ਏਲੀਅਨ ਇੰਟਰਵਿਊ

ਸੰਪਾਦਿਤ: ਲਾਰੈਂਸ ਆਰ. ਸਪੈਂਸਰ,

ਔਥਰ ਫੈਕਟਰਜ਼ ਦੇ ਲੇਖਕ

ਏਲੀਅਨ ਇੰਟਰਵਿਊ
ਨਿੱਜੀ ਨੋਟਸ ਅਤੇ ਇੰਟਰਵਿਊ ਟ੍ਰਾਂਸਕ੍ਰਿਪਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਆਧਾਰ 'ਤੇ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕੀਤਾ ਗਿਆ: ਮਟਿਲਡਾ ਓ'ਡੋਨੇਲ ਮੈਕਐਲਰੋਏ
ਸੰਪਾਦਨ ਅਤੇ ਪੂਰਕ ਫੁਟਨੋਟ: ਲਾਰੈਂਸ ਆਰ. ਸਪੈਂਸਰ ਦੁਆਰਾ
("ਦ ਓਜ਼ ਫੈਕਟਰਸ" ਦੇ ਲੇਖਕ)
1

ਏਲੀਅਨ ਇੰਟਰਵਿਊ
ਕਾਪੀਰਾਈਟ (c) 2008 ਲਾਰੈਂਸ ਆਰ. ਸਪੈਂਸਰ ਦੁਆਰਾ। ਸਾਰੇ ਹੱਕ ਰਾਖਵੇਂ ਹਨ.
ਲਾਰੈਂਸ ਆਰ. ਸਪੈਂਸਰ ਦੁਆਰਾ ਕਵਰ ਅਤੇ ਕਿਤਾਬ ਡਿਜ਼ਾਈਨ ਸੰਯੁਕਤ ਰਾਜ ਅਮਰੀਕਾ ਵਿੱਚ ਛਾਪਿਆ ਗਿਆ
ਪਹਿਲਾ ਐਡੀਸ਼ਨ ਛਪਾਈ: 2008
ਆਈਐਸਬੀਐਨ: 978-0-6152-0460-4
2

ਪ੍ਰਵਾਨਗੀਆਂ
ਮਿਸ਼ੇਲ ਅਤੇ ਬ੍ਰੇਂਡਾ ਦੇ ਉਤਸ਼ਾਹੀ, ਸੂਝਵਾਨ ਸੰਪਾਦਕੀ ਸਮਰਥਨ ਲਈ ਮੇਰਾ ਤਹਿ ਦਿਲੋਂ ਧੰਨਵਾਦ। Wikipedia.org ਦੇ ਮਾਲਕਾਂ, ਸਟਾਫ਼ ਅਤੇ ਅਣਥੱਕ ਯੋਗਦਾਨ ਪਾਉਣ ਵਾਲਿਆਂ ਅਤੇ ਸੰਪਾਦਕਾਂ ਦੇ ਸਾਰੇ ਮਿਹਨਤੀ ਅਤੇ ਨਿਰਸੁਆਰਥ ਕੰਮ ਲਈ ਤੁਹਾਡਾ ਬਹੁਤ ਧੰਨਵਾਦ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ 'ਤੇ ਇਸ ਕਿਤਾਬ ਦੀ ਸਮੱਗਰੀ ਮੈਟਿਲਡਾ ਓ'ਡੋਨੇਲ ਮੈਕਐਲਰੋਏ ਦੀਆਂ ਟ੍ਰਾਂਸਕ੍ਰਿਪਟਾਂ ਅਤੇ ਟਿੱਪਣੀਆਂ ਦੇ ਟੈਕਸਟ ਵਿੱਚ ਦਰਜ ਬਹੁਤ ਸਾਰੀਆਂ ਫੁੱਟਨੋਟ ਕੀਤੀਆਂ ਆਈਟਮਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰਭਾਵਸ਼ਾਲੀ ਦਸਤਾਵੇਜ਼ੀ ਸਮਰਥਨ ਲਈ ਬਹੁਤ ਜ਼ਿਆਦਾ ਨਿਰਭਰ ਕਰਦੀ ਹੈ।
ਬੇਦਾਅਵਾ
ਜਿੱਥੋਂ ਤੱਕ ਕਿਤਾਬ ਦੇ ਸੰਪਾਦਕ ਦਾ ਸਬੰਧ ਹੈ, "ਏਲੀਅਨ ਇੰਟਰਵਿਊ", ਅਤੇ ਸਾਰੇ ਵਿਹਾਰਕ ਉਦੇਸ਼ਾਂ ਲਈ, ਕਿਤਾਬ ਦੀ ਸਮੱਗਰੀ ਇੱਕ ਕਾਲਪਨਿਕ ਰਚਨਾ ਹੈ। ਸੰਪਾਦਕ ਸਮੱਗਰੀ ਦੀ ਅਸਲੀਅਤ ਦਾ ਕੋਈ ਦਾਅਵਾ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ, ਅਤੇ ਅਸਲ ਵਿੱਚ, ਇਹ ਸਾਬਤ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦਾ ਕਿ ਕਥਿਤ ਲੇਖਕ ਅਸਲ ਵਿੱਚ ਕਦੇ ਮੌਜੂਦ ਸੀ। ਹਾਲਾਂਕਿ ਵਰਣਿਤ ਕੁਝ ਤਾਰੀਖਾਂ, ਸਥਾਨਾਂ, ਵਿਅਕਤੀਆਂ ਅਤੇ ਘਟਨਾਵਾਂ ਤੱਥਾਂ 'ਤੇ ਅਧਾਰਤ ਹੋ ਸਕਦੀਆਂ ਹਨ ਜਾਂ ਤੱਥਾਂ 'ਤੇ ਅਧਾਰਤ ਹੋ ਸਕਦੀਆਂ ਹਨ, ਪਰ ਇਸ ਗੱਲ ਨੂੰ ਪ੍ਰਮਾਣਿਤ ਕਰਨ ਲਈ ਕੋਈ ਸਬੂਤ ਨਹੀਂ ਹੈ ਕਿ ਲੇਖਕ ਦੇ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਵਿਅਕਤੀਗਤ ਸਾਜ਼ਿਸ਼ਾਂ ਹੋ ਸਕਦੀਆਂ ਹਨ।
ਸੰਪਾਦਕ ਦੁਆਰਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤੀ ਗਈ ਸਾਰੀ ਜਾਣਕਾਰੀ, ਨੋਟਸ ਅਤੇ ਟ੍ਰਾਂਸਕ੍ਰਿਪਟਾਂ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਪੂਰੇ, ਅਸਲ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਲ ਹਨ, ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਕਿਤਾਬ ਵਿੱਚ ਦਰਸਾਇਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਸੰਪਾਦਕ ਕੋਲ ਹੁਣ ਲੇਖਕ, ਭਾਵ ਸ਼੍ਰੀਮਤੀ ਮੈਕਐਲਰੋਏ ਤੋਂ ਕੋਈ ਵੀ ਅਸਲ ਦਸਤਾਵੇਜ਼ ਜਾਂ ਅਸਲ ਦਸਤਾਵੇਜ਼ਾਂ ਦੀਆਂ ਕਾਪੀਆਂ ਨਹੀਂ ਹਨ।
ਕਿਤਾਬ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਲ ਕੁਝ ਸਮੱਗਰੀ ਧਰਤੀ ਦੇ ਫ਼ਲਸਫ਼ਿਆਂ ਨਾਲ ਸਮਾਨਤਾਵਾਂ ਰੱਖ ਸਕਦੀ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਇਹਨਾਂ ਦੀ ਵਿਭਿੰਨਤਾ ਸੂਚੀਬੱਧ ਕਰਨ ਲਈ ਬਹੁਤ ਜ਼ਿਆਦਾ ਹੈ, ਅਤੇ ਇਹਨਾਂ ਵਿੱਚ ਬਹੁਤ ਸਾਰੀਆਂ ਬੁਨਿਆਦੀ ਸਮਾਨਤਾਵਾਂ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਆਸਾਨੀ ਨਾਲ ਵੱਖਰਾ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ। ਹਾਲਾਂਕਿ ਕਿਤਾਬ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ ਦੀ ਉਤਪਤੀ, ਭੌਤਿਕ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ ਦੇ ਸਮੇਂ ਦੇ ਟਰੈਕ, ਅਮਰ ਅਤੇ/ਜਾਂ ਪਰਦੇਸੀ ਜੀਵਾਂ ਦੀਆਂ ਅਲੌਕਿਕ ਗਤੀਵਿਧੀਆਂ, "ਏਲੀਅਨ" ਜਾਂ "ਦੇਵਤਿਆਂ" ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰਦੀ ਹੈ, ਪਰ ਇਹ ਕਿਸੇ ਵੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸੰਪਾਦਕ ਦਾ ਇਰਾਦਾ ਲੇਖਕ ਦੇ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਕੋਣ, ਕਿਸੇ ਵੀ ਰਾਜਨੀਤਿਕ ਸਿਧਾਂਤ, ਆਰਥਿਕ ਨਿਹਿਤ ਹਿੱਤ, ਵਿਗਿਆਨਕ ਪਰਿਕਲਪਨਾ, ਧਾਰਮਿਕ ਅਭਿਆਸ ਜਾਂ ਦਰਸ਼ਨ, ਭਾਵੇਂ ਧਰਤੀ ਹੋਵੇ ਜਾਂ ਪਰਦੇਸੀ, ਨੂੰ ਦਰਸਾਉਣਾ, ਸਮਰਥਨ ਕਰਨਾ, ਅੱਗੇ ਵਧਾਉਣਾ ਜਾਂ ਮੰਨਣਾ ਨਹੀਂ ਹੈ।
ਕਿਤਾਬ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਲ ਨੋਟਸ ਅਤੇ ਟ੍ਰਾਂਸਕ੍ਰਿਪਟ, ਸਿਰਫ਼ ਅਤੇ ਸਿਰਫ਼ ਲੇਖਕ, ਸਵਰਗੀ ਮਾਟਿਲਡਾ ਓ'ਡੋਨੇਲ ਮੈਕਐਲਰੋਏ ਦੁਆਰਾ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕੀਤੇ ਗਏ ਪ੍ਰਤੀਨਿਧਤਾਵਾਂ ਅਤੇ

ਦਸਤਾਵੇਜ਼ਾਂ 'ਤੇ ਅਧਾਰਤ ਹਨ, ਜਦੋਂ ਤੱਕ ਕਿ ਕਿਤਾਬ ਦੇ ਅੰਤਿਕਾ ਵਿੱਚ ਫੁੱਟਨੋਟਸ ਦੁਆਰਾ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਤੌਰ 'ਤੇ ਟਿੱਪਣੀ ਨਾ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੋਵੇ।
ਇਸ ਕਿਤਾਬ ਦੀ ਸਮੱਗਰੀ ਦੇ ਆਧਾਰ 'ਤੇ ਪਾਠਕ ਦੁਆਰਾ ਕੱਢੇ ਗਏ ਕਿਸੇ ਵੀ ਧਾਰਨਾ, ਅਨੁਮਾਨ ਜਾਂ ਸਿੱਟੇ ਲਈ ਸੰਪਾਦਕ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਜੋ ਕਿ ਸਿਰਫ਼ ਅਤੇ ਸਿਰਫ਼ ਪਾਠਕ ਦੀ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਹੈ।
ਜੋ ਤੁਹਾਡੇ ਲਈ ਸੱਚ ਹੈ, ਉਹੀ ਤੁਹਾਡੇ ਲਈ ਸੱਚ ਹੈ।
ਲਾਰੈਂਸ ਆਰ. ਸਪੈਂਸਰ -- ਸੰਪਾਦਕ
3

ਮੁਖਬੰਧ:
"ਅਸੀਂ ਪੁੱਛਦੇ ਹਾਂ, ਮੂਰਖਾਂ ਵਾਂਗ ਜੋ ਸਾਡੀ ਆਪਣੀ ਆਤਮਾ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਜਾਣਦੇ:" ਦੇਵਤਿਆਂ ਦੁਆਰਾ ਛੱਡੇ ਗਏ ਲੁਕਵੇਂ ਨਿਸ਼ਾਨ ਕਿੱਥੇ ਹਨ?"
-- ਰਿਗਵੇਦ -- ਕਿਤਾਬ ਪਹਿਲੀ, ਪਉੜੀ 164, ਪੰਗਤੀਆਂ 5 ਅ ਅਤੇ ਬ
5

ਪ੍ਰਸਤਾਵਨਾ
ਕਿਸੇ ਉੱਤੇ ਇਸ ਤੋਂ ਵੱਡੀ ਬੇਰਹਿਮੀ ਹੋਰ ਕੀ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ ਕਿ ਉਸਨੂੰ ਮਿਟਾ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇ ਜਾਂ
ਅਧਿਆਤਮਿਕ ਜਾਗਰੂਕਤਾ, ਪਛਾਣ ਤੋਂ ਇਨਕਾਰ ਕਰਨਾ,
ਯੋਗਤਾ, ਅਤੇ ਯਾਦਦਾਸ਼ਤ, ਜੋ ਕਿ ਖੁਦ ਦਾ ਸਾਰ ਹੈ?
-- ਲਾਰੈਂਸ ਆਰ. ਸਪੈਂਸਰ --
2008
6

ਸਮਰਪਣ
ਇਹ ਕਿਤਾਬ ਸਾਰੇ ਅਮਰ ਅਧਿਆਤਮਿਕ ਜੀਵਾਂ ਨੂੰ ਸਮਰਪਿਤ ਹੈ, ਭਾਵੇਂ ਉਹ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਜਾਣਦੇ ਹੋਣ ਜਾਂ ਨਾ ਹੋਣ। ਇਹ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਤੌਰ 'ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਮਹਾਨ ਜੀਵਾਂ ਦੀ ਬੁੱਧੀ, ਹਿੰਮਤ ਅਤੇ ਇਮਾਨਦਾਰੀ ਨੂੰ ਸਮਰਪਿਤ ਹੈ, ਜੋ ਭੂਤਕਾਲ, ਵਰਤਮਾਨ ਅਤੇ ਭਵਿੱਖ ਵਿੱਚ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਸਮੇਂ 'ਤੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਅਵਤਾਰਾਂ ਵਿੱਚ, ਸੱਚ ਦੀ ਲਾਟ ਨੂੰ ਜਗਾਉਂਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ ਦੇ ਸਭ ਤੋਂ ਹਨੇਰੇ ਕੋਨਿਆਂ ਵਿੱਚ ਲੈ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।
ਇਹ ਸਮਰਪਣ ਸਿਰਫ਼ ਇਨ੍ਹਾਂ ਜੀਵਾਂ ਦੁਆਰਾ ਵਿਕਸਤ ਕੀਤੀਆਂ ਦਾਰਸ਼ਨਿਕ ਸਿੱਖਿਆਵਾਂ ਅਤੇ ਤਕਨਾਲੋਜੀਆਂ ਪ੍ਰਤੀ ਹੀ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਸਗੋਂ ਘੱਟ ਜੀਵਾਂ ਦੁਆਰਾ ਭਾਰੀ ਅਗਿਆਨਤਾ, ਸਪੱਸ਼ਟ ਦੁਸ਼ਮਣੀ ਅਤੇ ਹਮਲਾਵਰ ਦਮਨ ਅਤੇ ਅੰਤਰ-ਗਲੈਕਟਿਕ ਅਤੇ ਗ੍ਰਹਿ ਰਾਜਨੀਤਿਕ, ਆਰਥਿਕ ਅਤੇ ਧਾਰਮਿਕ ਸੰਸਥਾਵਾਂ ਦੇ ਸਵਾਰਥੀ ਸਵਾਰਥਾਂ ਦੁਆਰਾ ਆਪਣੇ ਦਰਸ਼ਨ ਨੂੰ ਲਾਗੂ ਕਰਨ ਲਈ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਿਤ ਅਤੇ ਦਸਤਾਵੇਜ਼ੀ ਹਿੰਮਤ ਪ੍ਰਤੀ ਹੈ।
ਭਾਵੇਂ ਗਿਣਤੀ ਵਿੱਚ ਮੁਕਾਬਲਤਨ ਘੱਟ ਹਨ, ਪਰ ਅਜਿਹੇ ਜੀਵਾਂ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਖੋਜ ਸਾਂਝੀ ਕਰਨ ਵਾਲਿਆਂ ਦੀ ਡੂੰਘੀ ਬੁੱਧੀ ਅਤੇ ਬਹਾਦਰੀ ਸਮਰਪਣ, ਅਧਿਆਤਮਿਕ ਗੁਲਾਮੀ ਲਈ ਇੱਕੋ ਇੱਕ ਪ੍ਰਭਾਵਸ਼ਾਲੀ ਰੋਕਥਾਮ ਰਹੇ ਹਨ। ਇਸ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ ਵਿੱਚ ਸਾਰੇ ਅਮਰ ਅਧਿਆਤਮਿਕ ਜੀਵਾਂ ਲਈ ਆਜ਼ਾਦੀ, ਸੰਚਾਰ, ਰਚਨਾਤਮਕਤਾ, ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਅਤੇ ਸੱਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਵਿਰਾਸਤ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੁਆਰਾ ਸਥਾਪਤ ਕੀਤੀਆਂ ਗਈਆਂ ਚੰਗੀਆਂ ਉਦਾਹਰਣਾਂ ਸਾਡਾ ਪਵਿੱਤਰ ਸਥਾਨ ਅਤੇ ਪਾਲਣ-ਪੋਸ਼ਣ ਹਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਸਿੱਖਿਆਵਾਂ ਦਾ ਨਿੱਜੀ, ਮਿਹਨਤੀ ਉਪਯੋਗ ਹਫੜਾ-ਦਫੜੀ ਅਤੇ ਭੁੱਲਣ ਦੇ ਘਟਦੇ ਚੱਕਰ ਦੇ ਵਿਰੁੱਧ ਸਾਡਾ ਹਥਿਆਰ ਹੈ ਜੋ ਕਿ ਭੌਤਿਕ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ ਹੈ। -- ਲਾਰੈਂਸ ਆਰ. ਸਪੈਂਸਰ --
7

ਇਸ ਕਿਤਾਬ ਵਿੱਚ ਵਰਤੇ ਗਏ ਸੰਪਾਦਕੀ ਦਿਸ਼ਾ-ਨਿਰਦੇਸ਼
ਮੈਂ ਸ਼੍ਰੀਮਤੀ ਮੈਕਐਲਰੋਏ ਤੋਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਸਮੱਗਰੀ ਨੂੰ ਸੰਪਾਦਿਤ ਕਰਨ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ ਹੈ, ਸਿਵਾਏ ਉਸ ਹੱਦ ਤੱਕ ਜੋ ਉਹਨਾਂ ਦੁਆਰਾ ਮੈਨੂੰ ਭੇਜੀ ਗਈ ਸਮੱਗਰੀ ਦਾ ਇੱਕ ਤਰਕਪੂਰਨ ਕ੍ਰਮ ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਜ਼ਰੂਰੀ ਸੀ। ਜਿੱਥੇ ਵੀ ਸੰਭਵ ਹੋਵੇ ਮੈਂ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਮੂਲ ਲਿਖੇ ਨੋਟਾਂ ਨੂੰ ਸ਼ਬਦ-ਜੋੜ ਵਿੱਚ ਹਵਾਲਾ ਦਿੱਤਾ ਹੈ ਜਾਂ ਟ੍ਰਾਂਸਕ੍ਰਾਈਬ ਕੀਤਾ ਹੈ।
ਕੁਝ ਮਾਮਲਿਆਂ ਵਿੱਚ ਮੈਂ ਸੰਪਾਦਕੀ ਆਜ਼ਾਦੀ ਲਈ ਹੈ ਕਿ ਮੈਂ ਹੋਰ ਜਾਣਕਾਰੀ, ਜਾਂ ਪੂਰਕ ਟਿੱਪਣੀ ਸ਼ਾਮਲ ਕਰਾਂ ਜੋ ਮੈਨੂੰ ਲੱਗਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਪਯੋਗੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾਵਾਂ, ਜਾਂ ਅਧਿਕਾਰਤ ਟ੍ਰਾਂਸਕ੍ਰਿਪਟਾਂ ਵਿੱਚ ਦਿੱਤੀ ਗਈ ਜਾਣਕਾਰੀ, ਜਾਂ ਉਸਦੀਆਂ ਟਿੱਪਣੀਆਂ ਜਾਂ ਨਿਰੀਖਣਾਂ ਵਿੱਚ ਸਪਸ਼ਟੀਕਰਨ ਸ਼ਾਮਲ ਕਰੇਗੀ। ਇਹ ਕਿਤਾਬ ਦੇ ਅੰਤ ਵਿੱਚ ਅੰਤਿਕਾ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਨੰਬਰ ਵਾਲੇ "(ਫੁਟਨੋਟ)" ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਦਿਖਾਈ ਦਿੰਦੇ ਹਨ। ਸਾਰੇ ਫੁੱਟਨੋਟ ਹਵਾਲੇ, ਜਿੱਥੇ ਵੀ ਸੰਭਵ ਹੋਵੇ, ਮੁਫਤ ਇੰਟਰਨੈਟ ਐਨਸਾਈਕਲੋਪੀਡੀਆ ਵੈੱਬਸਾਈਟ ਤੋਂ ਸ਼ਬਦ-ਜੋੜ ਕਾਪੀ ਕੀਤੇ ਗਏ ਹਨ।
www.wikipedia.org. ਜੇਕਰ Wikipedia.org ਰਾਹੀਂ ਜਾਣਕਾਰੀ ਉਪਲਬਧ ਨਹੀਂ ਸੀ, ਤਾਂ ਮੈਂ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਇੰਟਰਨੈੱਟ ਸਰਚ ਇੰਜਣ www.google.com ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਕੇ ਇੱਕ ਵੈੱਬਸਾਈਟ ਸੰਦਰਭ ਲੱਭਿਆ ਜੋ ਵਿਸ਼ੇ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ ਸਭ ਤੋਂ ਢੁਕਵਾਂ ਜਾਪਦਾ ਸੀ। ਸ਼੍ਰੀਮਤੀ ਮੈਕਐਲਰੋਏ ਨੇ ਜ਼ਿਆਦਾਤਰ ਵਿੱਚ ਤਾਰੀਖਾਂ ਦੀ ਨੋਟੇਸ਼ਨ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ ਦਸਤਾਵੇਜ਼, ਇਸ ਲਈ ਮੈਨੂੰ ਯਕੀਨ ਨਹੀਂ ਹੈ ਕਿ ਸਮੱਗਰੀ ਦਾ ਕ੍ਰਮ ਘਟਨਾਵਾਂ ਦੇ ਅਸਲ ਕ੍ਰਮ, ਜਾਂ ਇੰਟਰਵਿਊਆਂ ਦੇ ਕ੍ਰਮ ਨਾਲ ਮੇਲ ਖਾਂਦਾ ਹੈ, ਸਿਵਾਏ ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਅਧਿਕਾਰਤ ਟ੍ਰਾਂਸਕ੍ਰਿਪਟਾਂ ਵਿੱਚ ਖੁਦ ਨੋਟ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ।
ਕਿਉਂਕਿ ਇੰਟਰਵਿਊਆਂ ਦੀ ਤਾਰੀਖ਼ ਤੋਂ 60 ਸਾਲ ਹੋ ਗਏ ਹਨ, ਅਤੇ ਸ਼੍ਰੀਮਤੀ ਮੈਕਐਲਰੋਏ ਦੀ ਮੌਤ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਦੀ ਉਮਰ ਨੂੰ ਧਿਆਨ ਵਿੱਚ ਰੱਖਦੇ ਹੋਏ, ਮੈਂ ਤਰਕ ਕੀਤਾ ਕਿ ਉਸਨੂੰ ਜ਼ਰੂਰੀ ਨਹੀਂ ਕਿ ਉਹ ਸਹੀ ਨਾਵਾਂ, ਤਰੀਕਾਂ ਅਤੇ ਸਮੇਂ ਦੀ ਤੀਬਰ ਯਾਦ ਰੱਖੇ, ਸਿਵਾਏ 8 ਜੁਲਾਈ ਤੋਂ 12 ਅਗਸਤ, 1947 ਦੇ ਟ੍ਰਾਂਸਕ੍ਰਿਪਟਾਂ ਵਿੱਚ ਦਰਜ ਕੀਤੇ ਗਏ।
ਇਸ ਕਿਤਾਬ ਵਿਚਲੀ ਸਮੱਗਰੀ ਨੂੰ ਤਿੰਨ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਕਿਸਮਾਂ ਵਿੱਚ ਸੰਗਠਿਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਹੇਠ ਲਿਖੀਆਂ ਨੋਟੇਸ਼ਨਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਇਸ ਕਿਤਾਬ ਵਿੱਚ ਇਹ ਕਿੱਥੇ ਦਿਖਾਈ ਦਿੰਦੀਆਂ ਹਨ, ਇਹ ਨਿਰਧਾਰਤ ਕਰਨ ਲਈ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇਗੀ:
1) (ਮਾਟਿਲਡਾ ਓ'ਡੋਨੇਲ ਮੈਕਲਰੋਏ ਨਿੱਜੀ ਨੋਟਸ) (ਟਾਈਪ ਫੌਂਟ: ਟਾਈਮਜ਼ ਰੋਮਨ, 12 ਪੁਆਇੰਟ)
2) (ਇੰਟਰਵਿਊ ਦਾ ਅਧਿਕਾਰਤ ਟ੍ਰਾਂਸਕ੍ਰਿਪਟ) (ਕੋਰੀਅਰ ਨਵਾਂ, 12 ਪੁਆਇੰਟ)
3) 1 (ਫੁਟਨੋਟ)

(□□□□ □□□□: □□□□□, 10 □□□□□□, □□□□)
-- □□□□□□
8

ਪਰਿਭਾਸ਼ਾਵਾਂ
ਨਿਹਿਤ ਹਿੱਤ:
ਇੱਕ ਬਚਾਅ ਜਾਂ ਗੈਰ-ਬਚਾਅ ਯੋਜਨਾ ਜਾਂ ਏਜੰਡਾ ਜਿਸਨੂੰ "ਪਹਿਰਾ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ" ਹੈ ਤਾਂ ਜੋ ਇਸਨੂੰ ਅਸਲ ਵਿੱਚ ਇਸ ਤੋਂ ਵੱਖਰਾ ਦਿਖਾਇਆ ਜਾ ਸਕੇ।
ਕੋਈ ਵੀ ਵਿਅਕਤੀ, ਸਮੂਹ ਜਾਂ ਹਸਤੀ ਜੋ ਆਪਣੇ ਉਦੇਸ਼ਾਂ (ਯੋਜਨਾਵਾਂ ਜਾਂ ਏਜੰਡੇ) ਦੀ ਪੂਰਤੀ ਲਈ ਸੰਚਾਰ ਨੂੰ ਰੋਕਦੀ ਹੈ ਜਾਂ ਕੰਟਰੋਲ ਕਰਦੀ ਹੈ।
-- ਹਵਾਲਾ: ਪੰਨਾ 37, ਦ ਓਜ਼ ਫੈਕਟਰਸ, ਲਾਰੈਂਸ ਆਰ. ਸਪੈਂਸਰ ਦੁਆਰਾ।
ਰਹੱਸ:
ਇੱਕ ਭੇਤ ਜਾਂ ਸਮੱਸਿਆ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਵਿਰੋਧਾਭਾਸ ਜਾਂ ਸਪੱਸ਼ਟ ਵਿਰੋਧਾਭਾਸ ਸ਼ਾਮਲ ਹੈ ਡੂੰਘਾ, ਸਮਝ ਤੋਂ ਬਾਹਰ, ਜਾਂ ਗੁਪਤ ਗੁਣ ਜਾਂ ਚਰਿੱਤਰ।
-- ਹਵਾਲਾ: www.merriam-webster.com
9

ਜਾਣ-ਪਛਾਣ:
ਯੂਐਫਓ ਅਤੇ ਪਰਦੇਸੀ ਜੀਵਾਂ ਦਾ ਰਹੱਸ
ਜੇਕਰ ਤੁਸੀਂ UFO ਵਰਤਾਰਿਆਂ ਦਾ ਅਧਿਐਨ ਕੀਤਾ ਹੈ, ਤਾਂ ਤੁਸੀਂ 30 ਅਕਤੂਬਰ, 1938 ਨੂੰ "ਵਾਰ ਆਫ਼ ਦ ਵਰਲਡਜ਼, ਐਂਡ ਦ ਇਨਵੇਜ਼ਨ ਫਰਾਮ ਮਾਰਸ" 1 (ਫੁਟਨੋਟ) ਦੇ ਬਦਨਾਮ ਓਰਸਨ ਵੇਲਜ਼ ਰੇਡੀਓ ਪ੍ਰਸਾਰਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਜਾਣੂ ਹੋ। "ਏਲੀਅਨਜ਼" ਦੁਆਰਾ ਧਰਤੀ 'ਤੇ ਹਮਲੇ ਦੇ ਇਸ ਕਾਲਪਨਿਕ ਰੇਡੀਓ ਨਾਟਕੀਕਰਨ ਨੇ 1947 ਵਿੱਚ ਰੋਸਵੈਲ, N.M. ਦੇ ਨੇੜੇ UFO ਹਾਦਸੇ ਤੋਂ ਬਹੁਤ ਪਹਿਲਾਂ ਇੱਕ ਵਿਸ਼ਵਵਿਆਪੀ UFO ਅਤੇ ਪਰਦੇਸੀ ਹਿਸਟੀਰੀਆ ਨੂੰ ਭੜਕਾਇਆ ਸੀ।
ਪਿਛਲੇ 60 ਸਾਲਾਂ ਦੌਰਾਨ, ਕਥਿਤ ਰੋਸਵੈੱਲ ਹਾਦਸੇ ਤੋਂ ਬਾਅਦ, ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਯੂਐਫਓ ਦੇਖੇ ਜਾਣ ਦੀ ਰਿਪੋਰਟ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ। ਇੱਕ ਵਿਸ਼ਵਵਿਆਪੀ ਹਿਸਟੀਰੀਆ "ਸਬੂਤਾਂ" ਤੋਂ ਉੱਭਰਿਆ ਹੈ ਜਿਸਨੂੰ ਪਰਦੇਸੀ ਵਰਤਾਰਾ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਦੇ ਨਾਲ ਹੀ, ਅਮਰੀਕੀ ਸਰਕਾਰ ਦੁਆਰਾ ਇਸ ਵਰਤਾਰੇ ਦੇ ਨਿਰੰਤਰ ਇਨਕਾਰ ਨੇ ਦੋਸ਼ਾਂ, ਜਵਾਬੀ ਦੋਸ਼ਾਂ, ਸਾਜ਼ਿਸ਼ ਸਿਧਾਂਤਾਂ ਨੂੰ ਛੁਪਾਉਣ, ਪਾਗਲਪਨ ਦੀਆਂ ਕਿਆਸਅਰਾਈਆਂ, "ਵਿਗਿਆਨਕ ਜਾਂਚਾਂ", ਆਦਿ, ਆਦਿ, ਆਦਿ, ਆਦਿ, ਆਦਿ, ਅਤੇ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਕਥਿਤ "ਨੇੜਲੇ ਮੁਕਾਬਲਿਆਂ" ਦੀ ਇੱਕ ਨਿਰੰਤਰ ਲਹਿਰ ਨੂੰ ਜਨਮ ਦਿੱਤਾ ਹੈ।
ਜਦੋਂ ਮੈਨੂੰ ਸ਼੍ਰੀਮਤੀ ਮੈਕਐਲਰੋਏ ਤੋਂ ਦਸਤਾਵੇਜ਼ਾਂ ਦਾ ਪੈਕੇਜ ਮਿਲਿਆ ਤਾਂ ਮੇਰਾ ਪਹਿਲਾ ਵਿਚਾਰ ਇਹ ਸੀ: "ਇਹ ਮੈਜੇਸਟਿਕ-12 ਦਸਤਾਵੇਜ਼ਾਂ ਦਾ ਇੱਕ ਹੋਰ ਸੈੱਟ ਹੈ"। 2 (ਫੁਟਨੋਟ) ਮੈਂ ਇੱਕ "ਰਹੱਸਮਈ ਪੈਕੇਜ" ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹਾਂ ਜੋ ਕਥਿਤ ਤੌਰ 'ਤੇ 1984 ਵਿੱਚ ਡਾਕ ਰਾਹੀਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਇਆ ਸੀ ਜੋ ਅਖੌਤੀ "ਮੈਜਿਸਟਿਕ-12" ਕਮੇਟੀ ਦੇ ਆਖਰੀ ਬਚੇ ਹੋਏ ਮੈਂਬਰ ਦੀ ਮੌਤ ਤੋਂ ਥੋੜ੍ਹੀ ਦੇਰ ਬਾਅਦ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਇਆ ਸੀ, ਜਿਸਦਾ ਦੋਸ਼ ਹੈ ਕਿ ਇਸਨੂੰ 1947 ਵਿੱਚ ਰੋਸਵੈਲ ਘਟਨਾ ਤੋਂ ਥੋੜ੍ਹੀ ਦੇਰ ਬਾਅਦ ਰਾਸ਼ਟਰਪਤੀ ਹੈਰੀ ਟਰੂਮੈਨ ਦੁਆਰਾ ਆਯੋਜਿਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ।
"ਮੈਜੇਸਟਿਕ-12" ਦਸਤਾਵੇਜ਼ਾਂ ਅਤੇ ਸ਼੍ਰੀਮਤੀ ਮੈਕਐਲਰੋਏ ਤੋਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਪੈਕੇਜ ਵਿੱਚ ਕਈ ਸਮਾਨਤਾਵਾਂ ਹਨ। ਪਹਿਲੇ ਦੇ ਮਾਮਲੇ ਵਿੱਚ, ਇੱਕ ਗੁਮਨਾਮ ਭੇਜਣ ਵਾਲੇ ਵੱਲੋਂ ਇੱਕ ਲਿਫਾਫਾ ਭੇਜਿਆ ਗਿਆ ਸੀ ਜਿਸਦਾ ਕੋਈ ਵਾਪਸੀ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਇਸ ਵਿੱਚ ਫਿਲਮ ਦਾ ਇੱਕ ਅਣਵਿਕਸਿਤ ਰੋਲ ਸੀ। ਬੱਸ ਇੰਨਾ ਹੀ। ਫਿਲਮ ਦੇ ਰੋਲ 'ਤੇ ਦਸਤਾਵੇਜ਼ਾਂ ਦੀਆਂ ਫੋਟੋਆਂ ਸਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤਕਰਤਾ ਅਤੇ ਉਸਦੇ ਸਾਥੀਆਂ ਦੁਆਰਾ ਪ੍ਰਮਾਣਿਕ ਮੰਨਿਆ ਗਿਆ ਸੀ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਨਿਹਿਤ ਹਿੱਤ, ਭਾਵ ਰੋਜ਼ੀ-ਰੋਟੀ, UFO ਵਰਤਾਰੇ ਦੇ ਵਿਸ਼ੇ 'ਤੇ "ਮੋਹਰੀ ਅਧਿਕਾਰੀਆਂ" ਵਜੋਂ ਜਨਤਕ ਨੋਟਿਸ ਅਤੇ ਭਰੋਸੇਯੋਗਤਾ ਨੂੰ ਆਕਰਸ਼ਿਤ ਕਰਨ 'ਤੇ ਬਹੁਤ ਜ਼ਿਆਦਾ ਨਿਰਭਰ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਉਦੋਂ ਤੋਂ "ਸਬੂਤ" ਖੋਜਣ ਲਈ ਨਿਰੰਤਰ ਕੰਮ ਕੀਤਾ ਹੈ ਕਿ ਦਸਤਾਵੇਜ਼ ਪ੍ਰਮਾਣਿਕ ਹਨ। ਬੇਸ਼ੱਕ, ਸਰਕਾਰੀ ਏਜੰਸੀਆਂ ਦਸਤਾਵੇਜ਼ਾਂ ਵਿੱਚ

ਕਥਿਤ ਹਰ ਚੀਜ਼ ਅਤੇ ਆਮ ਤੌਰ 'ਤੇ ਬਾਹਰੀ ਗ੍ਰਹਿਆਂ ਦੇ ਵਿਸ਼ੇ ਨਾਲ ਸਬੰਧਤ ਕਿਸੇ ਵੀ ਚੀਜ਼ ਤੋਂ ਇਨਕਾਰ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ।
10

ਇਸ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ, ਇਹ ਵਿਸ਼ਾ ਸਪੱਸ਼ਟ ਝੂਠੀਆਂ ਰਿਪੋਰਟਾਂ, ਬਦਨਾਮ ਸਰੋਤਾਂ, ਸੁਣੀਆਂ- ਸੁਣਾਈਆਂ, ਮਨਘੜਤ ਝੂਠਾਂ, ਗਲਤਫਹਿਮੀਆਂ, ਗੁੰਮ ਜਾਣਕਾਰੀ, ਲਾਗੂ ਨਾ ਹੋਣ ਵਾਲੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਅਤੇ ਅਣਗਿਣਤ ਹੋਰ ਵਿਰੋਧੀ ਗੁੰਝਲਾਂ ਨਾਲ ਇੰਨਾ ਭਰਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਵਿਸ਼ੇ ਨੂੰ ਵਿਗਿਆਨ ਦੇ ਤੌਰ 'ਤੇ ਹਾਸੋਹੀਣਾ ਜਾਂ ਪਹੁੰਚ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਬਣਾ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। ਇਹ ਜਾਣਬੁੱਝ ਕੇ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਜਾਂ ਸਿਰਫ਼ ਮਨੁੱਖਤਾ ਦੇ ਆਮ ਹਫੜਾ-ਦਫੜੀ ਅਤੇ ਬਰਬਰਤਾ ਦਾ ਪ੍ਰਤੀਬਿੰਬ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ।
ਜਿੱਥੋਂ ਤੱਕ ਸਰਕਾਰੀ ਇਨਕਾਰਾਂ ਅਤੇ ਪਰਦੇ ਪਾਉਣ ਦੀ ਗੱਲ ਹੈ, 11 ਸਤੰਬਰ, 2001 ਦੀਆਂ ਘਟਨਾਵਾਂ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਇਹ ਸਪੱਸ਼ਟ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਹੈ ਕਿ ਅਮਰੀਕੀ ਸਰਕਾਰ ਨੇ ਅਮਰੀਕੀ ਲੋਕਾਂ ਅਤੇ ਦੁਨੀਆ ਦੇ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਦੇ ਉਸ ਸਾਰੇ ਨਿਸ਼ਾਨ ਨੂੰ ਤਬਾਹ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਹੈ ਜੋ ਵੀਅਤਨਾਮ ਯੁੱਧ, ਵਾਟਰਗੇਟ ਅਤੇ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਹੋਰ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਧੋਖੇਬਾਜ਼ੀਆਂ ਦੌਰਾਨ ਵੀ ਅਮਰੀਕੀ ਸਰਕਾਰ, ਫੌਜ ਅਤੇ ਖੁਫੀਆ ਭਾਈਚਾਰੇ ਦੀ "ਇਮਾਨਦਾਰੀ" ਵਿੱਚ ਸੀ, ਲਗਭਗ ਹਰ ਚੀਜ਼ ਅਤੇ ਹਰ ਚੀਜ਼ ਬਾਰੇ ਆਪਣੇ ਲੋਕਾਂ ਨਾਲ ਖੁੱਲ੍ਹ ਕੇ ਝੂਠ ਬੋਲ ਕੇ।
ਵੱਡੀ ਗਿਣਤੀ ਵਿੱਚ "UFO ਦ੍ਰਿਸ਼", "ਪਰਦੇਸੀ ਅਗਵਾ" ਦੀਆਂ ਅਣਗਿਣਤ ਰਿਪੋਰਟਾਂ, ਅਤੇ ਬਾਹਰੀ ਜੀਵਾਂ ਨਾਲ "ਨੇੜਲੀਆਂ ਮੁਲਾਕਾਤਾਂ" ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ, ਜੋ ਲਗਭਗ ਸਾਰੇ ਪੂਰਵ-ਇਤਿਹਾਸਕ ਅਤੇ ਰਿਕਾਰਡ ਕੀਤੇ ਮਨੁੱਖੀ ਇਤਿਹਾਸ ਵਿੱਚ ਫੈਲੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਹਨ, ਮੈਨੂੰ ਸਿਰਫ਼ ਇੱਕ ਅੰਤਰੀਵ, ਏਕੀਕ੍ਰਿਤ, ਨਿਰਵਿਵਾਦ, ਸਵੈ-ਸਿੱਧ ਸਾਂਝਾ ਭਾਜ ਮਿਲਿਆ ਜੋ ਇਸ ਸਾਰੇ ਡੇਟਾ ਵਿੱਚ ਫੈਲਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ:
ਇਹ ਮੰਨ ਕੇ ਕਿ ਵਿਅਕਤੀਆਂ ਦੀ ਵਿਅਕਤੀਗਤ ਹਕੀਕਤ, ਜਾਂ ਵਿਸ਼ਵਾਸ, ਸਵੀਕਾਰਯੋਗ ਸਬੂਤ ਹਨ, ਇਸ ਗੱਲ 'ਤੇ ਕੋਈ ਸਰਵ ਵਿਆਪਕ ਤੌਰ 'ਤੇ ਸਹਿਮਤੀ ਨਹੀਂ ਹੈ ਕਿ UFO ਅਤੇ/ਜਾਂ ਪਰਦੇਸੀ ਜੀਵਨ ਰੂਪ ਮੌਜੂਦ ਹਨ, ਭਾਵੇਂ ਉਹ ਸਰਕਾਰੀ ਦਾਖਲੇ, ਭੌਤਿਕ ਸਬੂਤ, ਹਾਲਾਤੀ ਜਾਂ ਵਿਅਕਤੀਗਤ ਡੇਟਾ ਦੇ ਅਧਾਰ ਤੇ ਹੋਣ।
ਸਹਿਮਤੀ ਦੀ ਘਾਟ, ਸਰਕਾਰੀ ਪ੍ਰਵਾਨਗੀ ਜਾਂ ਭੌਤਿਕ ਸਬੂਤਾਂ ਤੋਂ ਮੈਂ ਕਈ ਕਟੌਤੀਆਂ ਦਾ ਅੰਦਾਜ਼ਾ ਲਗਾ ਸਕਦਾ ਹਾਂ ਕਿ ਅਜਿਹੀਆਂ ਚੀਜ਼ਾਂ ਅਸਲੀ ਹਨ, ਜੇਕਰ ਪ੍ਰਮਾਣਿਤ ਕੀਤੀਆਂ ਜਾਣ, ਤਾਂ ਇਸ ਰਹੱਸ ਦਾ ਇੱਕ ਵਿਹਾਰਕ ਹੱਲ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ:
ਕਟੌਤੀ:
ਧਰਤੀ ਉੱਤੇ ਅਤੇ ਆਲੇ-ਦੁਆਲੇ ਪਰਦੇਸੀ ਗਤੀਵਿਧੀਆਂ ਦੇ ਵਿਅਕਤੀਗਤ, ਹਾਲਾਤੀ ਅਤੇ ਬਾਹਰਮੁਖੀ "ਸਬੂਤਾਂ" ਦੇ ਇੱਕ ਵਿਸ਼ਾਲ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ, ਪਰਦੇਸੀ ਜੀਵਾਂ ਦੀ ਹੋਂਦ, ਇਰਾਦੇ ਅਤੇ ਗਤੀਵਿਧੀਆਂ ਲੁਕੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਅਤੇ ਰਹੱਸਮਈ ਹਨ।
ਕਟੌਤੀ:

ਵਿਅਕਤੀਗਤ ਡੇਟਾ, ਸਰਕਾਰੀ ਦਾਖਲੇ, ਭੌਤਿਕ ਅਤੇ ਹਾਲਾਤੀ ਸਬੂਤਾਂ ਦੇ ਆਧਾਰ 'ਤੇ ਪਰਦੇਸੀ ਜੀਵਨ ਦੇ ਸਬੂਤ 'ਤੇ ਸਰਵ ਵਿਆਪਕ ਤੌਰ 'ਤੇ ਸਹਿਮਤੀ ਹੈ, ਜੋ ਕਿ ਵਿਰੋਧੀ ਸਵਾਰਥੀ ਹਿੱਤਾਂ ਦੇ ਅਧੀਨ ਹਨ, ਜਿਸ ਕਾਰਨ ਅਜਿਹੇ ਸਬੂਤ ਪ੍ਰਾਪਤ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕੇ ਹਨ।
ਸਮੂਹਿਕ ਤੌਰ 'ਤੇ, ਇਹ ਕਟੌਤੀਆਂ ਸਪੱਸ਼ਟ ਸਵਾਲ ਉਠਾਉਂਦੀਆਂ ਹਨ:
ਜੇਕਰ ਪਰਦੇਸੀ ਜੀਵਨ ਰੂਪ ਮੌਜੂਦ ਹਨ, ਤਾਂ ਮਨੁੱਖਜਾਤੀ ਅਤੇ ਪਰਦੇਸੀ ਜੀਵਾਂ ਵਿਚਕਾਰ ਕੋਈ ਇਕਸਾਰ, ਸਪੱਸ਼ਟ, ਖੁੱਲ੍ਹਾ, ਪਰਸਪਰ ਪ੍ਰਭਾਵੀ ਸੰਚਾਰ ਕਿਉਂ ਨਹੀਂ ਹੈ?
11

ਖੁਸ਼ਕਿਸਮਤੀ ਨਾਲ, ਵਿਅਕਤੀਗਤ ਹਕੀਕਤ ਨੂੰ ਸਬੂਤ ਜਾਂ "ਸਬੂਤ" ਦੀ ਲੋੜ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ। ਇਸ ਲਈ, ਮੈਂ ਇਹ ਕਿਤਾਬ ਲਿਖਣ ਦਾ ਫੈਸਲਾ ਕੀਤਾ ਤਾਂ ਜੋ ਸ਼੍ਰੀਮਤੀ ਮੈਕਐਲਰੋਏ ਤੋਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਇੱਕ ਵਿਅਕਤੀਗਤ ਸੰਚਾਰ ਨੂੰ ਹੋਰ ਲੋਕਾਂ ਤੱਕ ਪਹੁੰਚਾਇਆ ਜਾ ਸਕੇ ਜੋ ਇਸ ਵਿੱਚ ਦਿਲਚਸਪੀ ਰੱਖਦੇ ਹਨ।
ਨਿੱਜੀ ਤੌਰ 'ਤੇ, ਮੈਂ ਇਹ ਨਹੀਂ ਮੰਨ ਰਿਹਾ ਕਿ ਸ਼੍ਰੀਮਤੀ ਮੈਕਐਲਰੋਏ ਤੋਂ ਮੈਨੂੰ ਜੋ ਵੀ ਮਿਲਿਆ ਹੈ ਉਹ ਕਿਸੇ ਵੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪ੍ਰਮਾਣਿਕ ਹੈ, ਲਿਫਾਫੇ ਅਤੇ ਲਿਫਾਫੇ ਦੇ ਅੰਦਰਲੇ ਕਾਗਜ਼ ਨੂੰ ਛੱਡ ਕੇ। ਮੈਂ ਇਸਦੀ ਕਿਸੇ ਵੀ ਚੀਜ਼ ਦੀ ਪੁਸ਼ਟੀ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦਾ। ਦਰਅਸਲ, ਮੈਂ ਸੱਚਮੁੱਚ ਇਹ ਪੁਸ਼ਟੀ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦਾ ਕਿ ਸ਼੍ਰੀਮਤੀ ਮੈਕਐਲਰੋਏ ਵਰਗਾ ਕੋਈ ਵਿਅਕਤੀ ਕਦੇ ਸੀ, ਸਿਵਾਏ 1998 ਵਿੱਚ ਫ਼ੋਨ 'ਤੇ ਸੁਣੀ ਗਈ ਆਵਾਜ਼ ਤੋਂ। ਉਹ ਆਵਾਜ਼ ਕੋਈ ਵੀ ਹੋ ਸਕਦੀ ਸੀ। ਨਿੱਜੀ ਤੌਰ 'ਤੇ, ਮੈਨੂੰ UFO ਖੋਜ ਵਿੱਚ ਕੋਈ ਨਿੱਜੀ ਦਿਲਚਸਪੀ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਹਾਂ, ਮੈਂ ਅਮਰ ਅਧਿਆਤਮਿਕ ਜੀਵਾਂ ਬਾਰੇ ਕੁਝ ਕਿਤਾਬਾਂ ਲਿਖੀਆਂ ਹਨ - ਕਿਉਂਕਿ ਮੈਨੂੰ ਇਸ ਵਿਸ਼ੇ ਵਿੱਚ ਦਿਲਚਸਪੀ ਹੈ। ਪਰ ਮੈਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਤਾਬਾਂ ਨੂੰ ਲਿਖਣ ਵਿੱਚ ਲੱਗੇ ਸਮੇਂ ਦਾ ਭੁਗਤਾਨ ਕਰਨ ਲਈ ਇੰਨੀਆਂ ਨਹੀਂ ਵੇਚੀਆਂ ਹਨ। ਇਹ ਇੱਕ ਸ਼ੌਕ ਹੈ। ਮੈਂ ਇੱਕ ਛੋਟੇ ਕਾਰੋਬਾਰੀ ਸਲਾਹਕਾਰ ਵਜੋਂ ਆਪਣੀ ਰੋਜ਼ੀ-ਰੋਟੀ ਕਮਾਉਂਦਾ ਹਾਂ।
ਮੇਰਾ ਇਰਾਦਾ ਪਰਦੇਸੀ ਹੋਂਦ, UFOs, ਸਰਕਾਰੀ ਏਜੰਡਿਆਂ ਜਾਂ ਅਧਿਆਤਮਿਕ ਯੋਗਤਾਵਾਂ ਦੇ ਰਹੱਸਾਂ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਜਾਂ ਸਮਝਣ ਵਿੱਚ ਕਿਸੇ ਵੀ ਅਪੰਗਤਾ ਨੂੰ ਜਾਇਜ਼ ਠਹਿਰਾਉਣਾ, ਸਮਝਾਉਣਾ ਜਾਂ ਹੱਲ ਕਰਨਾ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਨਾ ਹੀ ਇਸਦਾ ਉਦੇਸ਼ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਸਿੱਖਿਅਤ ਕਰਨਾ, ਮਨਾਉਣਾ ਜਾਂ ਪ੍ਰਚਾਰ ਕਰਨਾ ਹੈ ਕਿ ਇਹਨਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕੋਈ ਵੀ ਘਟਨਾ ਮੌਜੂਦ ਹੈ। ਇਸ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ, ਮੈਂ ਇਸ ਵਿੱਚੋਂ ਕਿਸੇ ਵੀ ਚੀਜ਼ ਬਾਰੇ ਕੀ ਸੋਚ ਸਕਦਾ ਹਾਂ ਜਾਂ ਨਹੀਂ ਸੋਚ ਸਕਦਾ, ਇਹ ਅਪ੍ਰਸੰਗਿਕ ਹੈ।
ਇਸ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ, ਮੈਂ ਸਾਰੇ ਅਸਲ ਦਸਤਾਵੇਜ਼ ਸਾੜ ਦਿੱਤੇ ਹਨ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਸ਼੍ਰੀਮਤੀ ਮੈਕਐਲਰੋਏ ਤੋਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਲਿਫਾਫਾ ਵੀ ਸ਼ਾਮਲ ਹੈ। ਮੈਂ ਆਪਣੀ ਬਾਕੀ ਦੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ UFO ਖੋਜਕਰਤਾਵਾਂ, ਸਰਕਾਰੀ ਏਜੰਟਾਂ, ਕਰਿਆਨੇ ਦੀ ਦੁਕਾਨ ਦੇ ਟੈਬਲਾਇਡ ਰਿਪੋਰਟਰਾਂ, UFO ਵਕੀਲਾਂ ਅਤੇ ਡੀ-ਬੰਕਰਾਂ, ਜਾਂ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਦੁਆਰਾ ਘਿਰੇ ਹੋਏ ਨਹੀਂ ਬਿਤਾਉਣਾ ਚਾਹੁੰਦਾ। ਇਸ ਦਾਅਵੇ ਨੂੰ ਪ੍ਰਮਾਣਿਤ ਕਰਨ ਲਈ ਕੋਈ ਵੀ "ਸਬੂਤ" ਜਾਂ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ਾਂ ਕਿ ਸ਼੍ਰੀਮਤੀ ਮੈਕਐਲਰੋਏ ਨੇ ਅਸਲ ਵਿੱਚ 1947 ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਏਲੀਅਨ ਦਾ ਇੰਟਰਵਿਊ ਲਿਆ ਸੀ, ਦੂਜਿਆਂ ਨੂੰ ਕਰਨਾ ਪਵੇਗਾ।
ਰਿਪਲੇ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ, "ਇਸ 'ਤੇ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਕਰੋ, ਜਾਂ ਨਾ ਕਰੋ"। 3 (ਫੁਟਨੋਟ)
ਮੈਂ ਕਹਿੰਦਾ ਹਾਂ, "ਜੋ ਤੁਹਾਡੇ ਲਈ ਸੱਚ ਹੈ, ਉਹ ਤੁਹਾਡੇ ਲਈ ਵੀ ਸੱਚ ਹੈ"।
ਲਾਰੈਂਸ ਆਰ. ਸਪੈਂਸਰ ਸੰਪਾਦਕ
12

ਇਸ ਕਿਤਾਬ ਵਿੱਚ ਸਮੱਗਰੀ ਦੇ ਸਰੋਤ ਬਾਰੇ
ਇਸ ਕਿਤਾਬ ਦੀ ਸਮੱਗਰੀ ਮੁੱਖ ਤੌਰ 'ਤੇ ਸਵਰਗੀ ਮਾਟਿਲਡਾ ਓ'ਡੋਨੇਲ ਮੈਕਐਲਰੋਏ ਤੋਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਏ ਪੱਤਰ, ਇੰਟਰਵਿਊ ਟ੍ਰਾਂਸਕ੍ਰਿਪਟਾਂ ਅਤੇ ਨਿੱਜੀ ਨੋਟਸ ਤੋਂ ਲਈ ਗਈ ਹੈ। ਮੈਨੂੰ ਲਿਖੀ ਉਸਦੀ ਚਿੱਠੀ ਦਾਅਵਾ ਕਰਦੀ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਸਮੱਗਰੀ ਇੱਕ ਪਰਦੇਸੀ ਜੀਵ ਨਾਲ ਸੰਚਾਰ ਦੀ ਉਸਦੀ ਯਾਦ 'ਤੇ ਅਧਾਰਤ ਹੈ, ਜਿਸਨੇ ਉਸ ਨਾਲ ਟੈਲੀਪੈਥਿਕ ਤੌਰ 'ਤੇ "ਗੱਲ" ਕੀਤੀ ਸੀ। ਜੁਲਾਈ ਅਤੇ ਅਗਸਤ 1947 ਦੌਰਾਨ ਉਸਨੇ ਇੱਕ ਪਰਦੇਸੀ ਜੀਵ ਦਾ ਇੰਟਰਵਿਊ ਲਿਆ ਜਿਸਨੂੰ ਉਹ "ਏਅਰ" ਵਜੋਂ ਪਛਾਣਦੀ ਹੈ, ਅਤੇ ਜਿਸਦਾ ਉਹ ਦਾਅਵਾ ਕਰਦੀ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਇੱਕ ਅਫਸਰ, ਪਾਇਲਟ ਅਤੇ ਇੰਜੀਨੀਅਰ ਸੀ ਅਤੇ ਅਜੇ ਵੀ ਹੈ ਜਿਸਨੂੰ 8 ਜੁਲਾਈ, 1947 ਨੂੰ ਨਿਊ ਮੈਕਸੀਕੋ ਦੇ ਰੋਸਵੈਲ ਨੇੜੇ ਹਾਦਸਾਗ੍ਰਸਤ ਹੋਏ ਇੱਕ ਫਲਾਇਰ ਤਸ਼ਤਰੀ ਵਿੱਚੋਂ ਬਰਾਮਦ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ।
ਜ਼ਾਹਿਰ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਸਭ ਤੋਂ ਮਸ਼ਹੂਰ, ਜਾਂ ਬਦਨਾਮ, "ਉੱਡਣ ਤਸ਼ਤਰੀ" ਜਾਂ "ਪਰਦੇਸੀ ਮੁਕਾਬਲੇ" ਦੀਆਂ ਘਟਨਾਵਾਂ ਬਾਰੇ ਕੁਝ ਵੀ ਪੜ੍ਹਨ ਵਾਲਾ ਕੋਈ ਵੀ ਵਿਅਕਤੀ 1) ਰਿਪੋਰਟ ਦੀ ਪ੍ਰਮਾਣਿਕਤਾ ਅਤੇ 2) ਜਾਣਕਾਰੀ ਦੇ ਸਰੋਤ ਦੀ ਭਰੋਸੇਯੋਗਤਾ ਬਾਰੇ ਬਹੁਤ ਸ਼ੱਕੀ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ, ਖਾਸ ਕਰਕੇ ਜਦੋਂ ਇਹ ਕਥਿਤ ਘਟਨਾ ਤੋਂ ਸੱਠ ਸਾਲ ਬਾਅਦ ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ ਪ੍ਰਗਟ ਹੁੰਦੀ ਹੈ!
ਮੈਨੂੰ ਸ਼੍ਰੀਮਤੀ ਮੈਕਐਲਰੋਏ ਤੋਂ ਉਪਰੋਕਤ ਪੱਤਰ 14 ਸਤੰਬਰ, 2007 ਨੂੰ ਦਸਤਾਵੇਜ਼ਾਂ ਦੇ ਪੈਕੇਜ ਦੇ ਨਾਲ ਮਿਲਿਆ। ਪੈਕੇਜ ਵਿੱਚ ਤਿੰਨ ਕਿਸਮਾਂ ਦੇ ਦਸਤਾਵੇਜ਼ ਸਨ:
1) ਸਾਧਾਰਨ, ਕਤਾਰਬੱਧ, 8 1/2" X 11" ਸਕੂਲ ਨੋਟਬੁੱਕ ਪੇਪਰ 'ਤੇ ਕਰਸੀਵ ਵਿੱਚ ਹੱਥ ਨਾਲ ਲਿਖੇ ਨੋਟਸ, ਜੋ ਕਿ ਮੇਰਾ ਮੰਨਣਾ ਹੈ ਕਿ ਸ਼੍ਰੀਮਤੀ ਮੈਕਐਲਰੋਏ ਦੁਆਰਾ ਨਿੱਜੀ ਤੌਰ 'ਤੇ ਲਿਖੇ ਗਏ ਸਨ।
2) ਸਾਦੇ, ਚਿੱਟੇ 20 ਪੌਂਡ ਬਾਂਡ ਪੇਪਰ 'ਤੇ ਹੱਥੀਂ ਟਾਈਪਰਾਈਟਰ 'ਤੇ ਟਾਈਪ ਕੀਤੇ ਗਏ ਨੋਟ, ਜੋ ਮੈਨੂੰ ਲੱਗਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਸਨੇ ਨਿੱਜੀ ਤੌਰ 'ਤੇ ਤਿਆਰ ਕੀਤੇ ਸਨ। ਘੱਟੋ-ਘੱਟ ਦੋਵੇਂ ਇੱਕੋ ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਵਿੱਚ ਲਿਖੇ ਗਏ ਦਿਖਾਈ ਦਿੰਦੇ ਸਨ, ਅਤੇ/ਜਾਂ ਇੱਕੋ ਟਾਈਪਰਾਈਟਰ 'ਤੇ ਲਗਾਤਾਰ ਟਾਈਪ ਕੀਤੇ ਗਏ ਸਨ। ਮੈਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਏ ਨੋਟਸ ਵਿੱਚ ਲਿਖਤ ਵੀ ਆਇਰਲੈਂਡ ਦੇ ਨਵਾਨ ਤੋਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਏ ਮਨੀਲਾ ਲਿਫਾਫੇ ਦੇ ਪਤੇ ਅਤੇ ਵਾਪਸੀ ਪਤੇ 'ਤੇ ਲਿਖਤ ਦੇ ਸਮਾਨ ਜਾਪਦੀ ਸੀ, ਜਿਸ 'ਤੇ 3 ਸਤੰਬਰ, 2007 ਨੂੰ ਪੋਸਟਮਾਰਕ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ। ਕਿਉਂਕਿ ਮੈਂ ਫੋਰੈਂਸਿਕ ਮਾਹਰ, ਜਾਂ ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਕ ਨਹੀਂ ਹਾਂ, ਇਸ ਲਈ ਇਨ੍ਹਾਂ ਮਾਮਲਿਆਂ ਵਿੱਚ ਮੇਰੀ ਰਾਏ ਪੇਸ਼ੇਵਰ ਤੌਰ 'ਤੇ ਯੋਗ ਨਿਰਣਾ ਨਹੀਂ ਹੈ।
3) ਏਲੀਅਨ ਨਾਲ ਉਸਦੀ ਇੰਟਰਵਿਊ ਦੇ ਟਾਈਪ ਕੀਤੇ ਟ੍ਰਾਂਸਕ੍ਰਿਪਸ਼ਨ ਦੇ ਕਈ ਪੰਨੇ। ਇਹ ਸਪੱਸ਼ਟ ਤੌਰ 'ਤੇ ਇੱਕ ਵੱਖਰੇ ਟਾਈਪਰਾਈਟਰ 'ਤੇ ਟਾਈਪ ਕੀਤੇ ਗਏ ਸਨ। ਇਹ ਪੰਨੇ ਇੱਕ

ਵੱਖਰੇ ਕਿਸਮ ਦੇ ਕਾਗਜ਼ 'ਤੇ ਟਾਈਪ ਕੀਤੇ ਗਏ ਸਨ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚ ਉਮਰ ਅਤੇ ਵਾਰ-ਵਾਰ ਹੈਂਡਲਿੰਗ ਦੇ ਸਪੱਸ਼ਟ ਸੰਕੇਤ ਦਿਖਾਈ ਦਿੱਤੇ।
13

ਇਹਨਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕੋਈ ਵੀ ਨੋਟ ਕਿਸੇ ਖਾਸ ਕ੍ਰਮ ਵਿੱਚ, ਜਾਂ ਮਿਤੀ ਅਨੁਸਾਰ ਇਕੱਠਾ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ, ਸਿਵਾਏ ਜਿੱਥੇ ਪ੍ਰਸਤਾਵਨਾ ਦੇ ਇੱਕ ਵਾਕ ਜਾਂ ਪੈਰੇ ਦੁਆਰਾ ਦਰਸਾਇਆ ਗਿਆ ਹੋਵੇ ਜਾਂ ਉਸ ਦੁਆਰਾ ਵਿਆਖਿਆ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੋਵੇ, ਜਾਂ ਪੰਨਿਆਂ ਦੇ ਸੰਦਰਭ ਤੋਂ ਐਕਸਟਰਪੋਲੇਸ਼ਨ ਦੁਆਰਾ।
ਵੋਲਟੇਅਰ 4 (ਫੁਟਨੋਟ) ਦਾ ਹਵਾਲਾ ਦਿੰਦੇ ਹੋਏ ਕਿਹਾ ਗਿਆ ਹੈ: "ਇਤਿਹਾਸ ਝੂਠਾਂ ਦਾ ਮਿਸੀਸਿਪੀ ਹੈ"।
ਸ਼੍ਰੀਮਤੀ ਮੈਕਐਲਰੋਏ ਦੁਆਰਾ ਮੁਹੱਈਆ ਕਰਵਾਈ ਗਈ ਇੰਟਰਵਿਊ ਟ੍ਰਾਂਸਕ੍ਰਿਪਟਾਂ ਵਿੱਚ ਏਲੀਅਨ ਦੁਆਰਾ ਕੀਤੀਆਂ ਗਈਆਂ ਟਿੱਪਣੀਆਂ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ, ਇਤਿਹਾਸ ਦਾ ਬੁਨਿਆਦੀ ਸਬਕ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਦੇਵਤੇ ਮਨੁੱਖ ਬਣ ਗਏ ਹਨ, ਪਰ ਬਹੁਤ ਘੱਟ ਮਨੁੱਖ, ਜੇ ਕੋਈ ਹਨ, ਤਾਂ ਦੁਬਾਰਾ ਦੇਵਤਾ ਬਣ ਕੇ ਵਾਪਸ ਆਏ ਹਨ।
ਏਲੀਅਨ ਜੀਵ - "ਏਰਲ" - ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ - ਜੇਕਰ ਉਸਨੇ / ਉਸਨੇ / ਇਸ ਦੁਆਰਾ ਸੰਚਾਰਿਤ ਕੀਤੀ ਗਈ ਕਿਸੇ ਵੀ ਚੀਜ਼ 'ਤੇ ਭਰੋਸਾ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ - ਅਤੇ ਜੇਕਰ ਇਸ ਕਥਿਤ ਸੰਚਾਰ ਦਾ "ਅਨੁਵਾਦ" ਜਾਂ ਵਿਆਖਿਆ ਸਹੀ ਹੈ, ਤਾਂ ਇਸ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ ਇੱਕ "ਝੂਠ ਦੀ ਨਦੀ" ਹੈ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਸਰਬਸ਼ਕਤੀਮਾਨ, ਦੇਵਤਾ ਵਰਗੇ, ਅਮਰ ਅਧਿਆਤਮਿਕ ਜੀਵਾਂ ਦੀ ਸ਼ਕਤੀ ਅਤੇ ਆਜ਼ਾਦੀ ਖਤਮ ਹੋ ਗਈ ਅਤੇ ਪਦਾਰਥ ਅਤੇ ਮੌਤ ਦੇ ਸਮੁੰਦਰ ਵਿੱਚ ਗੁਆਚ ਗਈ।
ਇਸ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ, ਬਹੁਤ ਹੀ ਸਿੱਧੇ ਅਤੇ ਗੈਰ-ਰਾਜਨੀਤਕ ਬਿਆਨਾਂ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ - ਜੋ ਕਿ ਏਲੀਅਨ ਦੇ "ਨਿੱਜੀ ਵਿਚਾਰ" ਨੂੰ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਦੇ ਜਾਪਦੇ ਹਨ - ਜੇਕਰ ਕੋਈ "ਨਰਕ" ਨਾਮਕ ਸਥਾਨ ਦੀ ਭਾਲ ਵਿੱਚ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ ਦੇ ਦੂਰ-ਦੁਰਾਡੇ ਹਿੱਸਿਆਂ ਦੀ ਯਾਤਰਾ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਤਾਂ ਇਹ ਧਰਤੀ ਅਤੇ ਇਸਦੀ ਮੌਜੂਦਾ ਸਥਿਤੀ ਵਿੱਚ ਰਹਿਣ ਵਾਲਿਆਂ ਦਾ ਸਹੀ ਵਰਣਨ ਹੋਵੇਗਾ।
ਸ਼੍ਰੀਮਤੀ ਮੈਕਐਲਰੋਏ ਤੋਂ ਪ੍ਰਾਪਤ "ਇੰਟਰਵਿਊ ਟ੍ਰਾਂਸਕ੍ਰਿਪਸ਼ਨ" ਦੇ "ਅਵਿਸ਼ਵਾਸ਼ਯੋਗ" ਸਰੋਤ ਨੂੰ ਹੋਰ ਗੁੰਝਲਦਾਰ, ਗੁੰਝਲਦਾਰ ਅਤੇ ਵੱਡਾ ਕਰਨ ਲਈ ਇਹ ਤੱਥ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਹਨ:
1) ਲਗਭਗ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਏਲੀਅਨ ਅਤੇ ਸ਼੍ਰੀਮਤੀ ਮੈਕਐਲਰੋਏ ਵਿਚਕਾਰ "ਟੈਲੀਪੈਥਿਕ ਸੰਚਾਰ" 'ਤੇ ਅਧਾਰਤ।
2) ਇਹਨਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਇੰਟਰਵਿਊ "ਅਮਰ ਅਧਿਆਤਮਿਕ ਜੀਵਾਂ" ਦੀਆਂ "ਅਲੌਕਿਕ" ਗਤੀਵਿਧੀਆਂ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰਦੇ ਹਨ।
ਬੇਸ਼ੱਕ, ਜ਼ਿਆਦਾਤਰ "ਵਿਗਿਆਨਕ ਅਧਿਕਾਰੀ" ਕਿਸੇ ਵੀ ਕਿਸਮ ਦੇ ਅਧਿਆਤਮਿਕ ਵਰਤਾਰੇ ਨੂੰ ਸਵੀਕਾਰ ਕਰਨ ਜਾਂ ਸਮਝਣ ਲਈ ਤਿਆਰ ਨਹੀਂ ਹਨ।
ਸ਼ਬਦਕੋਸ਼ ਵਿੱਚ "ਪੈਰਾਨੋਰਮਲ" ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਇਹ ਹੈ:
ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਣ:

1. ਵਿਗਿਆਨਕ ਤਰੀਕਿਆਂ ਨਾਲ ਸਮਝਾਇਆ ਨਹੀਂ ਜਾ ਸਕਦਾ
2. ਅਲੌਕਿਕ, ਜਾਂ "ਆਮ" ਸੰਵੇਦੀ ਚੈਨਲਾਂ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਜਾਪਦਾ ਹੈ
ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਅਨੁਸਾਰ, ਜੋ ਲੋਕ "ਅਲੌਕਿਕ" ਸ਼ਬਦ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਉਹ 1) ਅਧਿਆਤਮਿਕ ਵਰਤਾਰਿਆਂ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰਨ ਦੇ ਯੋਗ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੇ ਅਤੇ 2) ਅਧਿਆਤਮਿਕ ਵਰਤਾਰੇ ਆਪਣੇ ਆਮ ਸੰਵੇਦੀ ਚੈਨਲਾਂ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਹੁੰਦੇ ਹਨ।
14

ਸੰਖੇਪ ਵਿੱਚ, ਵਿਗਿਆਨੀ ਅਧਿਆਤਮਿਕ ਗਤੀਵਿਧੀਆਂ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਅਤੇ/ਜਾਂ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰਨ ਦੀ ਅਸਮਰੱਥਾ ਅਤੇ/ਜਾਂ ਇੱਛਾ ਤੋਂ ਪੀੜਤ ਹਨ। ਇਸ ਲਈ, ਇਸ ਕਿਤਾਬ ਵਿੱਚ ਅਧਿਆਤਮਿਕ ਗਤੀਵਿਧੀਆਂ ਜਾਂ ਅਧਿਆਤਮਿਕ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡਾਂ ਦੀ ਚਰਚਾ ਸਿਰਫ਼ ਉਨ੍ਹਾਂ ਲੋਕਾਂ ਦੁਆਰਾ ਸਮਝਣ ਦੀ ਉਮੀਦ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਜੋ ਅਜਿਹੀਆਂ ਚੀਜ਼ਾਂ ਨੂੰ ਸਮਝ ਸਕਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਸਮਝਣਗੇ।
ਕਈ ਇੰਟਰਵਿਊਆਂ ਵਿੱਚ ਏਲੀਅਨ ਦੁਆਰਾ ਦੱਸੇ ਗਏ ਸਮੇਂ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ, ਕਈ ਪ੍ਰਭਾਵਸ਼ਾਲੀ ਅਤੇ ਪਹਿਲਾਂ ਤੋਂ ਅਣਜਾਣ ਕਾਰਨ ਹਨ ਜੋ ਇਸ ਸੰਭਾਵਨਾ ਦਾ ਸੁਝਾਅ ਦਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਧਰਤੀ ਵਿਗਿਆਨੀਆਂ ਦੁਆਰਾ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ, ਧਰਤੀ, ਜੀਵਨ ਰੂਪਾਂ ਅਤੇ ਘਟਨਾਵਾਂ ਦੀ ਉਤਪਤੀ ਅਤੇ ਪ੍ਰਾਚੀਨਤਾ ਬਾਰੇ ਬਹੁਤ ਸਾਰੀਆਂ ਅਸਾਧਾਰਨ ਗਲਤ ਗਣਨਾਵਾਂ ਕੀਤੀਆਂ ਗਈਆਂ ਹਨ। ਬੇਸ਼ੱਕ, ਇਹ ਸਹੀ ਵੀ ਹੋ ਸਕਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਨਹੀਂ ਵੀ ਹੋ ਸਕਦੇ ਹਨ, ਕਿਉਂਕਿ ਸਮਾਂ ਅਤੇ ਇਸਦਾ ਬਦਸੂਰਤ ਮਤਰੇਆ ਬੱਚਾ, ਇਤਿਹਾਸ, ਵੱਡੇ ਪੱਧਰ 'ਤੇ ਵਿਅਕਤੀਗਤ ਹਨ।
ਹਾਲਾਂਕਿ, ਇਹ ਦੇਖਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ਕਿ, ਇੰਟਰਸਟੈਲਰ ਦੇ ਉਲਟ ਜਾਂ
"ਮੈਕ੍ਰੋਕੋਸਮਿਕ ਸਮਾਂ", ਧਰਤੀ ਦੇ ਵਸਨੀਕਾਂ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸਕ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਕੋਣ ਇੱਕ ਮੁਕਾਬਲਤਨ ਸੂਖਮ ਸਮੇਂ ਤੱਕ ਸੀਮਿਤ ਹੈ, ਜੋ ਕਿ ਇੱਕ ਪੁਲਾੜ ਯਾਤਰਾ ਸਭਿਅਤਾ ਦੇ ਕਾਲਕ੍ਰਮ ਵਿੱਚ "ਹਾਲੀਆ ਘਟਨਾਵਾਂ" ਮੰਨੀਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ, ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ ਦੇ ਪੂਰੇ ਸਮੇਂ ਦੀ ਮਿਆਦ ਤੋਂ ਬਹੁਤ ਘੱਟ ਹੈ।
ਵਿਗਿਆਨੀਆਂ ਦੇ ਸਭ ਤੋਂ ਵਧੀਆ ਅਨੁਮਾਨਾਂ ਅਨੁਸਾਰ, ਧਰਤੀ ਦਾ ਭੂ-ਵਿਗਿਆਨਕ ਰਿਕਾਰਡ ਸਿਰਫ਼ 4 ਅਰਬ ਸਾਲ ਪੁਰਾਣਾ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਪੁਰਾਤੱਤਵ ਪਾਠ-ਪੁਸਤਕਾਂ ਵਿੱਚ ਹੋਮੋ ਸੇਪੀਅਨਜ਼ ਦੀ ਪ੍ਰਾਚੀਨਤਾ ਦਾ ਅੰਦਾਜ਼ਾ ਸਿਰਫ਼ ਕੁਝ ਮਿਲੀਅਨ ਸਾਲ, ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ, ਲਗਾਇਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਇੱਥੋਂ ਤੱਕ ਕਿ ਪੂਰਾ ਜੈਵਿਕ ਸਪੈਕਟ੍ਰਮ ਵੀ ਇਸ ਗ੍ਰਹਿ 'ਤੇ ਸਿਰਫ਼ ਕੁਝ ਸੌ ਮਿਲੀਅਨ ਸਾਲਾਂ ਲਈ ਮੌਜੂਦ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਅਤੇ, ਕੁੱਲ ਮਿਲਾ ਕੇ, ਇਸ ਗ੍ਰਹਿ 'ਤੇ ਵਿਅਕਤੀਗਤ ਜੀਵਾਂ ਦੀ ਨਿੱਜੀ ਯਾਦਦਾਸ਼ਤ ਸਿਰਫ਼ ਇੱਕ ਜੀਵਨ ਕਾਲ ਤੱਕ ਸੀਮਿਤ ਹੈ।
ਇਸ ਕਿਤਾਬ ਵਿੱਚ ਦਰਜ ਕੀਤੀਆਂ ਗਈਆਂ ਹੋਰ ਸਾਰੀਆਂ ਤਾਰੀਖਾਂ, ਘਟਨਾਵਾਂ, ਜਾਂ ਘਟਨਾਵਾਂ ਦੀਆਂ ਵਿਆਖਿਆਵਾਂ ਧਰਤੀ ਦੇ ਸਰੋਤਾਂ ਤੋਂ ਹਨ, ਜੋ ਕਿ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਵਿਅਕਤੀਗਤ ਨਿਰੀਖਣ, ਅਨੁਮਾਨ, ਜਾਂ ਮਨੁੱਖਾਂ ਦੀਆਂ ਕਾਢਾਂ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚ ਲੇਖਕ ਦੀਆਂ ਵੀ ਸ਼ਾਮਲ ਹਨ, ਅਤੇ ਇਸ ਲਈ ਪਾਠਕ ਦੁਆਰਾ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਸਿਹਰਾ ਜਾਂ ਅਣਦੇਖਾ ਕੀਤਾ ਜਾਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ, ਧਰਤੀ ਦੇ ਵਸਨੀਕਾਂ ਦੀ ਦੂਰ-ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ, ਹੰਕਾਰੀਤਾ, ਅਤੇ ਕਈ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡਾਂ ਦੀ ਆਮ ਅਗਿਆਨਤਾ ਨੂੰ ਧਿਆਨ ਵਿੱਚ ਰੱਖਦੇ ਹੋਏ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚ ਅਸੀਂ ਰਹਿੰਦੇ ਹਾਂ।
ਇਹ ਕਿਤਾਬ ਮੈਨੂੰ ਸੱਠ ਸਾਲ ਬਾਅਦ, ਇੱਕ ਏਲੀਅਨ ਸਪੇਸ ਕਰਾਫਟ ਅਫਸਰ, ਪਾਇਲਟ ਅਤੇ ਇੰਜੀਨੀਅਰ ਅਤੇ ਇੱਕ ਆਰਮੀ ਏਅਰ ਫੋਰਸ ਸਰਜੀਕਲ ਨਰਸ ਵਿਚਕਾਰ ਇੰਟਰਵਿਊਆਂ ਦੀ ਇੱਕ ਲੜੀ ਦੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦੀ ਇੱਕ ਗੈਰ-ਰਸਮੀ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ ਕਰਨ ਦਾ ਇਰਾਦਾ ਰੱਖਦੀ ਹੈ।

ਮਟਿਲਡਾ ਓ'ਡੋਨੇਲ ਮੈਕਐਲਰੋਏ
ਜੀਵਨੀ ਸੰਬੰਧੀ ਜਾਣਕਾਰੀ
ਕਿਉਂਕਿ ਮੈਂ ਸ਼੍ਰੀਮਤੀ ਮੈਕਐਲਰੋਏ ਨੂੰ ਕਦੇ ਵੀ ਨਿੱਜੀ ਤੌਰ 'ਤੇ ਨਹੀਂ ਮਿਲਿਆ, ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਸਿਰਫ ਇੱਕ ਵਾਰ ਲਗਭਗ 20 ਮਿੰਟਾਂ ਲਈ ਫ਼ੋਨ 'ਤੇ ਗੱਲ ਕੀਤੀ, ਇਸ ਲਈ ਮੈਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦੇ ਭਰੋਸੇਯੋਗ ਸਰੋਤ ਵਜੋਂ ਨਿੱਜੀ ਤੌਰ 'ਤੇ ਗਰੰਟੀ ਨਹੀਂ ਦੇ ਸਕਦਾ। ਦਰਅਸਲ, ਮੈਂ ਅਸਲ ਵਿੱਚ ਇਹ ਸਾਬਤ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦਾ ਕਿ ਅਜਿਹਾ ਵਿਅਕਤੀ ਅਸਲ ਵਿੱਚ ਮੌਜੂਦ ਸੀ, ਇਹ ਸਵੀਕਾਰ ਕਰੋ ਕਿ ਮੈਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਫ਼ੋਨ 'ਤੇ ਗੱਲ ਕੀਤੀ ਸੀ ਅਤੇ ਮੈਨੂੰ ਡਾਕ ਵਿੱਚ ਹੱਥ-ਲਿਖਤ ਸਮੱਗਰੀ ਮਿਲੀ ਸੀ ਜੋ ਆਇਰਲੈਂਡ ਦੇ ਇੱਕ ਭੌਤਿਕ ਪਤੇ ਤੋਂ ਭੇਜੀ ਗਈ ਸੀ।
ਜਦੋਂ ਮੈਂ 1998 ਵਿੱਚ ਉਸ ਨਾਲ ਫ਼ੋਨ 'ਤੇ ਗੱਲ ਕੀਤੀ ਸੀ, ਮੈਂ ਫਲੋਰੀਡਾ ਵਿੱਚ ਰਹਿ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਸਾਡੀ ਸੰਖੇਪ ਫ਼ੋਨ ਇੰਟਰਵਿਊ ਦੇ ਸਮੇਂ, ਸ਼੍ਰੀਮਤੀ ਮੈਕਐਲਰੋਏ ਗਲਾਸਗੋ, ਮੋਂਟਾਨਾ ਵਿੱਚ ਸਕਾਟੀ ਪ੍ਰਾਈਡ ਡਰਾਈਵ 'ਤੇ ਰਹਿੰਦੀ ਸੀ। ਮੈਂ ਇਹ ਜਾਣਦੀ ਹਾਂ ਕਿਉਂਕਿ ਮੈਂ ਆਪਣੀ ਕਿਤਾਬ, ਦ ਓਜ਼ ਫੈਕਟਰਸ, ਦੀ ਇੱਕ ਕਾਪੀ 1999 ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਹੋਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਉਸਨੂੰ ਤੋਹਫ਼ੇ ਵਜੋਂ ਭੇਜੀ ਸੀ। ਮੈਨੂੰ ਯਕੀਨ ਹੈ ਕਿ ਉਸਨੂੰ ਕਿਤਾਬ ਮਿਲੀ ਸੀ, ਕਿਉਂਕਿ ਉਹ ਆਇਰਲੈਂਡ ਤੋਂ ਮੈਨੂੰ ਮਿਲੇ ਪੱਤਰ ਵਿੱਚ ਇਸਦਾ ਨਾਮ ਲੈ ਕੇ ਜ਼ਿਕਰ ਕਰਦੀ ਹੈ, ਅਤੇ ਕਹਿੰਦੀ ਹੈ ਕਿ ਉਸਨੇ ਇਸਨੂੰ ਪੜ੍ਹਿਆ ਹੈ।
ਮੈਂ ਆਪਣੀ ਦਿਲਚਸਪੀ ਲਈ ਗਲਾਸਗੋ, ਮੋਂਟਾਨਾ ਬਾਰੇ ਇੰਟਰਨੈੱਟ 'ਤੇ ਥੋੜ੍ਹੀ ਜਿਹੀ ਖੋਜ ਕੀਤੀ। ਗਲਾਸਗੋ ਦੀ ਸਥਾਪਨਾ 1887 ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਰੇਲਰੋਡ ਸ਼ਹਿਰ ਵਜੋਂ ਕੀਤੀ ਗਈ ਸੀ ਜੋ 1930 ਦੇ ਦਹਾਕੇ ਦੌਰਾਨ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਹੋ ਗਿਆ ਸੀ ਕਿਉਂਕਿ ਰਾਸ਼ਟਰਪਤੀ ਐਫਡੀਆਰ ਨੇ ਬੇਨਤੀ ਕੀਤੀ ਸੀ ਕਿ ਉੱਥੇ ਫੋਰਟ ਪੈਕ ਡੈਮ ਬਣਾਇਆ ਜਾਵੇ ਜੋ ਗਲਾਸਗੋ ਖੇਤਰ ਲਈ ਰੁਜ਼ਗਾਰ ਦਾ ਇੱਕ ਵੱਡਾ ਸਰੋਤ ਬਣ ਗਿਆ। 1960 ਦੇ ਦਹਾਕੇ ਵਿੱਚ ਗਲਾਸਗੋ ਏਅਰ ਫੋਰਸ ਬੇਸ (ਐਸਏਸੀ) ਦੇ ਕਾਰਨ ਆਬਾਦੀ 12,000 ਤੱਕ ਵਧੀ, ਜਿਸਦੀ ਵਰਤੋਂ ਵੀਅਤਨਾਮ ਸੰਘਰਸ਼ ਅਤੇ 'ਸ਼ੀਤ ਯੁੱਧ' ਦੇ ਪਹਿਲੇ ਹਿੱਸੇ ਦੌਰਾਨ ਕੀਤੀ ਗਈ ਸੀ। ਬੇਸ ਨੂੰ 1969 ਵਿੱਚ ਅਯੋਗ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਸੀ ਅਤੇ ਬੰਦ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਸੀ।
ਜਦੋਂ ਮੈਂ ਸ਼੍ਰੀਮਤੀ ਮੈਕਐਲਰੋਏ ਨਾਲ ਫ਼ੋਨ 'ਤੇ ਗੱਲ ਕੀਤੀ ਤਾਂ ਉਸਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਉਸਦੀ ਸੇਵਾ ਪੂਰੀ ਹੋਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਉਸਨੂੰ ਅਮਰੀਕੀ ਹਵਾਈ ਸੈਨਾ ਦੁਆਰਾ ਉੱਥੇ ਤਬਦੀਲ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਸੀ, ਅਤੇ ਇਹੀ ਉਹ ਥਾਂ ਹੈ ਜਿੱਥੇ ਉਹ ਆਪਣੇ ਪਤੀ ਨੂੰ ਮਿਲੀ, ਜੋ ਕਿ ਇੱਕ ਇੰਜੀਨੀਅਰ ਸੀ। ਮੈਨੂੰ ਨਹੀਂ ਲੱਗਦਾ ਕਿ ਉਸਨੇ ਉਸਦਾ ਪਹਿਲਾ ਨਾਮ ਦੱਸਿਆ। ਹਾਲਾਂਕਿ, ਉਸਨੇ ਫੋਰਟ ਪੈਕ ਡੈਮ ਬਣਾਉਣ 'ਤੇ ਕੰਮ ਕੀਤਾ, ਜਿਸਨੇ ਵਿਸ਼ਾਲ ਫੋਰਟ ਪੈਕ ਝੀਲ ਬਣਾਈ। ਹਾਲਾਂਕਿ ਡੈਮ 1940 ਵਿੱਚ ਪੂਰਾ ਹੋ ਗਿਆ ਸੀ, ਉਹ ਇੱਕ ਮਹਾਨ ਮਛੇਰਾ ਅਤੇ ਬਾਹਰੀ ਵਿਅਕਤੀ ਸੀ, ਇਸ ਲਈ ਉਹ ਇਸ ਖੇਤਰ ਵਿੱਚ ਰਿਹਾ। ਮੈਂ ਇਕੱਠਾ ਕੀਤਾ ਕਿ ਇਸ ਜਗ੍ਹਾ ਦੀ ਆਇਰਿਸ਼ ਵਿਰਾਸਤ ਦਾ ਇਸ ਨਾਲ

ਕੁਝ ਲੈਣਾ-ਦੇਣਾ ਸੀ, ਪਰ ਉਸ ਨਾਲ ਉਸ ਨੁਕਤੇ ਦਾ ਪਿੱਛਾ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ। ਮੈਨੂੰ ਡੈਮ 'ਤੇ ਕੰਮ ਕਰਨ ਵਾਲੇ "ਮੈਕਲਰੋਏ" ਦਾ ਕੋਈ ਰਿਕਾਰਡ ਨਹੀਂ ਮਿਲਿਆ ਹੈ, ਪਰ ਉਸ ਸਮੇਂ ਦੇ ਕਰਮਚਾਰੀਆਂ ਦੇ ਰਿਕਾਰਡ ਲਗਭਗ ਗੈਰ-ਮੌਜੂਦ ਹਨ ਜਿੱਥੋਂ ਤੱਕ ਮੈਂ ਨਿਰਧਾਰਤ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹਾਂ।
ਮੈਂ ਦ ਓਜ਼ ਫੈਕਟਰਸ ਕਿਤਾਬ ਲਈ ਆਪਣੀ ਖੋਜ ਦੌਰਾਨ ਉਸ ਨਾਲ ਸੰਪਰਕ ਕੀਤਾ ਕਿਉਂਕਿ ਮੈਨੂੰ ਜਾਂਚ ਦੀ ਇੱਕ ਬਹੁਤ ਹੀ ਚੱਕਰੀ ਲਾਈਨ ਰਾਹੀਂ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਕਰਨ ਲਈ ਪ੍ਰੇਰਿਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ ਕਿ ਇਹ ਔਰਤ
16

ਏਰੀਆ 51, ਜਾਂ ਰੋਸਵੈੱਲ ਕਰੈਸ਼ ਸਾਈਟ, ਜਾਂ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਕਿਸੇ ਚੀਜ਼ 'ਤੇ ਏਲੀਅਨ ਸੰਪਰਕ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋਣ ਦਾ ਸ਼ੱਕ ਸੀ।
ਹਾਲਾਤਾਂ ਦੇ ਅੰਦਾਜ਼ਿਆਂ ਅਤੇ ਅਚਾਨਕ ਆਏ ਹਵਾਲਿਆਂ ਦੇ ਸਿਲਸਿਲੇ ਰਾਹੀਂ, ਮੈਨੂੰ ਅਸਲ ਵਿੱਚ ਫ਼ੋਨ ਬੁੱਕ ਵਿੱਚੋਂ ਉਸਦਾ ਨੰਬਰ ਮਿਲਿਆ ਅਤੇ ਮੈਂ ਉਸਨੂੰ ਫ਼ੋਨ ਕੀਤਾ, ਸਿਰਫ਼ ਇਸ ਮੌਕੇ 'ਤੇ ਕਿ ਸੱਚਮੁੱਚ ਕੋਈ ਅਜਿਹਾ ਵਿਅਕਤੀ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ।
ਇਹ ਕਹਿਣ ਦੀ ਲੋੜ ਨਹੀਂ ਕਿ ਜਦੋਂ ਮੈਂ ਉਸਨੂੰ ਫ਼ੋਨ ਕੀਤਾ ਤਾਂ ਉਹ ਮੇਰੇ ਸਵਾਲਾਂ ਦੇ ਜਵਾਬ ਦੇਣ ਵਿੱਚ ਬਿਲਕੁਲ ਵੀ ਤਿਆਰ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਹਾਲਾਂਕਿ, ਮੈਨੂੰ ਲੱਗਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਮੇਰੀ ਕਿਤਾਬ ਲਈ ਜਾਣਕਾਰੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ ਲਈ ਮੇਰੀ ਸੱਚੀ ਅਤੇ ਮਾਸੂਮ ਇਮਾਨਦਾਰੀ ਤੋਂ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਹੋਈ ਸੀ, ਅਤੇ ਉਸਨੂੰ ਅਹਿਸਾਸ ਹੋਇਆ ਕਿ ਮੇਰੇ ਕੋਲ ਉਸਦਾ ਕਿਸੇ ਵੀ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਸ਼ੋਸ਼ਣ ਕਰਨ ਦਾ ਕੋਈ ਨਾਪਾਕ ਜਾਂ ਵਿੱਤੀ ਤੌਰ 'ਤੇ ਪ੍ਰੇਰਿਤ ਉਦੇਸ਼ ਜਾਂ ਕਾਰਨ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਫਿਰ ਵੀ, ਉਸਨੇ ਮੈਨੂੰ ਉਸ ਸਮੇਂ ਕੋਈ ਉਪਯੋਗੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਨਹੀਂ ਦਿੱਤੀ, ਸਿਵਾਏ ਇਹ ਕਹਿਣ ਦੇ ਕਿ ਉਹ ਫੌਜ ਵਿੱਚ ਸੀ ਅਤੇ 1947 ਵਿੱਚ ਨਿਊ ਮੈਕਸੀਕੋ ਵਿੱਚ ਤਾਇਨਾਤ ਸੀ। ਉਹ ਕਿਸੇ ਵੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਘਟਨਾ ਬਾਰੇ ਕੁਝ ਵੀ ਚਰਚਾ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦੀ ਸੀ, ਕਿਉਂਕਿ ਉਸਦੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਚੁੱਪ ਰਹਿਣ 'ਤੇ ਨਿਰਭਰ ਕਰਦੀ ਸੀ। ਹਾਲਾਂਕਿ ਇਸਨੇ ਮੇਰੀ ਦਿਲਚਸਪੀ ਹੋਰ ਵੀ ਵਧਾ ਦਿੱਤੀ, ਪਰ ਉਸਨੂੰ ਹੋਰ ਅੱਗੇ ਵਧਾਉਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰਨਾ ਵਿਅਰਥ ਸੀ, ਇਸ ਲਈ ਮੈਂ ਹਾਰ ਮੰਨ ਲਈ ਅਤੇ ਪਿਛਲੇ ਸਤੰਬਰ ਤੱਕ ਉਸਨੂੰ ਭੁੱਲ ਗਿਆ, ਜਦੋਂ ਤੱਕ ਮੈਨੂੰ ਆਇਰਲੈਂਡ ਤੋਂ ਪੈਕੇਜ ਨਹੀਂ ਮਿਲਿਆ।
ਮੈਂ ਪੈਕੇਜ 'ਤੇ ਦਿੱਤੇ ਵਾਪਸੀ ਪਤੇ 'ਤੇ ਆਇਰਲੈਂਡ ਵਿੱਚ ਉਸ ਨਾਲ ਸੰਪਰਕ ਕਰਨ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕੀਤੀ, ਪਰ ਉਸ ਤੋਂ ਕੋਈ ਜਵਾਬ ਨਹੀਂ ਮਿਲਿਆ, ਅਤੇ ਨਾ ਹੀ ਮੈਨੂੰ ਮੀਥ ਕਾਉਂਟੀ, ਆਇਰਲੈਂਡ ਵਿੱਚ ਕੋਈ ਅਜਿਹਾ ਵਿਅਕਤੀ ਨਹੀਂ ਮਿਲਿਆ ਜੋ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੋਵਾਂ ਨੂੰ ਜਾਣਦਾ ਹੋਵੇ, ਸਿਵਾਏ ਉਸ ਮਕਾਨ ਮਾਲਕਣ ਦੇ ਜਿਸ ਤੋਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਆਪਣੀ ਮੌਤ ਤੋਂ ਕੁਝ ਹਫ਼ਤਿਆਂ ਪਹਿਲਾਂ ਇੱਕ ਕਮਰਾ ਕਿਰਾਏ 'ਤੇ ਲਿਆ ਸੀ, ਜੋ ਕਿ ਇੱਕੋ ਸਮੇਂ ਵਾਪਰਿਆ ਜਾਪਦਾ ਸੀ, ਹਾਲਾਂਕਿ ਮੇਰੇ ਕੋਲ ਇਸਦਾ ਕੋਈ ਅਸਲ ਸਬੂਤ ਨਹੀਂ ਹੈ।
ਹਾਲਾਂਕਿ, ਉਸਨੇ ਮੈਨੂੰ ਭੇਜੇ ਗਏ ਲਿਫਾਫੇ ਦੇ ਪੋਸਟਮਾਰਕ 'ਤੇ ਉੱਪਰ ਦਿੱਤੀ ਗਈ ਮਿਤੀ ਨੂੰ ਆਇਰਲੈਂਡ ਦੇ ਕੰਪਨੀ ਮੀਥ ਦੇ ਨਵਾਨ ਸਥਿਤ ਡਾਕਘਰ ਵਿੱਚ ਮੋਹਰ ਲੱਗੀ ਹੋਈ ਸੀ। ਕਿਉਂਕਿ ਲਿਫਾਫੇ 'ਤੇ ਦਿਖਾਏ ਗਏ ਵਾਪਸੀ ਪਤੇ 'ਤੇ ਇੱਕ ਅਸਲ ਰਿਹਾਇਸ਼ (ਗੂਗਲ ਮੈਪਸ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ) ਹੈ, ਮੈਂ ਪਤੇ 'ਤੇ ਲਿਖਿਆ ਅਤੇ ਘਰ ਦੇ ਮਾਲਕ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਸ਼੍ਰੀਮਤੀ ਮੈਕਐਲਰੋਏ ਅਤੇ ਉਸਦੇ ਪਤੀ, ਜਿਸਦਾ ਨਾਮ "ਪਾਲ" ਨਿਕਲਿਆ ਹੈ, ਦੋਵੇਂ ਹਾਲ ਹੀ ਵਿੱਚ ਮਰੇ ਹਨ। ਉਸਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਸ਼੍ਰੀਮਤੀ ਮੈਕਐਲਰੋਏ ਅਤੇ ਉਸਦੇ ਪਤੀ ਦੇ ਸਸਕਾਰ ਕੀਤੇ ਗਏ ਅਵਸ਼ੇਸ਼ਾਂ ਨੂੰ ਐਥਬੌਏ ਰੋਡ 'ਤੇ ਸੇਂਟ ਫਿਨੀਅਨ ਕਬਰਸਤਾਨ ਵਿੱਚ ਦਫ਼ਨਾਇਆ ਗਿਆ ਸੀ।

ਇਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ, ਮੈਨੂੰ ਓ'ਡੋਨੇਲ ਦੇ ਪਹਿਲੇ ਨਾਮ ਹੇਠ ਉਸਦਾ ਕੋਈ ਰਿਕਾਰਡ ਨਹੀਂ ਮਿਲਿਆ, ਅਤੇ ਨਾ ਹੀ ਮੈਨੂੰ ਉਸਦੇ ਜਨਮ, ਡਾਕਟਰੀ ਸਿੱਖਿਆ, ਜਾਂ ਫੌਜੀ ਰਿਕਾਰਡ, ਵਿਆਹ ਜਾਂ ਮੌਤ ਦੀ ਪੁਸ਼ਟੀ ਕਰਨ ਲਈ ਕੋਈ ਨਿੱਜੀ ਦੋਸਤ, ਪਰਿਵਾਰਕ ਮੈਂਬਰ ਜਾਂ ਦਸਤਾਵੇਜ਼ ਲੱਭਣ ਵਿੱਚ ਕੋਈ ਸਫਲਤਾ ਮਿਲੀ ਹੈ, ਉਸਦੀ ਮੌਤ ਤੋਂ ਠੀਕ ਪਹਿਲਾਂ ਆਇਰਲੈਂਡ ਵਿੱਚ ਉਸਦੀ ਮਕਾਨ ਮਾਲਕਣ (ਜੋ ਕਿ ਰਿਸ਼ਤੇਦਾਰ ਨਹੀਂ ਹੈ) ਨੂੰ ਛੱਡ ਕੇ। ਮੈਨੂੰ ਸ਼ੱਕ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਉਹ ਝੂਠੀ ਪਛਾਣ ਹੈ ਜੋ ਫੌਜ ਦੁਆਰਾ ਉਸਨੂੰ ਦਿੱਤੀ ਗਈ ਸੀ ਜਦੋਂ ਉਸਨੇ ਰੋਸਵੈਲ ਛੱਡਿਆ ਸੀ, ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਉਸਦੇ ਨੋਟਸ ਵਿੱਚ ਦੱਸਿਆ ਗਿਆ ਹੈ।
ਕਿਸੇ ਵੀ ਹਾਲਤ ਵਿੱਚ, ਇਹ ਸੰਭਾਵਨਾ ਜਾਪਦੀ ਹੈ ਕਿ ਉਸਦੀ ਪਛਾਣ ਅਤੇ ਉਸਦੇ ਸਾਰੇ ਸਬੂਤ ਜਨਤਕ ਰਿਕਾਰਡ ਤੋਂ ਮਿਟਾ ਦਿੱਤੇ ਗਏ ਹਨ। ਮੈਂ ਸਮਝਦਾ ਹਾਂ ਕਿ ਕੁਝ ਸਰਕਾਰ
17

ਏਜੰਸੀਆਂ ਸਬੂਤਾਂ ਨੂੰ ਲੁਕਾਉਣ, ਜਾਂ ਰਿਕਾਰਡ (ਅਤੇ ਲੋਕਾਂ) ਨੂੰ ਗਾਇਬ ਕਰਨ ਵਿੱਚ ਮਾਹਰ ਹਨ। ਅਜਿਹਾ ਲਗਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਉਸਦੇ ਮਾਮਲੇ ਵਿੱਚ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਰੋਸਵੈਲ ਘਟਨਾ ਬਹੁਤ ਸੰਵੇਦਨਸ਼ੀਲ ਸੀ ਅਤੇ ਬਾਕੀ ਕਥਿਤ "ਕਵਰ-ਅੱਪ" ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ ਸੀ।
ਕਿਉਂਕਿ ਮੇਰੇ ਕੋਲ ਇਸ ਗੱਲ ਦੀ ਪੁਸ਼ਟੀ ਕਰਨ ਜਾਂ ਪ੍ਰਮਾਣਿਤ ਕਰਨ ਲਈ ਕੋਈ ਹੋਰ ਜਾਣਕਾਰੀ ਨਹੀਂ ਹੈ ਕਿ ਸ਼੍ਰੀਮਤੀ ਮੈਕਐਲਰੋਏ ਦੁਆਰਾ ਭੇਜੇ ਗਏ ਇਹਨਾਂ "ਇੰਟਰਵਿਊਆਂ" ਦੇ ਕੋਈ ਵੀ ਨੋਟ ਕਿਸੇ ਵੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਤੱਥਾਂ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਹਨ, ਜੋ ਮੈਂ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਜ਼ਿਕਰ ਕੀਤਾ ਹੈ, ਪਾਠਕ ਨੂੰ ਸਾਵਧਾਨ ਰਹਿਣ ਦਿਓ, ਅਤੇ ਉਸ ਅਨੁਸਾਰ ਧਿਆਨ ਦੇਣ ਦਿਓ!
18

ਸ਼੍ਰੀਮਤੀ ਮੈਕਐਲਰੋਏ ਵੱਲੋਂ ਪੱਤਰ ____
12 ਅਗਸਤ, 2007
ਪਿਆਰੇ ਲਾਰੈਂਸ,
ਮੈਂ ਤੁਹਾਨੂੰ ਇਹ ਪੱਤਰ ਆਪਣੇ ਪੁਰਾਣੇ ਅੰਡਰਵੁੱਡ ਟਾਈਪਰਾਈਟਰ 'ਤੇ ਟਾਈਪ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹਾਂ ਜੋ ਮੈਂ ਫੌਜ ਤੋਂ ਛੁੱਟੀ ਮਿਲਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਖਰੀਦਿਆ ਸੀ। ਕਿਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਇਹ ਇਸ ਪੱਤਰ ਦੇ ਵਿਸ਼ੇ ਅਤੇ ਇਸ ਲਿਫਾਫੇ ਵਿੱਚ ਬੰਦ ਦਸਤਾਵੇਜ਼ਾਂ ਦੇ ਉਲਟ ਜਾਪਦਾ ਹੈ।
ਆਖਰੀ ਵਾਰ ਜਦੋਂ ਮੈਂ ਤੁਹਾਡੇ ਨਾਲ ਗੱਲ ਕੀਤੀ ਸੀ ਤਾਂ ਲਗਭਗ ਅੱਠ ਸਾਲ ਪਹਿਲਾਂ ਸੀ। ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਆਪਣੀ ਛੋਟੀ ਜਿਹੀ ਟੈਲੀਫੋਨ ਇੰਟਰਵਿਊ ਦੌਰਾਨ ਤੁਸੀਂ ਮੈਨੂੰ "ਦ ਓਜ਼ ਫੈਕਟਰਸ" ਕਿਤਾਬ ਲਈ ਖੋਜ ਵਿੱਚ ਤੁਹਾਡੀ ਮਦਦ ਕਰਨ ਲਈ ਕਿਹਾ ਸੀ ਕਿਉਂਕਿ ਤੁਹਾਨੂੰ ਸ਼ੱਕ ਸੀ ਕਿ ਮੈਨੂੰ ਕੁਝ ਅਜਿਹਾ ਪਤਾ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ਜੋ ਇਸ ਸੰਭਾਵਨਾ ਦੀ ਤੁਹਾਡੀ ਜਾਂਚ ਵਿੱਚ ਮਦਦ ਕਰੇਗਾ ਕਿ ਪਰਦੇਸੀ ਜੀਵਾਂ ਨੇ ਧਰਤੀ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ ਨੂੰ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਕੀਤਾ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਜਦੋਂ ਅਸੀਂ ਗੱਲ ਕੀਤੀ, ਮੈਂ ਤੁਹਾਨੂੰ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਮੇਰੇ ਕੋਲ ਕੋਈ ਜਾਣਕਾਰੀ ਨਹੀਂ ਹੈ ਜੋ ਮੈਂ ਤੁਹਾਡੇ ਨਾਲ ਕਿਸੇ ਵੀ ਚੀਜ਼ ਬਾਰੇ ਸਾਂਝੀ ਕਰ ਸਕਾਂ।
ਉਦੋਂ ਤੋਂ ਮੈਂ ਤੁਹਾਡੀ ਕਿਤਾਬ ਪੜ੍ਹੀ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸਨੂੰ ਬਹੁਤ ਦਿਲਚਸਪ ਅਤੇ ਦਿਲਚਸਪ ਲੱਗਿਆ ਹਾਂ। ਤੁਸੀਂ ਸਪੱਸ਼ਟ ਤੌਰ 'ਤੇ ਇੱਕ ਅਜਿਹੇ ਵਿਅਕਤੀ ਹੋ ਜਿਸਨੇ ਆਪਣਾ ਘਰੇਲੂ ਕੰਮ ਕੀਤਾ ਹੈ, ਅਤੇ ਜੋ ਮੇਰੇ ਆਪਣੇ ਅਨੁਭਵਾਂ ਨੂੰ ਸਮਝ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਮੈਂ ਉਸ ਪੁਰਾਣੇ ਦਾਰਸ਼ਨਿਕ ਵੱਲ ਤੁਹਾਡੇ ਸੰਕੇਤ ਬਾਰੇ ਬਹੁਤ ਸੋਚ ਰਿਹਾ ਹਾਂ ਜਿਸਨੂੰ ਤੁਸੀਂ ਸਾਡੀ ਫ਼ੋਨ ਗੱਲਬਾਤ ਵਿੱਚ ਵਿਆਖਿਆ ਕੀਤੀ ਸੀ: "ਵੱਡੀ ਸ਼ਕਤੀ ਨਾਲ, ਵੱਡੀ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਆਉਂਦੀ ਹੈ"। ਹਾਲਾਂਕਿ ਮੈਨੂੰ ਨਹੀਂ ਲੱਗਦਾ ਕਿ ਸ਼ਕਤੀ ਮੇਰੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਵਿੱਚ ਜਾਂ ਤੁਹਾਨੂੰ ਨੱਥੀ ਦਸਤਾਵੇਜ਼ ਭੇਜਣ ਦੇ ਮੇਰੇ ਕਾਰਨਾਂ ਲਈ ਢੁਕਵੀਂ ਹੈ, ਤੁਸੀਂ ਜ਼ਰੂਰ ਮੈਨੂੰ ਆਪਣੀ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਬਾਰੇ ਸੋਚਣ ਲਈ ਮਜਬੂਰ ਕੀਤਾ।
ਮੈਂ ਕਈ ਕਾਰਨਾਂ ਕਰਕੇ ਆਪਣੀ ਸਥਿਤੀ 'ਤੇ ਮੁੜ ਵਿਚਾਰ ਕੀਤਾ ਹੈ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਸਭ ਤੋਂ ਘੱਟ ਕਾਰਨ ਇਹ ਨਹੀਂ ਹੈ ਕਿ ਮੈਨੂੰ ਅਹਿਸਾਸ ਹੋਇਆ ਹੈ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਸਹੀ ਸੀ। ਘੱਟੋ ਘੱਟ ਮੇਰੀ ਆਪਣੇ ਆਪ ਪ੍ਰਤੀ ਇੱਕ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਹੈ। ਮੈਂ ਤੁਹਾਨੂੰ ਨਿੱਜੀ ਨਰਕ ਨਹੀਂ ਦੱਸ ਸਕਦਾ।
5 (ਫੁਟਨੋਟ) ਨੈਤਿਕ ਅਡੋਲਤਾ ਅਤੇ ਅਧਿਆਤਮਿਕ ਦੁਚਿੱਤੀ ਦਾ ਜੋ ਮੈਂ 1947 ਤੋਂ ਸਹਿਣ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਮੈਂ ਬਾਕੀ ਸਦੀਵੀ ਜੀਵਨ ਦੌਰਾਨ "ਸ਼ਾਇਦ ਮੈਨੂੰ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਸੀ, ਜਾਂ ਸ਼ਾਇਦ ਮੈਨੂੰ ਨਹੀਂ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਸੀ" ਦੀ ਖੇਡ ਖੇਡਦੇ ਨਹੀਂ ਰਹਿਣਾ ਚਾਹੁੰਦਾ!
19

ਹੁਣ ਤੱਕ, ਸਮਾਜ ਤੋਂ ਛੁਪਾਉਣ ਵਿੱਚ ਮੇਰੀ ਮਦਦ ਕੀਤੀ ਗਈ ਜਾਣਕਾਰੀ ਨੂੰ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਨ ਦੀ ਸੰਭਾਵਨਾ ਨੂੰ ਖਤਮ ਕਰਨ ਲਈ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਆਦਮੀ ਮਾਰੇ ਗਏ ਹਨ। ਧਰਤੀ 'ਤੇ ਸਿਰਫ਼ ਕੁਝ ਕੁ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਹੀ ਉਹ ਦੇਖਿਆ ਅਤੇ ਸੁਣਿਆ ਹੈ ਜੋ ਮੈਂ ਸੱਠ ਸਾਲਾਂ ਤੋਂ ਗੁਪਤ ਰੱਖਣ ਦਾ ਭਾਰ ਝੱਲਿਆ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਸਾਰੇ ਸਾਲਾਂ ਵਿੱਚ ਮੈਂ ਸੋਚਿਆ ਕਿ ਮੈਨੂੰ ਸਾਡੀ ਸਰਕਾਰ ਵਿੱਚ "ਸ਼ਕਤੀਆਂ" ਦੁਆਰਾ ਬਹੁਤ ਜ਼ਿਆਦਾ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਸੀ, ਹਾਲਾਂਕਿ ਮੈਂ ਅਕਸਰ ਮਹਿਸੂਸ ਕੀਤਾ ਹੈ ਕਿ ਸ਼ਕਤੀ ਬਹੁਤ ਗਲਤ ਹੈ, ਮਨੁੱਖਤਾ ਨੂੰ ਉਸ ਖਾਸ ਗਿਆਨ ਤੋਂ "ਬਚਾਉਣ" ਲਈ ਕਿ, ਨਾ ਸਿਰਫ ਬੁੱਧੀਮਾਨ ਪਰਦੇਸੀ ਜੀਵਨ ਰੂਪ ਮੌਜੂਦ ਹਨ, ਬਲਕਿ ਉਹ ਹਰ ਰੋਜ਼ ਧਰਤੀ 'ਤੇ ਹਰ ਕਿਸੇ ਦੇ ਜੀਵਨ ਦੀ ਹਮਲਾਵਰ ਨਿਗਰਾਨੀ ਅਤੇ ਹਮਲਾ ਕਰਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ।
ਇਸ ਲਈ, ਮੈਨੂੰ ਲੱਗਦਾ ਹੈ ਕਿ ਸਮਾਂ ਆ ਗਿਆ ਹੈ ਕਿ ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਗੁਪਤ ਗਿਆਨ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਅਜਿਹੇ ਵਿਅਕਤੀ ਨੂੰ ਦੇਵਾਂ ਜੋ ਮੈਨੂੰ ਲੱਗਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਸਨੂੰ ਸਮਝੇਗਾ। ਮੈਨੂੰ ਨਹੀਂ ਲੱਗਦਾ ਕਿ ਇਹ ਮੇਰੇ ਲਈ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰ ਹੋਵੇਗਾ ਕਿ ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਕੋਲ ਮੌਜੂਦ ਗਿਆਨ ਨੂੰ ਚੁੱਪ ਪਰਲੋਕ ਵਿੱਚ ਲੈ ਜਾਵਾਂ, ਪਹੁੰਚ ਜਾਂ ਪਛਾਣ ਤੋਂ ਪਰੇ। ਮੈਨੂੰ ਲੱਗਦਾ ਹੈ ਕਿ "ਨਿਹਿਤ ਹਿੱਤਾਂ" ਦੀ ਰੱਖਿਆ ਕਰਨ ਨਾਲੋਂ ਵੀ ਵੱਡਾ ਭਲਾ ਹੈ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਲਈ ਇਹ ਜਾਣਕਾਰੀ "ਰਾਸ਼ਟਰੀ ਸੁਰੱਖਿਆ" ਦਾ ਮਾਮਲਾ ਮੰਨੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਇਸਦਾ ਮਤਲਬ ਜੋ ਵੀ ਹੋਵੇ, ਅਤੇ ਇਸ ਲਈ ਇਸਨੂੰ "ਸਭ ਤੋਂ ਗੁਪਤ" ਬਣਾਉਣ ਦਾ ਜਾਇਜ਼ ਠਹਿਰਾਇਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। 6 (ਫੁਟਨੋਟ)
ਇਸ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ, ਮੈਂ ਹੁਣ 83 ਸਾਲਾਂ ਦਾ ਹਾਂ। ਮੈਂ ਇਸ ਸਰੀਰ ਨੂੰ ਛੱਡਣ ਦਾ ਫੈਸਲਾ ਕੀਤਾ ਹੈ, ਜਿਸਦੀ ਉਪਯੋਗਤਾ ਮੇਰੇ ਲਈ ਬਹੁਤ ਜ਼ਿਆਦਾ ਰਹਿ ਗਈ ਹੈ, ਸਵੈ-ਪ੍ਰਬੰਧਿਤ ਇੱਛਾ ਮੌਤ ਦੇ ਦਰਦ ਰਹਿਤ ਢੰਗ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਕੇ।
7 (ਫੁਟਨੋਟ) ਮੇਰੇ ਕੋਲ ਜੀਣ ਲਈ ਬਹੁਤ ਘੱਟ ਮਹੀਨੇ ਹਨ, ਅਤੇ ਡਰਨ ਜਾਂ ਗੁਆਉਣ ਲਈ ਕੁਝ ਵੀ ਨਹੀਂ ਹੈ।
ਇਸ ਲਈ, ਮੈਂ ਮੋਂਟਾਨਾ ਤੋਂ ਦੂਰ ਚਲੀ ਗਈ ਹਾਂ, ਜਿੱਥੇ ਮੈਂ ਅਤੇ ਮੇਰੇ ਪਤੀ ਆਪਣੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦਾ ਜ਼ਿਆਦਾਤਰ ਸਮਾਂ ਬਿਤਾਇਆ, ਆਇਰਲੈਂਡ ਦੇ ਕਾਉਂਟੀ ਮੀਥ ਵਿੱਚ ਮੇਰੇ ਪਤੀ ਦੇ ਪਰਿਵਾਰ ਦੇ ਘਰ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਘਰ ਵਿੱਚ ਉੱਪਰ ਇੱਕ ਸੁੰਦਰ ਕਿਰਾਏ ਦੇ ਬੈੱਡਰੂਮ ਵਿੱਚ ਆਪਣੇ ਬਾਕੀ ਦਿਨ ਬਿਤਾਉਣ ਲਈ।
8
(ਫੁਟਨੋਟ)
ਮੈਂ "ਦ ਗ੍ਰੇਟ ਮਾਉਂਡ" ਤੋਂ ਬਹੁਤ ਦੂਰ ਨੋਥ 9 'ਤੇ ਮਰ ਜਾਵਾਂਗਾ।
(ਫੁਟਨੋਟ) , ਅਤੇ ਡਾਉਥ, "ਹਨੇਰੇ ਦਾ ਪਰੀ ਟਿੱਲਾ"। ਇਹ ਪਵਿੱਤਰ "ਕੈਰਨ" ਜਾਂ ਵਿਸ਼ਾਲ ਪੱਥਰ ਦੀਆਂ ਬਣਤਰਾਂ ਹਨ ਜੋ ਲਗਭਗ 3,700 ਈਸਾ ਪੂਰਵ ਬਣਾਈਆਂ ਗਈਆਂ ਸਨ ਅਤੇ ਉੱਕਰੀ ਹੋਈ ਸੀ

ਨਾ ਸਮਝੇ ਜਾਣ ਵਾਲੇ ਪ੍ਹੈਰਾਲਿਫ਼ - ਲਗਭਗ ਉਸੇ ਸਮੇਂ ਜਦੋਂ ਪਿਰਾਮਿਡ ਅਤੇ ਹੋਰ ਨਾ ਸਮਝੇ ਜਾਣ ਵਾਲੇ ਪੱਥਰ ਦੇ ਸਮਾਰਕ ਪੂਰੀ ਧਰਤੀ ਉੱਤੇ ਬਣਾਏ ਜਾ ਰਹੇ ਸਨ।
ਮੈਂ "ਤਾਰਾ ਦੀ ਪਹਾੜੀ", 10 (ਫੁਟਨੋਟ) ਤੋਂ ਵੀ ਬਹੁਤ ਦੂਰ ਨਹੀਂ ਹਾਂ ਜੋ ਕਦੇ ਆਇਰਲੈਂਡ ਵਿੱਚ ਸੱਤਾ ਦਾ ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਕੇਂਦਰ ਸੀ ਜਿੱਥੇ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ 142 ਰਾਜਿਆਂ ਨੇ ਪੂਰਵ-ਇਤਿਹਾਸਕ ਸਮੇਂ ਵਿੱਚ ਰਾਜ ਕੀਤਾ ਸੀ ਅਤੇ
20

ਇਤਿਹਾਸਕ ਸਮੇਂ। ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਆਇਰਿਸ਼ ਧਰਮ ਅਤੇ ਮਿਥਿਹਾਸ ਵਿੱਚ ਇਹ "ਦੇਵਤਿਆਂ" ਲਈ ਪਵਿੱਤਰ ਨਿਵਾਸ ਸਥਾਨ ਸੀ ਅਤੇ "ਦੂਜੀ ਦੁਨੀਆਂ" ਦਾ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਦੁਆਰ ਸੀ।
ਸੇਂਟ ਪੈਟ੍ਰਿਕ ਤਾਰਾ ਵਿੱਚ ਮੂਰਤੀ-ਪੂਜਕਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਧਰਮ ਨੂੰ ਜਿੱਤਣ ਲਈ ਆਏ ਸਨ। ਉਸਨੇ ਇਲਾਕੇ ਵਿੱਚ ਧਾਰਮਿਕ ਪ੍ਰਥਾਵਾਂ ਨੂੰ ਦਬਾ ਦਿੱਤਾ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਉਸਦਾ ਉਨ੍ਹਾਂ "ਦੇਵਤਿਆਂ" 'ਤੇ ਕੋਈ ਪ੍ਰਭਾਵ ਨਹੀਂ ਪਿਆ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਭਿਅਤਾਵਾਂ ਨੂੰ ਧਰਤੀ 'ਤੇ ਲਿਆਂਦਾ ਸੀ, ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਨੱਥੀ ਦਸਤਾਵੇਜ਼ਾਂ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਨ 'ਤੇ ਪਤਾ ਲਗਾਓਗੇ। ਇਸ ਲਈ, ਇਹ ਇਸ ਅਪਵਿੱਤਰ ਦੁਨੀਆਂ ਤੋਂ ਮੇਰੀ ਵਿਦਾਈ ਅਤੇ ਇਸ ਜੀਵਨ ਦੇ ਬੋਝ ਤੋਂ ਆਖਰੀ ਰਿਹਾਈ ਲਈ ਇੱਕ ਢੁਕਵਾਂ ਸਥਾਨ ਹੈ।
ਪਿਛਲੀ ਨਜ਼ਰ ਦੇ ਸ਼ੀਸ਼ੇ ਦੇ ਸਪੱਸ਼ਟ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਕੋਣ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਇੱਕ ਉੱਚ ਉਦੇਸ਼ ਦਾ ਖੁਲਾਸਾ ਕੀਤਾ ਹੈ: ਗ੍ਰਹਿ, ਸਾਡੀ ਗਲੈਕਸੀ ਵਿੱਚ ਸਾਰੇ ਜੀਵਾਂ ਅਤੇ ਜੀਵਨ ਰੂਪਾਂ ਦੇ ਬਚਾਅ ਵਿੱਚ ਸਹਾਇਤਾ ਕਰਨਾ!
ਸਾਡੀ ਸਰਕਾਰੀ ਸਥਾਪਨਾ ਦੀ ਮੌਜੂਦਾ ਸਥਿਤੀ ਅਜਿਹੇ ਮਾਮਲਿਆਂ ਦੇ ਗਿਆਨ ਤੋਂ "ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਰੱਖਿਆ" ਕਰਨ ਦੀ ਰਹੀ ਹੈ। ਦਰਅਸਲ, ਅਗਿਆਨਤਾ ਅਤੇ ਗੁਪਤਤਾ ਦੁਆਰਾ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕੀਤੀ ਗਈ ਇੱਕੋ ਇੱਕ ਸੁਰੱਖਿਆ ਸੱਤਾ ਵਿੱਚ ਬੈਠੇ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਨਿੱਜੀ ਏਜੰਡੇ ਨੂੰ ਛੁਪਾਉਣਾ ਹੈ ਤਾਂ ਜੋ ਦੂਜਿਆਂ ਨੂੰ ਗੁਲਾਮ ਬਣਾਇਆ ਜਾ ਸਕੇ। ਅਤੇ, ਅਜਿਹਾ ਕਰਕੇ, ਅੰਧਵਿਸ਼ਵਾਸ ਅਤੇ ਮੂਰਖਤਾ ਦੁਆਰਾ ਹਰ ਸਮਝੇ ਜਾਂਦੇ ਦੁਸ਼ਮਣ ਅਤੇ ਸਹਿਯੋਗੀ ਨੂੰ ਨਿਹੱਥੇ ਕਰਨਾ।
ਇਸ ਲਈ, ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਨਿੱਜੀ ਨੋਟਸ ਅਤੇ ਇੱਕ ਮਾਮਲੇ 'ਤੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਦੀਆਂ ਅਸਲ ਅਤੇ ਸਿਰਫ਼ ਮੌਜੂਦਾ ਕਾਪੀਆਂ ਨੱਥੀ ਕੀਤੀਆਂ ਹਨ ਜੋ ਮੈਂ ਸਾਰਿਆਂ ਤੋਂ, ਇੱਥੋਂ ਤੱਕ ਕਿ ਆਪਣੇ ਪਰਿਵਾਰ ਤੋਂ ਵੀ ਲੁਕਾ ਕੇ ਰੱਖੀਆਂ ਹਨ। ਮੈਂ ਸਟੈਨੋਗ੍ਰਾਫਰ ਦੁਆਰਾ ਬਣਾਏ ਗਏ ਟਾਈਪ ਕੀਤੇ ਟ੍ਰਾਂਸਕ੍ਰਿਪਟਾਂ ਦੀਆਂ ਆਪਣੀਆਂ ਕਾਪੀਆਂ ਵੀ ਨੱਥੀ ਕੀਤੀਆਂ ਹਨ ਜਿਸਨੇ ਹਰੇਕ ਇੰਟਰਵਿਊ ਖਤਮ ਹੋਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਏਲੀਅਨ ਸਾਸਰ ਪਾਇਲਟ ਨਾਲ ਮੇਰੇ ਸਾਰੇ ਇੰਟਰਵਿਊਆਂ ਨੂੰ ਟ੍ਰਾਂਸਕ੍ਰਾਈਬ ਕੀਤਾ ਸੀ। ਮੇਰੇ ਕੋਲ ਮੇਰੀ ਇੰਟਰਵਿਊ ਰਿਪੋਰਟਾਂ ਦੀਆਂ ਬਣਾਈਆਂ ਗਈਆਂ ਟੇਪ ਰਿਕਾਰਡਿੰਗਾਂ ਦੀਆਂ ਕੋਈ ਕਾਪੀਆਂ ਨਹੀਂ ਹਨ। ਹੁਣ ਤੱਕ, ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਜਾਣਦਾ ਕਿ ਮੈਂ ਅਧਿਕਾਰਤ ਇੰਟਰਵਿਊ ਟ੍ਰਾਂਸਕ੍ਰਿਪਟਾਂ ਦੀਆਂ ਕਾਪੀਆਂ ਗੁਪਤ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਰੱਖਣ ਦੇ ਯੋਗ ਸੀ।
ਹੁਣ ਮੈਂ ਇਹਨਾਂ ਦਸਤਾਵੇਜ਼ਾਂ ਨੂੰ ਤੁਹਾਡੇ ਵਿਵੇਕ 'ਤੇ ਸੌਂਪ ਰਿਹਾ ਹਾਂ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਇਹਨਾਂ ਨੂੰ ਦੁਨੀਆਂ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਵੀ ਰੂਪ ਜਾਂ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰੋ ਜੋ ਤੁਸੀਂ ਢੁਕਵਾਂ ਸਮਝਦੇ ਹੋ। ਮੇਰੀ ਇੱਕੋ ਬੇਨਤੀ ਹੈ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਅਜਿਹਾ ਇਸ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਕਰੋ ਕਿ ਜੇ ਸੰਭਵ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਤੁਹਾਡੀ ਆਪਣੀ ਜਾਨ ਜਾਂ ਤੰਦਰੁਸਤੀ ਨੂੰ ਖ਼ਤਰਾ ਨਾ ਹੋਵੇ। ਜੇਕਰ ਤੁਸੀਂ ਮੇਰੇ ਤਜ਼ਰਬਿਆਂ ਦੇ ਇਹਨਾਂ ਨੋਟਸ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਗਲਪ ਦੇ ਕੰਮ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਲ ਕਰਦੇ

ਹੋ, ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਇੱਕ ਨਾਵਲ, ਤਾਂ ਸਮੱਗਰੀ ਦੀ ਅਸਲ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਵੀ ਏਜੰਸੀ ਦੁਆਰਾ ਆਸਾਨੀ ਨਾਲ ਖਾਰਜ ਜਾਂ ਬਦਨਾਮ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ਜਿਸ ਲਈ "ਰਾਸ਼ਟਰੀ ਸੁਰੱਖਿਆ" ਨੂੰ ਜਾਂਚ ਅਤੇ ਨਿਆਂ ਦੇ ਵਿਰੁੱਧ ਇੱਕ ਨਿੱਜੀ ਢਾਲ ਵਜੋਂ ਵਰਤਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। 21

ਅਜਿਹਾ ਕਰਨ ਨਾਲ, ਤੁਸੀਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਅਸਲ ਮੂਲ ਦੇ "ਕਿਸੇ ਵੀ ਗਿਆਨ ਤੋਂ ਇਨਕਾਰ" ਕਰ ਸਕਦੇ ਹੋ, ਅਤੇ ਦਾਅਵਾ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹੋ ਕਿ ਇਹ ਤੁਹਾਡੀ ਕਲਪਨਾ ਦਾ ਇੱਕ ਕਾਲਪਨਿਕ ਕੰਮ ਹੈ।
ਜਿਸਨੇ ਵੀ ਕਿਹਾ ਕਿ "ਸੱਚ ਗਲਪ ਨਾਲੋਂ ਅਜਨਬੀ ਹੈ" ਉਹ "ਮੀਂਹ ਵਾਂਗ ਸਹੀ" ਸੀ। ਜ਼ਿਆਦਾਤਰ ਲੋਕਾਂ ਲਈ ਇਹ ਸਭ "ਅਵਿਸ਼ਵਾਸ਼ਯੋਗ" ਹੋਵੇਗਾ। ਬਦਕਿਸਮਤੀ ਨਾਲ, ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਹਕੀਕਤ ਲਈ ਇੱਕ ਭਰੋਸੇਯੋਗ ਮਾਪਦੰਡ ਨਹੀਂ ਹਨ।
ਇਸ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ, ਮੈਨੂੰ ਯਕੀਨ ਹੈ ਕਿ ਜੇ ਤੁਸੀਂ ਇਹ ਨੋਟ ਕਿਸੇ ਅਜਿਹੇ ਵਿਅਕਤੀ ਨੂੰ ਦਿਖਾਉਂਦੇ ਹੋ ਜੋ ਆਜ਼ਾਦੀ ਨਾਲੋਂ ਸਰੀਰਕ, ਆਰਥਿਕ ਜਾਂ ਅਧਿਆਤਮਿਕ ਗੁਲਾਮੀ ਨੂੰ ਤਰਜੀਹ ਦਿੰਦਾ ਹੈ, ਤਾਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਲ ਵਿਸ਼ਾ ਵਸਤੂ ਕਾਫ਼ੀ ਇਤਰਾਜ਼ਯੋਗ ਲੱਗੇਗੀ। ਜੇਕਰ ਤੁਸੀਂ ਦਸਤਾਵੇਜ਼ਾਂ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਅਖਬਾਰ ਵਿੱਚ ਜਾਂ ਸ਼ਾਮ ਦੇ ਟੀਵੀ ਖ਼ਬਰਾਂ ਵਿੱਚ ਤੱਥਾਂ ਦੀ ਰਿਪੋਰਟਿੰਗ ਦੇ ਮਾਮਲੇ ਵਜੋਂ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਕਰਨ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕੀਤੀ ਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਇੱਕ ਕੂਕ ਦਾ ਕੰਮ ਸਮਝ ਕੇ ਰੱਦ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇਗਾ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਸਤਾਵੇਜ਼ਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਹੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ
ਅਵਿਸ਼ਵਾਸ਼ਯੋਗ, ਅਤੇ ਇਸ ਲਈ ਬਦਨਾਮ ਕਰਨ ਯੋਗ। ਇਸਦੇ ਉਲਟ, ਇਸ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਾ ਜਾਰੀ ਹੋਣਾ ਸੰਭਾਵੀ ਤੌਰ 'ਤੇ
ਕੁਝ ਰਾਜਨੀਤਿਕ, ਧਾਰਮਿਕ ਅਤੇ ਆਰਥਿਕ ਸਵਾਰਥਾਂ ਲਈ ਵਿਨਾਸ਼ਕਾਰੀ।
ਇਹਨਾਂ ਦਸਤਾਵੇਜ਼ਾਂ ਵਿੱਚ ਅਜਿਹੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਹੈ ਜੋ ਤੁਹਾਡੀ ਦਿਲਚਸਪੀ ਅਤੇ ਏਲੀਅਨ ਮੁਕਾਬਲਿਆਂ ਅਤੇ ਅਲੌਕਿਕ ਅਨੁਭਵ ਦੀ ਜਾਂਚ ਲਈ ਕਾਫ਼ੀ ਢੁਕਵੀਂ ਹੈ। "ਦ ਓਜ਼ ਫੈਕਟਰਸ" ਕਿਤਾਬ ਵਿੱਚ ਤੁਹਾਡੀ ਸਮਾਨਤਾ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਨ ਲਈ, ਮੈਂ ਇਮਾਨਦਾਰੀ ਨਾਲ ਕਹਿ ਸਕਦਾ ਹਾਂ ਕਿ "ਏਲੀਅਨ" ਪ੍ਰਭਾਵਾਂ ਬਾਰੇ ਦੂਜਿਆਂ ਦੁਆਰਾ ਕੀਤੀਆਂ ਗਈਆਂ ਕੁਝ ਤੱਥਾਂ ਦੀਆਂ ਰਿਪੋਰਟਾਂ ਧਰਤੀ ਦੇ ਦੁਆਲੇ ਘੁੰਮ ਰਹੇ ਇੱਕ ਐਪੋਕੈਲਿਪਟਿਕ ਹਰੀਕੇਨ ਦੀ ਅੱਖ ਵਿੱਚ ਸਿਰਫ ਇੱਕ ਕੋਮਲ ਹਵਾ ਹਨ। ਇਸ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ ਵਿੱਚ ਸੱਚਮੁੱਚ ਜਾਦੂਗਰ ਅਤੇ ਦੁਸ਼ਟ ਡੈਣ ਅਤੇ ਉੱਡਦੇ ਬਾਂਦਰ ਹਨ!
ਇਹ ਜਾਣਕਾਰੀ, ਜਿਸ 'ਤੇ ਇੰਨੇ ਲੰਬੇ ਸਮੇਂ ਤੋਂ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਲੋਕਾਂ ਦੁਆਰਾ ਸ਼ੱਕੀ ਅਤੇ/ਜਾਂ ਅੰਦਾਜ਼ਾ ਲਗਾਇਆ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਨੂੰ ਮੁੱਖ ਧਾਰਾ ਮੀਡੀਆ, ਅਕਾਦਮਿਕ ਸੰਸਥਾਵਾਂ ਅਤੇ ਮਿਲਟਰੀ-ਇੰਡਸਟਰੀਅਲ ਕੰਪਲੈਕਸ 11 (ਫੁਟਨੋਟ) ਦੁਆਰਾ ਲਗਾਤਾਰ ਇਨਕਾਰ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ ਜਿਸ ਬਾਰੇ ਰਾਸ਼ਟਰਪਤੀ ਆਈਜ਼ਨਹਾਵਰ ਨੇ ਸਾਨੂੰ ਆਪਣੇ ਵਿਦਾਇਗੀ ਭਾਸ਼ਣ ਵਿੱਚ ਚੇਤਾਵਨੀ ਦਿੱਤੀ ਸੀ।
ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਜਾਣਦੇ ਹੋ, ਜੁਲਾਈ, 1947 ਵਿੱਚ, ਰੋਸਵੈੱਲ ਆਰਮੀ ਏਅਰ ਫੀਲਡ (RAAF) 12 (ਫੁਟਨੋਟ) ਨੇ ਇੱਕ ਪ੍ਰੈਸ ਰਿਲੀਜ਼ ਜਾਰੀ ਕੀਤੀ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਕਿਹਾ ਗਿਆ ਸੀ ਕਿ ਫੀਲਡ ਦੇ 509 ਵੇਂ ਬੰਬ ਗਰੁੱਪ ਦੇ ਕਰਮਚਾਰੀਆਂ ਨੇ ਰੋਸਵੈੱਲ, ਨਿਊ ਮੈਕਸੀਕੋ ਦੇ ਨੇੜੇ ਇੱਕ

ਰੈਂਚ ਤੋਂ ਇੱਕ ਕਰੈਸ਼ ਹੋਈ "ਫਲਾਇੰਗ ਡਿਸਕ" ਬਰਾਮਦ ਕੀਤੀ ਹੈ, ਜਿਸ ਨਾਲ ਮੀਡੀਆ ਵਿੱਚ ਭਾਰੀ ਦਿਲਚਸਪੀ ਪੈਦਾ ਹੋਈ।
13 (ਫੁਟਨੋਟ)
ਉਸੇ ਦਿਨ ਬਾਅਦ ਵਿੱਚ, ਅੱਠਵੀਂ ਹਵਾਈ ਸੈਨਾ 14 (ਫੁਟਨੋਟ) ਦੇ ਕਮਾਂਡਿੰਗ ਜਨਰਲ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਮੇਜਰ ਜੈਸੀ ਮਾਰਸੇਲ, ਜੋ ਮਲਬੇ ਦੀ ਅਸਲ ਰਿਕਵਰੀ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਲ ਸੀ, ਨੇ ਸਿਰਫ ਇੱਕ ਮੌਸਮ ਦੇ ਫਟੇ ਹੋਏ ਅਵਸ਼ੇਸ਼ਾਂ ਨੂੰ ਹੀ ਬਰਾਮਦ ਕੀਤਾ ਸੀ।
22

ਗੁਬਾਰਾ। ਉਦੋਂ ਤੋਂ ਹੀ ਸੰਯੁਕਤ ਰਾਜ ਸਰਕਾਰ ਨੇ ਘਟਨਾ ਦੇ ਅਸਲ ਤੱਥਾਂ ਨੂੰ ਦਬਾ ਦਿੱਤਾ ਹੈ।
ਤੁਹਾਨੂੰ ਸ਼ਾਇਦ ਪਤਾ ਨਾ ਹੋਵੇ ਕਿ ਮੈਂ ਯੂ.ਐਸ. ਵੂਮੈਨ ਆਰਮੀ ਏਅਰ ਫੋਰਸ (WAC) ਵਿੱਚ ਭਰਤੀ ਹੋਈ ਸੀ।
15
(ਫੁਟਨੋਟ) ਮੈਡੀਕਲ ਕਾਰਪੋਰੇਸ਼ਨ ਜੋ ਉਸ ਸਮੇਂ ਅਮਰੀਕੀ ਫੌਜ ਦਾ ਹਿੱਸਾ ਸੀ। ਘਟਨਾ ਦੇ ਸਮੇਂ ਮੈਨੂੰ 509 ਵੇਂ ਬੰਬ ਗਰੁੱਪ ਵਿੱਚ ਫਲਾਈਟ ਨਰਸ 16 (ਫੁਟਨੋਟ) ਵਜੋਂ ਨਿਯੁਕਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ।
ਜਦੋਂ ਬੇਸ 'ਤੇ ਹਾਦਸਾ ਹੋਣ ਦੀ ਖ਼ਬਰ ਮਿਲੀ, ਤਾਂ ਮੈਨੂੰ ਕਾਊਂਟਰ ਇੰਟੈਲੀਜੈਂਸ ਅਫਸਰ ਸ਼੍ਰੀ ਕੈਵਿਟ ਦੇ ਨਾਲ ਜਾਣ ਲਈ ਕਿਹਾ ਗਿਆ।
17
(ਫੁਟਨੋਟ) ਆਪਣੇ ਵਾਹਨ ਦੇ ਡਰਾਈਵਰ ਵਜੋਂ ਹਾਦਸੇ ਵਾਲੀ ਥਾਂ 'ਤੇ ਪਹੁੰਚੋ, ਅਤੇ ਜੇ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਕਿਸੇ ਵੀ ਬਚੇ ਹੋਏ ਵਿਅਕਤੀ ਨੂੰ ਲੋੜੀਂਦੀ ਐਮਰਜੈਂਸੀ ਡਾਕਟਰੀ ਸਹਾਇਤਾ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰੋ।
18
(ਫੁਟਨੋਟ) ਇਸ ਲਈ, ਮੈਂ ਇੱਕ ਏਲੀਅਨ ਸਪੇਸ ਕਰਾਫਟ ਦੇ ਮਲਬੇ ਨੂੰ ਥੋੜ੍ਹੇ ਸਮੇਂ ਲਈ ਦੇਖਿਆ, ਅਤੇ ਨਾਲ ਹੀ ਜਹਾਜ਼ ਵਿੱਚ ਸਵਾਰ ਕਈ ਏਲੀਅਨ ਕਰਮਚਾਰੀਆਂ ਦੇ ਅਵਸ਼ੇਸ਼ ਵੀ ਦੇਖੇ ਜੋ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਮਰ ਚੁੱਕੇ ਸਨ।
ਜਦੋਂ ਅਸੀਂ ਪਹੁੰਚੇ ਤਾਂ ਮੈਨੂੰ ਪਤਾ ਲੱਗਾ ਕਿ ਜਹਾਜ਼ 'ਤੇ ਸਵਾਰ ਇੱਕ ਕਰਮਚਾਰੀ ਹਾਦਸੇ ਤੋਂ ਬਚ ਗਿਆ ਸੀ, ਅਤੇ ਉਹ ਹੋਸ਼ ਵਿੱਚ ਸੀ, ਅਤੇ ਸਪੱਸ਼ਟ ਤੌਰ 'ਤੇ ਜ਼ਖਮੀ ਨਹੀਂ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਸੁਚੇਤ ਏਲੀਅਨ ਦਿੱਖ ਵਿੱਚ ਇੱਕੋ ਜਿਹਾ ਸੀ, ਪਰ ਦੂਜਿਆਂ ਵਰਗਾ ਨਹੀਂ ਸੀ।
19
(ਫੁਟਨੋਟ)
ਮੌਜੂਦ ਹੋਰ ਕੋਈ ਵੀ ਕਰਮਚਾਰੀ ਬਚੇ ਹੋਏ ਵਿਅਕਤੀ ਨਾਲ ਗੱਲਬਾਤ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਿਆ, ਕਿਉਂਕਿ ਜੀਵ ਮੌਖਿਕ ਤੌਰ 'ਤੇ ਜਾਂ ਕਿਸੇ ਪਛਾਣਨਯੋਗ ਸੰਕੇਤਾਂ ਦੁਆਰਾ ਸੰਚਾਰ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ ਸੀ। ਹਾਲਾਂਕਿ, ਜਦੋਂ ਮੈਂ "ਮਰੀਜ਼" ਨੂੰ ਸੱਟਾਂ ਲਈ ਜਾਂਚਿਆ ਤਾਂ ਮੈਨੂੰ ਤੁਰੰਤ ਪਤਾ ਲੱਗਿਆ ਅਤੇ ਮੈਂ ਸਮਝ ਗਿਆ ਕਿ ਪਰਦੇਸੀ ਜੀਵ "ਮਾਨਸਿਕ ਤਸਵੀਰਾਂ", ਜਾਂ "ਟੈਲੀਪੈਥਿਕ ਸੋਚ" ਦੁਆਰਾ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਸੰਚਾਰ ਕਰਨ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰ ਰਿਹਾ ਸੀ।
20
(ਫੁਟਨੋਟ) ਜੋ ਸਿੱਧੇ ਤੌਰ 'ਤੇ ਜੀਵ ਦੇ ਮਨ ਤੋਂ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਿਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਮੈਂ ਤੁਰੰਤ ਇਸ ਘਟਨਾ ਦੀ ਸੂਚਨਾ ਸ਼੍ਰੀ ਕੈਵਿਟ ਨੂੰ ਦਿੱਤੀ। ਕਿਉਂਕਿ ਮੌਜੂਦ ਕੋਈ ਹੋਰ ਵਿਅਕਤੀ ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚਾਰਾਂ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਸਮਝ ਸਕਿਆ, ਅਤੇ ਏਲੀਅਨ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਗੱਲਬਾਤ ਕਰਨ ਦੇ ਯੋਗ ਅਤੇ ਤਿਆਰ ਜਾਪਦਾ ਸੀ, ਇਸ ਲਈ ਇੱਕ ਸੀਨੀਅਰ ਅਧਿਕਾਰੀ ਨਾਲ ਇੱਕ ਸੰਖੇਪ ਸਲਾਹ-ਮਸ਼ਵਰੇ ਤੋਂ ਬਾਅਦ, ਇਹ ਫੈਸਲਾ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਕਿ ਮੈਂ ਬਚੇ ਹੋਏ ਏਲੀਅਨ ਦੇ ਨਾਲ ਬੇਸ ਵਾਪਸ ਜਾਵਾਂਗਾ।
ਇਹ ਅੰਸ਼ਕ ਤੌਰ 'ਤੇ ਇਸ ਤੱਥ ਦੇ ਕਾਰਨ ਸੀ ਕਿ ਮੈਂ ਇੱਕ ਨਰਸ ਸੀ, ਅਤੇ ਪਰਦੇਸੀ ਦੀਆਂ ਸਰੀਰਕ ਜ਼ਰੂਰਤਾਂ ਨੂੰ ਪੂਰਾ ਕਰ ਸਕਦੀ ਸੀ, ਨਾਲ ਹੀ ਇੱਕ ਗੈਰ-ਧਮਕੀਲੇ ਸੰਚਾਰਕ ਵਜੋਂ ਵੀ ਕੰਮ ਕਰ ਸਕਦੀ ਸੀ ਅਤੇ
ਸਾਥੀ। ਆਖ਼ਰਕਾਰ, ਮੈਂ ਉਸ ਜਗ੍ਹਾ 'ਤੇ ਇਕੱਲੀ ਔਰਤ ਸੀ ਅਤੇ ਇਕੱਲੀ ਸੀ ਜੋ ਹਥਿਆਰਬੰਦ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਇਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਮੈਨੂੰ ਹਮੇਸ਼ਾ ਲਈ ਪਰਦੇਸੀ ਦੇ "ਸਾਥੀ" ਵਜੋਂ ਸੇਵਾ ਕਰਨ ਲਈ ਨਿਯੁਕਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ।
21
(ਫੁਟਨੋਟ)
23

ਮੇਰਾ ਫਰਜ਼ ਸੀ ਕਿ ਮੈਂ ਉਸ ਪਰਦੇਸੀ ਨਾਲ ਗੱਲਬਾਤ ਕਰਾਂ ਅਤੇ ਉਸ ਦਾ ਇੰਟਰਵਿਊ ਕਰਾਂ ਅਤੇ ਜੋ ਕੁਝ ਮੈਂ ਖੋਜਿਆ ਉਸ ਦੀ ਪੂਰੀ ਰਿਪੋਰਟ ਕਮਾਂਡ ਅਧਿਕਾਰੀਆਂ ਨੂੰ ਦੇਵਾਂ। ਇਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ, ਮੈਨੂੰ ਫੌਜੀ ਅਤੇ ਗੈਰ-ਫੌਜੀ ਕਰਮਚਾਰੀਆਂ ਦੁਆਰਾ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕੀਤੇ ਗਏ ਸਵਾਲਾਂ ਦੀਆਂ ਖਾਸ ਸੂਚੀਆਂ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕੀਤੀਆਂ ਗਈਆਂ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਮੈਨੂੰ ਪਰਦੇਸੀ ਲਈ "ਵਿਆਖਿਆ" ਕਰਨੀ ਸੀ, ਅਤੇ ਦਿੱਤੇ ਗਏ ਸਵਾਲਾਂ ਦੇ ਜਵਾਬ ਰਿਕਾਰਡ ਕਰਨੇ ਸਨ।
ਮੈਂ ਡਾਕਟਰੀ ਜਾਂਚ ਅਤੇ ਕਈ ਹੋਰ ਜਾਂਚਾਂ ਦੌਰਾਨ ਵੀ ਹਰ ਸਮੇਂ ਏਲੀਅਨ ਦੇ ਨਾਲ ਰਿਹਾ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕਈ ਸਰਕਾਰੀ ਏਜੰਸੀਆਂ ਦੇ ਸਟਾਫ਼ ਨੇ ਏਲੀਅਨ ਨੂੰ ਕਰਵਾਇਆ ਸੀ।
ਇਸ ਬਹੁਤ ਹੀ ਅਸਾਧਾਰਨ ਕੰਮ ਲਈ, ਮੇਰੀ ਸੁਰੱਖਿਆ ਰੇਟਿੰਗ ਨੂੰ ਬਿਹਤਰ ਬਣਾਉਣ ਲਈ, ਅਤੇ ਮੇਰੀ ਤਨਖਾਹ ਗ੍ਰੇਡ $54.00 ਪ੍ਰਤੀ ਮਹੀਨਾ ਤੋਂ ਵਧਾ ਕੇ $138.00 ਪ੍ਰਤੀ ਮਹੀਨਾ ਕਰਨ ਲਈ, ਮੈਨੂੰ ਸੀਨੀਅਰ ਮਾਸਟਰ ਸਾਰਜੈਂਟ ਦੇ ਰੈਂਕ ਵਿੱਚ ਤਰੱਕੀ ਦਿੱਤੀ ਗਈ ਸੀ। ਮੈਂ ਇਹ ਡਿਊਟੀਆਂ 7 ਜੁਲਾਈ ਤੋਂ ਅਗਸਤ, 1947 ਤੱਕ ਨਿਭਾਈਆਂ, ਜਿਸ ਸਮੇਂ ਏਲੀਅਨ "ਮਰ ਗਿਆ" ਜਾਂ "ਸਰੀਰ" ਛੱਡ ਗਿਆ, ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਮੇਰੇ ਨੋਟਸ ਵਿੱਚ ਪੜ੍ਹੋਗੇ।
ਹਾਲਾਂਕਿ ਮੈਨੂੰ ਕਦੇ ਵੀ ਏਲੀਅਨ ਨਾਲ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਇਕੱਲਾ ਨਹੀਂ ਛੱਡਿਆ ਗਿਆ, ਕਿਉਂਕਿ ਉੱਥੇ ਹਮੇਸ਼ਾ ਫੌਜੀ ਕਰਮਚਾਰੀ, ਖੁਫੀਆ ਏਜੰਸੀ ਦੇ ਲੋਕ ਅਤੇ ਕਈ ਹੋਰ ਅਧਿਕਾਰੀ ਸਮੇਂ- ਸਮੇਂ 'ਤੇ ਮੌਜੂਦ ਰਹਿੰਦੇ ਸਨ, ਪਰ ਮੇਰਾ ਲਗਭਗ ਛੇ ਹਫ਼ਤਿਆਂ ਤੱਕ ਏਲੀਅਨ ਤੱਕ ਬਿਨਾਂ ਕਿਸੇ ਰੁਕਾਵਟ ਦੇ ਸੰਪਰਕ ਅਤੇ ਸੰਪਰਕ ਰਿਹਾ।
ਇਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਏਲੀਅਨ ਕਰਾਫਟ ਪਾਇਲਟ ਨਾਲ "ਗੱਲਬਾਤ" ਦੀਆਂ ਮੇਰੀਆਂ ਨਿੱਜੀ ਯਾਦਾਂ ਦਾ ਸੰਖੇਪ ਅਤੇ ਸਾਰ ਹੈ, ਜਿਸਨੂੰ ਮੈਂ "ਏਅਰ" ਦੀ ਪਛਾਣ ਨਾਲ ਜਾਣਿਆ।
ਮੈਨੂੰ ਲੱਗਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਸਮੇਂ ਇਹ ਮੇਰਾ ਫਰਜ਼ ਹੈ, ਧਰਤੀ ਦੇ ਨਾਗਰਿਕਾਂ ਦੇ ਹਿੱਤ ਵਿੱਚ, ਇਹ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਨਾ ਕਿ ਮੈਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਛੇ ਹਫ਼ਤਿਆਂ ਦੌਰਾਨ "ਏਰਲ" ਨਾਲ ਆਪਣੀ ਗੱਲਬਾਤ ਤੋਂ ਕੀ ਸਿੱਖਿਆ ਹੈ, ਸੱਠ ਸਾਲ ਪਹਿਲਾਂ ਉਸਦੀ "ਮੌਤ" ਜਾਂ ਵਿਦਾਇਗੀ ਦੀ ਵਰ੍ਹੇਗੰਢ 'ਤੇ। ਭਾਵੇਂ ਮੈਂ ਆਰਮੀ ਏਅਰ ਫੋਰਸ ਵਿੱਚ ਨਰਸ ਵਜੋਂ ਸੇਵਾ ਨਿਭਾਈ ਹੈ, ਪਰ ਮੈਂ ਪਾਇਲਟ ਜਾਂ ਟੈਕਨੀਸ਼ੀਅਨ ਨਹੀਂ ਹਾਂ। ਇਸ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ, ਮੇਰਾ ਉਸ ਸਮੇਂ ਕਰੈਸ਼ ਸਾਈਟ ਤੋਂ ਬਰਾਮਦ ਕੀਤੇ ਗਏ ਸਪੇਸ ਕਰਾਫਟ ਜਾਂ ਹੋਰ ਸਮੱਗਰੀ ਨਾਲ ਕੋਈ ਸਿੱਧਾ ਸੰਪਰਕ ਨਹੀਂ ਸੀ, ਜਾਂ
ਇਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ। ਇਸ ਹੱਦ ਤੱਕ ਇਹ ਧਿਆਨ ਵਿੱਚ ਰੱਖਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਕਿ ਮੇਰੀ ਸਮਝ
"ਏਰਲ" ਨਾਲ ਮੇਰਾ ਸੰਚਾਰ ਮੇਰੀ ਆਪਣੀ ਵਿਅਕਤੀਗਤ ਯੋਗਤਾ 'ਤੇ ਅਧਾਰਤ ਹੈ ਕਿ ਮੈਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚਾਰਾਂ ਅਤੇ ਮਾਨਸਿਕ ਤਸਵੀਰਾਂ ਦੇ ਅਰਥਾਂ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹਾਂ ਜੋ ਮੈਂ ਸਮਝ ਸਕਿਆ ਸੀ।
24

ਸਾਡਾ ਸੰਚਾਰ ਰਵਾਇਤੀ ਅਰਥਾਂ ਵਿੱਚ "ਬੋਲੀ ਗਈ ਭਾਸ਼ਾ" ਤੋਂ ਬਣਿਆ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਦਰਅਸਲ, ਏਲੀਅਨ ਦੇ "ਸਰੀਰ" ਕੋਲ ਬੋਲਣ ਲਈ ਕੋਈ "ਮੂੰਹ" ਨਹੀਂ ਸੀ। ਸਾਡਾ ਸੰਚਾਰ ਟੈਲੀਪੈਥੀ ਦੁਆਰਾ ਸੀ। ਪਹਿਲਾਂ, ਮੈਂ ਏਰਲ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਸਪੱਸ਼ਟ ਤੌਰ 'ਤੇ ਸਮਝ ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ ਸੀ। ਮੈਂ ਤਸਵੀਰਾਂ, ਭਾਵਨਾਵਾਂ ਅਤੇ ਪ੍ਰਭਾਵ ਨੂੰ ਸਮਝ ਸਕਦਾ ਸੀ, ਪਰ ਮੇਰੇ ਲਈ ਇਹਨਾਂ ਨੂੰ ਜ਼ੁਬਾਨੀ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਨਾ ਮੁਸ਼ਕਲ ਸੀ। ਇੱਕ ਵਾਰ ਜਦੋਂ ਏਰਲ ਨੇ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਭਾਸ਼ਾ ਸਿੱਖ ਲਈ, ਤਾਂ ਉਹ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਨੂੰ ਉਹਨਾਂ ਪ੍ਰਤੀਕਾਂ ਅਤੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੇ ਅਰਥਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਕੇ ਵਧੇਰੇ ਸਹੀ ਢੰਗ ਨਾਲ ਕੇਂਦਰਿਤ ਕਰਨ ਦੇ ਯੋਗ ਹੋ ਗਈ ਜੋ ਮੈਂ ਸਮਝ ਸਕਦਾ ਸੀ। ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਭਾਸ਼ਾ ਸਿੱਖਣਾ ਮੇਰੇ ਲਈ ਇੱਕ ਅਹਿਸਾਨ ਵਜੋਂ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ। ਇਹ ਉਸਦੇ ਨਾਲੋਂ ਮੇਰੇ ਆਪਣੇ ਫਾਇਦੇ ਲਈ ਸੀ।
ਸਾਡੇ ਇੰਟਰਵਿਊ ਸੈਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਅੰਤ ਤੱਕ, ਅਤੇ ਉਦੋਂ ਤੋਂ ਵੱਧਦੇ ਹੋਏ, ਮੈਂ ਇਸ ਨਾਲ ਵਧੇਰੇ ਆਰਾਮਦਾਇਕ ਹੋ ਗਿਆ ਹਾਂ
ਟੈਲੀਪੈਥਿਕ ਸੰਚਾਰ। ਮੈਂ ਏਰਲ ਦੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਨੂੰ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਮਝਣ ਵਿੱਚ ਵਧੇਰੇ ਮਾਹਰ ਹੋ ਗਿਆ ਹਾਂ ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਉਹ ਮੇਰੇ ਆਪਣੇ ਹੋਣ। ਕਿਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ, ਉਸਦੇ ਵਿਚਾਰ ਮੇਰੇ ਵਿਚਾਰ ਬਣ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਉਸਦੀਆਂ ਭਾਵਨਾਵਾਂ ਮੇਰੀਆਂ ਭਾਵਨਾਵਾਂ ਹਨ। ਹਾਲਾਂਕਿ, ਇਹ ਉਸਦੇ ਦੁਆਰਾ ਸੀਮਤ ਹੈ
ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਆਪਣਾ ਨਿੱਜੀ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ ਸਾਂਝਾ ਕਰਨ ਦੀ ਇੱਛਾ ਅਤੇ ਇਰਾਦਾ। ਉਹ ਇਸ ਬਾਰੇ ਚੋਣਵੀਂ ਹੋਣ ਦੇ ਯੋਗ ਹੈ ਕਿ ਮੈਨੂੰ ਉਸ ਤੋਂ ਕਿਹੜਾ ਸੰਚਾਰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ ਦੀ ਇਜਾਜ਼ਤ ਹੈ। ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ, ਉਸਦਾ ਤਜਰਬਾ, ਸਿਖਲਾਈ, ਸਿੱਖਿਆ,
ਰਿਸ਼ਤੇ ਅਤੇ ਉਦੇਸ਼ ਵਿਲੱਖਣ ਤੌਰ 'ਤੇ ਉਸਦੇ ਆਪਣੇ ਹਨ।
ਇਹ "ਡੋਮੇਨ" ਦਾ ਪ੍ਰਤੀਕ ਹੈ।
ਡੋਮੇਨ ਇੱਕ ਨਸਲ ਜਾਂ ਸਭਿਅਤਾ ਹੈ ਜਿਸਦੀ ਮੈਂ ਇੰਟਰਵਿਊ ਕੀਤੀ ਏਲੀਅਨ, ਏਰਲ, ਇੱਕ ਅਫਸਰ, ਪਾਇਲਟ ਅਤੇ ਇੰਜੀਨੀਅਰ ਹੈ ਜੋ ਡੋਮੇਨ ਐਕਸਪੀਡੀਸ਼ਨਰੀ ਫੋਰਸ ਵਿੱਚ ਸੇਵਾ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਇਹ ਪ੍ਰਤੀਕ ਜਾਣੇ-ਪਛਾਣੇ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ ਦੀ ਉਤਪਤੀ ਅਤੇ ਅਸੀਮਿਤ ਸੀਮਾ ਨੂੰ ਦਰਸਾਉਂਦਾ ਹੈ, ਜੋ ਡੋਮੇਨ ਦੇ ਨਿਯੰਤਰਣ ਅਧੀਨ ਇੱਕ ਵਿਸ਼ਾਲ ਸਭਿਅਤਾ ਵਿੱਚ ਇੱਕਜੁੱਟ ਅਤੇ ਏਕੀਕ੍ਰਿਤ ਹੈ।
ਏਅਰਲ ਵਰਤਮਾਨ ਵਿੱਚ ਐਸਟਰਾਇਡ ਬੈਲਟ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਬੇਸ 'ਤੇ ਤਾਇਨਾਤ ਹੈ ਜਿਸਨੂੰ ਉਹ ਧਰਤੀ ਦੇ ਸੂਰਜੀ ਸਿਸਟਮ ਵਿੱਚ ਇੱਕ "ਸਪੇਸ ਸਟੇਸ਼ਨ" ਵਜੋਂ ਦਰਸਾਉਂਦੀ ਹੈ। ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਅਤੇ ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ, ਏਅਰਲ ਖੁਦ ਹੈ। ਦੂਜਾ, ਉਹ ਸਵੈ-ਇੱਛਾ ਨਾਲ ਡੋਮੇਨ ਐਕਸਪੀਡੀਸ਼ਨਰੀ ਫੋਰਸ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਅਫਸਰ, ਪਾਇਲਟ ਅਤੇ ਇੰਜੀਨੀਅਰ ਵਜੋਂ ਸੇਵਾ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਸਮਰੱਥਾ ਵਿੱਚ ਉਸ ਕੋਲ ਫਰਜ਼ ਅਤੇ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀਆਂ ਹਨ, ਪਰ ਉਹ ਆਪਣੀ ਮਰਜ਼ੀ ਨਾਲ ਆਉਣ ਅਤੇ ਜਾਣ ਲਈ ਛੁੱਟੀ 'ਤੇ ਹੈ।

ਕਿਰਪਾ ਕਰਕੇ ਇਸ ਸਮੱਗਰੀ ਨੂੰ ਸਵੀਕਾਰ ਕਰੋ ਅਤੇ ਇਸਨੂੰ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਲੋਕਾਂ ਤੱਕ ਪਹੁੰਚਾਓ। ਮੈਂ ਦੁਹਰਾਉਂਦਾ ਹਾਂ ਕਿ ਇਹ ਮੇਰਾ ਨਹੀਂ ਹੈ
ਇਸ ਸਮੱਗਰੀ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਕਬਜ਼ੇ ਵਿੱਚ ਲੈ ਕੇ ਤੁਹਾਡੀ ਜਾਨ ਨੂੰ ਖਤਰੇ ਵਿੱਚ ਪਾਉਣ ਦਾ ਇਰਾਦਾ ਹੈ, ਅਤੇ ਨਾ ਹੀ ਮੈਂ ਸੱਚਮੁੱਚ ਉਮੀਦ ਕਰਦਾ ਹਾਂ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਕਿਸੇ ਵੀ
25

ਇਸਦਾ ਵੀ। ਹਾਲਾਂਕਿ, ਮੈਨੂੰ ਲੱਗਦਾ ਹੈ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਇਸ ਗਿਆਨ ਦੀ ਕੀਮਤ ਦੀ ਕਦਰ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹੋ ਜੋ ਉਨ੍ਹਾਂ ਲਈ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ਜੋ ਇਸਦੀ ਅਸਲੀਅਤ ਦਾ ਸਾਹਮਣਾ ਕਰਨ ਲਈ ਤਿਆਰ ਅਤੇ ਸਮਰੱਥ ਹਨ।
ਮਨੁੱਖਤਾ ਨੂੰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਸਤਾਵੇਜ਼ਾਂ ਵਿੱਚ ਦਰਜ ਸਵਾਲਾਂ ਦੇ ਜਵਾਬ ਜਾਣਨ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਅਸੀਂ ਕੌਣ ਹਾਂ? ਅਸੀਂ ਕਿੱਥੋਂ ਆਏ ਹਾਂ? ਧਰਤੀ 'ਤੇ ਸਾਡਾ ਕੀ ਮਕਸਦ ਹੈ? ਕੀ ਮਨੁੱਖਤਾ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ ਵਿੱਚ ਇਕੱਲੀ ਹੈ? ਜੇਕਰ ਕਿਤੇ ਹੋਰ ਬੁੱਧੀਮਾਨ ਜੀਵਨ ਹੈ ਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਸਾਡੇ ਨਾਲ ਸੰਪਰਕ ਕਿਉਂ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ?
ਇਹ ਬਹੁਤ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ ਕਿ ਲੋਕ ਸਾਡੇ ਅਧਿਆਤਮਿਕ ਅਤੇ ਸਰੀਰਕ ਬਚਾਅ ਲਈ ਵਿਨਾਸ਼ਕਾਰੀ ਨਤੀਜਿਆਂ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਜੇਕਰ ਅਸੀਂ ਧਰਤੀ 'ਤੇ ਪਰਦੇਸੀ ਦਖਲਅੰਦਾਜ਼ੀ ਦੇ ਲੰਬੇ ਸਮੇਂ ਤੋਂ ਚੱਲ ਰਹੇ ਅਤੇ ਵਿਆਪਕ ਪ੍ਰਭਾਵਾਂ ਨੂੰ ਖਤਮ ਕਰਨ ਲਈ ਪ੍ਰਭਾਵਸ਼ਾਲੀ ਕਾਰਵਾਈ ਕਰਨ ਵਿੱਚ ਅਸਫਲ ਰਹਿੰਦੇ ਹਾਂ।
ਸ਼ਾਇਦ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਸਤਾਵੇਜ਼ਾਂ ਵਿਚਲੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਮਨੁੱਖਤਾ ਦੇ ਬਿਹਤਰ ਭਵਿੱਖ ਲਈ ਇੱਕ ਕਦਮ ਦਾ ਕੰਮ ਕਰੇਗੀ। ਮੈਨੂੰ ਉਮੀਦ ਹੈ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਇਸ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦੀ ਵੰਡ ਵਿੱਚ ਮੇਰੇ ਨਾਲੋਂ ਵੀ ਜ਼ਿਆਦਾ ਚਲਾਕ, ਰਚਨਾਤਮਕ ਅਤੇ ਦਲੇਰ ਹੋ ਸਕਦੇ ਹੋ।
ਪਰਮਾਤਮਾ ਤੁਹਾਨੂੰ ਅਸੀਸ ਦੇਣ ਅਤੇ ਤੁਹਾਨੂੰ ਬਣਾਈ ਰੱਖਣ।
ਸ਼੍ਰੀਮਤੀ ਮਟਿਲਡਾ ਓ'ਡੋਨੇਲ ਮੈਕਐਲਰੋਏ
ਸੀਨੀਅਰ ਮਾਸਟਰ ਸਾਰਜੈਂਟ
ਮਹਿਲਾ ਫੌਜ ਏਅਰ ਫੋਰਸ ਮੈਡੀਕਲ ਕਾਰਪੋਰੇਸ਼ਨ, ਸੇਵਾਮੁਕਤ 100 ਟ੍ਰੌਏਟਾਊਨ ਹਾਈਟਸ ਨਵਾਨ, ਮੀਥ
ਕੰਪਨੀ ਮੀਥ, ਆਇਰਲੈਂਡ
26

ਪਹਿਲਾ ਅਧਿਆਇ
ਏਲੀਅਨ ਨਾਲ ਮੇਰਾ ਪਹਿਲਾ ਇੰਟਰਵਿਊ
(ਮਾਟਿਲਡਾ ਓ'ਡੋਨੇਲ ਮੈਕਲਰੋਏ ਨਿੱਜੀ ਨੋਟ)
"ਜਦੋਂ ਤੱਕ ਏਲੀਅਨ ਨੂੰ ਬੇਸ 'ਤੇ ਵਾਪਸ ਲਿਆਂਦਾ ਗਿਆ ਸੀ, ਮੈਂ ਉਸ ਨਾਲ ਕਈ ਘੰਟੇ ਬਿਤਾ ਚੁੱਕਾ ਸੀ। ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਮੈਂ ਦੱਸਿਆ ਸੀ, ਮਿਸਟਰ ਕੈਵਿਟ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਏਲੀਅਨ ਨਾਲ ਰਹਿਣ ਲਈ ਕਿਹਾ, ਕਿਉਂਕਿ ਮੈਂ ਸਾਡੇ ਵਿੱਚੋਂ ਇਕੱਲਾ ਵਿਅਕਤੀ ਸੀ ਜੋ ਉਸਦੇ ਸੰਚਾਰ ਨੂੰ ਸਮਝ ਸਕਦਾ ਸੀ। ਮੈਂ ਜੀਵ ਨਾਲ "ਸੰਚਾਰ" ਕਰਨ ਦੀ ਆਪਣੀ ਯੋਗਤਾ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਸਮਝ ਸਕਿਆ। ਮੈਂ ਉਸ ਸਮੇਂ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਕਦੇ ਵੀ ਕਿਸੇ ਨਾਲ ਟੈਲੀਪੈਥਿਕ ਸੰਚਾਰ ਦਾ ਅਨੁਭਵ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਸੀ।"
ਮੈਂ ਜੋ ਗੈਰ-ਮੌਖਿਕ ਸੰਚਾਰ ਦਾ ਅਨੁਭਵ ਕੀਤਾ ਉਹ ਉਸ ਸਮਝ ਵਰਗਾ ਸੀ ਜੋ ਤੁਹਾਨੂੰ ਉਦੋਂ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ ਜਦੋਂ ਕੋਈ ਬੱਚਾ ਜਾਂ ਕੁੱਤਾ ਤੁਹਾਨੂੰ ਕੁਝ ਸਮਝਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਬਹੁਤ ਜ਼ਿਆਦਾ ਸਿੱਧਾ ਅਤੇ ਸ਼ਕਤੀਸ਼ਾਲੀ! ਭਾਵੇਂ ਕੋਈ "ਸ਼ਬਦ" ਨਹੀਂ ਬੋਲੇ ਗਏ ਸਨ, ਜਾਂ ਸੰਕੇਤ ਨਹੀਂ ਕੀਤੇ ਗਏ ਸਨ, ਪਰ ਵਿਚਾਰਾਂ ਦਾ ਇਰਾਦਾ ਮੇਰੇ ਲਈ ਸਪੱਸ਼ਟ ਸੀ। ਮੈਨੂੰ ਬਾਅਦ ਵਿੱਚ ਅਹਿਸਾਸ ਹੋਇਆ ਕਿ, ਹਾਲਾਂਕਿ ਮੈਨੂੰ ਵਿਚਾਰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਇਆ ਸੀ, ਮੈਂ ਜ਼ਰੂਰੀ ਤੌਰ 'ਤੇ ਇਸਦੇ ਅਰਥ ਦੀ ਸਹੀ ਵਿਆਖਿਆ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ ਸੀ।
ਮੇਰਾ ਖਿਆਲ ਹੈ ਕਿ ਏਲੀਅਨ ਜੀਵ ਤਕਨੀਕੀ ਮਾਮਲਿਆਂ 'ਤੇ ਚਰਚਾ ਕਰਨ ਲਈ ਤਿਆਰ ਨਹੀਂ ਸੀ, ਕਿਉਂਕਿ ਇੱਕ ਅਧਿਕਾਰੀ ਅਤੇ ਪਾਇਲਟ ਵਜੋਂ ਉਸਦੀ ਸਥਿਤੀ ਉਸਦੀ ਆਪਣੀ "ਯੂਨਿਟ" ਜਾਂ ਸੰਗਠਨ ਦੁਆਰਾ ਲੋੜੀਂਦੀ ਸੁਰੱਖਿਆ ਅਤੇ ਗੁਪਤਤਾ ਬਣਾਈ ਰੱਖਣ ਦੀ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਸੀ। ਕੋਈ ਵੀ ਸਿਪਾਹੀ ਜਿਸਨੂੰ ਡਿਊਟੀ ਦੌਰਾਨ "ਦੁਸ਼ਮਣ" ਦੁਆਰਾ ਫੜ ਲਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਉਸਦੀ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਜਾਣਕਾਰੀ ਨੂੰ ਲੁਕਾ ਕੇ ਰੱਖੇ, ਭਾਵੇਂ ਪੁੱਛਗਿੱਛ ਜਾਂ ਤਸ਼ੱਦਦ ਦਾ ਸਾਹਮਣਾ ਕਰਨਾ ਪਵੇ।
ਪਰ, ਇਸਦੇ ਬਾਵਜੂਦ, ਮੈਂ ਹਮੇਸ਼ਾ ਮਹਿਸੂਸ ਕੀਤਾ ਹੈ ਕਿ ਏਲੀਅਨ ਜੀਵ ਅਸਲ ਵਿੱਚ ਮੇਰੇ ਤੋਂ ਕੁਝ ਵੀ ਲੁਕਾਉਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਨਹੀਂ ਕਰ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਮੈਨੂੰ ਕਦੇ ਵੀ ਇਹ ਅਹਿਸਾਸ ਨਹੀਂ ਹੋਇਆ। ਉਸਦਾ ਸੰਚਾਰ ਹਮੇਸ਼ਾ ਮੈਨੂੰ ਇਮਾਨਦਾਰ ਅਤੇ ਸੁਹਿਰਦ ਲੱਗਦਾ ਸੀ। ਪਰ, ਮੈਨੂੰ ਲੱਗਦਾ ਹੈ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਕਦੇ ਵੀ ਯਕੀਨੀ ਤੌਰ 'ਤੇ ਨਹੀਂ ਜਾਣ ਸਕਦੇ। ਮੈਨੂੰ ਯਕੀਨਨ ਲੱਗਦਾ ਹੈ ਕਿ ਮੈਂ ਏਲੀਅਨ ਨਾਲ ਇੱਕ ਵਿਲੱਖਣ "ਬੰਧਨ" ਸਾਂਝਾ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਇਹ ਇੱਕ ਕਿਸਮ ਦਾ "ਵਿਸ਼ਵਾਸ" ਜਾਂ ਹਮਦਰਦੀ ਸੀ ਜੋ ਤੁਹਾਡੇ ਕੋਲ ਇੱਕ ਮਰੀਜ਼, ਜਾਂ ਇੱਕ ਬੱਚੇ ਨਾਲ ਹੈ। ਮੈਨੂੰ ਲੱਗਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਇਸ ਲਈ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਏਲੀਅਨ ਸਮਝ ਸਕਦਾ ਸੀ ਕਿ ਮੈਂ "ਉਸ" ਵਿੱਚ ਸੱਚਮੁੱਚ ਦਿਲਚਸਪੀ ਰੱਖਦਾ ਸੀ ਅਤੇ ਉਸਦਾ ਕੋਈ ਨੁਕਸਾਨਦੇਹ ਇਰਾਦਾ ਨਹੀਂ ਸੀ, ਅਤੇ ਨਾ ਹੀ ਮੈਂ ਉਸਨੂੰ ਕੋਈ ਨੁਕਸਾਨ ਪਹੁੰਚਾਉਣ ਦਿੰਦਾ, ਜੇਕਰ ਮੈਂ ਇਸਨੂੰ ਰੋਕ ਸਕਦਾ। ਇਹ ਵੀ ਸੱਚ ਸੀ।

ਮੈਂ ਏਲੀਅਨ ਨੂੰ "ਉਸ" ਵਜੋਂ ਦਰਸਾਉਂਦਾ ਹਾਂ। ਦਰਅਸਲ, ਇਹ ਜੀਵ ਕਿਸੇ ਵੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਜਿਨਸੀ ਨਹੀਂ ਸੀ, ਨਾ ਤਾਂ ਸਰੀਰਕ ਤੌਰ 'ਤੇ ਅਤੇ ਨਾ ਹੀ ਮਨੋਵਿਗਿਆਨਕ ਤੌਰ 'ਤੇ। "ਉਸ" ਕੋਲ ਇੱਕ ਮਜ਼ਬੂਤ, ਔਰਤ ਦੀ ਮੌਜੂਦਗੀ ਅਤੇ ਵਿਵਹਾਰ ਸੀ। ਹਾਲਾਂਕਿ, ਸਰੀਰ ਵਿਗਿਆਨ ਦੇ ਮਾਮਲੇ ਵਿੱਚ, ਇਹ ਜੀਵ "ਅਲੈਗਜ਼ੁਅਲ" ਸੀ ਅਤੇ ਇਸਦੇ ਕੋਈ ਅੰਦਰੂਨੀ ਜਾਂ ਬਾਹਰੀ ਪ੍ਰਜਨਨ ਅੰਗ ਨਹੀਂ ਸਨ। ਉਸਦਾ ਸਰੀਰ ਇੱਕ "ਗੁੱਡੀ" ਜਾਂ "ਰੋਬੋਟ" ਦੇ ਸਰੀਰ ਵਰਗਾ ਸੀ। ਕੋਈ ਅੰਦਰੂਨੀ "ਅੰਗ" ਨਹੀਂ ਸਨ, ਕਿਉਂਕਿ ਸਰੀਰ ਜੈਵਿਕ ਸੈੱਲਾਂ ਤੋਂ ਨਹੀਂ ਬਣਿਆ ਸੀ। ਇਸ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਕਿਸਮ ਦਾ "ਸਰਕਟ" ਸਿਸਟਮ ਜਾਂ ਇਲੈਕਟ੍ਰੀਕਲ ਸੀ।
27

ਦਿਮਾਗੀ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਜੋ ਪੂਰੇ ਸਰੀਰ ਵਿੱਚ ਚੱਲਦੀ ਸੀ, ਪਰ ਮੈਨੂੰ ਸਮਝ ਨਹੀਂ ਆ ਰਿਹਾ ਸੀ ਕਿ ਇਹ ਕਿਵੇਂ ਕੰਮ ਕਰਦੀ ਹੈ।
ਕੱਦ ਅਤੇ ਦਿੱਖ ਵਿੱਚ ਸਰੀਰ ਕਾਫ਼ੀ ਛੋਟਾ ਅਤੇ ਛੋਟਾ ਸੀ। ਲਗਭਗ 40 ਇੰਚ ਲੰਬਾ। ਸਿਰ ਬਾਹਾਂ, ਲੱਤਾਂ ਅਤੇ ਧੜ ਦੇ ਮੁਕਾਬਲੇ ਬਹੁਤ ਵੱਡਾ ਸੀ, ਜੋ ਕਿ ਪਤਲਾ ਸੀ। ਦੋ "ਹੱਥਾਂ" ਅਤੇ "ਪੈਰਾਂ" ਵਿੱਚੋਂ ਹਰੇਕ 'ਤੇ ਤਿੰਨ "ਉਂਗਲਾਂ" ਸਨ ਜੋ ਕਿ ਕੁਝ ਹੱਦ ਤੱਕ ਅਪ੍ਰੇਸੀਨਲ ਸਨ। 22 (ਫੁਟਨੋਟ) ਸਿਰ ਦਾ ਕੋਈ ਕਾਰਜਸ਼ੀਲ "ਨੱਕ" ਜਾਂ "ਮੂੰਹ" ਜਾਂ "ਕੰਨ" ਨਹੀਂ ਸੀ। ਮੈਂ ਸਮਝ ਗਿਆ ਕਿ ਇੱਕ ਸਪੇਸ ਅਫਸਰ ਨੂੰ ਇਹਨਾਂ ਦੀ ਲੋੜ ਨਹੀਂ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਸਪੇਸ ਵਿੱਚ ਆਵਾਜ਼ ਚਲਾਉਣ ਲਈ ਕੋਈ ਵਾਯੂਮੰਡਲ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ, ਆਵਾਜ਼ ਨਾਲ ਸਬੰਧਤ ਸੰਵੇਦੀ ਅੰਗ ਸਰੀਰ ਵਿੱਚ ਨਹੀਂ ਬਣੇ ਹੁੰਦੇ। ਨਾ ਹੀ ਸਰੀਰ ਨੂੰ ਭੋਜਨ ਖਾਣ ਦੀ ਲੋੜ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਇਸ ਲਈ, ਮੂੰਹ ਦੀ ਅਣਹੋਂਦ।
ਅੱਖਾਂ ਕਾਫ਼ੀ ਵੱਡੀਆਂ ਸਨ। ਮੈਂ ਕਦੇ ਵੀ ਇਹ ਨਿਰਧਾਰਤ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਿਆ ਕਿ ਅੱਖਾਂ ਕਿੰਨੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਗਤ ਤੀਬਰਤਾ ਦੇ ਸਮਰੱਥ ਸਨ, ਪਰ ਮੈਂ ਦੇਖਿਆ ਕਿ ਉਸਦੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਦੀ ਭਾਵਨਾ ਬਹੁਤ ਤੇਜ਼ ਹੋਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ। ਮੈਨੂੰ ਲੱਗਦਾ ਹੈ ਕਿ ਅੱਖਾਂ ਦੇ ਲੈਂਸ, ਜੋ ਕਿ ਬਹੁਤ ਹਨੇਰੇ ਅਤੇ ਧੁੰਦਲੇ ਸਨ, ਰੌਸ਼ਨੀ ਦੇ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਗਤ ਸਪੈਕਟ੍ਰਮ ਤੋਂ ਪਰੇ ਤਰੰਗਾਂ ਜਾਂ ਕਣਾਂ ਦਾ ਪਤਾ ਲਗਾਉਣ ਦੇ ਯੋਗ ਵੀ ਹੋ ਸਕਦੇ ਹਨ। 23 (ਫੁਟਨੋਟ) ਮੈਨੂੰ ਸ਼ੱਕ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਵਿੱਚ ਇਲੈਕਟ੍ਰੋਮੈਗਨੈਟਿਕ ਸਪੈਕਟ੍ਰਮ ਦੀ ਪੂਰੀ ਸ਼੍ਰੇਣੀ, 24 (ਫੁਟਨੋਟ) ਜਾਂ ਇਸ ਤੋਂ ਵੱਧ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ, ਪਰ ਮੈਨੂੰ ਇਹ ਯਕੀਨੀ ਤੌਰ 'ਤੇ ਨਹੀਂ ਪਤਾ।
ਜਦੋਂ ਉਹ ਜੀਵ ਮੇਰੇ ਵੱਲ ਦੇਖਦਾ ਸੀ ਤਾਂ ਉਸਦੀ ਨਜ਼ਰ ਮੇਰੇ ਅੰਦਰੋਂ ਲੰਘਦੀ ਜਾਪਦੀ ਸੀ, ਜਿਵੇਂ ਉਸਨੂੰ "ਐਕਸ-ਰੇ ਵਿਜ਼ਨ" ਹੋਵੇ। 25 (ਫੁਟਨੋਟ) ਪਹਿਲਾਂ ਤਾਂ ਮੈਨੂੰ ਇਹ ਥੋੜ੍ਹਾ ਸ਼ਰਮਿੰਦਾ ਲੱਗਿਆ, ਜਦੋਂ ਤੱਕ ਮੈਨੂੰ ਅਹਿਸਾਸ ਨਹੀਂ ਹੋਇਆ ਕਿ ਉਸਦਾ ਕੋਈ ਜਿਨਸੀ ਇਰਾਦਾ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਦਰਅਸਲ, ਮੈਨੂੰ ਨਹੀਂ ਲੱਗਦਾ ਕਿ ਉਸਨੇ ਕਦੇ ਇਹ ਸੋਚਿਆ ਵੀ ਸੀ ਕਿ ਮੈਂ ਮਰਦ ਹਾਂ ਜਾਂ ਔਰਤ।
ਇਹ ਥੋੜ੍ਹੇ ਸਮੇਂ ਬਾਅਦ ਬਹੁਤ ਸਪੱਸ਼ਟ ਹੋ ਗਿਆ ਕਿ ਉਸਦੇ ਸਰੀਰ ਨੂੰ ਆਕਸੀਜਨ, ਭੋਜਨ ਜਾਂ ਪਾਣੀ ਜਾਂ ਪੋਸ਼ਣ ਜਾਂ ਊਰਜਾ ਦੇ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਬਾਹਰੀ ਸਰੋਤ ਦੀ ਲੋੜ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਮੈਨੂੰ ਬਾਅਦ ਵਿੱਚ ਪਤਾ ਲੱਗਾ, ਇਹ ਉਸਦੀ ਆਪਣੀ "ਊਰਜਾ" ਸਪਲਾਈ ਕਰਦਾ ਸੀ, ਜੋ ਸਰੀਰ ਨੂੰ ਐਨੀਮੇਟ ਅਤੇ ਸੰਚਾਲਿਤ ਕਰਦੀ ਸੀ। ਇਹ ਪਹਿਲਾਂ ਥੋੜ੍ਹਾ ਜਿਹਾ ਡਰਾਉਣਾ ਜਾਪਦਾ ਸੀ, ਪਰ ਮੈਨੂੰ ਇਸ ਵਿਚਾਰ ਦੀ ਆਦਤ ਪੈ ਗਈ। ਇਹ ਅਸਲ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਬਹੁਤ ਹੀ ਸਧਾਰਨ ਸਰੀਰ ਹੈ। ਸਾਡੇ ਆਪਣੇ ਸਰੀਰਾਂ ਦੇ ਮੁਕਾਬਲੇ ਇਸ ਵਿੱਚ ਬਹੁਤ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਹੈ।
ਏਰਲ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਸਮਝਾਇਆ ਕਿ ਇਹ ਮਕੈਨੀਕਲ ਨਹੀਂ ਸੀ, ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਏ ਆਰ ਓਬੋਟ, ਅਤੇ ਨਾ ਹੀ ਇਹ ਜੈਵਿਕ ਸੀ। ਇਹ ਸਿੱਧੇ ਤੌਰ 'ਤੇ ਉਸਦੇ ਦੁਆਰਾ ਇੱਕ ਅਧਿਆਤਮਿਕ ਜੀਵ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਐਨੀਮੇਟ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਤਕਨੀਕੀ ਤੌਰ 'ਤੇ, ਡਾਕਟਰੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਕੋਣ ਤੋਂ, ਮੈਂ ਕਹਾਂਗਾ

ਕਿ ਏਰਲ ਦੇ ਸਰੀਰ ਨੂੰ "ਜ਼ਿੰਦਾ" ਵੀ ਨਹੀਂ ਕਿਹਾ ਜਾ ਸਕਦਾ। ਉਸਦਾ "ਗੁੱਡੀ" ਸਰੀਰ ਇੱਕ ਜੈਵਿਕ ਜੀਵਨ ਰੂਪ ਨਹੀਂ ਹੈ, 26 (ਫੁਟਨੋਟ) ਸੈੱਲਾਂ ਦੇ ਨਾਲ, ਅਤੇ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਹੋਰ। ਇਸਦੀ ਚਮੜੀ ਮੁਲਾਇਮ ਸੀ, ਜਾਂ ਢੱਕਣ ਜਿਸਦਾ ਰੰਗ ਸਲੇਟੀ ਸੀ। ਸਰੀਰ ਤਾਪਮਾਨ, ਵਾਯੂਮੰਡਲੀ ਸਥਿਤੀਆਂ ਅਤੇ ਦਬਾਅ ਵਿੱਚ ਤਬਦੀਲੀਆਂ ਪ੍ਰਤੀ ਬਹੁਤ ਜ਼ਿਆਦਾ ਸਹਿਣਸ਼ੀਲ ਸੀ। ਅੰਗ ਕਾਫ਼ੀ ਕਮਜ਼ੋਰ ਸਨ, ਬਿਨਾਂ ਮਾਸਪੇਸ਼ੀਆਂ ਦੇ। ਪੁਲਾੜ ਵਿੱਚ ਕੋਈ ਗੁਰੂਤਾ ਸ਼ਕਤੀ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ, 27 (ਫੁਟਨੋਟ) ਇਸ ਲਈ ਮਾਸਪੇਸ਼ੀਆਂ ਦੀ ਤਾਕਤ ਦੀ ਬਹੁਤ ਘੱਟ ਲੋੜ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਸਰੀਰ ਨੂੰ ਲਗਭਗ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪੁਲਾੜ ਜਹਾਜ਼ 'ਤੇ ਜਾਂ ਘੱਟ, ਜਾਂ ਬਿਨਾਂ- ਗੁਰੂਤਾ ਵਾਤਾਵਰਣ ਵਿੱਚ ਵਰਤਿਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ। ਕਿਉਂਕਿ ਧਰਤੀ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਭਾਰੀ ਗੁਰੂਤਾ ਸ਼ਕਤੀ ਹੈ, ਇਸ ਲਈ ਸਰੀਰ ਬਹੁਤ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਘੁੰਮਣ ਦੇ ਯੋਗ ਨਹੀਂ ਸੀ ਕਿਉਂਕਿ ਲੱਤਾਂ ਅਸਲ ਵਿੱਚ ਉਸ ਉਦੇਸ਼ ਲਈ ਅਨੁਕੂਲ ਨਹੀਂ ਸਨ। ਹਾਲਾਂਕਿ, ਪੈਰ ਅਤੇ ਹੱਥ ਕਾਫ਼ੀ ਲਚਕਦਾਰ ਅਤੇ ਚੁਸਤ ਸਨ।
ਰਾਤ ਭਰ, ਏਲੀਅਨ ਨਾਲ ਮੇਰੀ ਪਹਿਲੀ ਇੰਟਰਵਿਊ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ, ਇਹ ਇਲਾਕਾ ਗਤੀਵਿਧੀਆਂ ਦੇ ਇੱਕ ਗੂੰਜਦੇ ਛੱਪੜ ਵਿੱਚ ਬਦਲ ਗਿਆ ਸੀ। ਉੱਥੇ ਇੱਕ ਦਰਜਨ ਆਦਮੀ ਲਾਈਟਾਂ ਲਗਾਉਣ ਦਾ ਕੰਮ ਕਰ ਰਹੇ ਸਨ।
28

ਅਤੇ ਕੈਮਰਾ ਉਪਕਰਣ। "ਇੰਟਰਵਿਊ ਰੂਮ" ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਮੋਸ਼ਨ ਪਿਕਚਰ ਕੈਮਰਾ, ਮਾਈਕ੍ਰੋਫ਼ੋਨ ਅਤੇ ਇੱਕ ਟੇਪ ਰਿਕਾਰਡਰ ਵੀ ਸਥਾਪਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ। (ਮੈਨੂੰ ਸਮਝ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦਾ ਕਿ ਮਾਈਕ੍ਰੋਫ਼ੋਨ ਦੀ ਲੋੜ ਕਿਉਂ ਸੀ, ਕਿਉਂਕਿ ਏਲੀਅਨ ਨਾਲ ਕੋਈ ਮੌਖਿਕ ਸੰਚਾਰ ਸੰਭਵ ਨਹੀਂ ਸੀ।) ਉੱਥੇ ਇੱਕ ਸਟੈਨੋਗ੍ਰਾਫਰ 28 (ਫੁਟਨੋਟ) ਵੀ ਸੀ ਅਤੇ ਕਈ ਲੋਕ ਟਾਈਪਰਾਈਟਰਾਂ 'ਤੇ ਟਾਈਪ ਕਰਨ ਵਿੱਚ ਰੁੱਝੇ ਹੋਏ ਸਨ।
ਮੈਨੂੰ ਦੱਸਿਆ ਗਿਆ ਕਿ ਇੱਕ ਮਾਹਰ ਵਿਦੇਸ਼ੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦੁਭਾਸ਼ੀਏ ਅਤੇ ਇੱਕ "ਕੋਡ ਤੋੜਨ" ਟੀਮ ਨੂੰ ਰਾਤ ਨੂੰ ਏਲੀਅਨ ਨਾਲ ਗੱਲਬਾਤ ਕਰਨ ਦੇ ਮੇਰੇ ਯਤਨਾਂ ਵਿੱਚ ਸਹਾਇਤਾ ਲਈ ਬੇਸ 'ਤੇ ਭੇਜਿਆ ਗਿਆ ਸੀ। ਏਲੀਅਨ ਦੀ ਜਾਂਚ ਕਰਨ ਲਈ ਕਈ ਮੈਡੀਕਲ ਕਰਮਚਾਰੀ - ਵੱਖ-ਵੱਖ ਖੇਤਰਾਂ ਦੇ ਮਾਹਰ - ਵੀ ਸਨ। ਅਤੇ, ਮਨੋਵਿਗਿਆਨ ਦਾ ਇੱਕ ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ ਸਵਾਲ ਤਿਆਰ ਕਰਨ ਅਤੇ ਜਵਾਬਾਂ ਦੀ "ਵਿਆਖਿਆ" ਕਰਨ ਵਿੱਚ ਮਦਦ ਕਰਨ ਲਈ ਉੱਥੇ ਸੀ। ਕਿਉਂਕਿ ਮੈਂ ਸਿਰਫ਼ ਇੱਕ ਨਰਸ ਸੀ, ਮੈਨੂੰ ਇੱਕ "ਯੋਗ" ਦੁਭਾਸ਼ੀਏ ਨਹੀਂ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ, ਹਾਲਾਂਕਿ ਮੈਂ ਉੱਥੇ ਇਕੱਲੀ ਸੀ ਜੋ ਏਲੀਅਨ ਦੇ ਸੋਚ ਰਹੇ ਕਿਸੇ ਵੀ ਚੀਜ਼ ਨੂੰ ਸਮਝ ਸਕਦੀ ਸੀ!
ਸਾਡੇ ਵਿਚਕਾਰ ਬਾਅਦ ਵਿੱਚ ਕਈ ਵਾਰ ਗੱਲਬਾਤ ਹੋਈ। ਹਰੇਕ "ਇੰਟਰਵਿਊ" ਦੇ ਨਤੀਜੇ ਵਜੋਂ ਸਾਡੇ ਵਿਚਕਾਰ ਸਮਝ ਵਿੱਚ ਬਹੁਤ ਵਾਧਾ ਹੋਇਆ, ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਮੈਂ ਬਾਅਦ ਵਿੱਚ ਆਪਣੇ ਨੋਟਸ ਵਿੱਚ ਚਰਚਾ ਕਰਾਂਗਾ। ਇਹ ਪਹਿਲੀ ਟ੍ਰਾਂਸਕ੍ਰਿਪਟ ਹੈ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਬੇਸ 'ਤੇ ਖੁਫੀਆ ਅਧਿਕਾਰੀ ਦੁਆਰਾ ਮੈਨੂੰ ਦਿੱਤੇ ਗਏ ਸਵਾਲਾਂ ਦੀ ਸੂਚੀ ਦੇ ਜਵਾਬ ਹਨ ਜੋ ਮੈਂ ਇੰਟਰਵਿਊ ਤੋਂ ਤੁਰੰਤ ਬਾਅਦ ਸਟੈਨੋਗ੍ਰਾਫਰ ਨੂੰ ਦਿੱਤੇ ਸਨ।"
(ਇੰਟਰਵਿਊ ਦਾ ਅਧਿਕਾਰਤ ਟ੍ਰਾਂਸਕ੍ਰਿਪਟ)
ਸਭ ਤੋਂ ਗੁਪਤ
ਅਮਰੀਕੀ ਫੌਜ ਦੀ ਹਵਾਈ ਸੈਨਾ ਦਾ ਅਧਿਕਾਰਤ ਟ੍ਰਾਂਸਕ੍ਰਿਪਟ
ਰੋਸਵੈੱਲ ਆਰਮੀ ਏਅਰ ਫੀਲਡ, 509 ਵਾਂ ਬੰਬ ਗਰੁੱਪ
ਵਿਸ਼ਾ: ਏਲੀਅਨ ਇੰਟਰਵਿਊ, 9. 7. 1947
"ਸਵਾਲ - "ਕੀ ਤੁਸੀਂ ਜ਼ਖਮੀ ਹੋ?"
ਜਵਾਬ -
ਨਹੀਂ
ਸਵਾਲ - "ਤੁਹਾਨੂੰ ਕਿਹੜੀ ਡਾਕਟਰੀ ਸਹਾਇਤਾ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ?"
ਜਵਾਬ -
ਕੋਈ ਨਹੀਂ
ਸਵਾਲ - "ਕੀ ਤੁਹਾਨੂੰ ਭੋਜਨ, ਪਾਣੀ ਜਾਂ ਹੋਰ ਚੀਜ਼ਾਂ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ?" ਜਵਾਬ -
ਨਹੀਂ

ਸਵਾਲ - "ਕੀ ਤੁਹਾਡੀਆਂ ਕੋਈ ਖਾਸ ਵਾਤਾਵਰਣਕ ਜ਼ਰੂਰਤਾਂ ਹਨ, ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਹਵਾ ਦਾ ਤਾਪਮਾਨ, ਵਾਯੂਮੰਡਲੀ ਰਸਾਇਣਕ ਸਮੱਗਰੀ, ਹਵਾ ਦਾ ਦਬਾਅ, ਜਾਂ ਰਹਿੰਦ-ਖੂੰਹਦ ਦਾ ਖਾਤਮਾ?"
ਜਵਾਬ -
ਨਹੀਂ। ਮੈਂ ਕੋਈ ਜੀਵ-ਵਿਗਿਆਨਕ ਜੀਵ ਨਹੀਂ ਹਾਂ।
ਸਵਾਲ - "ਕੀ ਤੁਹਾਡੇ ਸਰੀਰ ਜਾਂ ਪੁਲਾੜ ਜਹਾਜ਼ ਵਿੱਚ ਕੋਈ ਕੀਟਾਣੂ ਜਾਂ ਗੰਦਗੀ ਹੈ ਜੋ ਮਨੁੱਖਾਂ ਜਾਂ ਧਰਤੀ ਦੇ ਹੋਰ ਜੀਵਨ ਰੂਪਾਂ ਲਈ ਨੁਕਸਾਨਦੇਹ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ?"
ਜਵਾਬ -
ਸਪੇਸ ਵਿੱਚ ਕੋਈ ਕੀਟਾਣੂ ਨਹੀਂ।
ਸਵਾਲ - "ਕੀ ਤੁਹਾਡੀ ਸਰਕਾਰ ਨੂੰ ਪਤਾ ਹੈ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਇੱਥੇ ਹੋ?"
ਜਵਾਬ -
ਇਸ ਸਮੇਂ ਨਹੀਂ
ਸਵਾਲ - "ਕੀ ਤੁਹਾਡੀ ਕਿਸਮ ਦੇ ਹੋਰ ਲੋਕ ਤੁਹਾਨੂੰ ਲੱਭਣ ਆਉਣਗੇ?"
ਜਵਾਬ -
ਹਾਂ
ਸਵਾਲ - "ਤੁਹਾਡੇ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਹਥਿਆਰਾਂ ਦੀ ਸਮਰੱਥਾ ਕੀ ਹੈ?"
ਜਵਾਬ -
ਬਹੁਤ ਵਿਨਾਸ਼ਕਾਰੀ।
ਮੈਨੂੰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਹਥਿਆਰਾਂ ਦੀ ਸਹੀ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਸਮਝ ਨਹੀਂ ਆਈ, ਪਰ ਮੈਨੂੰ ਨਹੀਂ ਲੱਗਾ ਕਿ ਉਸਦੇ ਜਵਾਬ ਵਿੱਚ ਕੋਈ ਦੁਸ਼ਟ ਇਰਾਦਾ ਸੀ, ਸਿਰਫ਼ ਇੱਕ ਤੱਥ ਦਾ ਬਿਆਨ।
ਸਵਾਲ - "ਤੁਹਾਡਾ ਪੁਲਾੜ ਜਹਾਜ਼ ਕਿਉਂ ਕ੍ਰੈਸ਼ ਹੋਇਆ?"
ਜਵਾਬ -
30

ਇਹ ਵਾਯੂਮੰਡਲ ਵਿੱਚੋਂ ਬਿਜਲੀ ਦੇ ਡਿਸਚਾਰਜ ਕਾਰਨ ਹੋਇਆ ਸੀ ਜਿਸ ਕਾਰਨ ਅਸੀਂ ਕੰਟਰੋਲ ਗੁਆ ਬੈਠੇ।
ਸਵਾਲ - "ਤੁਹਾਡਾ ਪੁਲਾੜ ਜਹਾਜ਼ ਇਸ ਖੇਤਰ ਵਿੱਚ ਕਿਉਂ ਸੀ?"
ਜਵਾਬ -
"ਬਲਦੇ ਬੱਦਲਾਂ" / ਰੇਡੀਏਸ਼ਨ / ਧਮਾਕੇ 29 (ਫੁਟਨੋਟ) ਦੀ ਜਾਂਚ
ਸਵਾਲ - "ਤੁਹਾਡਾ ਪੁਲਾੜ ਜਹਾਜ਼ ਕਿਵੇਂ ਉੱਡਦਾ ਹੈ?"
ਜਵਾਬ -
ਇਹ "ਮਨ" ਦੁਆਰਾ ਨਿਯੰਤਰਿਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। "ਸੋਚ ਦੇ ਹੁਕਮਾਂ" ਦਾ ਜਵਾਬ ਦਿੰਦਾ ਹੈ।
"ਮਨ" ਜਾਂ "ਸੋਚ ਦਾ ਹੁਕਮ" ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦੇ ਇੱਕੋ ਇੱਕ ਸ਼ਬਦ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਬਾਰੇ ਮੈਂ ਸੋਚ ਸਕਦਾ ਹਾਂ ਕਿ ਮੈਂ ਇਸ ਵਿਚਾਰ ਦਾ ਵਰਣਨ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹਾਂ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸਰੀਰ, ਅਤੇ ਮੈਨੂੰ ਲੱਗਦਾ ਹੈ ਕਿ, ਪੁਲਾੜ ਯਾਨ, ਕਿਸੇ ਕਿਸਮ ਦੇ ਬਿਜਲਈ "ਨਸ ਪ੍ਰਣਾਲੀ" ਰਾਹੀਂ ਸਿੱਧੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਜੁੜੇ ਹੋਏ ਹਨ ਜਿਸਨੂੰ ਉਹ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਨਾਲ ਨਿਯੰਤਰਿਤ ਕਰਦੇ ਹਨ।
ਸਵਾਲ - "ਤੁਹਾਡੇ ਲੋਕ ਇੱਕ ਦੂਜੇ ਨਾਲ ਕਿਵੇਂ ਗੱਲਬਾਤ ਕਰਦੇ ਹਨ?"
ਜਵਾਬ -
ਮਨ/ਵਿਚਾਰ ਰਾਹੀਂ।
"ਮਨ" ਅਤੇ "ਸੋਚ" ਸ਼ਬਦ ਇਕੱਠੇ ਮਿਲ ਕੇ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦੇ ਸਭ ਤੋਂ ਨੇੜਲੇ ਸ਼ਬਦ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਬਾਰੇ ਮੈਂ ਇਸ ਸਮੇਂ ਇਸ ਵਿਚਾਰ ਦਾ ਵਰਣਨ ਕਰਨ ਲਈ ਸੋਚ ਸਕਦਾ ਹਾਂ। ਹਾਲਾਂਕਿ, ਇਹ ਮੇਰੇ ਲਈ ਬਹੁਤ ਸਪੱਸ਼ਟ ਸੀ ਕਿ ਉਹ ਸਿੱਧੇ ਮਨ ਤੋਂ ਸੰਚਾਰ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਜਿਵੇਂ ਉਹ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਸੰਚਾਰ ਕਰ ਰਹੀ ਹੈ।
ਸਵਾਲ - "ਕੀ ਤੁਹਾਡੇ ਕੋਲ ਸੰਚਾਰ ਲਈ ਕੋਈ ਲਿਖਤੀ ਭਾਸ਼ਾ ਜਾਂ ਚਿੰਨ੍ਹ ਹਨ?"
ਜਵਾਬ -
ਹਾਂ
ਸਵਾਲ - "ਤੁਸੀਂ ਕਿਸ ਗ੍ਰਹਿ ਤੋਂ ਹੋ?"
ਜਵਾਬ -
31

ਡੋਮੇਨ ਦਾ ਘਰ / ਜਨਮ ਸਥਾਨ ਸੰਸਾਰ
ਕਿਉਂਕਿ ਮੈਂ ਖਗੋਲ ਵਿਗਿਆਨੀ ਨਹੀਂ ਹਾਂ, ਮੇਰੇ ਕੋਲ ਕੋਈ ਤਰੀਕਾ ਨਹੀਂ ਹੈ
ਤਾਰਿਆਂ, ਗਲੈਕਸੀਆਂ, ਤਾਰਾਮੰਡਲਾਂ ਅਤੇ ਪੁਲਾੜ ਵਿੱਚ ਦਿਸ਼ਾਵਾਂ ਦੇ ਸੰਦਰਭ ਵਿੱਚ ਸੋਚਣਾ। ਮੈਨੂੰ ਜੋ ਪ੍ਰਭਾਵ ਮਿਲਿਆ ਉਹ ਗਲੈਕਸੀਆਂ ਦੇ ਇੱਕ ਵਿਸ਼ਾਲ ਸਮੂਹ ਦੇ ਕੇਂਦਰ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਗ੍ਰਹਿ ਦਾ ਸੀ ਜੋ ਉਸਦੇ ਲਈ "ਘਰ", ਜਾਂ "ਜਨਮ ਸਥਾਨ" ਵਰਗਾ ਹੈ। "ਡੋਮੇਨ" ਸ਼ਬਦ ਉਸ ਦੇ ਸੰਕਲਪ, ਚਿੱਤਰਾਂ ਅਤੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਦਾ ਵਰਣਨ ਕਰਨ ਲਈ ਸਭ ਤੋਂ ਨੇੜੇ ਦਾ ਸ਼ਬਦ ਹੈ ਜੋ ਮੈਂ ਸੋਚ ਸਕਦਾ ਹਾਂ ਕਿ ਉਹ ਕਿੱਥੋਂ ਹੈ। ਇਸਨੂੰ ਆਸਾਨੀ ਨਾਲ "ਖੇਤਰ" ਜਾਂ "ਖੇਤਰ" ਕਿਹਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਹਾਲਾਂਕਿ, ਮੈਨੂੰ ਯਕੀਨ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਸਿਰਫ਼ ਇੱਕ ਗ੍ਰਹਿ ਜਾਂ ਸੂਰਜੀ ਸਿਸਟਮ ਜਾਂ ਤਾਰਿਆਂ ਦਾ ਸਮੂਹ ਨਹੀਂ ਸੀ, ਸਗੋਂ ਬਹੁਤ ਸਾਰੀਆਂ ਗਲੈਕਸੀਆਂ ਸਨ! ਸਵਾਲ - "ਕੀ ਤੁਹਾਡੀ ਸਰਕਾਰ ਸਾਡੇ ਆਗੂਆਂ ਨੂੰ ਮਿਲਣ ਲਈ ਪ੍ਰਤੀਨਿਧੀ ਭੇਜੇਗੀ?"
ਜਵਾਬ -
ਨਹੀਂ
ਸਵਾਲ - "ਧਰਤੀ ਬਾਰੇ ਤੁਹਾਡੇ ਕੀ ਇਰਾਦੇ ਹਨ?"

ਜਵਾਬ -
ਡੋਮੇਨ ਦੀ ਜਾਇਦਾਦ ਨੂੰ ਸੁਰੱਖਿਅਤ / ਸੁਰੱਖਿਅਤ ਕਰੋ
ਸਵਾਲ - "ਤੁਸੀਂ ਧਰਤੀ ਦੀਆਂ ਸਰਕਾਰਾਂ ਅਤੇ ਫੌਜੀ ਸਥਾਪਨਾਵਾਂ ਬਾਰੇ ਕੀ ਸਿੱਖਿਆ ਹੈ?" ਜਵਾਬ -
ਗਰੀਬ / ਛੋਟਾ। ਗ੍ਰਹਿ ਨੂੰ ਤਬਾਹ ਕਰੋ।
ਸਵਾਲ - "ਤੁਹਾਡੇ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਧਰਤੀ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਤੁਹਾਡੀ ਹੋਂਦ ਬਾਰੇ ਕਿਉਂ ਨਹੀਂ ਦੱਸਿਆ?"
ਜਵਾਬ -
ਦੇਖੋ / ਧਿਆਨ ਦਿਓ। ਕੋਈ ਸੰਪਰਕ ਨਹੀਂ।
ਮੈਨੂੰ ਇਹ ਅਹਿਸਾਸ ਹੋਇਆ ਕਿ ਧਰਤੀ 'ਤੇ ਲੋਕਾਂ ਨਾਲ ਸੰਪਰਕ ਕਰਨ ਦੀ ਇਜਾਜ਼ਤ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਪਰ ਮੈਨੂੰ ਕੋਈ ਅਜਿਹਾ ਸ਼ਬਦ ਜਾਂ ਵਿਚਾਰ ਨਹੀਂ ਆਇਆ ਜੋ ਮੈਨੂੰ ਮਿਲੇ ਪ੍ਰਭਾਵ ਨੂੰ ਸਹੀ ਢੰਗ ਨਾਲ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰੇ। ਉਹ ਸਿਰਫ਼ ਸਾਨੂੰ ਦੇਖ ਰਹੇ ਹਨ।
32

ਸਵਾਲ - "ਕੀ ਤੁਹਾਡੇ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਪਹਿਲਾਂ ਧਰਤੀ ਦਾ ਦੌਰਾ ਕੀਤਾ ਹੈ?"
ਜਵਾਬ -
ਸਮੇਂ-ਸਮੇਂ 'ਤੇ / ਦੁਹਰਾਉਣ ਵਾਲੇ ਨਿਰੀਖਣ।
ਸਵਾਲ - "ਤੁਸੀਂ ਧਰਤੀ ਬਾਰੇ ਕਿੰਨੇ ਸਮੇਂ ਤੋਂ ਜਾਣਦੇ ਹੋ?"
ਜਵਾਬ -
ਮਨੁੱਖਾਂ ਤੋਂ ਬਹੁਤ ਪਹਿਲਾਂ।
ਮੈਨੂੰ ਯਕੀਨ ਨਹੀਂ ਹੈ ਕਿ "ਪ੍ਰਾਗਇਤਿਹਾਸਕ" ਸ਼ਬਦ ਵਧੇਰੇ ਸਹੀ ਹੋਵੇਗਾ ਜਾਂ ਨਹੀਂ, ਪਰ ਇਹ ਯਕੀਨੀ ਤੌਰ 'ਤੇ ਮਨੁੱਖਾਂ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਬਹੁਤ ਲੰਮਾ ਸਮਾਂ ਸੀ।
ਸਵਾਲ - "ਧਰਤੀ ਉੱਤੇ ਸਭਿਅਤਾ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ ਬਾਰੇ ਤੁਸੀਂ ਕੀ ਜਾਣਦੇ ਹੋ?"
ਜਵਾਬ -
ਛੋਟੀ ਜਿਹੀ ਦਿਲਚਸਪੀ / ਧਿਆਨ। ਥੋੜ੍ਹਾ ਸਮਾਂ।
ਇਸ ਸਵਾਲ ਦਾ ਜਵਾਬ ਮੈਨੂੰ ਬਹੁਤ ਅਸਪਸ਼ਟ ਜਾਪਿਆ। ਹਾਲਾਂਕਿ, ਮੈਂ ਮਹਿਸੂਸ ਕੀਤਾ ਕਿ ਧਰਤੀ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ ਵਿੱਚ ਉਸਦੀ ਦਿਲਚਸਪੀ ਬਹੁਤ ਜ਼ਿਆਦਾ ਨਹੀਂ ਹੈ ਜਾਂ ਉਸਨੇ ਇਸ ਵੱਲ ਬਹੁਤਾ ਧਿਆਨ ਨਹੀਂ ਦਿੱਤਾ। ਜਾਂ, ਸ਼ਾਇਦ, ... ਮੈਨੂੰ ਨਹੀਂ ਪਤਾ। ਮੈਨੂੰ ਅਸਲ ਵਿੱਚ ਸਵਾਲ ਦਾ ਜਵਾਬ ਨਹੀਂ ਮਿਲਿਆ।
ਸਵਾਲ - "ਕੀ ਤੁਸੀਂ ਸਾਨੂੰ ਆਪਣੇ ਘਰੇਲੂ ਸੰਸਾਰ ਦਾ ਵਰਣਨ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹੋ?"
ਜਵਾਬ -
ਸੱਭਿਅਤਾ / ਸੱਭਿਆਚਾਰ / ਇਤਿਹਾਸ ਦਾ ਸਥਾਨ। ਵੱਡਾ ਗ੍ਰਹਿ। ਦੌਲਤ / ਸਰੋਤ ਹਮੇਸ਼ਾ। ਕ੍ਰਮ। ਸ਼ਕਤੀ। ਗਿਆਨ / ਸਿਆਣਪ। ਦੋ ਤਾਰੇ। ਤਿੰਨ ਚੰਦ।
ਸਵਾਲ - "ਤੁਹਾਡੀ ਸੱਭਿਅਤਾ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਦੀ ਸਥਿਤੀ ਕੀ ਹੈ?"
ਜਵਾਬ -
ਪ੍ਰਾਚੀਨ। ਖਰਬਾਂ ਸਾਲ। ਹਮੇਸ਼ਾ। ਬਾਕੀ ਸਭ ਤੋਂ ਉੱਪਰ। ਯੋਜਨਾ। ਸਮਾਂ-ਸਾਰਣੀ।
ਤਰੱਕੀ। ਜਿੱਤ। ਉੱਚ ਟੀਚੇ / ਵਿਚਾਰ।
33

ਮੈਂ "ਖਰਬਾਂ" 30 (ਫੁਟਨੋਟ) ਨੰਬਰ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਦਾ ਹਾਂ ਕਿਉਂਕਿ ਮੈਨੂੰ ਯਕੀਨ ਹੈ ਕਿ ਇਸਦਾ ਅਰਥ ਕਈ ਅਰਬਾਂ ਤੋਂ ਵੱਡਾ ਸੀ। ਉਸ ਦੁਆਰਾ ਸੰਚਾਰ ਕੀਤੇ ਗਏ ਸਮੇਂ ਦੀ ਲੰਬਾਈ ਦਾ ਵਿਚਾਰ ਮੇਰੇ ਤੋਂ ਪਰੇ ਹੈ। ਇਹ ਧਰਤੀ ਦੇ ਸਾਲਾਂ ਦੇ ਸੰਦਰਭ ਵਿੱਚ "ਅਨੰਤ" ਦੇ ਵਿਚਾਰ ਦੇ ਅਸਲ ਵਿੱਚ ਨੇੜੇ ਹੈ।
ਸਵਾਲ - "ਕੀ ਤੁਸੀਂ ਰੱਬ ਵਿੱਚ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਕਰਦੇ ਹੋ?"
ਜਵਾਬ -
ਸਾਨੂੰ ਲੱਗਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਹੈ। ਇਸਨੂੰ ਜਾਰੀ ਰੱਖੋ। ਹਮੇਸ਼ਾ।
ਮੈਨੂੰ ਯਕੀਨ ਹੈ ਕਿ ਏਲੀਅਨ ਜੀਵ "ਰੱਬ" ਜਾਂ "ਪੂਜਾ" ਦੇ ਸੰਕਲਪ ਨੂੰ ਸਾਡੇ ਵਾਂਗ ਨਹੀਂ ਸਮਝਦਾ। ਮੈਂ ਮੰਨਦਾ ਹਾਂ ਕਿ ਉਸਦੀ ਸੱਭਿਅਤਾ ਦੇ ਸਾਰੇ ਲੋਕ ਸਨ
ਨਾਸਤਿਕ। ਮੇਰਾ ਪ੍ਰਭਾਵ ਇਹ ਸੀ ਕਿ ਉਹ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਉੱਚਾ ਸਮਝਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਸੱਚਮੁੱਚ ਬਹੁਤ ਘਮੰਡੀ ਹਨ!
ਸਵਾਲ - "ਤੁਹਾਡੇ ਕੋਲ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ ਸਮਾਜ ਹੈ?"
ਜਵਾਬ -
ਆਰਡਰ। ਪਾਵਰ। ਭਵਿੱਖ ਹਮੇਸ਼ਾ। ਕੰਟਰੋਲ। ਵਧੋ।
ਇਹ ਉਹ ਸਭ ਤੋਂ ਨੇੜਲੇ ਸ਼ਬਦ ਹਨ ਜੋ ਮੈਂ ਉਸਦੇ ਆਪਣੇ ਸਮਾਜ ਬਾਰੇ ਵਿਚਾਰ ਦਾ ਵਰਣਨ ਕਰਨ ਲਈ ਵਰਤ ਸਕਦਾ ਹਾਂ ਜਾਂ
ਸੱਭਿਅਤਾ। ਇਸ ਸਵਾਲ ਦਾ ਜਵਾਬ ਦਿੰਦੇ ਸਮੇਂ ਉਸਦੀ "ਭਾਵਨਾ" ਬਹੁਤ ਤੀਬਰ, ਬਹੁਤ ਚਮਕਦਾਰ ਅਤੇ ਜ਼ੋਰਦਾਰ ਹੋ ਗਈ! ਉਸਦੀ ਸੋਚ ਇੱਕ ਅਜਿਹੀ ਭਾਵਨਾ ਨਾਲ ਭਰੀ ਹੋਈ ਸੀ ਜਿਸਨੇ ਮੈਨੂੰ ਖੁਸ਼ੀ ਜਾਂ ਖੁਸ਼ੀ ਦੀ ਭਾਵਨਾ ਦਿੱਤੀ। ਪਰ, ਇਸਨੇ ਮੈਨੂੰ ਬਹੁਤ ਘਬਰਾਇਆ ਵੀ।
ਸਵਾਲ - "ਕੀ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ ਵਿੱਚ ਤੁਹਾਡੇ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਹੋਰ ਵੀ ਬੁੱਧੀਮਾਨ ਜੀਵਨ ਰੂਪ ਹਨ?" ਜਵਾਬ -
ਹਰ ਥਾਂ। ਅਸੀਂ ਸਭ ਤੋਂ ਮਹਾਨ/ਸਭ ਤੋਂ ਉੱਚੇ ਹਾਂ।
ਉਸਦੇ ਛੋਟੇ ਕੱਦ ਦੇ ਕਾਰਨ, ਮੈਨੂੰ ਯਕੀਨ ਹੈ ਕਿ ਉਸਦਾ ਮਤਲਬ "ਸਭ ਤੋਂ ਉੱਚਾ" ਜਾਂ "ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡਾ" ਨਹੀਂ ਸੀ। ਇੱਕ ਵਾਰ ਫਿਰ, ਉਸਦਾ ਘਮੰਡੀ "ਸੁਭਾਅ" ਉਸ ਭਾਵਨਾ ਵਿੱਚ ਝਲਕਦਾ ਸੀ ਜੋ ਮੈਨੂੰ ਉਸ ਤੋਂ ਮਿਲੀ ਸੀ।"
(ਮਾਟਿਲਡਾ ਓ'ਡੋਨੇਲ ਮੈਕਲਰੋਏ ਨਿੱਜੀ ਨੋਟ)
34

"ਇਹ ਪਹਿਲੀ ਇੰਟਰਵਿਊ ਦਾ ਸਿੱਟਾ ਸੀ। ਜਦੋਂ ਸਵਾਲਾਂ ਦੀ ਪਹਿਲੀ ਸੂਚੀ ਦੇ ਜਵਾਬ ਟਾਈਪ ਕੀਤੇ ਗਏ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਦਿੱਤੇ ਗਏ ਜੋ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਉਡੀਕ ਕਰ ਰਹੇ ਸਨ, ਤਾਂ ਉਹ ਬਹੁਤ ਉਤਸ਼ਾਹਿਤ ਸਨ ਕਿ ਮੈਂ ਏਲੀਅਨ ਨੂੰ ਕੁਝ ਵੀ ਕਹਿਣ ਦੇ ਯੋਗ ਸੀ!"
ਹਾਲਾਂਕਿ, ਜਦੋਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਮੇਰੇ ਜਵਾਬ ਪੜ੍ਹੇ ਤਾਂ ਉਹ ਨਿਰਾਸ਼ ਹੋਏ ਕਿ ਮੈਂ ਹੋਰ ਸਪੱਸ਼ਟ ਤੌਰ 'ਤੇ ਸਮਝ ਨਹੀਂ ਸਕਿਆ। ਹੁਣ ਉਨ੍ਹਾਂ ਕੋਲ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਨਵੇਂ ਸਵਾਲ ਸਨ ਕਿਉਂਕਿ ਮੈਨੂੰ ਸਵਾਲਾਂ ਦੀ ਪਹਿਲੀ ਸੂਚੀ ਦੇ ਜਵਾਬ ਮਿਲੇ ਸਨ।
ਇੱਕ ਅਧਿਕਾਰੀ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਹੋਰ ਹਦਾਇਤਾਂ ਦੀ ਉਡੀਕ ਕਰਨ ਲਈ ਕਿਹਾ। ਮੈਂ ਨਾਲ ਲੱਗਦੇ ਦਫ਼ਤਰ ਵਿੱਚ ਕਈ ਘੰਟੇ ਇੰਤਜ਼ਾਰ ਕੀਤਾ। ਮੈਨੂੰ ਪਰਦੇਸੀ ਨਾਲ ਆਪਣੀ "ਇੰਟਰਵਿਊ" ਜਾਰੀ ਰੱਖਣ ਦੀ ਇਜਾਜ਼ਤ ਨਹੀਂ ਦਿੱਤੀ ਗਈ। ਹਾਲਾਂਕਿ, ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਹਮੇਸ਼ਾ ਚੰਗਾ ਵਿਵਹਾਰ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਸੀ ਅਤੇ ਜਦੋਂ ਵੀ ਮੈਂ ਚਾਹਾਂ ਖਾਣ-ਪੀਣ ਅਤੇ ਸੌਣ ਅਤੇ ਟਾਇਲਟ ਸਹੂਲਤਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਨ ਦੀ ਇਜਾਜ਼ਤ ਦਿੱਤੀ ਜਾਂਦੀ ਸੀ।
ਅਖੀਰ, ਮੇਰੇ ਲਈ ਏਲੀਅਨ ਨੂੰ ਪੁੱਛਣ ਲਈ ਸਵਾਲਾਂ ਦੀ ਇੱਕ ਨਵੀਂ ਸੂਚੀ ਲਿਖੀ ਗਈ। ਮੈਂ ਇਕੱਠਾ ਕੀਤਾ ਕਿ ਇਸ ਸਮੇਂ ਤੱਕ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਹੋਰ ਏਜੰਟ, ਸਰਕਾਰੀ ਅਤੇ ਫੌਜੀ ਅਧਿਕਾਰੀ ਬੇਸ 'ਤੇ ਪਹੁੰਚ ਚੁੱਕੇ ਸਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਅਗਲੀ ਇੰਟਰਵਿਊ ਦੌਰਾਨ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਕਮਰੇ ਵਿੱਚ ਕਈ ਹੋਰ ਲੋਕ ਹੋਣਗੇ ਤਾਂ ਜੋ ਉਹ ਮੈਨੂੰ ਇੰਟਰਵਿਊ ਦੌਰਾਨ ਹੋਰ ਵੇਰਵੇ ਪੁੱਛਣ ਲਈ ਕਹਿ ਸਕਣ। ਹਾਲਾਂਕਿ, ਜਦੋਂ ਮੈਂ ਕਮਰੇ ਵਿੱਚ ਇਨ੍ਹਾਂ ਲੋਕਾਂ ਨਾਲ ਇੰਟਰਵਿਊ ਕਰਨ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕੀਤੀ, ਤਾਂ ਮੈਨੂੰ ਏਲੀਅਨ ਤੋਂ ਕੋਈ ਵਿਚਾਰ, ਭਾਵਨਾਵਾਂ ਜਾਂ ਕੋਈ ਹੋਰ ਸਮਝਣਯੋਗ ਸੰਚਾਰ ਨਹੀਂ ਮਿਲਿਆ। ਕੁਝ ਵੀ ਨਹੀਂ। ਏਲੀਅਨ ਸਿਰਫ਼ ਕੁਰਸੀ 'ਤੇ ਬੈਠਾ ਰਿਹਾ, ਬਿਨਾਂ ਹਿੱਲੇ।
ਅਸੀਂ ਸਾਰੇ ਇੰਟਰਵਿਊ ਰੂਮ ਤੋਂ ਚਲੇ ਗਏ। ਖੁਫੀਆ ਏਜੰਟ ਇਸ ਬਾਰੇ ਬਹੁਤ ਗੁੱਸੇ ਵਿੱਚ ਆ ਗਿਆ। ਉਸਨੇ ਮੇਰੇ 'ਤੇ ਝੂਠ ਬੋਲਣ ਜਾਂ ਪਹਿਲੇ ਸਵਾਲਾਂ ਦੇ ਜਵਾਬ ਬਣਾਉਣ ਦਾ ਦੋਸ਼ ਲਗਾਇਆ। ਮੈਂ ਜ਼ੋਰ ਦੇ ਕੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਮੇਰੇ ਜਵਾਬ ਇਮਾਨਦਾਰ ਹੋਣ, ਅਤੇ ਜਿੰਨਾ ਹੋ ਸਕੇ ਸਹੀ ਹੋਣ!
ਉਸ ਦਿਨ ਬਾਅਦ ਵਿੱਚ, ਇਹ ਫੈਸਲਾ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਕਿ ਕਈ ਹੋਰ ਲੋਕ ਏਲੀਅਨ ਬਾਰੇ ਸਵਾਲ ਪੁੱਛਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰਨਗੇ। ਹਾਲਾਂਕਿ, ਵੱਖ-ਵੱਖ "ਮਾਹਰਾਂ" ਦੁਆਰਾ ਕਈ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ਾਂ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ, ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਨੂੰ ਵੀ ਏਲੀਅਨ ਤੋਂ ਕੋਈ ਸੰਚਾਰ ਨਹੀਂ ਮਿਲ ਸਕਿਆ।
ਅਗਲੇ ਕਈ ਦਿਨਾਂ ਵਿੱਚ, ਪੂਰਬ ਤੋਂ ਇੱਕ ਮਾਨਸਿਕ ਖੋਜ ਵਿਗਿਆਨੀ ਨੂੰ ਏਲੀਅਨ ਦਾ ਇੰਟਰਵਿਊ ਲੈਣ ਲਈ ਬੇਸ 'ਤੇ ਭੇਜਿਆ ਗਿਆ। ਉਸਦਾ ਨਾਮ ਗਰਟਰੂਡ ਕੁਝ ਜਾਂ ਕੁਝ ਸੀ। ਮੈਨੂੰ ਆਖਰੀ ਨਾਮ ਯਾਦ ਨਹੀਂ ਹੈ। 31 (ਫੁਟਨੋਟ) ਇੱਕ ਹੋਰ ਮੌਕੇ 'ਤੇ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਮੂਰਤੀ ਨਾਮ ਦਾ ਇੱਕ ਭਾਰਤੀ ਦਾਵੇਦਾਰ 32 (ਫੁਟਨੋਟ) ਏਲੀਅਨ ਨਾਲ ਗੱਲਬਾਤ ਕਰਨ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰਨ ਲਈ ਬੇਸ 'ਤੇ ਆਇਆ। ਦੋਵਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕੋਈ ਵੀ ਏਲੀਅਨ ਨੂੰ ਕੁਝ ਵੀ ਸੰਚਾਰਿਤ ਕਰਨ ਵਿੱਚ ਸਫਲ

ਨਹੀਂ ਹੋਇਆ। ਮੈਂ ਨਿੱਜੀ ਤੌਰ 'ਤੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕਿਸੇ ਵੀ ਵਿਅਕਤੀ ਨਾਲ ਟੈਲੀਪੈਥਿਕ ਤੌਰ 'ਤੇ ਗੱਲਬਾਤ ਕਰਨ ਦੇ ਯੋਗ ਨਹੀਂ ਸੀ, ਹਾਲਾਂਕਿ ਮੈਂ ਸੋਚਦਾ ਸੀ ਕਿ ਸ਼੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਮੂਰਤੀ ਇੱਕ ਬਹੁਤ ਹੀ ਦਿਆਲੂ ਅਤੇ ਬੁੱਧੀਮਾਨ ਸੱਜਣ ਸਨ।
ਅੰਤ ਵਿੱਚ, ਇਹ ਫੈਸਲਾ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਕਿ ਮੈਨੂੰ ਏਲੀਅਨ ਕੋਲ ਇਕੱਲਾ ਛੱਡ ਦੇਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਜੋ ਮੈਂ ਦੇਖ ਸਕਾਂ ਕਿ ਕੀ ਮੈਨੂੰ ਕੋਈ ਜਵਾਬ ਮਿਲ ਸਕਦਾ ਹੈ।"
35

ਦੂਜਾ ਅਧਿਆਇ
ਮੇਰਾ ਦੂਜਾ ਇੰਟਰਵਿਊ
"ਅਗਲੀ ਇੰਟਰਵਿਊ ਵਿੱਚ ਮੈਨੂੰ ਏਲੀਅਨ ਨੂੰ ਸਿਰਫ਼ ਇੱਕ ਸਵਾਲ ਪੁੱਛਣ ਲਈ ਕਿਹਾ ਗਿਆ ਸੀ।"
(ਇੰਟਰਵਿਊ ਦਾ ਅਧਿਕਾਰਤ ਟ੍ਰਾਂਸਕ੍ਰਿਪਟ)
ਸਭ ਤੋਂ ਗੁਪਤ
ਅਮਰੀਕੀ ਫੌਜ ਦੀ ਹਵਾਈ ਸੈਨਾ ਦਾ ਅਧਿਕਾਰਤ ਟ੍ਰਾਂਸਕ੍ਰਿਪਟ
ਰੋਸਵੈੱਲ ਆਰਮੀ ਏਅਰ ਫੀਲਡ, 509 ਵਾਂ ਬੰਬ ਗਰੁੱਪ
ਵਿਸ਼ਾ: ਏਲੀਅਨ ਇੰਟਰਵਿਊ, 10. 7. 1947
"ਸਵਾਲ - "ਤੁਸੀਂ ਗੱਲਬਾਤ ਕਿਉਂ ਬੰਦ ਕਰ ਦਿੱਤੀ ਹੈ?"
ਜਵਾਬ -
ਕੋਈ ਰੋਕ ਨਹੀਂ। ਹੋਰ। ਲੁਕਿਆ ਹੋਇਆ / ਢੱਕਿਆ ਹੋਇਆ। ਗੁਪਤ ਡਰ।
ਏਲੀਅਨ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਗੱਲਬਾਤ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦਾ ਕਿਉਂਕਿ ਉਹ ਉਸ ਤੋਂ ਡਰਦੇ ਸਨ, ਜਾਂ ਉਸ 'ਤੇ ਭਰੋਸਾ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ। ਅਤੇ, ਇਹ ਮੈਨੂੰ ਸਪੱਸ਼ਟ ਹੈ ਕਿ ਏਲੀਅਨ ਬਹੁਤ ਜਾਣਦਾ ਹੈ ਕਿ ਕੁਝ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਉਸ ਪ੍ਰਤੀ ਗੁਪਤ ਇਰਾਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਉਹ ਆਪਣੇ ਅਸਲ ਵਿਚਾਰਾਂ ਨੂੰ ਲੁਕਾ ਰਹੇ ਹਨ। ਇਹ ਮੇਰੇ ਲਈ ਵੀ ਉਨਾ ਹੀ ਸਪੱਸ਼ਟ ਹੈ ਕਿ ਏਲੀਅਨ ਨੂੰ ਸਾਡੇ ਤੋਂ, ਜਾਂ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਚੀਜ਼ ਤੋਂ ਥੋੜ੍ਹਾ ਜਿਹਾ ਵੀ ਡਰ ਨਹੀਂ ਹੈ!"
(ਮਾਟਿਲਡਾ ਓ'ਡੋਨੇਲ ਮੈਕਲਰੋਏ ਨਿੱਜੀ ਨੋਟ)
"ਮੈਂ ਸਟੈਨੋਗ੍ਰਾਫਰ ਅਤੇ ਦੂਜੇ ਕਮਰੇ ਵਿੱਚ ਬੇਚੈਨੀ ਨਾਲ ਉਡੀਕ ਕਰ ਰਹੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਰਿਪੋਰਟ ਕਰਨ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ, ਏਲੀਅਨਾਂ ਦੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਦੇ ਅਰਥ ਦੱਸਣ ਲਈ ਚੁਣੇ ਗਏ ਸ਼ਬਦਾਂ 'ਤੇ ਬਹੁਤ ਧਿਆਨ ਨਾਲ ਵਿਚਾਰ ਕੀਤਾ।
ਨਿੱਜੀ ਤੌਰ 'ਤੇ, ਮੈਨੂੰ ਕਦੇ ਵੀ ਏਲੀਅਨ ਬਾਰੇ ਕੋਈ ਡਰ ਜਾਂ ਗਲਤਫਹਿਮੀ ਨਹੀਂ ਹੋਈ। ਮੈਂ ਉਸ ਬਾਰੇ ਅਤੇ ਉਸ ਤੋਂ ਕੁਝ ਵੀ ਅਤੇ ਸਭ ਕੁਝ ਸਿੱਖਣ ਲਈ ਬਹੁਤ, ਬਹੁਤ ਉਤਸੁਕ ਅਤੇ ਉਤਸ਼ਾਹਿਤ ਸੀ। ਹਾਲਾਂਕਿ, ਏਲੀਅਨ ਵਾਂਗ, ਮੈਨੂੰ ਏਜੰਟਾਂ ਜਾਂ "ਅਧਿਕਾਰੀਆਂ" ਵਿੱਚ ਬਹੁਤਾ ਭਰੋਸਾ ਜਾਂ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਨਹੀਂ ਸੀ ਜੋ
36

ਮੇਰੇ ਇੰਟਰਵਿਊਆਂ ਨੂੰ ਕੰਟਰੋਲ ਕਰਨਾ। ਮੈਨੂੰ ਨਹੀਂ ਪਤਾ ਸੀ ਕਿ ਉਸ ਪ੍ਰਤੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਕੀ ਇਰਾਦੇ ਹੋ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਹਾਲਾਂਕਿ, ਮੈਨੂੰ ਯਕੀਨ ਹੈ ਕਿ ਫੌਜੀ ਅਧਿਕਾਰੀ ਇੱਕ ਏਲੀਅਨ ਸਪੇਸ ਕਰਾਫਟ ਅਤੇ ਪਾਇਲਟ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਹੱਥਾਂ ਵਿੱਚ ਰੱਖਣ ਤੋਂ ਬਹੁਤ ਘਬਰਾਉਂਦੇ ਸਨ!
ਉਸ ਸਮੇਂ, ਮੇਰੀ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡੀ ਚਿੰਤਾ ਇਹ ਸੀ ਕਿ ਏਲੀਅਨ ਦੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਅਤੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਨੂੰ ਹੋਰ ਸਪਸ਼ਟ ਤੌਰ 'ਤੇ ਕਿਵੇਂ ਸਮਝਿਆ ਜਾਵੇ। ਮੈਨੂੰ ਲੱਗਦਾ ਹੈ ਕਿ ਮੈਂ ਇੱਕ ਟੈਲੀਪੈਥਿਕ "ਪ੍ਰਾਪਤਕਰਤਾ" ਵਜੋਂ ਕਾਫ਼ੀ ਵਧੀਆ ਕਰ ਰਿਹਾ ਸੀ, ਪਰ ਟੈਲੀਪੈਥਿਕ "ਭੇਜਣ ਵਾਲੇ" ਜਿੰਨਾ ਵਧੀਆ ਨਹੀਂ ਸੀ।
ਮੈਂ ਉਸ ਏਲੀਅਨ ਨਾਲ ਗੱਲਬਾਤ ਕਰਨ ਦਾ ਇੱਕ ਬਿਹਤਰ ਤਰੀਕਾ ਲੱਭਣਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ ਜਿਸ ਨਾਲ ਸਰਕਾਰੀ ਅਧਿਕਾਰੀਆਂ ਦੀ ਵਧਦੀ ਹੋਈ ਟੁਕੜੀ ਉਸਨੂੰ ਸਿੱਧੇ ਤੌਰ 'ਤੇ ਸਮਝ ਸਕੇ, ਉਸਦੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਦੀ ਮੇਰੀ ਵਿਆਖਿਆ 'ਤੇ ਨਿਰਭਰ ਕੀਤੇ ਬਿਨਾਂ। ਮੈਂ ਦੁਭਾਸ਼ੀਏ ਵਜੋਂ ਕੰਮ ਕਰਨ ਲਈ ਬਹੁਤ ਯੋਗ ਮਹਿਸੂਸ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ, ਫਿਰ ਵੀ ਮੈਂ ਇਕੱਲਾ ਵਿਅਕਤੀ ਸੀ ਜਿਸ ਨਾਲ ਏਲੀਅਨ ਸੰਚਾਰ ਕਰਦਾ ਸੀ, ਇਸ ਲਈ ਕੰਮ ਪੂਰਾ ਕਰਨਾ ਮੇਰੇ 'ਤੇ ਨਿਰਭਰ ਕਰਦਾ ਸੀ।
ਮੈਨੂੰ ਇਹ ਵੀ ਅਹਿਸਾਸ ਹੋ ਰਿਹਾ ਸੀ ਕਿ ਇਹ ਸ਼ਾਇਦ ਧਰਤੀ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ ਵਿੱਚ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡਾ "ਨਿਊਜ਼ ਇਵੈਂਟ" ਸੀ, ਅਤੇ ਮੈਨੂੰ ਇਸ ਵਿੱਚ ਕਿਸੇ ਵੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ ਹਿੱਸਾ ਹੋਣ 'ਤੇ ਮਾਣ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਬੇਸ਼ੱਕ ਉਸ ਸਮੇਂ ਤੱਕ ਪੂਰੀ ਘਟਨਾ ਨੂੰ ਪ੍ਰੈਸ ਵਿੱਚ ਅਧਿਕਾਰਤ ਤੌਰ 'ਤੇ ਨਕਾਰ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਸੀ ਅਤੇ ਫੌਜ ਅਤੇ "ਸ਼ਕਤੀਆਂ" ਦੁਆਰਾ ਬਹੁਤ ਜ਼ਿਆਦਾ ਪਰਦਾਫਾਸ਼ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ। 33
(ਫੁਟਨੋਟ) ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਚੁੱਕਾ ਸੀ।
ਹਾਲਾਂਕਿ, ਮੈਨੂੰ ਧਰਤੀ 'ਤੇ ਪਹਿਲੇ ਵਿਅਕਤੀ ਹੋਣ ਦੀ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਦਾ ਦਬਾਅ ਮਹਿਸੂਸ ਹੋਣ ਲੱਗ ਪਿਆ ਸੀ, ਜਿੱਥੋਂ ਤੱਕ ਮੈਨੂੰ ਪਤਾ ਸੀ, ਕਿਸੇ ਪਰਦੇਸੀ ਜੀਵਨ ਰੂਪ ਨਾਲ ਸੰਚਾਰ ਕਰਨ ਲਈ! ਮੈਨੂੰ ਲੱਗਦਾ ਹੈ ਕਿ ਮੈਂ ਜਾਣਦਾ ਹਾਂ ਕਿ ਕੋਲੰਬਸ 34 (ਫੁਟਨੋਟ) ਨੂੰ ਕਿਵੇਂ ਮਹਿਸੂਸ ਹੋਇਆ ਹੋਵੇਗਾ ਜਦੋਂ ਉਸਨੇ ਇੱਕ ਛੋਟੇ ਗ੍ਰਹਿ 'ਤੇ ਇੱਕ ਮਹਾਂਦੀਪ ਦੇ ਆਕਾਰ ਦੀ "ਨਵੀਂ ਦੁਨੀਆਂ" ਦੀ ਖੋਜ ਕੀਤੀ ਹੋਵੇਗੀ। ਪਰ, ਮੈਂ ਇੱਕ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਨਵੇਂ, ਅਣਪਛਾਤੇ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ ਦੀ ਖੋਜ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਸੀ! 35 (ਫੁਟਨੋਟ)

ਜਦੋਂ ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਉੱਚ ਅਧਿਕਾਰੀਆਂ ਤੋਂ ਅਗਲੀਆਂ ਹਦਾਇਤਾਂ ਦੀ ਉਡੀਕ ਕਰ ਰਿਹਾ ਸੀ, ਮੈਂ ਕਈ ਭਾਰੀ ਹਥਿਆਰਬੰਦ ਸੰਸਦ ਮੈਂਬਰਾਂ ਦੀ ਸੁਰੱਖਿਆ ਹੇਠ ਆਪਣੇ ਕੁਆਰਟਰਾਂ ਵਿੱਚ ਚਲਾ ਗਿਆ। ਕਾਲੇ ਸੂਟ ਅਤੇ ਟਾਈ ਪਹਿਨੇ ਕਈ ਹੋਰ ਆਦਮੀ ਵੀ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਸਨ। ਜਦੋਂ ਮੈਂ ਸਵੇਰੇ ਉੱਠਿਆ ਤਾਂ ਉਹ ਅਜੇ ਵੀ ਉੱਥੇ ਸਨ। ਨਾਸ਼ਤੇ ਤੋਂ ਬਾਅਦ, ਜੋ ਕਿ ਮੇਰੇ ਆਪਣੇ ਕੁਆਰਟਰਾਂ ਵਿੱਚ ਮੇਰੇ ਲਈ ਲਿਆਂਦਾ ਗਿਆ ਸੀ, ਉਹ ਮੈਨੂੰ ਇੰਟਰਵਿਊ ਲਈ ਵਰਤੇ ਗਏ ਬੇਸ 'ਤੇ ਦਫਤਰ ਵਾਪਸ ਲੈ ਗਏ।"

ਤੀਜਾ ਅਧਿਆਇ
ਮੇਰਾ ਤੀਜਾ ਇੰਟਰਵਿਊ
(ਮਾਟਿਲਡਾ ਓ'ਡੋਨੇਲ ਮੈਕਲਰੋਏ ਨਿੱਜੀ ਨੋਟ)
"ਤੀਜੀ ਇੰਟਰਵਿਊ, ਅਤੇ ਉਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਦੀਆਂ ਸਾਰੀਆਂ ਇੰਟਰਵਿਊਆਂ ਜੋ ਮੈਂ ਏਲੀਅਨ ਨਾਲ ਕੀਤੀਆਂ ਸਨ, ਦਰਜਨਾਂ ਹੋਰ ਲੋਕਾਂ ਦੁਆਰਾ ਦੇਖੀਆਂ ਅਤੇ ਰਿਕਾਰਡ ਕੀਤੀਆਂ ਗਈਆਂ ਸਨ, ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਮੈਂ ਉੱਪਰ ਦੱਸਿਆ ਹੈ। ਹਾਲਾਂਕਿ ਉਹ ਸਰੀਰਕ ਤੌਰ 'ਤੇ ਮੌਜੂਦ ਨਹੀਂ ਸਨ, ਇੱਕ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਕਮਰਾ ਇੱਕ ਪਾਸੇ ਵਾਲੇ ਸ਼ੀਸ਼ੇ ਦੀ ਖਿੜਕੀ ਨਾਲ ਬਣਾਇਆ ਗਿਆ ਸੀ ਜਿਸ ਰਾਹੀਂ ਇੰਟਰਵਿਊ ਨੂੰ ਨਾਲ ਲੱਗਦੇ ਕਮਰੇ ਤੋਂ ਦੇਖਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਸੀ, ਬਿਨਾਂ ਏਲੀਅਨ 'ਤੇ ਹਮਲਾ ਕੀਤੇ।
ਏਲੀਅਨ ਨੂੰ ਨਵੇਂ ਬਣੇ ਕਮਰੇ ਵਿੱਚ ਭੇਜ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਸੀ ਅਤੇ ਉਸਨੂੰ ਫੁੱਲਾਂ ਵਾਲੇ ਕੱਪੜੇ ਨਾਲ ਢੱਕੀ ਇੱਕ ਆਮ ਭਰੀ ਹੋਈ ਲਿਵਿੰਗ ਰੂਮ ਕੁਰਸੀ 'ਤੇ ਬਿਠਾਇਆ ਗਿਆ ਸੀ। ਮੈਨੂੰ ਯਕੀਨ ਹੈ ਕਿ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਸ਼ਹਿਰ ਵਿੱਚ ਨਜ਼ਦੀਕੀ ਉਪਲਬਧ ਫਰਨੀਚਰ ਸਟੋਰ ਤੋਂ ਕੁਰਸੀ ਖਰੀਦਣ ਲਈ ਭੇਜਿਆ ਗਿਆ ਸੀ। ਏਲੀਅਨ ਦਾ ਸਰੀਰ ਇੱਕ ਬਹੁਤ ਹੀ ਪਤਲੇ 5 ਸਾਲ ਦੇ ਬੱਚੇ ਦੇ ਆਕਾਰ ਦੇ ਲਗਭਗ ਸੀ, ਇਸ ਲਈ ਉਹ ਕੁਰਸੀ ਤੋਂ ਬੌਣੀ ਹੋ ਗਈ ਸੀ।
ਕਿਉਂਕਿ ਉਸਦਾ ਸਰੀਰ ਜੈਵਿਕ ਨਹੀਂ ਸੀ, ਇਸ ਲਈ ਉਸਨੂੰ ਕਿਸੇ ਭੋਜਨ, ਹਵਾ ਜਾਂ ਗਰਮੀ ਦੀ ਲੋੜ ਨਹੀਂ ਸੀ, ਅਤੇ ਜ਼ਾਹਰ ਹੈ ਕਿ ਉਸਨੂੰ ਨੀਂਦ ਵੀ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦੀ ਸੀ। ਉਸਦੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਦੇ ਉੱਪਰ ਕੋਈ ਪਲਕਾਂ ਜਾਂ ਭਰਵੱਟੇ ਨਹੀਂ ਸਨ, ਇਸ ਲਈ ਅੱਖਾਂ ਬੰਦ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਸਨ। ਮੈਨੂੰ ਨਹੀਂ ਲੱਗਦਾ ਕਿ ਕੋਈ ਦੱਸ ਸਕਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਸੁੱਤੀ ਹੋਈ ਸੀ ਜਾਂ ਜਾਗਦੀ ਸੀ ਜਦੋਂ ਤੱਕ ਉਹ ਕੁਰਸੀ 'ਤੇ ਸਿੱਧੀ ਬੈਠੀ ਸੀ। ਜਦੋਂ ਤੱਕ ਉਹ ਆਪਣੇ ਸਰੀਰ ਨੂੰ ਹਿਲਾਉਂਦੀ ਜਾਂ ਆਪਣੇ ਹੱਥ ਨਾਲ ਇਸ਼ਾਰਾ ਨਹੀਂ ਕਰਦੀ, ਇਹ ਦੱਸਣਾ ਮੁਸ਼ਕਲ ਹੋਵੇਗਾ ਕਿ ਉਹ ਜ਼ਿੰਦਾ ਵੀ ਸੀ ਜਾਂ ਨਹੀਂ, ਜਦੋਂ ਤੱਕ ਤੁਸੀਂ ਉਸਦੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਸਮਝ ਸਕਦੇ।
ਅਖੀਰ ਵਿੱਚ, ਮੈਨੂੰ ਪਤਾ ਲੱਗਾ ਕਿ ਏਲੀਅਨ ਦੀ ਪਛਾਣ ਉਸਦੇ ਸਰੀਰ ਤੋਂ ਨਹੀਂ, ਸਗੋਂ ਉਸਦੀ "ਸ਼ਖਸੀਅਤ" ਤੋਂ ਹੁੰਦੀ ਸੀ, ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਹਿਣ ਲਈ। ਉਸਦੇ ਸਾਥੀ ਏਲੀਅਨ ਉਸਨੂੰ "ਏਰਲ" ਵਜੋਂ ਜਾਣਦੇ ਸਨ। ਇਹ ਸਭ ਤੋਂ ਨੇੜਲਾ ਸ਼ਬਦ ਹੈ ਜੋ ਮੈਂ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਵਰਣਮਾਲਾ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਕੇ ਨਾਮ ਦਾ ਵਰਣਨ ਕਰਨ ਲਈ ਵਰਤ ਸਕਦਾ ਹਾਂ। ਮੈਨੂੰ ਅਹਿਸਾਸ ਹੋਇਆ ਕਿ ਉਹ ਇਸਤਰੀ ਲਿੰਗ ਨੂੰ ਤਰਜੀਹ ਦਿੰਦੀ ਹੈ। ਮੈਨੂੰ ਲੱਗਦਾ ਹੈ ਕਿ ਅਸੀਂ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਅਤੇ ਇੱਕ ਦੂਜੇ ਪ੍ਰਤੀ ਇੱਕ ਕੁਦਰਤੀ, ਔਰਤ ਹਮਦਰਦੀ ਅਤੇ ਪਾਲਣ-ਪੋਸ਼ਣ ਵਾਲਾ ਰਵੱਈਆ ਸਾਂਝਾ ਕੀਤਾ। ਮੈਨੂੰ ਯਕੀਨ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਮਰਦ ਅਫਸਰਾਂ ਅਤੇ ਏਜੰਟਾਂ ਦੇ ਲੜਾਕੂ, ਹਮਲਾਵਰ, ਦਬਦਬਾ ਵਾਲੇ ਰਵੱਈਏ ਨਾਲ ਸਹਿਜ ਮਹਿਸੂਸ ਨਹੀਂ ਕਰਦੀ ਸੀ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਹਰ ਇੱਕ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ ਦੇ ਭੇਦ ਖੋਜਣ ਨਾਲੋਂ ਆਪਣੀ ਨਿੱਜੀ ਸਵੈ-ਮਹੱਤਤਾ ਅਤੇ ਸ਼ਕਤੀ ਨਾਲ ਵਧੇਰੇ ਚਿੰਤਤ ਸੀ!

ਜਦੋਂ ਮੈਂ ਕਮਰੇ ਵਿੱਚ ਦਾਖਲ ਹੋਇਆ, ਤਾਂ ਉਹ ਮੈਨੂੰ ਦੇਖ ਕੇ ਬਹੁਤ ਖੁਸ਼ ਹੋਈ। ਮੈਨੂੰ ਉਸ ਤੋਂ ਮਾਨਤਾ, ਰਾਹਤ ਅਤੇ "ਨਿੱਘੇ" ਅਹਿਸਾਸ ਦੀ ਇੱਕ ਬਹੁਤ ਹੀ ਸੱਚੀ ਭਾਵਨਾ ਮਹਿਸੂਸ ਹੋਈ। ਇਹ ਉਸ ਉਤਸੁਕ ਉਤਸ਼ਾਹ ਅਤੇ ਬਿਨਾਂ ਸ਼ਰਤ, ਪਲੈਟੋਨਿਕ ਪਿਆਰ ਵਰਗਾ ਸੀ ਜੋ ਇੱਕ ਕੁੱਤੇ ਜਾਂ ਬੱਚੇ ਤੋਂ ਮਹਿਸੂਸ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਫਿਰ ਵੀ ਇੱਕ ਸ਼ਾਂਤ ਅਤੇ ਸੰਜਮੀ ਨਿਯੰਤਰਣ ਦੇ ਨਾਲ। ਮੈਨੂੰ ਇਹ ਕਹਿਣਾ ਪਵੇਗਾ ਕਿ ਮੈਂ ਹੈਰਾਨ ਸੀ ਕਿ ਮੈਨੂੰ ਪਰਦੇਸੀ ਜੀਵ ਲਈ ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ ਪਿਆਰ ਮਹਿਸੂਸ ਹੋਇਆ, ਖਾਸ ਕਰਕੇ ਜਦੋਂ ਅਸੀਂ ਇੰਨਾ ਸਮਾਂ ਬਿਤਾਇਆ ਸੀ।
38

ਇੱਕ ਦੂਜੇ ਨਾਲ ਬਹੁਤ ਘੱਟ ਸਮਾਂ। ਮੈਨੂੰ ਖੁਸ਼ੀ ਸੀ ਕਿ ਮੈਂ ਉਸ ਨਾਲ ਆਪਣੀਆਂ ਇੰਟਰਵਿਊਆਂ ਜਾਰੀ ਰੱਖਣ ਦੇ ਯੋਗ ਸੀ, ਭਾਵੇਂ ਕਿ ਬੇਸ 'ਤੇ ਆਉਣ ਵਾਲੇ ਸਰਕਾਰੀ ਅਤੇ ਫੌਜੀ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਸਮੂਹ ਤੋਂ ਸਾਰਾ ਧਿਆਨ ਮਿਲ ਰਿਹਾ ਸੀ।
ਇਹ ਬਹੁਤ ਸਪੱਸ਼ਟ ਸੀ ਕਿ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਮੇਰੇ ਲਈ ਸਵਾਲਾਂ ਦੀ ਅਗਲੀ ਲੜੀ ਲਿਖੀ ਸੀ, ਉਹ ਮੇਰੇ ਰਾਹੀਂ ਜਾਣ ਦੀ ਲੋੜ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ, ਖੁਦ ਏਲੀਅਨ ਨਾਲ ਕਿਵੇਂ ਗੱਲਬਾਤ ਕਰਨੀ ਹੈ ਇਹ ਸਿੱਖਣਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਸਨ।
ਇੱਥੇ ਸਵਾਲਾਂ ਦੀ ਨਵੀਂ ਸੂਚੀ ਦੇ ਜਵਾਬ ਹਨ:"
(ਇੰਟਰਵਿਊ ਦਾ ਅਧਿਕਾਰਤ ਟ੍ਰਾਂਸਕ੍ਰਿਪਟ)
ਸਭ ਤੋਂ ਗੁਪਤ
ਅਮਰੀਕੀ ਫੌਜ ਦੀ ਹਵਾਈ ਸੈਨਾ ਦਾ ਅਧਿਕਾਰਤ ਟ੍ਰਾਂਸਕ੍ਰਿਪਟ
ਰੋਸਵੈੱਲ ਆਰਮੀ ਏਅਰ ਫੀਲਡ, 509 ਵਾਂ ਬੰਬ ਗਰੁੱਪ
ਵਿਸ਼ਾ: ਏਲੀਅਨ ਇੰਟਰਵਿਊ, 11. 7. 1947
"ਸਵਾਲ - ਕੀ ਤੁਸੀਂ ਧਰਤੀ ਦੀਆਂ ਕੋਈ ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ ਪੜ੍ਹ ਜਾਂ ਲਿਖ ਸਕਦੇ ਹੋ?
ਜਵਾਬ -
ਨਹੀਂ।
ਸਵਾਲ - ਕੀ ਤੁਸੀਂ ਅੰਕ ਸਮਝਦੇ ਹੋ ਜਾਂ ਗਣਿਤ?
ਜਵਾਬ -
ਹਾਂ। ਮੈਂ ਅਫ਼ਸਰ / ਪਾਇਲਟ / ਇੰਜੀਨੀਅਰ ਹਾਂ।
ਸਵਾਲ - ਕੀ ਤੁਸੀਂ ਅਜਿਹੇ ਚਿੰਨ੍ਹ ਜਾਂ ਤਸਵੀਰਾਂ ਲਿਖ ਜਾਂ ਬਣਾ ਸਕਦੇ ਹੋ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਅਸੀਂ ਆਪਣੀ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿੱਚ ਅਨੁਵਾਦ ਕਰ ਸਕੀਏ?
ਜਵਾਬ -
ਅਨਿਸ਼ਚਿਤ
ਸਵਾਲ - ਕੀ ਕੋਈ ਹੋਰ ਸੰਕੇਤ ਜਾਂ ਸੰਚਾਰ ਦਾ ਸਾਧਨ ਹੈ ਜੋ ਤੁਸੀਂ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਨੂੰ ਹੋਰ ਸਪਸ਼ਟ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਸਮਝਣ ਵਿੱਚ ਸਾਡੀ ਮਦਦ ਕਰਨ ਲਈ ਵਰਤ ਸਕਦੇ ਹੋ?
ਜਵਾਬ -
ਨਹੀਂ।"
39

(ਮਾਟਿਲਡਾ ਓ'ਡੋਨੇਲ ਮੈਕਲਰੋਏ ਨਿੱਜੀ ਨੋਟ)
"ਮੈਨੂੰ ਪੂਰਾ ਯਕੀਨ ਸੀ ਕਿ ਇਹ ਸੱਚ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਪਰ, ਮੈਂ ਸਪੱਸ਼ਟ ਤੌਰ 'ਤੇ ਸਮਝ ਗਿਆ ਸੀ ਕਿ ਏਰਲ ਲਿਖਣ, ਡਰਾਇੰਗ ਜਾਂ ਸੈਨਤ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿੱਚ ਸੰਚਾਰ ਕਰਨ ਲਈ ਤਿਆਰ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਮੇਰੀ ਭਾਵਨਾ ਇਹ ਸੀ ਕਿ ਉਹ ਕਿਸੇ ਵੀ ਸਿਪਾਹੀ ਵਾਂਗ, ਜਿਸਨੂੰ ਫੜਿਆ ਗਿਆ ਹੈ, ਕਿਸੇ ਵੀ ਅਜਿਹੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਨੂੰ ਪ੍ਰਗਟ ਨਾ ਕਰਨ ਦੇ ਹੁਕਮਾਂ ਦੀ ਪਾਲਣਾ ਕਰ ਰਹੀ ਸੀ ਜੋ ਦੁਸ਼ਮਣ ਲਈ ਉਪਯੋਗੀ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ, ਭਾਵੇਂ ਤਸੀਹੇ ਦੇ ਅਧੀਨ ਵੀ। ਉਹ ਸਿਰਫ਼ ਗੈਰ-ਗੁਪਤ, ਜਾਂ ਨਿੱਜੀ ਜਾਣਕਾਰੀ, ਜਾਂ "ਨਾਮ, ਰੈਂਕ ਅਤੇ ਸੀਰੀਅਲ ਨੰਬਰ" ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਨ ਦੇ ਯੋਗ ਅਤੇ ਤਿਆਰ ਸੀ।" (ਇੰਟਰਵਿਊ ਦਾ ਅਧਿਕਾਰਤ ਟ੍ਰਾਂਸਕ੍ਰਿਪਟ)
ਸਭ ਤੋਂ ਗੁਪਤ
ਅਮਰੀਕੀ ਫੌਜ ਦੀ ਹਵਾਈ ਸੈਨਾ ਦਾ ਅਧਿਕਾਰਤ ਟ੍ਰਾਂਸਕ੍ਰਿਪਟ
ਰੋਸਵੈੱਲ ਆਰਮੀ ਏਅਰ ਫੀਲਡ, 509 ਵਾਂ ਬੰਬ ਗਰੁੱਪ ਵਿਸ਼ਾ: ਏਲੀਅਨ ਇੰਟਰਵਿਊ, 11. 7. 1947, ਦੂਜਾ ਸੈਸ਼ਨ
"ਸਵਾਲ - ਕੀ ਤੁਸੀਂ ਸਾਨੂੰ ਆਪਣੇ ਗ੍ਰਹਿ ਗ੍ਰਹਿ ਦੇ ਤਾਰਿਆਂ ਦੇ ਨਕਸ਼ੇ 'ਤੇ ਦਿਖਾ ਸਕਦੇ ਹੋ?
36
(ਫੁਟਨੋਟ)
ਜਵਾਬ -
ਨਹੀਂ।
ਇਹ ਇਸ ਲਈ ਨਹੀਂ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਉਸਨੂੰ ਧਰਤੀ ਤੋਂ ਉਸਦੇ ਗ੍ਰਹਿ ਤੱਕ ਦੀਆਂ ਦਿਸ਼ਾਵਾਂ ਨਹੀਂ ਪਤਾ। ਉਹ ਸਥਾਨ ਦੱਸਣ ਲਈ ਤਿਆਰ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਇਹ ਇਸ ਤੱਥ ਦੇ ਕਾਰਨ ਵੀ ਸੀ ਕਿ ਉਸਦੇ ਗ੍ਰਹਿ ਗ੍ਰਹਿ ਦਾ ਤਾਰਾ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਧਰਤੀ ਦੇ ਕਿਸੇ ਵੀ ਤਾਰਾ ਨਕਸ਼ੇ 'ਤੇ ਮੌਜੂਦ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਇਹ ਬਹੁਤ ਦੂਰ ਹੈ।
ਸਵਾਲ - ਤੁਹਾਡੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਤੁਹਾਨੂੰ ਇੱਥੇ ਲੱਭਣ ਵਿੱਚ ਕਿੰਨਾ ਸਮਾਂ ਲੱਗੇਗਾ?
ਜਵਾਬ -
ਅਣਜਾਣ।
ਸਵਾਲ - ਤੁਹਾਡੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਤੁਹਾਨੂੰ ਬਚਾਉਣ ਲਈ ਇੱਥੇ ਯਾਤਰਾ ਕਰਨ ਵਿੱਚ ਕਿੰਨਾ ਸਮਾਂ ਲੱਗੇਗਾ?
ਜਵਾਬ -
ਮਿੰਟ ਜਾਂ ਘੰਟੇ।
40

ਸਵਾਲ - ਅਸੀਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਕਿਵੇਂ ਸਮਝਾ ਸਕਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਸਾਡਾ ਤੁਹਾਨੂੰ ਨੁਕਸਾਨ ਪਹੁੰਚਾਉਣ ਦਾ ਕੋਈ ਇਰਾਦਾ ਨਹੀਂ ਹੈ?
ਜਵਾਬ -
ਇਰਾਦੇ ਸਾਫ਼ ਹਨ। ਆਪਣੇ ਮਨ / ਤਸਵੀਰਾਂ / ਭਾਵਨਾਵਾਂ ਵਿੱਚ ਵੇਖੋ।
ਸਵਾਲ - ਜੇਕਰ ਤੁਸੀਂ ਇੱਕ ਜੈਵਿਕ ਹਸਤੀ ਨਹੀਂ ਹੋ, ਤਾਂ ਤੁਸੀਂ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਇਸਤਰੀ ਕਿਉਂ ਕਹਿੰਦੇ ਹੋ?
ਜਵਾਬ -
ਮੈਂ ਇੱਕ ਸਿਰਜਣਹਾਰ ਹਾਂ। ਮਾਂ। ਸਰੋਤ।"
(ਮਾਟਿਲਡਾ ਓ'ਡੋਨੇਲ ਮੈਕਲਰੋਏ ਨਿੱਜੀ ਨੋਟ)
"ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਵਾਲਾਂ ਨੂੰ ਪੂਰਾ ਕਰਨ ਵਿੱਚ ਮੈਨੂੰ ਸਿਰਫ਼ ਕੁਝ ਮਿੰਟ ਲੱਗੇ। ਮੈਨੂੰ ਉਦੋਂ ਅਹਿਸਾਸ ਹੋਇਆ ਕਿ ਜੇਕਰ ਏਲੀਅਨ ਸਹਿਯੋਗ ਕਰਨ ਲਈ ਤਿਆਰ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ, ਜਾਂ ਕੋਈ ਵੀ ਅਜਿਹੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਪ੍ਰਗਟ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ ਜਿਸਨੂੰ ਫੌਜ ਜਾਂ ਖੁਫੀਆ ਏਜੰਸੀਆਂ ਜਾਂ ਵਿਗਿਆਨੀਆਂ ਨੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਲਈ ਲਾਭਦਾਇਕ ਸਮਝਿਆ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਅਸੀਂ ਕਿਸੇ ਗੰਭੀਰ ਮੁਸੀਬਤ ਵਿੱਚ ਪੈ ਸਕਦੇ ਹਾਂ।"
ਮੈਨੂੰ ਇਹ ਵੀ ਯਕੀਨ ਸੀ ਕਿ ਏਲੀਅਨ ਉਨ੍ਹਾਂ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਅਸਲ ਇਰਾਦਿਆਂ ਬਾਰੇ ਬਹੁਤ ਪੱਕਾ ਸੀ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਇਹ ਸਵਾਲ ਲਿਖੇ ਸਨ, ਕਿਉਂਕਿ ਉਹ "ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਮਨਾਂ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹ" ਸਕਦੀ ਸੀ ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਉਹ ਮੇਰੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹ ਸਕਦੀ ਸੀ ਅਤੇ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਟੈਲੀਪੈਥਿਕ ਤੌਰ 'ਤੇ ਸੰਚਾਰ ਕਰ ਸਕਦੀ ਸੀ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਇਰਾਦਿਆਂ ਦੇ ਕਾਰਨ, ਉਹ ਕਿਸੇ ਵੀ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ, ਕਿਸੇ ਵੀ ਹਾਲਾਤ ਵਿੱਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕਿਸੇ ਨਾਲ ਵੀ ਸਹਿਯੋਗ ਕਰਨ ਲਈ ਤਿਆਰ ਨਹੀਂ ਸੀ ਅਤੇ ਅਸਮਰੱਥ ਸੀ। ਮੈਨੂੰ ਵੀ ਇਹੀ ਯਕੀਨ ਹੈ ਕਿ ਕਿਉਂਕਿ ਉਹ ਇੱਕ ਜੈਵਿਕ ਜੀਵ ਰੂਪ ਨਹੀਂ ਸੀ, ਇਸ ਲਈ ਕਿਸੇ ਵੀ ਕਿਸਮ ਦਾ ਤਸ਼ੱਦਦ ਜਾਂ ਜ਼ਬਰਦਸਤੀ ਨਹੀਂ ਸੀ ਜੋ ਉਸਦਾ ਮਨ ਬਦਲ ਸਕਦੀ! 41

ਚੌਥਾ ਅਧਿਆਇ
ਭਾਸ਼ਾ ਦੀ ਰੁਕਾਵਟ
(ਮਾਟਿਲਡਾ ਓ'ਡੋਨੇਲ ਮੈਕਲਰੋਏ ਨਿੱਜੀ ਨੋਟ)
"ਜਦੋਂ ਮੈਂ ਖੁਫੀਆ ਏਜੰਟਾਂ ਨੂੰ "ਕੋਈ ਜਵਾਬ ਨਹੀਂ" ਦੇਣ ਦੇ ਕਾਰਨਾਂ ਬਾਰੇ ਦੱਸਿਆ, ਤਾਂ ਬਹੁਤ ਜ਼ਿਆਦਾ ਪਰੇਸ਼ਾਨੀ ਅਤੇ ਹੰਗਾਮਾ ਹੋਇਆ। ਕੁਝ ਖੁਫੀਆ ਅਧਿਕਾਰੀਆਂ, ਫੌਜੀ ਅਧਿਕਾਰੀਆਂ, ਮਨੋਵਿਗਿਆਨੀ ਅਤੇ ਭਾਸ਼ਾ ਦੁਭਾਸ਼ੀਏ ਵਿਚਕਾਰ ਇੱਕ ਬਹੁਤ ਹੀ ਗਰਮਾ-ਗਰਮ ਚਰਚਾ ਹੋਈ। ਇਹ ਕਈ ਘੰਟਿਆਂ ਤੱਕ ਚੱਲਿਆ। ਅੰਤ ਵਿੱਚ ਇਹ ਫੈਸਲਾ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਕਿ ਮੈਨੂੰ ਪਰਦੇਸੀ ਨਾਲ ਇੰਟਰਵਿਊ ਜਾਰੀ ਰੱਖਣ ਦੀ ਇਜਾਜ਼ਤ ਦਿੱਤੀ ਜਾਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ, ਬਸ਼ਰਤੇ ਮੈਨੂੰ ਉਸ ਤੋਂ ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਸਵਾਲ ਦਾ ਤਸੱਲੀਬਖਸ਼ ਜਵਾਬ ਮਿਲ ਸਕੇ:"
(ਇੰਟਰਵਿਊ ਦਾ ਅਧਿਕਾਰਤ ਟ੍ਰਾਂਸਕ੍ਰਿਪਟ)
ਸਭ ਤੋਂ ਗੁਪਤ
ਅਮਰੀਕੀ ਫੌਜ ਦੀ ਹਵਾਈ ਸੈਨਾ ਦਾ ਅਧਿਕਾਰਤ ਟ੍ਰਾਂਸਕ੍ਰਿਪਟ
ਰੋਸਵੈੱਲ ਆਰਮੀ ਏਅਰ ਫੀਲਡ, 509 ਵਾਂ ਬੰਬ ਗਰੁੱਪ ਵਿਸ਼ਾ: ਏਲੀਅਨ ਇੰਟਰਵਿਊ, 11. 7. 1947, ਤੀਜਾ ਸੈਸ਼ਨ
"ਸਵਾਲ - "ਤੁਹਾਨੂੰ ਸਾਡੇ ਤੋਂ ਕਿਹੜਾ ਭਰੋਸਾ ਜਾਂ ਸਬੂਤ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਜੋ ਤੁਹਾਨੂੰ ਸਾਡੇ ਸਵਾਲਾਂ ਦੇ ਜਵਾਬ ਦੇਣ ਲਈ ਕਾਫ਼ੀ ਸੁਰੱਖਿਅਤ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰਵਾਏਗਾ।"
ਜਵਾਬ -
ਸਿਰਫ਼ ਉਹੀ ਬੋਲਦੀ ਹੈ। ਸਿਰਫ਼ ਉਹੀ ਸੁਣਦੀ ਹੈ। ਸਿਰਫ਼ ਉਹੀ ਸਵਾਲ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਹੋਰ ਕੋਈ ਨਹੀਂ। ਸਿੱਖਣਾ/ਜਾਣਨਾ/ਸਮਝਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ।"
(ਮਾਟਿਲਡਾ ਓ'ਡੋਨੇਲ ਮੈਕਲਰੋਏ ਨਿੱਜੀ ਨੋਟ)
"ਜਦੋਂ ਮੈਂ ਇੰਟਰਵਿਊ ਰੂਮ ਤੋਂ ਇਸ ਸਵਾਲ ਦੇ ਜਵਾਬ ਵਿੱਚ ਏਲੀਅਨ ਦੀ ਰਿਪੋਰਟ ਕਰਨ ਲਈ ਵਾਪਸ ਆਇਆ ਤਾਂ ਮੈਨੂੰ ਇਕੱਠੇ ਹੋਏ ਖੁਫੀਆ ਏਜੰਟਾਂ ਅਤੇ ਫੌਜੀ ਕਰਮਚਾਰੀਆਂ ਵੱਲੋਂ ਇੱਕ ਗੰਭੀਰ ਅਤੇ ਸ਼ੱਕੀ ਸਵਾਗਤ ਮਿਲਿਆ। ਉਹ ਸਮਝ ਨਹੀਂ ਸਕੇ ਕਿ ਇਸ ਤੋਂ ਏਲੀਅਨ ਦਾ ਕੀ ਮਤਲਬ ਸੀ।"
42

ਮੈਂ ਮੰਨਿਆ ਕਿ ਮੈਨੂੰ ਵੀ ਉਸਦਾ ਮਤਲਬ ਸਮਝ ਨਹੀਂ ਆ ਰਿਹਾ ਸੀ, ਪਰ ਮੈਂ ਉਸਦੇ ਟੈਲੀਪੈਥਿਕ ਇਰਾਦਿਆਂ ਨੂੰ ਸਪਸ਼ਟ ਕਰਨ ਦੀ ਪੂਰੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਮੈਂ ਅਧਿਕਾਰੀਆਂ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਕਿ ਸ਼ਾਇਦ ਸੰਚਾਰ ਸਮੱਸਿਆ ਇਸ ਲਈ ਸੀ ਕਿਉਂਕਿ ਮੈਂ ਏਲੀਅਨ ਦੀ ਟੈਲੀਪੈਥਿਕ ਭਾਸ਼ਾ ਨੂੰ ਇੰਨੀ ਸਪਸ਼ਟ ਤੌਰ 'ਤੇ ਸਮਝਣ ਵਿੱਚ ਅਸਮਰੱਥ ਸੀ ਕਿ ਉਹ ਤਸੱਲੀਬਖਸ਼ ਹੋ ਸਕੇ। ਮੈਂ ਉਸ ਸਮੇਂ ਇੰਨਾ ਨਿਰਾਸ਼ ਸੀ ਕਿ ਮੈਨੂੰ ਲਗਭਗ ਹਾਰ ਮੰਨਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਸੀ!
ਅਤੇ ਹੁਣ, ਪਹਿਲਾਂ ਨਾਲੋਂ ਵੀ ਜ਼ਿਆਦਾ ਬਹਿਸ ਹੋ ਗਈ ਸੀ! ਮੈਨੂੰ ਯਕੀਨ ਸੀ ਕਿ ਮੈਨੂੰ ਮੇਰੇ ਅਹੁਦੇ ਤੋਂ ਹਟਾ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇਗਾ, ਇਸ ਤੱਥ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਕਿ ਏਲੀਅਨ ਨੇ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਨਾਲ ਗੱਲਬਾਤ ਕਰਨ ਤੋਂ ਇਨਕਾਰ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਸੀ, ਜਾਂ ਕੋਈ ਹੋਰ ਨਹੀਂ ਮਿਲਿਆ ਸੀ ਜੋ ਉਸ ਨਾਲ ਗੱਲਬਾਤ ਕਰ ਸਕੇ।
ਖੁਸ਼ਕਿਸਮਤੀ ਨਾਲ, ਜੌਨ ਨਿਊਬਲ ਨਾਮ ਦਾ ਇੱਕ ਬਹੁਤ ਹੀ ਚਲਾਕ ਸਾਥੀ, ਜੋ ਕਿ ਨੇਵੀ ਦਾ ਇੱਕ ਜਪਾਨੀ ਭਾਸ਼ਾ ਮਾਹਰ ਸੀ,
37
(ਫੁਟਨੋਟ) ਕੋਲ ਸਮੱਸਿਆ ਦਾ ਸਪੱਸ਼ਟੀਕਰਨ ਅਤੇ ਹੱਲ ਸੀ। ਉਸਨੇ ਸਮਝਾਇਆ ਕਿ, ਪਹਿਲਾਂ, ਸਮੱਸਿਆ ਦਾ ਏਲੀਅਨ ਦੀ ਸੰਚਾਰ ਕਰਨ ਵਿੱਚ ਅਸਮਰੱਥਾ ਨਾਲ ਬਹੁਤ ਘੱਟ ਸਬੰਧ ਸੀ। ਇਸਦਾ ਮੇਰੇ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਨਾਲ ਸੰਚਾਰ ਕਰਨ ਦੀ ਉਸਦੀ ਇੱਛਾ ਨਾ ਹੋਣ ਨਾਲ ਜ਼ਿਆਦਾ ਸਬੰਧ ਸੀ। ਦੂਜਾ, ਕੋਈ ਵੀ ਸਪਸ਼ਟ, ਵਿਆਪਕ ਸੰਚਾਰ ਹੋਣ ਲਈ, ਦੋਵਾਂ ਧਿਰਾਂ ਨੂੰ ਇੱਕ ਸਾਂਝੀ ਭਾਸ਼ਾ ਰਾਹੀਂ ਸਮਝਣ ਅਤੇ ਸੰਚਾਰ ਕਰਨ ਦੀ ਲੋੜ ਸੀ।
ਭਾਸ਼ਾ ਵਿੱਚ ਸ਼ਬਦ ਅਤੇ ਚਿੰਨ੍ਹ ਬਹੁਤ ਹੀ ਸਟੀਕ ਸੰਕਲਪਾਂ ਅਤੇ ਅਰਥਾਂ ਨੂੰ ਦਰਸਾਉਂਦੇ ਹਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਜਾਪਾਨੀ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿੱਚ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਸਮਾਨਾਰਥੀ ਸ਼ਬਦ 38 (ਫੁਟਨੋਟ) ਹਨ ਜੋ ਰੋਜ਼ਾਨਾ ਸੰਚਾਰ ਵਿੱਚ ਬਹੁਤ ਉਲਝਣ ਪੈਦਾ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਉਹ ਇਸ ਸਮੱਸਿਆ ਨੂੰ ਮਿਆਰੀ ਚੀਨੀ ਅੱਖਰ 39 (ਫੁਟਨੋਟ) ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਕੇ ਹੱਲ ਕਰਦੇ ਹਨ ਤਾਂ ਜੋ ਉਹ ਜਿਸ ਸ਼ਬਦ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ ਉਸ ਦੇ ਸਹੀ ਅਰਥ ਲਿਖ ਸਕਣ। ਇਹ ਉਨ੍ਹਾਂ ਲਈ ਮਾਮਲਾ ਸਪੱਸ਼ਟ ਕਰ ਦਿੰਦਾ ਹੈ।

ਇੱਕ ਪਰਿਭਾਸ਼ਿਤ ਨਾਮਕਰਨ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਸੰਚਾਰ ਮਨੁੱਖਾਂ ਅਤੇ ਕੁੱਤਿਆਂ ਵਿਚਕਾਰ, ਜਾਂ ਦੋ ਛੋਟੇ ਬੱਚਿਆਂ ਵਿਚਕਾਰ ਮੁੱਢਲੀ ਸਮਝ ਤੋਂ ਪਰੇ ਸੰਭਵ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਸਪਸ਼ਟ ਤੌਰ 'ਤੇ ਪਰਿਭਾਸ਼ਿਤ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੀ ਇੱਕ ਸਾਂਝੀ ਸ਼ਬਦਾਵਲੀ ਦੀ ਘਾਟ ਜਿਸਨੂੰ ਸਾਰੀਆਂ ਧਿਰਾਂ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਵਰਤ ਸਕਦੀਆਂ ਹਨ, ਸਾਰੇ ਲੋਕਾਂ, ਸਮੂਹਾਂ ਜਾਂ ਦੇਸ਼ਾਂ ਵਿਚਕਾਰ ਸੰਚਾਰ ਵਿੱਚ ਸੀਮਤ ਕਾਰਕ ਸੀ।

ਇਸ ਲਈ, ਉਸਨੇ ਸੁਝਾਅ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਸਿਰਫ਼ ਦੋ ਹੀ ਵਿਕਲਪ ਸਨ। ਮੈਨੂੰ ਪਰਦੇਸੀ ਦੀ ਭਾਸ਼ਾ ਬੋਲਣੀ ਸਿੱਖਣੀ ਪਵੇਗੀ, ਜਾਂ ਪਰਦੇਸੀ ਨੂੰ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਬੋਲਣੀ ਸਿੱਖਣੀ ਪਵੇਗੀ। ਅਸਲ ਵਿੱਚ ਸਿਰਫ਼ ਇੱਕ ਹੀ ਵਿਕਲਪ ਸੰਭਵ ਸੀ: ਕਿ ਮੈਂ ਏਰਲ ਨੂੰ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਸਿੱਖਣ ਲਈ ਮਨਾਵਾਂ, ਅਤੇ ਇਹ ਕਿ ਮੈਂ ਭਾਸ਼ਾ ਮਾਹਰ ਦੇ ਮਾਰਗਦਰਸ਼ਨ ਨਾਲ ਉਸਨੂੰ ਇਹ ਸਿਖਾਵਾਂ। ਇਸ ਪਹੁੰਚ ਨੂੰ ਅਜ਼ਮਾਉਣ ਵਿੱਚ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਕੋਈ ਇਤਰਾਜ਼ ਨਹੀਂ ਸੀ, ਕਿਉਂਕਿ ਕੋਈ ਹੋਰ ਸੁਝਾਅ ਨਹੀਂ ਸਨ।
ਭਾਸ਼ਾ ਮਾਹਿਰਾਂ ਨੇ ਸੁਝਾਅ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਮੈਂ ਇੰਟਰਵਿਊ ਰੂਮ ਵਿੱਚ ਬੱਚਿਆਂ ਦੀਆਂ ਕਈ ਕਿਤਾਬਾਂ, ਇੱਕ ਮੁੱਢਲੀ ਪੜ੍ਹਨ ਵਾਲੀ ਕਿਤਾਬ, ਅਤੇ ਵਿਆਕਰਣ ਦਾ ਪਾਠ ਆਪਣੇ ਨਾਲ ਲੈ ਜਾਵਾਂ। ਯੋਜਨਾ ਇਹ ਸੀ ਕਿ ਮੈਂ ਏਲੀਅਨ ਦੇ ਕੋਲ ਬੈਠਾਂਗਾ ਅਤੇ ਉਸਨੂੰ ਕਿਤਾਬਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਉੱਚੀ ਆਵਾਜ਼ ਵਿੱਚ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਸੁਣਾਵਾਂਗਾ, ਜਦੋਂ ਕਿ ਮੈਂ ਆਪਣੀ ਉਂਗਲ ਨਾਲ ਪੜ੍ਹ ਰਹੇ ਪਾਠ ਵੱਲ ਇਸ਼ਾਰਾ ਕਰਾਂਗਾ ਤਾਂ ਜੋ ਉਹ ਵੀ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਚੱਲ ਸਕੇ।
ਸਿਧਾਂਤ ਇਹ ਸੀ ਕਿ ਏਲੀਅਨ ਨੂੰ ਅੰਤ ਵਿੱਚ ਪੜ੍ਹਨਾ ਸਿਖਾਇਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਜਿਵੇਂ ਇੱਕ ਬੱਚੇ ਨੂੰ ਲਿਖਤੀ ਸ਼ਬਦ ਨਾਲ ਸ਼ਬਦ ਅਤੇ ਧੁਨੀ ਦੇ ਸਬੰਧ ਦੁਆਰਾ ਪੜ੍ਹਨਾ ਸਿਖਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਅਤੇ ਨਾਲ ਹੀ
43

ਬੁਨਿਆਦੀ ਵਿਆਕਰਣ ਵਿੱਚ ਹਦਾਇਤ। ਮੈਨੂੰ ਲੱਗਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਇਹ ਵੀ ਮੰਨ ਲਿਆ ਸੀ ਕਿ ਜੇਕਰ ਏਲੀਅਨ ਇੰਨਾ ਬੁੱਧੀਮਾਨ ਹੁੰਦਾ ਕਿ ਉਹ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਟੈਲੀਪੈਥਿਕ ਤੌਰ 'ਤੇ ਗੱਲਬਾਤ ਕਰ ਸਕਦਾ, ਅਤੇ ਗਲੈਕਸੀ ਦੇ ਪਾਰ ਇੱਕ ਪੁਲਾੜ ਜਹਾਜ਼ ਉਡਾ ਸਕਦਾ, ਤਾਂ ਉਹ ਸ਼ਾਇਦ 5 ਸਾਲ ਦੀ ਉਮਰ ਦੇ ਬੱਚੇ ਵਾਂਗ ਜਲਦੀ ਜਾਂ ਇਸ ਤੋਂ ਵੀ ਤੇਜ਼ ਭਾਸ਼ਾ ਬੋਲਣਾ ਸਿੱਖ ਸਕਦਾ ਸੀ!
ਮੈਂ ਇੰਟਰਵਿਊ ਰੂਮ ਵਿੱਚ ਵਾਪਸ ਆਇਆ ਅਤੇ ਇਹ ਵਿਚਾਰ ਏਰਲ ਨੂੰ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ। ਉਸਨੇ ਭਾਸ਼ਾ ਸਿੱਖਣ 'ਤੇ ਕੋਈ ਇਤਰਾਜ਼ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ, ਹਾਲਾਂਕਿ ਉਸਨੇ ਸਵਾਲਾਂ ਦੇ ਜਵਾਬ ਦੇਣ ਲਈ ਵੀ ਕੋਈ ਵਚਨਬੱਧਤਾ ਨਹੀਂ ਦਿਖਾਈ। ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਕੋਲ ਇਸ ਤੋਂ ਵਧੀਆ ਵਿਚਾਰ ਨਹੀਂ ਸੀ, ਇਸ ਲਈ ਅਸੀਂ ਅੱਗੇ ਵਧੇ।"
44

ਪੰਜਵਾਂ ਅਧਿਆਇ
ਪਾਠ ਪੜ੍ਹਨਾ
(ਮਾਟਿਲਡਾ ਓ'ਡੋਨੇਲ ਮੈਕਲਰੋਏ ਨਿੱਜੀ ਨੋਟ)
"ਮੈਂ ਪੜ੍ਹਨ ਦੇ ਪਾਠ ਇੱਕ ਸਕੂਲੀ ਕਿਤਾਬ ਦੇ ਪਹਿਲੇ ਪੰਨਿਆਂ ਨਾਲ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤੇ ਸਨ ਜੋ 1800 ਦੇ ਦਹਾਕੇ ਵਿੱਚ ਅਮਰੀਕਾ ਦੀਆਂ ਸਰਹੱਦਾਂ 'ਤੇ ਪਾਇਨੀਅਰ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਾਉਣ ਲਈ ਵਰਤੀ ਜਾਂਦੀ ਸੀ। ਇਸਨੂੰ "ਮੈਕਗਫੀ ਦਾ ਇਕਲੈਕਟਿਕ ਰੀਡਰ, ਪ੍ਰਾਈਮਰ ਥਰੂ ਸਿਕਸਥ" ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। 40 (ਫੁਟਨੋਟ)
ਕਿਉਂਕਿ ਮੈਂ ਇੱਕ ਨਰਸ ਹਾਂ, ਨਾ ਕਿ ਇੱਕ ਅਧਿਆਪਕਾ, ਜਿਸ ਭਾਸ਼ਾ ਮਾਹਰ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਕਿਤਾਬਾਂ ਦਿੱਤੀਆਂ, ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਇੱਕ ਵਿਆਪਕ ਬ੍ਰੀਫਿੰਗ ਵੀ ਦਿੱਤੀ - ਇੱਕ ਕੋਰਸ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਪੂਰਾ ਦਿਨ ਲੱਗਿਆ - ਕਿ ਏਲੀਅਨ ਨੂੰ ਸਿਖਾਉਣ ਲਈ ਕਿਤਾਬਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਿਵੇਂ ਕਰਨੀ ਹੈ। ਉਸਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਉਸਨੇ ਇਹਨਾਂ ਖਾਸ ਕਿਤਾਬਾਂ ਨੂੰ ਇਸ ਲਈ ਚੁਣਿਆ ਕਿਉਂਕਿ ਇਹਨਾਂ ਕਿਤਾਬਾਂ ਦੇ ਅਸਲ 1836 ਸੰਸਕਰਣ ਨੂੰ ਤਿੰਨ-ਚੌਥਾਈ ਸਦੀ ਲਈ ਸਾਰੇ ਅਮਰੀਕੀ ਸਕੂਲੀ ਬੱਚਿਆਂ ਦੇ ਲਗਭਗ ਚਾਰ-ਪੰਜਵੇਂ ਹਿੱਸੇ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਨਾ ਸਿਖਾਉਣ ਲਈ ਵਰਤਿਆ ਗਿਆ ਸੀ। ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਕਿਤਾਬ ਦਾ ਇੰਨੇ ਲੰਬੇ ਸਮੇਂ ਤੱਕ ਅਮਰੀਕੀ ਬੱਚਿਆਂ ਉੱਤੇ ਇੰਨਾ ਪ੍ਰਭਾਵ ਨਹੀਂ ਪਿਆ।
ਮੈਕਗਫੀ ਦਾ ਵਿਦਿਅਕ ਕੋਰਸ "ਦ ਪ੍ਰਾਈਮਰ" ਵਿੱਚ ਵਰਣਮਾਲਾ ਦੇ ਅੱਖਰਾਂ ਨੂੰ ਕ੍ਰਮ ਵਿੱਚ ਯਾਦ ਰੱਖਣ ਲਈ ਪੇਸ਼ ਕਰਕੇ ਸ਼ੁਰੂ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਫਿਰ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਧੁਨੀ ਵਿਗਿਆਨ ਵਿਧੀ 41 (ਫੁਟਨੋਟ) ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਦੇ ਹੋਏ, ਸ਼ਬਦਾਂ ਨੂੰ ਬਣਾਉਣ ਅਤੇ ਉਚਾਰਨ ਕਰਨ ਲਈ ਭਾਸ਼ਾ ਦੇ ਬਿਲਡਿੰਗ ਬਲਾਕਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਨ ਲਈ ਕਦਮ-ਦਰ-ਕਦਮ ਸਿਖਾਇਆ ਗਿਆ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਧੁਨੀਆਂ ਨੂੰ ਅੱਖਰਾਂ ਨਾਲ ਜੋੜਨਾ ਸਿਖਾਉਣਾ ਸ਼ਾਮਲ ਹੈ। ਹਰੇਕ ਪਾਠ ਪੜ੍ਹਨ ਦੇ ਅਭਿਆਸ ਵਿੱਚ ਵਰਤੇ ਗਏ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੇ ਅਧਿਐਨ ਅਤੇ ਹਰੇਕ ਸ਼ਬਦ ਲਈ ਸਹੀ ਉਚਾਰਨ ਦਿਖਾਉਣ ਲਈ ਨਿਸ਼ਾਨਾਂ ਨਾਲ ਸ਼ੁਰੂ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।
ਮੈਨੂੰ ਪਤਾ ਲੱਗਾ ਕਿ "ਪਹਿਲੇ ਅਤੇ ਦੂਜੇ ਪਾਠਕ" ਦੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਬੱਚਿਆਂ ਦੇ ਪਰਿਵਾਰਕ ਮੈਂਬਰਾਂ, ਅਧਿਆਪਕਾਂ, ਦੋਸਤਾਂ ਅਤੇ ਜਾਨਵਰਾਂ ਨਾਲ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸਬੰਧਾਂ ਨੂੰ ਦਰਸਾਉਂਦੀਆਂ ਹਨ। "ਤੀਜੇ, ਚੌਥੇ, ਪੰਜਵੇਂ ਅਤੇ ਛੇਵੇਂ ਪਾਠਕ" ਨੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚਾਰਾਂ 'ਤੇ ਵਿਸਥਾਰ ਕੀਤਾ। ਮੈਨੂੰ ਯਾਦ ਆਉਣ ਵਾਲੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ "ਵਿਧਵਾ ਅਤੇ ਵਪਾਰੀ" ਸੀ। ਇਹ ਇੱਕ ਵਪਾਰੀ ਬਾਰੇ ਇੱਕ ਨੈਤਿਕਤਾ ਦੀ ਕਹਾਣੀ ਹੈ ਜੋ ਇੱਕ ਲੋੜਵੰਦ ਵਿਧਵਾ ਨਾਲ ਦੋਸਤੀ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਬਾਅਦ ਵਿੱਚ, ਜਦੋਂ ਵਿਧਵਾ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਇਮਾਨਦਾਰ ਸਾਬਤ ਕਰਦੀ ਹੈ, ਤਾਂ ਵਪਾਰੀ ਉਸਨੂੰ ਇੱਕ ਵਧੀਆ ਤੋਹਫ਼ਾ ਦਿੰਦਾ ਹੈ। ਕਿਤਾਬਾਂ ਜ਼ਰੂਰੀ ਤੌਰ 'ਤੇ ਤੁਹਾਨੂੰ ਇਹ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਕਰਨਾ ਨਹੀਂ ਸਿਖਾਉਂਦੀਆਂ ਕਿ ਦਾਨ ਸਿਰਫ਼ ਅਮੀਰ ਲੋਕਾਂ ਤੋਂ ਹੀ

ਉਮੀਦ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਅਸੀਂ ਸਾਰੇ ਜਾਣਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਉਦਾਰਤਾ ਇੱਕ ਗੁਣ ਹੈ ਜਿਸਦਾ ਅਭਿਆਸ ਹਰ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ।
ਸਾਰੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਬਹੁਤ ਹੀ ਵਧੀਆ ਸਨ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਇਮਾਨਦਾਰੀ, ਦਾਨ, ਕਿਫ਼ਾਇਤੀ, ਸਖ਼ਤ ਮਿਹਨਤ, ਹਿੰਮਤ, ਦੇਸ਼ ਭਗਤੀ, ਪਰਮਾਤਮਾ ਪ੍ਰਤੀ ਸ਼ਰਧਾ ਅਤੇ ਮਾਪਿਆਂ ਪ੍ਰਤੀ ਸਤਿਕਾਰ ਵਰਗੇ ਗੁਣਾਂ ਨੂੰ ਦਰਸਾਉਣ ਲਈ ਬਹੁਤ ਵਧੀਆ ਵਿਆਖਿਆਵਾਂ ਦਿੱਤੀਆਂ। ਨਿੱਜੀ ਤੌਰ 'ਤੇ, ਮੈਂ ਇਸ ਕਿਤਾਬ ਦੀ ਸਿਫਾਰਸ਼ ਹਰ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਕਰਾਂਗਾ!
ਮੈਨੂੰ ਇਹ ਵੀ ਪਤਾ ਲੱਗਾ ਕਿ ਕਿਤਾਬ ਵਿੱਚ ਵਰਤੀ ਗਈ ਸ਼ਬਦਾਵਲੀ ਸਾਡੇ ਆਧੁਨਿਕ ਯੁੱਗ ਵਿੱਚ ਆਮ ਤੌਰ 'ਤੇ ਵਰਤੇ ਜਾਣ ਵਾਲੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੀ ਸੀਮਤ ਗਿਣਤੀ ਦੇ ਮੁਕਾਬਲੇ ਬਹੁਤ ਉੱਨਤ ਸੀ। ਮੈਂ
45

ਸਾਨੂੰ ਲੱਗਦਾ ਹੈ ਕਿ ਸਾਡੇ ਸੰਸਥਾਪਕ ਪਿਤਾਵਾਂ ਨੇ 200 ਸਾਲ ਪਹਿਲਾਂ ਆਜ਼ਾਦੀ ਦਾ ਐਲਾਨਨਾਮਾ ਲਿਖਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਅਸੀਂ ਆਪਣੀ ਬਹੁਤ ਸਾਰੀ ਭਾਸ਼ਾ ਗੁਆ ਦਿੱਤੀ ਹੈ!
ਹਦਾਇਤ ਅਨੁਸਾਰ, ਮੈਂ ਇੰਟਰਵਿਊ ਰੂਮ ਵਿੱਚ ਏਅਰਲ ਦੇ ਕੋਲ ਬੈਠਾ ਮੈਕਗਫੀ'ਜ਼ ਰੀਡਰਜ਼ ਦੀ ਲੜੀ ਵਿੱਚ ਹਰੇਕ ਲਗਾਤਾਰ ਕਿਤਾਬ ਵਿੱਚੋਂ ਉਸਨੂੰ ਉੱਚੀ ਆਵਾਜ਼ ਵਿੱਚ ਪੜ੍ਹ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਹਰੇਕ ਕਿਤਾਬ ਵਿੱਚ ਕਹਾਣੀਆਂ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਦੇ ਸ਼ਾਨਦਾਰ, ਸਰਲ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਾਂਤ ਸਨ, ਹਾਲਾਂਕਿ ਉਹ ਅੱਜ ਦੇ ਮਿਆਰਾਂ ਦੁਆਰਾ ਬਹੁਤ ਪੁਰਾਣੇ ਹਨ। ਫਿਰ ਵੀ, ਏਅਰਲ ਹਰ ਅੱਖਰ, ਧੁਨੀ, ਅੱਖਰ ਅਤੇ ਅਰਥ ਨੂੰ ਸਮਝਦੀ ਅਤੇ ਗ੍ਰਹਿਣ ਕਰਦੀ ਜਾਪਦੀ ਸੀ ਜਿਵੇਂ ਜਿਵੇਂ ਅਸੀਂ ਅੱਗੇ ਵਧਦੇ ਗਏ। ਅਸੀਂ ਇਸ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਨੂੰ ਲਗਾਤਾਰ 3 ਦਿਨਾਂ ਲਈ ਬਿਨਾਂ ਕਿਸੇ ਰੁਕਾਵਟ ਦੇ ਦਿਨ ਵਿੱਚ 14 ਘੰਟੇ ਜਾਰੀ ਰੱਖਿਆ, ਮੇਰੇ ਵੱਲੋਂ ਕੁਝ ਖਾਣੇ ਅਤੇ ਆਰਾਮ ਦੇ ਬ੍ਰੇਕਾਂ ਨੂੰ ਛੱਡ ਕੇ।
ਏਰਲ ਕਿਸੇ ਵੀ ਚੀਜ਼ ਲਈ ਬ੍ਰੇਕ ਨਹੀਂ ਲੈਂਦੀ ਸੀ। ਉਹ ਸੌਂਦੀ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਇਸ ਦੀ ਬਜਾਏ ਉਹ ਇੰਟਰਵਿਊ ਰੂਮ ਵਿੱਚ ਜ਼ਿਆਦਾ ਭਰੀ ਹੋਈ ਕੁਰਸੀ 'ਤੇ ਬੈਠੀ ਰਹੀ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਪਾਠਾਂ ਦੀ ਸਮੀਖਿਆ ਕਰਦੀ ਰਹੀ ਜੋ ਅਸੀਂ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਪੜ੍ਹ ਚੁੱਕੇ ਸੀ। ਜਦੋਂ ਮੈਂ ਹਰ ਸਵੇਰ ਵਾਪਸ ਆਉਂਦੀ ਸੀ ਜਿੱਥੋਂ ਅਸੀਂ ਛੱਡਿਆ ਸੀ, ਉੱਥੋਂ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰਦੀ ਸੀ, ਤਾਂ ਉਸਨੇ ਪਿਛਲੇ ਪਾਠ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਯਾਦ ਕਰ ਲਏ ਸਨ ਅਤੇ ਅਗਲੇ ਪੰਨਿਆਂ ਵਿੱਚ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸੀ। ਇਹ ਪੈਟਰਨ ਉਦੋਂ ਤੱਕ ਤੇਜ਼ ਹੁੰਦਾ ਰਿਹਾ ਜਦੋਂ ਤੱਕ ਮੇਰੇ ਲਈ ਉਸਨੂੰ ਪੜ੍ਹਨਾ ਜਾਰੀ ਰੱਖਣਾ ਬੇਕਾਰ ਨਹੀਂ ਹੋ ਗਿਆ।
ਭਾਵੇਂ ਏਅਰਲ ਕੋਲ ਬੋਲਣ ਲਈ ਮੂੰਹ ਨਹੀਂ ਸੀ, ਪਰ ਹੁਣ ਉਹ ਮੇਰੇ ਬਾਰੇ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਵਿੱਚ "ਸੋਚ" ਸਕਦੀ ਸੀ। ਇਹਨਾਂ ਪਾਠਾਂ ਦੇ ਅੰਤ 'ਤੇ, ਏਅਰਲ ਖੁਦ ਪੜ੍ਹਨ ਅਤੇ ਅਧਿਐਨ ਕਰਨ ਦੇ ਯੋਗ ਸੀ। ਮੈਂ ਉਸਨੂੰ ਦਿਖਾਇਆ ਕਿ ਇੱਕ ਡਿਕਸ਼ਨਰੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਕੇ ਨਵੇਂ ਸ਼ਬਦਾਂ ਨੂੰ ਕਿਵੇਂ ਲੱਭਣਾ ਹੈ ਜੋ ਉਸਨੂੰ ਮਿਲੇ। ਇਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਏਅਰਲ ਲਗਾਤਾਰ ਡਿਕਸ਼ਨਰੀ ਦੀ ਸਲਾਹ ਲੈਂਦੀ ਰਹੀ। ਉਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਮੇਰਾ ਕੰਮ ਉਸਦੇ ਲਈ ਕੋਰੀਅਰ ਵਜੋਂ ਕੰਮ ਕਰਨਾ ਸੀ, ਬੇਨਤੀ ਕਰਨਾ ਕਿ ਹਵਾਲਾ ਕਿਤਾਬਾਂ ਉਸ ਕੋਲ ਇੱਕ ਸਥਿਰ ਧਾਰਾ ਵਿੱਚ ਲਿਆਂਦੀਆਂ ਜਾਣ।
ਅੱਗੇ, ਮਿਸਟਰ ਨਿਊਬਲ ਐਨਸਾਈਕਲੋਪੀਡੀਆ ਬ੍ਰਿਟੈਨਿਕਾ ਦਾ ਇੱਕ ਸੈੱਟ ਲੈ ਕੇ ਆਏ। 42 (ਫੁਟਨੋਟ) ਏਅਰਲ ਨੂੰ ਖਾਸ ਤੌਰ 'ਤੇ ਇਸਦਾ ਆਨੰਦ ਆਇਆ ਕਿਉਂਕਿ ਇਸ ਵਿੱਚ ਬਹੁਤ ਸਾਰੀਆਂ ਤਸਵੀਰਾਂ ਸਨ। ਇਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ, ਉਸਨੇ ਫੋਟੋਆਂ ਅਤੇ ਡਰਾਇੰਗਾਂ ਵਾਲੀਆਂ ਹੋਰ ਬਹੁਤ ਸਾਰੀਆਂ ਤਸਵੀਰਾਂ ਵਾਲੀਆਂ ਕਿਤਾਬਾਂ ਅਤੇ ਹਵਾਲਾ ਕਿਤਾਬਾਂ ਦੀ ਬੇਨਤੀ ਕੀਤੀ ਕਿਉਂਕਿ ਜੇਕਰ ਉਹ ਉਸ ਚੀਜ਼ ਦੀ ਤਸਵੀਰ ਦੇਖ ਸਕਦੀ ਸੀ ਜਿਸਦੀ ਉਹ ਪੜ੍ਹਾਈ ਕਰ ਰਹੀ ਸੀ ਤਾਂ ਇਸਦਾ ਅਰਥ ਸਮਝਣਾ ਬਹੁਤ ਸੌਖਾ ਸੀ।
ਅਗਲੇ ਛੇ ਦਿਨਾਂ ਵਿੱਚ ਦੇਸ਼ ਭਰ ਦੀਆਂ ਲਾਇਬ੍ਰੇਰੀਆਂ ਤੋਂ ਕਿਤਾਬਾਂ ਲਿਆਂਦੀਆਂ ਗਈਆਂ, ਮੇਰਾ ਅੰਦਾਜ਼ਾ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਕੁਝ ਦਿਨਾਂ ਤੋਂ ਵੱਧ ਸਮਾਂ ਨਹੀਂ ਹੋਇਆ ਜਦੋਂ ਉਸਨੇ

ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕਈ ਸੌ ਕਿਤਾਬਾਂ ਪੜ੍ਹ ਲਈਆਂ! ਉਸਨੇ ਹਰ ਉਸ ਵਿਸ਼ੇ ਦਾ ਅਧਿਐਨ ਕੀਤਾ ਜਿਸਦੀ ਮੈਂ ਕਲਪਨਾ ਕਰ ਸਕਦਾ ਸੀ, ਅਤੇ ਬਹੁਤ ਸਾਰੀਆਂ ਹੋਰ ਤਕਨੀਕੀ ਚੀਜ਼ਾਂ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਬਾਰੇ ਮੈਂ ਕਦੇ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਜਾਣਨਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ, ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਖਗੋਲ ਵਿਗਿਆਨ, ਧਾਤੂ ਵਿਗਿਆਨ, ਇੰਜੀਨੀਅਰਿੰਗ, ਗਣਿਤ, ਵੱਖ-ਵੱਖ ਤਕਨੀਕੀ ਮੈਨੂਅਲ, ਅਤੇ ਹੋਰ।
ਬਾਅਦ ਵਿੱਚ ਉਸਨੇ ਗਲਪ ਕਿਤਾਬਾਂ, ਨਾਵਲ, ਕਵਿਤਾ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤ ਦੀਆਂ ਕਲਾਸਿਕ ਕਿਤਾਬਾਂ ਪੜ੍ਹਨੀਆਂ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤੀਆਂ। ਏਰਲ ਨੇ ਮਨੁੱਖਤਾ ਦੇ ਵਿਸ਼ਿਆਂ, ਖਾਸ ਕਰਕੇ ਇਤਿਹਾਸ ਬਾਰੇ ਬਹੁਤ ਸਾਰੀਆਂ ਕਿਤਾਬਾਂ ਪੜ੍ਹਨ ਲਈ ਵੀ ਕਿਹਾ। ਮੈਨੂੰ ਲੱਗਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਸਨੇ ਮਨੁੱਖੀ ਇਤਿਹਾਸ ਅਤੇ ਪੁਰਾਤੱਤਵ ਬਾਰੇ ਘੱਟੋ-ਘੱਟ 50 ਕਿਤਾਬਾਂ ਪੜ੍ਹੀਆਂ ਹੋਣਗੀਆਂ। ਬੇਸ਼ੱਕ, ਮੈਂ ਇਹ ਯਕੀਨੀ ਬਣਾਇਆ ਕਿ ਉਸਨੂੰ ਪਵਿੱਤਰ ਬਾਈਬਲ ਦੀ ਇੱਕ ਕਾਪੀ ਵੀ ਮਿਲੇ, ਜਿਸਨੂੰ ਉਸਨੇ ਬਿਨਾਂ ਕਿਸੇ ਟਿੱਪਣੀ ਜਾਂ ਸਵਾਲ ਦੇ ਕਵਰ ਤੋਂ ਕਵਰ ਤੱਕ ਪੜ੍ਹਿਆ। ਹਾਲਾਂਕਿ ਮੈਂ ਹਰ ਰੋਜ਼ 12 ਤੋਂ 14 ਘੰਟੇ ਏਅਰਲ ਨਾਲ ਰਹਿੰਦਾ ਰਿਹਾ, ਪਰ ਅਗਲੇ ਹਫ਼ਤੇ ਦੌਰਾਨ ਜ਼ਿਆਦਾਤਰ ਸਮਾਂ ਸਾਡੇ ਵਿਚਕਾਰ ਬਹੁਤ ਜ਼ਿਆਦਾ ਗੱਲਬਾਤ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਬਿਤਾਇਆ ਗਿਆ, ਸਿਵਾਏ ਇੱਕ ਕਦੇ-ਕਦਾਈਂ ਪੁੱਛੇ ਗਏ ਸਵਾਲ ਦੇ। ਸਵਾਲ ਆਮ ਤੌਰ 'ਤੇ ਉਸਨੂੰ ਸੰਦਰਭ ਦੀ ਭਾਵਨਾ ਦੇਣ ਜਾਂ ਉਹਨਾਂ ਕਿਤਾਬਾਂ ਵਿੱਚ ਕੁਝ ਸਪੱਸ਼ਟ ਕਰਨ ਲਈ ਹੁੰਦੇ ਸਨ ਜੋ ਉਹ ਪੜ੍ਹ ਰਹੀ ਸੀ। ਅਜੀਬ ਗੱਲ ਹੈ ਕਿ ਏਅਰਲ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਉਸਦੀਆਂ ਮਨਪਸੰਦ ਕਿਤਾਬਾਂ "ਐਲਿਸ ਦੇ ਸਾਹਸ ਇਨ ਵੰਡਰਲੈਂਡ" ਹਨ।
46

43
(ਫੁਟਨੋਟ), "ਡੌਨ ਕੁਇਕਸੋਟ ਡੇ ਲਾ ਮੰਚਾ" 44 (ਫੁਟਨੋਟ) ਅਤੇ "ਇੱਕ ਹਜ਼ਾਰ ਅਤੇ ਇੱਕ ਰਾਤਾਂ"
45
(ਫੁਟਨੋਟ)। ਉਸਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਇਹਨਾਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਦੇ ਲੇਖਕਾਂ ਨੇ ਦਿਖਾਇਆ ਹੈ ਕਿ ਮਹਾਨ ਹੁਨਰ ਜਾਂ ਸ਼ਕਤੀ ਨਾਲੋਂ ਮਹਾਨ ਭਾਵਨਾ ਅਤੇ ਕਲਪਨਾ ਹੋਣਾ ਵਧੇਰੇ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਹੈ। ਮੈਂ ਉਸਦੇ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਸਵਾਲਾਂ ਦੇ ਜਵਾਬ ਨਹੀਂ ਦੇ ਸਕਿਆ, ਇਸ ਲਈ ਮੈਂ ਜਵਾਬਾਂ ਲਈ ਬਾਹਰੀ ਕਮਰੇ ਵਿੱਚ ਮੌਜੂਦ ਲੋਕਾਂ ਨਾਲ ਸਲਾਹ-ਮਸ਼ਵਰਾ ਕੀਤਾ। ਇਹਨਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਜ਼ਿਆਦਾਤਰ ਤਕਨੀਕੀ ਅਤੇ ਵਿਗਿਆਨਕ ਚੀਜ਼ਾਂ ਨਾਲ ਸਬੰਧਤ ਸਨ। ਉਸਦੇ ਕੁਝ ਸਵਾਲ ਮਨੁੱਖਤਾ ਬਾਰੇ ਸਨ। ਗੁੰਝਲਦਾਰ ਸਮਝ ਦੀ ਡੂੰਘਾਈ ਅਤੇ ਉਸਦੇ ਸਵਾਲਾਂ ਦੀ ਸੂਖਮਤਾ ਦਰਸਾਉਂਦੀ ਸੀ ਕਿ ਉਸਦੀ ਬੁੱਧੀ ਬਹੁਤ ਹੀ ਭੇਦਭਰੀ ਸੀ।
ਨਿੱਜੀ ਤੌਰ 'ਤੇ, ਮੈਨੂੰ ਲੱਗਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਧਰਤੀ ਦੇ ਸੱਭਿਆਚਾਰ ਅਤੇ ਇਤਿਹਾਸ ਬਾਰੇ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਬਹੁਤ ਕੁਝ ਜਾਣ ਚੁੱਕੀ ਸੀ ਜਿੰਨਾ ਉਹ ਇਹ ਮੰਨਣ ਲਈ ਤਿਆਰ ਸੀ ਜਦੋਂ ਅਸੀਂ ਸ਼ੁਰੂਆਤ ਕੀਤੀ ਸੀ। ਮੈਨੂੰ ਜਲਦੀ ਹੀ ਪਤਾ ਲੱਗ ਜਾਵੇਗਾ ਕਿ ਹੋਰ ਕਿੰਨਾ ਕੁਝ ਹੈ।"
47

ਛੇਵਾਂ ਅਧਿਆਇ
ਮੇਰੀ ਸਿੱਖਿਆ ਸ਼ੁਰੂ ਹੁੰਦੀ ਹੈ
(ਮਾਟਿਲਡਾ ਓ'ਡੋਨੇਲ ਮੈਕਲਰੋਏ ਨਿੱਜੀ ਨੋਟ)
"ਏਅਰਲ ਨੂੰ ਕਰੈਸ਼ ਸਾਈਟ ਤੋਂ "ਬਚਾਉਣ" ਤੋਂ 15 ਵੇਂ ਦਿਨ ਤੱਕ, ਮੈਂ ਉਸ ਨਾਲ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਵਿੱਚ ਸੁਚਾਰੂ ਅਤੇ ਸਹਿਜੇ ਹੀ ਗੱਲਬਾਤ ਕਰਨ ਦੇ ਯੋਗ ਹੋ ਗਿਆ ਸੀ। ਉਸਨੇ ਇਸ ਸਮੇਂ ਤੱਕ ਇੰਨੀ ਜ਼ਿਆਦਾ ਲਿਖਤੀ ਸਮੱਗਰੀ ਨੂੰ ਗ੍ਰਹਿਣ ਕਰ ਲਿਆ ਸੀ ਕਿ ਉਸਦੀ ਅਕਾਦਮਿਕ ਸਿੱਖਿਆ ਮੇਰੀ ਆਪਣੀ ਸਿੱਖਿਆ ਤੋਂ ਕਿਤੇ ਵੱਧ ਸੀ। ਹਾਲਾਂਕਿ ਮੈਂ 1940 ਵਿੱਚ ਲਾਸ ਏਂਜਲਸ ਦੇ ਹਾਈ ਸਕੂਲ ਤੋਂ ਗ੍ਰੈਜੂਏਟ ਹੋਇਆ ਸੀ ਅਤੇ ਚਾਰ ਸਾਲਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰੀਮੈਡੀਕਲ ਅਤੇ ਨਰਸਿੰਗ ਸਿਖਲਾਈ ਲਈ ਕਾਲਜ ਗਿਆ ਸੀ, ਮੇਰੀ ਆਪਣੀ ਪੜ੍ਹਨ ਦੀ ਵਿਭਿੰਨਤਾ ਕਾਫ਼ੀ ਸੀਮਤ ਸੀ।
ਮੈਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਜ਼ਿਆਦਾਤਰ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਦਾ ਅਧਿਐਨ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਸੀ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਏਰਲ ਹੁਣ ਜਾਣੂ ਹੋ ਚੁੱਕੀ ਸੀ, ਖਾਸ ਕਰਕੇ ਉਸਦੀ ਤੇਜ਼ ਸਮਝ, ਬਹੁਤ ਤੀਬਰ ਅਧਿਐਨ ਆਦਤਾਂ ਅਤੇ ਲਗਭਗ ਫੋਟੋਗ੍ਰਾਫਿਕ ਯਾਦਦਾਸ਼ਤ ਨੂੰ ਧਿਆਨ ਵਿੱਚ ਰੱਖਦੇ ਹੋਏ! ਉਹ ਪੜ੍ਹੀਆਂ ਕਿਤਾਬਾਂ ਦੇ ਲੰਬੇ ਪੈਰੇ ਯਾਦ ਕਰਨ ਦੇ ਯੋਗ ਸੀ। ਉਹ ਖਾਸ ਤੌਰ 'ਤੇ ਕਲਾਸਿਕ ਸਾਹਿਤ ਵਿੱਚੋਂ ਆਪਣੀਆਂ ਮਨਪਸੰਦ ਕਹਾਣੀਆਂ ਦੇ ਭਾਗਾਂ ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਦ ਐਡਵੈਂਚਰਜ਼ ਆਫ਼ ਹਕਲਬੇਰੀ ਫਿਨ ਦਾ ਸ਼ੌਕੀਨ ਸੀ।
46
(ਫੁਟਨੋਟ), ਗੁਲੀਵਰਜ਼ ਟ੍ਰੈਵਲਜ਼ ਦੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ
47
(ਫੁਟਨੋਟ) ਅਤੇ ਪੀਟਰ ਪੈਨ
48
(ਫੁਟਨੋਟ) ਅਤੇ ਦ ਲੈਜੈਂਡ ਆਫ਼ ਸਲੀਪੀ ਹੋਲੋ
49
(ਫੁਟਨੋਟ)।
ਇਸ ਸਮੇਂ ਤੱਕ ਏਰਲ ਅਧਿਆਪਕ ਬਣ ਗਿਆ ਸੀ, ਅਤੇ ਮੈਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਸੀ। ਮੈਂ ਉਹ ਸਿੱਖਣ ਹੀ ਵਾਲਾ ਸੀ ਜੋ ਧਰਤੀ ਦੇ ਲੋਕ ਨਹੀਂ ਜਾਣਦੇ ਅਤੇ ਨਾ ਹੀ ਜਾਣਨ ਦਾ ਕੋਈ ਤਰੀਕਾ ਹੈ!
ਸਾਡੇ ਇੰਟਰਵਿਊ ਰੂਮ ਦੇ ਇੱਕ-ਪਾਸੜ ਸ਼ੀਸ਼ੇ ਵਿੱਚੋਂ ਸਾਨੂੰ ਦੇਖਣ ਵਾਲੇ ਵਿਗਿਆਨੀਆਂ ਅਤੇ ਏਜੰਟਾਂ ਦੀ ਭੀੜ, ਜਿਸਨੂੰ ਮੈਂ ਅਤੇ ਏਰਲ ਹੁਣ "ਗੈਲਰੀ" ਕਹਿੰਦੇ ਹਾਂ, ਉਸ ਤੋਂ ਸਵਾਲ ਪੁੱਛਣ ਲਈ ਬੇਚੈਨ ਹੋ ਰਹੇ ਸਨ। ਪਰ ਏਰਲ ਮੇਰੇ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਨੂੰ ਵੀ ਉਸ ਤੋਂ ਕੋਈ ਵੀ ਸਵਾਲ ਪੁੱਛਣ ਦੀ ਇਜਾਜ਼ਤ ਦੇਣ ਤੋਂ ਇਨਕਾਰ ਕਰਦੀ ਰਹੀ, ਇੱਥੋਂ ਤੱਕ ਕਿ ਦੁਭਾਸ਼ੀਏ ਵਜੋਂ ਮੇਰੇ ਰਾਹੀਂ ਜਾਂ ਲਿਖਤੀ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਵੀ।

16 ਵੇਂ ਦਿਨ ਦੁਪਹਿਰ ਨੂੰ, ਮੈਂ ਅਤੇ ਏਰਲ ਇੱਕ ਦੂਜੇ ਦੇ ਕੋਲ ਬੈਠ ਕੇ ਪੜ੍ਹ ਰਹੇ ਸੀ। ਉਸਨੇ ਇੱਕ ਕਿਤਾਬ ਦਾ ਆਖਰੀ ਪੰਨਾ ਬੰਦ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਜੋ ਉਹ ਪੜ੍ਹ ਰਹੀ ਸੀ ਅਤੇ ਇਸਨੂੰ ਇੱਕ ਪਾਸੇ ਰੱਖ ਦਿੱਤਾ। ਮੈਂ ਉਸਨੂੰ ਪੜ੍ਹਨ ਦੀ ਉਡੀਕ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਵੱਡੇ ਢੇਰ ਵਿੱਚੋਂ ਅਗਲੀ ਕਿਤਾਬ ਦੇਣ ਹੀ ਵਾਲੀ ਸੀ, ਜਦੋਂ ਉਸਨੇ ਮੁੜ ਕੇ ਮੈਨੂੰ ਕਿਹਾ ਜਾਂ "ਸੋਚਿਆ", "ਮੈਂ ਹੁਣ ਬੋਲਣ ਲਈ ਤਿਆਰ ਹਾਂ"। ਪਹਿਲਾਂ ਤਾਂ ਮੈਂ ਇਸ ਟਿੱਪਣੀ ਤੋਂ ਥੋੜ੍ਹਾ ਉਲਝਣ ਵਿੱਚ ਪੈ ਗਿਆ। ਮੈਂ ਉਸਨੂੰ ਅੱਗੇ ਵਧਣ ਲਈ ਇਸ਼ਾਰਾ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਉਸਨੇ ਮੈਨੂੰ ਮੇਰਾ ਪਹਿਲਾ ਪਾਠ ਸਿਖਾਉਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤਾ।"
48

(ਇੰਟਰਵਿਊ ਦਾ ਅਧਿਕਾਰਤ ਟ੍ਰਾਂਸਕ੍ਰਿਪਟ)
ਸਭ ਤੋਂ ਗੁਪਤ
ਅਮਰੀਕੀ ਫੌਜ ਦੀ ਹਵਾਈ ਸੈਨਾ ਦਾ ਅਧਿਕਾਰਤ ਟ੍ਰਾਂਸਕ੍ਰਿਪਟ
ਰੋਸਵੈੱਲ ਆਰਮੀ ਏਅਰ ਫੀਲਡ, 509 ਵਾਂ ਬੰਬ ਗਰੁੱਪ ਵਿਸ਼ਾ: ਏਲੀਅਨ ਇੰਟਰਵਿਊ, 24. 7. 1947, ਪਹਿਲਾ ਸੈਸ਼ਨ
"ਤੂੰ ਕੀ ਕਹਿਣਾ ਚਾਹੇਂਗਾ, ਏਰਲ?", ਮੈਂ ਪੁੱਛਿਆ।
"ਮੈਂ ਕਈ ਹਜ਼ਾਰ ਸਾਲਾਂ ਤੋਂ ਪੁਲਾੜ ਦੇ ਇਸ ਖੇਤਰ ਵਿੱਚ ਡੋਮੇਨ ਐਕਸਪੀਡੀਸ਼ਨਰੀ ਫੋਰਸ ਦਾ ਹਿੱਸਾ ਰਿਹਾ ਹਾਂ। ਹਾਲਾਂਕਿ, ਮੇਰਾ 5,965 ਈਸਾ ਪੂਰਵ ਤੋਂ ਧਰਤੀ 'ਤੇ ਜੀਵਾਂ ਨਾਲ ਨਿੱਜੀ ਤੌਰ 'ਤੇ ਨਜ਼ਦੀਕੀ ਸੰਪਰਕ ਨਹੀਂ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਡੋਮੇਨ ਦੇ ਅੰਦਰ ਗ੍ਰਹਿਆਂ ਦੇ ਨਿਵਾਸੀਆਂ ਨਾਲ ਗੱਲਬਾਤ ਕਰਨਾ ਮੇਰਾ ਮੁੱਖ ਕੰਮ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਮੈਂ ਇੱਕ ਅਫਸਰ, ਪਾਇਲਟ ਅਤੇ ਇੰਜੀਨੀਅਰ ਹਾਂ, ਜਿਸਦੇ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਫਰਜ਼ ਨਿਭਾਉਣੇ ਹਨ। ਫਿਰ ਵੀ, ਹਾਲਾਂਕਿ ਮੈਂ ਡੋਮੇਨ ਦੇ ਅੰਦਰ 347 ਹੋਰ ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ ਵਿੱਚ ਮੁਹਾਰਤ ਰੱਖਦਾ ਹਾਂ, ਮੈਂ ਤੁਹਾਡੀ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦੇ ਸੰਪਰਕ ਵਿੱਚ ਨਹੀਂ ਆਇਆ ਹਾਂ।"
ਧਰਤੀ ਦੀ ਆਖਰੀ ਭਾਸ਼ਾ ਜਿਸ ਨਾਲ ਮੈਂ ਜਾਣੂ ਸੀ, ਉਹ ਵੈਦਿਕ ਭਜਨਾਂ ਦੀ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਭਾਸ਼ਾ ਸੀ।
50
(ਫੁਟਨੋਟ) ਉਸ ਸਮੇਂ ਮੈਂ ਇੱਕ ਮਿਸ਼ਨ ਦਾ ਮੈਂਬਰ ਸੀ ਜਿਸਨੂੰ ਭੇਜਿਆ ਗਿਆ ਸੀ
ਹਿਮਾਲਿਆ ਪਹਾੜਾਂ ਵਿੱਚ ਸਥਿਤ ਇੱਕ ਡੋਮੇਨ ਬੇਸ ਦੇ ਨੁਕਸਾਨ ਦੀ ਜਾਂਚ ਕਰੋ। ਅਫਸਰਾਂ, ਪਾਇਲਟਾਂ, ਸੰਚਾਰ ਅਤੇ ਪ੍ਰਸ਼ਾਸਨਿਕ ਕਰਮਚਾਰੀਆਂ ਦੀ ਇੱਕ ਪੂਰੀ ਬਟਾਲੀਅਨ ਗਾਇਬ ਹੋ ਗਈ ਅਤੇ ਬੇਸ ਤਬਾਹ ਹੋ ਗਿਆ।
ਕਈ ਮਿਲੀਅਨ ਸਾਲ ਪਹਿਲਾਂ ਮੈਨੂੰ ਡੋਮੇਨ ਲਈ ਇੱਕ ਜਾਂਚ, ਡੇਟਾ ਮੁਲਾਂਕਣ ਅਤੇ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਵਿਕਾਸ ਅਧਿਕਾਰੀ ਵਜੋਂ ਸਿਖਲਾਈ ਦਿੱਤੀ ਗਈ ਸੀ ਅਤੇ ਸੇਵਾ ਦਿੱਤੀ ਗਈ ਸੀ। ਕਿਉਂਕਿ ਮੈਂ ਉਸ ਤਕਨਾਲੋਜੀ ਵਿੱਚ ਤਜਰਬੇਕਾਰ ਸੀ, ਮੈਨੂੰ ਖੋਜ ਟੀਮ ਦੇ ਹਿੱਸੇ ਵਜੋਂ ਧਰਤੀ 'ਤੇ ਭੇਜਿਆ ਗਿਆ ਸੀ। ਮੇਰੇ ਇੱਕ ਫਰਜ਼ ਵਿੱਚ ਉਸ ਸਮੇਂ ਦੇ ਨਾਲ ਲੱਗਦੇ ਖੇਤਰ ਵਿੱਚ ਰਹਿਣ ਵਾਲੀ ਮਨੁੱਖੀ ਆਬਾਦੀ ਤੋਂ ਪੁੱਛਗਿੱਛ ਕਰਨਾ ਸ਼ਾਮਲ ਸੀ। 51 (ਫੁਟਨੋਟ) ਉਸ ਖੇਤਰ ਦੇ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਖੇਤਰ ਵਿੱਚ "ਵਿਮਾਨ" ਜਾਂ ਪੁਲਾੜ ਯਾਨ ਦੇਖਣ ਦੀ ਰਿਪੋਰਟ ਕੀਤੀ।
52 (ਫੁਟਨੋਟ)
ਸਬੂਤਾਂ, ਗਵਾਹੀਆਂ, ਨਿਰੀਖਣ ਦੇ ਤਰਕਪੂਰਨ ਵਿਸਥਾਰ ਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਕੁਝ ਸਬੂਤਾਂ ਦੀ ਅਣਹੋਂਦ ਤੋਂ ਬਾਅਦ, ਮੈਂ ਆਪਣੀ ਟੀਮ ਨੂੰ ਇਸ ਖੋਜ ਵੱਲ ਲੈ ਗਿਆ ਕਿ ਅਜੇ ਵੀ "ਪੁਰਾਣਾ ਸਾਮਰਾਜ" ਜਹਾਜ਼ ਅਤੇ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਲੁਕੇ ਹੋਏ "ਪੁਰਾਣਾ ਸਾਮਰਾਜ" ਮੌਜੂਦ ਸਨ।
ਇਸ ਸੂਰਜੀ ਸਿਸਟਮ ਵਿੱਚ ਸਥਾਪਨਾਵਾਂ ਜਿਸ ਬਾਰੇ ਅਸੀਂ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਅਣਜਾਣ ਸੀ।

ਤੁਸੀਂ ਅਤੇ ਮੈਂ ਤੁਹਾਡੀ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿੱਚ ਸੰਚਾਰ ਕਰਨ ਵਿੱਚ ਅਸਮਰੱਥ ਸੀ ਕਿਉਂਕਿ ਮੈਂ, ਨਿੱਜੀ ਤੌਰ 'ਤੇ, ਤੁਹਾਡੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦੇ ਸੰਪਰਕ ਵਿੱਚ ਨਹੀਂ ਆਇਆ ਸੀ। ਹਾਲਾਂਕਿ, ਹੁਣ ਜਦੋਂ ਮੈਂ ਤੁਹਾਡੇ ਦੁਆਰਾ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕੀਤੀਆਂ ਗਈਆਂ ਕਿਤਾਬਾਂ ਅਤੇ ਸਮੱਗਰੀ ਨੂੰ ਸਕੈਨ ਕਰ ਲਿਆ ਹੈ, ਤਾਂ ਇਹ ਡੇਟਾ ਇਸ ਖੇਤਰ ਵਿੱਚ ਸਾਡੇ ਸਪੇਸ ਸਟੇਸ਼ਨ ਨੂੰ ਰੀਲੇਅ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਹੈ ਅਤੇ ਸਾਡੇ ਸੰਚਾਰ ਅਧਿਕਾਰੀ ਦੁਆਰਾ ਸਾਡੇ ਕੰਪਿਊਟਰਾਂ ਰਾਹੀਂ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ। ਇਸਦਾ ਮੇਰੀ ਆਪਣੀ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿੱਚ ਅਨੁਵਾਦ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ ਅਤੇ ਮੈਨੂੰ ਇੱਕ ਅਜਿਹੇ ਸੰਦਰਭ ਵਿੱਚ ਵਾਪਸ ਰੀਲੇਅ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ ਜਿਸ ਨਾਲ ਮੈਂ ਸੋਚ ਸਕਦਾ ਹਾਂ। ਮੈਨੂੰ ਸਾਡੇ ਕੰਪਿਊਟਰਾਂ ਵਿੱਚ ਸਟੋਰ ਕੀਤੀਆਂ ਫਾਈਲਾਂ ਤੋਂ ਧਰਤੀ ਦੀ ਸਭਿਅਤਾ ਸੰਬੰਧੀ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਡੋਮੇਨ ਰਿਕਾਰਡਾਂ ਬਾਰੇ ਵਾਧੂ ਜਾਣਕਾਰੀ ਵੀ ਮਿਲੀ ਹੈ।"
53
(ਫੁਟਨੋਟ)
"ਹੁਣ ਮੈਂ ਤੁਹਾਨੂੰ ਕੁਝ ਖਾਸ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦੇਣ ਲਈ ਤਿਆਰ ਹਾਂ ਜੋ ਮੈਨੂੰ ਲੱਗਦਾ ਹੈ ਕਿ ਤੁਹਾਡੇ ਲਈ ਬਹੁਤ ਕੀਮਤੀ ਹੋਵੇਗੀ। ਮੈਂ ਤੁਹਾਨੂੰ ਸੱਚ ਦੱਸਾਂਗਾ। ਹਾਲਾਂਕਿ ਸੱਚਾਈ ਬਾਕੀ ਸਾਰੀਆਂ ਸੱਚਾਈਆਂ ਦੇ ਸਾਪੇਖਿਕ ਹੈ, ਮੈਂ ਤੁਹਾਡੇ ਨਾਲ ਜਿੰਨਾ ਸੰਭਵ ਹੋ ਸਕੇ ਇਮਾਨਦਾਰੀ ਅਤੇ ਸਹੀ ਢੰਗ ਨਾਲ ਸਾਂਝਾ ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹਾਂ, ਸੱਚਾਈ ਜਿਵੇਂ ਮੈਂ ਇਸਨੂੰ ਦੇਖਦਾ ਹਾਂ, ਆਪਣੇ ਆਪ ਪ੍ਰਤੀ, ਆਪਣੀ ਨਸਲ ਪ੍ਰਤੀ ਆਪਣੀ ਇਮਾਨਦਾਰੀ ਦੀਆਂ ਸੀਮਾਵਾਂ ਦੇ ਅੰਦਰ ਅਤੇ ਉਸ ਸੰਗਠਨ ਪ੍ਰਤੀ ਆਪਣੀਆਂ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀਆਂ ਦੀ ਉਲੰਘਣਾ ਕੀਤੇ ਬਿਨਾਂ ਜਿਸਦੀ ਮੈਂ ਸੇਵਾ ਕਰਦਾ ਹਾਂ ਅਤੇ ਜਿਸ ਨੂੰ ਕਾਇਮ ਰੱਖਣ ਅਤੇ ਰੱਖਿਆ ਕਰਨ ਦੀ ਸਹੁੰ ਖਾਧੀ ਹੈ।" "ਠੀਕ ਹੈ", ਮੈਂ ਸੋਚਿਆ। "ਕੀ ਤੁਸੀਂ ਹੁਣ ਗੈਲਰੀ ਵਿੱਚੋਂ ਸਵਾਲਾਂ ਦੇ ਜਵਾਬ ਦਿਓਗੇ?" "ਨਹੀਂ। ਮੈਂ ਸਵਾਲਾਂ ਦੇ ਜਵਾਬ ਨਹੀਂ ਦੇਵਾਂਗਾ। ਮੈਂ ਤੁਹਾਨੂੰ ਉਹ ਜਾਣਕਾਰੀ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਾਂਗਾ ਜੋ ਮੈਨੂੰ ਲੱਗਦਾ ਹੈ ਕਿ ਮਨੁੱਖਤਾ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਲ ਅਮਰ ਅਧਿਆਤਮਿਕ ਜੀਵਾਂ ਦੀ ਭਲਾਈ ਲਈ ਲਾਭਦਾਇਕ ਹੋਵੇਗੀ, ਅਤੇ ਇਹ ਧਰਤੀ ਦੇ ਸਾਰੇ ਅਣਗਿਣਤ ਜੀਵਨ ਰੂਪਾਂ ਅਤੇ ਵਾਤਾਵਰਣ ਦੇ ਬਚਾਅ ਨੂੰ ਉਤਸ਼ਾਹਿਤ ਕਰੇਗੀ, ਕਿਉਂਕਿ ਇਹ ਧਰਤੀ ਦੀ ਸੰਭਾਲ ਨੂੰ ਯਕੀਨੀ ਬਣਾਉਣ ਦੇ ਮੇਰੇ ਮਿਸ਼ਨ ਦਾ ਇੱਕ ਹਿੱਸਾ ਹੈ।"
"ਨਿੱਜੀ ਤੌਰ 'ਤੇ, ਮੇਰਾ ਇਹ ਮੰਨਣਾ ਹੈ ਕਿ ਸਾਰੇ ਸੰਵੇਦਨਸ਼ੀਲ ਜੀਵ ਅਮਰ ਅਧਿਆਤਮਿਕ ਜੀਵ ਹਨ। ਇਸ ਵਿੱਚ ਮਨੁੱਖ ਵੀ ਸ਼ਾਮਲ ਹਨ। ਸ਼ੁੱਧਤਾ ਅਤੇ ਸਰਲਤਾ ਲਈ ਮੈਂ ਇੱਕ ਬਣਾਏ ਸ਼ਬਦ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਾਂਗਾ: "IS-BE"। ਕਿਉਂਕਿ ਇੱਕ ਅਮਰ ਜੀਵ ਦਾ ਮੁੱਢਲਾ ਸੁਭਾਅ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਉਹ "ਹੈ" ਦੀ ਇੱਕ ਸਦੀਵੀ ਅਵਸਥਾ ਵਿੱਚ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ, ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਹੋਂਦ ਦਾ ਇੱਕੋ ਇੱਕ ਕਾਰਨ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਉਹ "ਹੋਣ" ਦਾ ਫੈਸਲਾ ਕਰਦੇ ਹਨ।
ਸਮਾਜ ਵਿੱਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਦਰਜਾ ਕਿੰਨਾ ਵੀ ਨੀਵਾਂ ਕਿਉਂ ਨਾ ਹੋਵੇ, ਹਰ IS-BE ਉਸ ਸਤਿਕਾਰ ਅਤੇ ਵਿਵਹਾਰ ਦਾ ਹੱਕਦਾਰ ਹੈ ਜੋ ਮੈਂ ਖੁਦ ਦੂਜਿਆਂ ਤੋਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹਾਂ।

ਧਰਤੀ 'ਤੇ ਹਰ ਵਿਅਕਤੀ ਇੱਕ IS-BE ਬਣਿਆ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ਭਾਵੇਂ ਉਹ ਇਸ ਤੱਥ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਹੋਵੇ ਜਾਂ ਨਾ ਹੋਵੇ।"
50

(ਮਾਟਿਲਡਾ ਓ'ਡੋਨੇਲ ਮੈਕਲਰੋਏ ਨਿੱਜੀ ਨੋਟ)
(ਮੈਂ ਇਹ ਗੱਲਬਾਤ ਕਦੇ ਨਹੀਂ ਭੁੱਲਾਂਗਾ। ਉਸਦਾ ਲਹਿਜ਼ਾ ਬਹੁਤ ਹੀ ਸਾਰਥਕ ਅਤੇ ਭਾਵੁਕ ਸੀ। ਹਾਲਾਂਕਿ, ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ, ਮੈਨੂੰ ਏਰਲ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਨਿੱਘੀ ਅਤੇ ਅਸਲੀ "ਸ਼ਖਸੀਅਤ" ਦੀ ਮੌਜੂਦਗੀ ਦਾ ਅਹਿਸਾਸ ਹੋਇਆ। "ਅਮਰ ਅਧਿਆਤਮਿਕ ਜੀਵਾਂ" ਬਾਰੇ ਉਸਦਾ ਹਵਾਲਾ ਮੈਨੂੰ ਇੱਕ ਹਨੇਰੇ ਕਮਰੇ ਵਿੱਚ ਰੌਸ਼ਨੀ ਦੀ ਇੱਕ ਝਲਕ ਵਾਂਗ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਕੀਤਾ। ਮੈਂ ਪਹਿਲਾਂ ਕਦੇ ਨਹੀਂ ਸੋਚਿਆ ਸੀ ਕਿ ਇੱਕ ਮਨੁੱਖ ਇੱਕ ਅਮਰ ਜੀਵ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ।)
ਮੈਂ ਸੋਚਿਆ ਸੀ ਕਿ ਇਹ ਰੁਤਬਾ ਜਾਂ ਸ਼ਕਤੀ ਸਿਰਫ਼ ਪਿਤਾ, ਪੁੱਤਰ ਅਤੇ ਪਵਿੱਤਰ ਆਤਮਾ ਲਈ ਰਾਖਵੀਂ ਹੈ। ਅਤੇ, ਕਿਉਂਕਿ ਮੈਂ ਇੱਕ ਸ਼ਰਧਾਲੂ ਕੈਥੋਲਿਕ ਹਾਂ ਅਤੇ ਪ੍ਰਭੂ ਯਿਸੂ ਅਤੇ ਪਵਿੱਤਰ ਪਿਤਾ ਦੇ ਬਚਨ ਦੇ ਅਧੀਨ ਹਾਂ, ਮੈਂ ਕਦੇ ਵੀ ਇੱਕ ਔਰਤ ਨੂੰ ਇੱਕ ਅਮਰ ਅਧਿਆਤਮਿਕ ਹਸਤੀ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਨਹੀਂ ਸੋਚਿਆ - ਪਵਿੱਤਰ ਮਾਤਾ ਮੈਰੀ ਨੂੰ ਵੀ ਨਹੀਂ। ਫਿਰ ਵੀ, ਜਦੋਂ ਏਰਲ ਨੇ ਇਹ ਵਿਚਾਰ ਸੋਚਿਆ, ਤਾਂ ਮੈਨੂੰ ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ ਸਪਸ਼ਟ ਤੌਰ 'ਤੇ ਅਹਿਸਾਸ ਹੋਇਆ ਕਿ ਉਹ, ਨਿੱਜੀ ਤੌਰ 'ਤੇ, ਇੱਕ ਅਮਰ ਅਧਿਆਤਮਿਕ ਹਸਤੀ ਸੀ, ਅਤੇ ਅਸੀਂ ਸਾਰੇ ਵੀ ਹਾਂ!
ਏਅਰਲ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਉਸਨੂੰ ਅਹਿਸਾਸ ਹੋਇਆ ਕਿ ਮੈਂ ਇਸ ਵਿਚਾਰ ਬਾਰੇ ਉਲਝਣ ਵਿੱਚ ਹਾਂ। ਉਸਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਉਹ ਮੈਨੂੰ ਦਿਖਾਏਗੀ ਕਿ ਮੈਂ ਵੀ ਇੱਕ ਅਮਰ ਅਧਿਆਤਮਿਕ ਜੀਵ ਹਾਂ। ਉਸਨੇ ਕਿਹਾ, "ਆਪਣੇ ਸਰੀਰ ਤੋਂ ਉੱਪਰ ਰਹੋ!" ਤੁਰੰਤ, ਮੈਨੂੰ ਅਹਿਸਾਸ ਹੋਇਆ ਕਿ ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਸਰੀਰ ਤੋਂ "ਬਾਹਰ" ਸੀ, ਆਪਣੇ ਸਰੀਰ ਦੇ ਸਿਰ ਦੇ ਉੱਪਰ ਛੱਤ ਤੋਂ ਹੇਠਾਂ ਦੇਖ ਰਿਹਾ ਸੀ! 54
(ਫੁਟਨੋਟ) ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਆਲੇ-ਦੁਆਲੇ ਦੇ ਕਮਰੇ ਨੂੰ ਵੀ ਦੇਖ ਸਕਿਆ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਮੇਰੇ ਆਪਣੇ ਸਰੀਰ ਦੇ ਨਾਲ ਵਾਲੀ ਕੁਰਸੀ 'ਤੇ ਬੈਠਾ ਏਰਲ ਦਾ ਸਰੀਰ ਵੀ ਸ਼ਾਮਲ ਸੀ। ਇੱਕ ਪਲ ਬਾਅਦ, ਮੈਨੂੰ ਸਧਾਰਨ, ਪਰ ਹੈਰਾਨ ਕਰਨ ਵਾਲੀ, ਹਕੀਕਤ ਦਾ ਅਹਿਸਾਸ ਹੋਇਆ ਕਿ "ਮੈਂ" ਇੱਕ ਸਰੀਰ ਨਹੀਂ ਹਾਂ।
ਉਸ ਪਲ ਇੱਕ ਕਾਲਾ ਪਰਦਾ ਉੱਠਿਆ ਅਤੇ ਮੇਰੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਵਿੱਚ ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ, ਅਤੇ ਬਹੁਤ ਲੰਬੇ ਸਮੇਂ ਲਈ ਭੂਤਕਾਲ ਵਿੱਚ, ਮੈਨੂੰ ਅਹਿਸਾਸ ਹੋਇਆ ਕਿ ਮੈਂ "ਮੇਰੀ ਆਤਮਾ" ਨਹੀਂ ਹਾਂ, ਪਰ ਉਹ "ਮੈਂ" "ਮੈਂ" ਹਾਂ - ਇੱਕ ਅਧਿਆਤਮਿਕ ਜੀਵ। ਇਹ ਇੱਕ ਅਣਵਿਆਖਿਆਯੋਗ ਐਪੀਫੈਨੀ ਸੀ, ਪਰ ਇੱਕ ਜੋ ਮੈਨੂੰ ਇੱਕ ਖੁਸ਼ੀ ਅਤੇ ਰਾਹਤ ਨਾਲ ਭਰ ਦਿੰਦਾ ਹੈ ਜਿਸਦਾ ਮੈਨੂੰ ਪਹਿਲਾਂ ਕਦੇ ਅਨੁਭਵ ਨਹੀਂ ਯਾਦ ਹੈ। "ਅਮਰ" ਹਿੱਸੇ ਲਈ, ਮੈਂ ਉਸਦਾ ਅਰਥ ਨਹੀਂ ਸਮਝਦਾ, ਕਿਉਂਕਿ ਮੈਨੂੰ ਹਮੇਸ਼ਾ ਸਿਖਾਇਆ ਗਿਆ ਹੈ ਕਿ ਮੈਂ ਅਮਰ ਨਹੀਂ ਹਾਂ - ਇੱਕ ਆਤਮਾ, ਸ਼ਾਇਦ - ਪਰ ਨਿਸ਼ਚਤ ਤੌਰ 'ਤੇ ਅਮਰ ਨਹੀਂ ਹਾਂ!
ਇੱਕ ਪਲ ਬਾਅਦ - ਮੈਨੂੰ ਨਹੀਂ ਪਤਾ ਕਿ ਕਿੰਨਾ ਚਿਰ - ਏਰਲ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਪੁੱਛਿਆ ਕਿ ਕੀ ਮੈਨੂੰ ਇਸ ਵਿਚਾਰ ਦੀ ਬਿਹਤਰ ਸਮਝ ਹੈ। ਅਚਾਨਕ, ਮੈਂ ਦੁਬਾਰਾ ਆਪਣੇ ਸਰੀਰ ਦੇ ਅੰਦਰ ਆ ਗਿਆ, ਅਤੇ ਉੱਚੀ ਆਵਾਜ਼ ਵਿੱਚ ਕਿਹਾ, "ਹਾਂ! ਮੈਂ ਸਮਝ ਗਿਆ ਤੁਹਾਡਾ ਕੀ ਮਤਲਬ ਹੈ!"।

ਮੈਂ ਇਸ ਤਜਰਬੇ ਤੋਂ ਇੰਨਾ ਹੈਰਾਨ ਰਹਿ ਗਿਆ ਕਿ ਮੈਨੂੰ ਆਪਣੀ ਕੁਰਸੀ ਤੋਂ ਉੱਠ ਕੇ ਕਮਰੇ ਵਿੱਚ ਕੁਝ ਮਿੰਟਾਂ ਲਈ ਘੁੰਮਣਾ ਪਿਆ। ਮੈਂ ਬਹਾਨਾ ਬਣਾਇਆ ਕਿ ਮੈਨੂੰ ਪਾਣੀ ਪੀਣ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ, ਅਤੇ ਟਾਇਲਟ ਜਾਣਾ ਹੈ, ਜੋ ਮੈਂ ਕੀਤਾ। ਟਾਇਲਟ ਵਿੱਚ ਮੈਂ ਸ਼ੀਸ਼ੇ ਵਿੱਚ ਆਪਣੇ "ਆਪਣੇ ਆਪ" ਵੱਲ ਦੇਖਿਆ। ਮੈਂ ਟਾਇਲਟ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ, ਆਪਣਾ ਮੇਕਅੱਪ ਤਾਜ਼ਾ ਕੀਤਾ, ਅਤੇ ਆਪਣੀ ਵਰਦੀ ਸਿੱਧੀ ਕੀਤੀ। 10 ਜਾਂ 15 ਮਿੰਟਾਂ ਬਾਅਦ ਮੈਂ ਦੁਬਾਰਾ "ਆਮ" ਮਹਿਸੂਸ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਇੰਟਰਵਿਊ ਰੂਮ ਵਿੱਚ ਵਾਪਸ ਆ ਗਿਆ।
ਉਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਮੈਨੂੰ ਮਹਿਸੂਸ ਹੋਇਆ ਜਿਵੇਂ ਮੈਂ ਹੁਣ ਸਿਰਫ਼ ਏਰਲ ਲਈ ਇੱਕ ਦੁਭਾਸ਼ੀਏ ਨਹੀਂ ਰਿਹਾ। ਮੈਨੂੰ ਮਹਿਸੂਸ ਹੋਇਆ ਜਿਵੇਂ ਮੈਂ ਇੱਕ "ਰਿਸ਼ਤੇਦਾਰ ਆਤਮਾ" ਹਾਂ। ਮੈਨੂੰ ਮਹਿਸੂਸ ਹੋਇਆ ਜਿਵੇਂ ਮੈਂ ਸੁਰੱਖਿਅਤ ਹਾਂ, ਘਰ ਵਿੱਚ, ਕਿਸੇ ਭਰੋਸੇਮੰਦ ਦੋਸਤ ਜਾਂ ਪਰਿਵਾਰਕ ਮੈਂਬਰ ਦੇ ਨਾਲ, ਜਿੰਨਾ ਨੇੜੇ ਮੈਂ ਕਦੇ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਏਰਲ ਨੇ "ਨਿੱਜੀ ਅਮਰਤਾ" ਦੀ ਧਾਰਨਾ ਬਾਰੇ ਮੇਰੀ ਉਲਝਣ ਨੂੰ ਮਹਿਸੂਸ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਸਮਝ ਲਿਆ। ਉਸਨੇ ਮੈਨੂੰ ਇਹ ਸਮਝਾ ਕੇ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਆਪਣਾ ਪਹਿਲਾ "ਸਬਕ" ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤਾ।"
51

(ਇੰਟਰਵਿਊ ਦਾ ਅਧਿਕਾਰਤ ਟ੍ਰਾਂਸਕ੍ਰਿਪਟ ਜਾਰੀ ਹੈ)
"ਏਅਰਲ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਧਰਤੀ 'ਤੇ ਆਉਣ ਅਤੇ 509 ਵੇਂ ਬੰਬਰ ਸਕੁਐਡਰਨ ਦੇ ਖੇਤਰ ਵਿੱਚ ਹੋਣ ਦੇ ਆਪਣੇ ਕਾਰਨ ਦੱਸੇ। ਉਸਨੂੰ ਉਸਦੇ ਉੱਚ ਅਧਿਕਾਰੀਆਂ ਨੇ ਨਿਊ ਮੈਕਸੀਕੋ ਵਿੱਚ ਪਰਖੇ ਗਏ ਪ੍ਰਮਾਣੂ ਹਥਿਆਰਾਂ ਦੇ ਧਮਾਕਿਆਂ ਦੀ ਜਾਂਚ ਕਰਨ ਲਈ ਭੇਜਿਆ ਸੀ। ਉਸਦੇ ਉੱਚ ਅਧਿਕਾਰੀਆਂ ਨੇ ਉਸਨੂੰ ਇਕੱਠੇ ਹੋਣ ਦਾ ਹੁਕਮ ਦਿੱਤਾ।
ਵਾਯੂਮੰਡਲ ਤੋਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਜਾਣਕਾਰੀ ਜਿਸਦੀ ਵਰਤੋਂ ਰੇਡੀਏਸ਼ਨ ਦੀ ਹੱਦ ਅਤੇ ਇਸ ਨਾਲ ਵਾਤਾਵਰਣ ਨੂੰ ਹੋਣ ਵਾਲੇ ਸੰਭਾਵੀ ਨੁਕਸਾਨ ਦਾ ਪਤਾ ਲਗਾਉਣ ਲਈ ਕੀਤੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਉਸਦੇ ਮਿਸ਼ਨ ਦੌਰਾਨ, ਪੁਲਾੜ ਯਾਨ ਇੱਕ ਲਾਈਟਿੰਗ 55 (ਫੁਟਨੋਟ) ਨਾਲ ਟਕਰਾ ਗਿਆ, ਜਿਸ ਕਾਰਨ ਉਹ ਕੰਟਰੋਲ ਗੁਆ ਬੈਠੀ ਅਤੇ ਕਰੈਸ਼ ਹੋ ਗਈ।
ਪੁਲਾੜ ਜਹਾਜ਼ ਨੂੰ IS-BEs ਦੁਆਰਾ ਚਲਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਜੋ "ਗੁੱਡੀਆਂ ਦੇ ਸਰੀਰ" ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਬਿਲਕੁਲ ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਰਦੇ ਹਨ ਜਿਵੇਂ ਇੱਕ ਅਦਾਕਾਰ ਮਾਸਕ ਅਤੇ ਪਹਿਰਾਵਾ ਪਹਿਨਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਇੱਕ ਮਕੈਨੀਕਲ ਔਜ਼ਾਰ ਵਾਂਗ ਹੈ ਜਿਸ ਰਾਹੀਂ ਭੌਤਿਕ ਸੰਸਾਰ ਵਿੱਚ ਕੰਮ ਕਰਨਾ ਹੈ। ਉਹ, ਅਫਸਰ ਕਲਾਸ ਦੇ ਹੋਰ ਸਾਰੇ IS-BEs ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਉੱਚ ਅਧਿਕਾਰੀਆਂ ਵਾਂਗ, ਇਹਨਾਂ "ਗੁੱਡੀਆਂ ਦੇ ਸਰੀਰ" ਵਿੱਚ ਰਹਿੰਦੀਆਂ ਹਨ ਜਦੋਂ ਉਹ ਪੁਲਾੜ ਵਿੱਚ ਡਿਊਟੀ 'ਤੇ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ। ਜਦੋਂ ਉਹ ਡਿਊਟੀ 'ਤੇ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀਆਂ, ਤਾਂ ਉਹ ਸਰੀਰ ਨੂੰ "ਛੱਡ" ਦਿੰਦੀਆਂ ਹਨ ਅਤੇ ਸਰੀਰ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੇ ਬਿਨਾਂ ਕੰਮ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ, ਸੋਚਦੀਆਂ ਹਨ, ਸੰਚਾਰ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ, ਯਾਤਰਾ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ ਅਤੇ ਮੌਜੂਦ ਰਹਿੰਦੀਆਂ ਹਨ।
ਇਹ ਸਰੀਰ ਸਿੰਥੈਟਿਕ ਸਮੱਗਰੀਆਂ ਤੋਂ ਬਣੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਬਹੁਤ ਹੀ ਸੰਵੇਦਨਸ਼ੀਲ ਇਲੈਕਟ੍ਰੀਕਲ ਨਰਵਸ ਸਿਸਟਮ ਸ਼ਾਮਲ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਨਾਲ ਹਰੇਕ IS-BE ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਐਡਜਸਟ ਕਰਦਾ ਹੈ ਜਾਂ ਇੱਕ ਇਲੈਕਟ੍ਰਾਨਿਕ ਤਰੰਗ-ਲੰਬਾਈ 56 (ਫੁਟਨੋਟ) ਵਿੱਚ "ਟਿਊਨ ਇਨ" ਕਰਦਾ ਹੈ ਜੋ ਹਰੇਕ IS-BE ਦੁਆਰਾ ਨਿਕਲਣ ਵਾਲੀ ਤਰੰਗ-ਲੰਬਾਈ ਜਾਂ ਬਾਰੰਬਾਰਤਾ ਨਾਲ ਵਿਲੱਖਣ ਤੌਰ 'ਤੇ ਮੇਲ ਖਾਂਦਾ ਹੈ। ਹਰੇਕ IS-BE ਇੱਕ ਵਿਲੱਖਣ ਤਰੰਗ ਬਣਾਉਣ ਦੇ ਸਮਰੱਥ ਹੈ।
ਬਾਰੰਬਾਰਤਾ ਜੋ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਪਛਾਣ ਕਰਦੀ ਹੈ, ਬਿਲਕੁਲ ਰੇਡੀਓ ਸਿਗਨਲ ਬਾਰੰਬਾਰਤਾ ਵਾਂਗ। ਇਹ ਅੰਸ਼ਕ ਤੌਰ 'ਤੇ,
ਪਛਾਣ ਇੱਕ ਉਂਗਲੀ ਦੇ ਨਿਸ਼ਾਨ ਵਾਂਗ। ਗੁੱਡੀ ਦਾ ਸਰੀਰ IS-BE ਲਈ ਇੱਕ ਰੇਡੀਓ ਰਿਸੀਵਰ ਵਾਂਗ ਕੰਮ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਕੋਈ ਵੀ ਦੋ ਫ੍ਰੀਕੁਐਂਸੀ ਜਾਂ ਗੁੱਡੀ ਦੇ ਸਰੀਰ ਬਿਲਕੁਲ ਇੱਕੋ ਜਿਹੇ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੇ।
ਹਰੇਕ IS-BE ਚਾਲਕ ਦਲ ਦੇ ਮੈਂਬਰ ਦੇ ਸਰੀਰ ਨੂੰ ਵੀ ਸਪੇਸ ਕਰਾਫਟ ਵਿੱਚ ਬਣੇ "ਨਰਵਸ ਸਿਸਟਮ" ਨਾਲ ਜੋੜਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਜੋੜਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਸਪੇਸ ਕਰਾਫਟ ਨੂੰ ਡੌਲ ਬਾਡੀ ਵਾਂਗ ਹੀ ਬਣਾਇਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਇਹ ਖਾਸ ਤੌਰ 'ਤੇ ਹਰੇਕ IS-BE ਚਾਲਕ ਦਲ ਦੇ ਮੈਂਬਰ ਦੀ

ਬਾਰੰਬਾਰਤਾ ਨਾਲ ਐਡਜਸਟ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ, ਕਰਾਫਟ ਨੂੰ IS-BE ਦੁਆਰਾ ਨਿਕਲਣ ਵਾਲੇ "ਵਿਚਾਰਾਂ" ਜਾਂ ਊਰਜਾ ਦੁਆਰਾ ਚਲਾਇਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਅਸਲ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਬਹੁਤ ਹੀ ਸਧਾਰਨ, ਸਿੱਧਾ ਨਿਯੰਤਰਣ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ, ਸਪੇਸ ਕਰਾਫਟ ਵਿੱਚ ਕੋਈ ਗੁੰਝਲਦਾਰ ਨਿਯੰਤਰਣ ਜਾਂ ਨੈਵੀਗੇਸ਼ਨ ਉਪਕਰਣ ਨਹੀਂ ਹਨ। ਉਹ IS-BE ਦੇ ਇੱਕ ਵਿਸਥਾਰ ਵਜੋਂ ਕੰਮ ਕਰਦੇ ਹਨ।
52

ਜਦੋਂ ਬਿਜਲੀ ਦਾ ਝਟਕਾ ਪੁਲਾੜ ਜਹਾਜ਼ ਨਾਲ ਟਕਰਾਇਆ ਤਾਂ ਇਸ ਨਾਲ ਸ਼ਾਰਟ ਸਰਕਟ ਹੋ ਗਿਆ ਅਤੇ ਨਤੀਜੇ ਵਜੋਂ ਉਹ ਜਹਾਜ਼ ਦੇ ਕੰਟਰੋਲ ਤੋਂ ਕੁਝ ਸਮੇਂ ਲਈ "ਡਿਸਕਨੈਕਟ" ਹੋ ਗਏ ਜਿਸ ਦੇ ਨਤੀਜੇ ਵਜੋਂ ਹਾਦਸਾ ਹੋਇਆ।
ਏਅਰਲ ਇੱਕ ਐਕਸਪੀਡੀਸ਼ਨਰੀ ਫੋਰਸ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਅਫਸਰ, ਪਾਇਲਟ ਅਤੇ ਇੰਜੀਨੀਅਰ ਸੀ, ਅਤੇ ਅਜੇ ਵੀ ਹੈ, ਜੋ ਕਿ ਇੱਕ ਸਪੇਸ ਓਪੇਰਾ 57 ਦਾ ਹਿੱਸਾ ਹੈ।
(ਫੁਟਨੋਟ) ਸਭਿਅਤਾ ਜੋ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ "ਡੋਮੇਨ" ਵਜੋਂ ਦਰਸਾਉਂਦੀ ਹੈ। ਇਹ ਸਭਿਅਤਾ ਸਪੇਸ ਦੇ ਇੱਕ ਖੇਤਰ ਵਿੱਚ ਵੱਡੀ ਗਿਣਤੀ ਵਿੱਚ ਗਲੈਕਸੀਆਂ, ਤਾਰਿਆਂ, ਗ੍ਰਹਿਆਂ, ਚੰਦਰਮਾ ਅਤੇ ਐਸਟਰਾਇਡਾਂ ਨੂੰ ਨਿਯੰਤਰਿਤ ਕਰਦੀ ਹੈ ਜੋ ਕਿ ਪੂਰੇ ਭੌਤਿਕ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ ਦਾ ਲਗਭਗ ਇੱਕ ਚੌਥਾਈ ਹਿੱਸਾ ਹੈ! ਉਸਦੇ ਸੰਗਠਨ ਦਾ ਨਿਰੰਤਰ ਮਿਸ਼ਨ "ਡੋਮੇਨ ਦੇ ਖੇਤਰ ਅਤੇ ਸਰੋਤਾਂ ਨੂੰ ਸੁਰੱਖਿਅਤ, ਨਿਯੰਤਰਣ ਅਤੇ ਫੈਲਾਉਣਾ" ਹੈ।
ਏਰਲ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਆਪਣੀਆਂ ਗਤੀਵਿਧੀਆਂ ਕਈ ਤਰੀਕਿਆਂ ਨਾਲ ਯੂਰਪੀਅਨ ਖੋਜੀਆਂ ਨਾਲ ਮਿਲਦੀਆਂ-ਜੁਲਦੀਆਂ ਸਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਪਵਿੱਤਰ ਪਿਤਾ, ਪੋਪ ਅਤੇ ਸਪੇਨ, ਪੁਰਤਗਾਲ ਅਤੇ ਬਾਅਦ ਵਿੱਚ, ਹਾਲੈਂਡ, ਇੰਗਲੈਂਡ, ਫਰਾਂਸ ਆਦਿ ਦੇ ਰਾਜਿਆਂ ਲਈ ਨਵੀਂ ਦੁਨੀਆਂ ਦੀ "ਖੋਜ" ਕੀਤੀ ਅਤੇ "ਦਾਅਵਾ" ਕੀਤਾ। ਯੂਰਪ ਨੂੰ ਮੂਲ ਨਿਵਾਸੀਆਂ ਤੋਂ "ਪ੍ਰਾਪਤ" ਕੀਤੀ ਗਈ ਜਾਇਦਾਦ ਤੋਂ ਲਾਭ ਹੋਇਆ। ਹਾਲਾਂਕਿ, ਮੂਲ ਨਿਵਾਸੀਆਂ ਨਾਲ ਕਦੇ ਵੀ ਯੂਰਪੀਅਨ ਦੇਸ਼ਾਂ ਦੇ "ਡੋਮੇਨ" ਦਾ ਹਿੱਸਾ ਬਣਨ ਲਈ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਹਿੱਤਾਂ ਨੂੰ ਅੱਗੇ ਵਧਾਉਣ ਲਈ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੁਆਰਾ ਭੇਜੇ ਗਏ ਸੈਨਿਕਾਂ ਅਤੇ ਪੁਜਾਰੀਆਂ ਨਾਲ ਸਲਾਹ-ਮਸ਼ਵਰਾ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਜਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਇਜਾਜ਼ਤ ਨਹੀਂ ਮੰਗੀ ਗਈ।
ਏਰਲ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਉਸਨੇ ਇੱਕ ਇਤਿਹਾਸ ਦੀ ਕਿਤਾਬ ਵਿੱਚ ਪੜ੍ਹਿਆ ਹੈ ਕਿ ਸਪੇਨੀ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਸੈਨਿਕਾਂ ਦੁਆਰਾ ਮੂਲ ਨਿਵਾਸੀਆਂ ਨਾਲ ਕੀਤੇ ਗਏ ਬੇਰਹਿਮ ਸਲੂਕ 'ਤੇ ਪਛਤਾਵਾ ਸੀ। ਉਹ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇਵਤਿਆਂ ਤੋਂ ਬਦਲਾ ਲੈਣ ਤੋਂ ਡਰਦਾ ਸੀ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਉਹ ਪੂਜਾ ਕਰਦਾ ਸੀ, ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਬਾਈਬਲ ਦੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਨੇਮਾਂ ਵਿੱਚ ਦੱਸਿਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਉਸਨੇ ਪੋਪ ਨੂੰ "ਦੀ ਲੋੜ" 58 (ਫੁਟਨੋਟ) ਨਾਮਕ ਇੱਕ ਬਿਆਨ ਤਿਆਰ ਕਰਨ ਲਈ ਕਿਹਾ ਜੋ ਨਵੇਂ ਸਾਹਮਣੇ ਆਏ ਹਰੇਕ ਮੂਲ ਨਿਵਾਸੀ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਸੁਣਾਇਆ ਜਾਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਸੀ।
ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਉਮੀਦ ਸੀ ਕਿ ਇਹ ਬਿਆਨ, ਭਾਵੇਂ ਇਸਨੂੰ ਮੂਲ ਨਿਵਾਸੀਆਂ ਦੁਆਰਾ ਸਵੀਕਾਰ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ ਜਾਂ ਰੱਦ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ, ਰਾਜਾ ਨੂੰ ਇਹਨਾਂ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਨਤੀਜੇ ਵਜੋਂ ਹੋਏ ਕਤਲੇਆਮ ਅਤੇ ਗੁਲਾਮੀ ਲਈ ਸਾਰੀ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਤੋਂ ਮੁਕਤ ਕਰ ਦੇਵੇਗਾ। ਉਸਨੇ ਇਸ ਬਿਆਨ ਨੂੰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਜ਼ਮੀਨਾਂ ਜ਼ਬਤ ਕਰਨ ਲਈ ਜਾਇਜ਼ ਠਹਿਰਾਉਣ ਵਜੋਂ ਵਰਤਿਆ ਅਤੇ
ਉਸਦੇ ਸਿਪਾਹੀਆਂ ਅਤੇ ਪੋਪ ਦੇ ਪੁਜਾਰੀਆਂ ਦੁਆਰਾ ਜਾਇਦਾਦ। ਜ਼ਾਹਰ ਹੈ ਕਿ ਪੋਪ ਨੂੰ ਨਿੱਜੀ ਤੌਰ 'ਤੇ ਇਸ ਮਾਮਲੇ ਵਿੱਚ ਕੋਈ ਦੋਸ਼ ਜਾਂ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਦੀ ਭਾਵਨਾ ਨਹੀਂ ਸੀ।

ਏਰਲ ਨੇ ਸੋਚਿਆ ਕਿ ਅਜਿਹੀਆਂ ਕਾਰਵਾਈਆਂ ਕਾਇਰਤਾ ਵਾਲੀਆਂ ਸਨ ਅਤੇ ਇਹ ਕੋਈ ਹੈਰਾਨੀ ਦੀ ਗੱਲ ਨਹੀਂ ਹੈ ਕਿ ਸਪੇਨ ਦਾ ਇਲਾਕਾ
53

ਇੰਨੀ ਜਲਦੀ ਘੱਟ ਗਿਆ ਸੀ। ਕੁਝ ਸਾਲਾਂ ਬਾਅਦ ਹੀ ਰਾਜਾ ਮਰ ਗਿਆ ਸੀ ਅਤੇ ਉਸਦਾ ਸਾਮਰਾਜ ਦੂਜੀਆਂ ਕੌਮਾਂ ਦੁਆਰਾ ਆਪਣੇ ਕਬਜ਼ੇ ਵਿੱਚ ਲੈ ਲਿਆ ਗਿਆ ਸੀ।
ਏਰਲ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ ਵਿਵਹਾਰ ਦ ਡੋਮੇਨ ਵਿੱਚ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਆਗੂ ਦ ਡੋਮੇਨ ਦੀਆਂ ਕਾਰਵਾਈਆਂ ਲਈ ਪੂਰੀ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਲੈਂਦੇ ਹਨ, ਅਤੇ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਬਦਨਾਮ ਨਹੀਂ ਕਰਨਗੇ। ਨਾ ਹੀ ਉਹ ਕਿਸੇ ਦੇਵਤੇ ਤੋਂ ਡਰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਨਾ ਹੀ ਆਪਣੇ ਕੰਮਾਂ ਲਈ ਕੋਈ ਪਛਤਾਵਾ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਇਹ ਵਿਚਾਰ ਮੇਰੇ ਪਹਿਲਾਂ ਦੇ ਸੁਝਾਅ ਨੂੰ ਹੋਰ ਮਜ਼ਬੂਤ ਕਰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਏਰਲ ਅਤੇ ਉਸਦੇ ਲੋਕ ਸ਼ਾਇਦ ਨਾਸਤਿਕ ਹਨ।
ਡੋਮੇਨ ਦੁਆਰਾ ਧਰਤੀ ਦੇ ਗ੍ਰਹਿਣ ਦੇ ਮਾਮਲੇ ਵਿੱਚ, ਡੋਮੇਨ ਦੇ ਸ਼ਾਸਕਾਂ ਨੇ ਇਸ ਇਰਾਦੇ ਨੂੰ ਧਰਤੀ ਦੇ "ਮੂਲ ਨਿਵਾਸੀਆਂ" ਨੂੰ ਖੁੱਲ੍ਹ ਕੇ ਪ੍ਰਗਟ ਨਾ ਕਰਨ ਦੀ ਚੋਣ ਕੀਤੀ ਹੈ, ਜਦੋਂ ਤੱਕ ਇਹ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਹਿੱਤਾਂ ਦੇ ਅਨੁਕੂਲ ਨਾ ਹੋਵੇ, ਜਾਂ ਨਾ ਹੋਵੇ, ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰੇ। ਮੌਜੂਦਾ ਸਮੇਂ ਲਈ, ਮਨੁੱਖਜਾਤੀ ਨੂੰ ਡੋਮੇਨ ਐਕਸਪੀਡੀਸ਼ਨਰੀ ਫੋਰਸ ਦੀ ਮੌਜੂਦਗੀ ਬਾਰੇ ਦੱਸਣਾ ਰਣਨੀਤਕ ਤੌਰ 'ਤੇ ਜ਼ਰੂਰੀ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਦਰਅਸਲ, ਹੁਣ ਤੱਕ, ਇਹ ਬਹੁਤ ਹਮਲਾਵਰ ਢੰਗ ਨਾਲ ਲੁਕਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ, ਉਹਨਾਂ ਕਾਰਨਾਂ ਕਰਕੇ ਜੋ ਬਾਅਦ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਗਟ ਕੀਤੇ ਜਾਣਗੇ।
ਧਰਤੀ ਦੇ ਨੇੜੇ ਐਸਟਰਾਇਡ ਬੈਲਟ ਸਪੇਸ ਦੇ ਇਸ ਹਿੱਸੇ ਵਿੱਚ ਡੋਮੇਨ ਲਈ ਇੱਕ ਬਹੁਤ ਛੋਟਾ, ਪਰ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਸਥਾਨ ਹੈ। ਦਰਅਸਲ, ਸਾਡੇ ਸੂਰਜੀ ਸਿਸਟਮ ਵਿੱਚ ਕੁਝ ਵਸਤੂਆਂ ਘੱਟ-ਗਰੈਵਿਟੀ "ਸਪੇਸ ਸਟੇਸ਼ਨਾਂ" ਵਜੋਂ ਵਰਤੋਂ ਲਈ ਬਹੁਤ ਕੀਮਤੀ ਹਨ। ਉਹ ਮੁੱਖ ਤੌਰ 'ਤੇ ਘੱਟ ਗੁਰੂਤਾ ਖਿੱਚ ਵਿੱਚ ਦਿਲਚਸਪੀ ਰੱਖਦੇ ਹਨ।
ਇਸ ਸੂਰਜੀ ਮੰਡਲ ਦੇ ਉਪਗ੍ਰਹਿ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਮੁੱਖ ਤੌਰ 'ਤੇ ਚੰਦਰਮਾ ਦਾ ਉਹ ਪਾਸਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਜਿਸਦਾ ਮੂੰਹ ਧਰਤੀ ਤੋਂ ਦੂਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ
59
(ਫੁਟਨੋਟ) ਅਤੇ ਐਸਟਰਾਇਡ ਬੈਲਟ, ਜੋ ਕਿ ਇੱਕ ਗ੍ਰਹਿ ਸੀ ਜੋ ਅਰਬਾਂ ਸਾਲ ਪਹਿਲਾਂ ਤਬਾਹ ਹੋ ਗਿਆ ਸੀ, ਅਤੇ ਕੁਝ ਹੱਦ ਤੱਕ, ਮੰਗਲ ਅਤੇ ਸ਼ੁੱਕਰ। ਜਿਪਸਮ 60 (ਫੁਟਨੋਟ) ਜਾਂ ਇਲੈਕਟ੍ਰੋਮੈਗਨੈਟਿਕ ਫੋਰਸ ਸਕ੍ਰੀਨਾਂ 61 (ਫੁਟਨੋਟ) ਦੁਆਰਾ ਢੱਕੇ ਭੂਮੀਗਤ ਅਧਾਰਾਂ ਤੋਂ ਸੰਸ਼ਲੇਸ਼ਿਤ ਡੂਮ ਬਣਤਰਾਂ ਨੂੰ ਡੋਮੇਨ ਬਲਾਂ ਨੂੰ ਰੱਖਣ ਲਈ ਆਸਾਨੀ ਨਾਲ ਬਣਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।
ਇੱਕ ਵਾਰ ਜਦੋਂ ਸਪੇਸ ਦਾ ਇੱਕ ਖੇਤਰ ਡੋਮੇਨ ਦੁਆਰਾ ਹਾਸਲ ਕਰ ਲਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸਦੇ ਨਿਯੰਤਰਣ ਅਧੀਨ ਖੇਤਰ ਦਾ ਹਿੱਸਾ ਬਣ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਤਾਂ ਇਸਨੂੰ ਡੋਮੇਨ ਦੀ "ਜਾਇਦਾਦ" ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਗ੍ਰਹਿ ਧਰਤੀ ਦੇ ਨੇੜੇ ਸਪੇਸ ਸਟੇਸ਼ਨ ਸਿਰਫ ਇਸ ਲਈ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਇਹ ਆਕਾਸ਼ਗੰਗਾ ਦੇ ਕੇਂਦਰ ਅਤੇ ਇਸ ਤੋਂ ਪਰੇ ਡੋਮੇਨ ਵਿਸਥਾਰ ਰਸਤੇ ਦੇ ਰਸਤੇ

'ਤੇ ਸਥਿਤ ਹੈ। ਬੇਸ਼ੱਕ, ਡੋਮੇਨ ਵਿੱਚ ਹਰ ਕੋਈ ਇਸ ਬਾਰੇ ਜਾਣਦਾ ਹੈ - ਧਰਤੀ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਛੱਡ ਕੇ।"
54

ਸੱਤਵਾਂ ਅਧਿਆਇ
ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਇਤਿਹਾਸ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਸਬਕ
(ਮਾਟਿਲਡਾ ਓ'ਡੋਨੇਲ ਮੈਕਲਰੋਏ ਨਿੱਜੀ ਨੋਟ)
"ਏਅਰਲ ਨਾਲ ਮੇਰੀ ਹਿਦਾਇਤ ਰਾਤ ਭਰ ਅਗਲੀ ਸਵੇਰ ਤੱਕ ਜਾਰੀ ਰਹੀ। ਮੈਨੂੰ ਇਹ ਕਹਿਣਾ ਪਵੇਗਾ ਕਿ ਮੈਂ ਏਅਰਲ ਤੋਂ ਮਿਲ ਰਹੇ "ਸਬਕ" ਤੋਂ ਮੋਹਿਤ, ਸ਼ੱਕੀ, ਹੈਰਾਨ, ਚਿੰਤਤ, ਨਿਰਾਸ਼ ਅਤੇ ਅਸੰਤੁਸ਼ਟ ਸੀ। ਮੈਂ ਕਦੇ ਕਲਪਨਾ ਵੀ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦਾ ਸੀ ਕਿ ਉਹ ਮੈਨੂੰ ਕੀ ਕਹਿ ਰਹੀ ਸੀ - ਮੇਰੇ ਸਭ ਤੋਂ ਭਿਆਨਕ ਸੁਪਨਿਆਂ ਅਤੇ ਭਿਆਨਕ ਸੁਪਨਿਆਂ ਵਿੱਚ ਵੀ ਨਹੀਂ!" ਅਗਲੀ ਦੁਪਹਿਰ, ਜਦੋਂ ਮੈਂ ਸੌਂ ਗਿਆ, ਨਹਾਇਆ ਅਤੇ ਖਾਧਾ, ਤਾਂ ਗੈਲਰੀ ਦੇ ਮੈਂਬਰਾਂ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਪਿਛਲੀ ਸ਼ਾਮ ਨੂੰ ਮੇਰੇ ਇੰਟਰਵਿਊ ਸੈਸ਼ਨ ਬਾਰੇ ਦੱਸਿਆ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਏਅਰਲ ਦੁਆਰਾ ਮੈਨੂੰ ਕਹੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਦਾ ਮੇਰਾ ਬਿਰਤਾਂਤ ਰਿਕਾਰਡ ਕੀਤਾ। ਇਸ ਸੈਸ਼ਨ ਲਈ ਇੱਕ ਸਟੈਨੋਗ੍ਰਾਫਰ ਮੌਜੂਦ ਸੀ, ਹਮੇਸ਼ਾ ਵਾਂਗ, ਜਿਸ ਨਾਲ ਮੈਂ ਹਰੇਕ ਇੰਟਰਵਿਊ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਚਰਚਾ ਕੀਤੀ, ਅਤੇ 6 ਜਾਂ 7 ਆਦਮੀ ਵੀ ਸਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਮੇਰੇ ਬਿਆਨਾਂ ਦੀ ਸਪੱਸ਼ਟੀਕਰਨ ਮੰਗਿਆ। ਹਮੇਸ਼ਾ ਵਾਂਗ, ਮੇਰੇ 'ਤੇ ਲਗਾਤਾਰ ਦਬਾਅ ਪਾਇਆ ਜਾ ਰਿਹਾ ਸੀ ਕਿ ਮੈਂ ਏਅਰਲ 'ਤੇ ਆਪਣਾ ਪ੍ਰਭਾਵ ਵਰਤ ਕੇ ਉਸਨੂੰ ਗੈਲਰੀ ਦੇ ਮੈਂਬਰਾਂ ਦੁਆਰਾ ਪੁੱਛੇ ਗਏ ਖਾਸ ਸਵਾਲਾਂ ਦੇ ਜਵਾਬ ਦੇਣ ਲਈ ਮਨਾਵਾਂ। ਮੈਂ ਸਾਰਿਆਂ ਨੂੰ ਭਰੋਸਾ ਦਿਵਾਉਣ ਦੀ ਪੂਰੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕੀਤੀ ਕਿ ਮੈਂ ਅਜਿਹਾ ਕਰਨ ਲਈ ਆਪਣੀਆਂ ਪੂਰੀਆਂ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ਾਂ ਕਰਾਂਗਾ।
ਫਿਰ ਵੀ, ਉਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਹਰ ਰੋਜ਼ ਸਿਰਫ਼ ਤਿੰਨ ਚੀਜ਼ਾਂ ਵਾਪਰੀਆਂ:
1) ਏਰਲ ਨੇ ਕਿਸੇ ਵੀ ਅਜਿਹੇ ਸਵਾਲ ਦਾ ਜਵਾਬ ਦੇਣ ਤੋਂ ਸਾਫ਼ ਇਨਕਾਰ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਜੋ ਉਸਨੂੰ ਲੱਗਿਆ ਕਿ ਗੈਲਰੀ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਪੁੱਛਿਆ ਸੀ ਜਾਂ ਸੁਝਾਇਆ ਸੀ।
2) ਏਰਲ ਮੈਨੂੰ ਆਪਣੀ ਪਸੰਦ ਦੇ ਵਿਸ਼ੇ ਵਿੱਚ "ਨਿਰਦੇਸ਼" ਦਿੰਦੀ ਰਹੀ।
3) ਹਰ ਸ਼ਾਮ ਨੂੰ ਮੇਰੇ ਇੰਟਰਵਿਊ ਤੋਂ ਬਾਅਦ, ਜਾਂ ਏਅਰਲ ਤੋਂ ਹਦਾਇਤਾਂ ਤੋਂ ਬਾਅਦ, ਉਹ ਮੈਨੂੰ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਦੀ ਇੱਕ ਨਵੀਂ ਸੂਚੀ ਦਿੰਦੀ ਸੀ ਜਿਸ ਬਾਰੇ ਉਹ ਹੋਰ ਜਾਣਕਾਰੀ ਚਾਹੁੰਦੀ ਸੀ। ਹਰ ਸ਼ਾਮ ਮੈਂ ਇਹ ਸੂਚੀ ਗੈਲਰੀ ਵਿੱਚ ਪੇਸ਼ ਕਰਦਾ ਸੀ। ਅਗਲੇ ਦਿਨ ਏਅਰਲ ਨੂੰ ਕਿਤਾਬਾਂ, ਰਸਾਲਿਆਂ, ਲੇਖਾਂ, ਅਤੇ ਹੋਰ ਬਹੁਤ ਸਾਰੀਆਂ ਚੀਜ਼ਾਂ ਦਾ ਇੱਕ ਵੱਡਾ ਢੇਰ ਮਿਲਿਆ। ਉਹ ਰਾਤ ਨੂੰ ਜਦੋਂ ਮੈਂ ਸੌਂਦਾ ਸੀ ਤਾਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਾਰਿਆਂ ਦਾ ਅਧਿਐਨ ਕਰਦੀ ਸੀ। ਇਹ ਪੈਟਰਨ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਬਿਤਾਏ ਬਾਕੀ ਸਮੇਂ ਦੌਰਾਨ ਹਰ ਰੋਜ਼ ਦੁਹਰਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ।
ਮੇਰੀ ਅਗਲੀ ਇੰਟਰਵਿਊ, ਜਾਂ ਏਅਰਲ ਤੋਂ ਸਬਕ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ, ਡੋਮੇਨ ਦੇ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਕੋਣ ਤੋਂ, ਧਰਤੀ, ਸਾਡੇ ਸੂਰਜੀ ਸਿਸਟਮ ਅਤੇ ਨੇੜਲੇ ਪੁਲਾੜ ਦੇ ਸੰਖੇਪ ਇਤਿਹਾਸ ਨਾਲ ਜਾਰੀ ਰਿਹਾ।" 55

(ਇੰਟਰਵਿਊ ਦਾ ਅਧਿਕਾਰਤ ਟ੍ਰਾਂਸਕ੍ਰਿਪਟ)
ਸਭ ਤੋਂ ਗੁਪਤ
ਅਮਰੀਕੀ ਫੌਜ ਦੀ ਹਵਾਈ ਸੈਨਾ ਦਾ ਅਧਿਕਾਰਤ ਟ੍ਰਾਂਸਕ੍ਰਿਪਟ
ਰੋਸਵੈੱਲ ਆਰਮੀ ਏਅਰ ਫੀਲਡ, 509 ਵਾਂ ਬੰਬ ਗਰੁੱਪ ਵਿਸ਼ਾ: ਏਲੀਅਨ ਇੰਟਰਵਿਊ, 25. 7. 1947, ਪਹਿਲਾ ਸੈਸ਼ਨ
"ਇਤਿਹਾਸ ਦੇ ਵਿਸ਼ੇ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ, ਤੁਹਾਨੂੰ ਪਹਿਲਾਂ ਸਮੇਂ ਦੇ ਵਿਸ਼ੇ ਨੂੰ ਸਮਝਣਾ ਪਵੇਗਾ। ਸਮਾਂ ਸਿਰਫ਼ ਸਪੇਸ ਵਿੱਚ ਵਸਤੂਆਂ ਦੀ ਗਤੀ ਦਾ ਇੱਕ ਮਨਮਾਨੀ ਮਾਪ ਹੈ।" ਸਪੇਸ ਰੇਖਿਕ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਸਪੇਸ ਕਿਸੇ ਵਸਤੂ ਨੂੰ ਦੇਖਦੇ ਸਮੇਂ IS-BE ਦੇ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਕੋਣ ਦੁਆਰਾ ਨਿਰਧਾਰਤ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। IS-BE ਅਤੇ ਦੇਖੀ ਜਾ ਰਹੀ ਵਸਤੂ ਵਿਚਕਾਰ ਦੂਰੀ ਨੂੰ "ਸਪੇਸ" ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।
ਪੁਲਾੜ ਵਿੱਚ ਵਸਤੂਆਂ, ਜਾਂ ਊਰਜਾ ਪੁੰਜ, ਜ਼ਰੂਰੀ ਤੌਰ 'ਤੇ ਇੱਕ ਰੇਖਿਕ ਢੰਗ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਚਲਦੇ। ਇਸ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ ਵਿੱਚ, ਵਸਤੂਆਂ ਬੇਤਰਤੀਬੇ ਜਾਂ ਇੱਕ ਵਕਰ ਜਾਂ ਚੱਕਰੀ ਪੈਟਰਨ ਵਿੱਚ, ਜਾਂ ਸਹਿਮਤ ਨਿਯਮਾਂ ਦੁਆਰਾ ਨਿਰਧਾਰਤ ਕੀਤੇ ਅਨੁਸਾਰ ਚਲਦੀਆਂ ਹਨ।
ਇਤਿਹਾਸ ਸਿਰਫ਼ ਘਟਨਾਵਾਂ ਦਾ ਇੱਕ ਰੇਖਿਕ ਰਿਕਾਰਡ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਧਰਤੀ ਇਤਿਹਾਸ ਦੀਆਂ ਕਿਤਾਬਾਂ ਦੇ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਲੇਖਕ ਸੰਕੇਤ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਕਿਉਂਕਿ ਇਹ ਇੱਕ ਅਜਿਹੀ ਤਾਰ ਨਹੀਂ ਹੈ ਜਿਸਨੂੰ ਮਾਪਣ ਵਾਲੇ ਸੰਦ ਵਾਂਗ ਖਿੱਚਿਆ ਅਤੇ ਚਿੰਨ੍ਹਿਤ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਇਤਿਹਾਸ ਸਪੇਸ ਵਿੱਚ ਵਸਤੂਆਂ ਦੀ ਗਤੀ ਦਾ ਇੱਕ ਵਿਅਕਤੀਗਤ ਨਿਰੀਖਣ ਹੈ, ਜੋ ਕਿ ਇੱਕ ਬਚੇ ਹੋਏ ਵਿਅਕਤੀ ਦੇ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਕੋਣ ਤੋਂ ਰਿਕਾਰਡ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ, ਨਾ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਜੋ ਮਰ ਗਏ। ਘਟਨਾਵਾਂ ਆਪਸੀ ਅਤੇ ਇੱਕੋ ਸਮੇਂ ਵਾਪਰਦੀਆਂ ਹਨ, ਜਿਵੇਂ ਜੈਵਿਕ ਸਰੀਰ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਦਿਲ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਜੋ ਖੂਨ ਨੂੰ ਪੰਪ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਜਦੋਂ ਕਿ ਫੇਫੜੇ ਸੈੱਲਾਂ ਨੂੰ ਆਕਸੀਜਨ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਜੋ ਸੂਰਜ ਤੋਂ ਊਰਜਾ ਅਤੇ ਪੌਦਿਆਂ ਤੋਂ ਰਸਾਇਣਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਕੇ ਪ੍ਰਜਨਨ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਉਸੇ ਸਮੇਂ ਜਦੋਂ ਜਿਗਰ ਖੂਨ ਵਿੱਚੋਂ ਜ਼ਹਿਰੀਲੇ ਰਹਿੰਦ-ਖੂੰਹਦ ਨੂੰ ਕੱਢਦਾ ਹੈ, ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਬਲੈਡਰ ਅਤੇ ਅੰਤੜੀਆਂ ਰਾਹੀਂ ਖਤਮ ਕਰਦਾ ਹੈ।
ਇਹ ਸਾਰੀਆਂ ਪਰਸਪਰ ਕ੍ਰਿਆਵਾਂ ਸਮਕਾਲੀ ਹਨ ਅਤੇ
ਇੱਕੋ ਸਮੇਂ। ਭਾਵੇਂ ਸਮਾਂ ਲਗਾਤਾਰ ਚੱਲਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਘਟਨਾਵਾਂ ਇੱਕ ਸੁਤੰਤਰ, ਰੇਖਿਕ ਧਾਰਾ ਵਿੱਚ ਨਹੀਂ ਵਾਪਰਦੀਆਂ। ਭੂਤਕਾਲ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ ਜਾਂ ਅਸਲੀਅਤ ਨੂੰ ਦੇਖਣ ਅਤੇ ਸਮਝਣ ਲਈ, ਸਾਰੀਆਂ ਘਟਨਾਵਾਂ ਨੂੰ ਇੱਕ ਪਰਸਪਰ ਪ੍ਰਭਾਵੀ ਸੰਪੂਰਨਤਾ ਦੇ ਹਿੱਸੇ ਵਜੋਂ ਦੇਖਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਸਮੇਂ ਨੂੰ ਇੱਕ ਵਾਈਬ੍ਰੇਸ਼ਨ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਵੀ ਮਹਿਸੂਸ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ਜੋ ਪੂਰੇ ਭੌਤਿਕ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ ਵਿੱਚ ਇੱਕਸਾਰ ਹੈ।
56

ਏਅਰਲ ਨੇ ਸਮਝਾਇਆ ਕਿ IS-BE ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ ਦੀ ਸ਼ੁਰੂਆਤ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਤੋਂ ਹੀ ਮੌਜੂਦ ਹਨ। ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ "ਅਮਰ" ਕਹਿਣ ਦਾ ਕਾਰਨ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਇੱਕ "ਆਤਮਾ" ਪੈਦਾ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ ਅਤੇ ਨਾ ਹੀ ਮਰ ਸਕਦੀ ਹੈ, ਪਰ "ਹੈ - ਹੋਵੇਗਾ" ਦੀ ਇੱਕ ਨਿੱਜੀ ਧਾਰਨਾ ਵਿੱਚ ਮੌਜੂਦ ਹੈ। ਉਹ ਇਹ ਸਮਝਾਉਣ ਵਿੱਚ ਸਾਵਧਾਨ ਸੀ ਕਿ ਹਰ ਆਤਮਾ ਇੱਕੋ ਜਿਹੀ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ। ਹਰ ਇੱਕ ਪਛਾਣ, ਸ਼ਕਤੀ, ਜਾਗਰੂਕਤਾ ਅਤੇ ਯੋਗਤਾ ਵਿੱਚ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਵਿਲੱਖਣ ਹੈ।
ਏਅਰਲ ਵਰਗੀ IS-BE ਅਤੇ ਧਰਤੀ ਉੱਤੇ ਰਹਿਣ ਵਾਲੇ ਜ਼ਿਆਦਾਤਰ IS-BE ਵਿੱਚ ਅੰਤਰ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਏਅਰਲ ਆਪਣੀ "ਗੁੱਡੀ" ਵਿੱਚ ਆਪਣੀ ਮਰਜ਼ੀ ਨਾਲ ਦਾਖਲ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਬਾਹਰ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਉਹ ਪਦਾਰਥ ਰਾਹੀਂ ਚੋਣਵੀਂ ਡੂੰਘਾਈ 'ਤੇ ਸਮਝ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਏਅਰਲ ਅਤੇ ਡੋਮੇਨ ਦੇ ਹੋਰ ਅਧਿਕਾਰੀ ਸੰਚਾਰ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਨ।
ਟੈਲੀਪੈਥਿਕ ਤੌਰ 'ਤੇ। ਕਿਉਂਕਿ ਇੱਕ IS-BE ਇੱਕ ਭੌਤਿਕ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ ਹਸਤੀ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਇਸਦਾ ਸਪੇਸ ਜਾਂ ਸਮੇਂ ਵਿੱਚ ਕੋਈ ਸਥਾਨ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਇੱਕ IS-BE ਸ਼ਾਬਦਿਕ ਤੌਰ 'ਤੇ, "ਅਭੌਤਿਕ" ਹੈ। ਉਹ ਤੁਰੰਤ ਸਪੇਸ ਦੀਆਂ ਬਹੁਤ ਦੂਰੀਆਂ ਫੈਲਾ ਸਕਦੇ ਹਨ।
ਉਹ ਭੌਤਿਕ ਸੰਵੇਦੀ ਵਿਧੀਆਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੇ ਬਿਨਾਂ, ਜੈਵਿਕ ਸਰੀਰ ਨਾਲੋਂ ਵਧੇਰੇ ਤੀਬਰਤਾ ਨਾਲ ਸੰਵੇਦਨਾਵਾਂ ਦਾ ਅਨੁਭਵ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਇੱਕ IS-BE ਆਪਣੀ ਧਾਰਨਾ ਤੋਂ ਦਰਦ ਨੂੰ ਬਾਹਰ ਕੱਢ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਏਅਰਲ ਆਪਣੀ "ਪਛਾਣ" ਨੂੰ ਵੀ ਯਾਦ ਰੱਖ ਸਕਦੀ ਹੈ, ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਹਿਣ ਲਈ, ਸਮੇਂ ਦੀ ਧੁੰਦਲੀ ਧੁੰਦ ਵਿੱਚ, ਖਰਬਾਂ ਸਾਲਾਂ ਲਈ!
ਉਹ ਕਹਿੰਦੀ ਹੈ ਕਿ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ ਦੇ ਇਸ ਨੇੜਲੇ ਇਲਾਕੇ ਵਿੱਚ ਸੂਰਜਾਂ ਦਾ ਮੌਜੂਦਾ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਪਿਛਲੇ 200 ਟ੍ਰਿਲੀਅਨ ਸਾਲਾਂ ਤੋਂ ਬਲ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਭੌਤਿਕ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ ਦੀ ਉਮਰ ਲਗਭਗ ਅਨੰਤ ਹੈ, ਪਰ ਸ਼ਾਇਦ ਘੱਟੋ ਘੱਟ ਚਾਰ ਕੁਆਡ੍ਰਿਲੀਅਨ
62
(ਫੁਟਨੋਟ) ਇਸਦੀ ਸ਼ੁਰੂਆਤ ਤੋਂ ਕਈ ਸਾਲ ਪਹਿਲਾਂ।
ਸਮੇਂ ਨੂੰ ਮਾਪਣਾ ਇੱਕ ਮੁਸ਼ਕਲ ਕਾਰਕ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਇਹ IS-BEs ਦੀ ਵਿਅਕਤੀਗਤ ਯਾਦਦਾਸ਼ਤ 'ਤੇ ਨਿਰਭਰ ਕਰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸ ਦੇ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਭੌਤਿਕ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ ਵਿੱਚ ਘਟਨਾਵਾਂ ਦਾ ਕੋਈ ਇਕਸਾਰ ਰਿਕਾਰਡ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਧਰਤੀ ਵਾਂਗ, ਕਈ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਸਮਾਂ ਮਾਪ ਪ੍ਰਣਾਲੀਆਂ ਹਨ, ਜੋ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਸਭਿਆਚਾਰਾਂ ਦੁਆਰਾ ਪਰਿਭਾਸ਼ਿਤ ਕੀਤੀਆਂ ਗਈਆਂ ਹਨ, ਜੋ ਉਮਰ ਅਤੇ ਮਿਆਦ ਸਥਾਪਤ ਕਰਨ ਲਈ ਗਤੀ ਦੇ ਚੱਕਰਾਂ ਅਤੇ ਮੂਲ ਬਿੰਦੂਆਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ।
63
(ਫੁਟਨੋਟ)
ਭੌਤਿਕ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ ਖੁਦ ਇਸ ਤੋਂ ਬਣਿਆ ਹੈ
ਕਈ ਹੋਰ ਵਿਅਕਤੀਗਤ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡਾਂ ਦਾ ਕਨਵਰਜੈਂਸ ਅਤੇ ਏਕੀਕਰਨ

64
(ਫੁਟਨੋਟ) , ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਹਰ ਇੱਕ ਨੂੰ ਇੱਕ IS-BE ਜਾਂ IS-BEs ਦੇ ਸਮੂਹ ਦੁਆਰਾ ਬਣਾਇਆ ਗਿਆ ਸੀ। ਇਹਨਾਂ ਭਰਮਪੂਰਨ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡਾਂ ਦੀ ਟੱਕਰ ਰਲ ਗਈ ਅਤੇ ਇਕੱਠੀ ਹੋ ਗਈ ਅਤੇ ਇੱਕ ਦੂਜੇ ਨਾਲ ਬਣਾਏ ਗਏ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ ਨੂੰ ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਠੋਸ ਹੋ ਗਈ। ਕਿਉਂਕਿ ਇਹ ਸਹਿਮਤ ਹੈ ਕਿ ਊਰਜਾ ਅਤੇ ਰੂਪ ਬਣਾਏ ਜਾ ਸਕਦੇ ਹਨ, ਪਰ
57

ਤਬਾਹ ਨਹੀਂ ਹੋਇਆ,
65
(ਫੁਟਨੋਟ) ਇਹ ਸਿਰਜਣਾਤਮਕ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਲਗਭਗ ਅਨੰਤ ਭੌਤਿਕ ਅਨੁਪਾਤ ਦੇ ਇੱਕ ਨਿਰੰਤਰ ਫੈਲਦੇ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ ਨੂੰ ਬਣਾਉਂਦੀ ਰਹੀ ਹੈ।
ਭੌਤਿਕ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ ਦੇ ਬਣਨ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਇੱਕ ਵਿਸ਼ਾਲ ਦੌਰ ਸੀ ਜਿਸ ਦੌਰਾਨ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ ਠੋਸ ਨਹੀਂ ਸਨ, ਸਗੋਂ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਭਰਮ ਸਨ। ਤੁਸੀਂ ਕਹਿ ਸਕਦੇ ਹੋ ਕਿ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ ਜਾਦੂਈ ਭਰਮਾਂ ਦਾ ਇੱਕ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ ਸੀ ਜੋ ਜਾਦੂਗਰ ਦੀ ਇੱਛਾ ਅਨੁਸਾਰ ਪ੍ਰਗਟ ਅਤੇ ਅਲੋਪ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਸਨ। ਹਰ ਮਾਮਲੇ ਵਿੱਚ, "ਜਾਦੂਗਰ" ਇੱਕ ਜਾਂ ਇੱਕ ਤੋਂ ਵੱਧ IS-BEs ਸਨ। ਧਰਤੀ 'ਤੇ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ IS-BEs ਅਜੇ ਵੀ ਉਸ ਸਮੇਂ ਦੀਆਂ ਅਸਪਸ਼ਟ ਤਸਵੀਰਾਂ ਨੂੰ ਯਾਦ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਜਾਦੂ, ਜਾਦੂ-ਟੂਣੇ ਅਤੇ ਜਾਦੂ ਦੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ, ਪਰੀ ਕਹਾਣੀਆਂ ਅਤੇ ਮਿਥਿਹਾਸ ਅਜਿਹੀਆਂ ਚੀਜ਼ਾਂ ਬਾਰੇ ਗੱਲ ਕਰਦੇ ਹਨ,
66
(ਫੁਟਨੋਟ)
ਭਾਵੇਂ ਬਹੁਤ ਹੀ ਕੱਚੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ।
ਹਰੇਕ IS-BE ਭੌਤਿਕ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ ਵਿੱਚ ਉਦੋਂ ਦਾਖਲ ਹੋਇਆ ਜਦੋਂ ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਆਪਣਾ, "ਘਰ" ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ ਗੁਆ ਦਿੱਤਾ। ਯਾਨੀ, ਜਦੋਂ ਇੱਕ IS-BE ਦਾ "ਘਰ" ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ ਭੌਤਿਕ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ ਦੁਆਰਾ ਭਰਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ, ਜਾਂ ਜਦੋਂ IS-BE ਭੌਤਿਕ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ ਨੂੰ ਬਣਾਉਣ ਜਾਂ ਜਿੱਤਣ ਲਈ ਹੋਰ IS-BEs ਨਾਲ ਜੁੜ ਗਿਆ।
ਧਰਤੀ ਉੱਤੇ, ਇਹ ਨਿਰਧਾਰਤ ਕਰਨ ਦੀ ਯੋਗਤਾ ਕਿ ਇੱਕ IS-BE ਭੌਤਿਕ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ ਵਿੱਚ ਕਦੋਂ ਦਾਖਲ ਹੋਇਆ, ਦੋ ਕਾਰਨਾਂ ਕਰਕੇ ਮੁਸ਼ਕਲ ਹੈ: 1) ਧਰਤੀ ਉੱਤੇ IS-BEs ਦੀ ਯਾਦਾਸ਼ਤ ਮਿਟਾ ਦਿੱਤੀ ਗਈ ਹੈ, ਅਤੇ 2) ਭੌਤਿਕ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ ਵਿੱਚ IS-BEs ਦਾ ਆਗਮਨ ਜਾਂ ਹਮਲਾ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਸਮਿਆਂ 'ਤੇ ਹੋਇਆ, ਲਗਭਗ 60 ਟ੍ਰਿਲੀਅਨ ਸਾਲ ਪਹਿਲਾਂ, ਅਤੇ ਹੋਰ ਸਿਰਫ 3 ਟ੍ਰਿਲੀਅਨ। ਹਰ ਵਾਰ ਥੋੜ੍ਹੇ ਸਮੇਂ ਵਿੱਚ, ਕੁਝ ਮਿਲੀਅਨ ਸਾਲਾਂ ਵਿੱਚ, ਇੱਕ ਖੇਤਰ ਜਾਂ ਗ੍ਰਹਿ ਨੂੰ ਖੇਤਰ ਵਿੱਚ ਦਾਖਲ ਹੋਣ ਵਾਲੇ IS-BEs ਦੇ ਇੱਕ ਹੋਰ ਸਮੂਹ ਦੁਆਰਾ ਆਪਣੇ ਕਬਜ਼ੇ ਵਿੱਚ ਲੈ ਲਿਆ ਜਾਵੇਗਾ।
ਕਈ ਵਾਰ ਉਹ ਦੂਜੇ IS-BEs ਨੂੰ ਗੁਲਾਮਾਂ ਵਜੋਂ ਫੜ ਲੈਣਗੇ।
67 (ਫੁਟਨੋਟ) ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਮਾਮੂਲੀ, ਜਾਂ ਹੱਥੀਂ ਕੰਮ ਕਰਨ ਲਈ ਸਰੀਰਾਂ ਵਿੱਚ ਰਹਿਣ ਲਈ ਮਜਬੂਰ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇਗਾ - ਖਾਸ ਕਰਕੇ ਧਰਤੀ ਵਰਗੇ ਭਾਰੀ-ਗਰੈਵਿਟੀ ਗ੍ਰਹਿਆਂ 'ਤੇ ਖਣਿਜ ਧਾਤਾਂ ਦੀ ਖੁਦਾਈ।
ਏਅਰਲ ਕਹਿੰਦੀ ਹੈ ਕਿ ਉਹ 625 ਮਿਲੀਅਨ ਸਾਲਾਂ ਤੋਂ ਵੱਧ ਸਮੇਂ ਤੋਂ ਡੋਮੇਨ ਐਕਸਪੀਡੀਸ਼ਨਰੀ ਫੋਰਸ ਦੀ ਮੈਂਬਰ ਰਹੀ ਹੈ, ਜਦੋਂ ਉਹ ਇੱਕ ਜੈਵਿਕ ਸਰਵੇਖਣ ਮਿਸ਼ਨ ਲਈ

ਪਾਇਲਟ ਬਣੀ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਕਦੇ-ਕਦਾਈਂ ਧਰਤੀ ਦੇ ਦੌਰੇ ਸ਼ਾਮਲ ਸਨ। ਉਹ ਉੱਥੇ ਆਪਣੇ ਪੂਰੇ ਕਰੀਅਰ ਨੂੰ ਯਾਦ ਰੱਖ ਸਕਦੀ ਹੈ, ਅਤੇ ਇਸ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਬਹੁਤ ਲੰਬੇ ਸਮੇਂ ਲਈ।
ਉਸਨੇ ਮੈਨੂੰ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਧਰਤੀ ਵਿਗਿਆਨੀਆਂ ਕੋਲ ਪਦਾਰਥ ਦੀ ਉਮਰ ਦਾ ਪਤਾ ਲਗਾਉਣ ਲਈ ਕੋਈ ਸਹੀ ਮਾਪਣ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਉਹ ਇਹ ਮੰਨਦੇ ਹਨ ਕਿਉਂਕਿ ਕੁਝ ਖਾਸ ਕਿਸਮਾਂ ਦੀਆਂ ਸਮੱਗਰੀਆਂ ਬਹੁਤ ਜਲਦੀ ਖਰਾਬ ਹੁੰਦੀਆਂ ਜਾਪਦੀਆਂ ਹਨ, ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਜੈਵਿਕ ਜਾਂ
58

ਕਾਰਬਨ-ਅਧਾਰਤ ਪਦਾਰਥ, ਕਿ ਪਦਾਰਥ ਦਾ ਵਿਗੜਨਾ ਹੈ। ਲੱਕੜ ਜਾਂ ਹੱਡੀ ਦੀ ਉਮਰ ਦੇ ਮਾਪ ਦੇ ਆਧਾਰ 'ਤੇ ਪੱਥਰ ਦੀ ਉਮਰ ਮਾਪਣਾ ਸਹੀ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਇਹ ਇੱਕ ਬੁਨਿਆਦੀ ਗਲਤੀ ਹੈ। ਅਸਲ ਵਿੱਚ, ਪਦਾਰਥ ਵਿਗੜਦਾ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਇਸਨੂੰ ਨਸ਼ਟ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ। ਪਦਾਰਥ ਨੂੰ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਬਦਲਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਇਹ ਕਦੇ ਵੀ ਸੱਚਮੁੱਚ ਨਸ਼ਟ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ।
ਡੋਮੇਨ ਨੇ ਲਗਭਗ 80 ਟ੍ਰਿਲੀਅਨ ਸਾਲ ਪਹਿਲਾਂ ਪੁਲਾੜ ਯਾਤਰਾ ਤਕਨਾਲੋਜੀਆਂ ਵਿਕਸਤ ਕਰਨ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ ਦੇ ਇਸ ਖੇਤਰ ਵਿੱਚ ਗਲੈਕਸੀਆਂ ਦਾ ਸਮੇਂ-ਸਮੇਂ 'ਤੇ ਸਰਵੇਖਣ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਧਰਤੀ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਤਬਦੀਲੀਆਂ ਦੀ ਸਮੀਖਿਆ ਤੋਂ ਪਤਾ ਚੱਲਦਾ ਹੈ ਕਿ ਪਹਾੜੀ ਸ਼੍ਰੇਣੀਆਂ ਵਧਦੀਆਂ ਅਤੇ ਡਿੱਗਦੀਆਂ ਹਨ, ਮਹਾਂਦੀਪ ਸਥਾਨ ਬਦਲਦੇ ਹਨ, ਗ੍ਰਹਿ ਦੇ ਧਰੁਵ ਬਦਲਦੇ ਹਨ, ਬਰਫ਼ ਦੀਆਂ ਟੋਪੀਆਂ ਆਉਂਦੀਆਂ ਅਤੇ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ, ਸਮੁੰਦਰ ਦਿਖਾਈ ਦਿੰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਅਲੋਪ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਨਦੀਆਂ, ਵਾਦੀਆਂ ਅਤੇ ਘਾਟੀਆਂ ਬਦਲਦੀਆਂ ਹਨ। ਸਾਰੇ ਮਾਮਲਿਆਂ ਵਿੱਚ, ਮਾਮਲਾ ਇੱਕੋ ਜਿਹਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਹਮੇਸ਼ਾ ਇੱਕੋ ਜਿਹੀ ਰੇਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਹਰ ਰੂਪ ਅਤੇ ਪਦਾਰਥ ਇੱਕੋ ਮੂਲ ਸਮੱਗਰੀ ਤੋਂ ਬਣਿਆ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਜੋ ਕਦੇ ਵੀ ਵਿਗੜਦਾ ਨਹੀਂ ਹੈ।
(ਮਾਟਿਲਡਾ ਓ'ਡੋਨੇਲ ਮੈਕਲਰੋਏ ਨਿੱਜੀ ਨੋਟ)
("ਮੈਂ ਕਲਪਨਾ ਵੀ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦਾ ਕਿ ਇੱਕ ਸੱਭਿਅਤਾ ਖਰਬਾਂ ਸਾਲਾਂ ਬਾਅਦ ਤਕਨੀਕੀ ਅਤੇ ਮਾਨਸਿਕ ਤੌਰ 'ਤੇ ਕਿੰਨੀ ਉੱਨਤ ਹੋ ਗਈ ਹੋਵੇਗੀ! ਜ਼ਰਾ ਸੋਚੋ ਕਿ ਸਾਡਾ ਆਪਣਾ ਦੇਸ਼ ਕਿੰਨਾ ਉੱਨਤ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ, ਸਿਰਫ਼ 150 ਸਾਲਾਂ ਦੇ ਮੁਕਾਬਲੇ। ਕੁਝ ਪੀੜ੍ਹੀਆਂ ਪਹਿਲਾਂ ਆਵਾਜਾਈ ਪੈਦਲ, ਘੋੜੇ ਜਾਂ ਕਿਸ਼ਤੀ 'ਤੇ ਹੁੰਦੀ ਸੀ, ਪੜ੍ਹਨ ਦਾ ਕੰਮ ਮੋਮਬੱਤੀ ਦੀ ਰੌਸ਼ਨੀ ਨਾਲ ਹੁੰਦਾ ਸੀ, ਗਰਮ ਕਰਨ ਅਤੇ ਖਾਣਾ ਪਕਾਉਣ ਦਾ ਕੰਮ ਚੁੱਲ੍ਹੇ ਉੱਤੇ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਸੀ, ਅਤੇ ਕੋਈ ਵੀ ਅੰਦਰੂਨੀ ਪਲੰਬਿੰਗ ਨਹੀਂ ਸੀ!")
(ਇੰਟਰਵਿਊ ਦਾ ਅਧਿਕਾਰਤ ਟ੍ਰਾਂਸਕ੍ਰਿਪਟ)
"ਏਰਲ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਡੋਮੇਨ ਦੇ ਇੱਕ IS-BE ਅਫਸਰ ਦੀਆਂ ਯੋਗਤਾਵਾਂ ਬਾਰੇ ਦੱਸਿਆ, ਅਤੇ ਉਸਨੇ ਮੈਨੂੰ ਇੱਕ ਦਾ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨ ਉਦੋਂ ਕੀਤਾ ਜਦੋਂ ਉਸਨੇ - ਟੈਲੀਪੈਥਿਕ ਤੌਰ 'ਤੇ - ਡੋਮੇਨ ਦੇ ਇੱਕ ਸੰਚਾਰ ਅਧਿਕਾਰੀ ਨਾਲ ਸੰਪਰਕ ਕੀਤਾ ਜੋ ਐਸਟਰਾਇਡ ਬੈਲਟ ਵਿੱਚ ਤਾਇਨਾਤ ਹੈ। 68" (ਫੁਟਨੋਟ)
ਐਸਟਰਾਇਡ ਬੈਲਟ ਇੱਕ ਗ੍ਰਹਿ ਦੇ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਟੁੱਟੇ ਹੋਏ ਟੁਕੜਿਆਂ ਤੋਂ ਬਣਿਆ ਹੈ ਜੋ ਕਦੇ ਮੰਗਲ ਅਤੇ ਜੁਪੀਟਰ ਦੇ ਵਿਚਕਾਰ ਮੌਜੂਦ ਸੀ। ਇਹ ਸਾਡੀ ਗਲੈਕਸੀ ਦੇ ਕੇਂਦਰ ਵੱਲ ਯਾਤਰਾ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਆਉਣ ਵਾਲੇ ਪੁਲਾੜ ਯਾਨ ਲਈ ਇੱਕ ਚੰਗੇ ਘੱਟ-ਗਰੈਵਿਟੀ ਜੰਪਿੰਗ ਪੁਆਇੰਟ ਵਜੋਂ ਕੰਮ ਕਰਦਾ ਹੈ।
ਉਸਨੇ ਬੇਨਤੀ ਕੀਤੀ ਕਿ ਇਹ ਅਧਿਕਾਰੀ ਧਰਤੀ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ ਸੰਬੰਧੀ ਡੋਮੇਨ ਦੀਆਂ "ਫਾਈਲਾਂ" ਵਿੱਚ ਸਟੋਰ ਕੀਤੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦੀ ਸਲਾਹ ਲਵੇ। ਉਸਨੇ ਸੰਚਾਰ ਅਧਿਕਾਰੀ ਨੂੰ ਇਹ ਜਾਣਕਾਰੀ

□□□□ □□□ "□□□□□" □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ '□□

ਡੋਮੇਨ, ਏਅਰਲ ਦੀਆਂ ਫਾਈਲਾਂ ਵਿੱਚ ਸਟੋਰ ਕੀਤੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਮੈਨੂੰ ਇੱਕ ਸੰਖੇਪ ਜਾਣਕਾਰੀ ਜਾਂ "ਇਤਿਹਾਸ ਸਬਕ" ਦੇਣ ਦੇ ਯੋਗ ਸੀ। ਇਹ ਉਹ ਹੈ ਜੋ ਏਅਰਲ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਡੋਮੇਨ ਨੇ ਧਰਤੀ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ ਬਾਰੇ ਦੇਖਿਆ ਸੀ:
ਉਸਨੇ ਮੈਨੂੰ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਡੋਮੇਨ ਐਕਸਪੀਡੀਸ਼ਨਰੀ ਫੋਰਸ ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ ਆਕਾਸ਼ਗੰਗਾ ਗਲੈਕਸੀ ਵਿੱਚ ਬਹੁਤ ਹਾਲ ਹੀ ਵਿੱਚ ਦਾਖਲ ਹੋਈ ਸੀ - ਲਗਭਗ 10,000 ਸਾਲ ਪਹਿਲਾਂ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਪਹਿਲੀ ਕਾਰਵਾਈ "ਪੁਰਾਣੀ ਸਾਮਰਾਜ" ਦੇ ਗ੍ਰਹਿ ਗ੍ਰਹਿਆਂ ਨੂੰ ਜਿੱਤਣਾ ਸੀ (ਇਹ ਅਧਿਕਾਰਤ ਨਾਮ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਪਰ ਡੋਮੇਨ ਫੋਰਸਿਜ਼ ਦੁਆਰਾ ਜਿੱਤੀ ਗਈ ਸਭਿਅਤਾ ਨੂੰ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਇੱਕ ਉਪਨਾਮ ਹੈ) ਜੋ ਇਸ ਗਲੈਕਸੀ ਅਤੇ ਸਪੇਸ ਦੇ ਹੋਰ ਨਾਲ ਲੱਗਦੇ ਖੇਤਰਾਂ ਲਈ ਕੇਂਦਰੀ ਸਰਕਾਰ ਦੀ ਸੀਟ ਵਜੋਂ ਕੰਮ ਕਰਦਾ ਸੀ। ਇਹ ਗ੍ਰਹਿ ਬਿਗ ਡਿਪਰ ਤਾਰਾਮੰਡਲ ਦੀ ਪੂਛ ਵਿੱਚ ਤਾਰਾ ਪ੍ਰਣਾਲੀਆਂ ਵਿੱਚ ਸਥਿਤ ਹਨ। 69 (ਫੁਟਨੋਟ) ਉਸਨੇ ਬਿਲਕੁਲ ਕਿਹੜੇ ਤਾਰਿਆਂ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ।
ਲਗਭਗ 1,500 ਸਾਲ ਬਾਅਦ ਡੋਮੇਨ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋਇਆ
ਇਸ ਗਲੈਕਸੀ ਦੇ ਕੇਂਦਰ ਅਤੇ ਇਸ ਤੋਂ ਪਰੇ ਵੱਲ ਜਾਣ ਵਾਲੇ ਹਮਲੇ ਦੇ ਰਸਤੇ 'ਤੇ ਆਪਣੀਆਂ ਫੌਜਾਂ ਲਈ ਸਥਾਪਨਾ ਦੇ ਅੱਡੇ। ਲਗਭਗ 8,200 ਸਾਲ ਪਹਿਲਾਂ ਡੋਮੇਨ ਫੌਜਾਂ ਨੇ ਆਧੁਨਿਕ ਪਾਕਿਸਤਾਨ ਅਤੇ ਅਫਗਾਨਿਸਤਾਨ ਦੀ ਸਰਹੱਦ ਦੇ ਨੇੜੇ ਹਿਮਾਲਿਆ ਪਹਾੜਾਂ ਵਿੱਚ ਧਰਤੀ 'ਤੇ ਇੱਕ ਅੱਡਾ ਸਥਾਪਤ ਕੀਤਾ ਸੀ। ਇਹ ਡੋਮੇਨ ਐਕਸਪੀਡੀਸ਼ਨਰੀ ਫੋਰਸ ਦੀ ਇੱਕ ਬਟਾਲੀਅਨ ਲਈ ਇੱਕ ਅੱਡਾ ਸੀ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਲਗਭਗ 3,000 ਮੈਂਬਰ ਸ਼ਾਮਲ ਸਨ।
ਉਹ ਇੱਕ ਦੇ ਉੱਪਰਲੇ ਹਿੱਸੇ ਦੇ ਹੇਠਾਂ ਜਾਂ ਅੰਦਰ ਇੱਕ ਅਧਾਰ ਸਥਾਪਤ ਕਰਦੇ ਹਨ
ਪਹਾੜ। ਪਹਾੜ ਦੀ ਚੋਟੀ ਨੂੰ ਅੰਦਰ ਸੁੱਟਿਆ ਗਿਆ ਅਤੇ ਖੋਖਲਾ ਬਣਾਇਆ ਗਿਆ ਤਾਂ ਜੋ ਉਸ ਫੋਰਸ ਦੇ ਜਹਾਜ਼ਾਂ ਅਤੇ ਕਰਮਚਾਰੀਆਂ ਨੂੰ ਰੱਖਣ ਲਈ ਕਾਫ਼ੀ ਵੱਡਾ ਖੇਤਰ ਬਣਾਇਆ ਜਾ ਸਕੇ। ਫਿਰ ਪਹਾੜ ਦੀ ਚੋਟੀ ਦਾ ਇੱਕ ਇਲੈਕਟ੍ਰਾਨਿਕ ਭਰਮ ਬਣਾਇਆ ਗਿਆ ਤਾਂ ਜੋ ਪਹਾੜ ਦੇ ਅੰਦਰੋਂ ਇੱਕ "ਫੋਰਸ ਸਕ੍ਰੀਨ" ਦੇ ਵਿਰੁੱਧ ਇੱਕ ਝੂਠੀ ਤਸਵੀਰ ਪੇਸ਼ ਕਰਕੇ ਅਧਾਰ ਨੂੰ ਲੁਕਾਇਆ ਜਾ ਸਕੇ। ਫਿਰ ਜਹਾਜ਼ ਫੋਰਸ ਸਕ੍ਰੀਨ ਰਾਹੀਂ ਦਾਖਲ ਹੋ ਸਕਦੇ ਸਨ ਅਤੇ ਬਾਹਰ ਨਿਕਲ ਸਕਦੇ ਸਨ, ਪਰ ਹੋਮੋ ਸੇਪੀਅਨਜ਼ ਦੁਆਰਾ ਅਣਦੇਖੇ ਰਹਿੰਦੇ ਸਨ।
ਉੱਥੇ ਵਸਣ ਤੋਂ ਥੋੜ੍ਹੀ ਦੇਰ ਬਾਅਦ, ਇਹ ਬੇਸ "ਪੁਰਾਣੇ ਸਾਮਰਾਜ" ਦੇ ਫੌਜੀ ਬਲਾਂ ਦੇ ਇੱਕ ਬਚੇ ਹੋਏ ਹਿੱਸੇ ਦੇ ਹਮਲੇ ਨਾਲ ਹੈਰਾਨ ਰਹਿ ਗਿਆ। ਡੋਮੇਨ ਤੋਂ ਅਣਜਾਣ, ਮੰਗਲ ਗ੍ਰਹਿ 'ਤੇ ਇੱਕ ਲੁਕਿਆ ਹੋਇਆ, ਭੂਮੀਗਤ ਅਧਾਰ, ਜੋ "ਪੁਰਾਣੇ ਸਾਮਰਾਜ" ਦੁਆਰਾ ਚਲਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ, ਬਹੁਤ ਲੰਬੇ ਸਮੇਂ ਤੋਂ ਮੌਜੂਦ ਸੀ। ਮੰਗਲ ਗ੍ਰਹਿ ਦੇ ਅਧਾਰ ਤੋਂ ਇੱਕ ਫੌਜੀ ਹਮਲੇ ਦੁਆਰਾ ਡੋਮੇਨ ਅਧਾਰ ਨੂੰ ਤਬਾਹ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਸੀ ਅਤੇ ਡੋਮੇਨ ਐਕਸਪੀਡੀਸ਼ਨਰੀ ਫੋਰਸ ਦੇ IS-BEs ਨੂੰ ਫੜ ਲਿਆ ਗਿਆ ਸੀ।

ਤੁਸੀਂ ਕਲਪਨਾ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹੋ ਕਿ ਡੋਮੇਨ ਇੰਨੀ ਵੱਡੀ ਫੋਰਸ ਦੇ ਅਫਸਰਾਂ ਅਤੇ ਚਾਲਕ ਦਲ ਨੂੰ ਗੁਆਉਣ ਤੋਂ ਬਹੁਤ ਪਰੇਸ਼ਾਨ ਸੀ, ਇਸ ਲਈ ਉਹ
60

ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਲੱਭਣ ਲਈ ਧਰਤੀ 'ਤੇ ਹੋਰ ਚਾਲਕ ਦਲ ਭੇਜੇ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਚਾਲਕ ਦਲ 'ਤੇ ਵੀ ਹਮਲਾ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਡੋਮੇਨ ਫੋਰਸਿਜ਼ ਤੋਂ ਫੜੇ ਗਏ IS-BEs ਨੂੰ ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸੰਭਾਲਿਆ ਗਿਆ ਜਿਵੇਂ ਧਰਤੀ 'ਤੇ ਭੇਜੇ ਗਏ ਹੋਰ ਸਾਰੇ IS-BEs ਨੂੰ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਸਾਰਿਆਂ ਨੂੰ ਭੁੱਲਣ ਦੀ ਬਿਮਾਰੀ ਦਿੱਤੀ ਗਈ ਸੀ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਯਾਦਾਂ ਨੂੰ ਝੂਠੀਆਂ ਤਸਵੀਰਾਂ ਅਤੇ ਹਿਪਨੋਟਿਕ ਹੁਕਮਾਂ ਨਾਲ ਬਦਲ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਸੀ ਅਤੇ ਜੈਵਿਕ ਸਰੀਰਾਂ ਵਿੱਚ ਰਹਿਣ ਲਈ ਧਰਤੀ 'ਤੇ ਭੇਜਿਆ ਗਿਆ ਸੀ। ਉਹ ਅੱਜ ਵੀ ਮਨੁੱਖੀ ਆਬਾਦੀ ਦਾ ਹਿੱਸਾ ਹਨ।
ਆਪਣੇ ਅਮਲੇ ਦੇ ਨੁਕਸਾਨ ਦੀ ਬਹੁਤ ਹੀ ਨਿਰੰਤਰ ਅਤੇ ਵਿਆਪਕ ਜਾਂਚ ਤੋਂ ਬਾਅਦ, ਦ ਡੋਮੇਨ ਨੇ ਖੋਜ ਕੀਤੀ ਕਿ "ਪੁਰਾਣਾ ਸਾਮਰਾਜ" ਲੱਖਾਂ ਸਾਲਾਂ ਤੋਂ ਗਲੈਕਸੀ ਦੇ ਇਸ ਹਿੱਸੇ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਬਹੁਤ ਹੀ ਵਿਆਪਕ, ਅਤੇ ਬਹੁਤ ਧਿਆਨ ਨਾਲ ਲੁਕਿਆ ਹੋਇਆ, ਕਾਰਜਾਂ ਦਾ ਅਧਾਰ ਚਲਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਜਾਣਦਾ ਕਿ ਕਿੰਨਾ ਸਮਾਂ ਹੈ। ਅੰਤ ਵਿੱਚ, "ਪੁਰਾਣਾ ਸਾਮਰਾਜ" ਬਲਾਂ ਦੇ ਪੁਲਾੜ ਯਾਨ ਅਤੇ ਦ ਡੋਮੇਨ ਨੇ ਸੂਰਜੀ ਸਿਸਟਮ ਦੇ ਸਪੇਸ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਦੂਜੇ ਨਾਲ ਖੁੱਲ੍ਹੀ ਲੜਾਈ ਵਿੱਚ ਹਿੱਸਾ ਲਿਆ।
ਏਅਰਲ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ, "ਪੁਰਾਣੀ ਸਾਮਰਾਜ" ਫੌਜਾਂ ਅਤੇ ਡੋਮੇਨ ਵਿਚਕਾਰ ਲਗਭਗ 1235 ਈਸਵੀ ਤੱਕ ਚੱਲਦੀ ਲੜਾਈ ਚੱਲਦੀ ਰਹੀ, ਜਦੋਂ ਡੋਮੇਨ ਫੌਜਾਂ ਨੇ ਅੰਤ ਵਿੱਚ ਇਸ ਖੇਤਰ ਵਿੱਚ "ਪੁਰਾਣੀ ਸਾਮਰਾਜ" ਫੋਰਸ ਦੇ ਆਖਰੀ ਸਪੇਸ ਕਰਾਫਟ ਨੂੰ ਤਬਾਹ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਡੋਮੇਨ ਐਕਸਪੀਡੀਸ਼ਨਰੀ ਫੋਰਸ ਨੇ ਉਸ ਸਮੇਂ ਦੌਰਾਨ ਇਸ ਖੇਤਰ ਵਿੱਚ ਆਪਣੇ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਜਹਾਜ਼ ਵੀ ਗੁਆ ਦਿੱਤੇ।
ਲਗਭਗ 1,000 ਸਾਲ ਬਾਅਦ 1914 ਈਸਵੀ ਦੀ ਬਸੰਤ ਵਿੱਚ "ਪੁਰਾਣਾ ਸਾਮਰਾਜ" ਬੇਸ ਅਚਾਨਕ ਲੱਭਿਆ ਗਿਆ ਸੀ। ਇਹ ਖੋਜ ਉਦੋਂ ਹੋਈ ਜਦੋਂ ਆਸਟਰੀਆ ਦੇ ਆਰਚਡਿਊਕ, 70 (ਫੁਟਨੋਟ) ਦੀ ਲਾਸ਼ ਨੂੰ ਡੋਮੇਨ ਐਕਸਪੀਡੀਸ਼ਨਰੀ ਫੋਰਸ ਦੇ ਇੱਕ ਅਧਿਕਾਰੀ ਦੁਆਰਾ "ਕਬਜ਼ਾ" ਕਰ ਲਿਆ ਗਿਆ ਸੀ। ਇਸ ਅਧਿਕਾਰੀ ਨੂੰ, ਜੋ ਕਿ ਐਸਟਰਾਇਡ ਬੈਲਟ ਵਿੱਚ ਤਾਇਨਾਤ ਸੀ, ਨੂੰ ਖੋਜ ਇਕੱਠੀ ਕਰਨ ਲਈ ਇੱਕ ਨਿਯਮਤ ਮਿਸ਼ਨ 'ਤੇ ਧਰਤੀ 'ਤੇ ਭੇਜਿਆ ਗਿਆ ਸੀ।
ਇਸ "ਹਕੂਮਤ" ਦਾ ਉਦੇਸ਼ ਸਰੀਰ ਨੂੰ ਇੱਕ "ਭੇਸ" ਵਜੋਂ ਵਰਤਣਾ ਸੀ ਜਿਸ ਰਾਹੀਂ ਧਰਤੀ 'ਤੇ ਮੌਜੂਦਾ ਘਟਨਾਵਾਂ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਇਕੱਠੀ ਕਰਨ ਲਈ ਮਨੁੱਖੀ ਸਮਾਜ ਵਿੱਚ ਘੁਸਪੈਠ ਕੀਤੀ ਜਾ ਸਕੇ। ਅਧਿਕਾਰੀ, ਇੱਕ IS-BE ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ, ਆਰਚਡਿਊਕ ਦੇ ਸਰੀਰ ਵਿੱਚ ਰਹਿਣ ਵਾਲੇ ਜੀਵ ਨਾਲੋਂ ਵੱਧ ਸ਼ਕਤੀ ਰੱਖਦਾ ਸੀ, ਨੇ ਬਸ ਜੀਵ ਨੂੰ "ਧੱਕਾ" ਦਿੱਤਾ ਅਤੇ ਸਰੀਰ ਦਾ ਕੰਟਰੋਲ ਆਪਣੇ ਹੱਥ ਵਿੱਚ ਲੈ ਲਿਆ।
ਹਾਲਾਂਕਿ, ਇਸ ਅਧਿਕਾਰੀ ਨੂੰ ਇਹ ਅਹਿਸਾਸ ਨਹੀਂ ਸੀ ਕਿ ਦੇਸ਼ ਵਿੱਚ ਝਗੜੇ ਵਾਲੇ ਧੜਿਆਂ ਦੁਆਰਾ ਹੈਪਸਬਰਗ ਨੂੰ ਕਿੰਨੀ ਨਫ਼ਰਤ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਸੀ, ਇਸ ਲਈ ਜਦੋਂ ਇੱਕ ਬੋਸਨੀਆਈ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਦੁਆਰਾ ਆਰਚਡਿਊਕ ਦੀ ਲਾਸ਼ ਦੀ ਹੱਤਿਆ ਕਰ ਦਿੱਤੀ ਗਈ ਤਾਂ ਉਹ ਬੇਧਿਆਨੀ ਨਾਲ

ਫੜਿਆ ਗਿਆ। ਅਧਿਕਾਰੀ, ਜਾਂ IS-BE, ਅਚਾਨਕ ਸਰੀਰ ਤੋਂ "ਬਾਹਰ ਸੁੱਟ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ" ਜਦੋਂ ਇਸਨੂੰ ਕਾਤਲ ਦੁਆਰਾ ਗੋਲੀ ਮਾਰ ਦਿੱਤੀ ਗਈ। ਭਟਕਿਆ ਹੋਇਆ, IS-BE
61

ਅਣਜਾਣੇ ਵਿੱਚ "ਐਮਨੀਸ਼ੀਆ ਫੋਰਸ ਸਕ੍ਰੀਨਾਂ" ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਵਿੱਚ ਦਾਖਲ ਹੋ ਗਿਆ ਅਤੇ ਕੈਦ ਹੋ ਗਿਆ।
ਅਖੀਰ ਵਿੱਚ ਡੋਮੇਨ ਨੇ ਖੋਜ ਕੀਤੀ ਕਿ ਸਪੇਸ ਦੇ ਇੱਕ ਵਿਸ਼ਾਲ ਖੇਤਰ ਦੀ ਨਿਗਰਾਨੀ ਇੱਕ "ਇਲੈਕਟ੍ਰਾਨਿਕ ਫੋਰਸ ਫੀਲਡ" 71 ਦੁਆਰਾ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।
(ਫੁਟਨੋਟ) ਜੋ ਧਰਤੀ ਸਮੇਤ ਗਲੈਕਸੀ ਦੇ ਇਸ ਸਿਰੇ 'ਤੇ ਸਾਰੇ IS-BEs ਨੂੰ ਨਿਯੰਤਰਿਤ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਇਲੈਕਟ੍ਰਾਨਿਕ ਫੋਰਸ ਸਕ੍ਰੀਨ IS-BEs ਦਾ ਪਤਾ ਲਗਾਉਣ ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਖੇਤਰ ਛੱਡਣ ਤੋਂ ਰੋਕਣ ਲਈ ਤਿਆਰ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ।
ਜੇਕਰ ਕੋਈ IS-BE ਫੋਰਸ ਸਕ੍ਰੀਨ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਕਰਨ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਤਾਂ ਇਹ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਇੱਕ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ "ਇਲੈਕਟ੍ਰਾਨਿਕ ਜਾਲ" ਵਿੱਚ "ਕਬਜ਼ਾ" ਕਰ ਲੈਂਦਾ ਹੈ। ਨਤੀਜਾ ਇਹ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਫੜੇ ਗਏ IS-BE ਨੂੰ ਇੱਕ ਬਹੁਤ ਹੀ ਗੰਭੀਰ "ਦਿਮਾਗੀ ਧੋਣ" ਵਾਲੇ ਇਲਾਜ ਦਾ ਸਾਹਮਣਾ ਕਰਨਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ ਜੋ IS-BE ਦੀ ਯਾਦਦਾਸ਼ਤ ਨੂੰ ਮਿਟਾ ਦਿੰਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਇੱਕ ਬਹੁਤ ਜ਼ਿਆਦਾ ਬਿਜਲੀ ਦੇ ਝਟਕੇ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਦੀ ਹੈ, ਜਿਵੇਂ ਧਰਤੀ ਦੇ ਮਨੋਵਿਗਿਆਨੀ ਇੱਕ "ਮਰੀਜ਼" ਦੀ ਯਾਦਦਾਸ਼ਤ ਅਤੇ ਸ਼ਖਸੀਅਤ ਨੂੰ ਮਿਟਾਉਣ ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਹੋਰ "ਸਹਿਯੋਗੀ" ਬਣਾਉਣ ਲਈ "ਇਲੈਕਟ੍ਰਿਕ ਸ਼ੌਕ ਥੈਰੇਪੀ" ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਦੇ ਹਨ। 72 (ਫੁਟਨੋਟ)
ਧਰਤੀ 'ਤੇ ਇਹ "ਥੈਰੇਪੀ" ਸਿਰਫ਼ ਕੁਝ ਸੌ ਵੋਲਟ ਬਿਜਲੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਹਾਲਾਂਕਿ, IS-BEs ਦੇ ਵਿਰੁੱਧ "ਪੁਰਾਣੇ ਸਾਮਰਾਜ" ਦੇ ਆਪ੍ਰੇਸ਼ਨ ਦੁਆਰਾ ਵਰਤੀ ਗਈ ਬਿਜਲੀ ਵੋਲਟੇਜ 73 (ਫੁਟਨੋਟ) ਅਰਬਾਂ ਵੋਲਟ ਦੇ ਕ੍ਰਮ 'ਤੇ ਹੈ! ਇਹ ਜ਼ਬਰਦਸਤ ਝਟਕਾ IS-BE ਦੀ ਸਾਰੀ ਯਾਦਦਾਸ਼ਤ ਨੂੰ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਮਿਟਾ ਦਿੰਦਾ ਹੈ। ਯਾਦਦਾਸ਼ਤ ਮਿਟਾਉਣਾ ਸਿਰਫ਼ ਇੱਕ ਜੀਵਨ ਜਾਂ ਇੱਕ ਸਰੀਰ ਲਈ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਇਹ ਲਗਭਗ ਅਨੰਤ ਅਤੀਤ ਦੇ ਸਾਰੇ ਇਕੱਠੇ ਕੀਤੇ ਅਨੁਭਵਾਂ ਨੂੰ ਮਿਟਾ ਦਿੰਦਾ ਹੈ, ਨਾਲ ਹੀ IS-BE ਦੀ ਪਛਾਣ ਨੂੰ ਵੀ!
ਇਸ ਸਦਮੇ ਦਾ ਉਦੇਸ਼ IS-BE ਲਈ ਇਹ ਯਾਦ ਰੱਖਣਾ ਅਸੰਭਵ ਬਣਾਉਣਾ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਕੌਣ ਹਨ, ਉਹ ਕਿੱਥੋਂ ਆਏ ਸਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਗਿਆਨ ਜਾਂ ਹੁਨਰ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਅਤੀਤ ਦੀ ਯਾਦ, ਅਤੇ ਇੱਕ ਅਧਿਆਤਮਿਕ ਹਸਤੀ ਵਜੋਂ ਕੰਮ ਕਰਨ ਦੀ ਯੋਗਤਾ। ਉਹ ਇੱਕ ਬੇਸਮਝ, ਰੋਬੋਟਿਕ ਗੈਰ-ਹਸਤੀ ਬਣਨ ਲਈ ਦੱਬੇ ਹੋਏ ਹਨ।
ਝਟਕੇ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਹਿਪਨੋਟਿਕ ਸੁਝਾਵਾਂ ਦੀ ਇੱਕ ਲੜੀ
74 (ਫੁਟਨੋਟ) ਹਰੇਕ IS-BE ਵਿੱਚ ਝੂਠੀਆਂ ਯਾਦਾਂ, ਅਤੇ ਇੱਕ ਗਲਤ ਸਮਾਂ ਸਥਿਤੀ ਸਥਾਪਤ ਕਰਨ ਲਈ ਵਰਤੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਵਿੱਚ ਸਰੀਰ ਦੇ ਮਰਨ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਅਧਾਰ ਤੇ "ਵਾਪਸ" ਜਾਣ ਦਾ ਹੁਕਮ ਸ਼ਾਮਲ ਹੈ, ਤਾਂ ਜੋ ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ ਝਟਕਾ ਅਤੇ ਸੰਮੋਹਨ ਦੁਬਾਰਾ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕੇ, ਅਤੇ ਦੁਬਾਰਾ, ਦੁਬਾਰਾ - ਹਮੇਸ਼ਾ ਲਈ। ਸੰਮੋਹਨ ਹੁਕਮ "ਮਰੀਜ਼" ਨੂੰ ਯਾਦ ਰੱਖਣਾ ਭੁੱਲ ਜਾਣ ਲਈ ਵੀ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ।

ਇਸ ਅਧਿਕਾਰੀ ਦੇ ਤਜਰਬੇ ਤੋਂ ਡੋਮੇਨ ਨੇ ਇਹ ਸਿੱਖਿਆ ਕਿ "ਪੁਰਾਣਾ ਸਾਮਰਾਜ" ਧਰਤੀ ਨੂੰ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਵਰਤਦਾ ਰਿਹਾ ਹੈ
62

ਇੱਕ "ਜੇਲ੍ਹ ਗ੍ਰਹਿ" ਬਹੁਤ ਲੰਬੇ ਸਮੇਂ ਲਈ - ਬਿਲਕੁਲ ਕਿੰਨਾ ਸਮਾਂ ਅਣਜਾਣ ਹੈ - ਸ਼ਾਇਦ ਲੱਖਾਂ ਸਾਲ।
ਇਸ ਲਈ, ਜਦੋਂ IS-BE ਦਾ ਸਰੀਰ ਮਰ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਉਹ ਸਰੀਰ ਤੋਂ ਚਲੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ "ਫੋਰਸ ਸਕ੍ਰੀਨ" ਦੁਆਰਾ ਖੋਜਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਫੜ ਲਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ "ਰੋਸ਼ਨੀ ਵਿੱਚ ਵਾਪਸ ਆਉਣ" ਲਈ ਹਿਪਨੋਟਿਕ ਹੁਕਮ ਦੁਆਰਾ "ਆਦੇਸ਼" ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। "ਸਵਰਗ" ਅਤੇ "ਪਰਲੋਕ" ਦਾ ਵਿਚਾਰ ਹਿਪਨੋਟਿਕ ਸੁਝਾਅ ਦਾ ਹਿੱਸਾ ਹਨ - ਧੋਖੇ ਦਾ ਇੱਕ ਹਿੱਸਾ ਜੋ ਪੂਰੀ ਵਿਧੀ ਨੂੰ ਕੰਮ ਕਰਦਾ ਹੈ।
ਜਦੋਂ IS-BE ਨੂੰ ਹੈਰਾਨ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਹੁਣੇ ਜੀਅ ਰਹੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੀ ਯਾਦ ਨੂੰ ਮਿਟਾਉਣ ਲਈ ਹਿਪਨੋਟਾਈਜ਼ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਤਾਂ IS-BE ਨੂੰ ਤੁਰੰਤ "ਹੁਕਮ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ", ਹਿਪਨੋਟਾਈਜ਼ੇਸ਼ਨ ਨਾਲ, ਧਰਤੀ 'ਤੇ ਵਾਪਸ "ਰਿਪੋਰਟ" ਕਰਨ ਲਈ, ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਉਹ ਇੱਕ ਗੁਪਤ ਮਿਸ਼ਨ 'ਤੇ ਸਨ, ਇੱਕ ਨਵੇਂ ਸਰੀਰ ਵਿੱਚ ਰਹਿਣ ਲਈ। ਹਰੇਕ IS-BE ਨੂੰ ਦੱਸਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਧਰਤੀ 'ਤੇ ਹੋਣ ਦਾ ਇੱਕ ਖਾਸ ਉਦੇਸ਼ ਹੈ। ਪਰ, ਬੇਸ਼ੱਕ ਜੇਲ੍ਹ ਵਿੱਚ ਹੋਣ ਦਾ ਕੋਈ ਉਦੇਸ਼ ਨਹੀਂ ਹੈ - ਘੱਟੋ ਘੱਟ ਕੈਦੀ ਲਈ ਨਹੀਂ।
ਕਿਸੇ ਵੀ ਅਣਚਾਹੇ IS-BE ਨੂੰ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਧਰਤੀ 'ਤੇ ਸਜ਼ਾ ਸੁਣਾਈ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, "ਅਛੂਤ" ਵਜੋਂ ਸ਼੍ਰੇਣੀਬੱਧ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਸੀ।
75
(ਫੁਟਨੋਟ) "ਪੁਰਾਣਾ ਸਾਮਰਾਜ" ਦੁਆਰਾ। ਇਸ ਵਿੱਚ ਉਹ ਸਾਰੇ ਲੋਕ ਸ਼ਾਮਲ ਸਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ "ਪੁਰਾਣਾ ਸਾਮਰਾਜ" ਅਪਰਾਧੀ ਮੰਨਦਾ ਸੀ ਜੋ ਇੰਨੇ ਜ਼ਾਲਮ ਸਨ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਸੁਧਾਰਿਆ ਜਾਂ ਦੱਬਿਆ ਨਹੀਂ ਜਾ ਸਕਦਾ ਸੀ, ਨਾਲ ਹੀ ਹੋਰ ਅਪਰਾਧੀ ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਜਿਨਸੀ ਵਿਗਾੜ, ਜਾਂ ਕੋਈ ਵੀ ਉਤਪਾਦਕ ਕੰਮ ਕਰਨ ਲਈ ਤਿਆਰ ਨਹੀਂ ਸਨ।
IS-BEs ਦੇ ਇੱਕ "ਅਛੂਤ" ਵਰਗੀਕਰਨ ਵਿੱਚ "ਰਾਜਨੀਤਿਕ ਕੈਦੀ" 76 (ਫੁਟਨੋਟ) ਦੀ ਇੱਕ ਵਿਸ਼ਾਲ ਕਿਸਮ ਵੀ ਸ਼ਾਮਲ ਹੈ। ਇਸ ਵਿੱਚ IS-BEs ਸ਼ਾਮਲ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਗੈਰ-ਅਨੁਕੂਲ "ਆਜ਼ਾਦ ਚਿੰਤਕ" ਜਾਂ "ਇਨਕਲਾਬੀ" ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਜੋ "ਪੁਰਾਣੇ ਸਾਮਰਾਜ" ਦੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਗ੍ਰਹਿਆਂ ਦੀਆਂ ਸਰਕਾਰਾਂ ਲਈ ਮੁਸੀਬਤ ਬਣਾਉਂਦੇ ਹਨ। ਬੇਸ਼ੱਕ, "ਪੁਰਾਣੇ ਸਾਮਰਾਜ" ਦੇ ਵਿਰੁੱਧ ਪਿਛਲਾ ਫੌਜੀ ਰਿਕਾਰਡ ਰੱਖਣ ਵਾਲੇ ਕਿਸੇ ਵੀ ਵਿਅਕਤੀ ਨੂੰ ਵੀ ਧਰਤੀ 'ਤੇ ਭੇਜ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।
"ਅਛੂਤਾਂ" ਦੀ ਸੂਚੀ ਵਿੱਚ ਕਲਾਕਾਰ, ਚਿੱਤਰਕਾਰ, ਗਾਇਕ, ਸੰਗੀਤਕਾਰ, ਲੇਖਕ, ਅਦਾਕਾਰ ਅਤੇ ਹਰ ਕਿਸਮ ਦੇ ਕਲਾਕਾਰ ਸ਼ਾਮਲ ਹਨ। ਇਸ ਕਾਰਨ ਕਰਕੇ ਧਰਤੀ 'ਤੇ "ਪੁਰਾਣੇ ਸਾਮਰਾਜ" ਦੇ ਕਿਸੇ ਵੀ ਹੋਰ ਗ੍ਰਹਿ ਨਾਲੋਂ ਪ੍ਰਤੀ ਵਿਅਕਤੀ ਕਲਾਕਾਰ ਜ਼ਿਆਦਾ ਹਨ।
"ਅਛੂਤਾਂ" ਵਿੱਚ ਲਗਭਗ ਹਰ ਖੇਤਰ ਦੇ ਬੁੱਧੀਜੀਵੀ, ਖੋਜੀ ਅਤੇ ਪ੍ਰਤਿਭਾਸ਼ਾਲੀ ਵੀ ਸ਼ਾਮਲ ਹਨ। ਕਿਉਂਕਿ "ਪੁਰਾਣਾ ਸਾਮਰਾਜ" ਜੋ ਵੀ ਕੀਮਤੀ ਸਮਝਦਾ ਹੈ, ਉਹ ਪਿਛਲੇ ਕੁਝ ਖਰਬ ਸਾਲਾਂ

ਵਿੱਚ ਬਹੁਤ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਕਾਢ ਕੱਢੀ ਜਾਂ ਬਣਾਈ ਗਈ ਹੈ, ਇਸ ਲਈ ਅਜਿਹੇ ਜੀਵਾਂ ਲਈ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਕੋਈ ਹੋਰ ਉਪਯੋਗ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਇਸ ਵਿੱਚ ਹੁਨਰਮੰਦ ਪ੍ਰਬੰਧਕ ਵੀ ਸ਼ਾਮਲ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਆਗਿਆਕਾਰੀ, ਰੋਬੋਟਿਕ ਨਾਗਰਿਕਾਂ ਵਾਲੇ ਸਮਾਜ ਵਿੱਚ ਲੋੜ ਨਹੀਂ ਹੈ।
63

ਜੋ ਕੋਈ ਵੀ "ਪੁਰਾਣੇ ਸਾਮਰਾਜ" ਦੀ ਜਮਾਤੀ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਵਿੱਚ ਟੈਕਸ-ਦਾਤਾ ਮਜ਼ਦੂਰ ਵਜੋਂ ਬੇਸਮਝ ਆਰਥਿਕ, ਰਾਜਨੀਤਿਕ ਅਤੇ ਧਾਰਮਿਕ ਗੁਲਾਮੀ ਦੇ ਅਧੀਨ ਹੋਣ ਲਈ ਤਿਆਰ ਜਾਂ ਸਮਰੱਥ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਉਹ "ਅਛੂਤ" ਹੈ ਅਤੇ ਉਸਨੂੰ ਯਾਦਦਾਸ਼ਤ ਮਿਟਾਉਣ ਅਤੇ ਧਰਤੀ 'ਤੇ ਸਥਾਈ ਕੈਦ ਦੀ ਸਜ਼ਾ ਦਿੱਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।
ਇਸਦਾ ਨਤੀਜਾ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਇੱਕ IS-BE ਬਚ ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ ਕਿਉਂਕਿ ਉਹ ਯਾਦ ਨਹੀਂ ਰੱਖ ਸਕਦੇ ਕਿ ਉਹ ਕੌਣ ਹਨ, ਕਿੱਥੋਂ ਆਏ ਹਨ, ਕਿੱਥੋਂ ਹਨ। ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਇਹ ਸੋਚਣ ਲਈ ਹਿਪਨੋਟਾਈਜ਼ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਕੋਈ, ਕੁਝ, ਕਦੇ, ਅਤੇ ਕਿਤੇ ਹੋਰ ਹਨ ਜੋ ਉਹ ਅਸਲ ਵਿੱਚ ਹਨ।
ਜਿਸ ਡੋਮੇਨ ਅਫ਼ਸਰ ਦਾ "ਹੱਤਿਆ" ਆਸਟਰੀਆ ਦੇ ਆਰਚਡਿਊਕ ਦੇ ਸਰੀਰ ਵਿੱਚ ਹੋਇਆ ਸੀ, ਉਸਨੂੰ ਵੀ "ਪੁਰਾਣੇ ਸਾਮਰਾਜ" ਫੋਰਸ ਨੇ ਫੜ ਲਿਆ ਸੀ। ਕਿਉਂਕਿ ਇਹ ਖਾਸ ਅਫ਼ਸਰ ਜ਼ਿਆਦਾਤਰ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਮੁਕਾਬਲੇ ਇੱਕ ਉੱਚ-ਸ਼ਕਤੀਸ਼ਾਲੀ IS-BE ਸੀ, ਉਸਨੂੰ ਮੰਗਲ ਗ੍ਰਹਿ ਦੀ ਸਤ੍ਹਾ ਦੇ ਹੇਠਾਂ ਇੱਕ ਗੁਪਤ "ਪੁਰਾਣੇ ਸਾਮਰਾਜ" ਬੇਸ ਵਿੱਚ ਲਿਜਾਇਆ ਗਿਆ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਉਸਨੂੰ ਇੱਕ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਇਲੈਕਟ੍ਰਾਨਿਕ ਜੇਲ੍ਹ ਸੈੱਲ ਵਿੱਚ ਪਾ ਦਿੱਤਾ ਅਤੇ ਉੱਥੇ ਰੱਖਿਆ। ਖੁਸ਼ਕਿਸਮਤੀ ਨਾਲ, ਇਹ ਡੋਮੇਨ ਅਫਸਰ 27 ਸਾਲ ਕੈਦ ਵਿੱਚ ਰਹਿਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਭੂਮੀਗਤ ਬੇਸ ਤੋਂ ਭੱਜਣ ਵਿੱਚ ਕਾਮਯਾਬ ਹੋ ਗਿਆ। ਜਦੋਂ ਉਹ "ਪੁਰਾਣੇ ਸਾਮਰਾਜ" ਬੇਸ ਤੋਂ ਬਚ ਨਿਕਲਿਆ, ਤਾਂ ਉਹ ਤੁਰੰਤ ਐਸਟਰਾਇਡ ਬੈਲਟ ਵਿੱਚ ਆਪਣੇ ਬੇਸ ਵਿੱਚ ਵਾਪਸ ਆ ਗਿਆ। ਉਸਦੇ ਕਮਾਂਡਿੰਗ ਅਫਸਰ ਨੇ ਹੁਕਮ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਇੱਕ ਬੈਟਲ ਕਰੂਜ਼ਰ 77 (ਫੁਟਨੋਟ) ਨੂੰ ਇਸ ਅਫਸਰ ਦੁਆਰਾ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕੀਤੇ ਗਏ ਬੇਸ ਦੇ ਕੋਆਰਡੀਨੇਟਸ ਵਿੱਚ ਭੇਜਿਆ ਜਾਵੇ, ਅਤੇ ਉਸ ਬੇਸ ਨੂੰ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਤਬਾਹ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇ। ਇਹ "ਪੁਰਾਣਾ ਸਾਮਰਾਜ" ਬੇਸ ਮੰਗਲ ਉੱਤੇ ਭੂਮੱਧ ਰੇਖਾ ਤੋਂ ਕੁਝ ਸੌ ਮੀਲ ਉੱਤਰ ਵਿੱਚ ਸਾਈਡੋਨੀਆ ਖੇਤਰ ਵਿੱਚ ਸਥਿਤ ਸੀ।
78
(ਫੁਟਨੋਟ)
ਹਾਲਾਂਕਿ "ਪੁਰਾਣੇ ਸਾਮਰਾਜ" ਦਾ ਫੌਜੀ ਅਧਾਰ ਤਬਾਹ ਹੋ ਗਿਆ ਸੀ, ਬਦਕਿਸਮਤੀ ਨਾਲ, IS-BE ਫੋਰਸ ਸਕ੍ਰੀਨਾਂ ਦੀ ਵਿਸ਼ਾਲ ਮਸ਼ੀਨਰੀ ਦਾ ਬਹੁਤ ਸਾਰਾ ਹਿੱਸਾ, ਇਲੈਕਟ੍ਰੋਸ਼ੌਕ / ਐਮਨੀਸ਼ੀਆ / ਹਿਪਨੋਸਿਸ ਮਸ਼ੀਨਰੀ ਮੌਜੂਦਾ ਸਮੇਂ ਤੱਕ ਹੋਰ ਅਣਪਛਾਤੇ ਸਥਾਨਾਂ 'ਤੇ ਕੰਮ ਕਰਨਾ ਜਾਰੀ ਰੱਖਦੀ ਹੈ। ਇਸ "ਮਨ ਨਿਯੰਤਰਣ ਜੇਲ੍ਹ" ਲਈ ਮੁੱਖ ਅਧਾਰ ਜਾਂ ਨਿਯੰਤਰਣ ਕੇਂਦਰ।
79
(ਫੁਟਨੋਟ) ਓਪਰੇਸ਼ਨ ਕਦੇ ਨਹੀਂ ਮਿਲਿਆ। ਇਸ ਲਈ, ਇਸ ਅਧਾਰ, ਜਾਂ ਅਧਾਰਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰਭਾਵ ਅਜੇ ਵੀ ਪ੍ਰਭਾਵ ਵਿੱਚ ਹਨ।
ਡੋਮੇਨ ਨੇ ਦੇਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਜਦੋਂ ਤੋਂ "ਪੁਰਾਣਾ ਸਾਮਰਾਜ" ਪੁਲਾੜ ਬਲ ਤਬਾਹ ਹੋ ਗਏ ਸਨ, ਇਸ ਲਈ ਕੋਈ ਵੀ ਗ੍ਰਹਿ ਪ੍ਰਣਾਲੀਆਂ ਨੂੰ ਇਸ ਗਲੈਕਸੀ ਅਤੇ ਨੇੜਲੀਆਂ ਹੋਰ ਗਲੈਕਸੀਆਂ ਤੋਂ

ਆਪਣੇ "ਅਛੂਤ" IS-BEs ਨੂੰ ਧਰਤੀ 'ਤੇ ਲਿਆਉਣ ਤੋਂ ਸਰਗਰਮੀ ਨਾਲ ਰੋਕਣ ਲਈ ਨਹੀਂ ਬਚਿਆ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ, ਧਰਤੀ ਪੁਲਾੜ ਦੇ ਇਸ ਪੂਰੇ ਖੇਤਰ ਲਈ ਇੱਕ ਵਿਆਪਕ ਡੰਪਿੰਗ ਗਰਾਊਂਡ ਬਣ ਗਈ ਹੈ।
64

ਇਹ, ਅੰਸ਼ਕ ਤੌਰ 'ਤੇ, ਧਰਤੀ 'ਤੇ IS-BE ਆਬਾਦੀ ਵਿੱਚ ਨਸਲਾਂ, ਸੱਭਿਆਚਾਰਾਂ, ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ, ਨੈਤਿਕ ਨਿਯਮਾਂ, ਧਾਰਮਿਕ ਅਤੇ ਰਾਜਨੀਤਿਕ ਪ੍ਰਭਾਵਾਂ ਦੇ ਬਹੁਤ ਹੀ ਅਸਾਧਾਰਨ ਮਿਸ਼ਰਣ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਧਰਤੀ 'ਤੇ ਵਿਭਿੰਨ ਸਮਾਜਾਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਅਤੇ ਵਿਭਿੰਨਤਾ ਇੱਕ ਆਮ ਗ੍ਰਹਿ 'ਤੇ ਬਹੁਤ ਹੀ ਅਸਾਧਾਰਨ ਹੈ। ਜ਼ਿਆਦਾਤਰ "ਸੂਰਜ ਕਿਸਮ 12, ਸ਼੍ਰੇਣੀ 7" ਗ੍ਰਹਿ ਸਿਰਫ਼ ਇੱਕ ਮਨੁੱਖੀ ਸਰੀਰ ਕਿਸਮ ਜਾਂ ਨਸਲ ਦੁਆਰਾ ਵੱਸਦੇ ਹਨ, ਜੇਕਰ ਕੋਈ ਹੈ।
ਇਸ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ, ਧਰਤੀ ਦੀਆਂ ਜ਼ਿਆਦਾਤਰ ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਸਭਿਅਤਾਵਾਂ, ਅਤੇ ਧਰਤੀ ਦੀਆਂ ਬਹੁਤ ਸਾਰੀਆਂ ਘਟਨਾਵਾਂ "ਪੁਰਾਣੇ ਸਾਮਰਾਜ" ਦੇ ਅਧਾਰ ਦੇ ਲੁਕਵੇਂ, ਹਿਪਨੋਟਿਕ ਆਪ੍ਰੇਸ਼ਨ ਦੁਆਰਾ ਬਹੁਤ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਹੋਈਆਂ ਹਨ। ਹੁਣ ਤੱਕ, ਕਿਸੇ ਨੇ ਵੀ ਇਹ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਲਗਾਇਆ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਆਪ੍ਰੇਸ਼ਨ ਕਿੱਥੇ ਅਤੇ ਕਿਵੇਂ ਚਲਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਜਾਂ ਕਿਸ ਦੁਆਰਾ ਚਲਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਇਹ ਸਕ੍ਰੀਨਾਂ ਅਤੇ ਜਾਲਾਂ ਦੁਆਰਾ ਬਹੁਤ ਜ਼ਿਆਦਾ ਸੁਰੱਖਿਅਤ ਹੈ। ਇਸ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ, ਗਲੈਕਸੀ ਦੇ ਇਸ ਸਿਰੇ 'ਤੇ IS-BE ਫੋਰਸ ਸਕ੍ਰੀਨਾਂ ਬਣਾਉਣ ਵਾਲੇ ਇਲੈਕਟ੍ਰਾਨਿਕਸ ਮਸ਼ੀਨਰੀ ਦੇ ਵਿਸ਼ਾਲ ਅਤੇ ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਨੈਟਵਰਕ ਨੂੰ ਲੱਭਣ, ਖੋਜਣ ਅਤੇ ਨਸ਼ਟ ਕਰਨ ਲਈ ਕੋਈ ਕਾਰਵਾਈ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ। ਜਦੋਂ ਤੱਕ ਇਹ ਨਹੀਂ ਹੋ ਜਾਂਦਾ, ਅਸੀਂ "ਪੁਰਾਣੇ ਸਾਮਰਾਜ" ਜੇਲ੍ਹ ਗ੍ਰਹਿ ਦੇ ਬਿਜਲੀ ਦੇ ਝਟਕੇ ਦੇ ਆਪ੍ਰੇਸ਼ਨ, ਹਿਪਨੋਸਿਸ ਅਤੇ ਰਿਮੋਟ ਵਿਚਾਰ ਨਿਯੰਤਰਣ 80 (ਫੁਟਨੋਟ) ਨੂੰ ਰੋਕਣ ਜਾਂ ਰੋਕਣ ਦੇ ਯੋਗ ਨਹੀਂ ਹਾਂ। ਬੇਸ਼ੱਕ, ਡੋਮੇਨ ਐਕਸਪੀਡੀਸ਼ਨਰੀ ਫੋਰਸ ਦੇ ਸਾਰੇ ਚਾਲਕ ਦਲ ਦੇ ਮੈਂਬਰ ਹੁਣ ਇਸ ਸੂਰਜੀ ਸਿਸਟਮ ਸਪੇਸ ਵਿੱਚ ਕੰਮ ਕਰਦੇ ਸਮੇਂ ਹਰ ਸਮੇਂ ਇਸ ਵਰਤਾਰੇ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ ਤਾਂ ਜੋ "ਪੁਰਾਣੇ ਸਾਮਰਾਜ" ਦੇ ਜਾਲਾਂ ਦੁਆਰਾ ਖੋਜ ਅਤੇ ਫੜਨ ਤੋਂ ਬਚਿਆ ਜਾ ਸਕੇ।
65

ਅੱਠਵਾਂ ਅਧਿਆਇ
ਹਾਲੀਆ ਇਤਿਹਾਸ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਸਬਕ
(ਮਾਟਿਲਡਾ ਓ'ਡੋਨੇਲ ਮੈਕਲਰੋਏ ਨਿੱਜੀ ਨੋਟ)
"ਇਸ ਇੰਟਰਵਿਊ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਇਤਿਹਾਸ ਦਾ ਇੱਕ ਅਜਿਹਾ ਸਬਕ ਸਿਖਾਇਆ ਜੋ ਮੈਂ ਧਰਤੀ 'ਤੇ ਲਿਖੀ ਗਈ ਕਿਸੇ ਵੀ ਪਾਠ ਪੁਸਤਕ ਵਿੱਚ ਕਦੇ ਨਹੀਂ ਪੜ੍ਹਾਂਗਾ! ਡੋਮੇਨ ਦਾ ਘਟਨਾਵਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਸਾਡੇ ਨਾਲੋਂ ਬਹੁਤ ਵੱਖਰਾ ਨਜ਼ਰੀਆ ਹੈ।"
(ਇੰਟਰਵਿਊ ਦਾ ਅਧਿਕਾਰਤ ਟ੍ਰਾਂਸਕ੍ਰਿਪਟ)
ਸਭ ਤੋਂ ਗੁਪਤ
ਅਮਰੀਕੀ ਫੌਜ ਦੀ ਹਵਾਈ ਸੈਨਾ ਦਾ ਅਧਿਕਾਰਤ ਟ੍ਰਾਂਸਕ੍ਰਿਪਟ
ਰੋਸਵੈੱਲ ਆਰਮੀ ਏਅਰ ਫੀਲਡ, 509 ਵਾਂ ਬੰਬ ਗਰੁੱਪ ਵਿਸ਼ਾ: ਏਲੀਅਨ ਇੰਟਰਵਿਊ, 26. 7. 1947, ਪਹਿਲਾ ਸੈਸ਼ਨ
"ਡੋਮੇਨ ਐਕਸਪੀਡੀਸ਼ਨਰੀ ਫੋਰਸ ਨੇ ਦੇਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਇੱਕ
1150 ਈਸਵੀ ਤੋਂ ਪੱਛਮੀ ਸੰਸਾਰ ਦੇ ਵਿਗਿਆਨ ਅਤੇ ਸੱਭਿਆਚਾਰ ਵਿੱਚ ਪੁਨਰ-ਉਥਾਨ, ਜਦੋਂ ਇਸ ਸੂਰਜੀ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਵਿੱਚ "ਪੁਰਾਣੇ ਸਾਮਰਾਜ" ਦੇ ਪੁਲਾੜ ਬੇੜੇ ਦੇ ਬਾਕੀ ਬਚੇ ਹਿੱਸੇ ਤਬਾਹ ਹੋ ਗਏ ਸਨ। ਰਿਮੋਟ ਕੰਟਰੋਲ ਦਾ ਪ੍ਰਭਾਵ
81
(ਫੁਟਨੋਟ) ਉਸ ਸਮੇਂ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਹਿਪਨੋਸਿਸ ਆਪ੍ਰੇਸ਼ਨ ਥੋੜ੍ਹਾ ਘੱਟ ਗਿਆ, ਪਰ ਫਿਰ ਵੀ ਵੱਡੇ ਪੱਧਰ 'ਤੇ ਲਾਗੂ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ।
ਜ਼ਾਹਰ ਹੈ ਕਿ "ਪੁਰਾਣੇ ਸਾਮਰਾਜ" ਰਿਮੋਟ ਮਾਈਂਡ ਕੰਟਰੋਲ 82 (ਫੁਟਨੋਟ) ਓਪਰੇਸ਼ਨ ਨੂੰ ਥੋੜ੍ਹਾ ਜਿਹਾ ਨੁਕਸਾਨ ਹੋਇਆ ਸੀ ਜਿਸਦੇ ਨਤੀਜੇ ਵਜੋਂ ਇਸ ਵਿਧੀ ਦੀ ਸ਼ਕਤੀ ਵਿੱਚ ਥੋੜ੍ਹੀ ਜਿਹੀ ਕਮੀ ਆਈ। ਨਤੀਜੇ ਵਜੋਂ, IS-BEs ਨੂੰ ਧਰਤੀ 'ਤੇ ਆਉਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਪਤਾ ਹੋਣ ਵਾਲੀਆਂ ਤਕਨਾਲੋਜੀਆਂ ਦੀ ਕੁਝ ਯਾਦਾਸ਼ਤ ਯਾਦ ਆਉਣੀ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਗਈ। ਇਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਗਿਆਨ ਦਾ ਜ਼ੁਲਮ ਜਿਸਨੂੰ "ਡਾਰਕ ਏਜ" ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।
83
(ਫੁਟਨੋਟ) ਉਸ ਸਮੇਂ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਯੂਰਪ ਵਿੱਚ ਘਟਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਗਿਆ।
ਉਦੋਂ ਤੋਂ ਭੌਤਿਕ ਵਿਗਿਆਨ ਦੇ ਮੁੱਢਲੇ ਨਿਯਮਾਂ ਦਾ ਗਿਆਨ
84 (ਫੁਟਨੋਟ) ਅਤੇ ਬਿਜਲੀ
85
(ਫੁਟਨੋਟ) ਨੇ ਰਾਤੋ-ਰਾਤ ਧਰਤੀ ਦੇ ਸੱਭਿਆਚਾਰ ਵਿੱਚ ਕ੍ਰਾਂਤੀ ਲਿਆ ਦਿੱਤੀ ਹੈ। IS-BE ਦੇ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਤਿਭਾਵਾਨਾਂ ਦੁਆਰਾ ਤਕਨਾਲੋਜੀ ਨੂੰ ਯਾਦ ਰੱਖਣ ਦੀ ਯੋਗਤਾ

ਧਰਤੀ ਦੀ ਆਬਾਦੀ ਨੂੰ ਅੰਸ਼ਕ ਤੌਰ 'ਤੇ ਬਹਾਲ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ, ਜਦੋਂ ਕਿ 1150 ਈਸਵੀ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਜਿੰਨੀ ਸਰਗਰਮੀ ਨਾਲ ਦਬਾਇਆ ਨਹੀਂ ਗਿਆ ਸੀ। ਸਰ ਆਈਜ਼ਕ ਨਿਊਟਨ,
86
(ਫੁਟਨੋਟ) ਇਸਦੀ ਸਭ ਤੋਂ ਵਧੀਆ ਉਦਾਹਰਣਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਹੈ। ਕੁਝ ਹੀ ਦਹਾਕਿਆਂ ਵਿੱਚ ਉਸਨੇ ਇਕੱਲੇ ਹੀ ਕਈਆਂ ਨੂੰ ਮੁੜ ਸੁਰਜੀਤ ਕੀਤਾ
66

ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਅਤੇ ਬੁਨਿਆਦੀ ਵਿਗਿਆਨਕ ਅਤੇ ਗਣਿਤਿਕ ਵਿਸ਼ਿਆਂ।
ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਮਨੁੱਖਾਂ ਨੇ ਇਹਨਾਂ ਵਿਗਿਆਨਾਂ ਨੂੰ "ਯਾਦ" ਰੱਖਿਆ ਸੀ, ਉਹ ਇਹਨਾਂ ਨੂੰ ਧਰਤੀ 'ਤੇ ਭੇਜਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਜਾਣਦੇ ਸਨ। ਆਮ ਤੌਰ 'ਤੇ, ਕੋਈ ਵੀ ਇੱਕ ਜੀਵਨ ਕਾਲ ਵਿੱਚ, ਜਾਂ ਕੁਝ ਸੌ ਜੀਵਨ ਕਾਲਾਂ ਵਿੱਚ ਵੀ ਵਿਗਿਆਨ ਅਤੇ ਗਣਿਤ ਬਾਰੇ ਇੰਨਾ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਦੇਖ ਸਕਦਾ ਜਾਂ ਖੋਜ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦਾ। ਇਹਨਾਂ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਨੇ
ਸਭਿਅਤਾਵਾਂ ਨੂੰ ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਅਰਬਾਂ-ਅਰਬਾਂ ਸਾਲ ਲੱਗਣਗੇ!
ਧਰਤੀ 'ਤੇ ਮੌਜੂਦ IS-BEs ਨੇ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ ਵਿੱਚ ਮੌਜੂਦ ਸਾਰੀਆਂ ਤਕਨਾਲੋਜੀਆਂ ਦੇ ਛੋਟੇ- ਛੋਟੇ ਟੁਕੜਿਆਂ ਨੂੰ ਯਾਦ ਰੱਖਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। ਸਿਧਾਂਤਕ ਤੌਰ 'ਤੇ, ਜੇਕਰ ਧਰਤੀ ਦੇ ਵਿਰੁੱਧ ਵਰਤੇ ਜਾ ਰਹੇ ਭੁੱਲਣ ਦੇ ਢੰਗਾਂ ਨੂੰ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਤੋੜਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਤਾਂ IS-BEs ਆਪਣੀ ਸਾਰੀ ਯਾਦਦਾਸ਼ਤ ਮੁੜ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰ ਲੈਣਗੇ!
ਬਦਕਿਸਮਤੀ ਨਾਲ, ਮਨੁੱਖਤਾ ਵਿੱਚ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਤਰੱਕੀਆਂ ਨਹੀਂ ਵੇਖੀਆਂ ਗਈਆਂ ਹਨ ਕਿਉਂਕਿ ਧਰਤੀ ਦੇ IS-BE ਇੱਕ ਦੂਜੇ ਪ੍ਰਤੀ ਬਹੁਤ ਮਾੜਾ ਵਿਵਹਾਰ ਕਰਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਹਾਲਾਂਕਿ, ਇਹ ਵਿਵਹਾਰ ਜੀਵਨ ਕਾਲਾਂ ਦੇ ਵਿਚਕਾਰ ਹਰੇਕ IS-BE ਨੂੰ ਦਿੱਤੇ ਗਏ "ਹਿਪਨੋਟਿਕ ਹੁਕਮਾਂ" ਦੁਆਰਾ ਬਹੁਤ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।
87
(ਫੁਟਨੋਟ)
ਅਤੇ, ਧਰਤੀ ਉੱਤੇ "ਕੈਦੀਆਂ" - ਅਪਰਾਧੀ, ਵਿਗੜੇ ਹੋਏ, ਕਲਾਕਾਰ, ਇਨਕਲਾਬੀ ਅਤੇ ਪ੍ਰਤਿਭਾਵਾਨ - ਦਾ ਬਹੁਤ ਹੀ ਅਸਾਧਾਰਨ ਸੁਮੇਲ ਇੱਕ ਬਹੁਤ ਹੀ ਅਸ਼ਾਂਤ ਅਤੇ ਗੜਬੜ ਵਾਲੇ ਵਾਤਾਵਰਣ ਦਾ ਕਾਰਨ ਹੈ। ਜੇਲ੍ਹ ਗ੍ਰਹਿ ਦਾ ਉਦੇਸ਼ IS-BEs ਨੂੰ ਧਰਤੀ ਉੱਤੇ ਹਮੇਸ਼ਾ ਲਈ ਰੱਖਣਾ ਹੈ। IS-BEs ਵਿਚਕਾਰ ਅਗਿਆਨਤਾ, ਅੰਧਵਿਸ਼ਵਾਸ ਅਤੇ ਯੁੱਧ ਨੂੰ ਉਤਸ਼ਾਹਿਤ ਕਰਨਾ ਜੇਲ੍ਹ ਦੀ ਆਬਾਦੀ ਨੂੰ ਅਪਾਹਜ ਅਤੇ ਇਲੈਕਟ੍ਰਾਨਿਕ ਫੋਰਸ ਸਕ੍ਰੀਨਾਂ ਦੀ "ਕੰਧ" ਪਿੱਛੇ ਫਸਾਉਣ ਵਿੱਚ ਮਦਦ ਕਰਦਾ ਹੈ।
IS-BEs ਨੂੰ ਧਰਤੀ ਉੱਤੇ ਸਾਰੀ ਗਲੈਕਸੀ, ਨਾਲ ਲੱਗਦੀਆਂ ਗਲੈਕਸੀਆਂ, ਅਤੇ "ਪੁਰਾਣੇ ਸਾਮਰਾਜ" ਦੇ ਗ੍ਰਹਿ ਪ੍ਰਣਾਲੀਆਂ ਤੋਂ ਧਰਤੀ ਉੱਤੇ ਸੁੱਟ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਹੈ, ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਸੀਰੀਅਸ, ਐਲਡੇਬਰੋਨ, ਪਲੀਏਡਸ, ਓਰੀਅਨ, ਡ੍ਰੈਕੋਨਿਸ, ਅਤੇ ਅਣਗਿਣਤ ਹੋਰ। ਧਰਤੀ ਉੱਤੇ ਅਣਜਾਣ ਨਸਲਾਂ, ਸਭਿਅਤਾਵਾਂ, ਸੱਭਿਆਚਾਰਕ ਪਿਛੋਕੜ ਅਤੇ ਗ੍ਰਹਿ ਵਾਤਾਵਰਣ ਤੋਂ IS-BEs ਹਨ। ਵੱਖ-ਵੱਖ IS-BE ਆਬਾਦੀਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਹਰੇਕ ਦੀਆਂ ਆਪਣੀਆਂ ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ, ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਪ੍ਰਣਾਲੀਆਂ, ਨੈਤਿਕ ਕਦਰਾਂ-ਕੀਮਤਾਂ, ਧਾਰਮਿਕ ਵਿਸ਼ਵਾਸ, ਸਿਖਲਾਈ ਅਤੇ ਅਣਜਾਣ ਅਤੇ ਅਣਗਿਣਤ ਇਤਿਹਾਸ ਹਨ।
ਇਹ IS-BE ਧਰਤੀ ਦੇ ਪੁਰਾਣੇ ਵਸਨੀਕਾਂ ਨਾਲ ਮਿਲਾਏ ਗਏ ਹਨ ਜੋ 400,000 ਸਾਲ ਪਹਿਲਾਂ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਤਾਰਾ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਤੋਂ ਅਟਲਾਂਟਾ ਦੀਆਂ ਸਭਿਅਤਾਵਾਂ ਦੀ ਸਥਾਪਨਾ ਲਈ ਆਏ ਸਨ।

88
(ਫੁਟਨੋਟ) ਅਤੇ ਲੇਮੂਰੀਆ
89
(ਫੁਟਨੋਟ)। ਉਹ ਸਭਿਅਤਾਵਾਂ ਗ੍ਰਹਿਆਂ ਦੇ "ਧਰੁਵੀ ਸ਼ਿਫਟ" ਕਾਰਨ ਹੋਈਆਂ ਲਹਿਰਾਂ ਦੇ ਹੇਠਾਂ ਅਲੋਪ ਹੋ ਗਈਆਂ,
90
(ਫੁਟਨੋਟ) ਕਈ ਹਜ਼ਾਰ ਸਾਲ ਪਹਿਲਾਂ
67

ਮੌਜੂਦਾ "ਜੇਲ੍ਹ" ਆਬਾਦੀ ਆਉਣੀ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਗਈ। ਜ਼ਾਹਰ ਹੈ ਕਿ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਤਾਰਾ ਪ੍ਰਣਾਲੀਆਂ ਤੋਂ IS-BEs ਆਸਟ੍ਰੇਲੀਆ ਤੋਂ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਕੇ ਧਰਤੀ ਦੀਆਂ ਮੂਲ, ਪੂਰਬੀ ਨਸਲਾਂ ਦਾ ਸਰੋਤ ਸਨ।
ਦੂਜੇ ਪਾਸੇ, "ਪੁਰਾਣੇ ਸਾਮਰਾਜ" ਜੇਲ੍ਹ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਦੁਆਰਾ ਧਰਤੀ 'ਤੇ ਸਥਾਪਿਤ ਸਭਿਅਤਾਵਾਂ "ਪੁਰਾਣੇ ਸਾਮਰਾਜ" ਦੀ ਸਭਿਅਤਾ ਤੋਂ ਬਹੁਤ ਵੱਖਰੀਆਂ ਸਨ, ਜੋ ਕਿ ਇੱਕ ਇਲੈਕਟ੍ਰਾਨਿਕ ਸਪੇਸ ਓਪੇਰਾ ਹੈ, ਪਰਮਾਣੂ ਸੰਚਾਲਿਤ ਪਹਿਲੀਆਂ ਸਭਿਅਤਾਵਾਂ ਦਾ ਸਮੂਹ ਜੋ ਪ੍ਰਮਾਣੂ ਹਥਿਆਰਾਂ ਨਾਲ ਜਿੱਤੀਆਂ ਗਈਆਂ ਸਨ ਅਤੇ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਗਲੈਕਸੀ ਦੇ IS-BEs ਦੁਆਰਾ ਬਸਤੀਵਾਦੀ ਕੀਤੀਆਂ ਗਈਆਂ ਸਨ।
ਸਾਬਕਾ "ਪੁਰਾਣੇ ਸਾਮਰਾਜ" ਨੂੰ ਨਿਯੰਤਰਿਤ ਕਰਨ ਵਾਲੀ ਨੌਕਰਸ਼ਾਹੀ ਇੱਕ ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਸਪੇਸ ਓਪੇਰਾ ਸੋਸਾਇਟੀ ਤੋਂ ਸੀ, ਜਿਸਨੂੰ ਇੱਕ ਤਾਨਾਸ਼ਾਹੀ ਦੁਆਰਾ ਚਲਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ
91
(ਫੁਟਨੋਟ) ਗ੍ਰਹਿਆਂ ਦਾ ਸੰਘ
ਸਰਕਾਰਾਂ, ਇੱਕ ਬੇਰਹਿਮ ਸਮਾਜਿਕ, ਆਰਥਿਕ ਅਤੇ ਰਾਜਨੀਤਿਕ ਲੜੀ ਦੁਆਰਾ ਨਿਯੰਤ੍ਰਿਤ,
92
(ਫੁਟਨੋਟ) ਜਿਸਦੇ ਮੁੱਖੀ ਵਜੋਂ ਇੱਕ ਸ਼ਾਹੀ ਰਾਜਾ ਹੈ।
93
(ਫੁਟਨੋਟ)
ਇਸ ਕਿਸਮ ਦੀ ਸਰਕਾਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਗ੍ਰਹਿਆਂ 'ਤੇ ਨਿਯਮਿਤਤਾ ਨਾਲ ਉੱਭਰਦੀ ਹੈ ਜਿੱਥੇ ਨਾਗਰਿਕ ਨਿੱਜੀ
ਖੁਦਮੁਖਤਿਆਰ, ਸਵੈ-ਨਿਯਮ ਲਈ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ। ਉਹ ਅਕਸਰ ਆਪਣੀ ਆਜ਼ਾਦੀ ਪਾਗਲ IS-BEs ਲਈ ਗੁਆ ਦਿੰਦੇ ਹਨ ਜੋ ਇੱਕ ਭਾਰੀ ਪਾਗਲਪਣ ਤੋਂ ਪੀੜਤ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਹਰ ਦੂਜਾ IS-BE ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਦੁਸ਼ਮਣ ਹੈ ਜਿਸਨੂੰ ਨਿਯੰਤਰਿਤ ਜਾਂ ਤਬਾਹ ਕੀਤਾ ਜਾਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸਭ ਤੋਂ ਨੇੜਲੇ ਦੋਸਤ ਅਤੇ ਸਹਿਯੋਗੀ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਉਹ ਪਿਆਰ ਅਤੇ ਕਦਰ ਕਰਨ ਲਈ ਅਪਣਾਉਂਦੇ ਹਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੁਆਰਾ ਸ਼ਾਬਦਿਕ ਤੌਰ 'ਤੇ "ਮੌਤ ਤੱਕ ਪਿਆਰ" ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।
ਕਿਉਂਕਿ ਅਜਿਹੇ IS-BE ਮੌਜੂਦ ਹਨ, ਡੋਮੇਨ ਨੇ ਸਿੱਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਆਜ਼ਾਦੀ ਨੂੰ ਸਦੀਵੀ ਚੌਕਸੀ ਅਤੇ ਇਸਨੂੰ ਬਣਾਈ ਰੱਖਣ ਲਈ ਰੱਖਿਆਤਮਕ ਸ਼ਕਤੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਨ ਦੀ ਯੋਗਤਾ ਦੁਆਰਾ ਜਿੱਤਿਆ ਅਤੇ ਬਣਾਈ ਰੱਖਿਆ ਜਾਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਨਤੀਜੇ ਵਜੋਂ, ਡੋਮੇਨ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ "ਪੁਰਾਣੇ ਸਾਮਰਾਜ" ਦੇ ਸ਼ਾਸਨ ਗ੍ਰਹਿ ਨੂੰ ਜਿੱਤ ਚੁੱਕਾ ਹੈ। ਡੋਮੇਨ ਦੀ ਸਭਿਅਤਾ, ਹਾਲਾਂਕਿ ਆਕਾਰ ਵਿੱਚ ਕਾਫ਼ੀ ਛੋਟੀ ਅਤੇ ਛੋਟੀ ਹੈ, ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਵਧੇਰੇ ਸ਼ਕਤੀਸ਼ਾਲੀ,

ਬਿਹਤਰ ਸੰਗਠਿਤ, ਅਤੇ ਇੱਕ ਸਮਾਨਤਾਵਾਦੀ ਐਸਪ੍ਰਿਟ ਡੀ ਕੋਰਪਸ 94 (ਫੁਟਨੋਟ) ਦੁਆਰਾ ਇੱਕਜੁੱਟ ਹੈ ਜੋ "ਪੁਰਾਣੇ ਸਾਮਰਾਜ" ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ ਵਿੱਚ ਕਦੇ ਨਹੀਂ ਜਾਣੀ ਜਾਂਦੀ।
ਧਰਤੀ ਉੱਤੇ ਹਾਲ ਹੀ ਵਿੱਚ ਤਬਾਹ ਹੋਇਆ ਜਰਮਨ ਤਾਨਾਸ਼ਾਹੀ ਰਾਜ "ਪੁਰਾਣੇ ਸਾਮਰਾਜ" ਵਰਗਾ ਸੀ, ਪਰ ਲਗਭਗ ਓਨਾ ਬੇਰਹਿਮ ਨਹੀਂ ਸੀ, ਅਤੇ ਲਗਭਗ ਦਸ ਹਜ਼ਾਰ ਗੁਣਾ ਘੱਟ ਸ਼ਕਤੀਸ਼ਾਲੀ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਧਰਤੀ ਉੱਤੇ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ IS-BE ਇੱਥੇ ਹਨ ਕਿਉਂਕਿ ਉਹ ਤਾਨਾਸ਼ਾਹੀ ਸਰਕਾਰ ਦਾ ਹਿੰਸਕ ਵਿਰੋਧ ਕਰਦੇ ਹਨ,
95
(ਫੁਟਨੋਟ) ਜਾਂ ਕਿਉਂਕਿ ਉਹ ਇੰਨੇ ਮਾਨਸਿਕ ਤੌਰ 'ਤੇ ਜ਼ਾਲਮ ਸਨ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ "ਪੁਰਾਣਾ ਸਾਮਰਾਜ" ਸਰਕਾਰ ਦੁਆਰਾ ਨਿਯੰਤਰਿਤ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਸੀ।
68

ਨਤੀਜੇ ਵਜੋਂ, ਧਰਤੀ ਦੀ ਆਬਾਦੀ ਹੈ
ਅਜਿਹੇ ਜੀਵਾਂ ਦੀ ਇੱਕ ਬਹੁਤ ਹੀ ਉੱਚ ਪ੍ਰਤੀਸ਼ਤਤਾ ਤੋਂ ਅਣਉਚਿਤ ਤੌਰ 'ਤੇ ਸ਼ਾਮਲ ਹਨ।
ਧਰਤੀ 'ਤੇ IS-BEs ਦੇ ਵਿਰੋਧੀ ਸੱਭਿਆਚਾਰਕ ਅਤੇ ਨੈਤਿਕ ਨੈਤਿਕ ਨਿਯਮਾਂ ਦੀ ਅਤਿਅੰਤ ਅਸਾਧਾਰਨ ਹੈ।
ਕੇਂਦਰੀ "ਪੁਰਾਣੇ ਸਾਮਰਾਜ" ਗ੍ਰਹਿਆਂ ਦੀ ਡੋਮੇਨ ਜਿੱਤ ਇਲੈਕਟ੍ਰਾਨਿਕ ਤੋਪ ਨਾਲ ਲੜੀ ਗਈ ਸੀ।
96
(ਫੁਟਨੋਟ) "ਪੁਰਾਣੇ ਸਾਮਰਾਜ" ਲਈ ਸਰਕਾਰ ਦਾ ਕੇਂਦਰ ਬਣਨ ਵਾਲੇ ਗ੍ਰਹਿਆਂ ਦੇ ਨਾਗਰਿਕ ਇੱਕ ਗੰਦਾ, ਘਟੀਆ, ਗੁਲਾਮ ਸਮਾਜ ਹਨ ਜੋ ਬੇਸਮਝ, ਟੈਕਸ ਅਦਾ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਕਾਮੇ ਹਨ, ਜੋ ਨਰਭੱਖਣ ਦਾ ਅਭਿਆਸ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਹਿੰਸਕ ਆਟੋਮੋਟਿਵ ਰੇਸ ਟ੍ਰੈਕ ਅਤੇ ਖੂਨੀ, ਰੋਮਨ ਸਰਕਸ ਕਿਸਮ ਦੇ ਮਨੋਰੰਜਨ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਇੱਕੋ-ਇੱਕ ਮਨੋਰੰਜਨ ਹਨ।
"ਪੁਰਾਣੇ ਸਾਮਰਾਜ" ਦੇ ਗ੍ਰਹਿਆਂ ਨੂੰ ਹਰਾਉਣ ਲਈ ਪਰਮਾਣੂ ਹਥਿਆਰਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਨ ਲਈ ਸਾਡੇ ਕੋਲ ਕੋਈ ਵੀ ਵਾਜਬ ਤਰਕ ਹੋਣ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ, ਡੋਮੇਨ ਸਾਵਧਾਨ ਹੈ ਕਿ ਕੱਚੇ, ਰੇਡੀਓਐਕਟਿਵ ਬਲ ਦੇ ਹਥਿਆਰਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਗ੍ਰਹਿਆਂ ਦੇ ਸਰੋਤਾਂ ਨੂੰ ਬਰਬਾਦ ਨਾ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ।
ਮੌਜੂਦਾ ਅਮਰੀਕੀ ਸਭਿਅਤਾ ਉਸ ਸਭਿਅਤਾ ਦੇ ਕੁਝ ਜਾਲ ਦੀ ਨਕਲ ਕਰਨ ਲੱਗ ਪਈ ਹੈ, ਖਾਸ ਕਰਕੇ ਹਵਾਈ ਜਹਾਜ਼ਾਂ, ਆਟੋਮੋਬਾਈਲਜ਼, ਜਹਾਜ਼ਾਂ, ਰੇਲਗੱਡੀਆਂ ਅਤੇ ਟੈਲੀਫੋਨਾਂ ਦੇ ਡਿਜ਼ਾਈਨ ਵਿੱਚ। ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ, ਧਰਤੀ ਦੇ ਸ਼ਹਿਰਾਂ ਵਿੱਚ ਇਮਾਰਤਾਂ ਨੂੰ "ਆਧੁਨਿਕ" ਜਾਂ "ਭਵਿੱਖਵਾਦੀ" ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਜੇਕਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਡਿਜ਼ਾਈਨ "ਪੁਰਾਣੇ ਸਾਮਰਾਜ" ਦੀ ਆਰਕੀਟੈਕਚਰ ਨਾਲ ਮਿਲਦਾ-ਜੁਲਦਾ ਹੈ।
"ਪੁਰਾਣੇ ਸਾਮਰਾਜ" ਦੀ ਸਰਕਾਰ, ਹੋਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ
ਡੋਮੇਨ ਦੁਆਰਾ ਬਦਲਿਆ ਗਿਆ, ਉਹਨਾਂ ਜੀਵਾਂ ਤੋਂ ਬਣਿਆ ਸੀ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਕੋਲ ਬਹੁਤ ਹੀ ਲਾਲਚੀ ਬੁੱਧੀ ਸੀ, ਬਿਲਕੁਲ ਤੁਹਾਡੇ ਹਾਲੀਆ ਵਿਸ਼ਵ ਯੁੱਧ ਦੌਰਾਨ ਐਕਸਿਸ ਪਾਵਰਜ਼ 97 (ਫੁਟਨੋਟ) ਵਾਂਗ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਜੀਵਾਂ ਨੇ ਬਿਲਕੁਲ ਉਹੀ ਵਿਵਹਾਰ ਪ੍ਰਗਟ ਕੀਤਾ ਜਿਵੇਂ ਗਲੈਕਟਿਕ ਸਰਕਾਰ ਨੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਸਦੀਵੀ ਦੇਸ਼ ਨਿਕਾਲਾ ਦਿੱਤਾ ਸੀ।
ਧਰਤੀ 'ਤੇ ਕੈਦ। ਉਹ ਇਸ ਸਦੀਵੀ ਸਿਧਾਂਤ ਦੀ ਇੱਕ ਭਿਆਨਕ ਯਾਦ ਦਿਵਾਉਂਦੇ ਸਨ ਕਿ ਇੱਕ IS-BE ਅਕਸਰ ਦੂਜਿਆਂ ਤੋਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤੇ ਗਏ ਵਿਵਹਾਰ ਨੂੰ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰੇਗਾ। ਦਿਆਲਤਾ ਦਿਆਲਤਾ ਨੂੰ ਵਧਾਉਂਦੀ ਹੈ। ਬੇਰਹਿਮੀ ਬੇਰਹਿਮੀ ਨੂੰ ਜਨਮ ਦਿੰਦੀ ਹੈ। ਵਿਅਕਤੀ ਨੂੰ ਤਾਕਤ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਨ ਦੇ ਯੋਗ ਅਤੇ ਤਿਆਰ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ, ਸੰਜਮ ਨਾਲ
ਬੁੱਧੀ, ਮਾਸੂਮਾਂ ਨੂੰ ਨੁਕਸਾਨ ਪਹੁੰਚਾਉਣ ਤੋਂ ਰੋਕਣ ਲਈ। ਹਾਲਾਂਕਿ, ਬੇਰਹਿਮੀ ਨੂੰ ਪ੍ਰਭਾਵਸ਼ਾਲੀ ਢੰਗ ਨਾਲ ਰੋਕਣ ਲਈ ਅਸਾਧਾਰਨ ਸਮਝ, ਸਵੈ-ਅਨੁਸ਼ਾਸਨ ਅਤੇ ਹਿੰਮਤ ਦੀ ਲੋੜ

ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਬਿਨਾਂ ਕਿਸੇ ਬਦਨੀਤੀ ਦੇ ਜੋ ਬੇਰਹਿਮੀ ਨੂੰ ਪ੍ਰੇਰਿਤ ਕਰਦੀ ਹੈ, ਉਸ ਤੋਂ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਹੋਏ।
ਸਿਰਫ਼ ਇੱਕ ਸ਼ੈਤਾਨੀ, ਸਵਾਰਥੀ ਸਰਕਾਰ ਹੀ ਇੱਕ "ਤਰਕ" ਜਾਂ "ਵਿਗਿਆਨ" ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਕੇ ਇਹ ਕਲਪਨਾ ਕਰ ਸਕਦੀ ਹੈ ਕਿ ਕਿਸੇ ਵੀ ਸਮੱਸਿਆ ਦਾ "ਅੰਤਮ ਹੱਲ" ਕਤਲ ਅਤੇ ਸਥਾਈ ਤੌਰ 'ਤੇ 69

ਹਰ ਕਲਾਕਾਰ, ਪ੍ਰਤਿਭਾਸ਼ਾਲੀ, ਹੁਨਰਮੰਦ ਪ੍ਰਬੰਧਕ ਅਤੇ ਖੋਜੀ ਦੀ ਯਾਦ ਨੂੰ ਮਿਟਾ ਦਿਓ, ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਇੱਕ ਪੂਰੀ ਗਲੈਕਸੀ ਦੇ ਰਾਜਨੀਤਿਕ ਵਿਰੋਧੀਆਂ, ਕਾਤਲਾਂ, ਚੋਰਾਂ, ਵਿਕਾਰਾਂ ਅਤੇ ਅਪਾਹਜ ਜੀਵਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਇੱਕ ਗ੍ਰਹਿ ਜੇਲ੍ਹ ਵਿੱਚ ਸੁੱਟ ਦਿਓ!
ਇੱਕ ਵਾਰ ਜਦੋਂ "ਪੁਰਾਣੇ ਸਾਮਰਾਜ" ਤੋਂ ਕੱਢੇ ਗਏ IS-BEs ਧਰਤੀ 'ਤੇ ਪਹੁੰਚੇ, ਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਭੁੱਲਣ ਦੀ ਬਿਮਾਰੀ ਦਿੱਤੀ ਗਈ, ਅਤੇ ਹਿਪਨੋਟਿਕ ਤੌਰ 'ਤੇ ਇਹ ਸੋਚਣ ਲਈ ਧੋਖਾ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਕੁਝ ਹੋਰ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਅਗਲਾ ਕਦਮ IS-BEs ਨੂੰ ਧਰਤੀ 'ਤੇ ਜੈਵਿਕ ਸਰੀਰਾਂ ਵਿੱਚ ਲਗਾਉਣਾ ਸੀ। ਸਰੀਰ "ਝੂਠੀ ਸਭਿਅਤਾਵਾਂ" ਦੀਆਂ ਮਨੁੱਖੀ ਆਬਾਦੀਆਂ ਬਣ ਗਏ ਜੋ IS-BEs ਦੇ ਮਨਾਂ ਵਿੱਚ "ਪੁਰਾਣੇ ਸਾਮਰਾਜ" ਤੋਂ ਬਿਲਕੁਲ ਉਲਟ ਦਿਖਣ ਲਈ ਡਿਜ਼ਾਈਨ ਅਤੇ ਸਥਾਪਿਤ ਕੀਤੀਆਂ ਗਈਆਂ ਸਨ।
ਭਾਰਤ, ਮਿਸਰ, ਬੇਬੀਲੋਨ, ਗ੍ਰੀਸ, ਰੋਮ ਅਤੇ ਮੱਧਯੁਗੀ ਯੂਰਪ ਦੇ ਸਾਰੇ IS-BEs ਨੂੰ ਇਹਨਾਂ ਸਮਾਜਾਂ ਦੇ ਸੱਭਿਆਚਾਰਕ ਤੱਤਾਂ ਨੂੰ ਪੈਟਰਨ ਬਣਾਉਣ ਅਤੇ ਨਿਰਮਾਣ ਕਰਨ ਲਈ ਨਿਰਦੇਸ਼ਿਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ, ਜੋ ਕਿ "ਸੂਰਜ ਕਿਸਮ 12, ਕਲਾਸ 7" ਗ੍ਰਹਿਆਂ 'ਤੇ ਕਈ ਪਹਿਲਾਂ ਦੀਆਂ, ਸਮਾਨ ਸਭਿਅਤਾਵਾਂ ਦੇ IS-BEs ਦੁਆਰਾ ਵਿਕਸਤ ਕੀਤੇ ਗਏ ਮਿਆਰੀ ਪੈਟਰਨਾਂ ਦੇ ਅਧਾਰ ਤੇ ਸਨ ਜੋ ਪੂਰੇ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ ਵਿੱਚ ਖਰਬਾਂ ਸਾਲਾਂ ਤੋਂ ਮੌਜੂਦ ਹਨ।
ਸ਼ੁਰੂਆਤੀ ਸਮਿਆਂ ਵਿੱਚ, ਜੇਲ੍ਹ ਵਿੱਚ ਭੇਜੇ ਗਏ IS-BEs ਧਰਤੀ ਭਾਰਤ ਵਿੱਚ ਰਹਿੰਦੇ ਸਨ। ਉਹ ਹੌਲੀ-ਹੌਲੀ ਮੇਸੋਪੋਟੇਮੀਆ, ਮਿਸਰ, ਮੇਸੋਅਮੇਰਿਕਾ, ਅਚੀਆ, ਗ੍ਰੀਸ, ਰੋਮ, ਮੱਧਯੁਗੀ ਯੂਰਪ ਅਤੇ ਨਵੀਂ ਦੁਨੀਆਂ ਵਿੱਚ ਫੈਲ ਗਏ। ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਹਿਪਨੋਟਿਕ ਤੌਰ 'ਤੇ ਦਿੱਤੇ ਗਏ ਪੈਟਰਨ ਦੀ ਪਾਲਣਾ ਕਰਨ ਲਈ "ਹੁਕਮ" ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਸੀ।
"ਪੁਰਾਣੇ ਸਾਮਰਾਜ" ਜੇਲ੍ਹ ਸੰਚਾਲਕਾਂ ਦੁਆਰਾ ਸਭਿਅਤਾ। ਇਹ ਧਰਤੀ 'ਤੇ ਕੈਦ ਕੀਤੇ ਗਏ IS-BEs ਤੋਂ ਅਸਲ ਸਮੇਂ ਅਤੇ ਸਥਾਨ ਨੂੰ ਛੁਪਾਉਣ ਲਈ ਇੱਕ ਪ੍ਰਭਾਵਸ਼ਾਲੀ ਵਿਧੀ ਹੈ। ਹਰੇਕ ਝੂਠੇ ਦੀਆਂ ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ, ਪਹਿਰਾਵੇ ਅਤੇ ਸੱਭਿਆਚਾਰ
ਸਭਿਅਤਾ ਦਾ ਉਦੇਸ਼ ਭੁੱਲਣ ਦੀ ਬਿਮਾਰੀ ਨੂੰ ਮਜ਼ਬੂਤ ਕਰਨਾ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਉਹ ਧਰਤੀ 'ਤੇ IS-BEs ਨੂੰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਮੂਲ "ਪੁਰਾਣੇ ਸਾਮਰਾਜ" ਗ੍ਰਹਿਆਂ ਦੀ ਯਾਦ ਨਹੀਂ ਦਿਵਾਉਂਦੇ ਜਿੱਥੋਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਦੇਸ਼ ਨਿਕਾਲਾ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਸੀ।
ਸਮੇਂ ਦੇ ਬਹੁਤ ਪਿੱਛੇ ਵੱਲ, ਇਸ ਕਿਸਮ ਦੀਆਂ ਸਭਿਅਤਾਵਾਂ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਵਾਰ-ਵਾਰ ਦੁਹਰਾਉਂਦੀਆਂ ਰਹੀਆਂ ਕਿਉਂਕਿ IS-BE ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਬਣਾਇਆ ਸੀ, ਕੁਝ ਖਾਸ ਪੈਟਰਨਾਂ ਅਤੇ ਸ਼ੈਲੀਆਂ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਹੋ ਗਏ, ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਰਹੇ। ਸੱਭਿਆਚਾਰ, ਆਰਕੀਟੈਕਚਰ, ਭਾਸ਼ਾ, ਰੀਤੀ-ਰਿਵਾਜ, ਗਣਿਤ, ਨੈਤਿਕ ਕਦਰਾਂ-ਕੀਮਤਾਂ, ਅਤੇ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਹੋਰ ਨਾਲ ਸੰਪੂਰਨ ਇੱਕ ਪੂਰੀ ਸਭਿਅਤਾ ਦੀ ਕਾਢ ਕੱਢਣਾ ਬਹੁਤ ਕੰਮ ਹੈ। ਇੱਕ ਜਾਣੇ-ਪਛਾਣੇ ਅਤੇ ਸਫਲ ਪੈਟਰਨ ਦੇ ਅਧਾਰ ਤੇ ਇੱਕ ਕਾਪੀ ਦੀ ਨਕਲ ਕਰਨਾ ਬਹੁਤ ਸੌਖਾ ਹੈ।
70

"ਸੂਰਜ ਕਿਸਮ 12, ਸ਼੍ਰੇਣੀ 7" ਗ੍ਰਹਿ ਇੱਕ ਗ੍ਰਹਿ ਨੂੰ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਅਹੁਦਾ ਹੈ ਜੋ ਕਾਰਬਨ-ਆਕਸੀਜਨ ਅਧਾਰਤ ਜੀਵਨ ਰੂਪਾਂ ਨਾਲ ਵੱਸਦਾ ਹੈ। ਗ੍ਰਹਿ ਦੀ ਸ਼੍ਰੇਣੀ ਆਕਾਰ ਅਤੇ ਤਾਰੇ ਦੀ ਰੇਡੀਏਸ਼ਨ ਤੀਬਰਤਾ, ਤਾਰੇ ਤੋਂ ਗ੍ਰਹਿਆਂ ਦੇ ਪੰਧ ਦੀ ਦੂਰੀ, ਅਤੇ ਗ੍ਰਹਿ ਦਾ ਆਕਾਰ, ਘਣਤਾ, ਗੁਰੂਤਾ ਅਤੇ ਰਸਾਇਣਕ ਰਚਨਾ। ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ, ਬਨਸਪਤੀ ਅਤੇ ਜੀਵ-ਜੰਤੂਆਂ ਨੂੰ ਤਾਰੇ ਦੀ ਕਿਸਮ ਅਤੇ ਗ੍ਰਹਿ ਦੇ ਵਰਗ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ ਨਿਰਧਾਰਤ ਅਤੇ ਪਛਾਣਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਉਹ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ।
ਔਸਤਨ, ਭੌਤਿਕ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ ਵਿੱਚ ਸਾਹ ਲੈਣ ਯੋਗ ਵਾਯੂਮੰਡਲ ਵਾਲੇ ਗ੍ਰਹਿਆਂ ਦਾ ਪ੍ਰਤੀਸ਼ਤ ਮੁਕਾਬਲਤਨ ਛੋਟਾ ਹੈ। ਜ਼ਿਆਦਾਤਰ ਗ੍ਰਹਿਆਂ ਕੋਲ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ
ਧਰਤੀ ਵਾਂਗ, ਵਾਯੂਮੰਡਲ ਜਿਸ ਉੱਤੇ ਜੀਵਨ-ਰੂਪ "ਭੋਜਨ" ਕਰਦੇ ਹਨ, ਜਿੱਥੇ ਵਾਯੂਮੰਡਲ ਦੀ ਰਸਾਇਣਕ ਬਣਤਰ ਪੌਦਿਆਂ ਅਤੇ ਹੋਰ ਜੀਵਾਂ ਨੂੰ ਪੋਸ਼ਣ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਦੀ ਹੈ, ਜੋ ਬਦਲੇ ਵਿੱਚ ਹੋਰ ਜੀਵਨ ਰੂਪਾਂ ਦਾ ਸਮਰਥਨ ਕਰਦੇ ਹਨ।
ਜਦੋਂ ਡੋਮੇਨ ਫੋਰਸ ਵੈਦਿਕ ਭਜਨ ਲੈ ਕੇ ਆਈ
98
(ਫੁਟਨੋਟ) 8,200 ਸਾਲ ਪਹਿਲਾਂ ਹਿਮਾਲਿਆ ਖੇਤਰ ਵਿੱਚ, ਕੁਝ ਮਨੁੱਖੀ
ਸਮਾਜ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਮੌਜੂਦ ਸਨ। ਆਰੀਅਨ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਭਾਰਤ ਉੱਤੇ ਹਮਲਾ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਜਿੱਤ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤੀ।
99
(ਫੁਟਨੋਟ), ਵੈਦਿਕ ਭਜਨ ਲਿਆਉਂਦੇ ਹੋਏ
100 (ਫੁਟਨੋਟ) ਖੇਤਰ ਨੂੰ।
ਵੇਦਾਂ ਨੂੰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਸਿੱਖਿਆ, ਯਾਦ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਲਿਖਤੀ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਸਮਰਪਿਤ ਹੋਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ 7,000 ਸਾਲਾਂ ਤੱਕ ਮੌਖਿਕ ਤੌਰ 'ਤੇ ਅੱਗੇ ਵਧਾਇਆ। ਉਸ ਸਮੇਂ ਦੌਰਾਨ ਡੋਮੇਨ ਐਕਸਪੀਡੀਸ਼ਨਰੀ ਫੋਰਸ ਦੇ ਅਧਿਕਾਰੀਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਸੀ
ਧਰਤੀ ਉੱਤੇ "ਵਿਸ਼ਨੂੰ" ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਅਵਤਾਰ ਧਾਰਨ ਕੀਤਾ
101
(ਫੁਟਨੋਟ)। ਰਿਗਵੇਦ ਵਿੱਚ ਉਸਦਾ ਕਈ ਵਾਰ ਵਰਣਨ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਉਸਨੂੰ ਅਜੇ ਵੀ ਹਿੰਦੂਆਂ ਦੁਆਰਾ ਇੱਕ ਦੇਵਤਾ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਨੇ "ਪੁਰਾਣੇ ਸਾਮਰਾਜ" ਦੀਆਂ ਤਾਕਤਾਂ ਵਿਰੁੱਧ ਧਾਰਮਿਕ ਯੁੱਧਾਂ ਵਿੱਚ ਹਿੱਸਾ ਲਿਆ। ਉਹ ਇੱਕ ਬਹੁਤ ਹੀ ਯੋਗ ਅਤੇ ਹਮਲਾਵਰ IS-BE ਹੋਣ ਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਇੱਕ ਬਹੁਤ ਪ੍ਰਭਾਵਸ਼ਾਲੀ ਅਧਿਕਾਰੀ ਵੀ ਹੈ, ਜਿਸਨੂੰ ਉਦੋਂ ਤੋਂ ਡੋਮੇਨ ਵਿੱਚ ਹੋਰ ਡਿਊਟੀਆਂ ਲਈ ਦੁਬਾਰਾ ਨਿਯੁਕਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ।
ਇਹ ਸਾਰਾ ਘਟਨਾਕ੍ਰਮ "ਪੁਰਾਣੇ ਸਾਮਰਾਜ" ਦੇ ਪ੍ਰਸ਼ਾਸਕਾਂ ਦੁਆਰਾ ਸਥਾਪਿਤ ਮਿਸਰੀ ਪੰਥੀਅਨ ਦੇ ਵਿਰੁੱਧ ਇੱਕ ਹਮਲੇ ਅਤੇ ਬਗਾਵਤ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਘੜਿਆ ਗਿਆ ਸੀ। ਇਸ ਟਕਰਾਅ ਦਾ

ਉਦੇਸ਼ ਮਨੁੱਖਤਾ ਨੂੰ ਝੂਠੀ ਸਭਿਅਤਾ ਦੇ ਸਥਾਪਿਤ ਤੱਤਾਂ ਤੋਂ ਮੁਕਤ ਕਰਨ ਵਿੱਚ ਮਦਦ ਕਰਨਾ ਸੀ ਜੋ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ "ਦੇਵਤਿਆਂ" ਅਤੇ ਅੰਧਵਿਸ਼ਵਾਸੀ ਰਸਮੀ ਪੂਜਾ 'ਤੇ ਧਿਆਨ ਕੇਂਦਰਿਤ ਕਰਦੇ ਸਨ ਜੋ ਪੁਜਾਰੀਆਂ ਦੁਆਰਾ ਮੰਗੇ ਜਾਂਦੇ ਸਨ ਜੋ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ "ਪ੍ਰਬੰਧਿਤ" ਕਰਦੇ ਸਨ। ਇਹ ਸਭ ਮਾਨਸਿਕਤਾ ਦਾ ਹਿੱਸਾ ਹੈ।
"ਪੁਰਾਣੇ ਸਾਮਰਾਜ" ਦੁਆਰਾ ਧਰਤੀ 'ਤੇ IS-BEs ਵਿਰੁੱਧ ਆਪਣੀਆਂ ਅਪਰਾਧਿਕ ਕਾਰਵਾਈਆਂ ਨੂੰ ਛੁਪਾਉਣ ਲਈ ਹੇਰਾਫੇਰੀ।
71

ਇੱਕ ਪੁਜਾਰੀ ਵਰਗ, ਜਾਂ ਜੇਲ੍ਹ ਦੇ ਗਾਰਡ, ਇਸ ਵਿਚਾਰ ਨੂੰ ਮਜ਼ਬੂਤ ਕਰਨ ਵਿੱਚ ਮਦਦ ਕਰਨ ਲਈ ਵਰਤੇ ਗਏ ਸਨ ਕਿ ਇੱਕ ਵਿਅਕਤੀ, ਸਿਰਫ਼ ਇੱਕ ਹੈ
ਜੀਵ-ਵਿਗਿਆਨਕ ਸਰੀਰ, ਅਤੇ ਇੱਕ ਅਮਰ ਅਧਿਆਤਮਿਕ ਜੀਵ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਵਿਅਕਤੀ ਦੀ ਕੋਈ ਪਛਾਣ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ। ਵਿਅਕਤੀਆਂ ਦਾ ਕੋਈ ਪਿਛਲਾ ਜੀਵਨ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ।
102
(ਫੁਟਨੋਟ) ਵਿਅਕਤੀ ਕੋਲ ਕੋਈ ਸ਼ਕਤੀ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਸਿਰਫ਼ ਦੇਵਤਿਆਂ ਕੋਲ ਸ਼ਕਤੀ ਹੈ। ਅਤੇ, ਦੇਵਤੇ ਪੁਜਾਰੀਆਂ ਦੀ ਇੱਕ ਸਾਜ਼ਿਸ਼ ਹਨ ਜੋ ਮਨੁੱਖਾਂ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇਵਤਿਆਂ ਵਿਚਕਾਰ ਵਿਚੋਲਗੀ ਕਰਦੇ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਉਹ ਸੇਵਾ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਮਨੁੱਖ ਪੁਜਾਰੀਆਂ ਦੇ ਹੁਕਮਾਂ ਦੇ ਗੁਲਾਮ ਹਨ ਜੋ ਸਦੀਵੀ ਅਧਿਆਤਮਿਕ ਸਜ਼ਾ ਦੀ ਧਮਕੀ ਦਿੰਦੇ ਹਨ ਜੇਕਰ ਮਨੁੱਖ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਪਾਲਣਾ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ।
ਇੱਕ ਜੇਲ੍ਹ ਗ੍ਰਹਿ 'ਤੇ ਹੋਰ ਕੀ ਉਮੀਦ ਕੀਤੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ ਜਿੱਥੇ ਸਾਰੇ ਕੈਦੀਆਂ ਨੂੰ ਭੁੱਲਣ ਦੀ ਬਿਮਾਰੀ ਹੈ, ਅਤੇ ਪੁਜਾਰੀ ਖੁਦ ਕੈਦੀ ਹਨ? "ਪੁਰਾਣੇ ਸਾਮਰਾਜ" ਦੇ ਗੁਪਤ ਮਨ-ਨਿਯੰਤਰਣ ਕਾਰਜ ਦੇ ਕਾਰਨ ਧਰਤੀ 'ਤੇ ਡੋਮੇਨ ਫੋਰਸ ਦਾ ਦਖਲ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਫਲ ਨਹੀਂ ਹੋਇਆ ਹੈ ਜੋ ਅਜੇ ਵੀ ਕੰਮ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ।
"ਪੁਰਾਣੇ ਸਾਮਰਾਜ" ਦੀਆਂ ਤਾਕਤਾਂ ਅਤੇ ਡੋਮੇਨ ਵਿਚਕਾਰ ਧਾਰਮਿਕ ਜਿੱਤ ਰਾਹੀਂ ਇੱਕ ਲੜਾਈ ਲੜੀ ਗਈ। 1500 ਈਸਾ ਪੂਰਵ ਅਤੇ ਲਗਭਗ 1200 ਈਸਾ ਪੂਰਵ ਦੇ ਵਿਚਕਾਰ, ਡੋਮੇਨ ਫੋਰਸਿਜ਼ ਨੇ ਧਰਤੀ ਦੇ ਕਈ ਪ੍ਰਭਾਵਸ਼ਾਲੀ ਜੀਵਾਂ ਨੂੰ ਇੱਕ ਵਿਅਕਤੀਗਤ, ਅਮਰ ਅਧਿਆਤਮਿਕ ਜੀਵ ਦੀ ਧਾਰਨਾ ਸਿਖਾਉਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕੀਤੀ।
ਅਜਿਹੀ ਹੀ ਇੱਕ ਘਟਨਾ ਦਾ ਨਤੀਜਾ ਬਹੁਤ ਹੀ ਦੁਖਦਾਈ ਹੋਇਆ
ਇਸ ਸੰਕਲਪ ਦੀ ਗਲਤਫਹਿਮੀ, ਗਲਤ ਵਿਆਖਿਆ ਅਤੇ ਗਲਤ ਵਰਤੋਂ। ਇਸ ਵਿਚਾਰ ਨੂੰ ਵਿਗਾੜਿਆ ਗਿਆ ਸੀ ਅਤੇ ਇਸ ਦਾ ਅਰਥ ਇਹ ਸੀ ਕਿ ਸਿਰਫ਼ ਇੱਕ ਹੀ IS-BE ਹੈ, ਇਸ ਸੱਚਾਈ ਦੀ ਬਜਾਏ ਕਿ ਹਰ ਕੋਈ ਇੱਕ IS-BE ਹੈ! ਸਪੱਸ਼ਟ ਤੌਰ 'ਤੇ, ਇਹ ਇੱਕ ਘੋਰ ਸਮਝ ਨਹੀਂ ਸੀ ਅਤੇ ਆਪਣੀ ਸ਼ਕਤੀ ਦੀ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਲੈਣ ਦੀ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਇੱਛਾ ਨਹੀਂ ਸੀ।
"ਪੁਰਾਣੇ ਸਾਮਰਾਜ" ਦੇ ਪੁਜਾਰੀਆਂ ਨੇ ਵਿਅਕਤੀਗਤ ਅਮਰਤਾ ਦੀ ਧਾਰਨਾ ਨੂੰ ਇਸ ਵਿਚਾਰ ਵਿੱਚ ਭ੍ਰਿਸ਼ਟ ਕਰਨ ਵਿੱਚ ਕਾਮਯਾਬੀ ਹਾਸਲ ਕੀਤੀ ਕਿ ਸਿਰਫ਼ ਇੱਕ ਹੀ, ਸਰਬ-ਸ਼ਕਤੀਮਾਨ IS-BE ਹੈ, ਅਤੇ ਇਹ ਕਿ ਕੋਈ ਹੋਰ IS-BE ਨਹੀਂ ਹੈ ਜਾਂ ਹੋਣ ਦੀ ਇਜਾਜ਼ਤ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਸਪੱਸ਼ਟ ਤੌਰ 'ਤੇ, ਇਹ "ਪੁਰਾਣੇ ਸਾਮਰਾਜ" ਭੁੱਲਣ ਦੀ ਕਾਰਵਾਈ ਦਾ ਕੰਮ ਹੈ।
ਇਸ ਬਦਲੀ ਹੋਈ ਧਾਰਨਾ ਨੂੰ ਉਹਨਾਂ ਜੀਵਾਂ ਨੂੰ ਸਿਖਾਉਣਾ ਆਸਾਨ ਹੈ ਜੋ ਆਪਣੇ ਜੀਵਨ ਲਈ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰ ਨਹੀਂ ਬਣਨਾ ਚਾਹੁੰਦੇ। ਗੁਲਾਮ ਅਜਿਹੇ ਜੀਵ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਜਿੰਨਾ ਚਿਰ ਕੋਈ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਅਤੇ ਕੰਮਾਂ ਲਈ ਸ੍ਰਿਸ਼ਟੀ, ਹੋਂਦ ਅਤੇ ਨਿੱਜੀ ਜਵਾਬਦੇਹੀ ਦੀ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਦੂਜਿਆਂ ਨੂੰ ਸੌਂਪਣ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਉਹ ਇੱਕ ਗੁਲਾਮ ਹੈ।

ਨਤੀਜੇ ਵਜੋਂ, ਇੱਕ ਇੱਕ ਈਸ਼ਵਰਵਾਦੀ "ਰੱਬ" ਦੀ ਧਾਰਨਾ ਪੈਦਾ ਹੋਈ ਅਤੇ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਸਵੈ- ਘੋਸ਼ਿਤ ਲੋਕਾਂ ਦੁਆਰਾ ਇਸਨੂੰ ਅੱਗੇ ਵਧਾਇਆ ਗਿਆ
72

ਨਬੀ, ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਯਹੂਦੀ ਗੁਲਾਮ ਆਗੂ - ਮੂਸਾ - 103
(ਫੁਟਨੋਟ) ਜੋ ਫ਼ਿਰਊਨ ਆਮਨਹੋਟੇਪ ਤੀਜੇ ਦੇ ਘਰ ਵਿੱਚ ਵੱਡਾ ਹੋਇਆ ਸੀ 104
(ਫੁਟਨੋਟ) ਅਤੇ ਉਸਦਾ ਪੁੱਤਰ, ਅਖੇਨਾਟਨ
105
(ਫੁਟਨੋਟ) ਅਤੇ ਉਸਦੀ ਪਤਨੀ ਨੇਫਰਟੀਟੀ,
106
(ਫੁਟਨੋਟ) ਅਤੇ ਨਾਲ ਹੀ ਉਸਦਾ ਪੁੱਤਰ ਟੂਟਨਖਾਮਨ।
107
(ਫੁਟਨੋਟ)
ਧਰਤੀ 'ਤੇ ਕੁਝ ਜੀਵਾਂ ਨੂੰ ਇਹ ਸੱਚ ਸਿਖਾਉਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਿ ਉਹ ਖੁਦ, IS-BE ਹਨ, "ਪੁਰਾਣੇ ਸਾਮਰਾਜ" ਦੇ ਰਹੱਸਮਈ ਪੰਥ ਦੁਆਰਾ ਬਣਾਏ ਗਏ ਦੇਵਤਿਆਂ ਦੇ ਕਾਲਪਨਿਕ, ਅਲੰਕਾਰਿਕ, ਮਾਨਵ-ਰੂਪੀ ਪੈਨੋਪਲੀ ਨੂੰ ਉਖਾੜ ਸੁੱਟਣ ਦੀ ਯੋਜਨਾ ਦਾ ਹਿੱਸਾ ਸੀ ਜਿਸਨੂੰ "ਦ ਬ੍ਰਦਰਜ਼ ਆਫ਼ ਦ ਸੱਪੈਂਟ" ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।
108
(ਫੁਟਨੋਟ) ਮਿਸਰ ਵਿੱਚ ਅਮੁਨ ਦੇ ਪੁਜਾਰੀਆਂ ਵਜੋਂ ਜਾਣਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।
109
(ਫੁਟਨੋਟ) ਉਹ "ਪੁਰਾਣੇ ਸਾਮਰਾਜ" ਦੇ ਅੰਦਰ ਇੱਕ ਬਹੁਤ ਹੀ ਪ੍ਰਾਚੀਨ, ਗੁਪਤ ਸਮਾਜ ਸਨ। ਫ਼ਿਰਊਨ ਅਖੇਨਾਟਨ ਬਹੁਤ ਬੁੱਧੀਮਾਨ ਜੀਵ ਨਹੀਂ ਸੀ, ਅਤੇ ਸਵੈ-ਵਡਿਆਈ ਲਈ ਆਪਣੀ ਨਿੱਜੀ ਇੱਛਾ ਤੋਂ ਬਹੁਤ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਸੀ। ਉਸਨੇ ਵਿਅਕਤੀਗਤ ਅਧਿਆਤਮਿਕ ਜੀਵ ਦੀ ਧਾਰਨਾ ਨੂੰ ਬਦਲ ਦਿੱਤਾ ਅਤੇ ਸੂਰਜ ਦੇਵਤਾ, ਏਟਨ ਵਿੱਚ ਇਸ ਧਾਰਨਾ ਨੂੰ ਮੂਰਤੀਮਾਨ ਕੀਤਾ। ਉਸਦੀ ਤਰਸਯੋਗ ਹੋਂਦ ਜਲਦੀ ਹੀ ਖਤਮ ਹੋ ਗਈ। ਉਸਨੂੰ ਮਾਇਆ ਅਤੇ ਪੈਰੇਨੇਫਰ ਦੁਆਰਾ ਕਤਲ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ, ਜੋ ਕਿ ਅਮੁਨ ਦੇ ਦੋ ਪੁਜਾਰੀਆਂ ਸਨ, ਜਾਂ "ਆਮੀਨ", ਜਿਸਨੂੰ ਈਸਾਈ ਅਜੇ ਵੀ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ, ਜੋ "ਪੁਰਾਣੇ ਸਾਮਰਾਜ" ਤਾਕਤਾਂ ਦੇ ਹਿੱਤਾਂ ਦੀ ਨੁਮਾਇੰਦਗੀ ਕਰਦੇ ਸਨ।
"ਇੱਕ ਪਰਮਾਤਮਾ" ਦੇ ਵਿਚਾਰ ਨੂੰ ਇਬਰਾਨੀ ਨੇਤਾ ਮੂਸਾ ਨੇ ਕਾਇਮ ਰੱਖਿਆ ਸੀ।
110
(ਫੁਟਨੋਟ) ਜਦੋਂ ਉਹ ਮਿਸਰ ਵਿੱਚ ਸੀ। ਉਸਨੇ ਆਪਣੇ ਗੋਦ ਲਏ ਲੋਕਾਂ, ਯਹੂਦੀ ਗੁਲਾਮਾਂ ਨਾਲ ਮਿਸਰ ਛੱਡ ਦਿੱਤਾ। ਜਦੋਂ ਉਹ ਮਾਰੂਥਲ ਪਾਰ ਕਰ ਰਹੇ ਸਨ, ਤਾਂ ਮੂਸਾ ਨੂੰ ਸਿਨਾਈ ਪਹਾੜ ਦੇ ਨੇੜੇ "ਪੁਰਾਣੇ ਸਾਮਰਾਜ" ਦੇ ਇੱਕ ਸੰਚਾਲਕ ਨੇ ਰੋਕਿਆ। ਮੂਸਾ ਨੂੰ ਹਿਪਨੋਟਿਕ ਹੁਕਮਾਂ ਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਤਕਨੀਕੀ ਅਤੇ ਸੁਹਜਵਾਦੀ ਚਾਲਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਕੇ ਇਹ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਕਰਨ ਲਈ ਧੋਖਾ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਸੀ ਕਿ ਇਹ ਸੰਚਾਲਕ "ਇੱਕ" ਪਰਮਾਤਮਾ ਸੀ, ਜੋ ਆਮ ਤੌਰ 'ਤੇ "ਪੁਰਾਣੇ

ਸਾਮਰਾਜ" ਦੁਆਰਾ IS-BEs ਨੂੰ ਫਸਾਉਣ ਲਈ ਵਰਤੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ, ਯਹੂਦੀ ਗੁਲਾਮ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਮੂਸਾ ਦੇ ਬਚਨ 'ਤੇ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਭਰੋਸਾ ਕੀਤਾ, ਨੇ ਇੱਕ ਦੇਵਤੇ ਦੀ ਪੂਜਾ ਕੀਤੀ ਜਿਸਨੂੰ ਉਹ "ਯਾਹਵੇਹ" ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ।
111
(ਫੁਟਨੋਟ)।
"ਯਾਵੇਹ" ਨਾਮ ਦਾ ਅਰਥ ਹੈ "ਅਗਿਆਤ", ਕਿਉਂਕਿ IS-BE ਜਿਸਨੇ ਮੂਸਾ ਨਾਲ "ਕੰਮ ਕੀਤਾ" ਸੀ, ਅਸਲ ਨਾਮ ਜਾਂ ਅਜਿਹੀ ਕੋਈ ਚੀਜ਼ ਨਹੀਂ ਵਰਤ ਸਕਦਾ ਸੀ ਜੋ ਆਪਣੀ ਪਛਾਣ ਕਰ ਸਕੇ, ਜਾਂ ਭੁੱਲਣ ਦੀ ਬਿਮਾਰੀ / ਜੇਲ੍ਹ ਕਾਰਵਾਈ ਦਾ ਪਰਦਾਫਾਸ਼ ਨਾ ਕਰ ਸਕੇ। ਆਖਰੀ ਚੀਜ਼ ਜੋ ਗੁਪਤ ਭੁੱਲਣ ਦੀ ਬਿਮਾਰੀ / ਸੰਮੋਹਨ / ਜੇਲ੍ਹ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦੀ ਹੈ ਉਹ ਹੈ ਧਰਤੀ 'ਤੇ IS-BEs ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਖੁੱਲ੍ਹ ਕੇ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਨਾ। ਉਹ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਇਸ ਨਾਲ ਕੈਦੀਆਂ ਦੀਆਂ ਯਾਦਾਂ ਬਹਾਲ ਹੋ ਜਾਣਗੀਆਂ!
ਇਹੀ ਕਾਰਨ ਹੈ ਕਿ ਸਰੀਰਕ ਦੇ ਸਾਰੇ ਨਿਸ਼ਾਨ
ਪੁਲਾੜ ਸਭਿਅਤਾਵਾਂ ਦੇ ਸੰਚਾਲਕਾਂ ਵਿਚਕਾਰ ਮੁਲਾਕਾਤਾਂ ਅਤੇ
73

ਮਨੁੱਖਾਂ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਧਿਆਨ ਨਾਲ ਲੁਕਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਭੇਸ ਬਦਲਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਢੱਕਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਇਨਕਾਰ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਜਾਂ ਗਲਤ ਦਿਸ਼ਾ ਦਿੱਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।
ਇਸ "ਪੁਰਾਣੇ ਸਾਮਰਾਜ" ਦੇ ਸੰਚਾਲਕ ਨੇ ਮੂਸਾ ਨਾਲ ਇੱਕ ਮਾਰੂਥਲ ਪਹਾੜ ਦੀ ਚੋਟੀ 'ਤੇ ਸੰਪਰਕ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਉਸਨੂੰ "ਦਸ ਹਿਪਨੋਟਿਕ ਹੁਕਮ" ਸੌਂਪੇ। ਇਹ ਹੁਕਮ ਬਹੁਤ ਜ਼ੋਰਦਾਰ ਢੰਗ ਨਾਲ ਲਿਖੇ ਗਏ ਹਨ, ਅਤੇ ਇੱਕ IS-BE ਨੂੰ ਸੰਚਾਲਕ ਦੀ ਇੱਛਾ ਦੇ ਅਧੀਨ ਹੋਣ ਲਈ ਮਜਬੂਰ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਇਹ ਹਿਪਨੋਟਿਕ ਹੁਕਮ ਅਜੇ ਵੀ ਪ੍ਰਭਾਵ ਵਿੱਚ ਹਨ ਅਤੇ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਸਾਲਾਂ ਬਾਅਦ ਵੀ ਲੱਖਾਂ IS-BEs ਦੇ ਵਿਚਾਰ ਪੈਟਰਨਾਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਭਾਵਤ ਕਰਦੇ ਹਨ!
ਇਤਫਾਕਨ, ਸਾਨੂੰ ਬਾਅਦ ਵਿੱਚ ਪਤਾ ਲੱਗਾ ਕਿ ਅਖੌਤੀ "ਯਾਵੇਹ" ਨੇ ਤੌਰਾਤ ਦੇ ਪਾਠ ਨੂੰ ਵੀ ਲਿਖਿਆ, ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਏਨਕੋਡ ਕੀਤਾ, ਜਿਸਨੂੰ ਜਦੋਂ ਇਸਨੂੰ ਸ਼ਾਬਦਿਕ ਤੌਰ 'ਤੇ ਪੜ੍ਹਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਜਾਂ ਇਸਦੇ ਡੀਕੋਡ ਵਿੱਚ,
112
(ਫੁਟਨੋਟ) ਫਾਰਮ, ਉਹਨਾਂ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਜ਼ਿਆਦਾ ਗਲਤ ਜਾਣਕਾਰੀ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰੇਗਾ ਜੋ ਇਸਨੂੰ ਪੜ੍ਹਦੇ ਹਨ।
ਅੰਤ ਵਿੱਚ, ਵੈਦਿਕ ਭਜਨ ਲਗਭਗ ਸਾਰੇ ਪੂਰਬੀ ਧਰਮਾਂ ਦਾ ਸਰੋਤ ਬਣ ਗਏ ਅਤੇ ਬੁੱਧ ਦੇ ਸਾਂਝੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਦਾ ਦਾਰਸ਼ਨਿਕ ਸਰੋਤ ਸਨ।
113
(ਫੁਟਨੋਟ), ਲਾਓਜ਼ੀ
114
(ਫੁਟਨੋਟ) , ਜ਼ੋਰੋਸਟਰ
115
(ਫੁਟਨੋਟ) , ਅਤੇ ਹੋਰ ਦਾਰਸ਼ਨਿਕ। ਇਹਨਾਂ ਫ਼ਲਸਫ਼ਿਆਂ ਦੇ ਸੱਭਿਅਕ ਪ੍ਰਭਾਵਾਂ ਨੇ ਅੰਤ ਵਿੱਚ "ਪੁਰਾਣੇ ਸਾਮਰਾਜ" ਧਰਮਾਂ ਦੀ ਬੇਰਹਿਮ ਮੂਰਤੀ ਪੂਜਾ ਦੀ ਥਾਂ ਲੈ ਲਈ ਅਤੇ ਇਹ ਦਿਆਲਤਾ ਅਤੇ ਦਇਆ ਦੀ ਅਸਲ ਉਤਪਤੀ ਸਨ।
ਤੁਸੀਂ ਮੈਨੂੰ ਪਹਿਲਾਂ ਪੁੱਛਿਆ ਸੀ ਕਿ ਡੋਮੇਨ ਅਤੇ ਹੋਰ ਪੁਲਾੜ ਸਭਿਅਤਾਵਾਂ ਧਰਤੀ 'ਤੇ ਕਿਉਂ ਨਹੀਂ ਉਤਰਦੀਆਂ ਜਾਂ ਆਪਣੀ ਮੌਜੂਦਗੀ ਦਾ ਖੁਲਾਸਾ ਕਿਉਂ ਨਹੀਂ ਕਰਦੀਆਂ। ਧਰਤੀ 'ਤੇ ਉਤਰਦੀਆਂ ਹਨ? ਕੀ ਤੁਹਾਨੂੰ ਲੱਗਦਾ ਹੈ ਕਿ ਅਸੀਂ ਪਾਗਲ ਹਾਂ ਜਾਂ ਪਾਗਲ ਹੋਣਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਾਂ? ਵਾਯੂਮੰਡਲ ਵਿੱਚੋਂ ਹੇਠਾਂ ਆਉਣ ਅਤੇ ਧਰਤੀ 'ਤੇ ਉਤਰਨ ਲਈ ਇੱਕ ਬਹੁਤ ਹੀ ਬਹਾਦਰ IS-BE ਦੀ ਲੋੜ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਇਹ ਇੱਕ ਕੈਦੀ ਗ੍ਰਹਿ ਹੈ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਬਹੁਤ ਬੇਕਾਬੂ, ਮਾਨਸਿਕ ਰੋਗੀ ਆਬਾਦੀ। ਅਤੇ, ਕੋਈ ਵੀ IS-BE ਫਸਾਉਣ ਦੇ ਜੋਖਮ ਦੇ ਵਿਰੁੱਧ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਬੂਤ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਦ ਡੋਮੇਨ ਐਕਸਪੀਡੀਸ਼ਨਰੀ ਫੋਰਸ ਦੇ ਮੈਂਬਰਾਂ ਨਾਲ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ 8,200 ਸਾਲ ਪਹਿਲਾਂ ਹਿਮਾਲਿਆ ਵਿੱਚ ਫੜਿਆ ਗਿਆ ਸੀ।

ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਜਾਣਦਾ ਕਿ ਧਰਤੀ 'ਤੇ IS-BE ਕੀ ਕਰਨ ਜਾ ਰਹੇ ਹਨ। ਅਸੀਂ ਇਸ ਸਮੇਂ ਖੇਤਰ ਦੇ ਆਲੇ ਦੁਆਲੇ ਦੀ ਸਾਰੀ ਜਗ੍ਹਾ ਦਾ ਪੂਰਾ ਕੰਟਰੋਲ ਲੈਣ ਲਈ ਡੋਮੇਨ ਦੇ ਸਰੋਤਾਂ ਦਾ ਨਿਵੇਸ਼ ਕਰਨ ਲਈ ਤਹਿ ਨਹੀਂ ਕੀਤੇ ਗਏ ਹਾਂ। ਇਹ ਡੋਮੇਨ ਦੇ ਸਮਾਂ-ਸਾਰਣੀ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ, ਬਹੁਤ ਦੂਰ ਭਵਿੱਖ ਵਿੱਚ - ਲਗਭਗ 5,000 ਧਰਤੀ ਸਾਲ - ਵਿੱਚ ਵਾਪਰੇਗਾ। ਇਸ ਸਮੇਂ ਅਸੀਂ ਹੋਰ ਗ੍ਰਹਿ ਪ੍ਰਣਾਲੀਆਂ ਜਾਂ ਗਲੈਕਸੀਆਂ ਤੋਂ ਆਵਾਜਾਈ ਨੂੰ IS-BEs ਨੂੰ ਐਮਨੀਸ਼ੀਆ ਫੋਰਸ ਸਕ੍ਰੀਨ ਖੇਤਰ ਵਿੱਚ ਸੁੱਟਣ ਤੋਂ ਨਹੀਂ ਰੋਕਦੇ। ਅੰਤ ਵਿੱਚ, ਇਹ ਬਦਲ ਜਾਵੇਗਾ।
74

ਇਸ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ, ਧਰਤੀ, ਸੁਭਾਵਿਕ ਤੌਰ 'ਤੇ, ਇੱਕ ਬਹੁਤ ਹੀ ਅਸਥਿਰ ਗ੍ਰਹਿ ਹੈ। ਇਹ ਕਿਸੇ ਵੀ ਟਿਕਾਊ ਸਭਿਅਤਾ ਲਈ ਵਸੇਬੇ ਜਾਂ ਸਥਾਈ ਨਿਵਾਸ ਲਈ ਢੁਕਵਾਂ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਇਹ ਇਸ ਕਾਰਨ ਦਾ ਇੱਕ ਹਿੱਸਾ ਹੈ ਕਿ ਇਸਨੂੰ ਇੱਕ ਕੈਦ ਗ੍ਰਹਿ ਵਜੋਂ ਵਰਤਿਆ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਕੋਈ ਹੋਰ ਕਈ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸਧਾਰਨ ਅਤੇ ਮਜਬੂਰ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਕਾਰਨਾਂ ਕਰਕੇ ਇੱਥੇ ਰਹਿਣ ਬਾਰੇ ਗੰਭੀਰਤਾ ਨਾਲ ਵਿਚਾਰ ਨਹੀਂ ਕਰੇਗਾ:
1) ਧਰਤੀ ਦੇ ਮਹਾਂਦੀਪੀ ਭੂ-ਪੁੰਜ ਸਤ੍ਹਾ ਦੇ ਹੇਠਾਂ ਪਿਘਲੇ ਹੋਏ ਲਾਵੇ ਦੇ ਸਮੁੰਦਰ 'ਤੇ ਤੈਰ ਰਹੇ ਹਨ ਜਿਸ ਕਾਰਨ ਭੂ-ਪੁੰਜ ਲਗਾਤਾਰ ਟੁੱਟਦੇ, ਟੁੱਟਦੇ ਅਤੇ ਵਹਿਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ। 116
(ਫੁਟਨੋਟ)
2) ਕੋਰ ਦੇ ਤਰਲ ਸੁਭਾਅ ਦੇ ਕਾਰਨ, ਗ੍ਰਹਿ ਵੱਡੇ ਪੱਧਰ 'ਤੇ ਜਵਾਲਾਮੁਖੀ ਹੈ ਅਤੇ ਭੂਚਾਲਾਂ ਅਤੇ ਜਵਾਲਾਮੁਖੀ ਧਮਾਕਿਆਂ ਦੇ ਅਧੀਨ ਹੈ।
3) ਗ੍ਰਹਿ ਦੇ ਚੁੰਬਕੀ ਧਰੁਵ ਹਰ 20,000 ਸਾਲਾਂ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਵਾਰ ਬੁਨਿਆਦੀ ਤੌਰ 'ਤੇ ਬਦਲਦੇ ਹਨ। 117 (ਫੁਟਨੋਟ) ਇਹ ਸਮੁੰਦਰੀ ਲਹਿਰਾਂ ਅਤੇ ਜਲਵਾਯੂ ਤਬਦੀਲੀਆਂ ਦੇ ਨਤੀਜੇ ਵਜੋਂ ਘੱਟ ਜਾਂ ਵੱਧ ਤਬਾਹੀ ਦਾ ਕਾਰਨ ਬਣਦਾ ਹੈ।
4) ਧਰਤੀ ਗਲੈਕਸੀ ਦੇ ਕੇਂਦਰ ਅਤੇ ਕਿਸੇ ਵੀ ਹੋਰ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਗਲੈਕਸੀ ਸਭਿਅਤਾ ਤੋਂ ਬਹੁਤ ਦੂਰ ਹੈ। ਇਹ ਇਕੱਲਤਾ ਇਸਨੂੰ ਵਰਤੋਂ ਲਈ ਅਯੋਗ ਬਣਾਉਂਦੀ ਹੈ, ਸਿਵਾਏ ਗਲੈਕਸੀਆਂ ਦੇ ਵਿਚਕਾਰ ਰਸਤੇ ਵਿੱਚ ਇੱਕ "ਪਿਟ ਸਟਾਪ" ਜਾਂ ਜੰਪਿੰਗ ਪੁਆਇੰਟ ਦੇ ਤੌਰ 'ਤੇ। ਚੰਦਰਮਾ ਅਤੇ ਐਸਟਰਾਇਡ ਇਸ ਉਦੇਸ਼ ਲਈ ਕਿਤੇ ਜ਼ਿਆਦਾ ਢੁਕਵੇਂ ਹਨ ਕਿਉਂਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਕੋਲ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਹੈ
ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਗੰਭੀਰਤਾ।
5) ਧਰਤੀ ਇੱਕ ਭਾਰੀ ਗੁਰੂਤਾ ਗ੍ਰਹਿ ਹੈ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਭਾਰੀ ਧਾਤੂ ਮਿੱਟੀ ਅਤੇ ਸੰਘਣਾ ਵਾਯੂਮੰਡਲ ਹੈ। ਇਹ ਇਸਨੂੰ ਨੇਵੀਗੇਸ਼ਨਲ ਉਦੇਸ਼ਾਂ ਲਈ ਖਤਰਨਾਕ ਬਣਾਉਂਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਤੱਥ ਕਿ ਮੈਂ ਇਸ ਕਮਰੇ ਵਿੱਚ ਹਾਂ, ਇੱਕ ਉਡਾਣ ਦੌਰਾਨ ਹਾਦਸੇ ਦੇ ਨਤੀਜੇ ਵਜੋਂ, ਮੇਰੇ ਜਹਾਜ਼ ਦੀ ਤਕਨਾਲੋਜੀ ਅਤੇ ਇੱਕ ਪਾਇਲਟ ਵਜੋਂ ਮੇਰੀ ਵਿਆਪਕ ਮੁਹਾਰਤ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ, ਇਹਨਾਂ ਤੱਥਾਂ ਦਾ ਸਬੂਤ ਹੈ।
6) ਸਿਰਫ਼ ਆਕਾਸ਼ਗੰਗਾ ਗਲੈਕਸੀ ਵਿੱਚ ਹੀ ਲਗਭਗ ਸੱਠ ਅਰਬ ਧਰਤੀ ਵਰਗੇ (ਸੂਰਜ ਕਿਸਮ 12, ਸ਼੍ਰੇਣੀ 7) ਗ੍ਰਹਿ ਹਨ, ਡੋਮੇਨ ਦੇ ਵਿਸ਼ਾਲ ਵਿਸਥਾਰਾਂ ਅਤੇ ਭਵਿੱਖ ਵਿੱਚ ਅਸੀਂ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਇਲਾਕਿਆਂ ਦਾ ਦਾਅਵਾ ਕਰਾਂਗੇ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਨਾ ਕਰਨਾ। ਇਹ ਹੈ।
ਧਰਤੀ ਦੀ ਸਮੇਂ-ਸਮੇਂ 'ਤੇ ਜਾਂਚ ਤੋਂ ਕਿਤੇ ਵੱਧ ਕਰਨ ਲਈ ਆਪਣੇ ਸਰੋਤਾਂ ਨੂੰ ਵਧਾਉਣਾ ਮੁਸ਼ਕਲ ਹੈ। ਖਾਸ ਕਰਕੇ ਜਦੋਂ ਇੱਥੇ ਸਰੋਤਾਂ ਨੂੰ ਨਿਵੇਸ਼ ਕਰਨ ਦੇ ਕੋਈ ਤੁਰੰਤ ਫਾਇਦੇ ਨਹੀਂ ਹਨ।

7) ਧਰਤੀ ਉੱਤੇ ਜ਼ਿਆਦਾਤਰ ਜੀਵ ਇਸ ਗੱਲ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਨਹੀਂ ਹਨ ਕਿ ਉਹ IS-BE ਹਨ, ਜਾਂ ਕਿਸੇ ਵੀ ਕਿਸਮ ਦੀਆਂ ਆਤਮਾਵਾਂ ਹਨ। ਹੋਰ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ
75

ਜੀਵ ਇਸ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਹਨ, ਪਰ ਲਗਭਗ ਹਰ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਇੱਕ IS-BE ਵਜੋਂ ਬਹੁਤ ਸੀਮਤ ਸਮਝ ਹੈ।
ਇਸਦਾ ਇੱਕ ਕਾਰਨ ਇਹ ਹੈ ਕਿ IS-BE ਸਮੇਂ ਦੀ ਸ਼ੁਰੂਆਤ ਤੋਂ ਹੀ ਇੱਕ ਦੂਜੇ ਦੇ ਵਿਰੁੱਧ ਜੰਗ ਲੜਦੇ ਆ ਰਹੇ ਹਨ। ਇਹਨਾਂ ਯੁੱਧਾਂ ਦਾ ਉਦੇਸ਼ ਹਮੇਸ਼ਾ ਇੱਕ IS-BE ਜਾਂ IS-BE ਦੇ ਸਮੂਹ ਦੁਆਰਾ ਦੂਜੇ ਉੱਤੇ ਦਬਦਬਾ ਸਥਾਪਤ ਕਰਨਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਕਿਉਂਕਿ ਇੱਕ IS-BE ਨੂੰ "ਮਾਰਿਆ ਨਹੀਂ ਜਾ ਸਕਦਾ", ਇਸਦਾ ਉਦੇਸ਼ IS-BE ਨੂੰ ਫੜਨਾ ਅਤੇ ਸਥਿਰ ਕਰਨਾ ਹੈ। ਇਹ ਲਗਭਗ ਅਸੀਮਿਤ ਤਰੀਕਿਆਂ ਨਾਲ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। IS-BE ਨੂੰ ਫੜਨ ਅਤੇ ਸਥਿਰ ਕਰਨ ਦਾ ਸਭ ਤੋਂ ਬੁਨਿਆਦੀ ਤਰੀਕਾ ਕਈ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ "ਜਾਲਾਂ" ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਦੁਆਰਾ ਹੈ।
IS-BE ਜਾਲ ਕਈ ਹਮਲਾਵਰ ਸਮਾਜਾਂ ਦੁਆਰਾ ਬਣਾਏ ਅਤੇ ਲਗਾਏ ਗਏ ਹਨ, ਜਿਵੇਂ ਕਿ "ਪੁਰਾਣਾ ਸਾਮਰਾਜ" ਜਿਸਨੇ ਲਗਭਗ ਚੌਂਹਠ ਖਰਬ ਸਾਲ ਪਹਿਲਾਂ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤਾ ਸੀ। ਜਾਲ ਅਕਸਰ IS-BEs ਦੇ "ਖੇਤਰ" ਵਿੱਚ ਲਗਾਏ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ 'ਤੇ ਹਮਲਾ ਕੀਤਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਆਮ ਤੌਰ 'ਤੇ IS-BE ਦੀ ਦਿਲਚਸਪੀ ਅਤੇ ਧਿਆਨ ਖਿੱਚਣ ਲਈ "ਸੁੰਦਰਤਾ" ਦੀ ਇਲੈਕਟ੍ਰਾਨਿਕ ਲਹਿਰ ਨਾਲ ਇੱਕ ਜਾਲ ਸੈੱਟ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਜਦੋਂ IS-BE ਸੁਹਜ ਲਹਿਰ ਦੇ ਸਰੋਤ ਵੱਲ ਵਧਦਾ ਹੈ, ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਇੱਕ ਸੁੰਦਰ ਇਮਾਰਤ ਜਾਂ ਸੁੰਦਰ ਸੰਗੀਤ, ਤਾਂ ਜਾਲ IS-BE ਦੁਆਰਾ ਬਾਹਰ ਕੱਢੀ ਗਈ ਊਰਜਾ ਦੁਆਰਾ ਕਿਰਿਆਸ਼ੀਲ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।
ਸਭ ਤੋਂ ਆਮ ਜਾਲ ਵਿਧੀਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ IS-BE ਦੇ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰ ਊਰਜਾ ਆਉਟਪੁੱਟ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਦੀ ਹੈ ਜਦੋਂ IS-BE ਜਾਲ 'ਤੇ ਹਮਲਾ ਕਰਨ ਜਾਂ ਉਸਦੇ ਵਿਰੁੱਧ ਲੜਨ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਜਾਲ IS-BE ਦੀ ਆਪਣੀ ਵਿਚਾਰ ਊਰਜਾ ਦੁਆਰਾ ਕਿਰਿਆਸ਼ੀਲ ਅਤੇ ਊਰਜਾਵਾਨ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। IS-BE ਜਾਲ ਦੇ ਵਿਰੁੱਧ ਜਿੰਨਾ ਔਖਾ ਲੜਦਾ ਹੈ, ਓਨਾ ਹੀ ਇਹ IBS ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਵੱਲ ਖਿੱਚਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਜਾਲ ਵਿੱਚ "ਫਸਿਆ" ਰੱਖਦਾ ਹੈ।
ਇਸ ਭੌਤਿਕ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ ਦੇ ਪੂਰੇ ਇਤਿਹਾਸ ਦੌਰਾਨ, ਪੁਲਾੜ ਦੇ ਵਿਸ਼ਾਲ ਖੇਤਰਾਂ ਨੂੰ IS-BE ਸਮਾਜਾਂ ਦੁਆਰਾ ਆਪਣੇ ਕਬਜ਼ੇ ਵਿੱਚ ਲਿਆ ਗਿਆ ਹੈ ਅਤੇ ਬਸਤੀ ਬਣਾਇਆ ਗਿਆ ਹੈ ਜੋ ਇਸ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਪੁਲਾੜ ਦੇ ਨਵੇਂ ਖੇਤਰਾਂ 'ਤੇ ਹਮਲਾ ਕਰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਕਬਜ਼ਾ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਅਤੀਤ ਵਿੱਚ, ਇਹਨਾਂ ਹਮਲਿਆਂ ਨੇ ਹਮੇਸ਼ਾ ਸਾਂਝੇ ਤੱਤ ਸਾਂਝੇ ਕੀਤੇ ਹਨ:
1) ਹਥਿਆਰਾਂ ਦੀ ਭਾਰੀ ਵਰਤੋਂ, ਆਮ ਤੌਰ 'ਤੇ ਪ੍ਰਮਾਣੂ ਜਾਂ ਇਲੈਕਟ੍ਰਾਨਿਕ ਹਥਿਆਰਾਂ ਨਾਲ।
2) ਇਲੈਕਟ੍ਰੋਸ਼ੌਕ, ਨਸ਼ੀਲੇ ਪਦਾਰਥਾਂ, ਹਿਪਨੋਸਿਸ, ਯਾਦਦਾਸ਼ਤ ਨੂੰ ਮਿਟਾਉਣ ਅਤੇ ਗਲਤ ਯਾਦਦਾਸ਼ਤ ਜਾਂ ਗਲਤ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦੇ ਇਮਪਲਾਂਟੇਸ਼ਨ ਦੁਆਰਾ ਹਮਲੇ ਵਾਲੇ ਖੇਤਰ ਵਿੱਚ IS-BEs ਦਾ ਮਨ ਨਿਯੰਤਰਣ, ਜਿਸਦਾ ਉਦੇਸ਼ ਸਥਾਨਕ IS-BE ਆਬਾਦੀ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਅਧੀਨ ਕਰਨਾ ਅਤੇ ਗੁਲਾਮ ਬਣਾਉਣਾ ਹੈ।
76

3) ਹਮਲਾਵਰ IS-BEs ਦੁਆਰਾ ਕੁਦਰਤੀ ਸਰੋਤਾਂ 'ਤੇ ਕਬਜ਼ਾ ਕਰਨਾ।
4) ਸਥਾਨਕ ਆਬਾਦੀ ਦੀ ਰਾਜਨੀਤਿਕ, ਆਰਥਿਕ ਅਤੇ ਸਮਾਜਿਕ ਗੁਲਾਮੀ।
ਇਹ ਗਤੀਵਿਧੀਆਂ ਵਰਤਮਾਨ ਸਮੇਂ ਵਿੱਚ ਵੀ ਜਾਰੀ ਹਨ। ਧਰਤੀ 'ਤੇ ਸਾਰੇ IS-BEs ਪਿਛਲੇ ਸਮੇਂ ਵਿੱਚ ਇਹਨਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਜਾਂ ਵੱਧ ਗਤੀਵਿਧੀਆਂ ਦੇ ਮੈਂਬਰ ਰਹੇ ਹਨ, ਇੱਕ ਹਮਲਾਵਰ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ, ਜਾਂ ਹਮਲਾ ਕੀਤੀ ਜਾ ਰਹੀ ਆਬਾਦੀ ਦੇ ਹਿੱਸੇ ਵਜੋਂ। ਇਸ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ ਵਿੱਚ ਕੋਈ "ਸੰਤ" ਨਹੀਂ ਹਨ। ਬਹੁਤ ਘੱਟ ਲੋਕਾਂ ਨੇ IS-BEs ਵਿਚਕਾਰ ਯੁੱਧ ਤੋਂ ਬਚਿਆ ਹੈ ਜਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਛੋਟ ਦਿੱਤੀ ਗਈ ਹੈ।
ਧਰਤੀ 'ਤੇ IS-BEs ਅਜੇ ਵੀ ਇਸ ਗਤੀਵਿਧੀ ਦੇ ਸ਼ਿਕਾਰ ਹਨ। IS-BEs ਨੂੰ ਦਿੱਤਾ ਜਾਣ ਵਾਲਾ ਜੀਵਨ-ਵਿਚਕਾਰ ਭੁੱਲਣ ਦੀ ਬਿਮਾਰੀ "ਪੁਰਾਣੇ ਸਾਮਰਾਜ" IS-BE ਜਾਲਾਂ ਦੀ ਇੱਕ ਵਿਸਤ੍ਰਿਤ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਦੇ ਵਿਧੀਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਹੈ, ਜੋ ਇੱਕ IS-BE ਨੂੰ ਬਚਣ ਤੋਂ ਰੋਕਦੀ ਹੈ।
ਇਸ ਕਾਰਵਾਈ ਦਾ ਪ੍ਰਬੰਧਨ "ਪੁਰਾਣੇ ਸਾਮਰਾਜ" ਦੀ ਇੱਕ ਗੈਰ-ਕਾਨੂੰਨੀ, ਭਗੌੜੀ ਗੁਪਤ ਪੁਲਿਸ 118 (ਫੁਟਨੋਟ) ਫੋਰਸ ਦੁਆਰਾ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਜੋ ਆਪਣੀਆਂ ਗਤੀਵਿਧੀਆਂ ਨੂੰ ਛੁਪਾਉਣ ਲਈ ਝੂਠੇ ਭੜਕਾਊ ਕਾਰਜਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਦੀ ਹੈ 119
(ਫੁਟਨੋਟ) ਆਪਣੀ ਸਰਕਾਰ, ਦ ਡੋਮੇਨ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਗਤੀਵਿਧੀਆਂ ਦੇ ਪੀੜਤਾਂ ਦੁਆਰਾ ਖੋਜ ਨੂੰ ਰੋਕਣ ਲਈ। ਇਹ ਸਰਕਾਰੀ ਮਨੋਵਿਗਿਆਨੀਆਂ ਦੁਆਰਾ ਵਿਕਸਤ ਕੀਤੇ ਗਏ ਮਨ-ਨਿਯੰਤਰਣ ਦੇ ਤਰੀਕੇ ਹਨ। 120 (ਫੁਟਨੋਟ)
ਧਰਤੀ ਇੱਕ "ਘਾਟੀ" ਹੈ।
121
(ਫੁਟਨੋਟ) ਗ੍ਰਹਿ। ਇਹ ਇੱਕ ਅੰਤਰ-ਗਲੈਕਟਿਕ "ਹੋਲੋਕਾਸਟ" ਦਾ ਨਤੀਜਾ ਹੈ।
122
(ਫੁਟਨੋਟ) IS-BEs ਨੂੰ ਧਰਤੀ 'ਤੇ ਸਜ਼ਾ ਸੁਣਾਈ ਗਈ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ:
1) ਉਹ ਇੰਨੇ ਪਾਗਲ ਜਾਂ ਵਿਗੜੇ ਹੋਏ ਹਨ ਕਿ ਉਹ ਕਿਸੇ ਵੀ ਸੱਭਿਅਤਾ ਦੇ ਹਿੱਸੇ ਵਜੋਂ ਕੰਮ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦੇ, ਭਾਵੇਂ ਉਹ ਕਿੰਨੀ ਵੀ ਘਟੀਆ ਜਾਂ ਭ੍ਰਿਸ਼ਟ ਕਿਉਂ ਨਾ ਹੋਣ।
2) ਜਾਂ, ਉਹ ਸਮਾਜਿਕ, ਆਰਥਿਕ ਅਤੇ ਰਾਜਨੀਤਿਕ ਜਾਤੀ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਲਈ ਇੱਕ ਇਨਕਲਾਬੀ ਖ਼ਤਰਾ ਹਨ ਜਿਸਨੂੰ "ਪੁਰਾਣੇ ਸਾਮਰਾਜ" ਵਿੱਚ ਇੰਨੀ ਸਾਵਧਾਨੀ ਨਾਲ ਬਣਾਇਆ ਅਤੇ ਬੇਰਹਿਮੀ ਨਾਲ ਲਾਗੂ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਜੈਵਿਕ ਸੰਸਥਾਵਾਂ ਨੂੰ ਖਾਸ ਤੌਰ 'ਤੇ "ਪੁਰਾਣੇ ਸਾਮਰਾਜ" ਜਾਤੀ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਵਿੱਚ ਸਭ ਤੋਂ ਹੇਠਲੇ ਦਰਜੇ ਦੀ ਹਸਤੀ ਵਜੋਂ ਡਿਜ਼ਾਈਨ ਅਤੇ ਮਨੋਨੀਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਜਦੋਂ ਇੱਕ IS-BE ਨੂੰ ਧਰਤੀ 'ਤੇ ਭੇਜਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਅਤੇ ਫਿਰ ਧੋਖਾ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਜਾਂ ਇੱਕ ਵਿੱਚ ਕੰਮ ਕਰਨ ਲਈ ਮਜਬੂਰ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ
ਜੈਵਿਕ ਸਰੀਰ, ਉਹ ਅਸਲ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਜੇਲ੍ਹ ਵਿੱਚ ਹਨ, ਇੱਕ ਜੇਲ੍ਹ ਦੇ ਅੰਦਰ।

3) "ਪੁਰਾਣੇ ਸਾਮਰਾਜ" ਨੂੰ ਅਜਿਹੇ "ਅਛੂਤਾਂ" ਤੋਂ ਸਥਾਈ ਅਤੇ ਅਟੱਲ ਤੌਰ 'ਤੇ ਛੁਟਕਾਰਾ ਦਿਵਾਉਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਵਿੱਚ, ਸਦੀਵੀ
77

ਹਰੇਕ IS-BE ਦੀ ਪਛਾਣ, ਯਾਦਦਾਸ਼ਤ ਅਤੇ ਯੋਗਤਾਵਾਂ ਨੂੰ ਜ਼ਬਰਦਸਤੀ ਮਿਟਾ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਹ "ਅੰਤਮ ਹੱਲ"
123
(ਫੁਟਨੋਟ) ਨੂੰ "ਪੁਰਾਣੇ ਸਾਮਰਾਜ" ਦੁਆਰਾ ਨਿਯੰਤਰਿਤ ਮਨੋਰੋਗੀ ਅਪਰਾਧੀਆਂ ਦੁਆਰਾ ਕਲਪਨਾ ਅਤੇ ਅੰਜਾਮ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਸੀ।
ਦੂਜੇ ਵਿਸ਼ਵ ਯੁੱਧ ਦੌਰਾਨ ਜਰਮਨੀ ਦੁਆਰਾ ਬਣਾਏ ਗਏ "ਅਛੂਤਾਂ" ਅਤੇ ਜੇਲ੍ਹ ਕੈਂਪਾਂ ਦੇ ਸਮੂਹਿਕ ਕਤਲੇਆਮ ਦਾ ਹਾਲ ਹੀ ਵਿੱਚ ਖੁਲਾਸਾ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ, ਧਰਤੀ ਦੇ IS-BEs "ਪੁਰਾਣੇ ਸਾਮਰਾਜ" ਵਿੱਚ ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਲਾਲਸਾ ਵਾਲੀ ਨਫ਼ਰਤ ਤੋਂ ਪ੍ਰੇਰਿਤ, ਕਮਜ਼ੋਰ, ਜੈਵਿਕ ਸਰੀਰਾਂ ਦੇ ਅੰਦਰ ਅਧਿਆਤਮਿਕ ਖਾਤਮੇ ਅਤੇ ਸਦੀਵੀ ਗੁਲਾਮੀ ਦੇ ਸ਼ਿਕਾਰ ਹਨ।
ਧਰਤੀ ਦੇ ਦਿਆਲੂ ਅਤੇ ਰਚਨਾਤਮਕ ਕੈਦੀਆਂ ਨੂੰ ਕਸਾਈ ਅਤੇ ਪਾਗਲਾਂ ਦੁਆਰਾ ਲਗਾਤਾਰ ਤਸੀਹੇ ਦਿੱਤੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਜੋ "ਪੁਰਾਣੇ ਸਾਮਰਾਜ" ਜੇਲ੍ਹ ਸੰਚਾਲਕਾਂ ਦੁਆਰਾ ਨਿਯੰਤਰਿਤ ਹਨ। ਧਰਤੀ ਦੀਆਂ ਅਖੌਤੀ "ਸਭਿਅਤਾਵਾਂ", ਬੇਕਾਰ ਪਿਰਾਮਿਡਾਂ ਦੇ ਯੁੱਗ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਪ੍ਰਮਾਣੂ ਸਰਬਨਾਸ਼ ਦੇ ਯੁੱਗ ਤੱਕ, ਕੁਦਰਤੀ ਸਰੋਤਾਂ ਦੀ ਭਾਰੀ ਬਰਬਾਦੀ, ਬੁੱਧੀ ਦੀ ਵਿਗੜੀ ਹੋਈ ਵਰਤੋਂ, ਅਤੇ ਗ੍ਰਹਿ 'ਤੇ ਹਰ ਇੱਕ IS-BE ਦੇ ਅਧਿਆਤਮਿਕ ਤੱਤ ਦਾ ਸਪੱਸ਼ਟ ਜ਼ੁਲਮ ਰਹੀਆਂ ਹਨ।
ਜੇਕਰ ਡੋਮੇਨ "ਨਰਕ" ਦੀ ਭਾਲ ਵਿੱਚ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ ਦੇ ਹਰ ਕੋਨੇ ਵਿੱਚ ਜਹਾਜ਼ ਭੇਜਦਾ ਹੈ, ਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਖੋਜ ਧਰਤੀ 'ਤੇ ਹੀ ਖਤਮ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਕਿਸੇ 'ਤੇ ਇਸ ਤੋਂ ਵੱਡੀ ਬੇਰਹਿਮੀ ਕੀ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਆਪਣੇ ਆਪ ਦਾ ਸਾਰ, ਅਧਿਆਤਮਿਕ ਜਾਗਰੂਕਤਾ, ਪਛਾਣ, ਯੋਗਤਾ ਅਤੇ ਯਾਦਦਾਸ਼ਤ ਨੂੰ ਮਿਟਾਏ?
ਡੋਮੇਨ, ਅਜੇ ਤੱਕ, ਐਕਸਪੀਡੀਸ਼ਨਰੀ ਫੋਰਸ ਬਟਾਲੀਅਨ ਦੇ 3,000 IS-BEs ਨੂੰ ਵੀ ਬਚਾਉਣ ਵਿੱਚ ਅਸਮਰੱਥ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਧਰਤੀ 'ਤੇ ਜੈਵਿਕ ਸਰੀਰਾਂ ਵਿੱਚ ਰਹਿਣ ਲਈ ਮਜਬੂਰ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਅਸੀਂ ਪਿਛਲੇ 8,000 ਸਾਲਾਂ ਤੋਂ ਉਹਨਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਜ਼ਿਆਦਾਤਰ ਨੂੰ ਪਛਾਣਨ ਅਤੇ ਟਰੈਕ ਕਰਨ ਦੇ ਯੋਗ ਹੋਏ ਹਾਂ। ਹਾਲਾਂਕਿ, ਉਹਨਾਂ ਨਾਲ ਸੰਚਾਰ ਕਰਨ ਦੀਆਂ ਸਾਡੀਆਂ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ਾਂ ਆਮ ਤੌਰ 'ਤੇ ਵਿਅਰਥ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ, ਕਿਉਂਕਿ ਉਹ ਆਪਣੀ ਅਸਲ ਪਛਾਣ ਨੂੰ ਯਾਦ ਰੱਖਣ ਵਿੱਚ ਅਸਮਰੱਥ ਹੁੰਦੇ ਹਨ।
ਡੋਮੇਨ ਫੋਰਸ ਦੇ ਜ਼ਿਆਦਾਤਰ ਗੁਆਚੇ ਹੋਏ ਮੈਂਬਰਾਂ ਨੇ ਪੱਛਮੀ ਸਭਿਅਤਾ ਦੇ ਆਮ ਵਿਕਾਸ ਦਾ ਪਾਲਣ ਭਾਰਤ ਤੋਂ, ਮੱਧ ਪੂਰਬ ਵਿੱਚ, ਫਿਰ ਚੈਲਡੀਆ ਅਤੇ ਬੇਬੀਲੋਨ, ਮਿਸਰ ਵਿੱਚ, ਅਚੀਆ, ਯੂਨਾਨ, ਰੋਮ, ਯੂਰਪ, ਪੱਛਮੀ ਗੋਲਿਸਫਾਇਰ ਅਤੇ ਫਿਰ ਪੂਰੀ ਦੁਨੀਆ ਵਿੱਚ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਗੁਆਚੀ ਹੋਈ ਬਟਾਲੀਅਨ ਦੇ ਮੈਂਬਰ ਅਤੇ ਧਰਤੀ 'ਤੇ ਹੋਰ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ IS-BE, ਡੋਮੇਨ ਦੇ ਕੀਮਤੀ ਨਾਗਰਿਕ ਹੋ ਸਕਦੇ ਹਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਛੱਡ ਕੇ ਜੋ ਜ਼ਾਲਮ ਅਪਰਾਧੀ ਜਾਂ ਵਿਗੜੇ ਹੋਏ

ਹਨ। ਬਦਕਿਸਮਤੀ ਨਾਲ, ਧਰਤੀ ਤੋਂ IS-BE ਨੂੰ ਮੁਕਤ ਕਰਨ ਲਈ ਕੋਈ ਵੀ ਕਾਰਜਸ਼ੀਲ ਤਰੀਕਾ ਨਹੀਂ ਸੋਚਿਆ ਗਿਆ ਹੈ।
78

ਇਸ ਲਈ, ਆਮ ਤਰਕ ਦੇ ਮਾਮਲੇ ਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਦ ਡੋਮੇਨ ਦੀ ਅਧਿਕਾਰਤ ਨੀਤੀ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ, ਧਰਤੀ ਦੀ IS-BE ਆਬਾਦੀ ਨਾਲ ਸੰਪਰਕ ਤੋਂ ਬਚਣਾ ਵਧੇਰੇ ਸੁਰੱਖਿਅਤ ਅਤੇ ਸਮਝਦਾਰ ਹੈ ਜਦੋਂ ਤੱਕ "ਪੁਰਾਣੇ ਸਾਮਰਾਜ" ਫੋਰਸ ਸਕ੍ਰੀਨ ਅਤੇ ਐਮਨੀਸ਼ੀਆ ਮਸ਼ੀਨਰੀ ਨੂੰ ਲੱਭਣ ਅਤੇ ਨਸ਼ਟ ਕਰਨ ਲਈ ਢੁਕਵੇਂ ਸਰੋਤ ਨਿਰਧਾਰਤ ਨਹੀਂ ਕੀਤੇ ਜਾ ਸਕਦੇ ਅਤੇ IS-BE ਦੀ ਯਾਦਦਾਸ਼ਤ ਨੂੰ ਬਹਾਲ ਕਰਨ ਲਈ ਇੱਕ ਥੈਰੇਪੀ ਵਿਕਸਤ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ ਜਾ ਸਕਦੀ।
79

ਨੌਵਾਂ ਅਧਿਆਇ
ਘਟਨਾਵਾਂ ਦੀ ਇੱਕ ਸਮਾਂ ਰੇਖਾ
(ਮਾਟਿਲਡਾ ਓ'ਡੋਨੇਲ ਮੈਕਲਰੋਏ ਨਿੱਜੀ ਨੋਟ)
"ਇਸ ਇੰਟਰਵਿਊ ਲਈ ਮੈਂ ਲਿਖਤੀ ਨੋਟਸ ਲਏ ਕਿਉਂਕਿ ਏਅਰਲ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਬਹੁਤ ਸਾਰੀਆਂ ਤਾਰੀਖਾਂ ਅਤੇ ਨਾਮ ਦਿੱਤੇ ਸਨ ਜੋ ਮੈਨੂੰ ਲਿਖੇ ਬਿਨਾਂ ਯਾਦ ਨਹੀਂ ਰਹਿ ਸਕਦੇ ਸਨ। ਮੈਂ ਆਮ ਤੌਰ 'ਤੇ ਨੋਟਸ ਨਹੀਂ ਲੈਂਦਾ ਸੀ, ਪਰ ਇਸ ਪਾਠ ਦੌਰਾਨ ਮੈਂ ਸੋਚਿਆ ਕਿ ਜਾਣਕਾਰੀ ਨੂੰ ਬਿਲਕੁਲ ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨਾ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਹੈ ਜਿਵੇਂ ਉਸਨੇ ਮੈਨੂੰ ਦਿੱਤੀ ਸੀ। ਹਾਲਾਂਕਿ, ਮੈਨੂੰ ਪਤਾ ਲੱਗਾ ਕਿ ਮੇਰੇ ਨੋਟਸ ਲੈਣ ਨਾਲ ਮੇਰੇ ਲਈ ਏਅਰਲ ਤੋਂ ਸੰਚਾਰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ 'ਤੇ ਧਿਆਨ ਕੇਂਦਰਿਤ ਕਰਨਾ ਬਹੁਤ ਮੁਸ਼ਕਲ ਹੋ ਗਿਆ ਸੀ। ਮੈਂ ਕਈ ਵਾਰ ਆਪਣੀ ਲਿਖਤ ਤੋਂ ਇੰਨਾ ਭਟਕ ਜਾਂਦਾ ਸੀ ਕਿ ਮੈਂ ਉਸਦੀ ਸੋਚ ਦੀ ਰੇਲਗੱਡੀ ਗੁਆ ਬੈਠਾ, ਇਸ ਲਈ ਮੈਨੂੰ ਉਸਨੂੰ ਕਈ ਵਾਰ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ "ਦੁਹਰਾਓ" ਲਈ ਕਹਿਣਾ ਪਿਆ।
ਏਅਰਲ ਐਸਟਰਾਇਡ ਬੈਲਟ ਸਪੇਸ ਸਟੇਸ਼ਨ 'ਤੇ ਸੰਚਾਰ ਅਧਿਕਾਰੀ ਨਾਲ ਸੰਪਰਕ ਵਿੱਚ ਰਹੀ, ਜਿੱਥੋਂ ਉਸਨੂੰ ਇਸ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਾ ਬਹੁਤ ਸਾਰਾ ਹਿੱਸਾ ਮਿਲਿਆ। ਕਿਉਂਕਿ ਏਅਰਲ ਦ ਡੋਮੇਨ ਦੀ ਇੱਕ ਅਧਿਕਾਰੀ / ਪਾਇਲਟ / ਇੰਜੀਨੀਅਰ ਸੀ, ਨਾ ਕਿ ਇੱਕ ਇਤਿਹਾਸਕਾਰ, ਉਸਨੂੰ ਇਹ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦ ਡੋਮੇਨ ਐਕਸਪੀਡੀਸ਼ਨਰੀ ਫੋਰਸ ਦੇ ਹੋਰ ਅਧਿਕਾਰੀਆਂ ਦੁਆਰਾ ਕੀਤੇ ਗਏ ਖੋਜ ਮਿਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਰਿਕਾਰਡਾਂ ਤੋਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨੀ ਪਈ।"
(ਇੰਟਰਵਿਊ ਦਾ ਅਧਿਕਾਰਤ ਟ੍ਰਾਂਸਕ੍ਰਿਪਟ)
ਸਭ ਤੋਂ ਗੁਪਤ
ਅਮਰੀਕੀ ਫੌਜ ਦੀ ਹਵਾਈ ਸੈਨਾ ਦਾ ਅਧਿਕਾਰਤ ਟ੍ਰਾਂਸਕ੍ਰਿਪਟ
ਰੋਸਵੈੱਲ ਆਰਮੀ ਏਅਰ ਫੀਲਡ, 509 ਵਾਂ ਬੰਬ ਗਰੁੱਪ ਵਿਸ਼ਾ: ਏਲੀਅਨ ਇੰਟਰਵਿਊ, 27. 7. 1947, ਪਹਿਲਾ ਸੈਸ਼ਨ
"ਧਰਤੀ ਦਾ ਅਸਲ ਇਤਿਹਾਸ ਬਹੁਤ ਹੀ ਅਜੀਬ ਹੈ। ਇਹ ਇੰਨਾ ਬੇਤੁਕਾ ਹੈ ਕਿ ਧਰਤੀ 'ਤੇ ਕਿਸੇ ਵੀ ਵਿਅਕਤੀ ਲਈ ਜੋ ਇਸਦੀ ਜਾਂਚ ਕਰਨ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਇਹ ਅਵਿਸ਼ਵਾਸ਼ਯੋਗ ਹੈ। ਇਸ ਵਿੱਚੋਂ ਅਣਗਿਣਤ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਜਾਣਕਾਰੀ ਗਾਇਬ ਹੈ। ਗੈਰ-ਸੀਕੁਇਟਰ ਅਵਸ਼ੇਸ਼ਾਂ ਅਤੇ ਮਿਥਿਹਾਸ ਦਾ ਇੱਕ ਵੱਡਾ ਸਮੂਹ ਇਸ ਵਿੱਚ ਮਨਮਾਨੇ ਢੰਗ ਨਾਲ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਧਰਤੀ ਦੀ ਅਸਥਿਰ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਆਪਣੇ ਆਪ ਵਿੱਚ ਚੱਕਰੀ ਤੌਰ 'ਤੇ ਭੌਤਿਕ ਸਬੂਤਾਂ ਨੂੰ ਢੱਕਦੀ ਹੈ, ਡੁੱਬਦੀ ਹੈ, ਮਿਲਾਉਂਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਟੁਕੜੇ-ਟੁਕੜੇ ਕਰਦੀ ਹੈ।"
ਇਹ ਕਾਰਕ, ਭੁੱਲਣ ਦੀ ਬਿਮਾਰੀ ਅਤੇ ਪੋਸਟ-ਹਿਪਨੋਟਿਕ ਸੁਝਾਵਾਂ, ਝੂਠੇ ਨਕਾਬ ਅਤੇ ਗੁਪਤ ਹੇਰਾਫੇਰੀ ਦੇ ਨਾਲ ਮਿਲ ਕੇ, ਧਰਤੀ ਦੀਆਂ ਸਭਿਅਤਾਵਾਂ ਦੇ ਅਸਲ ਮੂਲ ਅਤੇ ਇਤਿਹਾਸ ਦੇ ਪੁਨਰ ਨਿਰਮਾਣ ਨੂੰ ਲਗਭਗ ਸਮਝ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਬਣਾਉਂਦੇ ਹਨ। ਕੋਈ ਵੀ
80

ਜਾਂਚਕਰਤਾ, ਭਾਵੇਂ ਕਿੰਨਾ ਵੀ ਹੁਸ਼ਿਆਰ ਕਿਉਂ ਨਾ ਹੋਵੇ, ਉਸਨੂੰ ਅਧੂਰੀਆਂ ਧਾਰਨਾਵਾਂ, ਕੰਮ ਨਾ ਕਰਨ ਵਾਲੀਆਂ ਪਰਿਕਲਪਨਾਵਾਂ ਅਤੇ ਸਦੀਵੀ ਰਹੱਸਾਂ ਦੀ ਦਲਦਲ ਵਿੱਚ ਫਸਣਾ ਹੀ ਪਵੇਗਾ।
ਕਿਉਂਕਿ ਡੋਮੇਨ ਇਹਨਾਂ ਦੁੱਖਾਂ ਦਾ ਸਾਹਮਣਾ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ, ਯਾਦਦਾਸ਼ਤ, ਲੰਬੀ ਉਮਰ ਅਤੇ ਇੱਕ ਬਾਹਰੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਕੋਣ ਦਾ ਫਾਇਦਾ ਹੋਣ ਕਰਕੇ, ਮੈਂ ਧਰਤੀ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ ਦੇ ਤੁਹਾਡੇ ਖੰਡਿਤ ਗਿਆਨ ਵਿੱਚ ਕੁਝ ਸਪੱਸ਼ਟੀਕਰਨ ਸ਼ਾਮਲ ਕਰਾਂਗਾ।
ਇਹ ਕੁਝ ਤਾਰੀਖਾਂ ਅਤੇ ਘਟਨਾਵਾਂ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਧਰਤੀ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ ਦੀਆਂ ਪਾਠ-ਪੁਸਤਕਾਂ ਵਿੱਚ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਇਹ ਤਾਰੀਖਾਂ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਹਨ ਕਿਉਂਕਿ ਇਹ "ਪੁਰਾਣੇ ਸਾਮਰਾਜ" ਅਤੇ ਧਰਤੀ ਉੱਤੇ ਡੋਮੇਨ ਦੇ ਪ੍ਰਭਾਵਾਂ ਬਾਰੇ ਕੁਝ ਜਾਣਕਾਰੀ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ।
ਹਾਲਾਂਕਿ ਮੈਂ ਪਿਛਲੇ ਕੁਝ ਸੌ ਸਾਲਾਂ ਵਿੱਚ ਧਰਤੀ ਦੇ ਆਮ ਪਿਛੋਕੜ ਬਾਰੇ ਸਾਡੇ ਮਿਸ਼ਨ ਕੰਟਰੋਲ ਕਰਮਚਾਰੀਆਂ ਦੁਆਰਾ ਕਈ ਬ੍ਰੀਫਿੰਗਾਂ ਵਿੱਚ ਹਿੱਸਾ ਲਿਆ ਹੈ, ਮੈਂ ਮੁੱਖ ਤੌਰ 'ਤੇ "ਪੁਰਾਣੇ ਸਾਮਰਾਜ" ਗ੍ਰਹਿ ਹੈੱਡਕੁਆਰਟਰ 'ਤੇ ਸਾਡੇ ਹਮਲੇ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਹਾਸਲ ਕੀਤੇ ਗਏ ਰਿਕਾਰਡਾਂ ਤੋਂ ਇਕੱਠੇ ਕੀਤੇ ਡੇਟਾ 'ਤੇ ਨਿਰਭਰ ਕਰਾਂਗਾ। ਉਸ ਸਮੇਂ ਤੋਂ ਡੋਮੇਨ ਐਕਸਪੀਡੀਸ਼ਨਰੀ ਫੋਰਸ ਨੇ ਧਰਤੀ 'ਤੇ ਘਟਨਾਵਾਂ ਦੀ ਆਮ ਪ੍ਰਗਤੀ ਨੂੰ ਟਰੈਕ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਮੈਂ ਦੱਸਿਆ ਹੈ, ਕੁਝ ਮਾਮਲਿਆਂ ਵਿੱਚ ਡੋਮੇਨ ਨੇ ਸਾਡੀਆਂ ਲੰਬੇ ਸਮੇਂ ਦੀਆਂ ਵਿਸਥਾਰ ਯੋਜਨਾਵਾਂ ਦੀ ਸਫਲਤਾ ਨੂੰ ਯਕੀਨੀ ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਧਰਤੀ 'ਤੇ ਕੁਝ ਮਾਮਲਿਆਂ ਵਿੱਚ ਦਖਲ ਦੇਣਾ ਚੁਣਿਆ ਹੈ। ਹਾਲਾਂਕਿ ਡੋਮੇਨ ਨੂੰ ਧਰਤੀ ਵਿੱਚ, ਆਪਣੇ ਆਪ ਵਿੱਚ, ਜਾਂ ਇਸ ਗ੍ਰਹਿ 'ਤੇ IS-BEs ਦੀ ਆਬਾਦੀ ਵਿੱਚ ਕੋਈ ਦਿਲਚਸਪੀ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਇਹ ਸਾਡੇ ਹਿੱਤਾਂ ਦੀ ਪੂਰਤੀ ਕਰਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਜੋ ਇਹ ਯਕੀਨੀ ਬਣਾਇਆ ਜਾ ਸਕੇ ਕਿ ਧਰਤੀ ਦੇ ਸਰੋਤ ਤਬਾਹ ਜਾਂ ਖਰਾਬ ਨਾ ਹੋਣ। ਇਸ ਲਈ, ਡੋਮੇਨ ਦੇ ਕੁਝ ਅਧਿਕਾਰੀਆਂ ਨੂੰ ਸਮੇਂ-ਸਮੇਂ 'ਤੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਇਕੱਠੀ ਕਰਨ ਲਈ ਧਰਤੀ 'ਤੇ ਜਾਸੂਸੀ ਮਿਸ਼ਨਾਂ 'ਤੇ ਭੇਜਿਆ ਗਿਆ ਹੈ।
ਹਾਲਾਂਕਿ, ਹੇਠ ਲਿਖੀਆਂ ਤਾਰੀਖਾਂ ਅਤੇ ਘਟਨਾਵਾਂ ਨੂੰ ਡੋਮੇਨ ਦੀਆਂ ਡੇਟਾ ਫਾਈਲਾਂ ਵਿੱਚ ਇਕੱਠੀ ਕੀਤੀ ਗਈ ਜਾਣਕਾਰੀ ਤੋਂ ਐਕਸਟਰਾਪੋਲੇਟ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ - ਘੱਟੋ ਘੱਟ ਉਹ ਜੋ ਮੇਰੇ ਲਈ ਸਪੇਸ ਸਟੇਸ਼ਨ ਰਾਹੀਂ ਪਹੁੰਚਯੋਗ ਹਨ।
ਸੰਚਾਰ ਕੇਂਦਰ।
208,000 ਈਸਾ ਪੂਰਵ --
"ਪੁਰਾਣੇ ਸਾਮਰਾਜ" ਦੀ ਸਥਾਪਨਾ, ਜਿਸਦਾ
ਇਸ ਗਲੈਕਸੀ ਦੇ ਉਰਸਾ ਮੇਜਰ (ਬਿਗ ਡਿਪਰ) ਤਾਰਾਮੰਡਲ 124 (ਫੁਟਨੋਟ) ਵਿੱਚ "ਟੇਲ ਸਟਾਰ" ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਦੇ ਨੇੜੇ ਹੈੱਡਕੁਆਰਟਰ ਸਥਿਤ ਸੀ। "ਪੁਰਾਣੀ ਸਾਮਰਾਜ" ਹਮਲਾਵਰ ਫੋਰਸ ਨੇ ਕੁਝ ਸਮਾਂ ਪਹਿਲਾਂ ਪ੍ਰਮਾਣੂ ਹਥਿਆਰਾਂ ਨਾਲ ਇਸ ਖੇਤਰ ਨੂੰ ਜਿੱਤ ਲਿਆ ਸੀ। ਬਾਅਦ ਵਿੱਚ

ਰੇਡੀਓਐਕਟੀਵਿਟੀ 125 (ਫੁਟਨੋਟ) ਘੱਟ ਗਈ ਅਤੇ ਸਫਾਈ ਅਤੇ ਬਹਾਲੀ ਪੂਰੀ ਹੋ ਗਈ, ਇਸਨੇ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਗਲੈਕਸੀ ਤੋਂ ਜੀਵਾਂ ਦਾ ਇਸ ਗਲੈਕਸੀ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਵਾਸ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤਾ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਜੀਵਾਂ ਨੇ ਇੱਕ ਸਮਾਜ ਸਥਾਪਤ ਕੀਤਾ ਜੋ ਲਗਭਗ 10,000 ਸਾਲ ਪਹਿਲਾਂ ਤੱਕ ਚੱਲਦਾ ਰਿਹਾ ਜਦੋਂ ਇਸਨੂੰ ਡੋਮੇਨ ਦੁਆਰਾ ਬਦਲ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਸੀ।
ਬਹੁਤ ਹਾਲ ਹੀ ਵਿੱਚ ਧਰਤੀ ਦੀ ਸਭਿਅਤਾ ਉਸ ਸਭਿਅਤਾ ਦੇ ਪਹਿਲੂਆਂ ਵਰਗੀ ਬਣ ਗਈ ਹੈ, ਹੁਣ ਜਦੋਂ ਇਹ ਆਪਣੇ ਤੁਰੰਤ ਨਿਯੰਤਰਣ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਹੋ ਗਈ ਹੈ। ਖਾਸ ਤੌਰ 'ਤੇ, ਆਵਾਜਾਈ ਦੀ ਦਿੱਖ ਅਤੇ ਤਕਨਾਲੋਜੀ ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਜਹਾਜ਼, ਰੇਲਗੱਡੀਆਂ, ਜਹਾਜ਼, ਫਾਇਰ ਇੰਜਣ ਅਤੇ ਆਟੋਮੋਬਾਈਲ, ਅਤੇ ਨਾਲ ਹੀ ਜਿਸਨੂੰ ਤੁਸੀਂ "ਆਧੁਨਿਕ" ਜਾਂ "ਭਵਿੱਖਵਾਦੀ" ਸਮਝਦੇ ਹੋ।
ਆਰਕੀਟੈਕਚਰ, ਜੋ "ਪੁਰਾਣੇ ਸਾਮਰਾਜ" ਦੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਸ਼ਹਿਰਾਂ ਵਿੱਚ ਇਮਾਰਤਾਂ ਦੇ ਡਿਜ਼ਾਈਨ ਦੀ ਨਕਲ ਕਰਦਾ ਹੈ।
75,000 ਈਸਾ ਪੂਰਵ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ --
ਡੋਮੇਨ ਰਿਕਾਰਡਾਂ ਵਿੱਚ ਅਟਲਾਂਟਾ ਦੇ ਮਹਾਂਦੀਪੀ ਭੂਮੀ ਸਮੂਹਾਂ 'ਤੇ ਸਭਿਅਤਾਵਾਂ ਬਾਰੇ ਬਹੁਤ ਘੱਟ ਜਾਣਕਾਰੀ ਹੈ।
126
(ਫੁਟਨੋਟ) ਅਤੇ ਲੇਮੂਰ
127
(ਫੁਟਨੋਟ), ਇਸ ਗੱਲ ਨੂੰ ਛੱਡ ਕੇ ਕਿ ਉਹ ਧਰਤੀ 'ਤੇ ਘੱਟ ਜਾਂ ਵੱਧ ਇੱਕੋ ਸਮੇਂ ਇਕੱਠੇ ਰਹੇ ਸਨ। ਜ਼ਾਹਰ ਤੌਰ 'ਤੇ, ਦੋਵੇਂ ਸਭਿਅਤਾਵਾਂ ਇਲੈਕਟ੍ਰਾਨਿਕ, ਸਪੇਸ ਓਪੇਰਾ ਸਭਿਆਚਾਰਾਂ ਦੇ ਅਵਸ਼ੇਸ਼ਾਂ ਦੁਆਰਾ ਸਥਾਪਿਤ ਕੀਤੀਆਂ ਗਈਆਂ ਸਨ ਜੋ ਰਾਜਨੀਤਿਕ ਜਾਂ
ਧਾਰਮਿਕ ਅਤਿਆਚਾਰ।
ਡੋਮੇਨ ਜਾਣਦਾ ਹੈ ਕਿ "ਪੁਰਾਣੇ ਸਾਮਰਾਜ" ਦਾ ਇੱਕ ਲੰਬੇ ਸਮੇਂ ਤੋਂ ਚੱਲਿਆ ਆ ਰਿਹਾ ਹੁਕਮ ਗ੍ਰਹਿਆਂ ਦੇ ਅਣਅਧਿਕਾਰਤ ਬਸਤੀਵਾਦ 'ਤੇ ਪਾਬੰਦੀ ਲਗਾਉਂਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ, ਇਹ ਸੰਭਵ ਹੈ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਵਿਨਾਸ਼ ਪੁਲਿਸ ਜਾਂ ਫੌਜੀ ਬਲਾਂ ਦੁਆਰਾ ਹੋਇਆ ਹੋਵੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਬਸਤੀਵਾਦੀਆਂ ਦਾ ਅਪਰਾਧੀਆਂ ਵਜੋਂ ਪਿੱਛਾ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਤਬਾਹ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਹਾਲਾਂਕਿ ਇਹ ਇੱਕ ਸੰਭਾਵਤ ਧਾਰਨਾ ਜਾਪਦੀ ਹੈ, ਪਰ ਕੋਈ ਵੀ ਨਿਰਣਾਇਕ ਸਬੂਤ ਮੌਜੂਦ ਨਹੀਂ ਹੈ ਜੋ ਦੋ ਪੂਰੀਆਂ ਇਲੈਕਟ੍ਰਾਨਿਕ ਸਭਿਅਤਾਵਾਂ ਦੇ ਸੰਪੂਰਨ ਵਿਨਾਸ਼ ਅਤੇ ਅਲੋਪ ਹੋਣ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰਦਾ ਹੈ।
ਇੱਕ ਹੋਰ ਸੰਭਾਵਨਾ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਸੁਮਾਤਰਾ 128 (ਫੁਟਨੋਟ) ਅਤੇ ਮਾਊਂਟ ਕ੍ਰਾਕਾਟੋਆ ਵਿੱਚ ਟੋਬਾ ਝੀਲ ਦੇ ਖੇਤਰ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਵਿਸ਼ਾਲ ਪਣਡੁੱਬੀ ਜਵਾਲਾਮੁਖੀ ਫਟਣਾ।
129

(ਫੁਟਨੋਟ) ਜਾਵਾ ਵਿੱਚ ਲੇਮੁਰ ਦੀ ਤਬਾਹੀ ਦਾ ਕਾਰਨ ਬਣਿਆ। ਫਟਣ ਕਾਰਨ ਆਏ ਹੜ੍ਹ ਦੇ ਪਾਣੀ ਨੇ ਸਾਰੇ ਜ਼ਮੀਨੀ ਸਮੂਹਾਂ ਨੂੰ ਡੁੱਬ ਦਿੱਤਾ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਸਭ ਤੋਂ ਉੱਚੇ ਪਹਾੜ ਵੀ ਸ਼ਾਮਲ ਸਨ। ਇਸ ਤਬਾਹੀ ਤੋਂ ਬਚੇ ਲੋਕ
ਸਭਿਅਤਾ, ਲੇਮੂਰੀਅਨ, ਚੀਨੀ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਸਭ ਤੋਂ ਪੁਰਾਣੇ ਪੂਰਵਜ ਹਨ। ਆਸਟ੍ਰੇਲੀਆ ਅਤੇ ਉੱਤਰ ਵੱਲ ਸਮੁੰਦਰੀ ਖੇਤਰ ਲੇਮੂਰੀਅਨ ਸਭਿਅਤਾ ਦਾ ਕੇਂਦਰ ਸਨ ਅਤੇ ਪੂਰਬੀ ਨਸਲਾਂ ਦੇ ਸਰੋਤ ਹਨ। ਦੋਵਾਂ ਸਭਿਅਤਾਵਾਂ ਕੋਲ ਇਲੈਕਟ੍ਰਾਨਿਕਸ, ਉਡਾਣ ਅਤੇ ਸਪੇਸ ਓਪੇਰਾ ਸਭਿਆਚਾਰਾਂ ਦੀਆਂ ਸਮਾਨ ਤਕਨਾਲੋਜੀਆਂ ਸਨ।
82

[illegible]

[illegible]

130

(Revised) [illegible] "40 [illegible] 40 [illegible]" [illegible]

131

(Revised) [illegible] IS-BEs [illegible]

132

(Revised) 70 [illegible] 133 (Revised) [illegible]

ਪ੍ਰਭਾਵ, ਵਾਯੂਮੰਡਲ ਅਤੇ ਜਲਵਾਯੂ ਤਬਦੀਲੀਆਂ, ਕੁਝ ਨਾਮ ਲੈਣ ਲਈ। ਅਜਿਹੇ ਵਾਤਾਵਰਣ ਵਿੱਚ ਕੋਈ ਵੀ ਸੂਝਵਾਨ ਸੱਭਿਆਚਾਰ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸਥਾਈ ਸਭਿਅਤਾ ਵਿਕਸਤ ਕਰਨ ਦਾ ਪ੍ਰਸਤਾਵ ਰੱਖ ਸਕਦਾ ਹੈ?
83

ਇਸ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ, ਧਰਤੀ ਇੱਕ ਗਲੈਕਸੀ ਦੇ "ਰਿਮ ਸਟਾਰ" ਦਾ ਇੱਕ ਛੋਟਾ ਗ੍ਰਹਿ ਹੈ। ਇਹ ਧਰਤੀ ਨੂੰ ਭੂਗੋਲਿਕ ਤੌਰ 'ਤੇ ਗਲੈਕਸੀ ਦੇ ਕੇਂਦਰ ਵੱਲ ਮੌਜੂਦ ਵਧੇਰੇ ਕੇਂਦਰਿਤ ਗ੍ਰਹਿ ਸਭਿਅਤਾਵਾਂ ਤੋਂ ਬਹੁਤ ਅਲੱਗ-ਥਲੱਗ ਬਣਾਉਂਦਾ ਹੈ। ਇਹਨਾਂ ਸਪੱਸ਼ਟ ਤੱਥਾਂ ਨੇ ਧਰਤੀ ਨੂੰ ਸਿਰਫ਼ ਇੱਕ ਜੀਵ-ਵਿਗਿਆਨਕ ਜਾਂ ਬੋਟੈਨੀਕਲ ਗਾਰਡਨ ਵਜੋਂ ਵਰਤੋਂ ਲਈ, ਜਾਂ ਇੱਕ ਜੇਲ੍ਹ ਵਜੋਂ ਇਸਦੀ ਮੌਜੂਦਾ ਵਰਤੋਂ ਲਈ ਯੋਗ ਬਣਾਇਆ ਹੈ - ਪਰ ਹੋਰ ਬਹੁਤ ਕੁਝ ਨਹੀਂ। 30,000 ਈਸਾ ਪੂਰਵ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ --
ਧਰਤੀ ਨੂੰ IS-BEs ਲਈ ਡੰਪਿੰਗ ਗਰਾਊਂਡ ਅਤੇ ਜੇਲ੍ਹ ਵਜੋਂ ਵਰਤਿਆ ਜਾਣ ਲੱਗਾ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ "ਅਛੂਤ", ਭਾਵ ਅਪਰਾਧੀ ਜਾਂ ਗੈਰ-ਅਨੁਕੂਲ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ। IS-BEs ਨੂੰ ਫੜਿਆ ਗਿਆ, ਇਲੈਕਟ੍ਰਾਨਿਕ ਜਾਲਾਂ ਵਿੱਚ ਬੰਦ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਅਤੇ "ਪੁਰਾਣੇ ਸਾਮਰਾਜ" ਦੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਹਿੱਸਿਆਂ ਤੋਂ ਧਰਤੀ 'ਤੇ ਲਿਜਾਇਆ ਗਿਆ। ਮੰਗਲ ਗ੍ਰਹਿ 'ਤੇ ਅਤੇ ਧਰਤੀ 'ਤੇ ਰਵੇਨਜ਼ੋਰੀ ਪਹਾੜਾਂ ਵਿੱਚ ਭੂਮੀਗਤ "ਭੁੱਖਮਰੀ ਸਟੇਸ਼ਨ" ਸਥਾਪਤ ਕੀਤੇ ਗਏ।
134
(ਫੁਟਨੋਟ) ਅਫਰੀਕਾ ਵਿੱਚ, ਪੁਰਤਗਾਲ ਦੇ ਪਾਈਰੇਨੀਜ਼ ਪਹਾੜਾਂ 135 (ਫੁਟਨੋਟ), ਅਤੇ ਮੰਗੋਲੀਆ ਦੇ ਮੈਦਾਨਾਂ ਵਿੱਚ।
136
(ਫੁਟਨੋਟ)
ਇਹ ਇਲੈਕਟ੍ਰਾਨਿਕ ਨਿਗਰਾਨੀ ਬਿੰਦੂ IS-BEs ਦਾ ਪਤਾ ਲਗਾਉਣ ਅਤੇ ਫੜਨ ਲਈ ਤਿਆਰ ਕੀਤੇ ਗਏ ਫੋਰਸ ਸਕ੍ਰੀਨ ਬਣਾਉਂਦੇ ਹਨ, ਜਦੋਂ IS-BE ਮੌਤ ਵੇਲੇ ਸਰੀਰ ਨੂੰ ਛੱਡ ਦਿੰਦਾ ਹੈ। ਧਰਤੀ ਦੀ ਆਬਾਦੀ ਨੂੰ ਸਦੀਵੀ ਭੁੱਲਣ ਦੀ ਸਥਿਤੀ ਵਿੱਚ ਬਣਾਈ ਰੱਖਣ ਲਈ IS-BEs ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਜ਼ਿਆਦਾ ਇਲੈਕਟ੍ਰਾਨਿਕ ਬਲ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਕੇ ਦਿਮਾਗੀ ਤੌਰ 'ਤੇ ਧੋਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਲੰਬੀ ਦੂਰੀ ਦੇ ਇਲੈਕਟ੍ਰਾਨਿਕ ਵਿਚਾਰ ਨਿਯੰਤਰਣ ਵਿਧੀਆਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਦੁਆਰਾ ਹੋਰ ਆਬਾਦੀ ਨਿਯੰਤਰਣ ਸਥਾਪਤ ਕੀਤੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਇਹ ਸਟੇਸ਼ਨ ਅਜੇ ਵੀ ਕਾਰਜਸ਼ੀਲ ਹਨ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ 'ਤੇ ਹਮਲਾ ਕਰਨਾ ਜਾਂ ਨਸ਼ਟ ਕਰਨਾ ਬਹੁਤ ਮੁਸ਼ਕਲ ਹੈ, ਇੱਥੋਂ ਤੱਕ ਕਿ ਡੋਮੇਨ ਲਈ ਵੀ, ਜੋ ਬਾਅਦ ਦੀ ਤਾਰੀਖ ਤੱਕ ਇਸ ਖੇਤਰ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਫੌਜੀ ਫੋਰਸ ਨੂੰ ਬਣਾਈ ਨਹੀਂ ਰੱਖੇਗਾ।
ਪਿਰਾਮਿਡ ਸੱਭਿਅਤਾਵਾਂ ਨੂੰ ਜਾਣਬੁੱਝ ਕੇ ਧਰਤੀ ਉੱਤੇ IS-BE ਜੇਲ੍ਹ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਦੇ ਹਿੱਸੇ ਵਜੋਂ ਬਣਾਇਆ ਗਿਆ ਸੀ। ਪਿਰਾਮਿਡ ਨੂੰ "ਬੁੱਧੀ" ਦਾ ਪ੍ਰਤੀਕ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਹਾਲਾਂਕਿ, ਗ੍ਰਹਿ ਧਰਤੀ ਉੱਤੇ "ਪੁਰਾਣੇ ਸਾਮਰਾਜ" ਦੀ "ਬੁੱਧੀ" ਦਾ ਉਦੇਸ਼ ਵਿਸਤ੍ਰਿਤ ਭੁੱਲਣਹਾਰ "ਜਾਲ" ਦੇ ਹਿੱਸੇ ਵਜੋਂ ਕੰਮ ਕਰਨਾ ਹੈ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਮਾਸ, ਅਰਥ ਅਤੇ ਰਹੱਸ ਸ਼ਾਮਲ ਹਨ। ਇਹ ਇੱਕ ਅਮਰ ਅਧਿਆਤਮਿਕ ਜੀਵ ਦੇ ਗੁਣਾਂ ਦੇ ਉਲਟ ਹਨ ਜਿਸਦਾ ਕੋਈ ਪੁੰਜ ਜਾਂ ਅਰਥ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਇੱਕ IS-BE "ਸਿਰਫ਼" ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਇਹ ਸੋਚਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਹ "ਹੈ"।

MASS ਭੌਤਿਕ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ ਨੂੰ ਦਰਸਾਉਂਦਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਤਾਰੇ, ਗ੍ਰਹਿ, ਗੈਸਾਂ, ਤਰਲ ਪਦਾਰਥ, ਊਰਜਾ ਦੇ ਕਣ ਅਤੇ ਚਾਹ ਦੇ ਕੱਪ ਵਰਗੀਆਂ ਵਸਤੂਆਂ ਸ਼ਾਮਲ ਹਨ। ਪਿਰਾਮਿਡ ਬਹੁਤ, ਬਹੁਤ ਠੋਸ ਵਸਤੂਆਂ ਸਨ, ਜਿਵੇਂ ਕਿ "ਪੁਰਾਣੇ ਸਾਮਰਾਜ" ਦੁਆਰਾ ਬਣਾਈਆਂ ਗਈਆਂ ਸਾਰੀਆਂ ਬਣਤਰਾਂ ਸਨ। ਭਾਰੀ, ਵਿਸ਼ਾਲ, ਸੰਘਣੀ, ਠੋਸ ਵਸਤੂਆਂ।
84

ਸਦੀਵੀਤਾ ਦਾ ਭਰਮ ਪੈਦਾ ਕਰੋ। ਲਿਨਨ ਵਿੱਚ ਲਪੇਟੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਲਾਸ਼ਾਂ, ਰਾਲ ਵਿੱਚ ਭਿੱਜੀਆਂ ਹੋਈਆਂ, ਉੱਕਰੇ ਹੋਏ ਸੁਨਹਿਰੀ ਤਾਬੂਤਾਂ ਦੇ ਅੰਦਰ ਰੱਖੀਆਂ ਗਈਆਂ ਅਤੇ ਗੁਪਤ ਚਿੰਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਵਿਚਕਾਰ ਧਰਤੀ ਦੀਆਂ ਚੀਜ਼ਾਂ ਨਾਲ ਦਫ਼ਨਾਈਆਂ ਗਈਆਂ, ਸਦੀਵੀ ਜੀਵਨ ਦਾ ਭਰਮ ਪੈਦਾ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ। ਹਾਲਾਂਕਿ, ਸੰਘਣੇ, ਭਾਰੀ ਭੌਤਿਕ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ ਚਿੰਨ੍ਹ ਇੱਕ IS-BE ਦੇ ਬਿਲਕੁਲ ਉਲਟ ਹਨ। ਇੱਕ IS-BE ਦਾ ਕੋਈ ਪੁੰਜ ਜਾਂ ਸਮਾਂ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ। ਵਸਤੂਆਂ ਹਮੇਸ਼ਾ ਲਈ ਨਹੀਂ ਰਹਿੰਦੀਆਂ। ਇੱਕ IS-BE "ਹਮੇਸ਼ਾ ਲਈ" ਹੁੰਦਾ ਹੈ।
ਅਰਥ: ਝੂਠੇ ਅਰਥ ਸੱਚਾਈ ਦੇ ਗਿਆਨ ਨੂੰ ਰੋਕਦੇ ਹਨ। ਧਰਤੀ ਦੀਆਂ ਪਿਰਾਮਿਡ ਸਭਿਆਚਾਰਾਂ ਇੱਕ ਮਨਘੜਤ ਭਰਮ ਹਨ। ਉਹ "ਝੂਠੀਆਂ ਸਭਿਅਤਾਵਾਂ" ਤੋਂ ਵੱਧ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਹਨ।
"ਪੁਰਾਣੇ ਸਾਮਰਾਜ" ਰਹੱਸਮਈ ਪੰਥ ਦੁਆਰਾ ਬਣਾਇਆ ਗਿਆ ਜਿਸਨੂੰ ਸੱਪ ਦੇ ਭਰਾ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਧਰਤੀ ਦੀ ਜੇਲ੍ਹ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਵਿੱਚ ਨਜ਼ਦੀਕੀਆਂ ਵਿੱਚ ਭੁੱਲਣ ਦੀ ਵਿਧੀ ਨੂੰ ਹੋਰ ਮਜ਼ਬੂਤ ਕਰਨ ਲਈ ਇੱਕ ਝੂਠੇ ਸਮਾਜ ਦਾ ਭਰਮ ਪੈਦਾ ਕਰਨ ਲਈ ਝੂਠੇ ਅਰਥਾਂ ਦੀ ਕਾਢ ਕੱਢੀ ਗਈ ਸੀ।
ਰਹੱਸ ਝੂਠ ਅਤੇ ਅੱਧ-ਸੱਚਾਂ ਤੋਂ ਬਣਿਆ ਹੈ। ਝੂਠ ਸਥਿਰਤਾ ਦਾ ਕਾਰਨ ਬਣਦਾ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਉਹ ਤੱਥਾਂ ਨੂੰ ਬਦਲਦੇ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚ ਸਹੀ ਤਾਰੀਖਾਂ, ਸਥਾਨਾਂ ਅਤੇ ਘਟਨਾਵਾਂ ਸ਼ਾਮਲ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ। ਜਦੋਂ ਸੱਚਾਈ ਦਾ ਪਤਾ ਲੱਗ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਤਾਂ ਝੂਠ ਹੁਣ ਨਹੀਂ ਰਹਿੰਦਾ। ਜੇਕਰ ਸਹੀ ਸੱਚਾਈ ਪ੍ਰਗਟ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਤਾਂ ਇਹ ਹੁਣ ਇੱਕ ਰਹੱਸ ਨਹੀਂ ਰਹਿੰਦਾ। ਧਰਤੀ ਦੀਆਂ ਸਾਰੀਆਂ ਪਿਰਾਮਿਡ ਸਭਿਅਤਾਵਾਂ ਨੂੰ ਝੂਠ ਦੀਆਂ ਪਰਤਾਂ ਉੱਤੇ ਪਰਤ ਤੋਂ ਸਾਵਧਾਨੀ ਨਾਲ ਘੜਿਆ ਗਿਆ ਸੀ, ਕੁਝ ਸੱਚਾਈਆਂ ਨਾਲ ਕੁਸ਼ਲਤਾ ਨਾਲ ਜੋੜਿਆ ਗਿਆ ਸੀ। "ਪੁਰਾਣੇ ਸਾਮਰਾਜ" ਦੇ ਪੁਜਾਰੀ ਪੰਥ ਨੇ ਸੂਝਵਾਨ ਗਣਿਤ ਅਤੇ ਪੁਲਾੜ ਓਪੇਰਾ ਤਕਨਾਲੋਜੀ ਨੂੰ, ਨਾਟਕੀ ਰੂਪਕਾਂ ਅਤੇ
ਇਹ ਸਾਰੇ ਸੱਚਾਈ ਦੇ ਸੰਪੂਰਨ ਮਨਘੜਤ ਰੂਪ ਹਨ, ਜੋ ਸੁਹਜ ਅਤੇ ਰਹੱਸ ਦੇ ਆਕਰਸ਼ਣ ਨਾਲ ਭਰੇ ਹੋਏ ਹਨ।
ਗੁੰਝਲਦਾਰ ਰਸਮਾਂ, ਖਗੋਲੀ ਸੰਰਚਨਾਵਾਂ, ਗੁਪਤ ਸੰਸਕਾਰ, ਵਿਸ਼ਾਲ ਸਮਾਰਕ, ਸ਼ਾਨਦਾਰ ਆਰਕੀਟੈਕਚਰ, ਕਲਾਤਮਕ ਤੌਰ 'ਤੇ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੇ ਗਏ ਹਾਇਰੋਗਲਿਫ ਅਤੇ ਮਨੁੱਖ-ਜਾਨਵਰ "ਦੇਵਤੇ" ਧਰਤੀ 'ਤੇ IS-BE ਜੇਲ੍ਹ ਦੀ ਆਬਾਦੀ ਲਈ ਇੱਕ ਅਣਸੁਲਝਿਆ ਰਹੱਸ ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਤਿਆਰ ਕੀਤੇ ਗਏ ਸਨ। ਇਹ ਰਹੱਸ ਇਸ ਸੱਚਾਈ ਤੋਂ ਧਿਆਨ ਭਟਕਾਉਂਦਾ ਹੈ ਕਿ IS-BE ਨੂੰ ਫੜ ਲਿਆ ਗਿਆ ਹੈ, ਭੁੱਲਣ ਦੀ ਬਿਮਾਰੀ ਦਿੱਤੀ ਗਈ ਹੈ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਘਰ ਤੋਂ ਬਹੁਤ ਦੂਰ ਇੱਕ ਗ੍ਰਹਿ 'ਤੇ ਕੈਦ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ।
ਸੱਚਾਈ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਧਰਤੀ 'ਤੇ ਹਰ ਇੱਕ IS-BE ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਗ੍ਰਹਿ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਤੋਂ ਧਰਤੀ 'ਤੇ ਆਇਆ ਸੀ। ਧਰਤੀ 'ਤੇ ਇੱਕ ਵੀ ਵਿਅਕਤੀ "ਮੂਲ" ਨਿਵਾਸੀ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਮਨੁੱਖ ਧਰਤੀ 'ਤੇ "ਵਿਕਾਸ" ਨਹੀਂ ਹੋਇਆ।

ਪਹਿਲਾਂ, ਮਿਸਰੀ ਸਮਾਜ ਜੇਲ੍ਹ ਪ੍ਰਬੰਧਕਾਂ ਜਾਂ ਪੁਜਾਰੀਆਂ ਦੁਆਰਾ ਚਲਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ, ਜੋ ਬਦਲੇ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਫ਼ਿਰਊਨ ਨਾਲ ਛੇੜਛਾੜ ਕਰਦੇ ਸਨ, ਖਜ਼ਾਨੇ ਨੂੰ ਕੰਟਰੋਲ ਕਰਦੇ ਸਨ ਅਤੇ ਕੈਦੀਆਂ ਦੀ ਆਬਾਦੀ ਨੂੰ ਸਰੀਰਕ ਅਤੇ ਅਧਿਆਤਮਿਕ ਤੌਰ 'ਤੇ ਗੁਲਾਮ ਬਣਾਉਂਦੇ ਸਨ। ਆਧੁਨਿਕ ਸਮੇਂ ਵਿੱਚ, ਪੁਜਾਰੀ ਬਦਲ ਗਏ ਹਨ, ਪਰ ਕੰਮ ਉਹੀ ਹੈ। ਹਾਲਾਂਕਿ, ਹੁਣ ਪੁਜਾਰੀ ਵੀ ਕੈਦੀ ਹਨ।
ਰਹੱਸ ਜੇਲ੍ਹ ਦੀਆਂ ਕੰਧਾਂ ਨੂੰ ਮਜ਼ਬੂਤ ਕਰਦਾ ਹੈ। "ਪੁਰਾਣਾ ਸਾਮਰਾਜ" ਡਰਦਾ ਸੀ ਕਿ ਧਰਤੀ 'ਤੇ IS-BEs ਆਪਣੀ ਯਾਦਦਾਸ਼ਤ ਵਾਪਸ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਲਈ, "ਪੁਰਾਣਾ ਸਾਮਰਾਜ" ਪੁਜਾਰੀਵਾਦ ਦੇ ਮੁੱਖ ਕਾਰਜਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਧਰਤੀ 'ਤੇ IS-BEs ਨੂੰ ਇਹ ਯਾਦ ਰੱਖਣ ਤੋਂ ਰੋਕਿਆ ਜਾਵੇ ਕਿ ਉਹ ਅਸਲ ਵਿੱਚ ਕੌਣ ਹਨ, ਉਹ ਧਰਤੀ 'ਤੇ ਕਿਵੇਂ ਆਏ, ਕਿੱਥੋਂ ਆਏ।
ਜੇਲ੍ਹ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਦੇ "ਪੁਰਾਣੇ ਸਾਮਰਾਜ" ਸੰਚਾਲਕ, ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਉੱਚ ਅਧਿਕਾਰੀ, ਨਹੀਂ ਚਾਹੁੰਦੇ ਕਿ IS-BEs ਨੂੰ ਯਾਦ ਰਹੇ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਕਤਲ ਕਿਸਨੇ ਕੀਤਾ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਫੜਿਆ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਸਾਰੀਆਂ ਜਾਇਦਾਦਾਂ ਚੋਰੀ ਕੀਤੀਆਂ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਧਰਤੀ 'ਤੇ ਭੇਜਿਆ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਭੁੱਲਣ ਦੀ ਬਿਮਾਰੀ ਦਿੱਤੀ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਸਦੀਵੀ ਕੈਦ ਦੀ ਸਜ਼ਾ ਦਿੱਤੀ!
ਕਲਪਨਾ ਕਰੋ ਕਿ ਕੀ ਹੋਵੇਗਾ ਜੇਕਰ ਜੇਲ੍ਹ ਦੇ ਸਾਰੇ ਕੈਦੀਆਂ ਨੂੰ ਅਚਾਨਕ ਯਾਦ ਆ ਜਾਵੇ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਆਜ਼ਾਦ ਹੋਣ ਦਾ ਹੱਕ ਹੈ! ਕੀ ਹੋਵੇਗਾ ਜੇਕਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਅਚਾਨਕ ਅਹਿਸਾਸ ਹੋਵੇ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਝੂਠੇ ਕੈਦ ਵਿੱਚ ਰੱਖਿਆ ਗਿਆ ਹੈ ਅਤੇ ਉਹ ਪਹਿਰੇਦਾਰਾਂ ਦੇ ਵਿਰੁੱਧ ਇੱਕਜੁੱਟ ਹੋ ਕੇ ਖੜ੍ਹੇ ਹੋ ਜਾਣ?
ਉਹ ਕੈਦੀਆਂ ਦੇ ਗ੍ਰਹਿਆਂ ਦੀ ਸੱਭਿਅਤਾ ਵਰਗੀ ਕੋਈ ਵੀ ਚੀਜ਼ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਨ ਤੋਂ ਡਰਦੇ ਹਨ। ਇੱਕ ਸਰੀਰ, ਕੱਪੜੇ ਦਾ ਇੱਕ ਟੁਕੜਾ, ਇੱਕ ਪ੍ਰਤੀਕ, ਇੱਕ ਪੁਲਾੜ ਜਹਾਜ਼, ਇੱਕ ਉੱਨਤ ਇਲੈਕਟ੍ਰਾਨਿਕਸ ਉਪਕਰਣ, ਜਾਂ ਘਰੇਲੂ ਗ੍ਰਹਿ ਤੋਂ ਸਭਿਅਤਾ ਦਾ ਕੋਈ ਹੋਰ ਬਚਿਆ ਹੋਇਆ ਹਿੱਸਾ ਕਿਸੇ ਜੀਵ ਨੂੰ "ਯਾਦ" ਦਿਵਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਉਸਦੀ ਯਾਦ ਨੂੰ ਮੁੜ ਜਗਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਫਸਾਉਣ ਦੀਆਂ ਆਧੁਨਿਕ ਤਕਨਾਲੋਜੀਆਂ ਅਤੇ
"ਪੁਰਾਣੇ ਸਾਮਰਾਜ" ਵਿੱਚ ਲੱਖਾਂ ਸਾਲਾਂ ਤੋਂ ਵਿਕਸਤ ਕੀਤੀ ਗਈ ਗੁਲਾਮੀ, ਜੇਲ੍ਹ ਲਈ ਇੱਕ ਝੂਠਾ ਨਕਾਬ ਬਣਾਉਣ ਦੇ ਇਰਾਦੇ ਨਾਲ ਧਰਤੀ ਉੱਤੇ IS-BEs 'ਤੇ ਲਾਗੂ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ। ਇਹ ਨਕਾਬ ਧਰਤੀ ਉੱਤੇ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਥਾਪਿਤ ਕੀਤੇ ਗਏ ਸਨ, ਸਾਰੇ ਇੱਕੋ ਸਮੇਂ। ਹਰ ਟੁਕੜਾ ਜੇਲ੍ਹ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਦਾ ਇੱਕ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਏਕੀਕ੍ਰਿਤ ਹਿੱਸਾ ਹੈ।
ਇਸ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਧਰਮ ਸ਼ਾਮਲ ਹੈ ਜੋ ਦੋ-ਪੱਖੀ ਬੋਲ-ਬਾਣੀ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਹਰ ਪਿਰਾਮਿਡ ਸਭਿਅਤਾ ਇਸਨੂੰ ਇੱਕ ਨਿਯੰਤਰਣ ਵਿਧੀ ਦੇ ਹਿੱਸੇ ਵਜੋਂ ਵਰਤਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਜੋ ਆਬਾਦੀ ਨੂੰ ਤਾਕਤ, ਡਰ

ਅਤੇ ਅਗਿਆਨਤਾ ਦੁਆਰਾ ਗੁਲਾਮ ਬਣਾਇਆ ਜਾ ਸਕੇ। ਅਪ੍ਰਸੰਗਿਕ ਜਾਣਕਾਰੀ, ਜਿਓਮੈਟ੍ਰਿਕ ਡਿਜ਼ਾਈਨ, ਗਣਿਤਿਕ ਗਣਨਾ, ਖਗੋਲੀ ਅਨੁਕੂਲਤਾਵਾਂ ਦਾ ਅਣਸੁਣਿਆ ਜਾ ਸਕਣ ਵਾਲਾ ਉਲਝਣ, 86

ਧਰਤੀ ਉੱਤੇ IS-BEs ਨੂੰ ਉਲਝਾਉਣ ਅਤੇ ਭਟਕਾਉਣ ਲਈ, ਅਮਰ ਆਤਮਾਵਾਂ ਦੀ ਬਜਾਏ ਠੋਸ ਵਸਤੂਆਂ 'ਤੇ ਅਧਾਰਤ ਝੂਠੀ ਅਧਿਆਤਮਿਕਤਾ ਦਾ ਹਿੱਸਾ।
ਜਦੋਂ ਕਿਸੇ ਵਿਅਕਤੀ ਦਾ ਸਰੀਰ ਮਰ ਜਾਂਦਾ ਸੀ ਤਾਂ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਉਹਨਾਂ ਦੀਆਂ ਧਰਤੀ ਦੀਆਂ ਚੀਜ਼ਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਦਫ਼ਨਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਪੁਰਾਣਾ ਸਰੀਰ ਵੀ ਸ਼ਾਮਲ ਸੀ ਜੋ ਲਿਨਨ ਵਿੱਚ ਲਪੇਟਿਆ ਹੁੰਦਾ ਸੀ, ਤਾਂ ਜੋ ਮੌਤ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਉਹਨਾਂ ਦੀ "ਆਤਮਾ" ਜਾਂ "ਕਾ" ਨੂੰ ਕਾਇਮ ਰੱਖਿਆ ਜਾ ਸਕੇ। ਇੱਕ IS-BE ਵਿੱਚ ਆਤਮਾ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ "ਨਹੀਂ" ਹੁੰਦਾ। ਇੱਕ IS-BE ਇੱਕ ਆਤਮਾ ਹੈ।
ਇੱਕ IS-BE ਦੇ ਗ੍ਰਹਿ ਗ੍ਰਹਿ 'ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸਮੱਗਰੀ
ਜਦੋਂ ਜੀਵ ਦੀ ਮੌਤ ਹੋ ਗਈ ਜਾਂ ਸਰੀਰ ਛੱਡਿਆ ਗਿਆ ਤਾਂ ਜਾਇਦਾਦਾਂ ਗੁੰਮ, ਚੋਰੀ ਜਾਂ ਭੁੱਲੀਆਂ ਨਹੀਂ ਗਈਆਂ। ਇੱਕ IS-BE ਵਾਪਸ ਆ ਸਕਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਜਾਇਦਾਦਾਂ ਦਾ ਦਾਅਵਾ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਹਾਲਾਂਕਿ, ਜੇਕਰ IS-BE ਨੂੰ ਭੁੱਲਣ ਦੀ ਬਿਮਾਰੀ ਹੈ, ਤਾਂ ਉਹ ਯਾਦ ਨਹੀਂ ਰੱਖੇਗਾ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਕੋਲ ਕੋਈ ਜਾਇਦਾਦ ਸੀ। ਇਸ ਲਈ, ਸਰਕਾਰਾਂ, ਬੀਮਾ ਕੰਪਨੀਆਂ, ਬੈਂਕਰ, ਪਰਿਵਾਰਕ ਮੈਂਬਰ ਅਤੇ ਹੋਰ ਗਿਰਝ ਮ੍ਰਿਤਕ ਤੋਂ ਬਦਲੇ ਦੇ ਡਰ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਆਪਣੀਆਂ ਜਾਇਦਾਦਾਂ ਨੂੰ ਸਾਫ਼ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਨ। 137 (ਫੁਟਨੋਟ)
ਇਹਨਾਂ ਝੂਠੇ ਅਰਥਾਂ ਦਾ ਇੱਕੋ ਇੱਕ ਕਾਰਨ ਇਹ ਵਿਚਾਰ ਪੈਦਾ ਕਰਨਾ ਹੈ ਕਿ ਇੱਕ IS-BE ਇੱਕ ਆਤਮਾ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਸਗੋਂ ਇੱਕ ਭੌਤਿਕ ਵਸਤੂ ਹੈ! ਇਹ ਇੱਕ ਝੂਠ ਹੈ। ਇਹ ਇੱਕ IS-BE ਲਈ ਇੱਕ ਜਾਲ ਹੈ।
ਅਣਗਿਣਤ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਮਿਸਰ ਅਤੇ ਹੋਰ "ਪੁਰਾਣੇ ਸਾਮਰਾਜ" ਸਭਿਅਤਾਵਾਂ ਦੀ ਜਿਗ-ਸਾ ਪਹੇਲੀ ਨੂੰ ਹੱਲ ਕਰਨ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਵਿੱਚ ਬੇਅੰਤ ਘੰਟੇ ਬਿਤਾਏ ਹਨ। ਇਹ ਪਹੇਲੀਆਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਟੁਕੜਿਆਂ ਤੋਂ ਬਣੀਆਂ ਹਨ ਜੋ ਫਿੱਟ ਨਹੀਂ ਬੈਠਦੀਆਂ। ਇੱਕ ਸਵਾਲ ਆਪਣਾ ਜਵਾਬ ਖੁਦ ਦੱਸਦਾ ਹੈ। ਮਿਸਰ ਅਤੇ ਹੋਰ ਪਿਰਾਮਿਡ ਸਭਿਆਚਾਰਾਂ ਦਾ ਰਹੱਸ ਕੀ ਹੈ? ਰਹੱਸ!
ਲਗਭਗ 15,000 ਈਸਾ ਪੂਰਵ --
"ਪੁਰਾਣਾ ਸਾਮਰਾਜ" ਬਲਾਂ ਨੇ ਅੱਜ ਦੇ ਬੋਲੀਵੀਆ ਵਿੱਚ ਐਂਡੀਜ਼ ਪਹਾੜਾਂ ਵਿੱਚ ਟੀਆਹੁਆਨਾਕੋ ਵਿਖੇ ਟੀਟੀਕਾਕਾ ਝੀਲ (ਟਿਨ ਪੱਥਰਾਂ ਦੀ ਝੀਲ) ਦੇ ਨੇੜੇ ਇੱਕ ਹਾਈਡ੍ਰੌਲਿਕ ਮਾਈਨਿੰਗ ਕਾਰਜਾਂ ਦੇ ਨਿਰਮਾਣ ਦੀ ਨਿਗਰਾਨੀ ਕੀਤੀ।
138
(ਫੁਟਨੋਟ) ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਕਲਾਸਾਸਾਇਆ ਵਜੋਂ ਜਾਣੀਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਉੱਕਰੀਆਂ ਪੱਥਰ ਦੀਆਂ ਇਮਾਰਤਾਂ ਦੇ ਵਿਸ਼ਾਲ ਪੱਥਰ ਕੰਪਲੈਕਸ ਅਤੇ ਲਗਭਗ 14,000 ਫੁੱਟ ਦੀ ਉਚਾਈ 'ਤੇ ਇਸਦੇ "ਸੂਰਜ ਦਾ ਦਰਵਾਜ਼ਾ" ਦਾ ਨਿਰਮਾਣ ਸ਼ਾਮਲ ਹੈ।
11,600 ਈਸਾ ਪੂਰਵ --

ਧਰਤੀ ਦਾ ਧਰੁਵੀ ਧੁਰਾ 139 (ਫੁਟਨੋਟ) ਇੱਕ ਸਮੁੰਦਰੀ ਖੇਤਰ ਵਿੱਚ ਤਬਦੀਲ ਹੋ ਗਿਆ।
ਆਖਰੀ ਬਰਫ਼ ਯੁੱਗ ਅਚਾਨਕ ਖਤਮ ਹੋ ਗਿਆ ਕਿਉਂਕਿ ਧਰੁਵੀ ਬਰਫ਼ ਦੀਆਂ ਟੋਪੀਆਂ ਪਿਘਲ ਗਈਆਂ ਅਤੇ ਸਮੁੰਦਰ ਦਾ ਪੱਧਰ ਵਧ ਕੇ ਧਰਤੀ ਦੇ ਭੂਮੀ ਸਮੂਹ ਦੇ ਵੱਡੇ ਹਿੱਸਿਆਂ ਨੂੰ ਡੁੱਬ ਗਿਆ।
ਐਟਲਾਂਟਿਸ ਅਤੇ ਲੇਮੂਰੀਆ ਦੇ ਆਖਰੀ ਬਚੇ ਹੋਏ ਅਵਸ਼ੇਸ਼ ਸਨ।
87

ਪਾਣੀ ਨਾਲ ਢੱਕਿਆ ਹੋਇਆ। ਧਰੁਵਾਂ ਦੇ ਬਦਲਣ ਕਾਰਨ ਅਮਰੀਕਾ, ਆਸਟ੍ਰੇਲੀਆ ਅਤੇ ਆਰਕਟਿਕ ਖੇਤਰਾਂ ਵਿੱਚ ਜਾਨਵਰਾਂ ਦਾ ਵੱਡੇ ਪੱਧਰ 'ਤੇ ਵਿਨਾਸ਼ ਹੋਇਆ।
10,450 ਈਸਾ ਪੂਰਵ --
"ਪੁਰਾਣੇ ਸਾਮਰਾਜ" IS-BE ਦੁਆਰਾ ਗੀਜ਼ਾ ਦੇ ਇੱਕ ਮਹਾਨ ਪਿਰਾਮਿਡ ਦੇ ਨਿਰਮਾਣ ਲਈ ਯੋਜਨਾਵਾਂ ਬਣਾਈਆਂ ਗਈਆਂ ਸਨ ਜਿਸਨੂੰ ਥੋਥ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਸੀ। ਪਿਰਾਮਿਡ ਦੇ 4 "ਏਅਰ ਸ਼ਾਫਟ" ਇਸ ਸਾਲ ਗੀਜ਼ਾ ਤੋਂ ਦਿਖਾਈ ਦੇਣ ਵਾਲੇ "ਪੁਰਾਣੇ ਸਾਮਰਾਜ" ਦੇ ਮੁੱਖ ਤਾਰਿਆਂ ਵੱਲ ਬਿਲਕੁਲ ਇਸ਼ਾਰਾ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਜ਼ਮੀਨ 'ਤੇ ਗੀਜ਼ਾ ਦੇ ਪਿਰਾਮਿਡਾਂ ਦੀ ਇਕਸਾਰਤਾ ਨੀਲ ਦੇ ਸਾਪੇਖਕ ਗੀਜ਼ਾ ਤੋਂ ਅਸਮਾਨ ਵਿੱਚ ਦਿਖਾਈ ਦੇਣ ਵਾਲੇ ਓਰੀਅਨ ਤਾਰਾਮੰਡਲ ਦੀ ਇਕਸਾਰਤਾ ਨਾਲ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਮੇਲ ਖਾਂਦੀ ਹੈ ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਅਸਮਾਨ ਵਿੱਚ ਆਕਾਸ਼ਗੰਗਾ ਦੀ ਧਰਤੀ ਦੀ ਪ੍ਰਤੀਨਿਧਤਾ ਹੈ।
140 (ਫੁਟਨੋਟ)
10,400 ਈਸਾ ਪੂਰਵ --
ਧਰਤੀ ਇਤਿਹਾਸਕਾਰ, ਹੇਰੋਡੋਟਸ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ, ਐਟਲਾਂਟਿਸ ਦੀ ਤਬਾਹ ਹੋਈ ਸਭਿਅਤਾ ਦੇ ਰਿਕਾਰਡ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਇਲੈਕਟ੍ਰਾਨਿਕ ਤਕਨਾਲੋਜੀ ਅਤੇ ਉਸ ਸਮਾਜ ਦੀ ਹੋਰ ਤਕਨਾਲੋਜੀ ਸੀ, ਨੂੰ ਸਪਿੰਕਸ ਦੇ ਪੰਜੇ ਹੇਠਾਂ ਇੱਕ ਤਿਜੋਰੀ ਵਿੱਚ ਦੱਬਿਆ ਗਿਆ ਸੀ। ਯੂਨਾਨੀ ਇਤਿਹਾਸਕਾਰ ਨੇ ਲਿਖਿਆ ਕਿ ਉਸਨੂੰ ਇਹ ਉਸਦੇ ਕੁਝ ਦੋਸਤਾਂ ਦੁਆਰਾ ਦੱਸਿਆ ਗਿਆ ਸੀ ਜੋ ਮਿਸਰੀ ਸ਼ਹਿਰ ਹੇਲੀਓਪੋਲਿਸ ਵਿਖੇ ਸੁਮੇਰੀਅਨ ਦੇਵਤਾ ਅਨੂ ਦੇ ਪੁਜਾਰੀ ਸਨ। ਹਾਲਾਂਕਿ, ਇਹ ਬਹੁਤ ਘੱਟ ਸੰਭਾਵਨਾ ਹੈ ਕਿ "ਪੁਰਾਣੇ ਸਾਮਰਾਜ" ਜੇਲ੍ਹ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਪ੍ਰਸ਼ਾਸਕਾਂ ਦੁਆਰਾ ਧਰਤੀ 'ਤੇ ਇਲੈਕਟ੍ਰਾਨਿਕ ਸਭਿਅਤਾ ਦੇ ਕਿਸੇ ਵੀ ਨਿਸ਼ਾਨ ਨੂੰ ਬਰਕਰਾਰ ਰਹਿਣ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇਗਾ। 141 (ਫੁਟਨੋਟ)।
8,212 ਈਸਾ ਪੂਰਵ --
ਵੇਦ ਜਾਂ ਵੈਦਿਕ ਭਜਨ ਧਾਰਮਿਕ ਭਜਨਾਂ ਦਾ ਇੱਕ ਸਮੂਹ ਹਨ ਜੋ ਧਰਤੀ ਦੇ ਸਮਾਜਾਂ ਵਿੱਚ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੇ ਗਏ ਸਨ। ਇਹ ਪੀੜ੍ਹੀ ਦਰ ਪੀੜ੍ਹੀ ਬੋਲੀਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਪਰੰਪਰਾਵਾਂ ਵਿੱਚ ਅੱਗੇ ਆਏ, ਯਾਦ ਕੀਤੇ ਗਏ। "ਦ ਹਿਮਨ ਟੂ ਦ ਡਾਨ ਚਾਈਲਡ" ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਵਿਚਾਰ ਸ਼ਾਮਲ ਹੈ ਜਿਸਨੂੰ "ਭੌਤਿਕ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ ਦਾ ਚੱਕਰ" ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ: ਇੱਕ ਸਪੇਸ ਵਿੱਚ ਊਰਜਾ ਅਤੇ ਪਦਾਰਥ ਦੀ ਸਿਰਜਣਾ, ਵਿਕਾਸ, ਸੰਭਾਲ, ਸੜਨ ਅਤੇ ਮੌਤ ਜਾਂ ਵਿਨਾਸ਼। ਇਹ ਚੱਕਰ ਸਮਾਂ ਪੈਦਾ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਭਜਨਾਂ ਦਾ ਉਹੀ ਸਮੂਹ "ਵਿਕਾਸ ਦੇ ਸਿਧਾਂਤ" ਦਾ ਵਰਣਨ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਇੱਥੇ ਇੱਕ ਹੈ
ਗਿਆਨ ਦਾ ਇੱਕ ਵਿਸ਼ਾਲ ਭੰਡਾਰ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਬਹੁਤ ਸਾਰਾ ਅਧਿਆਤਮਿਕ ਸੱਚ ਹੈ। ਬਦਕਿਸਮਤੀ ਨਾਲ, ਇਹ

ਮਨੁੱਖਾਂ ਦੁਆਰਾ ਗਲਤ ਮੁਲਾਂਕਣ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ ਅਤੇ ਪੁਜਾਰੀਆਂ ਦੁਆਰਾ ਝੂਠ ਅਤੇ ਤੱਥਾਂ ਨੂੰ ਉਲਟਾ ਕੇ ਬਦਲਿਆ ਗਿਆ ਹੈ ਜੋ ਕਿ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਵੀ ਜੇਲ੍ਹ ਗ੍ਰਹਿ ਤੋਂ ਬਚਣ ਦਾ ਰਸਤਾ ਲੱਭਣ ਲਈ ਬੁੱਧੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਨ ਤੋਂ ਰੋਕਣ ਲਈ ਇੱਕ ਬੂਬੀ ਟ੍ਰੈਪ ਹੈ।
88

8,050 ਈਸਾ ਪੂਰਵ --
ਇਸ ਗਲੈਕਸੀ ਵਿੱਚ "ਪੁਰਾਣੇ ਸਾਮਰਾਜ" ਦੇ ਗ੍ਰਹਿ ਗ੍ਰਹਿ ਸਰਕਾਰ ਦਾ ਵਿਨਾਸ਼। ਇਹ ਗਲੈਕਸੀ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਰਾਜਨੀਤਿਕ ਹਸਤੀ ਵਜੋਂ "ਪੁਰਾਣੇ ਸਾਮਰਾਜ" ਦਾ ਅੰਤ ਸੀ। ਹਾਲਾਂਕਿ, "ਪੁਰਾਣੇ ਸਾਮਰਾਜ" ਦੇ ਵਿਸ਼ਾਲ ਆਕਾਰ ਨੂੰ ਡੋਮੇਨ ਨੂੰ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਜਿੱਤਣ ਵਿੱਚ ਕਈ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਸਾਲ ਲੱਗਣਗੇ। "ਪੁਰਾਣੇ ਸਾਮਰਾਜ" ਦੇ ਰਾਜਨੀਤਿਕ, ਆਰਥਿਕ ਅਤੇ ਸੱਭਿਆਚਾਰਕ ਪ੍ਰਣਾਲੀਆਂ ਦੀ ਜੜਤਾ ਆਉਣ ਵਾਲੇ ਕੁਝ ਸਮੇਂ ਲਈ ਬਣੀ ਰਹੇਗੀ।
ਹਾਲਾਂਕਿ, ਧਰਤੀ ਦੇ ਸੂਰਜੀ ਸਿਸਟਮ ਵਿੱਚ "ਪੁਰਾਣੇ ਸਾਮਰਾਜ" ਪੁਲਾੜ ਬੇੜੇ ਦੇ ਅਵਸ਼ੇਸ਼ ਅੰਤ ਵਿੱਚ 1,230 ਈਸਵੀ ਵਿੱਚ ਤਬਾਹ ਹੋ ਗਏ। ਧਰਤੀ ਜੇਲ੍ਹ ਕਾਰਵਾਈ ਚਲਾਉਣ ਵਾਲੇ "ਪੁਰਾਣੇ ਸਾਮਰਾਜ" ਦੇ ਸੰਚਾਲਕਾਂ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ, "ਪੁਰਾਣੇ ਸਾਮਰਾਜ" ਦੇ ਹੋਰ ਜੀਵ ਵੀ ਧਰਤੀ 'ਤੇ ਆਏ ਸਨ। ਕਿਉਂਕਿ ਡੋਮੇਨ ਫੋਰਸਿਜ਼ ਦੁਆਰਾ ਆਪਣੀ ਹਾਰ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਧਰਤੀ ਹੁਣ "ਪੁਰਾਣੇ ਸਾਮਰਾਜ" ਦੇ ਨਿਯੰਤਰਣ ਵਿੱਚ ਨਹੀਂ ਸੀ, ਇਸ ਲਈ ਫੌਜੀ ਵਿਦਰੋਹੀਆਂ, ਪੁਲਾੜ ਸਮੁੰਦਰੀ ਡਾਕੂਆਂ, ਖਣਿਜਾਂ, ਵਪਾਰੀਆਂ ਅਤੇ ਉੱਦਮੀਆਂ ਨੂੰ ਕੰਟਰੋਲ ਕਰਨ ਲਈ ਕੋਈ ਪੁਲਿਸ ਫੋਰਸ ਨਹੀਂ ਸੀ ਜੋ ਨਿੱਜੀ ਲਾਭ ਲਈ ਗ੍ਰਹਿ ਦੇ ਸਰੋਤਾਂ ਦਾ ਸ਼ੋਸ਼ਣ ਕਰਨ ਲਈ ਧਰਤੀ 'ਤੇ ਆਏ ਸਨ, ਅਤੇ ਹੋਰ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਨਾਪਾਕ ਕਾਰਨਾਂ ਕਰਕੇ।
ਉਦਾਹਰਣ ਵਜੋਂ, ਯਹੂਦੀ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ, ਧਰਤੀ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ "ਨੈਫਿਲਿਮ" ਦਾ ਵਰਣਨ ਕਰਦਾ ਹੈ।
142 (ਫੁਟਨੋਟ)
ਉਤਪਤ ਦੀ ਕਿਤਾਬ ਦਾ ਅਧਿਆਇ 6, "ਨੈਫਿਲਿਮ" ਦੀ ਉਤਪਤੀ ਦਾ ਵਰਣਨ ਕਰਦਾ ਹੈ:
"ਹੁਣ ਅਜਿਹਾ ਹੋਇਆ, ਜਦੋਂ ਧਰਤੀ ਉੱਤੇ ਆਦਮੀ ਵਧਣ ਲੱਗੇ, ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਧੀਆਂ ਪੈਦਾ ਹੋਈਆਂ, ਤਾਂ "ਪਰਮੇਸ਼ੁਰ ਦੇ ਪੁੱਤਰਾਂ" ਨੇ ਦੇਖਿਆ ਕਿ ਆਦਮੀਆਂ ਦੀਆਂ ਧੀਆਂ ਸੁੰਦਰ ਹਨ; ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਆਪਣੇ ਲਈ ਪਤਨੀਆਂ ਰੱਖੀਆਂ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਵੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਚੁਣਿਆ।" ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਿਨਾਂ ਵਿੱਚ ਧਰਤੀ ਉੱਤੇ ਨੈਫ਼ਲਿਮ ਸਨ, ਅਤੇ ਬਾਅਦ ਵਿੱਚ ਵੀ, ਜਦੋਂ ਪਰਮੇਸ਼ੁਰ ਦੇ ਪੁੱਤਰ ਮਨੁੱਖਾਂ ਦੀਆਂ ਧੀਆਂ ਕੋਲ ਆਏ, ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਬੱਚੇ ਪੈਦਾ ਕੀਤੇ। ਉਹ ਉਹ ਸੂਰਬੀਰ ਸਨ ਜੋ ਪੁਰਾਣੇ ਸਮੇਂ ਦੇ ਸਨ, ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਆਦਮੀ।"
ਪੁਰਾਣੇ ਨੇਮ ਨਾਮਕ ਇਤਿਹਾਸ ਦੀ ਕਿਤਾਬ ਲਿਖਣ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਯਹੂਦੀ ਲੋਕ ਗੁਲਾਮ, ਚਰਵਾਹੇ ਅਤੇ ਇਕੱਠੇ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਸਨ। ਕੋਈ ਵੀ ਆਧੁਨਿਕ ਤਕਨਾਲੋਜੀ, ਇੱਥੋਂ ਤੱਕ ਕਿ ਇੱਕ ਸਧਾਰਨ ਫਲੈਸ਼ਲਾਈਟ ਵੀ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਹੈਰਾਨੀਜਨਕ ਅਤੇ ਚਮਤਕਾਰੀ ਜਾਪਦੀ ਸੀ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਕਿਸੇ ਵੀ ਅਣਜਾਣ ਵਰਤਾਰੇ ਜਾਂ ਤਕਨਾਲੋਜੀ ਨੂੰ "ਦੇਵਤਾ" ਦੇ ਕੰਮ ਕਰਨ ਲਈ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰ ਠਹਿਰਾਇਆ। ਬਦਕਿਸਮਤੀ ਨਾਲ, ਇਹ ਵਿਵਹਾਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਸਾਰੇ IS-BEs ਵਿੱਚ ਵਿਆਪਕ ਹੈ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਭੁੱਲਣ ਦੀ ਬਿਮਾਰੀ ਦਿੱਤੀ ਗਈ ਹੈ, ਅਤੇ ਉਹ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਯਾਦ ਨਹੀਂ ਰੱਖ ਸਕਦੇ।

ਅਨੁਭਵ, ਸਿਖਲਾਈ, ਤਕਨਾਲੋਜੀ, ਸ਼ਖਸੀਅਤ ਜਾਂ ਪਛਾਣ।
ਸਪੱਸ਼ਟ ਤੌਰ 'ਤੇ, ਜੇ ਇਹ ਆਦਮੀ ਸਨ, ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਧਰਤੀ ਦੀਆਂ ਔਰਤਾਂ ਨਾਲ ਮੇਲ ਕੀਤਾ ਸੀ, ਤਾਂ ਉਹ "ਰੱਬ ਦੇ ਪੁੱਤਰ" ਨਹੀਂ ਸਨ। ਉਹ IS-BE ਸਨ ਜੋ "ਪੁਰਾਣੇ ਸਾਮਰਾਜ" ਵਿੱਚ ਰਾਜਨੀਤਿਕ ਸਥਿਤੀ ਦਾ ਫਾਇਦਾ ਉਠਾਉਣ ਲਈ, ਜਾਂ ਸਿਰਫ਼ ਸਰੀਰਕ ਸੰਵੇਦਨਾ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋਣ ਲਈ ਜੈਵਿਕ ਸਰੀਰਾਂ ਵਿੱਚ ਵੱਸਦੇ ਸਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਪੁਲਿਸ ਅਤੇ ਟੈਕਸ ਅਧਿਕਾਰੀਆਂ ਦੀ ਪਹੁੰਚ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਧਰਤੀ 'ਤੇ ਆਪਣੀਆਂ ਛੋਟੀਆਂ ਕਲੋਨੀਆਂ ਸਥਾਪਤ ਕੀਤੀਆਂ।
ਇਤਫ਼ਾਕ ਨਾਲ, "ਪੁਰਾਣੇ ਸਾਮਰਾਜ" ਵਿੱਚ ਇੱਕ IS-BE ਸਭ ਤੋਂ ਗੰਭੀਰ ਅਪਰਾਧਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਆਮਦਨ ਕਰ ਨਿਯਮਾਂ ਦੀ ਉਲੰਘਣਾ ਕਰਨਾ ਸੀ। "ਪੁਰਾਣੇ ਸਾਮਰਾਜ" ਵਿੱਚ ਆਮਦਨ ਕਰਾਂ ਨੂੰ ਗੁਲਾਮੀ ਵਿਧੀ ਵਜੋਂ ਅਤੇ ਸਜ਼ਾ ਵਜੋਂ ਵਰਤਿਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ। ਟੈਕਸ ਰਿਪੋਰਟ ਵਿੱਚ ਥੋੜ੍ਹੀ ਜਿਹੀ ਗਲਤੀ ਨੇ IS-BE ਨੂੰ
"ਅਛੂਤ", ਉਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਧਰਤੀ 'ਤੇ ਕੈਦ।
6,750 ਈਸਾ ਪੂਰਵ --
ਹੋਰ ਪਿਰਾਮਿਡ ਸਭਿਅਤਾਵਾਂ ਧਰਤੀ ਉੱਤੇ "ਪੁਰਾਣੇ ਸਾਮਰਾਜ" ਦੁਆਰਾ ਸਥਾਪਿਤ ਕੀਤੀਆਂ ਗਈਆਂ ਸਨ। ਇਹ ਬੇਬੀਲੋਨ, ਮਿਸਰ, ਚੀਨ ਅਤੇ ਮੇਸੋਅਮੇਰਿਕਾ ਵਿੱਚ ਸਥਾਪਿਤ ਕੀਤੀਆਂ ਗਈਆਂ ਸਨ। ਮੇਸੋਪੋਟੇਮੀਆ ਖੇਤਰ ਨੇ ਇਹਨਾਂ ਝੂਠੀਆਂ ਸਭਿਅਤਾਵਾਂ ਲਈ ਸੇਵਾ ਸਹੂਲਤਾਂ, ਸੰਚਾਰ ਸਟੇਸ਼ਨ, ਪੁਲਾੜ ਬੰਦਰਗਾਹਾਂ ਅਤੇ ਪੱਥਰ ਦੀਆਂ ਖਾਣਾਂ ਦੇ ਕੰਮ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕੀਤੇ।
ਪਟਾਹ "ਪੁਰਾਣੇ ਸਾਮਰਾਜ" ਦੇ ਪ੍ਰਸ਼ਾਸਕਾਂ ਦੇ ਉਤਰਾਧਿਕਾਰ ਵਿੱਚ ਪਹਿਲੇ ਨੂੰ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਨਾਮ ਸੀ ਜੋ ਧਰਤੀ ਦੀ ਆਬਾਦੀ ਨੂੰ "ਦੈਵੀ" ਸ਼ਾਸਕਾਂ ਵਜੋਂ ਪੇਸ਼ ਕਰਦੇ ਸਨ।
ਪਟਾਹ ਦੀ ਮਹੱਤਤਾ ਉਦੋਂ ਸਮਝੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ ਜਦੋਂ ਕੋਈ ਇਹ ਜਾਣਦਾ ਹੈ ਕਿ "ਮਿਸਰ" ਸ਼ਬਦ "ਹੇਤ-ਕਾ-ਪਟਾਹ" ਜਾਂ "ਪਟਾਹ ਦੀ ਆਤਮਾ ਦਾ ਘਰ" ਵਾਕੰਸ਼ ਦਾ ਯੂਨਾਨੀ ਅਪਵਿੱਤਰਤਾ ਹੈ। ਪਟਾਹ ਦਾ ਉਪਨਾਮ "ਵਿਕਾਸਕਾਰ" ਸੀ। ਉਹ ਇੱਕ ਉਸਾਰੀ ਇੰਜੀਨੀਅਰ ਸੀ। ਉਸਦੇ ਮਹਾਂ ਪੁਜਾਰੀ ਨੂੰ 'ਕਾਰੀਗਰਾਂ ਦਾ ਮਹਾਨ ਆਗੂ' ਦਾ ਖਿਤਾਬ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਸੀ।
ਪਟਾਹ ਮਿਸਰ ਵਿੱਚ ਪੁਨਰ ਜਨਮ ਦਾ ਦੇਵਤਾ ਵੀ ਸੀ। ਉਸਨੇ "ਮੂੰਹ ਖੋਲ੍ਹਣ ਦੀ ਰਸਮ" ਦੀ ਸ਼ੁਰੂਆਤ ਕੀਤੀ ਜੋ ਪੁਜਾਰੀਆਂ ਦੁਆਰਾ ਅੰਤਿਮ ਸੰਸਕਾਰ ਸਮੇਂ ਉਹਨਾਂ ਦੀਆਂ ਲਾਸ਼ਾਂ ਵਿੱਚੋਂ "ਆਤਮਾਵਾਂ ਨੂੰ ਛੱਡਣ" ਲਈ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਸੀ। ਬੇਸ਼ੱਕ, ਜਦੋਂ "ਆਤਮਾਵਾਂ" ਨੂੰ ਛੱਡ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ, ਤਾਂ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਫੜ ਲਿਆ ਗਿਆ, ਭੁੱਲਣ ਦੀ ਬਿਮਾਰੀ ਦਿੱਤੀ ਗਈ, ਅਤੇ ਦੁਬਾਰਾ ਧਰਤੀ 'ਤੇ ਵਾਪਸ ਆ ਗਏ।
ਧਰਤੀ ਉੱਤੇ ਪਟਾਹ ਦਾ ਪਾਲਣ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਅਖੌਤੀ "ਦੈਵੀ" ਸ਼ਾਸਕਾਂ ਨੂੰ "ਐਨਟੀਆਰ" ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਸੀ, ਜਿਸਦਾ ਅਰਥ ਹੈ "ਸਰਪ੍ਰਸਤ ਜਾਂ ਨਿਗਰਾਨ"।
90

ਮਿਸਰੀ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਤੀਕ ਸੱਪ ਸੀ, ਜਾਂ ਅਜਗਰ ਜੋ "ਪੁਰਾਣੇ ਸਾਮਰਾਜ" ਦੇ ਇੱਕ ਗੁਪਤ ਪੁਜਾਰੀ ਵਰਗ ਨੂੰ ਦਰਸਾਉਂਦਾ ਸੀ ਜਿਸਨੂੰ "ਸੱਪ ਦੇ ਭਰਾ" ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਸੀ।
"ਪੁਰਾਣਾ ਸਾਮਰਾਜ" ਇੰਜੀਨੀਅਰ ਪੱਥਰ ਦੇ ਬਲਾਕਾਂ ਨੂੰ ਤੇਜ਼ੀ ਨਾਲ ਉੱਕਰੀ ਅਤੇ ਖੁਦਾਈ ਕਰਨ ਲਈ ਬਹੁਤ ਜ਼ਿਆਦਾ ਕੇਂਦ੍ਰਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਤਰੰਗਾਂ ਦੇ ਕੱਟਣ ਵਾਲੇ ਸੰਦਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਦੇ ਸਨ। 143 (ਫੁਟਨੋਟ) ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਸੌ ਜਾਂ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਟਨ ਭਾਰ ਵਾਲੇ ਪੱਥਰ ਦੇ ਬਲਾਕਾਂ ਨੂੰ ਚੁੱਕਣ ਅਤੇ ਟ੍ਰਾਂਸਪੋਰਟ ਕਰਨ ਲਈ ਫੋਰਸ ਫੀਲਡ ਅਤੇ ਸਪੇਸ ਕਰਾਫਟ ਦੀ ਵੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ।
ਇਹਨਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕੁਝ ਢਾਂਚਿਆਂ ਦੀ ਜ਼ਮੀਨ 'ਤੇ ਸਥਿਤੀ ਇਸ ਗਲੈਕਟਿਕ ਖੇਤਰ ਦੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਤਾਰਿਆਂ ਦੇ ਮੁਕਾਬਲੇ ਭੂ-ਵਿਗਿਆਨਕ ਜਾਂ ਖਗੋਲ-ਵਿਗਿਆਨਕ ਮਹੱਤਵ ਰੱਖਦੀ ਹੈ। ਜ਼ਿਆਦਾਤਰ ਗ੍ਰਹਿਆਂ 'ਤੇ ਇਮਾਰਤੀ ਮਿਆਰਾਂ ਦੇ ਮੁਕਾਬਲੇ, ਇਮਾਰਤਾਂ ਕੱਚੀਆਂ ਅਤੇ ਅਵਿਵਹਾਰਕ ਹਨ। ਡੋਮੇਨ ਦੇ ਇੱਕ ਇੰਜੀਨੀਅਰ ਹੋਣ ਦੇ ਨਾਤੇ, ਮੈਂ ਇਸ ਗੱਲ ਦੀ ਪੁਸ਼ਟੀ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹਾਂ ਕਿ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਅਸਥਾਈ ਬਣਤਰਾਂ ਡੋਮੇਨ ਦੇ ਕਿਸੇ ਗ੍ਰਹਿ 'ਤੇ ਕਦੇ ਵੀ ਨਿਰੀਖਣ ਪਾਸ ਨਹੀਂ ਹੋਣਗੀਆਂ। ਪਿਰਾਮਿਡ ਸਭਿਅਤਾਵਾਂ ਵਿੱਚ ਵਰਤੇ ਜਾਣ ਵਾਲੇ ਪੱਥਰ ਦੇ ਬਲਾਕ ਅਜੇ ਵੀ ਮੱਧ ਪੂਰਬ ਵਿੱਚ ਪੱਥਰ ਦੀਆਂ ਖਾਣਾਂ ਵਿੱਚ, ਅੰਸ਼ਕ ਤੌਰ 'ਤੇ ਖੁਦਾਈ ਕੀਤੇ ਗਏ ਦੇਖੇ ਜਾ ਸਕਦੇ ਹਨ।
144
(ਫੁਟਨੋਟ) ਅਤੇ ਹੋਰ ਕਿਤੇ।
ਜ਼ਿਆਦਾਤਰ ਇਮਾਰਤਾਂ ਕਾਹਲੀ ਵਿੱਚ "ਸਹਾਰੇ" ਬਣਾਈਆਂ ਗਈਆਂ ਸਨ, ਬਿਲਕੁਲ ਇੱਕ ਮੋਸ਼ਨ ਪਿਕਚਰ ਦੇ ਸੈੱਟ 'ਤੇ ਇੱਕ ਪੱਛਮੀ ਸ਼ਹਿਰ ਦੇ ਨਕਲੀ ਚਿਹਰੇ ਵਾਂਗ। ਉਹ ਅਸਲੀ ਜਾਪਦੇ ਹਨ, ਅਤੇ ਕੁਝ ਵਰਤੋਂ ਜਾਂ ਮੁੱਲ ਹੋਣ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ, ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਕੋਈ ਮੁੱਲ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਕੋਈ ਉਪਯੋਗੀ ਉਦੇਸ਼ ਨਹੀਂ ਹੈ। "ਪੁਰਾਣੇ ਸਾਮਰਾਜ" ਦੁਆਰਾ ਬਣਾਏ ਗਏ ਪਿਰਾਮਿਡ ਅਤੇ ਹੋਰ ਸਾਰੇ ਪੱਥਰ ਸਮਾਰਕਾਂ ਨੂੰ "ਰਹੱਸਮਈ ਸਮਾਰਕ" ਕਿਹਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਕਿਉਂ ਕੋਈ ਇੰਨੀਆਂ ਬੇਕਾਰ ਇਮਾਰਤਾਂ ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਇੰਨੇ ਸਾਰੇ ਸਰੋਤ ਬਰਬਾਦ ਕਰੇਗਾ? ਇੱਕ ਰਹੱਸਮਈ ਭਰਮ ਪੈਦਾ ਕਰਨ ਲਈ।
ਅਸਲੀਅਤ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਹਰ ਇੱਕ "ਦੈਵੀ ਸ਼ਾਸਕ" IS-BE ਸਨ ਜੋ "ਪੁਰਾਣੇ ਸਾਮਰਾਜ" ਦੇ ਸੰਚਾਲਕਾਂ ਵਜੋਂ ਸੇਵਾ ਕਰਦੇ ਸਨ। ਉਹ ਨਿਸ਼ਚਤ ਤੌਰ 'ਤੇ "ਦੈਵੀ" ਨਹੀਂ ਸਨ, ਹਾਲਾਂਕਿ ਉਹ IS-BE ਸਨ।
6248 ਈਸਾ ਪੂਰਵ --
ਇਸ ਸੂਰਜੀ ਸਿਸਟਮ ਵਿੱਚ ਡੋਮੇਨ ਸਪੇਸ ਕਮਾਂਡ ਅਤੇ "ਪੁਰਾਣੇ ਸਾਮਰਾਜ" ਪੁਲਾੜ ਬੇੜੇ ਦੇ ਬਚੇ ਹੋਏ ਅਵਸ਼ੇਸ਼ਾਂ ਵਿਚਕਾਰ ਸਰਗਰਮ ਯੁੱਧ ਦੀ ਸ਼ੁਰੂਆਤ ਜੋ ਲਗਭਗ 7,500 ਸਾਲ ਚੱਲੀ। ਇਹ ਉਦੋਂ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋਇਆ ਜਦੋਂ ਇੱਕ ਸਥਾਪਨਾ ਕੀਤੀ ਗਈ ਸੀ

ਡੋਮੇਨ ਐਕਸਪੀਡੀਸ਼ਨਰੀ ਫੋਰਸ ਦੇ 3,000 ਅਫਸਰਾਂ ਅਤੇ ਚਾਲਕ ਦਲ ਦੇ ਮੈਂਬਰਾਂ ਦੀ ਇੱਕ ਬਟਾਲੀਅਨ ਦੁਆਰਾ ਹਿਮਾਲਿਆ ਪਹਾੜਾਂ ਵਿੱਚ ਸਥਾਪਿਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ। ਸਥਾਪਨਾ ਨੂੰ ਮਜ਼ਬੂਤ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ
91

ਕਿਉਂਕਿ ਡੋਮੇਨ ਨੂੰ ਇਸ ਗੱਲ ਦਾ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਸੀ ਕਿ "ਪੁਰਾਣਾ ਸਾਮਰਾਜ" ਧਰਤੀ ਨੂੰ ਇੱਕ ਕੈਦ ਗ੍ਰਹਿ ਵਜੋਂ ਬਣਾਈ ਰੱਖਦਾ ਹੈ।
ਡੋਮੇਨ ਸਥਾਪਨਾ 'ਤੇ "ਪੁਰਾਣੇ ਸਾਮਰਾਜ" ਦੀਆਂ ਪੁਲਾੜ ਫੌਜਾਂ ਦੁਆਰਾ ਹਮਲਾ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਅਤੇ ਤਬਾਹ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਜੋ ਧਰਤੀ ਦੇ ਸੂਰਜੀ ਸਿਸਟਮ ਵਿੱਚ ਕੰਮ ਕਰਨਾ ਜਾਰੀ ਰੱਖਦੀਆਂ ਸਨ। ਡੋਮੇਨ ਬਟਾਲੀਅਨ ਦੇ IS-BEs ਨੂੰ ਫੜ ਲਿਆ ਗਿਆ, ਮੰਗਲ ਗ੍ਰਹਿ 'ਤੇ ਲਿਜਾਇਆ ਗਿਆ, ਭੁੱਲਣ ਦੀ ਬਿਮਾਰੀ ਦਿੱਤੀ ਗਈ, ਅਤੇ ਮਨੁੱਖੀ ਜੈਵਿਕ ਸਰੀਰਾਂ ਵਿੱਚ ਰਹਿਣ ਲਈ ਧਰਤੀ 'ਤੇ ਵਾਪਸ ਭੇਜ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ। ਉਹ ਅਜੇ ਵੀ ਧਰਤੀ 'ਤੇ ਹਨ।
5,965 ਈਸਾ ਪੂਰਵ --
ਇਸ ਸੂਰਜੀ ਮੰਡਲ ਵਿੱਚ ਡੋਮੇਨ ਬਲਾਂ ਦੇ ਅਲੋਪ ਹੋਣ ਦੀ ਜਾਂਚ ਦੇ ਨਤੀਜੇ ਵਜੋਂ ਮੰਗਲ ਅਤੇ ਹੋਰ ਥਾਵਾਂ 'ਤੇ "ਪੁਰਾਣੇ ਸਾਮਰਾਜ" ਦੇ ਠਿਕਾਣਿਆਂ ਦੀ ਖੋਜ ਹੋਈ। ਡੋਮੇਨ ਨੇ ਸ਼ੁੱਕਰ ਗ੍ਰਹਿ 'ਤੇ ਕਬਜ਼ਾ ਕਰ ਲਿਆ।
145
(ਫੁਟਨੋਟ) "ਪੁਰਾਣੇ ਸਾਮਰਾਜ" ਦੀਆਂ ਪੁਲਾੜ ਤਾਕਤਾਂ ਦੇ ਵਿਰੁੱਧ ਇੱਕ ਰੱਖਿਆਤਮਕ ਸਥਿਤੀ ਵਜੋਂ। ਡੋਮੇਨ ਐਕਸਪੀਡੀਸ਼ਨਰੀ ਫੋਰਸ ਵੀਨਸ 'ਤੇ ਜੀਵਨ ਰੂਪਾਂ ਦੀ ਵੀ ਨਿਗਰਾਨੀ ਕਰਦੀ ਹੈ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਸਲਫਿਊਰਿਕ ਐਸਿਡ ਬੱਦਲਾਂ ਦਾ ਬਹੁਤ ਸੰਘਣਾ, ਗਰਮ ਅਤੇ ਭਾਰੀ ਵਾਤਾਵਰਣ ਹੈ। ਧਰਤੀ 'ਤੇ ਕੁਝ ਜੀਵਨ ਰੂਪ ਹਨ ਜੋ ਸ਼ੁੱਕਰ ਵਰਗੇ ਵਾਯੂਮੰਡਲ ਵਾਤਾਵਰਣ ਨੂੰ ਸਹਿ ਸਕਦੇ ਹਨ। 146 (ਫੁਟਨੋਟ)
ਡੋਮੇਨ ਨੇ ਧਰਤੀ ਦੇ ਸੂਰਜੀ ਸਿਸਟਮ ਵਿੱਚ ਗੁਪਤ ਸਥਾਪਨਾਵਾਂ ਜਾਂ ਪੁਲਾੜ ਸਟੇਸ਼ਨ ਵੀ ਸਥਾਪਿਤ ਕੀਤੇ। ਇਸ ਸੂਰਜੀ ਸਿਸਟਮ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਗ੍ਰਹਿ ਹੈ ਜੋ ਟੁੱਟਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ - ਐਸਟਰਾਇਡ ਬੈਲਟ। 147 (ਫੁਟਨੋਟ) ਇਹ ਪੁਲਾੜ ਜਹਾਜ਼ ਦੇ ਉਡਾਣ ਅਤੇ ਉਤਰਨ ਲਈ ਇੱਕ ਬਹੁਤ ਹੀ ਉਪਯੋਗੀ ਘੱਟ-ਗਰੈਵਿਟੀ ਪਲੇਟਫਾਰਮ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਇਸਦੀ ਵਰਤੋਂ ਆਕਾਸ਼ਗੰਗਾ ਅਤੇ ਨਾਲ ਲੱਗਦੀਆਂ ਗਲੈਕਸੀਆਂ ਦੇ ਵਿਚਕਾਰ "ਗਲੈਕਟਿਕ ਜੰਪ" ਵਜੋਂ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਗਲੈਕਸੀ ਦੇ ਇਸ ਸਿਰੇ 'ਤੇ ਕੋਈ ਵੀ ਗ੍ਰਹਿ ਨਹੀਂ ਹੈ ਜੋ ਆਉਣ ਵਾਲੇ ਆਵਾਜਾਈ ਅਤੇ ਹੋਰ ਜਹਾਜ਼ਾਂ ਲਈ ਇੱਕ ਚੰਗੇ ਗਲੈਕਟਿਕ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਸਥਾਨ ਵਜੋਂ ਕੰਮ ਕਰ ਸਕੇ। ਪਰ ਇਹ ਟੁੱਟਿਆ ਹੋਇਆ ਗ੍ਰਹਿ ਇੱਕ ਬਹੁਤ ਹੀ ਆਦਰਸ਼ ਪੁਲਾੜ ਸਟੇਸ਼ਨ ਬਣਾਉਂਦਾ ਹੈ। "ਪੁਰਾਣੇ ਸਾਮਰਾਜ" ਵਿਰੁੱਧ ਸਾਡੀ ਜੰਗ ਦੇ ਨਤੀਜੇ ਵਜੋਂ, ਸੂਰਜੀ ਸਿਸਟਮ ਦਾ ਇਹ ਖੇਤਰ ਹੁਣ ਡੋਮੇਨ ਦਾ ਇੱਕ ਕੀਮਤੀ ਕਬਜ਼ਾ ਹੈ।
3,450 - 3,100 ਈਸਾ ਪੂਰਵ --
"ਪੁਰਾਣੇ ਸਾਮਰਾਜ" ਦੇ ਸੰਚਾਲਕਾਂ ਜਾਂ "ਦੈਵੀ ਦੇਵਤਿਆਂ" ਦੁਆਰਾ ਧਰਤੀ ਦੇ ਮਾਮਲਿਆਂ ਵਿੱਚ ਦਖਲਅੰਦਾਜ਼ੀ ਇਸ ਸਮੇਂ ਡੋਮੇਨ ਫੋਰਸਿਜ਼ ਦੁਆਰਾ ਵਿਘਨ ਪਾ ਦਿੱਤੀ ਗਈ ਸੀ। ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਮਨੁੱਖੀ ਸ਼ਾਸਕਾਂ ਨਾਲ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਬਦਲਣ ਲਈ ਮਜਬੂਰ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ। ਮਨੁੱਖੀ

ਫ਼ਿਰਊਨਾਂ ਦਾ ਪਹਿਲਾ ਰਾਜਵੰਸ਼ ਜਿਸਨੇ ਉੱਪਰਲੇ ਅਤੇ ਹੇਠਲੇ ਮਿਸਰ ਨੂੰ ਇੱਕ ਕੀਤਾ, ਇੱਕ ਫ਼ਿਰਊਨ ਦੇ ਸ਼ਾਸਨ ਨਾਲ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋਇਆ ਜਿਸਦਾ ਨਾਮ, ਸੰਜੋਗ ਨਾਲ, "ਮਰਦ" ਰੱਖਿਆ ਗਿਆ ਸੀ। ਉਸਨੇ ਮਿਸਰ ਵਿੱਚ ਰਾਜਧਾਨੀ ਮੈਨ-ਨੇਫਰ, "ਮਰਦਾਂ ਦੀ ਸੁੰਦਰਤਾ" ਦੀ ਸਥਾਪਨਾ ਕੀਤੀ। ਇਹ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋਇਆ।
92

10 ਮਨੁੱਖੀ ਫ਼ਿਰਊਨਾਂ ਦਾ ਪਹਿਲਾ ਉਤਰਾਧਿਕਾਰ ਅਤੇ ਉਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ 350 ਸਾਲਾਂ ਦੀ ਹਫੜਾ-ਦਫੜੀ ਦਾ ਦੌਰ
"ਪੁਰਾਣੇ ਸਾਮਰਾਜ" ਦੇ ਪ੍ਰਬੰਧਕੀ ਦਰਜੇ।
3,200 ਈਸਾ ਪੂਰਵ --
ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਮੈਂ ਪਹਿਲਾਂ ਦੱਸਿਆ ਹੈ, ਇਸ ਸਮੇਂ ਦੌਰਾਨ ਧਰਤੀ ਡੋਮੇਨ ਅਤੇ "ਪੁਰਾਣੇ ਸਾਮਰਾਜ" ਦੀਆਂ ਤਾਕਤਾਂ ਵਿਚਕਾਰ ਹਮਲੇ ਅਧੀਨ ਸੀ। ਬੇਸ਼ੱਕ, ਇਹ ਧਰਤੀ 'ਤੇ ਪੁਰਾਤੱਤਵ-ਵਿਗਿਆਨੀਆਂ ਜਾਂ ਇਤਿਹਾਸਕਾਰਾਂ ਲਈ ਕੋਈ ਅਰਥ ਨਹੀਂ ਰੱਖਦਾ, ਕਿਉਂਕਿ ਮਿਸਰੀ ਕਾਲ ਇੱਕ ਸਪੇਸ ਓਪੇਰਾ ਯੁੱਗ ਦਾ ਕਾਲ ਹੈ। ਕਿਉਂਕਿ ਧਰਤੀ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸਕਾਰਾਂ ਨੂੰ ਭੁੱਲਣ ਦੀ ਬਿਮਾਰੀ ਹੈ, ਉਹ ਮੰਨਦੇ ਹਨ ਕਿ ਇਹ ਸਿਰਫ ਇੱਕ ਧਾਰਮਿਕ ਕਾਲ ਸੀ।
ਇਸ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ, ਕਿਉਂਕਿ ਇਸ ਸਮੇਂ ਦੌਰਾਨ ਧਰਤੀ ਉੱਤੇ ਸਥਾਪਿਤ ਤਕਨਾਲੋਜੀ ਅਤੇ ਸਭਿਅਤਾਵਾਂ "ਪੂਰਵ-
ਪੈਕਡ", ਉਹ ਧਰਤੀ 'ਤੇ "ਵਿਕਾਸ" ਨਹੀਂ ਹੋਏ। ਬੇਸ਼ੱਕ, ਧਰਤੀ 'ਤੇ ਕਿਤੇ ਵੀ ਇਸ ਗੱਲ ਦਾ ਕੋਈ ਸਬੂਤ ਨਹੀਂ ਹੈ ਕਿ
ਵਿਕਾਸਵਾਦੀ ਤਬਦੀਲੀ ਜਿਸਦੇ ਨਤੀਜੇ ਵਜੋਂ ਮਿਸਰ ਜਾਂ ਕਿਸੇ ਵੀ ਪਿਰਾਮਿਡ ਸਭਿਅਤਾ ਵਿੱਚ ਸੂਝਵਾਨ ਗਣਿਤ, ਭਾਸ਼ਾ, ਲਿਖਤ, ਧਰਮ, ਆਰਕੀਟੈਕਚਰ, ਸੱਭਿਆਚਾਰਕ ਪਰੰਪਰਾਵਾਂ ਪੈਦਾ ਹੋਈਆਂ। ਇਹ ਸੱਭਿਆਚਾਰ, ਨਸਲੀ ਸਰੀਰ ਦੀਆਂ ਕਿਸਮਾਂ, ਵਾਲਾਂ ਦੇ ਸਟਾਈਲ, ਚਿਹਰੇ ਦੇ ਮੇਕ-ਅੱਪ, ਰਸਮਾਂ, ਨੈਤਿਕ ਕੋਡ ਆਦਿ ਦੇ ਸਾਰੇ ਵੇਰਵਿਆਂ ਨਾਲ ਸੰਪੂਰਨ, ਸਿਰਫ਼ ਇੱਕ ਸੰਪੂਰਨ ਪੈਕੇਜ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ "ਪ੍ਰਗਟ" ਹੋਏ।
ਭੌਤਿਕ ਸਬੂਤ ਸੁਝਾਅ ਦਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਡੋਮੇਨ ਜਾਂ "ਪੁਰਾਣੀ ਸਾਮਰਾਜ" ਬਲਾਂ, ਜਾਂ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਬਾਹਰੀ ਗਤੀਵਿਧੀ ਦੇ ਦਖਲ ਦੇ ਸਾਰੇ ਸਬੂਤਾਂ ਨੂੰ ਧਿਆਨ ਨਾਲ "ਸਾਫ਼" ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ, ਤਾਂ ਜੋ ਸ਼ੱਕ ਪੈਦਾ ਨਾ ਹੋਵੇ। "ਪੁਰਾਣੀ ਸਾਮਰਾਜ" ਬਲ ਨਹੀਂ ਚਾਹੁੰਦਾ ਕਿ ਧਰਤੀ ਦੇ IS-BEs ਨੂੰ ਸ਼ੱਕ ਹੋਵੇ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਫੜ ਲਿਆ ਗਿਆ ਹੈ, ਧਰਤੀ 'ਤੇ ਟ੍ਰਾਂਸਪਲਾਂਟ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ ਅਤੇ ਦਿਮਾਗ਼ ਧੋਤਾ ਗਿਆ ਹੈ।
ਇਸ ਲਈ, ਧਰਤੀ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸਕਾਰ ਇਹ ਮੰਨਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਮਿਸਰੀ ਪੁਜਾਰੀਆਂ ਕੋਲ "ਰੇ ਗਨ" ਜਾਂ "ਪੁਰਾਣੇ ਸਾਮਰਾਜ" ਦੀ ਹੋਰ ਤਕਨਾਲੋਜੀ ਨਹੀਂ ਹੋਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਸੀ। ਅਤੇ, ਉਹ ਮੰਨਦੇ ਹਨ ਕਿ ਧਰਤੀ 'ਤੇ ਕੁਝ ਵੀ ਨਹੀਂ ਹੋ ਰਿਹਾ ਸੀ, ਸਿਵਾਏ ਕੁਝ ਪੁਜਾਰੀ 'ਆਮੀਨ' ਕਹਿੰਦੇ ਹੋਏ ਘੁੰਮ ਰਹੇ ਸਨ, ਜੋ ਕਿ ਈਸਾਈ ਅਜੇ ਵੀ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ।
3,172 ਈਸਾ ਪੂਰਵ --
ਖਗੋਲੀ ਗਰਿੱਡ ਦਾ ਖਾਕਾ ਜੋ ਐਂਡੀਜ਼ ਪਹਾੜਾਂ ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਟੀਆਹੁਆਨਾਕੋ ਵਿੱਚ 'ਦੇਵਤਿਆਂ' ਦੀਆਂ ਮੁੱਖ ਮਾਈਨਿੰਗ ਥਾਵਾਂ ਅਤੇ ਖਗੋਲੀ ਇਮਾਰਤਾਂ ਨੂੰ ਜੋੜਦਾ ਹੈ,
148

(ਫੁਟਨੋਟ) ਕੁਜ਼ਕੋ, ਕਿਊਟੋ, ਓਲਨਟਾਏਟੈਂਬੋ ਦੇ ਸ਼ਹਿਰ, 149
(ਫੁਟਨੋਟ) ਮਾਚੂਪੀਚੂ
150
93

(ਫੁਟਨੋਟ) ਅਤੇ ਪਚਾਕਾਮੈਕ
151
(ਫੁਟਨੋਟ) ਦੁਰਲੱਭ ਧਾਤਾਂ ਦੀ ਖੁਦਾਈ ਲਈ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਕਾਂਸੀ ਬਣਾਉਣ ਵਿੱਚ ਵਰਤੋਂ ਲਈ ਟੀਨ ਵੀ ਸ਼ਾਮਲ ਹੈ। ਬੇਸ਼ੱਕ, ਧਾਤਾਂ "ਦੇਵਤਿਆਂ" ਦੀ ਜਾਇਦਾਦ ਸਨ।
ਉਸ ਸਮੇਂ "ਪੁਰਾਣੇ ਸਾਮਰਾਜ" ਫੋਰਸ ਅਤੇ ਦ ਡੋਮੇਨ ਵਿਚਕਾਰ ਜੰਗ ਦੇ ਕਾਰਨ ਧਰਤੀ 'ਤੇ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਉੱਦਮੀ ਮਾਈਨਿੰਗ ਕੀਤੇ ਗਏ ਸਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਮਾਈਨਰਾਂ ਨੇ ਆਪਣੇ ਆਪ ਦੀਆਂ ਕੁਝ ਮੂਰਤੀਆਂ ਬਣਾਈਆਂ ਸਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਮਾਈਨਿੰਗ ਹੈਲਮੇਟ ਪਹਿਨੇ ਹੋਏ ਦਿਖਾਈ ਦਿੰਦੇ ਹਨ। ਕਲਾਸਾਸਾਇਆ ਮੰਦਰ ਦੇ ਡੁੱਬੇ ਹੋਏ ਵਿਹੜੇ ਵਿੱਚ ਪੋਂਸ ਸਟੀਲਾ ਮੂਰਤੀ ਇੱਕ ਪੱਥਰ ਮਜ਼ਦੂਰ ਦੀ ਇੱਕ ਕੱਚੀ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ ਹੈ ਜੋ ਇੱਕ ਇਲੈਕਟ੍ਰਾਨਿਕ, ਪ੍ਰਕਾਸ਼-ਲਹਿਰ ਛੱਡਣ ਵਾਲੇ ਪੱਥਰ ਕੱਟਣ ਵਾਲੇ ਅਤੇ ਨੱਕਾਸ਼ੀ ਦੇ ਸੰਦਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਜੋ ਇੱਕ ਹੋਲਸਟਰ ਵਿੱਚ ਰੱਖਿਆ ਗਿਆ ਹੈ।
152
(ਫੁਟਨੋਟ)
"ਪੁਰਾਣੇ ਸਾਮਰਾਜ" ਨੇ ਬਹੁਤ ਲੰਬੇ ਸਮੇਂ ਤੋਂ ਗਲੈਕਸੀ ਦੇ ਗ੍ਰਹਿਆਂ 'ਤੇ ਮਾਈਨਿੰਗ ਕਾਰਜਾਂ ਨੂੰ ਵੀ ਜਾਰੀ ਰੱਖਿਆ ਹੈ। ਧਰਤੀ ਦੇ ਖਣਿਜ ਸਰੋਤ ਹੁਣ ਡੋਮੇਨ ਦੀ ਜਾਇਦਾਦ ਹਨ। 2,450 ਈਸਾ ਪੂਰਵ --
"ਮਹਾਨ" ਪਿਰਾਮਿਡ 153 (ਫੁਟਨੋਟ) ਅਤੇ ਕਾਇਰੋ ਦੇ ਨੇੜੇ ਪਿਰਾਮਿਡਾਂ ਦਾ ਕੰਪਲੈਕਸ ਪੂਰਾ ਹੋ ਗਿਆ ਸੀ। "ਪੁਰਾਣਾ ਸਾਮਰਾਜ" ਪ੍ਰਸ਼ਾਸਕਾਂ ਦੁਆਰਾ ਬਣਾਇਆ ਗਿਆ ਇੱਕ ਸ਼ਿਲਾਲੇਖ ਅਖੌਤੀ ਪਿਰਾਮਿਡ ਲਿਖਤਾਂ ਵਿੱਚ ਦੇਖਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। 154 (ਫੁਟਨੋਟ) ਲਿਖਤਾਂ ਵਿੱਚ ਕਿਹਾ ਗਿਆ ਹੈ ਕਿ ਪਿਰਾਮਿਡ ਪਟਾਹ ਦੇ ਪੁੱਤਰ ਥੋਥ ਦੇ ਨਿਰਦੇਸ਼ਨ ਹੇਠ ਬਣਾਇਆ ਗਿਆ ਸੀ। ਬੇਸ਼ੱਕ, ਚੈਂਬਰ ਵਿੱਚ ਕਦੇ ਵੀ ਕਿਸੇ ਰਾਜਾ ਨੂੰ ਦਫ਼ਨਾਇਆ ਨਹੀਂ ਗਿਆ ਸੀ, ਕਿਉਂਕਿ ਪਿਰਾਮਿਡਾਂ ਨੂੰ ਕਦੇ ਵੀ ਦਫ਼ਨਾਉਣ ਵਾਲੇ ਚੈਂਬਰ ਵਜੋਂ ਵਰਤਣ ਦਾ ਇਰਾਦਾ ਨਹੀਂ ਸੀ।
ਇਹ ਮਹਾਨ ਪਿਰਾਮਿਡ ਧਰਤੀ ਦੇ ਸਾਰੇ ਭੂ-ਪੁੰਜਾਂ ਦੇ ਬਿਲਕੁਲ ਕੇਂਦਰ ਵਿੱਚ ਸਥਿਤ ਸੀ, 155 (ਫੁਟਨੋਟ) ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਪੁਲਾੜ ਤੋਂ ਦੇਖਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਸਪੱਸ਼ਟ ਤੌਰ 'ਤੇ ਅਜਿਹੇ ਸਟੀਕ ਮਾਪਾਂ ਲਈ ਹਵਾਈ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਕੋਣ ਅਤੇ ਪੁਲਾੜ ਤੋਂ ਧਰਤੀ ਦੇ ਭੂ-ਪੁੰਜਾਂ ਦੇ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਕੋਣ ਦੀ ਲੋੜ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਧਰਤੀ ਦੇ ਮਹਾਂਦੀਪਾਂ ਦੇ ਭੂ-ਪੁੰਜ ਕੇਂਦਰ ਦੀ ਸ਼ੁੱਧ ਗਣਿਤਿਕ ਗਣਨਾਵਾਂ ਹੋਰ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀਆਂ ਜਾ ਸਕਦੀਆਂ ਸਨ। ਪਿਰਾਮਿਡ ਦੇ ਅੰਦਰ ਸ਼ਾਫਟਾਂ ਬਣਾਈਆਂ ਗਈਆਂ ਸਨ ਤਾਂ ਜੋ ਓਰੀਅਨ, ਕੈਨਸ ਮੇਜੋਰਾ, ਅਤੇ ਖਾਸ ਤੌਰ 'ਤੇ ਸੀਰੀਅਸ ਦੇ ਤਾਰਾਮੰਡਲ ਵਿੱਚ ਤਾਰਿਆਂ ਦੀ ਸੰਰਚਨਾ ਨਾਲ ਇਕਸਾਰ ਹੋ ਸਕਣ। ਸ਼ਾਫਟਾਂ ਨੂੰ ਵੱਡੇ ਡਿੱਪਰ ਨਾਲ ਵੀ ਜੋੜਿਆ ਗਿਆ ਹੈ, ਜਿੱਥੇ "ਪੁਰਾਣੇ ਸਾਮਰਾਜ" ਦਾ ਗ੍ਰਹਿ ਗ੍ਰਹਿ ਮੌਜੂਦ ਸੀ। ਨਾਲ ਹੀ, ਐਨੀਟੈਕ, ਅਲਫ਼ਾ ਡ੍ਰੈਕੋਨਿਸ ਅਤੇ ਬੀਟਾ ਉਰਸਾ

ਮਾਈਨਰ। 156 (ਫੁਟਨੋਟ) ਇਹ ਤਾਰੇ "ਪੁਰਾਣੇ ਸਾਮਰਾਜ" ਵਿੱਚ ਹਰੇਕ ਮੁੱਖ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਹਨ ਜਿੱਥੋਂ IS-BEs ਨੂੰ ਧਰਤੀ 'ਤੇ ਲਿਆਂਦਾ ਗਿਆ ਸੀ ਅਤੇ ਅਣਚਾਹੇ ਵਪਾਰ ਵਜੋਂ ਸੁੱਟ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਸੀ।
94

ਗੀਜ਼ਾ ਪਠਾਰ ਦੇ ਸਾਰੇ ਪਿਰਾਮਿਡਾਂ ਦੀ ਸੰਰਚਨਾ ਦਾ ਉਦੇਸ਼ ਸੂਰਜੀ ਸਿਸਟਮ ਅਤੇ "ਪੁਰਾਣੇ ਸਾਮਰਾਜ" ਦੇ ਅੰਦਰ ਕੁਝ ਤਾਰਾਮੰਡਲਾਂ ਦੀ ਧਰਤੀ 'ਤੇ ਇੱਕ "ਸ਼ੀਸ਼ੇ ਦੀ ਤਸਵੀਰ" ਬਣਾਉਣਾ ਸੀ।
2,181 ਈਸਾ ਪੂਰਵ --
ਮਿਨ, ਮਿਸਰ ਦਾ ਉਪਜਾਊਪਣ ਦਾ ਦੇਵਤਾ ਬਣ ਗਿਆ। IS-BE, ਜਿਸਨੂੰ ਪੈਨ ਵੀ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਇੱਕ ਯੂਨਾਨੀ ਦੇਵਤਾ ਵੀ ਸੀ। ਮਿਨ ਜਾਂ ਪੈਨ, ਇੱਕ IS-BE ਸੀ ਜੋ ਕਿਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ "ਪੁਰਾਣੇ ਸਾਮਰਾਜ" ਦੀ ਭੁੱਲਣ ਦੀ ਬਿਮਾਰੀ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਤੋਂ ਬਚਣ ਵਿੱਚ ਕਾਮਯਾਬ ਹੋ ਗਿਆ।
157
(ਫੁਟਨੋਟ)
2,160 - 2040 ਈਸਾ ਪੂਰਵ --
ਡੋਮੇਨ ਫੋਰਸਿਜ਼ ਅਤੇ "ਪੁਰਾਣੇ ਸਾਮਰਾਜ" ਦੀਆਂ ਤਾਕਤਾਂ ਵਿਚਕਾਰ ਤੇਜ਼ ਹੋ ਰਹੀ ਲੜਾਈ ਦੇ ਨਤੀਜਿਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਇਹ ਸੀ ਕਿ ਇਸ ਸਮੇਂ "ਦੈਵੀ ਸ਼ਾਸਕਾਂ" ਦਾ ਕੰਟਰੋਲ ਟੁੱਟ ਗਿਆ ਸੀ। ਉਹ ਅੰਤ ਵਿੱਚ ਮਿਸਰ ਛੱਡ ਕੇ "ਸਵਰਗ" ਵਿੱਚ ਵਾਪਸ ਆ ਗਏ, ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਹਿਣ ਲਈ, ਹਾਰ ਵਿੱਚ। ਮਨੁੱਖਾਂ ਨੇ ਫ਼ਿਰਊਨ ਵਜੋਂ ਸ਼ਾਸਕ ਭੂਮਿਕਾ ਸੰਭਾਲ ਲਈ। ਪਹਿਲੇ ਮਨੁੱਖੀ ਫ਼ਿਰਊਨ ਨੇ ਮਿਸਰ ਦੀ ਰਾਜਧਾਨੀ ਮੈਮਫ਼ਿਸ ਤੋਂ ਹੇਰਾਕਲੀਓਪੋਲਿਸ ਵਿੱਚ ਤਬਦੀਲ ਕਰ ਦਿੱਤੀ।
158
(ਫੁਟਨੋਟ)
1,500 ਈਸਾ ਪੂਰਵ --
ਇਹ ਐਟਲਾਂਟਿਸ ਦੇ ਵਿਨਾਸ਼ ਦੀ ਤਾਰੀਖ਼ ਹੈ ਜੋ ਮਿਸਰੀ ਉੱਚ-ਪੁਜਾਰੀਆਂ, ਹੇਲੀਓਪੋਲਿਸ ਦੇ ਸਸੇਨੋਫ਼ਿਸ ਅਤੇ ਸਾਈਸ ਦੇ ਸੋਨਚਿਸ ਦੁਆਰਾ ਯੂਨਾਨੀ ਰਿਸ਼ੀ ਸੋਲੋਨ ਨੂੰ ਦਿੱਤੀ ਗਈ ਸੀ। 159 (ਫੁਟਨੋਟ) ਅਨੂ ਦੇ ਪੁਜਾਰੀਆਂ ਨੇ ਦਰਜ ਕੀਤਾ ਕਿ ਮੈਡੀਟੇਰੀਅਨ ਖੇਤਰ 'ਤੇ ਇਸ ਸਮੇਂ "ਐਟਲਾਂਟੀਅਨ" ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਹਮਲਾ ਕੀਤਾ ਸੀ। ਬੇਸ਼ੱਕ, ਇਹ ਲੋਕ ਐਟਲਾਂਟਿਸ ਮਹਾਂਸਾਗਰ ਵਿੱਚ, ਐਟਲਾਂਟਾ ਦੇ ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਮਹਾਂਦੀਪ ਤੋਂ ਨਹੀਂ ਸਨ, ਜੋ ਕਿ 70,000 ਸਾਲ ਤੋਂ ਵੱਧ ਪਹਿਲਾਂ ਮੌਜੂਦ ਸੀ।
ਇਹ ਕ੍ਰੀਟ 'ਤੇ ਸਥਿਤ ਮਿਨੋਆਨ ਸਭਿਅਤਾ ਦੇ ਸ਼ਰਨਾਰਥੀ ਸਨ ਜੋ ਮਾਊਂਟ ਥੇਰਾ ਦੇ ਜਵਾਲਾਮੁਖੀ ਫਟਣ ਅਤੇ ਲਹਿਰਾਂ ਤੋਂ ਬਚ ਰਹੇ ਸਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸਭਿਅਤਾ ਨੂੰ ਤਬਾਹ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਸੀ।
ਪਲੈਟੋ ਦੇ ਐਟਲਾਂਟਿਸ ਬਾਰੇ ਹਵਾਲੇ ਯੂਨਾਨੀ ਦਾਰਸ਼ਨਿਕ ਸੋਲੋਨ ਦੀਆਂ ਲਿਖਤਾਂ ਤੋਂ ਲਏ ਗਏ ਸਨ, ਜਿਸਨੂੰ ਮਿਸਰੀ ਪੁਜਾਰੀ ਦੁਆਰਾ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੱਤੀ ਗਈ ਸੀ ਜਿਸਨੇ ਐਟਲਾਂਟਿਸ ਨੂੰ "ਕੇਪਚੂ" ਕਿਹਾ ਸੀ, ਜੋ ਕਿ ਕ੍ਰੀਟ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਲਈ ਮਿਸਰੀ ਨਾਮ ਵੀ ਹੈ। ਮਿਨੋਆਨ

ਜਵਾਲਾਮੁਖੀ ਆਫ਼ਤ ਤੋਂ ਬਚੇ ਕੁਝ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਮਿਸਰ ਤੋਂ ਮਦਦ ਮੰਗੀ, ਕਿਉਂਕਿ ਉਹ ਉਸ ਸਮੇਂ ਮੈਡੀਟੇਰੀਅਨ ਖੇਤਰ ਵਿੱਚ ਉੱਚ ਸੱਭਿਆਚਾਰ ਵਾਲੀ ਇੱਕੋ ਇੱਕ ਹੋਰ ਸਭਿਅਤਾ ਸੀ।
160
(ਫੁਟਨੋਟ)
95

1351 ਈਸਾ ਪੂਰਵ - 1337 ਈਸਾ ਪੂਰਵ --
ਡੋਮੇਨ ਐਕਸਪੀਡੀਸ਼ਨਰੀ ਫੋਰਸ ਨੇ ਸਰਗਰਮੀ ਨਾਲ ਮਿਸਰੀ ਰਹੱਸਮਈ ਪੰਥ ਦੇ ਵਿਰੁੱਧ ਧਾਰਮਿਕ ਜਿੱਤ ਦੀ ਜੰਗ ਛੇੜੀ ਜਿਸਨੂੰ ਅਮੁਨ ਦਾ ਪੁਜਾਰੀ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਜਿਸਨੂੰ "ਪੁਰਾਣਾ ਸਾਮਰਾਜ" ਸੱਪ ਦੇ ਭਰਾ ਵੀ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਸਮੇਂ ਦੌਰਾਨ ਫ਼ਿਰਊਨ ਅਖੇਨਾਟਨ ਨੇ ਅਮੁਨ ਦੇ ਪੁਜਾਰੀਵਾਦ ਨੂੰ ਖਤਮ ਕਰ ਦਿੱਤਾ, ਅਤੇ ਮਿਸਰ ਦੀ ਰਾਜਧਾਨੀ ਨੂੰ ਥੀਬਸ ਤੋਂ ਅਮਰਨਾ ਵਿਖੇ ਨਵੇਂ ਸਥਾਨ 'ਤੇ ਤਬਦੀਲ ਕਰ ਦਿੱਤਾ, ਜੋ ਕਿ ਮਿਸਰ ਦੇ ਬਿਲਕੁਲ ਭੂ-ਵਿਗਿਆਨਕ ਕੇਂਦਰ 'ਤੇ ਹੈ।
161
(ਫੁਟਨੋਟ)। ਹਾਲਾਂਕਿ, "ਪੁਰਾਣੇ ਸਾਮਰਾਜ" ਦੇ ਧਾਰਮਿਕ ਨਿਯੰਤਰਣ ਨੂੰ ਉਖਾੜ ਸੁੱਟਣ ਦੀ ਇਹ ਸਾਜ਼ਿਸ਼ ਜਲਦੀ ਹੀ ਅਸਫਲ ਹੋ ਗਈ।
1,193 ਈਸਾ ਪੂਰਵ --
ਨੇੜਲੇ ਪੂਰਬ ਅਤੇ ਅਚੀਆ ਵਿੱਚ, ਯੂਨਾਨੀਆਂ ਅਤੇ ਟ੍ਰੋਜਨਾਂ ਨੇ ਸਰਬੋਤਮਤਾ ਲਈ ਲੜਾਈ ਲੜੀ, ਜਿਸਦਾ ਅੰਤ ਟਰੌਏ ਦੇ ਵਿਨਾਸ਼ ਵਿੱਚ ਹੋਇਆ ਜੋ ਟਰੌਏ ਯੁੱਧ ਦੇ ਅੰਤ ਵਿੱਚ ਹੋਇਆ। 162
(ਫੁਟਨੋਟ) ਇਸੇ ਸਮੇਂ ਦੌਰਾਨ, ਧਰਤੀ ਦੇ ਆਲੇ ਦੁਆਲੇ "ਪੁਲਾੜ ਸਟੇਸ਼ਨਾਂ" ਦੇ ਨਿਯੰਤਰਣ ਲਈ ਦੋ ਤਾਕਤਾਂ ਵਿਚਕਾਰ ਸੂਰਜੀ ਮੰਡਲ ਦੇ ਪੁਲਾੜ ਵਿੱਚ ਯੁੱਧ ਲੜਿਆ ਜਾ ਰਿਹਾ ਸੀ। 300 ਸਾਲਾਂ ਦਾ ਉਹ ਸਮਾਂ "ਪੁਰਾਣੇ ਸਾਮਰਾਜ" ਤਾਕਤਾਂ ਦੇ ਬਚੇ ਹੋਏ ਹਿੱਸਿਆਂ ਦੁਆਰਾ ਡੋਮੇਨ ਫੋਰਸਿਜ਼ ਦਾ ਬਹੁਤ ਹਿੰਸਕ ਵਿਰੋਧ ਸੀ। ਹਾਲਾਂਕਿ, ਇਹ ਜ਼ਿਆਦਾ ਦੇਰ ਤੱਕ ਨਹੀਂ ਚੱਲਿਆ, ਕਿਉਂਕਿ ਡੋਮੇਨ ਦਾ ਵਿਰੋਧ ਕਰਨਾ ਵਿਅਰਥ ਹੈ।
850 ਈਸਾ ਪੂਰਵ --
ਹੋਮਰ, ਅੰਨ੍ਹਾ ਯੂਨਾਨੀ ਕਵੀ,
163
(ਫੁਟਨੋਟ) ਨੇ 'ਦੇਵਤੇ' ਕਹਾਣੀਆਂ ਨੂੰ ਵੈਦਿਕ ਗ੍ਰੰਥਾਂ, ਸੁਮੇਰੀਅਨ ਗ੍ਰੰਥਾਂ, ਬੇਬੀਲੋਨੀਅਨ ਅਤੇ ਮਿਸਰੀ ਮਿਥਿਹਾਸ ਦੇ ਪੁਰਾਣੇ ਸਰੋਤਾਂ ਤੋਂ ਉਧਾਰ ਅਤੇ ਸੋਧਿਆ ਹੋਇਆ ਲਿਖਿਆ। ਉਸਦੀਆਂ ਕਵਿਤਾਵਾਂ, ਅਤੇ ਨਾਲ ਹੀ ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਸੰਸਾਰ ਦੀਆਂ ਹੋਰ ਬਹੁਤ ਸਾਰੀਆਂ "ਮਿਥਿਹਾਸ" ਧਰਤੀ 'ਤੇ IS-BE ਦੇ ਕਾਰਨਾਮਿਆਂ ਦਾ ਬਹੁਤ ਸਹੀ ਵਰਣਨ ਹਨ ਜੋ "ਪੁਰਾਣੇ ਸਾਮਰਾਜ ਦੇ ਭੁੱਲਣ ਦੀ ਕਾਰਵਾਈ ਤੋਂ ਬਚਣ ਅਤੇ ਜੈਵਿਕ ਸਰੀਰਾਂ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਕੰਮ ਕਰਨ ਦੇ ਯੋਗ ਸਨ।
700 ਈਸਾ ਪੂਰਵ --
ਵੈਦਿਕ ਭਜਨਾਂ ਦਾ ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਯੂਨਾਨੀ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿੱਚ ਅਨੁਵਾਦ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ। ਇਹ ਪੱਛਮੀ ਸਭਿਅਤਾ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਸੱਭਿਆਚਾਰਕ ਕ੍ਰਾਂਤੀ ਦੀ ਸ਼ੁਰੂਆਤ ਸੀ ਜਿਸਨੇ ਕੱਚੇ ਅਤੇ

ਬੇਰਹਿਮ ਕਬਾਇਲੀ ਸੱਭਿਆਚਾਰਾਂ ਨੂੰ ਵਧੇਰੇ ਵਾਜਬ ਆਚਰਣ ਦੇ ਅਧਾਰ ਤੇ ਲੋਕਤੰਤਰੀ ਗਣਰਾਜਾਂ ਵਿੱਚ ਬਦਲ ਦਿੱਤਾ।
638-559 ਈਸਾ ਪੂਰਵ --
ਯੂਨਾਨ ਦੇ ਇੱਕ ਸਿਆਣੇ ਆਦਮੀ ਸੋਲਨ ਨੇ ਐਟਲਾਂਟਿਸ ਦੇ ਹੋਂਦ ਬਾਰੇ ਦੱਸਿਆ। ਇਹ ਜਾਣਕਾਰੀ ਉਸਨੂੰ ਅਟਲਾਂਟਿਸ ਤੋਂ ਮਿਲੀ ਸੀ।
96

"ਪੁਰਾਣਾ ਸਾਮਰਾਜ" ਦੇ ਉੱਚ-ਪੁਜਾਰੀ, ਹੇਲੀਓਪੋਲਿਸ ਦਾ ਪਸੇਨੋਫ਼ਿਸ ਅਤੇ ਸਾਈਸ ਦਾ ਸੋਨਚਿਸ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਉਸਨੇ ਮਿਸਰ ਵਿੱਚ ਪੜ੍ਹਾਈ ਕੀਤੀ।
164
(ਫੁਟਨੋਟ)
630 ਈਸਾ ਪੂਰਵ --
ਜ਼ੋਰੋਸਟਰ
165
(ਫੁਟਨੋਟ) ਨੇ ਅਹੁਰਾ ਮਜ਼ਦਾ ਨਾਮਕ ਇੱਕ IS-BE ਦੇ ਆਲੇ-ਦੁਆਲੇ ਫ਼ਾਰਸ ਵਿੱਚ ਧਾਰਮਿਕ ਅਭਿਆਸਾਂ ਦੀ ਸਿਰਜਣਾ ਕੀਤੀ।
166
(ਫੁਟਨੋਟ) ਇਹ "ਪੁਰਾਣੇ ਸਾਮਰਾਜ" ਦੇਵਤਿਆਂ ਦੀ ਇੱਕ ਵੱਡੀ ਗਿਣਤੀ ਨੂੰ ਹਟਾਉਣ ਲਈ ਡੋਮੇਨ ਦੇ ਕਾਰਕੁਨਾਂ ਦੁਆਰਾ ਸਥਾਪਿਤ ਕੀਤੇ ਗਏ "ਏਕਸ਼੍ਵਰਵਾਦੀ" ਦੇਵਤਿਆਂ ਦੀ ਇੱਕ ਹੋਰ ਵਧਦੀ ਗਿਣਤੀ ਸੀ।
604 ਈਸਾ ਪੂਰਵ --
ਲਾਓਜ਼ੀ, ਇੱਕ ਦਾਰਸ਼ਨਿਕ ਜਿਸਨੇ "ਦ ਵੇ" ਨਾਮਕ ਇੱਕ ਛੋਟੀ ਜਿਹੀ ਕਿਤਾਬ ਲਿਖੀ, 167 (ਫੁਟਨੋਟ) ਇੱਕ ਮਹਾਨ ਬੁੱਧੀਮਾਨ IS-BE ਸੀ, ਜਿਸਨੇ "ਪੁਰਾਣੇ ਸਾਮਰਾਜ" ਭੁੱਲਣ ਦੀ ਬਿਮਾਰੀ / ਸੰਮੋਹਨ ਮਸ਼ੀਨਰੀ ਦੇ ਪ੍ਰਭਾਵਾਂ ਨੂੰ ਦੂਰ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਧਰਤੀ ਤੋਂ ਬਚ ਨਿਕਲਿਆ। ਇਸ ਨੂੰ ਪੂਰਾ ਕਰਨ ਲਈ IS-BE ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਬਾਰੇ ਉਸਦੀ ਸਮਝ ਬਹੁਤ ਵਧੀਆ ਰਹੀ ਹੋਵੇਗੀ।
ਆਮ ਕਥਾ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ, ਮਨੁੱਖ ਵਜੋਂ ਉਸਦਾ ਆਖਰੀ ਜੀਵਨ ਚੀਨ ਦੇ ਇੱਕ ਛੋਟੇ ਜਿਹੇ ਪਿੰਡ ਵਿੱਚ ਬੀਤਿਆ। ਉਸਨੇ ਆਪਣੇ ਜੀਵਨ ਦੇ ਸਾਰ 'ਤੇ ਵਿਚਾਰ ਕੀਤਾ। ਗੁਆਟਾਮਾ ਸਿਧਾਰਥ ਵਾਂਗ, ਉਸਨੇ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਅਤੇ ਪਿਛਲੇ ਜੀਵਨਾਂ ਦਾ ਸਾਹਮਣਾ ਕੀਤਾ। ਅਜਿਹਾ ਕਰਦਿਆਂ, ਉਸਨੇ ਆਪਣੀ ਯਾਦਦਾਸ਼ਤ, ਯੋਗਤਾ ਅਤੇ ਅਮਰਤਾ ਨੂੰ ਕੁਝ ਹੱਦ ਤੱਕ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤਾ।
ਇੱਕ ਬੁੱਢੇ ਆਦਮੀ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ, ਉਸਨੇ ਪਿੰਡ ਛੱਡਣ ਅਤੇ ਸਰੀਰ ਨੂੰ ਵਿਦਾ ਕਰਨ ਲਈ ਜੰਗਲ ਜਾਣ ਦਾ ਫੈਸਲਾ ਕੀਤਾ। ਪਿੰਡ ਦੇ ਦਰਬਾਨ ਨੇ ਉਸਨੂੰ ਰੋਕਿਆ ਅਤੇ ਬੇਨਤੀ ਕੀਤੀ ਕਿ ਉਹ ਜਾਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਆਪਣਾ ਨਿੱਜੀ ਦਰਸ਼ਨ ਲਿਖ ਲਵੇ। ਇੱਥੇ ਇੱਕ ਛੋਟੀ ਜਿਹੀ ਸਲਾਹ ਹੈ ਜੋ ਉਸਨੇ "ਤਰੀਕੇ" ਬਾਰੇ ਦਿੱਤੀ ਸੀ ਕਿ ਉਸਨੇ ਆਪਣੀ ਆਤਮਾ ਨੂੰ ਕਿਵੇਂ ਮੁੜ ਖੋਜਿਆ:
"ਜਿਹੜਾ ਦੇਖਦਾ ਹੈ ਉਹ ਇਸਨੂੰ ਨਹੀਂ ਦੇਖੇਗਾ;
ਜੋ ਸੁਣਦਾ ਹੈ ਉਹ ਨਹੀਂ ਸੁਣੇਗਾ;
ਜਿਹੜਾ ਟੋਹੰਦਾ ਹੈ, ਉਹ ਇਸਨੂੰ ਨਹੀਂ ਫੜੇਗਾ।
ਨਿਰਾਕਾਰ ਅਨੌਖਾ, ਗਤੀ ਦਾ ਗਤੀਹੀਣ ਸਰੋਤ। ਆਤਮਾ ਦਾ ਅਨੰਤ ਸਾਰ ਜੀਵਨ ਦਾ ਸਰੋਤ ਹੈ।

ਆਤਮਾ ਸਵੈ ਹੈ।
ਕੰਧਾਂ ਇੱਕ ਕਮਰਾ ਬਣਾਉਂਦੀਆਂ ਹਨ ਅਤੇ ਸਹਾਰਾ ਦਿੰਦੀਆਂ ਹਨ, ਫਿਰ ਵੀ ਉਹਨਾਂ ਵਿਚਕਾਰਲੀ ਥਾਂ ਸਭ ਤੋਂ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਹੈ।
ਇੱਕ ਘੜਾ ਮਿੱਟੀ ਦਾ ਬਣਿਆ ਹੁੰਦਾ ਹੈ,
ਫਿਰ ਵੀ ਉਸ ਵਿੱਚ ਬਣੀ ਜਗ੍ਹਾ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਧ ਉਪਯੋਗੀ ਹੈ।
ਕਿਰਿਆ ਕਿਸੇ ਚੀਜ਼ 'ਤੇ ਕੁਝ ਵੀ ਨਾ ਹੋਣ ਦੇ ਜ਼ੋਰ ਨਾਲ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, 97

ਜਿਵੇਂ ਆਤਮਾ ਦਾ ਕੁਝ ਵੀ ਨਹੀਂ ਸਾਰੇ ਰੂਪਾਂ ਦਾ ਸਰੋਤ ਹੈ।
ਸਰੀਰ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਇਨਸਾਨ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਦੁੱਖ ਝੱਲਣੇ ਪੈਂਦੇ ਹਨ। ਸਰੀਰ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਇਨਸਾਨ ਨੂੰ ਕਿਹੜੇ ਦੁੱਖ ਝੱਲਣੇ ਪੈ ਸਕਦੇ ਹਨ? ਜਦੋਂ ਇਨਸਾਨ ਆਪਣੀ ਆਤਮਾ ਨਾਲੋਂ ਸਰੀਰ ਦੀ ਜ਼ਿਆਦਾ ਪਰਵਾਹ ਕਰਦਾ ਹੈ,
ਮਨੁੱਖ ਸਰੀਰ ਬਣ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਆਤਮਾ ਦਾ ਰਸਤਾ ਛੱਡ ਦਿੰਦਾ ਹੈ।
ਸਵੈ, ਆਤਮਾ, ਭਰਮ ਪੈਦਾ ਕਰਦਾ ਹੈ।
ਮਨੁੱਖ ਦਾ ਭਰਮ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਹਕੀਕਤ ਕੋਈ ਭਰਮ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਜੋ ਭਰਮ ਪੈਦਾ ਕਰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਹਕੀਕਤ ਨਾਲੋਂ ਵਧੇਰੇ ਅਸਲੀ ਬਣਾਉਂਦਾ ਹੈ, ਉਹ ਆਤਮਾ ਦੇ ਮਾਰਗ 'ਤੇ ਚੱਲਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਸਵਰਗ ਦਾ ਰਸਤਾ ਲੱਭਦਾ ਹੈ।"
593 ਈਸਾ ਪੂਰਵ --
ਯਹੂਦੀ ਲੋਕਾਂ ਦੁਆਰਾ ਲਿਖੀ ਗਈ ਉਤਪਤ ਦੀ ਕਹਾਣੀ "ਦੂਤ" ਜਾਂ "ਪਰਮੇਸ਼ੁਰ ਦੇ ਪੁੱਤਰ" ਦੇ ਧਰਤੀ ਦੀਆਂ ਔਰਤਾਂ ਨਾਲ ਮੇਲ-ਜੋਲ ਦਾ ਵਰਣਨ ਕਰਦੀ ਹੈ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਬੱਚੇ ਪੈਦਾ ਕੀਤੇ। ਇਹ ਸ਼ਾਇਦ "ਪੁਰਾਣੇ ਸਾਮਰਾਜ" ਦੇ ਗੱਦਾਰ ਸਨ। ਉਹ ਪੁਲਾੜ ਸਮੁੰਦਰੀ ਡਾਕੂ ਜਾਂ ਗਲੈਕਸੀ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਕਿਸੇ ਸਿਸਟਮ ਦੇ ਵਪਾਰੀ ਵੀ ਹੋ ਸਕਦੇ ਹਨ ਜੋ ਖਣਿਜ ਸਰੋਤ ਚੋਰੀ ਕਰਨ, ਜਾਂ ਨਸ਼ਿਆਂ ਦੀ ਤਸਕਰੀ ਕਰਨ ਆਏ ਸਨ।
ਡੋਮੇਨ ਨੇ ਦੇਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਗੁਆਂਢੀ ਗ੍ਰਹਿਆਂ ਅਤੇ ਗਲੈਕਸੀਆਂ ਤੋਂ ਧਰਤੀ 'ਤੇ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਸੈਲਾਨੀ ਆਉਂਦੇ ਹਨ, ਪਰ ਉਹ ਬਹੁਤ ਘੱਟ ਹੀ ਇੱਥੇ ਰੁਕਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਇੱਥੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਜੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਅਜਿਹਾ ਕਰਨ ਲਈ ਮਜਬੂਰ ਨਾ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਤਾਂ ਜੇਲ੍ਹ ਗ੍ਰਹਿ 'ਤੇ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਜੀਵ ਰਹਿੰਦੇ?
ਇਹੀ ਕਿਤਾਬ ਹਿਜ਼ਕੀਏਲ ਨਾਮ ਦੇ ਇੱਕ ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਕਹਾਣੀ ਵੀ ਦੱਸਦੀ ਹੈ ਜਿਸਨੇ ਚਾਲਡੀਆ ਵਿੱਚ ਚੇਬਾਰ ਨਦੀ ਦੇ ਨੇੜੇ ਇੱਕ ਪੁਲਾੜ ਯਾਨ ਜਾਂ ਜਹਾਜ਼ ਨੂੰ ਉਤਰਦੇ ਦੇਖਿਆ ਸੀ। ਉਸ ਦਾ ਜਹਾਜ਼ ਦਾ ਵਰਣਨ ਤਕਨੀਕੀ ਤੌਰ 'ਤੇ ਬਹੁਤ ਪੁਰਾਣੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਫਿਰ ਵੀ, ਇੱਕ "ਪੁਰਾਣੇ ਸਾਮਰਾਜ" ਤਸ਼ਤਰੀ ਜਾਂ ਸਕਾਊਟ ਕਰਾਫਟ ਦਾ ਕਾਫ਼ੀ ਸਹੀ ਵਰਣਨ ਹੈ। ਇਹ ਹਿਮਾਲਿਆ ਦੀਆਂ ਤਲਹਟੀਆਂ ਵਿੱਚ ਲੋਕਾਂ ਦੁਆਰਾ "ਵਿਮਾਨਾਂ" ਨੂੰ ਦੇਖਣ ਦੇ ਸਮਾਨ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਉਤਪਤ ਕਹਾਣੀ ਵਿੱਚ ਇਹ ਵੀ ਜ਼ਿਕਰ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ ਕਿ "ਯਹੋਵਾਹ" ਨੇ ਧਰਤੀ 'ਤੇ 120 ਸਾਲ ਜੀਉਣ ਲਈ ਜੈਵਿਕ ਸਰੀਰ ਤਿਆਰ ਕੀਤੇ ਸਨ। ਜ਼ਿਆਦਾਤਰ "ਸੂਰਜ ਕਿਸਮ 12, ਸ਼੍ਰੇਣੀ 7" ਗ੍ਰਹਿਆਂ 'ਤੇ ਜੈਵਿਕ ਸਰੀਰ ਆਮ ਤੌਰ 'ਤੇ ਔਸਤਨ ਲਗਭਗ 150 ਸਾਲ ਰਹਿਣ ਲਈ ਤਿਆਰ ਕੀਤੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਧਰਤੀ 'ਤੇ ਮਨੁੱਖੀ ਸਰੀਰ ਸਿਰਫ਼ ਅੱਧੇ ਸਮੇਂ ਤੱਕ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਸਾਨੂੰ ਸ਼ੱਕ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਇਸ ਲਈ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਜੇਲ੍ਹ ਪ੍ਰਬੰਧਕਾਂ ਨੇ ਧਰਤੀ 'ਤੇ ਮਨੁੱਖੀ ਸਰੀਰਾਂ ਦੀ ਜੈਵਿਕ ਸਮੱਗਰੀ ਨੂੰ ਜ਼ਿਆਦਾ ਵਾਰ ਮਰਨ ਲਈ ਬਦਲ ਦਿੱਤਾ ਹੈ ਤਾਂ ਜੋ
98

IS-BE ਜੋ ਉਹਨਾਂ ਵਿੱਚ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ, ਉਹ ਭੁੱਲਣ ਦੀ ਵਿਧੀ ਰਾਹੀਂ ਵਧੇਰੇ ਵਾਰ ਰੀਸਾਈਕਲ ਕਰਨਗੇ। 168 (ਫੁਟਨੋਟ)
ਇਹ ਧਿਆਨ ਵਿੱਚ ਰੱਖਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਕਿ "ਪੁਰਾਣੇ ਨੇਮ" ਦਾ ਬਹੁਤਾ ਹਿੱਸਾ ਯਹੂਦੀਆਂ ਦੀ ਗ਼ੁਲਾਮੀ ਦੌਰਾਨ ਲਿਖਿਆ ਗਿਆ ਸੀ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਬਾਬਲ ਵਿੱਚ ਗ਼ੁਲਾਮ ਬਣਾਇਆ ਗਿਆ ਸੀ, ਜਿਸ ਉੱਤੇ "ਪੁਰਾਣੇ ਸਾਮਰਾਜ" ਦੇ ਪੁਜਾਰੀਆਂ ਦਾ ਬਹੁਤ ਜ਼ਿਆਦਾ ਕੰਟਰੋਲ ਸੀ। ਇਹ ਕਿਤਾਬ ਸਮੇਂ ਦੀ ਇੱਕ ਗਲਤ ਭਾਵਨਾ ਅਤੇ ਸ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਦੀ ਉਤਪਤੀ ਦੀ ਇੱਕ ਗਲਤ ਧਾਰਨਾ ਪੇਸ਼ ਕਰਦੀ ਹੈ।
ਸੱਪ "ਪੁਰਾਣੇ ਸਾਮਰਾਜ" ਦਾ ਪ੍ਰਤੀਕ ਹੈ। ਇਹ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਕਹਾਣੀ ਦੇ ਸ਼ੁਰੂ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਗਟ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਜਾਂ ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਯੂਨਾਨੀ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ, "ਉਤਪਤ", ਅਤੇ ਪਹਿਲੇ ਮਨੁੱਖਾਂ ਦੇ ਅਧਿਆਤਮਿਕ ਵਿਨਾਸ਼ ਦਾ ਕਾਰਨ ਬਣਦਾ ਹੈ, ਜੋ ਕਿ
ਅਲੰਕਾਰਿਕ ਤੌਰ 'ਤੇ ਆਦਮ ਅਤੇ ਹੱਵਾਹ ਦੁਆਰਾ ਦਰਸਾਇਆ ਗਿਆ ਹੈ।
ਪੁਰਾਣਾ ਨੇਮ, ਜੋ ਕਿ "ਪੁਰਾਣੇ ਸਾਮਰਾਜ" ਬਲਾਂ ਤੋਂ ਸਪਸ਼ਟ ਤੌਰ 'ਤੇ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਹੈ, IS-BEs ਨੂੰ ਧਰਤੀ ਉੱਤੇ ਜੈਵਿਕ ਸਰੀਰਾਂ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰੇਰਿਤ ਕੀਤੇ ਜਾਣ ਦਾ ਵਿਸਤ੍ਰਿਤ ਵਰਣਨ ਦਿੰਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਕਿਤਾਬ "ਪੁਰਾਣੇ ਸਾਮਰਾਜ" ਦੇ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਵਰਣਨ ਦਾ ਵੀ ਵਰਣਨ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਦਿਮਾਗ਼ ਧੋਣ ਵਾਲੀਆਂ ਗਤੀਵਿਧੀਆਂ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਝੂਠੀਆਂ ਯਾਦਾਂ, ਝੂਠ, ਅੰਧਵਿਸ਼ਵਾਸ, "ਭੁੱਲਣ" ਦੇ ਹੁਕਮ ਅਤੇ IS-BEs ਨੂੰ ਧਰਤੀ 'ਤੇ ਰੱਖਣ ਲਈ ਤਿਆਰ ਕੀਤੇ ਗਏ ਹਰ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਚਾਲਾਂ ਅਤੇ ਜਾਲਾਂ ਦੀ ਸਥਾਪਨਾ ਸ਼ਾਮਲ ਹੈ। ਸਭ ਤੋਂ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ, ਇਹ ਇਸ ਜਾਗਰੂਕਤਾ ਨੂੰ ਨਸ਼ਟ ਕਰ ਦਿੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਮਨੁੱਖ ਅਮਰ ਅਧਿਆਤਮਿਕ ਜੀਵ ਹਨ।
580 ਈਸਾ ਪੂਰਵ --
ਡੇਲਫੀ ਵਿਖੇ ਓਰੇਕਲ ਕਈ ਓਰੇਕਲ ਮੰਦਰਾਂ ਦੇ ਨੈੱਟਵਰਕ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਮੰਦਰ ਸੀ। ਹਰੇਕ ਮੰਦਰ ਇੱਕ ਸੰਚਾਰ ਕੇਂਦਰ ਸੀ। "ਪੁਰਾਣਾ ਸਾਮਰਾਜ" ਦੇ ਪੁਜਾਰੀਆਂ ਨੇ ਹਰੇਕ ਮੰਦਰ ਲਈ ਇੱਕ ਸਥਾਨਕ "ਦੇਵਤਾ" ਨਿਯੁਕਤ ਕੀਤਾ ਸੀ। ਇਸ ਨੈੱਟਵਰਕ ਵਿੱਚ ਹਰੇਕ ਮੰਦਰ ਰਾਜਧਾਨੀ ਥੀਬਸ ਤੋਂ 5 ਡਿਗਰੀ ਅਕਸ਼ਾਂਸ਼ ਦੇ ਅੰਤਰਾਲਾਂ 'ਤੇ ਸਥਿਤ ਸੀ।
ਬਾਲਟਿਕ ਸਾਗਰ ਦੇ ਉੱਤਰ ਵੱਲ ਮੈਡੀਟੇਰੀਅਨ ਖੇਤਰ।
ਇਹ ਧਾਰਮਿਕ ਸਥਾਨ, ਹੋਰ ਚੀਜ਼ਾਂ ਦੇ ਨਾਲ, ਇੱਕ ਗਰਿੱਡ ਵਜੋਂ ਕੰਮ ਕਰਦੇ ਸਨ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਇਲੈਕਟ੍ਰਾਨਿਕ ਬੀਕਨ ਹੁੰਦੇ ਸਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਬਾਅਦ ਵਿੱਚ "ਓਮਫਾਲਸ ਸਟੋਨਸ" ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਸੀ।
169
(ਫੁਟਨੋਟ) ਓਰੇਕਲ ਸਾਈਟਾਂ ਦਾ ਗਰਿੱਡ ਪ੍ਰਬੰਧ ਧਰਤੀ ਤੋਂ ਸਿਰਫ਼ ਕਈ ਮੀਲਾਂ ਉੱਪਰ ਤੋਂ ਹੀ ਦੇਖਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਪੁਜਾਰੀਵਾਦ ਦੇ ਖਿੰਡ ਜਾਣ 'ਤੇ ਇਲੈਕਟ੍ਰਾਨਿਕ ਸੰਚਾਰ ਬੀਕਨਾਂ

ਦਾ ਮੂਲ ਨੈੱਟਵਰਕ ਅਯੋਗ ਹੋ ਗਿਆ ਸੀ, ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਥਾਂ ਉੱਕਰੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਪੱਥਰਾਂ ਨੇ ਲੈ ਲਈ ਸੀ।
"ਪੁਰਾਣੇ ਸਾਮਰਾਜ" ਦੇ ਪੁਜਾਰੀ ਵਰਗ ਦਾ ਪ੍ਰਤੀਕ ਇੱਕ ਅਜਗਰ, ਅਜਗਰ ਜਾਂ ਸੱਪ ਹੈ। ਇਸਨੂੰ "ਧਰਤੀ-ਅਜਗਰ" ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਸੀ
99

ਡੇਲਫੀ, ਜਿਸਨੂੰ ਹਮੇਸ਼ਾ ਮੂਰਤੀਆਂ ਅਤੇ ਫੁੱਲਦਾਨਾਂ ਦੀਆਂ ਪੇਂਟਿੰਗਾਂ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਸੱਪ ਵਜੋਂ ਦਰਸਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।
ਯੂਨਾਨੀ ਮਿਥਿਹਾਸ ਵਿੱਚ, ਡੇਲਫੀ ਦੇ ਮੰਦਰ ਵਿੱਚ ਓਮਫਾਲਸ ਪੱਥਰ ਦਾ ਰਖਵਾਲਾ ਇੱਕ ਓਰੇਕਲ ਸੀ ਜਿਸਦਾ ਨਾਮ ਪਾਈਥਨ, ਸੱਪ ਸੀ।
170
(ਫੁਟਨੋਟ) ਉਹ ਇੱਕ IS-BE ਸੀ, ਜਿਸਨੂੰ ਅਪੋਲੋ ਨਾਮ ਦੇ ਇੱਕ "ਦੇਵਤਾ" ਨੇ ਜਿੱਤ ਲਿਆ ਸੀ। ਉਸਨੇ ਉਸਨੂੰ ਓਮਫਾਲੋਸ ਪੱਥਰ ਦੇ ਹੇਠਾਂ ਦੱਬ ਦਿੱਤਾ। ਇਹ ਇੱਕ "ਦੇਵਤਾ" ਦੁਆਰਾ ਦੂਜੇ ਦੀ ਕਬਰ 'ਤੇ ਆਪਣਾ ਮੰਦਰ ਸਥਾਪਤ ਕਰਨ ਦਾ ਮਾਮਲਾ ਹੈ। ਇਹ ਡੋਮੇਨ ਫੋਰਸ ਲਈ ਇੱਕ ਬਹੁਤ ਹੀ ਸਹੀ ਸ਼ਬਦਾਵਲੀ ਹੈ ਜਿਸਨੇ ਧਰਤੀ 'ਤੇ "ਪੁਰਾਣੇ ਸਾਮਰਾਜ" ਮੰਦਰ ਨੈਟਵਰਕ ਦਾ ਪਤਾ ਲਗਾਇਆ ਅਤੇ ਉਸਨੂੰ ਅਯੋਗ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਇਹ ਧਰਤੀ ਦੇ ਸੂਰਜੀ ਸਿਸਟਮ ਵਿੱਚ "ਪੁਰਾਣੇ ਸਾਮਰਾਜ" ਫੋਰਸ ਲਈ ਘਾਤਕ ਝਟਕਿਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਸੀ।
559 ਈਸਾ ਪੂਰਵ --
ਡੋਮੇਨ ਬਟਾਲੀਅਨ ਦੇ ਕਮਾਂਡਿੰਗ ਅਫਸਰ, ਜੋ ਕਿ 5,965 ਈਸਾ ਪੂਰਵ ਵਿੱਚ ਗੁੰਮ ਹੋ ਗਏ ਸਨ, ਨੂੰ ਡੋਮੇਨ ਐਕਸਪੀਡੀਸ਼ਨਰੀ ਫੋਰਸ ਤੋਂ ਧਰਤੀ ਤੇ ਭੇਜੀ ਗਈ ਇੱਕ ਖੋਜ ਦਲ ਦੁਆਰਾ ਲੱਭਿਆ ਗਿਆ ਅਤੇ ਲੱਭਿਆ ਗਿਆ। ਇਸ ਸਮੇਂ ਦੌਰਾਨ ਉਹ ਫਾਰਸ ਦੇ ਸਾਇਰਸ II ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਅਵਤਾਰ ਧਾਰਨ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ।
171
(ਫੁਟਨੋਟ)
ਸਾਇਰਸ II ਦੁਆਰਾ ਸੰਗਠਨ ਦੀ ਇੱਕ ਵਿਲੱਖਣ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਵਰਤੀ ਗਈ ਸੀ।
172 (ਫੁਟਨੋਟ) ਅਤੇ ਉਸ ਬਟਾਲੀਅਨ ਦੇ ਮੈਂਬਰ ਜੋ ਭਾਰਤ ਤੋਂ ਧਰਤੀ ਉੱਤੇ ਮਨੁੱਖੀ ਜੀਵਨ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਦੌਰਾਨ ਉਸਦਾ ਪਾਲਣ ਕਰਦੇ ਸਨ। ਅੰਸ਼ਕ ਤੌਰ 'ਤੇ, ਇਸਨੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਧਰਤੀ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ ਵਿੱਚ ਉਸ ਸਮੇਂ ਤੱਕ ਦਾ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡਾ ਸਾਮਰਾਜ ਬਣਾਉਣ ਦੇ ਯੋਗ ਬਣਾਇਆ। ਡੋਮੇਨ ਸਰਚ ਪਾਰਟੀ ਜਿਸਨੇ ਉਸਨੂੰ ਲੱਭਿਆ ਸੀ, ਉਹ ਕਈ ਹਜ਼ਾਰ ਸਾਲਾਂ ਤੱਕ ਗੁੰਮ ਹੋਈ ਬਟਾਲੀਅਨ ਦੀ ਭਾਲ ਵਿੱਚ ਧਰਤੀ ਦੁਆਲੇ ਘੁੰਮਦੀ ਰਹੀ। ਇਸ ਪਾਰਟੀ ਵਿੱਚ ਡੋਮੇਨ ਦੇ 900 ਅਧਿਕਾਰੀ ਸ਼ਾਮਲ ਸਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ 300-300 ਟੀਮਾਂ ਵਿੱਚ ਵੰਡਿਆ ਗਿਆ ਸੀ। ਇੱਕ ਟੀਮ ਨੇ ਜ਼ਮੀਨ ਦੀ ਖੋਜ ਕੀਤੀ, ਦੂਜੀ ਟੀਮ ਨੇ ਸਮੁੰਦਰਾਂ ਦੀ ਖੋਜ ਕੀਤੀ ਅਤੇ ਤੀਜੀ ਟੀਮ ਨੇ ਧਰਤੀ ਦੇ ਆਲੇ ਦੁਆਲੇ ਦੇ ਸਪੇਸ ਦੀ ਖੋਜ ਕੀਤੀ। ਵੱਖ-ਵੱਖ ਮਨੁੱਖੀ ਖੋਜਾਂ ਵਿੱਚ ਬਹੁਤ ਸਾਰੀਆਂ ਰਿਪੋਰਟਾਂ ਬਣੀਆਂ ਹਨ।
ਸਭਿਅਤਾਵਾਂ ਆਪਣੀਆਂ ਗਤੀਵਿਧੀਆਂ ਬਾਰੇ, ਜੋ ਮਨੁੱਖਾਂ ਨੂੰ ਸਮਝ ਨਹੀਂ ਆਈਆਂ, ਬੇਸ਼ੱਕ। ਡੋਮੇਨ ਸਰਚ ਪਾਰਟੀ ਨੇ ਬਟਾਲੀਅਨ ਦੇ ਹਰੇਕ ਲਾਪਤਾ ਮੈਂਬਰ ਦੇ ਇਲੈਕਟ੍ਰਾਨਿਕ ਦਸਤਖਤ ਜਾਂ ਤਰੰਗ-ਲੰਬਾਈ ਨੂੰ ਟਰੈਕ ਕਰਨ ਲਈ ਲੋੜੀਂਦੇ ਕਈ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਇਲੈਕਟ੍ਰਾਨਿਕ ਖੋਜ

ਯੰਤਰ ਤਿਆਰ ਕੀਤੇ। ਕੁਝ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਸਪੇਸ ਵਿੱਚ ਕੀਤੀ ਗਈ ਸੀ, ਕੁਝ ਜ਼ਮੀਨ 'ਤੇ, ਅਤੇ ਪਾਣੀ ਦੇ ਹੇਠਾਂ IS-BE ਦਾ ਪਤਾ ਲਗਾਉਣ ਲਈ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਯੰਤਰਾਂ ਦੀ ਖੋਜ ਕੀਤੀ ਗਈ ਸੀ। ਇਹਨਾਂ ਇਲੈਕਟ੍ਰਾਨਿਕ ਖੋਜ ਯੰਤਰਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਨੂੰ "ਜੀਵਨ ਦਾ ਰੁੱਖ" ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।
173
(ਫੁਟਨੋਟ) ਇਹ ਯੰਤਰ ਸ਼ਾਬਦਿਕ ਤੌਰ 'ਤੇ ਇੱਕ
100

ਜੀਵਨ ਦੀ ਮੌਜੂਦਗੀ ਦਾ ਪਤਾ ਲਗਾਉਣ ਲਈ ਤਿਆਰ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਟੂਲ, ਜੋ ਕਿ ਇੱਕ IS-BE ਹੈ। ਇਹ ਇੱਕ ਵੱਡਾ ਇਲੈਕਟ੍ਰਾਨਿਕ ਸਕ੍ਰੀਨ ਜਨਰੇਟਰ ਸੀ ਜੋ ਵਿਸ਼ਾਲ ਖੇਤਰਾਂ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਕਰਨ ਲਈ ਤਿਆਰ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ। ਧਰਤੀ 'ਤੇ ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਮਨੁੱਖਾਂ ਲਈ ਇਹ ਇੱਕ ਕਿਸਮ ਦੇ ਰੁੱਖ ਵਰਗਾ ਸੀ, ਕਿਉਂਕਿ ਇਸ ਵਿੱਚ ਇਲੈਕਟ੍ਰਾਨਿਕ ਫੀਲਡ ਜਨਰੇਟਰਾਂ ਅਤੇ ਰਿਸੀਵਰਾਂ ਦੀ ਇੱਕ ਆਪਸ ਵਿੱਚ ਬੁਣੀ ਹੋਈ ਜਾਲੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਇਲੈਕਟ੍ਰਾਨਿਕ ਫੀਲਡ IS-BEs ਦੀ ਮੌਜੂਦਗੀ ਦਾ ਪਤਾ ਲਗਾਉਂਦਾ ਹੈ, ਭਾਵੇਂ IS-BE ਕਿਸੇ ਸਰੀਰ ਵਿੱਚ ਹੈ, ਜਾਂ ਕੀ ਉਹ ਕਿਸੇ ਸਰੀਰ ਦੇ ਬਾਹਰ ਹਨ।
ਇਸ ਖੋਜ ਯੰਤਰ ਦਾ ਇੱਕ ਪੋਰਟੇਬਲ ਸੰਸਕਰਣ ਦ ਡੋਮੇਨ ਸਰਚ ਪਾਰਟੀ ਦੇ ਹਰੇਕ ਮੈਂਬਰ ਕੋਲ ਸੀ। ਸੁਮੇਰੀਆ ਵਿੱਚ ਪੱਥਰ ਦੀਆਂ ਨੱਕਾਸ਼ੀ ਵਿੱਚ ਖੰਭਾਂ ਵਾਲੇ ਜੀਵ ਮਨੁੱਖਾਂ ਦੇ ਸਰੀਰਾਂ ਨੂੰ ਸਕੈਨ ਕਰਨ ਲਈ ਪਾਈਨਕੋਨ-ਆਕਾਰ ਦੇ ਯੰਤਰਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਦਿਖਾਉਂਦੇ ਹਨ। ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਸਕੈਨਰ ਲਈ ਪਾਵਰ ਯੂਨਿਟ ਨੂੰ ਚੁੱਕਦੇ ਹੋਏ ਵੀ ਦਿਖਾਇਆ ਗਿਆ ਹੈ ਜਿਸਨੂੰ ਸਟਾਈਲਾਈਜ਼ਡ ਟੋਕਰੀਆਂ ਜਾਂ ਪਾਣੀ ਦੀਆਂ ਬਾਲਟੀਆਂ ਵਜੋਂ ਦਰਸਾਇਆ ਗਿਆ ਹੈ, ਜੋ ਕਿ ਬਾਜ਼-ਸਿਰ ਵਾਲੇ, ਖੰਭਾਂ ਵਾਲੇ ਜੀਵ ਚੁੱਕਦੇ ਹਨ।
174
(ਫੁਟਨੋਟ)
ਅਹੂਰਾ ਮਜ਼ਦਾ ਦੀ ਅਗਵਾਈ ਵਾਲੀ ਡੋਮੇਨ ਸਰਚ ਪਾਰਟੀ ਦੀ ਏਰੀਅਲ ਯੂਨਿਟ ਦੇ ਮੈਂਬਰਾਂ ਨੂੰ ਅਕਸਰ ਮਨੁੱਖੀ ਵਿਆਖਿਆਵਾਂ ਵਿੱਚ "ਖੰਭਾਂ ਵਾਲੇ ਦੇਵਤੇ" ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਸੀ। ਪੂਰੇ ਫ਼ਾਰਸੀ ਵਿੱਚ
ਸਭਿਅਤਾ ਵਿੱਚ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਪੱਥਰ ਦੇ ਰਾਹਤ ਉੱਕਰੀ ਹੋਏ ਹਨ ਜੋ ਖੰਭਾਂ ਵਾਲੇ ਪੁਲਾੜ ਜਹਾਜ਼ ਨੂੰ ਦਰਸਾਉਂਦੇ ਹਨ, ਜਿਸਨੂੰ ਉਹ "ਫਰਾਵਹਾਰ" ਕਹਿੰਦੇ ਸਨ। 175 (ਫੁਟਨੋਟ) ਡੋਮੇਨ ਸਰਚ ਪਾਰਟੀ ਦੇ ਐਕੁਆਟਿਕ ਯੂਨਿਟ ਦੇ ਮੈਂਬਰਾਂ ਨੂੰ ਸਥਾਨਕ ਮਨੁੱਖਾਂ ਦੁਆਰਾ "ਓਏਨਸ" ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਸੀ।
176
(ਫੁਟਨੋਟ) ਪੱਥਰਾਂ 'ਤੇ ਉੱਕਰੇ ਹੋਏ ਓਐਨਾਂ ਨੂੰ ਚਾਂਦੀ ਦੇ ਡਾਈਵਿੰਗ ਸੂਟ ਪਹਿਨੇ ਦਿਖਾਇਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਉਹ ਸਮੁੰਦਰ ਵਿੱਚ ਰਹਿੰਦੇ ਸਨ ਅਤੇ ਮਨੁੱਖੀ ਆਬਾਦੀ ਨੂੰ ਮੱਛੀਆਂ ਵਰਗੇ ਕੱਪੜੇ ਪਹਿਨੇ ਹੋਏ ਆਦਮੀ ਜਾਪਦੇ ਸਨ। ਗੁਆਚੀ ਹੋਈ ਬਟਾਲੀਅਨ ਦੇ ਕੁਝ ਮੈਂਬਰ ਸਮੁੰਦਰਾਂ ਵਿੱਚ ਡੌਲਫਿਨ ਜਾਂ ਵ੍ਹੇਲ ਦੇ ਸਰੀਰਾਂ ਵਿੱਚ ਰਹਿੰਦੇ ਮਿਲੇ ਸਨ।
177 (ਫੁਟਨੋਟ)
ਜ਼ਮੀਨ 'ਤੇ, ਡੋਮੇਨ ਸਰਚ ਪਾਰਟੀ ਦੇ ਮੈਂਬਰਾਂ ਨੂੰ ਸੁਮੇਰੀਅਨਾਂ ਦੁਆਰਾ "ਅਨੁਨਾਕੀ" 178 (ਫੁਟਨੋਟ) ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਸੀ, ਅਤੇ

"ਨੈਫਿਲਿਮ", ਬਾਈਬਲ ਵਿੱਚ। ਬੇਸ਼ੱਕ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਅਸਲ ਮਿਸ਼ਨ ਅਤੇ ਗਤੀਵਿਧੀਆਂ ਨੂੰ ਕਦੇ ਵੀ ਹੋਮੋ ਸੇਪੀਅਨਜ਼ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਦੱਸਿਆ ਗਿਆ ਸੀ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਗਤੀਵਿਧੀਆਂ ਨੂੰ ਜਾਣਬੁੱਝ ਕੇ ਛੁਪਾਇਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ, ਅੰਨੁਨਾਕੀ ਅਤੇ ਡੋਮੇਨ ਸਰਚ ਪਾਰਟੀ ਦੇ ਹੋਰ ਮੈਂਬਰਾਂ ਬਾਰੇ ਮਨੁੱਖੀ ਕਹਾਣੀਆਂ ਅਤੇ ਕਥਾਵਾਂ ਨੂੰ ਸਮਝਿਆ ਨਹੀਂ ਗਿਆ ਹੈ ਅਤੇ ਬੁਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਮਝਿਆ ਗਿਆ ਹੈ।
ਗਲਤ ਅਰਥ ਕੱਢਿਆ ਗਿਆ।
ਸੰਪੂਰਨ ਅਤੇ ਸਹੀ ਅੰਕੜਿਆਂ ਦੀ ਅਣਹੋਂਦ ਵਿੱਚ, ਕਿਸੇ ਘਟਨਾ ਨੂੰ ਦੇਖਣ ਵਾਲਾ ਕੋਈ ਵੀ ਵਿਅਕਤੀ ਅੰਕੜਿਆਂ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਵਿੱਚ ਵਿਆਖਿਆਵਾਂ ਨੂੰ ਮੰਨ ਲਵੇਗਾ ਜਾਂ ਅਨੁਮਾਨ ਲਗਾਵੇਗਾ।
101

ਇਸ ਲਈ, ਭਾਵੇਂ ਮਿਥਿਹਾਸ ਅਤੇ ਇਤਿਹਾਸ ਤੱਥਾਂ 'ਤੇ ਅਧਾਰਤ ਹੋ ਸਕਦੇ ਹਨ, ਪਰ ਉਹ ਵੀ ਇਸ ਨਾਲ ਭਰਪੂਰ ਹਨ
ਅੰਕੜਿਆਂ ਦੇ ਮੁਲਾਂਕਣਾਂ ਨੂੰ ਗਲਤ ਸਮਝਿਆ ਅਤੇ ਗਲਤ ਵਿਆਖਿਆ ਕੀਤੀ ਗਈ, ਅਤੇ ਧਾਰਨਾਵਾਂ, ਸਿਧਾਂਤਾਂ ਅਤੇ ਅਨੁਮਾਨਾਂ ਨਾਲ ਸਜਾਇਆ ਗਿਆ ਜੋ ਗਲਤ ਹਨ।
ਡੋਮੇਨ ਐਕਸਪੀਡੀਸ਼ਨਰੀ ਫੋਰਸ ਦੀ ਸਪੇਸ ਯੂਨਿਟ ਨੂੰ "ਵਿੰਗਡ-ਡਿਸਕ" ਵਿੱਚ ਉੱਡਦੇ ਦਿਖਾਇਆ ਗਿਆ ਹੈ।
179
(ਫੁਟਨੋਟ) ਇਹ IS-BEs ਦੀ ਅਧਿਆਤਮਿਕ ਸ਼ਕਤੀ ਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਡੋਮੇਨ ਸਰਚ ਪਾਰਟੀ ਦੁਆਰਾ ਵਰਤੇ ਗਏ ਪੁਲਾੜ ਯਾਨ ਵੱਲ ਇਸ਼ਾਰਾ ਹੈ।
ਗੁਆਚੀ ਹੋਈ ਬਟਾਲੀਅਨ ਦਾ ਕਮਾਂਡਰ, ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਸਾਇਰਸ II, ਇੱਕ IS-BE ਸੀ ਜਿਸਨੂੰ ਯਹੂਦੀਆਂ ਅਤੇ ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਦੋਵਾਂ ਦੁਆਰਾ ਧਰਤੀ ਉੱਤੇ ਇੱਕ ਮਸੀਹਾ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ। 50 ਸਾਲਾਂ ਤੋਂ ਵੀ ਘੱਟ ਸਮੇਂ ਵਿੱਚ ਉਸਨੇ ਇੱਕ ਬਹੁਤ ਹੀ ਨੈਤਿਕ, ਅਤੇ ਮਾਨਵਤਾਵਾਦੀ ਸਥਾਪਿਤ ਕੀਤਾ
ਫ਼ਲਸਫ਼ਾ ਜੋ ਸਾਰੀ ਪੱਛਮੀ ਸੱਭਿਅਤਾ ਵਿੱਚ ਵਿਆਪਕ ਸੀ। 180
(ਫੁਟਨੋਟ)
ਉਸਦੀਆਂ ਖੇਤਰੀ ਜਿੱਤਾਂ, ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਸੰਗਠਨ ਅਤੇ ਯਾਦਗਾਰੀ ਇਮਾਰਤਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰੋਜੈਕਟ ਪਹਿਲਾਂ ਜਾਂ ਬਾਅਦ ਵਿੱਚ ਬੇਮਿਸਾਲ ਸਨ। ਥੋੜ੍ਹੇ ਸਮੇਂ ਵਿੱਚ ਅਜਿਹੀਆਂ ਵਿਸ਼ਾਲ ਪ੍ਰਾਪਤੀਆਂ ਸਿਰਫ ਇੱਕ ਨੇਤਾ ਅਤੇ ਡੋਮੇਨ ਦੀ ਇੱਕ ਯੂਨਿਟ ਦੇ ਸਿਖਲਾਈ ਪ੍ਰਾਪਤ ਅਧਿਕਾਰੀਆਂ, ਪਾਇਲਟਾਂ, ਇੰਜੀਨੀਅਰਾਂ ਅਤੇ ਚਾਲਕ ਦਲ ਦੇ ਮੈਂਬਰਾਂ ਦੀ ਇੱਕ ਟੀਮ ਦੁਆਰਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤੀਆਂ ਜਾ ਸਕਦੀਆਂ ਸਨ, ਜੋ ਇੱਕ ਟੀਮ ਵਜੋਂ ਕੰਮ ਕਰ ਰਹੇ ਸਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਸਾਲਾਂ ਤੋਂ ਸਿਖਲਾਈ ਦਿੱਤੀ ਗਈ ਸੀ ਅਤੇ ਇਕੱਠੇ ਕੰਮ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ। ਹਾਲਾਂਕਿ ਅਸੀਂ ਗੁਆਚੀ ਬਟਾਲੀਅਨ ਵਿੱਚ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ IS-BEs ਦੇ ਟਿਕਾਣੇ ਦਾ ਪਤਾ ਲਗਾ ਲਿਆ ਹੈ, ਪਰ ਡੋਮੇਨ ਅਜੇ ਤੱਕ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਯਾਦਦਾਸ਼ਤ ਨੂੰ ਬਹਾਲ ਕਰਨ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਸਰਗਰਮ ਡਿਊਟੀ 'ਤੇ ਵਾਪਸ ਲਿਆਉਣ ਵਿੱਚ ਅਸਮਰੱਥ ਰਿਹਾ ਹੈ।
ਬੇਸ਼ੱਕ ਅਸੀਂ ਜੈਵਿਕ ਸਰੀਰਾਂ ਵਿੱਚ ਰਹਿਣ ਵਾਲੇ IS-BEs ਨੂੰ ਡੋਮੇਨ ਦੇ ਪੁਲਾੜ ਸਟੇਸ਼ਨਾਂ ਤੱਕ ਨਹੀਂ ਪਹੁੰਚਾ ਸਕਦੇ ਕਿਉਂਕਿ ਸਾਡੇ ਪੁਲਾੜ ਜਹਾਜ਼ ਵਿੱਚ ਆਕਸੀਜਨ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਨਾਲ ਹੀ ਅਸੀਂ ਉੱਥੇ ਜੈਵਿਕ ਇਕਾਈਆਂ ਲਈ ਜੀਵਨ ਸਹਾਇਤਾ ਸਹੂਲਤਾਂ ਨੂੰ ਕਾਇਮ ਨਹੀਂ ਰੱਖਦੇ। ਸਾਡੀ ਇੱਕੋ ਇੱਕ ਉਮੀਦ ਲੌਸਟ ਬਟਾਲੀਅਨ ਦੇ IS-BEs ਦੀ ਜਾਗਰੂਕਤਾ, ਯਾਦਦਾਸ਼ਤ ਅਤੇ ਪਛਾਣ ਨੂੰ ਲੱਭਣਾ ਅਤੇ ਦੁਬਾਰਾ ਜਗਾਉਣਾ ਹੈ। ਇੱਕ ਦਿਨ ਉਹ ਸਾਡੇ ਨਾਲ ਦੁਬਾਰਾ ਜੁੜਨ ਦੇ ਯੋਗ ਹੋਣਗੇ।
200 ਈਸਾ ਪੂਰਵ --

"ਪੁਰਾਣੇ ਸਾਮਰਾਜ" ਪਿਰਾਮਿਡ ਸਭਿਅਤਾ ਦਾ ਆਖਰੀ ਅਵਸ਼ੇਸ਼ "ਟੀਓਟੀਹੁਆਕਨ" ਵਿਖੇ ਹੈ। 181
(ਫੁਟਨੋਟ)। ਐਜ਼ਟੈਕ ਨਾਮ ਦਾ ਅਰਥ ਹੈ "ਦੇਵਤਿਆਂ ਦਾ ਸਥਾਨ" ਜਾਂ "ਜਿੱਥੇ ਮਨੁੱਖ ਦੇਵਤਿਆਂ ਵਿੱਚ ਬਦਲ ਗਏ ਸਨ"। ਖਗੋਲ ਵਿਗਿਆਨ ਵਾਂਗ
102

ਮਿਸਰ ਵਿੱਚ ਗੀਜ਼ਾ ਪਿਰਾਮਿਡਾਂ ਦੀ ਸੰਰਚਨਾ, ਪੂਰਾ ਕੰਪਲੈਕਸ ਸੂਰਜੀ ਸਿਸਟਮ ਦਾ ਇੱਕ ਸਟੀਕ ਸਕੇਲ-ਮਾਡਲ ਹੈ ਜੋ ਅੰਦਰੂਨੀ ਗ੍ਰਹਿਆਂ, ਐਸਟਰਾਇਡ ਬੈਲਟ, ਜੁਪੀਟਰ, ਸ਼ਨੀ, ਯੂਰੇਨਸ, ਨੈਪਚਿਊਨ ਅਤੇ ਪਲੂਟੋ ਦੇ ਔਰਬਿਟਲ ਦੂਰੀਆਂ ਨੂੰ ਸਹੀ ਢੰਗ ਨਾਲ ਦਰਸਾਉਂਦਾ ਹੈ। ਕਿਉਂਕਿ ਯੂਰੇਨਸ ਗ੍ਰਹਿ ਨੂੰ ਸਿਰਫ 1787 ਵਿੱਚ ਆਧੁਨਿਕ ਧਰਤੀ ਟੈਲੀਸਕੋਪਾਂ ਨਾਲ "ਖੋਜਿਆ" ਗਿਆ ਸੀ, ਅਤੇ ਪਲੂਟੋ ਨੂੰ 1930 ਤੱਕ ਨਹੀਂ, ਇਹ ਸਪੱਸ਼ਟ ਹੈ ਕਿ ਬਿਲਡਰਾਂ ਕੋਲ "ਹੋਰ ਸਰੋਤਾਂ" ਤੋਂ ਜਾਣਕਾਰੀ ਸੀ।
ਧਰਤੀ ਦੁਆਲੇ ਪਿਰਾਮਿਡ ਸੱਭਿਅਤਾਵਾਂ ਦਾ ਇੱਕ ਆਮ ਤੱਤ ਸੱਪ, ਅਜਗਰ ਜਾਂ ਸੱਪ ਦੀ ਤਸਵੀਰ ਦੀ ਨਿਰੰਤਰ ਵਰਤੋਂ ਹੈ। ਇਹ ਇਸ ਲਈ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਜੀਵ ਨੇ ਇੱਥੇ ਇਹਨਾਂ ਸੱਭਿਅਤਾਵਾਂ ਨੂੰ ਲਗਾਇਆ ਹੈ ਉਹ ਇੱਕ ਭਰਮ ਪੈਦਾ ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਨ ਕਿ "ਦੇਵਤੇ" ਸੱਪ ਹਨ। ਇਹ ਵੀ ਇੱਕ ਭਰਮ ਦਾ ਇੱਕ ਹਿੱਸਾ ਹੈ ਜੋ ਭੁੱਲਣ ਦੀ ਬਿਮਾਰੀ ਨੂੰ ਕਾਇਮ ਰੱਖਣ ਲਈ ਤਿਆਰ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਧਰਤੀ 'ਤੇ ਝੂਠੀਆਂ ਸੱਭਿਅਤਾਵਾਂ ਰੱਖਣ ਵਾਲੇ ਜੀਵ IS-BE ਹਨ, ਬਿਲਕੁਲ ਤੁਹਾਡੇ ਵਾਂਗ। "ਪੁਰਾਣੇ ਸਾਮਰਾਜ" ਵਿੱਚ IS-BE ਦੁਆਰਾ ਵਸੇ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਜੈਵਿਕ ਸਰੀਰ ਧਰਤੀ 'ਤੇ ਮੌਜੂਦ ਸਰੀਰਾਂ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਬਹੁਤ ਮਿਲਦੇ-ਜੁਲਦੇ ਹਨ। "ਦੇਵਤੇ" ਸੱਪ ਨਹੀਂ ਹਨ, ਹਾਲਾਂਕਿ ਉਹ ਅਕਸਰ ਸੱਪਾਂ ਵਾਂਗ ਵਿਵਹਾਰ ਕਰਦੇ ਹਨ।
1,034 - 1,124 ਈਸਵੀ --
ਸਾਰਾ ਅਰਬ ਸੰਸਾਰ ਇੱਕ ਆਦਮੀ ਦੁਆਰਾ ਗੁਲਾਮ ਬਣਾਇਆ ਗਿਆ ਸੀ: ਹਸਨ ਇਬਨ-ਅਲ-ਸੱਬਾਹ 182 (ਫੁਟਨੋਟ), ਪਹਾੜ ਦਾ ਬੁੱਢਾ ਆਦਮੀ। ਉਸਨੇ ਹਸ਼ਸ਼ਿਨ ਦੀ ਸਥਾਪਨਾ ਕੀਤੀ ਜੋ ਮੁਹੰਮਦੀ ਧਰਮ ਦੇ ਇੱਕ ਹਿੱਸੇ ਨੂੰ ਚਲਾਉਂਦਾ ਸੀ ਜੋ ਭਾਰਤ, ਏਸ਼ੀਆ ਮਾਈਨਰ ਅਤੇ ਜ਼ਿਆਦਾਤਰ ਮੈਡੀਟੇਰੀਅਨ ਬੇਸਿਨ ਦੇ ਦਹਿਸ਼ਤ ਅਤੇ ਡਰ ਦੁਆਰਾ ਨਿਯੰਤਰਿਤ ਸੀ। ਉਹ ਇੱਕ ਪੁਜਾਰੀ ਵਰਗ ਬਣ ਗਏ ਜਿਸਨੇ ਇੱਕ ਬਹੁਤ ਪ੍ਰਭਾਵਸ਼ਾਲੀ ਮਨ-ਨਿਯੰਤਰਣ ਵਿਧੀ ਅਤੇ ਜਬਰਦਸਤੀ ਦੇ ਸੰਦ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਜਿਸਨੇ "ਕਾਤਲਾਂ" ਨੂੰ ਕਈ ਸੌ ਸਾਲਾਂ ਲਈ ਸੱਭਿਅਕ ਸੰਸਾਰ ਨੂੰ ਨਿਯੰਤਰਿਤ ਕਰਨ ਦੇ ਯੋਗ ਬਣਾਇਆ।
ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਤਰੀਕਾ ਸਰਲ ਸੀ। ਨੌਜਵਾਨਾਂ ਨੂੰ ਅਗਵਾ ਕਰ ਲਿਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ ਅਤੇ ਹਸ਼ੀਸ਼ ਨਾਲ ਬੇਹੋਸ਼ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ ਸੀ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਦੁੱਧ ਅਤੇ ਸ਼ਹਿਦ ਦੀਆਂ ਨਦੀਆਂ ਨਾਲ ਸਜਾਏ ਗਏ ਹਰਮ ਵਿੱਚ ਸੁੰਦਰ ਕਾਲੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਵਾਲੀਆਂ ਹੂਰੀਆਂ ਨਾਲ ਭਰੇ ਇੱਕ ਬਾਗ਼ ਵਿੱਚ ਲਿਜਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ। ਨੌਜਵਾਨਾਂ ਨੂੰ ਦੱਸਿਆ ਗਿਆ ਸੀ ਕਿ ਉਹ ਸਵਰਗ ਵਿੱਚ ਹਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਵਾਅਦਾ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ ਕਿ ਉਹ ਵਾਪਸ ਆ ਸਕਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਉੱਥੇ ਹਮੇਸ਼ਾ ਲਈ ਰਹਿ ਸਕਦੇ ਹਨ ਜੇਕਰ ਉਹ ਕਿਸੇ ਵੀ ਵਿਅਕਤੀ ਦੇ ਕਾਤਲ ਵਜੋਂ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਕੁਰਬਾਨ ਕਰ ਦਿੰਦੇ ਹਨ ਜਿਸਨੂੰ ਮਾਰਨ ਦਾ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਹੁਕਮ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਸੀ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਆਦਮੀਆਂ ਨੂੰ ਦੁਬਾਰਾ ਬਾਹਰ ਸੁੱਟ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ, ਅਤੇ ਕਤਲ ਮਿਸ਼ਨ ਨੂੰ ਪੂਰਾ ਕਰਨ ਲਈ ਦੁਨੀਆ ਵਿੱਚ ਧੱਕ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ।

ਇਸ ਦੌਰਾਨ, ਪਹਾੜ ਦੇ ਬੁੱਢੇ ਆਦਮੀ ਨੇ ਖਲੀਫ਼ਾ ਜਾਂ, ਕਿਸੇ ਵੀ ਅਮੀਰ ਸ਼ਾਸਕ, ਜਿਸ ਤੋਂ ਵੀ ਉਹ ਭੁਗਤਾਨ ਦੀ ਮੰਗ ਕਰਦੇ ਸਨ, ਨੂੰ ਇੱਕ ਦੂਤ ਭੇਜਿਆ, ਊਠਾਂ ਦੇ ਭਾਰ ਨਾਲ ਸੋਨਾ, ਮਸਾਲੇ,
103

ਧੂਪ ਜਾਂ ਹੋਰ ਕੀਮਤੀ ਸਮਾਨ। ਜੇਕਰ ਭੁਗਤਾਨ ਸਮੇਂ ਸਿਰ ਨਹੀਂ ਪਹੁੰਚਦਾ, ਤਾਂ ਕਾਤਲ ਨੂੰ ਮਾਰਨ ਲਈ ਭੇਜਿਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ
ਅਪਰਾਧੀ ਧਿਰ। ਅਣਜਾਣ ਹਮਲਾਵਰ ਦੇ ਵਿਰੁੱਧ ਲਗਭਗ ਕੋਈ ਬਚਾਅ ਨਹੀਂ ਸੀ ਜੋ ਆਪਣੇ ਮਿਸ਼ਨ ਨੂੰ ਪੂਰਾ ਕਰਨ, ਮਾਰਿਆ ਜਾਣ ਅਤੇ "ਸਵਰਗ" ਵਿੱਚ ਵਾਪਸ ਜਾਣ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਹੋਰ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ।
ਇਹ ਇੱਕ ਬਹੁਤ ਹੀ ਕੱਚੀ ਉਦਾਹਰਣ ਹੈ ਕਿ ਦਿਮਾਗ਼ ਧੋਣ ਅਤੇ ਮਨ-ਨਿਯੰਤਰਣ ਦੀ ਕਾਰਵਾਈ ਕਿੰਨੀ ਸਰਲ ਅਤੇ ਪ੍ਰਭਾਵਸ਼ਾਲੀ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ ਜਦੋਂ ਇਸਨੂੰ ਕੁਸ਼ਲਤਾ ਅਤੇ ਜ਼ਬਰਦਸਤੀ ਨਾਲ ਵਰਤਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਇੱਕ ਛੋਟੇ ਪੱਧਰ ਦਾ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨ ਹੈ ਕਿ ਕਿਵੇਂ "ਪੁਰਾਣੇ ਸਾਮਰਾਜ" ਦੁਆਰਾ ਧਰਤੀ ਦੀ ਪੂਰੀ IS-BE ਆਬਾਦੀ ਦੇ ਵਿਰੁੱਧ ਭੁੱਲਣ ਦੀ ਬਿਮਾਰੀ ਮਨ-ਨਿਯੰਤਰਣ ਕਾਰਵਾਈ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।
1119 ਈਸਵੀ --
ਨਾਈਟਸ ਟੈਂਪਲਰ
183
(ਫੁਟਨੋਟ) ਪਹਿਲੀ ਧਰਮ ਯੁੱਧ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਇੱਕ ਈਸਾਈ ਫੌਜੀ ਇਕਾਈ ਵਜੋਂ ਸਥਾਪਿਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ ਪਰ ਜਲਦੀ ਹੀ ਇਹ ਅੰਤਰਰਾਸ਼ਟਰੀ ਬੈਂਕਿੰਗ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਦੇ ਆਧਾਰ ਵਿੱਚ ਬਦਲ ਗਿਆ ਤਾਂ ਜੋ ਧਰਤੀ ਉੱਤੇ "ਪੁਰਾਣੇ ਸਾਮਰਾਜ" ਦੇ ਨਿਸ਼ਾਨਾਂ ਲਈ ਸੰਚਾਲਕਾਂ ਦੇ ਏਜੰਡੇ ਨੂੰ ਸੰਚਾਲਿਤ ਕਰਨ ਲਈ ਪੈਸਾ ਇਕੱਠਾ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕੇ।
1135 - 1230 ਈ. --
ਡੋਮੇਨ ਐਕਸਪੀਡੀਸ਼ਨਰੀ ਫੋਰਸ ਨੇ ਪੂਰਾ ਕੀਤਾ
ਧਰਤੀ ਦੇ ਆਲੇ-ਦੁਆਲੇ ਸੂਰਜੀ ਸਿਸਟਮ ਵਿੱਚ ਕੰਮ ਕਰ ਰਹੇ "ਪੁਰਾਣੇ ਸਾਮਰਾਜ" ਪੁਲਾੜ ਬੇੜੇ ਦੇ ਬਾਕੀ ਬਚੇ ਅਵਸ਼ੇਸ਼ਾਂ ਦਾ ਵਿਨਾਸ਼। ਬਦਕਿਸਮਤੀ ਨਾਲ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਲੰਬੇ ਸਮੇਂ ਤੋਂ ਸਥਾਪਿਤ ਵਿਚਾਰ ਨਿਯੰਤਰਣ ਕਾਰਜ ਵੱਡੇ ਪੱਧਰ 'ਤੇ ਬਰਕਰਾਰ ਹੈ।
1307 ਈਸਵੀ --
ਨਾਈਟਸ ਟੈਂਪਲਰ ਨੂੰ ਫਰਾਂਸ ਦੇ ਰਾਜਾ ਫਿਲਿਪ ਚੌਥੇ ਦੁਆਰਾ ਭੰਗ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਸੀ, ਜੋ ਕਿ ਆਰਡਰ ਦਾ ਬਹੁਤ ਕਰਜ਼ਦਾਰ ਸੀ।
184
(ਫੁਟਨੋਟ) ਉਸਨੇ ਪੋਪ ਕਲੇਮੈਂਟ ਪੰਜਵੇਂ 'ਤੇ ਦਬਾਅ ਪਾਇਆ ਕਿ ਉਹ ਆਰਡਰ ਦੇ ਮੈਂਬਰਾਂ ਦੀ ਨਿੰਦਾ ਕਰੇ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਗ੍ਰਿਫ਼ਤਾਰ ਕਰੇ, ਝੂਠੇ ਇਕਬਾਲੀਆ ਬਿਆਨ ਦੇਣ ਲਈ ਉਨ੍ਹਾਂ 'ਤੇ ਤਸੀਹੇ ਦਿੱਤੇ ਜਾਣ, ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸਾਰੀ ਦੌਲਤ ਜ਼ਬਤ ਕਰਕੇ ਆਪਣਾ ਕਰਜ਼ਾ ਮਾਫ਼ ਕਰਨ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਵਿੱਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਸੂਲੀ 'ਤੇ ਸਾੜ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇ।

ਜ਼ਿਆਦਾਤਰ ਟੈਂਪਲਰ ਸਵਿਟਜ਼ਰਲੈਂਡ ਭੱਜ ਗਏ ਜਿੱਥੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਇੱਕ ਅੰਤਰਰਾਸ਼ਟਰੀ ਬੈਂਕਿੰਗ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਸਥਾਪਤ ਕੀਤੀ।
185 (ਫੁਟਨੋਟ) ਜੋ ਧਰਤੀ ਦੀ ਆਰਥਿਕਤਾ ਨੂੰ ਗੁਪਤ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਨਿਯੰਤਰਿਤ ਕਰਦਾ ਹੈ। "ਪੁਰਾਣਾ ਸਾਮਰਾਜ" ਦੇ ਕਾਰਕੁੰਨ ਅੰਤਰਰਾਸ਼ਟਰੀ ਬੈਂਕਰਾਂ ਉੱਤੇ ਇੱਕ ਅਣਦੇਖੇ ਪ੍ਰਭਾਵ ਵਜੋਂ ਕੰਮ ਕਰਦੇ ਹਨ।
186
(ਫੁਟਨੋਟ) ਬੈਂਕਾਂ ਨੂੰ ਗੁਪਤ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਧਰਤੀ ਦੇ ਦੇਸ਼ਾਂ ਵਿਚਕਾਰ ਹਥਿਆਰਾਂ ਅਤੇ ਯੁੱਧ ਨੂੰ ਗੁਪਤ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਉਤਸ਼ਾਹਿਤ ਕਰਨ ਅਤੇ ਵਿੱਤ ਦੇਣ ਲਈ ਇੱਕ ਲੜਾਈ ਭੜਕਾਉਣ ਵਾਲੇ ਵਜੋਂ ਚਲਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਯੁੱਧ ਇੱਕ ਅੰਦਰੂਨੀ ਵਿਧੀ ਹੈ
104

ਕੈਦੀਆਂ ਦੀ ਆਬਾਦੀ 'ਤੇ ਨਿਯੰਤਰਣ।
187
(ਫੁਟਨੋਟ)
ਇਹਨਾਂ ਅੰਤਰਰਾਸ਼ਟਰੀ ਬੈਂਕਾਂ ਦੁਆਰਾ ਫੰਡ ਕੀਤੇ ਗਏ ਬੇਤੁਕੇ ਕਤਲੇਆਮ ਅਤੇ ਯੁੱਧਾਂ ਦੇ ਕਤਲੇਆਮ ਦਾ ਉਦੇਸ਼ ਧਰਤੀ ਦੇ IS-BEs ਨੂੰ ਖੁੱਲ੍ਹੇ ਸੰਚਾਰ ਨੂੰ ਸਾਂਝਾ ਕਰਨ ਤੋਂ ਰੋਕਣਾ ਹੈ, ਉਹਨਾਂ ਗਤੀਵਿਧੀਆਂ ਵਿੱਚ ਇਕੱਠੇ ਸਹਿਯੋਗ ਕਰਨਾ ਹੈ ਜੋ IS-BEs ਨੂੰ ਖੁਸ਼ਹਾਲ ਹੋਣ, ਗਿਆਨਵਾਨ ਬਣਨ ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਕੈਦ ਤੋਂ ਬਚਣ ਦੇ ਯੋਗ ਬਣਾ ਸਕਦੀਆਂ ਹਨ।" 105

ਦਸਵਾਂ ਅਧਿਆਇ
ਜੀਵ ਵਿਗਿਆਨ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਸਬਕ
(ਮਾਟਿਲਡਾ ਓ'ਡੋਨੇਲ ਮੈਕਲਰੋਏ ਨਿੱਜੀ ਨੋਟ)
"ਮੇਰੀ ਡੀਬਰੀਫ ਨੂੰ ਬੈਕਅੱਪ ਵਜੋਂ ਅਤੇ ਸਟੈਨੋਗ੍ਰਾਫਿਕ ਨੋਟਸ ਵਿੱਚ ਸਪੱਸ਼ਟੀਕਰਨ ਜੋੜਨ ਲਈ ਟੇਪ 'ਤੇ ਰਿਕਾਰਡ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ। ਮੈਂ ਆਪਣੀ ਇੰਟਰਵਿਊ ਤੋਂ ਤੁਰੰਤ ਬਾਅਦ ਡੀਬਰੀਫ ਕੀਤਾ ਤਾਂ ਜੋ ਜੋ ਵੀ ਕਿਹਾ ਗਿਆ ਸੀ ਉਹ ਮੇਰੇ ਦਿਮਾਗ ਵਿੱਚ ਤਾਜ਼ਾ ਰਹੇ।" ਜਦੋਂ ਮੈਂ ਗੈਲਰੀ ਸਟੈਨੋਗ੍ਰਾਫ਼ਰ ਨੂੰ ਇਹ ਕਹਾਣੀਆਂ ਸੁਣਾਈਆਂ ਤਾਂ ਮੈਂ ਅਜੇ ਵੀ ਥੋੜ੍ਹਾ ਜਿਹਾ ਝਿਜਕ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਡੋਮੇਨ ਦੇ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਕੋਣ ਤੋਂ ਧਰਤੀ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ ਦਾ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਕੋਣ ਬਹੁਤ ਅਜੀਬ ਹੈ, ਘੱਟੋ ਘੱਟ ਕਹਿਣ ਲਈ। ਮੈਨੂੰ ਯਕੀਨ ਨਹੀਂ ਸੀ ਕਿ ਮੇਰੀ ਬੇਆਰਾਮ ਭਾਵਨਾ ਦਿਸ਼ਾਹੀਣ ਹੋਣ ਕਾਰਨ ਆਈ ਹੈ, ਜਾਂ ਇਹ ਮੁੜ-ਅਧਾਰਤ ਹੋਣ ਕਾਰਨ ਆਈ ਹੈ। ਕਿਸੇ ਵੀ ਤਰ੍ਹਾਂ, ਮੈਂ ਅਸਥਿਰ ਅਤੇ ਉਲਝਣ ਮਹਿਸੂਸ ਕੀਤਾ। ਫਿਰ ਵੀ, ਉਸੇ ਸਮੇਂ, ਇਸ ਵਿੱਚ ਸੱਚਾਈ ਦਾ ਇੱਕ ਘੇਰਾ ਸੀ। ਮੈਂ ਉਸੇ ਸਮੇਂ ਖੁਸ਼ ਅਤੇ ਅਵਿਸ਼ਵਾਸੀ ਸੀ! ਸਟੈਨੋਗ੍ਰਾਫ਼ਰ ਨੇ ਮੇਰੇ ਵੱਲ ਕਈ ਵਾਰ ਹੈਰਾਨੀ ਨਾਲ ਦੇਖਿਆ ਜਦੋਂ ਉਸਨੇ "ਇਤਿਹਾਸ ਦਾ ਸਬਕ" ਰਿਕਾਰਡ ਕੀਤਾ ਜੋ ਮੈਂ ਉਸਨੂੰ ਦਿੱਤਾ ਸੀ। ਮੈਨੂੰ ਯਕੀਨ ਹੈ ਕਿ ਉਸਨੇ ਸੋਚਿਆ ਸੀ ਕਿ ਮੈਂ ਆਪਣਾ ਪਾਗਲਪਨ ਗੁਆ ਰਿਹਾ ਹਾਂ! ਸ਼ਾਇਦ ਉਹ ਸਹੀ ਸੀ। ਹਾਲਾਂਕਿ, ਜੇ ਮੇਰਾ ਮਨ "ਪੁਰਾਣੇ ਸਾਮਰਾਜ" ਦੁਆਰਾ ਹਿਪਨੋਟਿਕ ਸੁਝਾਵਾਂ ਅਤੇ ਝੂਠੀਆਂ ਯਾਦਾਂ ਨਾਲ ਭਰਿਆ ਹੁੰਦਾ, ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਏਅਰਲ ਨੇ ਸੁਝਾਅ ਦਿੱਤਾ ਸੀ, ਤਾਂ ਸ਼ਾਇਦ ਮੇਰਾ ਪਾਗਲਪਨ ਗੁਆਉਣਾ ਇੱਕ ਚੰਗਾ ਵਿਚਾਰ ਹੁੰਦਾ!
ਉਸ ਸਮੇਂ ਮੇਰੇ ਕੋਲ ਇਨ੍ਹਾਂ ਚੀਜ਼ਾਂ ਬਾਰੇ ਆਪਣੇ ਨਿੱਜੀ ਵਿਚਾਰਾਂ 'ਤੇ ਵਿਚਾਰ ਕਰਨ ਲਈ ਬਹੁਤਾ ਸਮਾਂ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਇਹ ਮੇਰਾ ਫਰਜ਼ ਸੀ ਕਿ ਮੈਂ ਏਅਰਲ ਤੋਂ ਸਾਰੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਾਂ ਅਤੇ ਜਿਵੇਂ ਹੀ ਏਅਰਲ ਕੰਮ ਪੂਰਾ ਕਰ ਲਵੇ, ਇਸਨੂੰ ਸਟੈਨੋਗ੍ਰਾਫਰ ਨੂੰ ਦੇਵਾਂ। ਮੇਰਾ ਕੰਮ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਾ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਕਰਨਾ ਨਹੀਂ ਸੀ, ਬਸ ਇਸਨੂੰ ਜਿੰਨਾ ਸੰਭਵ ਹੋ ਸਕੇ ਸਹੀ ਢੰਗ ਨਾਲ ਰਿਪੋਰਟ ਕਰਨਾ ਸੀ। ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਗੈਲਰੀ ਵਿੱਚ ਬੰਦਿਆਂ, ਜਾਂ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਵਿਅਕਤੀ 'ਤੇ ਛੱਡ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇਗਾ ਜੋ ਟ੍ਰਾਂਸਕ੍ਰਿਪਟਾਂ ਦੀਆਂ ਕਾਪੀਆਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰ ਰਿਹਾ ਸੀ।
ਮੈਂ ਏਅਰਲ ਦੁਆਰਾ ਮੰਗੀਆਂ ਗਈਆਂ ਕਿਤਾਬਾਂ ਅਤੇ ਸਮੱਗਰੀਆਂ ਦੀ ਇੱਕ ਸੂਚੀ ਗੈਲਰੀ ਰੂਮ ਵਿੱਚ ਏਜੰਟ ਨੂੰ ਵੀ ਦੇ ਦਿੱਤੀ ਤਾਂ ਜੋ ਇਹਨਾਂ ਨੂੰ ਇਕੱਠਾ ਕਰਕੇ ਏਅਰਲ ਨੂੰ ਪਹੁੰਚਾਇਆ ਜਾ ਸਕੇ। ਮੇਰੇ ਏਅਰਲ ਛੱਡਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਹਰ ਰਾਤ, ਉਹ ਬਾਕੀ ਦੀ ਰਾਤ ਉਸ ਸਮੱਗਰੀ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਨ ਜਾਂ "ਸਕੈਨ" ਕਰਨ ਵਿੱਚ ਬਿਤਾਉਂਦੀ ਸੀ ਜੋ ਉਸਨੂੰ ਪਹੁੰਚਾਈ ਗਈ ਸੀ। ਗੈਲਰੀ ਦੇ ਹਰੇਕ ਮੈਂਬਰ ਨੂੰ ਅਧਿਐਨ ਕਰਨ ਲਈ ਸਟੈਨੋਗ੍ਰਾਫਿਕ ਡਿਕਸ਼ਨ ਦੀ ਇੱਕ ਟ੍ਰਾਂਸਕ੍ਰਿਪਟ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਈ, ਹਰ ਇੱਕ ਨੂੰ ਉਹ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦੀ ਭਾਲ ਸੀ ਜੋ ਉਹਨਾਂ ਲਈ ਦਿਲਚਸਪ ਸੀ। ਸਵੇਰੇ

ਨਾਸ਼ਤੇ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਮੈਂ ਏਅਰਲ ਨਾਲ ਆਪਣੇ ਇੰਟਰਵਿਊ ਜਾਂ "ਸਬਕ" ਜਾਰੀ ਰੱਖਣ ਲਈ ਇੰਟਰਵਿਊ ਰੂਮ ਵਿੱਚ ਵਾਪਸ ਰਿਪੋਰਟ ਕੀਤੀ।"
106

(ਇੰਟਰਵਿਊ ਦਾ ਅਧਿਕਾਰਤ ਟ੍ਰਾਂਸਕ੍ਰਿਪਟ)
ਸਭ ਤੋਂ ਗੁਪਤ
ਅਮਰੀਕੀ ਫੌਜ ਦੀ ਹਵਾਈ ਸੈਨਾ ਦਾ ਅਧਿਕਾਰਤ ਟ੍ਰਾਂਸਕ੍ਰਿਪਟ
ਰੋਸਵੈੱਲ ਆਰਮੀ ਏਅਰ ਫੀਲਡ, 509 ਵਾਂ ਬੰਬ ਗਰੁੱਪ ਵਿਸ਼ਾ: ਏਲੀਅਨ ਇੰਟਰਵਿਊ, 28. 7. 1947, ਪਹਿਲਾ ਸੈਸ਼ਨ
"ਇਸ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ ਅਤੇ ਧਰਤੀ ਉੱਤੇ ਜੀਵਨ ਦੀ ਉਤਪਤੀ, ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਮੈਂ ਪੜ੍ਹੀਆਂ ਪਾਠ-ਪੁਸਤਕਾਂ ਵਿੱਚ ਚਰਚਾ ਕੀਤੀ ਹੈ, ਬਹੁਤ ਗਲਤ ਹਨ। ਕਿਉਂਕਿ ਤੁਸੀਂ ਇੱਕ ਡਾਕਟਰੀ ਕਰਮਚਾਰੀ ਵਜੋਂ ਆਪਣੀ ਸਰਕਾਰ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕਰਦੇ ਹੋ, ਤੁਹਾਡੇ ਫਰਜ਼ਾਂ ਦੀ ਲੋੜ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਜੈਵਿਕ ਇਕਾਈਆਂ ਨੂੰ ਸਮਝੋ। ਇਸ ਲਈ, ਮੈਨੂੰ ਯਕੀਨ ਹੈ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਅੱਜ ਜੋ ਸਮੱਗਰੀ ਮੈਂ ਤੁਹਾਡੇ ਨਾਲ ਸਾਂਝੀ ਕਰਨ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹਾਂ, ਉਸ ਦੀ ਕੀਮਤ ਦੀ ਕਦਰ ਕਰੋਗੇ।
ਜੀਵਨ ਰੂਪਾਂ ਦੇ ਕਾਰਜ ਨਾਲ ਸਬੰਧਤ ਵਿਸ਼ਿਆਂ 'ਤੇ ਮੈਨੂੰ ਦਿੱਤੀਆਂ ਗਈਆਂ ਕਿਤਾਬਾਂ ਵਿੱਚ ਅਜਿਹੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਹੈ ਜੋ ਝੂਠੀਆਂ ਯਾਦਾਂ, ਗਲਤ ਨਿਰੀਖਣ, ਗੁੰਮ ਹੋਏ ਡੇਟਾ, ਅਪ੍ਰਮਾਣਿਤ ਸਿਧਾਂਤਾਂ ਅਤੇ ਅੰਧਵਿਸ਼ਵਾਸਾਂ 'ਤੇ ਅਧਾਰਤ ਹੈ।
ਉਦਾਹਰਣ ਵਜੋਂ, ਕੁਝ ਸੌ ਸਾਲ ਪਹਿਲਾਂ ਤੁਹਾਡਾ
ਡਾਕਟਰਾਂ ਨੇ ਖੂਨ ਵਗਣ ਦਾ ਅਭਿਆਸ ਕੀਤਾ
188
(ਫੁਟਨੋਟ) ਸਰੀਰ ਵਿੱਚੋਂ ਕਥਿਤ ਮਾੜੇ ਹਾਸੇ-ਮਜ਼ਾਕ ਨੂੰ ਛੱਡਣ ਦੇ ਇੱਕ ਸਾਧਨ ਵਜੋਂ, ਕਈ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸਰੀਰਕ ਅਤੇ ਮਾਨਸਿਕ ਦੁੱਖਾਂ ਤੋਂ ਰਾਹਤ ਪਾਉਣ ਜਾਂ ਠੀਕ ਕਰਨ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਵਿੱਚ। ਹਾਲਾਂਕਿ ਇਸ ਨੂੰ ਕੁਝ ਹੱਦ ਤੱਕ ਠੀਕ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਹੈ, ਪਰ ਡਾਕਟਰੀ ਵਿਗਿਆਨ ਦੇ ਨਾਮ 'ਤੇ ਅਜੇ ਵੀ ਬਹੁਤ ਸਾਰੀਆਂ ਬਰਬਰਤਾਵਾਂ ਦਾ ਅਭਿਆਸ ਕੀਤਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ।
ਜੈਵਿਕ ਇੰਜੀਨੀਅਰਿੰਗ ਸੰਬੰਧੀ ਗਲਤ ਸਿਧਾਂਤਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ, ਧਰਤੀ ਵਿਗਿਆਨੀਆਂ ਦੁਆਰਾ ਕੀਤੀਆਂ ਗਈਆਂ ਬਹੁਤ ਸਾਰੀਆਂ ਮੁੱਖ ਗਲਤੀਆਂ IS-BEs ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਅਤੇ ਸਾਪੇਖਿਕ ਮਹੱਤਤਾ ਦੀ ਅਗਿਆਨਤਾ ਦਾ ਨਤੀਜਾ ਹਨ ਜੋ ਊਰਜਾ ਅਤੇ ਬੁੱਧੀ ਦੇ ਸਰੋਤ ਵਜੋਂ ਹਰ ਜੀਵਨ ਰੂਪ ਨੂੰ ਜੀਵਿਤ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ।
ਹਾਲਾਂਕਿ ਧਰਤੀ ਦੇ ਮਾਮਲਿਆਂ ਵਿੱਚ ਦਖਲ ਦੇਣਾ ਡੋਮੇਨ ਦੀ ਤਰਜੀਹ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਪਰ ਡੋਮੇਨ ਸੰਚਾਰ ਦਫ਼ਤਰ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਤੁਹਾਨੂੰ ਕੁਝ ਜਾਣਕਾਰੀ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਨ ਦਾ ਅਧਿਕਾਰ ਦਿੱਤਾ ਹੈ ਤਾਂ ਜੋ ਇਹਨਾਂ ਚੀਜ਼ਾਂ ਦੀ ਵਧੇਰੇ ਸਹੀ ਅਤੇ ਪੂਰੀ ਸਮਝ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕੀਤੀ ਜਾ ਸਕੇ ਅਤੇ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਤੁਸੀਂ ਧਰਤੀ 'ਤੇ ਤੁਹਾਡੇ ਸਾਹਮਣੇ ਆਉਣ ਵਾਲੀਆਂ ਵਿਲੱਖਣ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਦੇ ਵਧੇਰੇ ਪ੍ਰਭਾਵਸ਼ਾਲੀ ਹੱਲ ਖੋਜ ਸਕੋ।
ਜੈਵਿਕ ਹਸਤੀਆਂ ਦੀ ਉਤਪਤੀ ਬਾਰੇ ਸਹੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਤੁਹਾਡੇ ਦਿਮਾਗ ਤੋਂ ਮਿਟਾ ਦਿੱਤੀ ਗਈ ਹੈ, ਨਾਲ ਹੀ

ਤੁਹਾਡੇ ਗੁਰੂਆਂ ਦੇ ਮਨ। ਤੁਹਾਡੀ ਆਪਣੀ ਯਾਦਦਾਸ਼ਤ ਮੁੜ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ ਵਿੱਚ ਤੁਹਾਡੀ ਮਦਦ ਕਰਨ ਲਈ, ਮੈਂ ਤੁਹਾਡੇ ਨਾਲ ਜੈਵਿਕ ਹਸਤੀਆਂ ਦੀ ਉਤਪਤੀ ਸੰਬੰਧੀ ਕੁਝ ਤੱਥਾਂ ਵਾਲੀ ਸਮੱਗਰੀ ਸਾਂਝੀ ਕਰਾਂਗਾ।
ਮੈਂ ਏਰਲ ਨੂੰ ਪੁੱਛਿਆ ਕਿ ਕੀ ਉਹ ਵਿਕਾਸ ਦੇ ਵਿਸ਼ੇ ਦਾ ਹਵਾਲਾ ਦੇ ਰਹੀ ਸੀ। ਏਰਲ ਨੇ ਕਿਹਾ, "ਨਹੀਂ, ਬਿਲਕੁਲ ਨਹੀਂ"।
ਤੁਹਾਨੂੰ ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਵੈਦਿਕ ਭਜਨਾਂ ਵਿੱਚ "ਵਿਕਾਸ" ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਮਿਲੇਗਾ।
189
(ਫੁਟਨੋਟ) ਵੈਦਿਕ ਗ੍ਰੰਥ ਲੋਕ ਕਹਾਣੀਆਂ ਜਾਂ ਆਮ ਸਿਆਣਪਾਂ ਅਤੇ ਅੰਧਵਿਸ਼ਵਾਸਾਂ ਵਾਂਗ ਹਨ ਜੋ ਡੋਮੇਨ ਦੇ ਸਾਰੇ ਸਿਸਟਮਾਂ ਵਿੱਚ ਇਕੱਠੇ ਕੀਤੇ ਗਏ ਹਨ। ਇਹਨਾਂ ਨੂੰ ਤੁਕਾਂਤ ਦੀ ਇੱਕ ਕਿਤਾਬ ਵਾਂਗ, ਛੰਦਾਂ ਵਿੱਚ ਸੰਕਲਿਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ। ਸੱਚ ਦੇ ਹਰੇਕ ਬਿਆਨ ਲਈ, ਛੰਦਾਂ ਵਿੱਚ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਅੱਧ-ਸੱਚ, ਸੱਚ ਦੇ ਉਲਟ ਅਤੇ ਕਾਲਪਨਿਕ ਕਲਪਨਾਵਾਂ ਸ਼ਾਮਲ ਹਨ, ਬਿਨਾਂ ਕਿਸੇ ਮਿਸ਼ਰਣ ਦੇ
ਯੋਗਤਾ ਜਾਂ ਅੰਤਰ।
ਵਿਕਾਸਵਾਦ ਦਾ ਸਿਧਾਂਤ ਇਹ ਮੰਨਦਾ ਹੈ ਕਿ ਹਰ ਜੀਵਨ ਰੂਪ ਨੂੰ ਜੀਵੰਤ ਕਰਨ ਵਾਲੀ ਊਰਜਾ ਦਾ ਪ੍ਰੇਰਣਾਦਾਇਕ ਸਰੋਤ ਮੌਜੂਦ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਇਹ ਮੰਨਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇੱਕ ਨਿਰਜੀਵ ਵਸਤੂ ਜਾਂ ਇੱਕ ਰਸਾਇਣਕ ਮਿਸ਼ਰਣ ਅਚਾਨਕ "ਜ਼ਿੰਦਾ" ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ਜਾਂ ਗਲਤੀ ਨਾਲ ਜਾਂ ਆਪਣੇ ਆਪ ਜੀਵੰਤ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਜਾਂ, ਸ਼ਾਇਦ ਰਸਾਇਣਕ ਰਸ ਦੇ ਇੱਕ ਪੂਲ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਬਿਜਲੀ ਦਾ ਡਿਸਚਾਰਜ ਜਾਦੂਈ ਤੌਰ 'ਤੇ ਇੱਕ ਸਵੈ-ਜੀਵੰਤ ਹਸਤੀ ਨੂੰ ਜਨਮ ਦੇਵੇਗਾ।
ਇਸ ਗੱਲ ਦਾ ਕੋਈ ਸਬੂਤ ਨਹੀਂ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਸੱਚ ਹੈ, ਸਿਰਫ਼ ਇਸ ਲਈ ਕਿਉਂਕਿ ਇਹ ਸੱਚ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਡਾ. ਫ੍ਰੈਂਕਨਸਟਾਈਨ ਨੇ ਅਸਲ ਵਿੱਚ ਮੁਰਦਿਆਂ ਨੂੰ ਇੱਕ ਲੁਟੇਰੇ ਰਾਖਸ਼ ਵਿੱਚ ਜੀਉਂਦਾ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ, ਸਿਵਾਏ IS-BE ਦੀ ਕਲਪਨਾ ਵਿੱਚ ਜਿਸਨੇ ਇੱਕ ਹਨੇਰੀ ਅਤੇ ਤੂਫਾਨੀ ਰਾਤ ਨੂੰ ਇੱਕ ਕਾਲਪਨਿਕ ਕਹਾਣੀ ਲਿਖੀ ਸੀ। 190 (ਫੁਟਨੋਟ)
ਕਿਸੇ ਵੀ ਪੱਛਮੀ ਵਿਗਿਆਨੀ ਨੇ ਕਦੇ ਵੀ ਇਹ ਵਿਚਾਰ ਕਰਨ ਲਈ ਨਹੀਂ ਰੁਕਿਆ ਕਿ ਇਹ ਐਨੀਮੇਸ਼ਨ ਕੌਣ, ਕੀ, ਕਿੱਥੇ, ਕਦੋਂ ਜਾਂ ਕਿਵੇਂ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਬੇਜਾਨ ਵਸਤੂਆਂ ਜਾਂ ਸੈਲੂਲਰ ਟਿਸ਼ੂ ਨੂੰ ਸਜੀਵ ਕਰਨ ਲਈ ਲੋੜੀਂਦੀ ਜੀਵਨ ਸ਼ਕਤੀ ਦੇ ਸਰੋਤ ਵਜੋਂ ਆਤਮਾ ਤੋਂ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਅਗਿਆਨਤਾ, ਇਨਕਾਰ ਜਾਂ ਅਣਜਾਣਤਾ ਪੱਛਮੀ ਦਵਾਈ ਵਿੱਚ ਅਸਫਲਤਾਵਾਂ ਦਾ ਇੱਕੋ ਇੱਕ ਕਾਰਨ ਹੈ।
ਇਸ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ, ਵਿਕਾਸ ਅਚਾਨਕ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ। ਇਸ ਲਈ ਬਹੁਤ ਸਾਰੀ ਤਕਨਾਲੋਜੀ ਦੀ ਲੋੜ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਜਿਸਨੂੰ IS-BEs ਦੀ ਧਿਆਨ ਨਾਲ ਨਿਗਰਾਨੀ ਹੇਠ ਹੇਰਾਫੇਰੀ ਕੀਤੀ ਜਾਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ। ਬਹੁਤ ਹੀ ਸਰਲ ਉਦਾਹਰਣਾਂ ਫਾਰਮ ਜਾਨਵਰਾਂ ਦੇ ਸੋਧਣ ਜਾਂ ਕੁੱਤਿਆਂ ਦੇ ਪ੍ਰਜਨਨ ਵਿੱਚ ਵੇਖੀਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਹਾਲਾਂਕਿ, ਇਹ ਧਾਰਨਾ ਕਿ ਮਨੁੱਖੀ ਜੈਵਿਕ ਜੀਵ

ਕੁਦਰਤੀ ਤੌਰ 'ਤੇ ਪੁਰਾਣੇ ਬਾਂਦਰ ਵਰਗੇ ਰੂਪਾਂ ਤੋਂ ਵਿਕਸਤ ਹੋਏ ਹਨ, ਗਲਤ ਹੈ। ਇਸ ਧਾਰਨਾ ਨੂੰ ਸਾਬਤ ਕਰਨ ਲਈ ਕੋਈ ਵੀ ਭੌਤਿਕ ਸਬੂਤ ਕਦੇ ਵੀ ਸਾਹਮਣੇ ਨਹੀਂ ਆਵੇਗਾ ਕਿ ਇਸ ਗ੍ਰਹਿ 'ਤੇ ਆਧੁਨਿਕ ਮਨੁੱਖੀ ਸਰੀਰ ਵਿਕਸਤ ਹੋਏ ਹਨ।
108

ਕਾਰਨ ਸਾਦਾ ਹੈ: ਇਹ ਵਿਚਾਰ ਕਿ ਮਨੁੱਖੀ ਸਰੀਰ ਸਮੇਂ ਦੀ ਧੁੰਦਲੀ ਧੁੰਦ ਵਿੱਚ ਰਸਾਇਣਕ ਪਰਸਪਰ ਕ੍ਰਿਆ ਦੇ ਮੁੱਢਲੇ ਰਸ ਤੋਂ ਆਪਣੇ ਆਪ ਵਿਕਸਤ ਹੋਏ ਹਨ, ਮਨੁੱਖਤਾ ਦੇ ਅਸਲ ਮੂਲ ਦੀ ਯਾਦ ਨੂੰ ਰੋਕਣ ਲਈ ਭੁੱਲਣ ਦੀ ਬਿਮਾਰੀ ਦੁਆਰਾ ਪੈਦਾ ਕੀਤੇ ਗਏ ਇੱਕ ਹਿਪਨੋਟਿਕ ਝੂਠ ਤੋਂ ਵੱਧ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਅਸਲ ਵਿੱਚ, ਮਨੁੱਖੀ ਸਰੀਰ ਖਰਬਾਂ ਸਾਲਾਂ ਤੋਂ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ ਵਿੱਚ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਰੂਪਾਂ ਵਿੱਚ ਮੌਜੂਦ ਹਨ।
ਇਹ ਇਸ ਤੱਥ ਨਾਲ ਹੋਰ ਵੀ ਵਧ ਗਿਆ ਕਿ ਵੈਦਿਕ ਭਜਨ 8,200 ਸਾਲ ਪਹਿਲਾਂ ਦ ਡੋਮੇਨ ਐਕਸਪੀਡੀਸ਼ਨਰੀ ਫੋਰਸ ਦੁਆਰਾ ਧਰਤੀ 'ਤੇ ਲਿਆਂਦੇ ਗਏ ਸਨ। ਜਦੋਂ ਉਹ ਹਿਮਾਲਿਆ ਪਹਾੜਾਂ ਵਿੱਚ ਸਥਿਤ ਸਨ, ਤਾਂ ਕੁਝ ਸਥਾਨਕ ਮਨੁੱਖਾਂ ਨੂੰ ਇਹ ਸ਼ਬਦ ਸਿਖਾਏ ਗਏ ਸਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਯਾਦ ਕਰ ਲਿਆ ਸੀ। ਹਾਲਾਂਕਿ, ਮੈਨੂੰ ਇਹ ਧਿਆਨ ਵਿੱਚ ਰੱਖਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਦ ਡੋਮੇਨ ਇੰਸਟਾਲੇਸ਼ਨ ਦੇ ਅਮਲੇ ਲਈ ਇੱਕ ਅਧਿਕਾਰਤ ਗਤੀਵਿਧੀ ਨਹੀਂ ਸੀ, ਹਾਲਾਂਕਿ ਮੈਨੂੰ ਯਕੀਨ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਉਸ ਸਮੇਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਲਈ ਇੱਕ ਮਾਸੂਮ ਭਟਕਣਾ ਜਾਪਦੀ ਸੀ।
ਆਇਤਾਂ ਇੱਕ ਤੋਂ ਜ਼ੁਬਾਨੀ ਤੌਰ 'ਤੇ ਪਾਸ ਕੀਤੀਆਂ ਗਈਆਂ ਸਨ
ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਸਾਲਾਂ ਤੱਕ ਪਹਾੜੀਆਂ ਦੀ ਤਲਹਟੀ ਵਿੱਚ ਪੀੜ੍ਹੀ ਦਰ ਪੀੜ੍ਹੀ ਚੱਲਦਾ ਰਿਹਾ ਅਤੇ ਅੰਤ ਵਿੱਚ ਪੂਰੇ ਭਾਰਤ ਵਿੱਚ ਫੈਲ ਗਿਆ। ਡੋਮੇਨ ਵਿੱਚ ਕੋਈ ਵੀ ਵੈਦਿਕ ਭਜਨਾਂ ਵਿੱਚ ਕਿਸੇ ਵੀ ਸਮੱਗਰੀ ਨੂੰ ਤੱਥਾਂ ਵਾਲੀ ਸਮੱਗਰੀ ਵਜੋਂ ਨਹੀਂ ਮੰਨਦਾ, ਜਿੰਨਾ ਤੁਸੀਂ "ਗ੍ਰੀਮਜ਼ ਫੈਰੀ ਟੇਲਜ਼" ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰੋਗੇ।
191
(ਫੁਟਨੋਟ) ਬੱਚਿਆਂ ਦੀ ਪਰਵਰਿਸ਼ ਲਈ ਇੱਕ ਮਾਰਗਦਰਸ਼ਕ ਵਜੋਂ। ਹਾਲਾਂਕਿ, ਇੱਕ ਅਜਿਹੇ ਗ੍ਰਹਿ 'ਤੇ ਜਿੱਥੇ ਸਾਰੇ IS-BEs ਦੀ ਯਾਦਦਾਸ਼ਤ ਮਿਟਾ ਦਿੱਤੀ ਗਈ ਹੈ, ਕੋਈ ਸਮਝ ਸਕਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਹਨਾਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਅਤੇ ਕਲਪਨਾਵਾਂ ਨੂੰ ਕਿਵੇਂ ਗੰਭੀਰਤਾ ਨਾਲ ਲਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਬਦਕਿਸਮਤੀ ਨਾਲ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਮਨੁੱਖਾਂ ਨੇ ਵੈਦਿਕ ਆਇਤਾਂ ਸਿੱਖੀਆਂ ਸਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਦੂਜਿਆਂ ਤੱਕ ਪਹੁੰਚਾ ਦਿੱਤਾ ਅਤੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਉਹ "ਦੇਵਤਿਆਂ" ਤੋਂ ਆਏ ਹਨ। ਅੰਤ ਵਿੱਚ, ਆਇਤਾਂ ਦੀ ਸਮੱਗਰੀ ਨੂੰ "ਸੱਚ" ਵਜੋਂ ਸ਼ਬਦ-ਜੋੜ ਵਿੱਚ ਅਪਣਾਇਆ ਗਿਆ। ਵੇਦਾਂ ਦੀ ਸੁਹਜਵਾਦੀ ਅਤੇ ਅਲੰਕਾਰਿਕ ਸਮੱਗਰੀ ਨੂੰ ਕੱਟੜ ਤੱਥ ਵਜੋਂ ਸਵੀਕਾਰ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਅਤੇ ਅਭਿਆਸ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਆਇਤਾਂ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਨੂੰ ਨਜ਼ਰਅੰਦਾਜ਼ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਅਤੇ ਆਇਤਾਂ ਧਰਤੀ 'ਤੇ ਲਗਭਗ ਹਰ ਧਰਮ ਅਭਿਆਸ, ਖਾਸ ਕਰਕੇ ਹਿੰਦੂ ਧਰਮ ਦੀ ਉਤਪਤੀ ਬਣ ਗਈਆਂ।
192
(ਫੁਟਨੋਟ)
ਡੋਮੇਨ ਦੇ ਇੱਕ ਅਧਿਕਾਰੀ, ਪਾਇਲਟ ਅਤੇ ਇੰਜੀਨੀਅਰ ਹੋਣ ਦੇ ਨਾਤੇ, ਮੈਨੂੰ ਹਮੇਸ਼ਾ ਇੱਕ ਬਹੁਤ ਹੀ ਵਿਹਾਰਕ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਕੋਣ ਮੰਨਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਜੇਕਰ ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਕਾਰਜ ਮੈਨੂਅਲ ਵਜੋਂ ਦਾਰਸ਼ਨਿਕ ਸਿਧਾਂਤ ਜਾਂ ਬਿਆਨਬਾਜ਼ੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਾਂ ਤਾਂ ਮੈਂ ਪ੍ਰਭਾਵਸ਼ਾਲੀ

[illegible] [illegible] [illegible] [

ਸੱਤਾ ਵਿੱਚ। ਮੈਂ ਇਸ ਇਤਿਹਾਸ ਦੇ ਕੁਝ ਹਿੱਸੇ ਨੂੰ ਨਿੱਜੀ ਅਨੁਭਵ ਤੋਂ ਜੋੜ ਸਕਦਾ ਹਾਂ: ਕਈ ਅਰਬਾਂ ਸਾਲ ਪਹਿਲਾਂ ਮੈਂ ਇਸ ਗਲੈਕਸੀ ਤੋਂ ਬਹੁਤ ਦੂਰ ਇੱਕ ਬਹੁਤ ਵੱਡੀ ਜੈਵਿਕ ਪ੍ਰਯੋਗਸ਼ਾਲਾ ਦਾ ਮੈਂਬਰ ਸੀ। ਇਸਨੂੰ "ਆਰਕੇਡੀਆ ਰੀਜਨਰੇਸ਼ਨ ਕੰਪਨੀ" ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਸੀ। 193
(ਫੁਟਨੋਟ) ਮੈਂ ਇੱਕ ਜੈਵਿਕ ਇੰਜੀਨੀਅਰ ਸੀ ਜੋ ਟੈਕਨੀਸ਼ੀਅਨਾਂ ਦੇ ਇੱਕ ਵੱਡੇ ਸਟਾਫ ਨਾਲ ਕੰਮ ਕਰਦਾ ਸੀ। ਸਾਡਾ ਕਾਰੋਬਾਰ ਸੀ ਕਿ ਅਸੀਂ ਅਣਜਾਣ ਗ੍ਰਹਿਆਂ ਨੂੰ ਨਵੇਂ ਜੀਵਨ ਰੂਪਾਂ ਦਾ ਨਿਰਮਾਣ ਅਤੇ ਸਪਲਾਈ ਕਰੀਏ। ਉਸ ਸਮੇਂ ਇਸ ਖੇਤਰ ਵਿੱਚ ਲੱਖਾਂ ਰਹਿਣ ਯੋਗ ਗ੍ਰਹਿਆਂ ਵਾਲੇ ਲੱਖਾਂ ਤਾਰਾ ਪ੍ਰਣਾਲੀਆਂ ਸਨ।
ਉਸ ਸਮੇਂ ਵੀ ਕਈ ਹੋਰ ਜੈਵਿਕ ਪ੍ਰਯੋਗਸ਼ਾਲਾ ਕੰਪਨੀਆਂ ਸਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਹਰ ਇੱਕ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਕਿਸਮਾਂ ਦੇ ਜੀਵਨ ਰੂਪਾਂ ਨੂੰ ਪੈਦਾ ਕਰਨ ਵਿੱਚ ਮਾਹਰ ਸੀ, ਜੋ ਕਿ ਗ੍ਰਹਿ ਦੇ "ਸ਼੍ਰੇਣੀ" ਦੇ ਅਧਾਰ ਤੇ ਆਬਾਦੀ ਵਿੱਚ ਸੀ। ਲੰਬੇ ਸਮੇਂ ਦੌਰਾਨ ਇਹਨਾਂ ਪ੍ਰਯੋਗਸ਼ਾਲਾਵਾਂ ਨੇ ਗਲੈਕਸੀਆਂ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਜਾਤੀਆਂ ਦਾ ਇੱਕ ਵਿਸ਼ਾਲ ਕੈਟਾਲਾਗ ਵਿਕਸਤ ਕੀਤਾ। ਜ਼ਿਆਦਾਤਰ ਬੁਨਿਆਦੀ ਜੈਨੇਟਿਕ ਸਮੱਗਰੀ ਜੀਵਨ ਦੀਆਂ ਸਾਰੀਆਂ ਪ੍ਰਜਾਤੀਆਂ ਲਈ ਸਾਂਝੀ ਹੈ।
194
(ਫੁਟਨੋਟ) ਇਸ ਲਈ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਜ਼ਿਆਦਾਤਰ ਕੰਮ ਜੀਵਨ ਰੂਪਾਂ ਦੀਆਂ ਭਿੰਨਤਾਵਾਂ ਪੈਦਾ ਕਰਨ ਲਈ ਮੂਲ ਜੈਨੇਟਿਕ ਪੈਟਰਨ ਵਿੱਚ ਤਬਦੀਲੀਆਂ ਨੂੰ ਹੇਰਾਫੇਰੀ ਨਾਲ ਸਬੰਧਤ ਸੀ ਜੋ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਗ੍ਰਹਿ ਵਰਗਾਂ ਲਈ ਢੁਕਵੇਂ ਨਿਵਾਸੀ ਹੋਣਗੇ।
"ਆਰਕੇਡੀਆ ਰੀਜਨਰੇਸ਼ਨ ਕੰਪਨੀ" ਜੰਗਲੀ ਖੇਤਰਾਂ ਲਈ ਥਣਧਾਰੀ ਜੀਵਾਂ ਅਤੇ ਗਰਮ ਖੰਡੀ ਖੇਤਰਾਂ ਲਈ ਪੰਛੀਆਂ ਵਿੱਚ ਮਾਹਰ ਹੈ। ਸਾਡੇ ਮਾਰਕੀਟਿੰਗ ਸਟਾਫ ਨੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਗ੍ਰਹਿ ਸਰਕਾਰਾਂ ਅਤੇ ਸਾਰੇ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ ਦੇ ਸੁਤੰਤਰ ਖਰੀਦਦਾਰਾਂ ਨਾਲ ਇਕਰਾਰਨਾਮੇ 'ਤੇ ਗੱਲਬਾਤ ਕੀਤੀ। ਟੈਕਨੀਸ਼ੀਅਨਾਂ ਨੇ ਅਜਿਹੇ ਜਾਨਵਰ ਬਣਾਏ ਜੋ ਜਲਵਾਯੂ, ਵਾਯੂਮੰਡਲ ਅਤੇ ਧਰਤੀ ਦੀ ਘਣਤਾ ਅਤੇ ਰਸਾਇਣਕ ਸਮੱਗਰੀ ਵਿੱਚ ਭਿੰਨਤਾਵਾਂ ਦੇ ਅਨੁਕੂਲ ਸਨ। ਇਸ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਸਾਨੂੰ ਆਪਣੇ ਨਮੂਨਿਆਂ ਨੂੰ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਕਿਸੇ ਗ੍ਰਹਿ 'ਤੇ ਰਹਿ ਰਹੀਆਂ ਹੋਰ ਕੰਪਨੀਆਂ ਦੁਆਰਾ ਤਿਆਰ ਕੀਤੇ ਗਏ ਜੈਵਿਕ ਜੀਵਾਂ ਨਾਲ ਜੋੜਨ ਲਈ ਭੁਗਤਾਨ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ।
ਅਜਿਹਾ ਕਰਨ ਲਈ ਸਾਡਾ ਸਟਾਫ਼ ਹੋਰ ਕੰਪਨੀਆਂ ਨਾਲ ਸੰਪਰਕ ਵਿੱਚ ਸੀ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਜੀਵਨ ਰੂਪ ਬਣਾਏ ਸਨ। ਉਦਯੋਗ ਵਪਾਰ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨ, ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ ਅਤੇ ਹੋਰ ਕਈ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਇੱਕ ਐਸੋਸੀਏਸ਼ਨ ਦੁਆਰਾ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕੀਤੀ ਗਈ ਸੀ ਜੋ ਸੰਬੰਧਿਤ ਪ੍ਰੋਜੈਕਟਾਂ ਦਾ ਤਾਲਮੇਲ ਕਰਦੀ ਸੀ।

ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਕਲਪਨਾ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹੋ, ਸਾਡੀ ਖੋਜ ਨੂੰ ਗ੍ਰਹਿ ਸਰਵੇਖਣ ਕਰਨ ਲਈ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਤਾਰਾ-ਸੰਬੰਧੀ ਯਾਤਰਾ ਦੀ ਲੋੜ ਸੀ। ਇਹ ਉਦੋਂ ਹੋਇਆ ਜਦੋਂ ਮੈਂ ਇੱਕ ਪਾਇਲਟ ਵਜੋਂ ਆਪਣੇ ਹੁਨਰ ਸਿੱਖੇ। ਇਕੱਠਾ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਡੇਟਾ ਵਿਸ਼ਾਲ ਕੰਪਿਊਟਰ ਡੇਟਾਬੇਸ ਵਿੱਚ ਇਕੱਠਾ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ ਅਤੇ ਜੈਵਿਕ ਇੰਜੀਨੀਅਰਾਂ ਦੁਆਰਾ ਮੁਲਾਂਕਣ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ। 195 (ਫੁਟਨੋਟ)
110

ਕੰਪਿਊਟਰ ਇੱਕ ਇਲੈਕਟ੍ਰਾਨਿਕ ਯੰਤਰ ਹੈ ਜੋ ਇੱਕ ਨਕਲੀ "ਦਿਮਾਗ" ਜਾਂ ਗੁੰਝਲਦਾਰ ਗਣਨਾ ਮਸ਼ੀਨ ਵਜੋਂ ਕੰਮ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਜਾਣਕਾਰੀ ਸਟੋਰ ਕਰਨ, ਗਣਨਾ ਕਰਨ, ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਹੱਲ ਕਰਨ ਅਤੇ ਮਕੈਨੀਕਲ ਕਾਰਜ ਕਰਨ ਦੇ ਸਮਰੱਥ ਹੈ। ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ ਦੇ ਜ਼ਿਆਦਾਤਰ ਗਲੈਕਟਿਕ ਸਿਸਟਮਾਂ ਵਿੱਚ, ਬਹੁਤ ਵੱਡੇ ਕੰਪਿਊਟਰ ਆਮ ਤੌਰ 'ਤੇ ਇੱਕ ਪੂਰੇ ਗ੍ਰਹਿ ਜਾਂ ਗ੍ਰਹਿ ਸਿਸਟਮ ਦੇ ਨਿਯਮਤ ਪ੍ਰਸ਼ਾਸਨ, ਮਕੈਨੀਕਲ ਸੇਵਾਵਾਂ ਅਤੇ ਰੱਖ-ਰਖਾਅ ਗਤੀਵਿਧੀਆਂ ਨੂੰ ਚਲਾਉਣ ਲਈ ਵਰਤੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।
ਇਕੱਠੇ ਕੀਤੇ ਗਏ ਸਰਵੇਖਣ ਡੇਟਾ ਦੇ ਆਧਾਰ 'ਤੇ, ਨਵੇਂ ਜੀਵਾਂ ਲਈ ਡਿਜ਼ਾਈਨ ਅਤੇ ਕਲਾਤਮਕ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ ਕੀਤੀ ਗਈ। ਕੁਝ ਡਿਜ਼ਾਈਨ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਧ ਬੋਲੀ ਲਗਾਉਣ ਵਾਲੇ ਨੂੰ ਵੇਚੇ ਗਏ ਸਨ। ਸਾਡੇ ਗਾਹਕਾਂ ਦੀਆਂ ਅਨੁਕੂਲਿਤ ਬੇਨਤੀਆਂ ਨੂੰ ਪੂਰਾ ਕਰਨ ਲਈ ਹੋਰ ਜੀਵਨ ਰੂਪ ਬਣਾਏ ਗਏ ਸਨ।
ਵੱਖ-ਵੱਖ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਨੂੰ ਹੱਲ ਕਰਨ ਲਈ ਡਿਜ਼ਾਈਨ ਅਤੇ ਤਕਨੀਕੀ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਨੂੰ ਸੈਲੂਲਰ, ਰਸਾਇਣਕ ਅਤੇ ਮਕੈਨੀਕਲ ਇੰਜੀਨੀਅਰਾਂ ਦੀ ਇੱਕ ਲੜੀ ਰਾਹੀਂ ਇੱਕ ਅਸੈਂਬਲੀ ਲਾਈਨ ਦੇ ਨਾਲ ਪਾਸ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ। ਇਹ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਕੰਮ ਸੀ ਕਿ ਸਾਰੇ ਕੰਪੋਨੈਂਟ ਕਾਰਕਾਂ ਨੂੰ ਇੱਕ ਕੰਮ ਕਰਨ ਯੋਗ, ਕਾਰਜਸ਼ੀਲ ਅਤੇ ਸੁਹਜਪੂਰਨ ਤਿਆਰ ਉਤਪਾਦ ਵਿੱਚ ਜੋੜਿਆ ਜਾਵੇ। ਫਿਰ ਇਹਨਾਂ ਜੀਵਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰੋਟੋਟਾਈਪ ਤਿਆਰ ਕੀਤੇ ਗਏ ਅਤੇ ਨਕਲੀ ਤੌਰ 'ਤੇ ਬਣਾਏ ਗਏ ਵਾਤਾਵਰਣ ਵਿੱਚ ਟੈਸਟ ਕੀਤੇ ਗਏ।
ਕਮੀਆਂ ਨੂੰ ਦੂਰ ਕੀਤਾ ਗਿਆ, ਸੋਧਾਂ ਕੀਤੀਆਂ ਗਈਆਂ ਅਤੇ ਅੰਤ ਵਿੱਚ ਨਵੇਂ ਜੀਵਨ ਰੂਪ ਨੂੰ ਜੀਵਨ ਸ਼ਕਤੀ ਜਾਂ ਅਧਿਆਤਮਿਕ ਊਰਜਾ ਨਾਲ "ਸੰਪੰਨ" ਜਾਂ "ਐਨੀਮੇਟਡ" ਕੀਤਾ ਗਿਆ, ਇਸ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਕਿ ਅੰਤਿਮ ਜਾਂਚ ਲਈ ਅਸਲ ਗ੍ਰਹਿ ਵਾਤਾਵਰਣ ਵਿੱਚ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ।
ਇੱਕ ਨਵੇਂ ਜੀਵਨ ਰੂਪ ਨੂੰ ਪੇਸ਼ ਕਰਨ ਤੋਂ ਬਾਅਦ, ਅਸੀਂ ਗ੍ਰਹਿ ਵਾਤਾਵਰਣ ਅਤੇ ਹੋਰ ਸਵਦੇਸ਼ੀ ਜੀਵਨ-ਰੂਪਾਂ ਨਾਲ ਇਹਨਾਂ ਜੈਵਿਕ ਜੀਵਾਂ ਦੇ ਆਪਸੀ ਤਾਲਮੇਲ ਦੀ ਨਿਗਰਾਨੀ ਕੀਤੀ। ਅਸੰਗਤ ਜੀਵਾਂ ਵਿਚਕਾਰ ਆਪਸੀ ਤਾਲਮੇਲ ਦੇ ਨਤੀਜੇ ਵਜੋਂ ਪੈਦਾ ਹੋਏ ਟਕਰਾਅ ਨੂੰ ਸਾਡੇ ਅਤੇ ਦੂਜੀਆਂ ਕੰਪਨੀਆਂ ਵਿਚਕਾਰ ਗੱਲਬਾਤ ਰਾਹੀਂ ਹੱਲ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ। ਗੱਲਬਾਤ ਦੇ ਨਤੀਜੇ ਵਜੋਂ ਆਮ ਤੌਰ 'ਤੇ ਸਾਡੇ ਜੀਵਾਂ ਜਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਜਾਂ ਦੋਵਾਂ ਵਿੱਚ ਹੋਰ ਸੋਧ ਦੀ ਲੋੜ ਵਾਲੇ ਸਮਝੌਤੇ ਹੁੰਦੇ ਸਨ। ਇਹ ਇੱਕ ਵਿਗਿਆਨ ਜਾਂ ਕਲਾ ਦਾ ਹਿੱਸਾ ਹੈ ਜਿਸਨੂੰ ਤੁਸੀਂ "ਯੂਜੇਨਿਕਸ" ਕਹਿੰਦੇ ਹੋ।
196
(ਫੁਟਨੋਟ)
ਕੁਝ ਮਾਮਲਿਆਂ ਵਿੱਚ ਗ੍ਰਹਿ ਵਾਤਾਵਰਣ ਵਿੱਚ ਬਦਲਾਅ ਕੀਤੇ ਗਏ ਸਨ, ਪਰ ਅਕਸਰ ਨਹੀਂ, ਕਿਉਂਕਿ ਗ੍ਰਹਿ ਨਿਰਮਾਣ ਕਿਸੇ ਵਿਅਕਤੀਗਤ ਜੀਵਨ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਬਦਲਾਅ ਕਰਨ ਨਾਲੋਂ ਕਿਤੇ ਜ਼ਿਆਦਾ ਗੁੰਝਲਦਾਰ ਹੈ।

ਇਤਫ਼ਾਕ ਨਾਲ, ਇੱਕ ਦੋਸਤ ਅਤੇ ਇੰਜੀਨੀਅਰ ਜਿਸ ਨਾਲ ਮੈਂ ਆਰਕੇਡੀਆ ਰੀਜਨਰੇਸ਼ਨ ਕੰਪਨੀ ਵਿੱਚ ਕੰਮ ਕਰਦਾ ਸੀ - ਮੇਰੇ ਕੰਪਨੀ ਛੱਡਣ ਤੋਂ ਬਹੁਤ ਸਮਾਂ ਬਾਅਦ - ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਹਾਲ ਹੀ ਦੇ ਸਮੇਂ ਵਿੱਚ ਉਹਨਾਂ ਦੁਆਰਾ ਕੀਤੇ ਗਏ ਪ੍ਰੋਜੈਕਟਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ, ਗਲੈਕਸੀ ਦੇ ਇਸ ਖੇਤਰ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਯੁੱਧ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਧਰਤੀ 'ਤੇ ਜੀਵਨ ਰੂਪਾਂ ਨੂੰ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਭਰਨ ਲਈ ਪਹੁੰਚਾਉਣਾ ਸੀ, ਜਿਸਨੇ ਪੁਲਾੜ ਦੇ ਇਸ ਖੇਤਰ ਦੇ ਗ੍ਰਹਿਆਂ 'ਤੇ ਜ਼ਿਆਦਾਤਰ ਜੀਵਨ ਨੂੰ ਤਬਾਹ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਸੀ। ਇਹ ਲਗਭਗ ਸੱਤਰ ਮਿਲੀਅਨ ਸਾਲ ਪਹਿਲਾਂ ਦੀ ਗੱਲ ਹੋਵੇਗੀ।
ਗ੍ਰਹਿ ਨੂੰ ਇੱਕ ਵਿੱਚ ਬਦਲਣ ਲਈ ਲੋੜੀਂਦੀ ਹੁਨਰ
ਵਾਤਾਵਰਣ ਪੱਖੋਂ ਪਰਸਪਰ ਪ੍ਰਭਾਵਸ਼ੀਲ ਵਾਤਾਵਰਣ ਜੋ ਅਰਬਾਂ ਵਿਭਿੰਨ ਪ੍ਰਜਾਤੀਆਂ ਦਾ ਸਮਰਥਨ ਕਰੇਗਾ, ਇੱਕ ਬਹੁਤ ਵੱਡਾ ਉਪਰਾਲਾ ਸੀ। ਪ੍ਰੋਜੈਕਟ ਵਿੱਚ ਮਦਦ ਲਈ ਗਲੈਕਸੀ ਦੀ ਲਗਭਗ ਹਰ ਬਾਇਓਟੈਕਨਾਲੋਜੀ ਕੰਪਨੀ ਦੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਸਲਾਹਕਾਰਾਂ ਨੂੰ ਲਿਆਂਦਾ ਗਿਆ ਸੀ। ਹੁਣ ਤੁਸੀਂ ਧਰਤੀ 'ਤੇ ਜੋ ਦੇਖਦੇ ਹੋ ਉਹ ਪਿੱਛੇ ਰਹਿ ਗਏ ਜੀਵਨ ਰੂਪਾਂ ਦੀ ਵਿਸ਼ਾਲ ਵਿਭਿੰਨਤਾ ਹੈ। ਤੁਹਾਡੇ ਵਿਗਿਆਨੀ ਮੰਨਦੇ ਹਨ ਕਿ ਗਲਤ "ਵਿਕਾਸ ਦਾ ਸਿਧਾਂਤ" ਇੱਥੇ ਸਾਰੇ ਜੀਵਨ ਰੂਪਾਂ ਦੀ ਹੋਂਦ ਲਈ ਇੱਕ ਵਿਆਖਿਆ ਹੈ। ਸੱਚਾਈ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਅਤੇ ਇਸ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ ਦੇ ਕਿਸੇ ਵੀ ਹੋਰ ਗ੍ਰਹਿ 'ਤੇ ਸਾਰੇ ਜੀਵਨ ਰੂਪ ਸਾਡੇ ਵਰਗੀਆਂ ਕੰਪਨੀਆਂ ਦੁਆਰਾ ਬਣਾਏ ਗਏ ਸਨ।
ਇਸ ਗ੍ਰਹਿ ਦੇ ਧਰਤੀ ਅਤੇ ਸਮੁੰਦਰਾਂ ਵਿੱਚ ਲੱਖਾਂ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਵੱਖੋ-ਵੱਖਰੀਆਂ ਅਤੇ ਗੈਰ-ਸੰਬੰਧਿਤ ਪ੍ਰਜਾਤੀਆਂ ਨੂੰ ਤੁਸੀਂ ਹੋਰ ਕਿਵੇਂ ਸਮਝਾ ਸਕਦੇ ਹੋ? ਤੁਸੀਂ ਅਧਿਆਤਮਿਕ ਐਨੀਮੇਸ਼ਨ ਦੇ ਸਰੋਤ ਨੂੰ ਕਿਵੇਂ ਸਮਝਾ ਸਕਦੇ ਹੋ ਜੋ ਹਰ ਜੀਵਤ ਪ੍ਰਾਣੀ ਨੂੰ ਪਰਿਭਾਸ਼ਿਤ ਕਰਦਾ ਹੈ? ਇਹ ਕਹਿਣਾ ਕਿ ਇਹ "ਰੱਬ" ਦਾ ਕੰਮ ਹੈ, ਬਹੁਤ ਜ਼ਿਆਦਾ ਵਿਆਪਕ ਹੈ। ਹਰੇਕ IS-BE ਦੇ ਕਈ ਸਮੇਂ ਅਤੇ ਥਾਵਾਂ 'ਤੇ ਕਈ ਨਾਮ ਅਤੇ ਚਿਹਰੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਹਰੇਕ IS-BE ਇੱਕ ਦੇਵਤਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਜਦੋਂ ਉਹ ਕਿਸੇ ਭੌਤਿਕ ਵਸਤੂ ਵਿੱਚ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ ਤਾਂ ਉਹ ਜੀਵਨ ਦਾ ਸਰੋਤ ਹੁੰਦੇ ਹਨ।
ਉਦਾਹਰਣ ਵਜੋਂ, ਲੱਖਾਂ ਕਿਸਮਾਂ ਹਨ
197
(ਫੁਟਨੋਟ) ਕੀੜੇ-ਮਕੌੜਿਆਂ ਦੀ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਲਗਭਗ 350,000 ਬੀਟਲਾਂ ਦੀਆਂ ਕਿਸਮਾਂ ਹਨ। 198
(ਫੁਟਨੋਟ) ਕਿਸੇ ਵੀ ਸਮੇਂ ਧਰਤੀ 'ਤੇ ਜੀਵਨ ਰੂਪਾਂ ਦੀਆਂ 100 ਮਿਲੀਅਨ ਪ੍ਰਜਾਤੀਆਂ ਹੋ ਸਕਦੀਆਂ ਹਨ। ਇਸ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ, ਧਰਤੀ 'ਤੇ ਜੀਵਤ ਜੀਵਨ ਰੂਪਾਂ ਨਾਲੋਂ ਕਈ ਗੁਣਾ ਜ਼ਿਆਦਾ ਜੀਵਨ ਦੀਆਂ ਅਲੋਪ ਹੋ ਚੁੱਕੀਆਂ ਪ੍ਰਜਾਤੀਆਂ ਹਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕੁਝ ਨੂੰ ਧਰਤੀ ਦੇ ਜੀਵਾਸ਼ਮ ਜਾਂ ਭੂ-ਵਿਗਿਆਨਕ ਰਿਕਾਰਡਾਂ ਵਿੱਚ ਦੁਬਾਰਾ ਖੋਜਿਆ ਜਾਵੇਗਾ।

ਧਰਤੀ ਉੱਤੇ ਜੀਵਨ ਰੂਪਾਂ ਦੇ ਮੌਜੂਦਾ "ਵਿਕਾਸ ਦਾ ਸਿਧਾਂਤ" ਜੈਵਿਕ ਵਿਭਿੰਨਤਾ ਦੇ ਵਰਤਾਰੇ 'ਤੇ ਵਿਚਾਰ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ। ਕੁਦਰਤੀ ਚੋਣ ਦੁਆਰਾ ਵਿਕਾਸ ਵਿਗਿਆਨ ਗਲਪ ਹੈ। ਇੱਕ ਪ੍ਰਜਾਤੀ ਅਚਾਨਕ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ, ਜਾਂ ਬੇਤਰਤੀਬੇ ਨਾਲ ਦੂਜੀ ਪ੍ਰਜਾਤੀ ਬਣਨ ਲਈ ਵਿਕਸਤ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ, ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਧਰਤੀ ਦੀਆਂ ਪਾਠ-ਪੁਸਤਕਾਂ ਦਰਸਾਉਂਦੀਆਂ ਹਨ,
112

IS-BE ਦੁਆਰਾ ਜੈਨੇਟਿਕ ਸਮੱਗਰੀ ਦੀ ਹੇਰਾਫੇਰੀ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ।
199 (ਫੁਟਨੋਟ)
IS-BE ਦਖਲਅੰਦਾਜ਼ੀ ਦੀ ਇੱਕ ਸਧਾਰਨ ਉਦਾਹਰਣ ਇੱਕ ਪ੍ਰਜਾਤੀ ਦਾ ਚੋਣਵਾਂ ਪ੍ਰਜਨਨ ਹੈ। 200
(ਫੁਟਨੋਟ) ਧਰਤੀ ਉੱਤੇ। ਪਿਛਲੇ ਕੁਝ ਸੌ ਸਾਲਾਂ ਵਿੱਚ ਕਈ ਸੌ ਕੁੱਤਿਆਂ ਦੀਆਂ ਨਸਲਾਂ ਅਤੇ
ਕੁਝ ਹੀ ਸਾਲਾਂ ਵਿੱਚ ਸੈਂਕੜੇ ਕਿਸਮਾਂ ਦੇ ਕਬੂਤਰ ਅਤੇ ਦਰਜਨਾਂ ਕੋਈ ਮੱਛੀਆਂ "ਵਿਕਸਤ" ਹੋਈਆਂ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸ਼ੁਰੂਆਤ ਸਿਰਫ਼ ਇੱਕ ਅਸਲੀ ਨਸਲ ਨਾਲ ਹੋਈ ਹੈ। IS-BEs ਦੁਆਰਾ ਸਰਗਰਮ ਦਖਲਅੰਦਾਜ਼ੀ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ, ਜੈਵਿਕ ਜੀਵ ਘੱਟ ਹੀ ਬਦਲਦੇ ਹਨ।
'ਡੱਕ-ਬਿਲਡ ਪਲੈਟਿਪਸ' ਵਰਗੇ ਜਾਨਵਰ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਲਈ ਇੱਕ ਬੀਵਰ ਦੇ ਸਰੀਰ ਨੂੰ ਇੱਕ ਬਤਖ ਦੀ ਚੁੰਝ ਨਾਲ ਜੋੜਨ ਅਤੇ ਇੱਕ ਅਜਿਹਾ ਥਣਧਾਰੀ ਜੀਵ ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਬਹੁਤ ਚਲਾਕ ਇੰਜੀਨੀਅਰਿੰਗ ਦੀ ਲੋੜ ਸੀ ਜੋ ਅੰਡੇ ਦਿੰਦਾ ਹੈ। ਬਿਨਾਂ ਸ਼ੱਕ, ਕਿਸੇ ਅਮੀਰ ਗਾਹਕ ਨੇ ਇਸ ਲਈ ਇੱਕ ਤੋਹਫ਼ੇ ਜਾਂ ਉਤਸੁਕ ਮਨੋਰੰਜਨ ਵਜੋਂ "ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਆਰਡਰ" ਦਿੱਤਾ ਸੀ। ਮੈਨੂੰ ਯਕੀਨ ਹੈ ਕਿ ਕਿਸੇ ਬਾਇਓਟੈਕਨੀਕਲ ਕੰਪਨੀ ਦੀ ਪ੍ਰਯੋਗਸ਼ਾਲਾ ਨੇ ਇਸ 'ਤੇ ਸਾਲਾਂ ਤੱਕ ਕੰਮ ਕੀਤਾ ਹੈ ਤਾਂ ਜੋ ਇਸਨੂੰ ਇੱਕ ਸਵੈ-ਨਕਲ ਜੀਵਨ ਰੂਪ ਬਣਾਇਆ ਜਾ ਸਕੇ!
ਇਹ ਧਾਰਨਾ ਕਿ ਕਿਸੇ ਵੀ ਜੀਵਨ ਰੂਪ ਦੀ ਸਿਰਜਣਾ ਕਿਸੇ ਆਦਿਮ ਰਸ ਤੋਂ ਉੱਭਰਨ ਵਾਲੇ ਇੱਕ ਸੰਜੋਗ ਨਾਲ ਰਸਾਇਣਕ ਪਰਸਪਰ ਪ੍ਰਭਾਵ ਦੇ ਨਤੀਜੇ ਵਜੋਂ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ, ਬੇਤੁਕੀ ਹੈ! ਅਸਲ ਵਿੱਚ, ਧਰਤੀ 'ਤੇ ਕੁਝ ਜੀਵ, ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਪ੍ਰੋਟੀਓਬੈਕਟੀਰੀਆ, 201 (ਫੁਟਨੋਟ) ਇੱਕ ਫਾਈਲਮ ਦੇ ਸੋਧ ਹਨ।
202 (ਫੁਟਨੋਟ) ਮੁੱਖ ਤੌਰ 'ਤੇ "ਸਟਾਰ ਟਾਈਪ 3, ਕਲਾਸ C" ਗ੍ਰਹਿਆਂ ਲਈ ਤਿਆਰ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਦੂਜੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ, ਇੱਕ ਵੱਡੇ, ਤੀਬਰ ਗਰਮ ਨੀਲੇ ਤਾਰੇ ਦੇ ਨੇੜੇ ਐਨਾਇਰੋਬਿਕ ਵਾਯੂਮੰਡਲ ਵਾਲੇ ਗ੍ਰਹਿ ਲਈ ਡੋਮੇਨ ਅਹੁਦਾ,
203
(ਫੁਟਨੋਟ) ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਇਸ ਗਲੈਕਸੀ ਵਿੱਚ ਓਰੀਅਨਜ਼ ਬੈਲਟ ਦੇ ਤਾਰਾਮੰਡਲ ਵਿੱਚ।
ਇਸ ਖੇਤਰ ਵਿੱਚ ਮਾਹਰ IS-BEs ਲਈ ਜੀਵਨ ਰੂਪ ਬਣਾਉਣਾ ਬਹੁਤ ਗੁੰਝਲਦਾਰ, ਬਹੁਤ ਤਕਨੀਕੀ ਕੰਮ ਹੈ। ਜੈਨੇਟਿਕ ਵਿਗਾੜ ਧਰਤੀ ਦੇ ਜੀਵ ਵਿਗਿਆਨੀਆਂ ਲਈ ਬਹੁਤ ਹੈਰਾਨ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਯਾਦਦਾਸ਼ਤ ਮਿਟਾ ਦਿੱਤੀ ਗਈ ਹੈ। ਬਦਕਿਸਮਤੀ ਨਾਲ, "ਪੁਰਾਣੇ ਸਾਮਰਾਜ" ਦੇ ਝੂਠੇ ਮੈਮੋਰੀ ਇਮਪਲਾਂਟੇਸ਼ਨ ਧਰਤੀ ਵਿਗਿਆਨੀਆਂ ਨੂੰ ਸਪੱਸ਼ਟ ਵਿਗਾੜਾਂ ਨੂੰ ਦੇਖਣ ਤੋਂ ਰੋਕਦੇ ਹਨ।
ਜੈਵਿਕ ਜੀਵਾਂ ਦੀ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡੀ ਤਕਨੀਕੀ ਚੁਣੌਤੀ ਸਵੈ-ਪੁਨਰਜਨਮ, ਜਾਂ ਜਿਨਸੀ ਪ੍ਰਜਨਨ ਦੀ ਕਾਢ ਸੀ। ਇਸਦੀ ਕਾਢ ਉਨ੍ਹਾਂ ਲੋਕਾਂ ਲਈ ਲਗਾਤਾਰ ਬਦਲਵੇਂ ਜੀਵ ਬਣਾਉਣ ਦੀ ਸਮੱਸਿਆ

ਦੇ ਹੱਲ ਵਜੋਂ ਕੀਤੀ ਗਈ ਸੀ ਜੋ ਦੂਜੇ ਜੀਵਾਂ ਦੁਆਰਾ ਤਬਾਹ ਹੋ ਗਏ ਸਨ ਅਤੇ ਖਾ ਗਏ ਸਨ।
ਗ੍ਰਹਿ ਸਰਕਾਰਾਂ ਬਦਲਵੇਂ ਜਾਨਵਰਾਂ ਨੂੰ ਖਰੀਦਣਾ ਜਾਰੀ ਨਹੀਂ ਰੱਖਣਾ ਚਾਹੁੰਦੀਆਂ ਸਨ।
113

ਇਹ ਵਿਚਾਰ ਖਰਬਾਂ ਸਾਲ ਪਹਿਲਾਂ ਬਾਇਓਟੈਕਨਾਲੋਜੀ ਉਦਯੋਗ ਦੇ ਅੰਦਰ ਵਿਵਾਦਪੂਰਨ ਨਿਹਿਤ ਹਿੱਤਾਂ ਵਿਚਕਾਰ ਬਹਿਸਾਂ ਨੂੰ ਸੁਲਝਾਉਣ ਲਈ ਆਯੋਜਿਤ ਇੱਕ ਕਾਨਫਰੰਸ ਦੇ ਨਤੀਜੇ ਵਜੋਂ ਆਇਆ ਸੀ। ਬਦਨਾਮ "ਯੂਹਮੀ-ਕ੍ਰਮ ਕੌਂਸਲ" ਜੀਵ ਉਤਪਾਦਨ ਦੇ ਤਾਲਮੇਲ ਲਈ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰ ਸੀ। 204
(ਫੁਟਨੋਟ)
ਕੌਂਸਲ ਦੇ ਕੁਝ ਮੈਂਬਰਾਂ ਨੂੰ ਰਣਨੀਤਕ ਤੌਰ 'ਤੇ ਰਿਸ਼ਵਤ ਦੇਣ ਜਾਂ ਕਤਲ ਕਰਨ ਤੋਂ ਬਾਅਦ, ਇੱਕ ਸਮਝੌਤਾ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ ਜਿਸਦੇ ਨਤੀਜੇ ਵਜੋਂ ਜੈਵਿਕ ਵਰਤਾਰਾ ਪੈਦਾ ਹੋਇਆ ਜਿਸਨੂੰ ਅਸੀਂ ਹੁਣ "ਭੋਜਨ ਲੜੀ" ਕਹਿੰਦੇ ਹਾਂ।
ਇਹ ਵਿਚਾਰ ਕਿ ਇੱਕ ਜੀਵ ਨੂੰ ਊਰਜਾ ਸਰੋਤ ਵਜੋਂ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਜੀਵ ਦੇ ਸਰੀਰ ਨੂੰ ਗ੍ਰਹਿਣ ਕਰਨ ਦੀ ਜ਼ਰੂਰਤ ਹੋਏਗੀ, ਜੈਵਿਕ ਇੰਜੀਨੀਅਰਿੰਗ ਕਾਰੋਬਾਰ ਦੀਆਂ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡੀਆਂ ਕੰਪਨੀਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਦੁਆਰਾ ਇੱਕ ਹੱਲ ਵਜੋਂ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ। ਉਹ ਕੀੜੇ-ਮਕੌੜੇ ਅਤੇ ਫੁੱਲਦਾਰ ਪੌਦੇ ਬਣਾਉਣ ਵਿੱਚ ਮਾਹਰ ਸਨ।
ਦੋਵਾਂ ਵਿਚਕਾਰ ਸਬੰਧ ਸਪੱਸ਼ਟ ਹੈ। ਲਗਭਗ ਹਰ ਫੁੱਲਦਾਰ ਪੌਦੇ ਨੂੰ ਪ੍ਰਸਾਰ ਲਈ ਇੱਕ ਕੀੜੇ ਨਾਲ ਇੱਕ ਸਹਿਜੀਵ ਸਬੰਧ ਦੀ ਲੋੜ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਕਾਰਨ ਸਪੱਸ਼ਟ ਹੈ: ਕੀੜੇ ਅਤੇ ਫੁੱਲ ਦੋਵੇਂ ਇੱਕੋ ਕੰਪਨੀ ਦੁਆਰਾ ਬਣਾਏ ਗਏ ਸਨ। ਬਦਕਿਸਮਤੀ ਨਾਲ, ਇਸੇ ਕੰਪਨੀ ਦਾ ਇੱਕ ਡਿਵੀਜ਼ਨ ਵੀ ਸੀ ਜਿਸਨੇ ਪਰਜੀਵੀ ਅਤੇ ਬੈਕਟੀਰੀਆ ਪੈਦਾ ਕੀਤੇ।
ਕੰਪਨੀ ਦਾ ਨਾਮ ਮੋਟੇ ਤੌਰ 'ਤੇ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਵਿੱਚ ਅਨੁਵਾਦ ਕੀਤਾ ਗਿਆ "ਬੱਗਸ ਐਂਡ ਬਲੌਸਮਜ਼" ਹੋਵੇਗਾ। ਉਹ ਇਸ ਤੱਥ ਨੂੰ ਜਾਇਜ਼ ਠਹਿਰਾਉਣਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਸਨ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੁਆਰਾ ਬਣਾਏ ਗਏ ਪਰਜੀਵੀ ਜੀਵਾਂ ਦਾ ਇੱਕੋ ਇੱਕ ਜਾਇਜ਼ ਉਦੇਸ਼ ਜੈਵਿਕ ਪਦਾਰਥਾਂ ਦੇ ਸੜਨ ਵਿੱਚ ਸਹਾਇਤਾ ਕਰਨਾ ਸੀ। ਉਸ ਸਮੇਂ ਅਜਿਹੇ ਜੀਵਾਂ ਲਈ ਬਹੁਤ ਸੀਮਤ ਬਾਜ਼ਾਰ ਸੀ।
ਆਪਣੇ ਕਾਰੋਬਾਰ ਨੂੰ ਵਧਾਉਣ ਲਈ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਇੱਕ ਵੱਡੀ ਜਨਤਕ ਸੰਪਰਕ ਫਰਮ ਅਤੇ ਰਾਜਨੀਤਿਕ ਲਾਬਿਸਟਾਂ ਦੇ ਇੱਕ ਸ਼ਕਤੀਸ਼ਾਲੀ ਸਮੂਹ ਨੂੰ ਇਸ ਵਿਚਾਰ ਦੀ ਵਡਿਆਈ ਕਰਨ ਲਈ ਨਿਯੁਕਤ ਕੀਤਾ ਕਿ ਜੀਵਨ ਰੂਪਾਂ ਨੂੰ ਦੂਜੇ ਜੀਵਨ ਰੂਪਾਂ ਤੋਂ ਭੋਜਨ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਇੱਕ "ਵਿਗਿਆਨਕ ਸਿਧਾਂਤ" ਦੀ ਕਾਢ ਕੱਢੀ ਜੋ ਇੱਕ ਪ੍ਰਚਾਰ ਚਾਲ ਵਜੋਂ ਵਰਤਿਆ ਜਾਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਸਿਧਾਂਤ ਇਹ ਸੀ ਕਿ ਸਾਰੇ ਜੀਵਾਂ ਨੂੰ ਊਰਜਾ ਦੇ ਸਰੋਤ ਵਜੋਂ "ਭੋਜਨ" ਦੀ ਲੋੜ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ, ਬਣਾਏ ਜਾ ਰਹੇ ਕਿਸੇ ਵੀ ਜੀਵਨ ਰੂਪ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਬਾਹਰੀ ਊਰਜਾ ਦੀ ਲੋੜ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ ਸੀ। ਜਾਨਵਰ ਭੋਜਨ ਲਈ ਦੂਜੇ ਜਾਨਵਰਾਂ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਖਾਂਦੇ ਸਨ, ਪਰ ਸਿਰਫ਼ ਸੂਰਜ ਦੀ ਰੌਸ਼ਨੀ, ਖਣਿਜ ਜਾਂ ਬਨਸਪਤੀ ਪਦਾਰਥਾਂ ਦਾ ਸੇਵਨ ਕਰਦੇ ਸਨ।
ਬੇਸ਼ੱਕ, "ਬੱਗਸ ਐਂਡ ਬਲੌਸਮਜ਼" ਮਾਸਾਹਾਰੀ ਜਾਨਵਰਾਂ ਨੂੰ ਡਿਜ਼ਾਈਨ ਕਰਨ ਅਤੇ ਬਣਾਉਣ ਦੇ ਕਾਰੋਬਾਰ ਵਿੱਚ ਚਲਾ ਗਿਆ। ਕੁਝ ਹੀ ਸਮੇਂ ਵਿੱਚ, ਇੰਨੇ ਸਾਰੇ ਜਾਨਵਰ ਭੋਜਨ ਵਜੋਂ

ਖਾਧੇ ਜਾ ਰਹੇ ਸਨ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਭਰਨ ਦੀ ਸਮੱਸਿਆ ਬਹੁਤ ਮੁਸ਼ਕਲ ਹੋ ਗਈ। ਇੱਕ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ
114

'ਹੱਲ', "ਬੱਗਸ ਐਂਡ ਬਲੌਸਮਜ਼" ਨੇ ਕੁਝ ਰਣਨੀਤਕ ਤੌਰ 'ਤੇ ਉੱਚ ਸਥਾਨਾਂ 'ਤੇ ਰੱਖੇ ਗਏ ਰਿਸ਼ਵਤਾਂ ਦੀ ਮਦਦ ਨਾਲ, ਪ੍ਰਸਤਾਵਿਤ ਕੀਤਾ ਕਿ ਦੂਜੀਆਂ ਕੰਪਨੀਆਂ ਜੀਵਨ-ਰੂਪਾਂ ਨੂੰ ਭਰਨ ਦੇ ਆਧਾਰ ਵਜੋਂ 'ਜਿਨਸੀ ਪ੍ਰਜਨਨ' ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰਨ। ਬੇਸ਼ੱਕ, "ਬੱਗਸ ਐਂਡ ਬਲੌਸਮਜ਼" ਜਿਨਸੀ ਪ੍ਰਜਨਨ ਲਈ ਬਲੂਪ੍ਰਿੰਟ ਵਿਕਸਤ ਕਰਨ ਵਾਲੀ ਪਹਿਲੀ ਕੰਪਨੀ ਸੀ। ਜਿਵੇਂ ਉਮੀਦ ਕੀਤੀ ਗਈ ਸੀ, ਜੈਵਿਕ ਇੰਜੀਨੀਅਰਿੰਗ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਲਈ ਪੇਟੈਂਟ ਲਾਇਸੈਂਸ 205
(ਫੁਟਨੋਟ) ਸਵੈ-ਪੁਨਰਜਨਮ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਜਾਨਵਰਾਂ ਲਈ ਉਤੇਜਕ-ਪ੍ਰਤੀਕਿਰਿਆ ਮੇਲ, ਸੈਲੂਲਰ ਡਿਵੀਜ਼ਨ ਅਤੇ ਪਹਿਲਾਂ ਤੋਂ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਕੀਤੇ ਵਿਕਾਸ ਪੈਟਰਨਾਂ ਨੂੰ ਲਗਾਉਣ ਲਈ ਲੋੜੀਂਦੇ "ਬੱਗਸ ਐਂਡ ਬਲੌਸਮਜ਼" ਦੀ ਮਲਕੀਅਤ ਵੀ ਸੀ।
ਅਗਲੇ ਕੁਝ ਮਿਲੀਅਨ ਸਾਲਾਂ ਦੌਰਾਨ ਕਾਨੂੰਨ ਪਾਸ ਕੀਤੇ ਗਏ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਲਈ ਇਹ ਜ਼ਰੂਰੀ ਸੀ ਕਿ ਇਹਨਾਂ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮਾਂ ਨੂੰ ਦੂਜੀਆਂ ਜੈਵਿਕ ਤਕਨਾਲੋਜੀ ਕੰਪਨੀਆਂ ਦੁਆਰਾ ਖਰੀਦਿਆ ਜਾਵੇ। ਇਹਨਾਂ ਨੂੰ ਸਾਰੇ ਮੌਜੂਦਾ ਜੀਵਨ-ਰੂਪਾਂ ਦੇ ਸੈਲੂਲਰ ਡਿਜ਼ਾਈਨ ਵਿੱਚ ਛਾਪਣਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਸੀ। ਦੂਜੀਆਂ ਬਾਇਓਟੈਕਨਾਲੌਜੀ ਕੰਪਨੀਆਂ ਲਈ ਅਜਿਹੇ ਅਜੀਬ, ਅਤੇ ਅਵਿਵਹਾਰਕ ਵਿਚਾਰ ਨੂੰ ਕੰਮ ਕਰਨਾ ਇੱਕ ਬਹੁਤ ਮਹਿੰਗਾ ਕੰਮ ਬਣ ਗਿਆ।
ਇਸ ਨਾਲ ਭ੍ਰਿਸ਼ਟਾਚਾਰ ਅਤੇ ਪੂਰੇ ਉਦਯੋਗ ਦਾ ਪਤਨ ਹੋਇਆ। ਅੰਤ ਵਿੱਚ, 'ਭੋਜਨ ਅਤੇ ਸੈਕਸ' ਵਿਚਾਰ
ਬਾਇਓ-ਟੈਕਨਾਲੋਜੀ ਉਦਯੋਗ ਨੂੰ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਬਰਬਾਦ ਕਰ ਦਿੱਤਾ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ "ਬੱਗਸ ਐਂਡ ਬਲੌਸਮਜ਼" ਵੀ ਸ਼ਾਮਲ ਹੈ। ਨਿਰਮਿਤ ਜੀਵਨ ਰੂਪਾਂ ਦਾ ਬਾਜ਼ਾਰ ਅਲੋਪ ਹੋ ਜਾਣ ਨਾਲ ਪੂਰਾ ਉਦਯੋਗ ਅਲੋਪ ਹੋ ਗਿਆ। ਨਤੀਜੇ ਵਜੋਂ, ਜਦੋਂ ਕੋਈ ਪ੍ਰਜਾਤੀ ਅਲੋਪ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਤਾਂ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਬਦਲਣ ਦਾ ਕੋਈ ਤਰੀਕਾ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ ਕਿਉਂਕਿ ਨਵੇਂ ਜੀਵਨ ਰੂਪ ਬਣਾਉਣ ਦੀ ਤਕਨਾਲੋਜੀ ਖਤਮ ਹੋ ਗਈ ਹੈ। ਸਪੱਸ਼ਟ ਤੌਰ 'ਤੇ, ਇਸ ਤਕਨਾਲੋਜੀ ਵਿੱਚੋਂ ਕੋਈ ਵੀ ਧਰਤੀ 'ਤੇ ਕਦੇ ਨਹੀਂ ਜਾਣੀ ਗਈ ਸੀ, ਅਤੇ ਸ਼ਾਇਦ ਕਦੇ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗੀ।
ਇੱਥੋਂ ਦੂਰ ਕੁਝ ਗ੍ਰਹਿਆਂ 'ਤੇ ਅਜੇ ਵੀ ਕੰਪਿਊਟਰ ਫਾਈਲਾਂ ਹਨ ਜੋ ਜੈਵਿਕ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆਵਾਂ ਨੂੰ ਰਿਕਾਰਡ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ
ਇੰਜੀਨੀਅਰਿੰਗ। ਸੰਭਵ ਹੈ ਕਿ ਪ੍ਰਯੋਗਸ਼ਾਲਾਵਾਂ ਅਤੇ ਕੰਪਿਊਟਰ ਅਜੇ ਵੀ ਕਿਤੇ ਨਾ ਕਿਤੇ ਮੌਜੂਦ ਹਨ। ਹਾਲਾਂਕਿ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਕੁਝ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ, ਤੁਸੀਂ ਸਮਝ ਸਕਦੇ ਹੋ ਕਿ ਡੋਮੇਨ ਲਈ ਧਰਤੀ 'ਤੇ ਰਹਿ ਰਹੇ ਜੀਵਾਂ ਦੀ ਘੱਟਦੀ ਗਿਣਤੀ ਦੀ ਰੱਖਿਆ ਕਰਨਾ ਇੰਨਾ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਕਿਉਂ ਹੈ।
'ਜਿਨਸੀ ਪ੍ਰਜਨਨ' ਤਕਨਾਲੋਜੀ ਦੇ ਪਿੱਛੇ ਮੁੱਖ ਸੰਕਲਪ ਇੱਕ ਰਸਾਇਣਕ/ਇਲੈਕਟ੍ਰਾਨਿਕ ਪਰਸਪਰ ਪ੍ਰਭਾਵ ਦੀ ਕਾਢ ਸੀ ਜਿਸਨੂੰ "ਚੱਕਰੀ ਉਤੇਜਨਾ-ਪ੍ਰਤੀਕਿਰਿਆ ਜਨਰੇਟਰ" ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। 206 (ਫੁਟਨੋਟ) ਇਹ ਇੱਕ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਜੈਨੇਟਿਕ ਵਿਧੀ ਹੈ ਜੋ ਇੱਕ

ਪ੍ਰਤੀਤ ਹੁੰਦਾ ਸਵੈ-ਚਾਲਿਤ, ਆਵਰਤੀ ਪ੍ਰੇਰਣਾ ਨੂੰ ਪ੍ਰਜਨਨ ਲਈ ਮਜਬੂਰ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਇਹੀ ਤਕਨੀਕ ਬਾਅਦ ਵਿੱਚ ਜੈਵਿਕ ਮਾਸ ਸਰੀਰਾਂ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਹੋਮੋ ਸੇਪੀਅਨ ਸ਼ਾਮਲ ਹਨ, ਨੂੰ ਢਾਲਿਆ ਅਤੇ ਲਾਗੂ ਕੀਤਾ ਗਿਆ।
115

ਪ੍ਰਜਨਨ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਵਿੱਚ ਵਰਤਿਆ ਜਾਣ ਵਾਲਾ ਇੱਕ ਹੋਰ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਵਿਧੀ, ਖਾਸ ਕਰਕੇ ਹੋਮੋ ਸੇਪੀਅਨਜ਼ ਕਿਸਮ ਦੇ ਸਰੀਰਾਂ ਵਿੱਚ, ਇੱਕ "ਰਸਾਇਣਕ-ਬਿਜਲੀ ਟਰਿੱਗਰ" ਵਿਧੀ ਦਾ ਇਮਪਲਾਂਟੇਸ਼ਨ ਹੈ।
207
(ਫੁਟਨੋਟ) ਸਰੀਰ ਵਿੱਚ। "ਟਰਿੱਗਰ" ਜੋ IS-BEs ਨੂੰ ਮਨੁੱਖੀ ਸਰੀਰ, ਜਾਂ ਕਿਸੇ ਵੀ ਕਿਸਮ ਦੇ "ਮਾਸ ਸਰੀਰ" ਵਿੱਚ ਰਹਿਣ ਲਈ ਆਕਰਸ਼ਿਤ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਇੱਕ ਨਕਲੀ ਤੌਰ 'ਤੇ ਛਾਪੀ ਗਈ ਇਲੈਕਟ੍ਰਾਨਿਕ ਤਰੰਗ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਹੈ ਜੋ IS-BE ਨੂੰ ਆਕਰਸ਼ਿਤ ਕਰਨ ਲਈ "ਸੁਹਜ ਦਰਦ" ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਦੀ ਹੈ।
ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ ਵਿੱਚ ਹਰ ਜਾਲ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਉਹ ਵੀ ਸ਼ਾਮਲ ਹਨ ਜੋ ਆਜ਼ਾਦ ਰਹਿਣ ਵਾਲੇ IS-BE ਨੂੰ ਫੜਨ ਲਈ ਵਰਤੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਨੂੰ ਇੱਕ ਸੁਹਜਵਾਦੀ ਇਲੈਕਟ੍ਰਾਨਿਕ ਤਰੰਗ ਨਾਲ "ਭੜਕਾਇਆ" ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਸੁਹਜਵਾਦੀ ਤਰੰਗ-ਲੰਬਾਈ ਕਾਰਨ ਹੋਣ ਵਾਲੀਆਂ ਸੰਵੇਦਨਾਵਾਂ ਕਿਸੇ ਵੀ ਹੋਰ ਸੰਵੇਦਨਾ ਨਾਲੋਂ IS-BE ਲਈ ਵਧੇਰੇ ਆਕਰਸ਼ਕ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ। ਜਦੋਂ ਦਰਦ ਅਤੇ ਸੁੰਦਰਤਾ ਦੀਆਂ ਇਲੈਕਟ੍ਰਾਨਿਕ ਤਰੰਗਾਂ ਇਕੱਠੀਆਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ, ਤਾਂ ਇਹ IS-BE ਨੂੰ ਸਰੀਰ ਵਿੱਚ "ਫਸ" ਜਾਣ ਦਾ ਕਾਰਨ ਬਣਦੀ ਹੈ।
ਘੱਟ ਜੀਵਨ ਰੂਪਾਂ, ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਪਸ਼ੂਆਂ ਅਤੇ ਹੋਰ ਥਣਧਾਰੀ ਜੀਵਾਂ ਲਈ ਵਰਤਿਆ ਜਾਣ ਵਾਲਾ "ਪ੍ਰਜਨਨ ਟਰਿੱਗਰ", ਟੈਸਟੋਸਟੀਰੋਨ, ਜਾਂ ਐਸਟ੍ਰੋਜਨ ਦੁਆਰਾ ਉਤੇਜਿਤ ਪ੍ਰਜਨਨ ਰਸਾਇਣਕ-ਬਿਜਲੀ ਪ੍ਰਭਾਵ ਦੇ ਨਾਲ, ਖੁਸ਼ਬੂ ਗ੍ਰੰਥੀਆਂ ਤੋਂ ਨਿਕਲਣ ਵਾਲੇ ਰਸਾਇਣਾਂ ਦੁਆਰਾ ਸ਼ੁਰੂ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।
208
(ਫੁਟਨੋਟ)
ਇਹ ਪੋਸ਼ਣ ਦੇ ਪੱਧਰਾਂ ਨਾਲ ਵੀ ਪਰਸਪਰ ਪ੍ਰਭਾਵ ਪਾਉਂਦੇ ਹਨ ਜੋ ਭੋਜਨ ਸਰੋਤਾਂ ਤੋਂ ਵਾਂਝੇ ਹੋਣ 'ਤੇ ਜੀਵਨ ਰੂਪ ਨੂੰ ਵਧੇਰੇ ਪ੍ਰਜਨਨ ਕਰਨ ਦਾ ਕਾਰਨ ਬਣਦੇ ਹਨ। ਭੁੱਖਮਰੀ ਨੇ ਪ੍ਰਜਨਨ ਗਤੀਵਿਧੀ ਨੂੰ ਭਵਿੱਖ ਦੇ ਪੁਨਰਜਨਮ ਦੁਆਰਾ ਬਚਾਅ ਨੂੰ ਕਾਇਮ ਰੱਖਣ ਦੇ ਸਾਧਨ ਵਜੋਂ ਉਤਸ਼ਾਹਿਤ ਕੀਤਾ, ਜਦੋਂ ਮੌਜੂਦਾ ਜੀਵ ਜੀਵਿਤ ਰਹਿਣ ਵਿੱਚ ਅਸਫਲ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਬੁਨਿਆਦੀ ਸਿਧਾਂਤ ਜੀਵਨ ਦੀਆਂ ਸਾਰੀਆਂ ਪ੍ਰਜਾਤੀਆਂ ਵਿੱਚ ਲਾਗੂ ਕੀਤੇ ਗਏ ਹਨ। "ਜਿਨਸੀ ਸੁਹਜ-ਦਰਦ" ਇਲੈਕਟ੍ਰਾਨਿਕ ਲਹਿਰ ਦਾ ਕਮਜ਼ੋਰ ਪ੍ਰਭਾਵ ਅਤੇ ਨਸ਼ਾ
209
(ਫੁਟਨੋਟ) ਇਹੀ ਕਾਰਨ ਹੈ ਕਿ ਡੋਮੇਨ ਦਾ ਹਾਕਮ ਵਰਗ ਮਾਸ ਵਾਲੇ ਸਰੀਰਾਂ ਵਿੱਚ ਨਹੀਂ ਰਹਿੰਦਾ। ਇਹੀ ਕਾਰਨ ਹੈ ਕਿ ਡੋਮੇਨ ਫੋਰਸਿਜ਼ ਦੇ ਅਧਿਕਾਰੀ ਸਿਰਫ਼ ਗੁੱਡੀਆਂ ਦੇ ਸਰੀਰਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਇਹ ਲਹਿਰ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ ਵਿੱਚ ਹੁਣ ਤੱਕ ਬਣਾਈ

ਗਈ ਸਭ ਤੋਂ ਪ੍ਰਭਾਵਸ਼ਾਲੀ ਫਸਾਉਣ ਵਾਲੀ ਡਿਵਾਈਸ ਸਾਬਤ ਹੋਈ ਹੈ, ਜਿੱਥੋਂ ਤੱਕ ਮੈਨੂੰ ਪਤਾ ਹੈ।

ਡੋਮੇਨ ਅਤੇ "ਪੁਰਾਣੇ ਸਾਮਰਾਜ" ਦੀਆਂ ਸਭਿਅਤਾਵਾਂ ਦੋਵੇਂ ਗ੍ਰਹਿਆਂ ਅਤੇ ਸਥਾਪਨਾਵਾਂ 'ਤੇ ਮਾਸ ਦੇ ਸਰੀਰਾਂ ਵਿੱਚ ਰਹਿਣ ਵਾਲੇ IS-BEs ਦੀ ਕਾਰਜ ਸ਼ਕਤੀ ਨੂੰ "ਭਰਤੀ" ਅਤੇ ਬਣਾਈ ਰੱਖਣ ਲਈ ਇਸ ਯੰਤਰ 'ਤੇ ਨਿਰਭਰ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ। ਇਹ IS-BEs "ਮਜ਼ਦੂਰ ਵਰਗ" ਜੀਵ ਹਨ ਜੋ ਗ੍ਰਹਿਆਂ 'ਤੇ ਸਾਰੇ ਗੁਲਾਮ, ਹੱਥੀਂ, ਅਣਚਾਹੇ ਕੰਮ ਕਰਦੇ ਹਨ।
116

ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਮੈਂ ਦੱਸਿਆ ਹੈ, "ਪੁਰਾਣੇ ਸਾਮਰਾਜ" ਅਤੇ ਡੋਮੇਨ ਵਿੱਚ ਸਾਰੇ IS-BEs ਲਈ ਇੱਕ ਬਹੁਤ ਹੀ ਉੱਚ ਪੱਧਰੀ ਅਤੇ ਸਥਿਰ ਦਰਜਾਬੰਦੀ ਜਾਂ "ਸ਼੍ਰੇਣੀ ਪ੍ਰਣਾਲੀ" ਹੈ, ਜਿਵੇਂ ਕਿ: ਸਭ ਤੋਂ ਉੱਚਾ ਵਰਗ "ਆਜ਼ਾਦ" IS-BE ਹਨ। ਯਾਨੀ, ਉਹ ਕਿਸੇ ਵੀ ਕਿਸਮ ਦੇ ਸਰੀਰ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਤੱਕ ਸੀਮਤ ਨਹੀਂ ਹਨ ਅਤੇ ਆਪਣੀ ਮਰਜ਼ੀ ਨਾਲ ਆ ਸਕਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਜਾ ਸਕਦੇ ਹਨ, ਬਸ਼ਰਤੇ ਕਿ ਉਹ ਸਮਾਜਿਕ, ਆਰਥਿਕ ਜਾਂ ਰਾਜਨੀਤਿਕ ਢਾਂਚੇ ਨੂੰ ਤਬਾਹ ਜਾਂ ਦਖਲ ਨਾ ਦੇਣ।
ਇਸ ਸ਼੍ਰੇਣੀ ਦੇ ਹੇਠਾਂ "ਸੀਮਤ" IS-BEs ਦੇ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਵਰਗ ਹਨ ਜੋ ਸਮੇਂ-ਸਮੇਂ 'ਤੇ ਕਿਸੇ ਸਰੀਰ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਨ ਜਾਂ ਨਹੀਂ ਵੀ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਨ।
ਹਰੇਕ IS-BE 'ਤੇ ਸ਼ਕਤੀ, ਯੋਗਤਾ ਅਤੇ ਗਤੀਸ਼ੀਲਤਾ ਦੀ ਸੀਮਾ ਦੇ ਸੰਬੰਧ ਵਿੱਚ ਸੀਮਾਵਾਂ ਲਗਾਈਆਂ ਗਈਆਂ ਹਨ ਜੋ ਉਹ ਵਰਤ ਸਕਦੇ ਹਨ।
ਹੇਠਾਂ "ਡੌਲ ਬਾਡੀ" ਵਰਗ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਮੈਂ ਸਬੰਧਤ ਹਾਂ। ਸਪੇਸ ਕਰਾਫਟ ਦੇ ਲਗਭਗ ਸਾਰੇ ਸਪੇਸ ਅਫਸਰਾਂ ਅਤੇ ਚਾਲਕ ਦਲ ਦੇ ਮੈਂਬਰਾਂ ਨੂੰ ਇੰਟਰਗਲੈਕਟਿਕ ਸਪੇਸ ਵਿੱਚੋਂ ਯਾਤਰਾ ਕਰਨ ਦੀ ਲੋੜ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ, ਉਹਨਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਹਰੇਕ ਨੂੰ ਹਲਕੇ ਭਾਰ, ਟਿਕਾਊ ਸਮੱਗਰੀ ਤੋਂ ਬਣੇ ਸਰੀਰ ਨਾਲ ਲੈਸ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਕਾਰਜਾਂ ਦੀ ਸਹੂਲਤ ਲਈ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਸਰੀਰ ਕਿਸਮਾਂ ਨੂੰ ਡਿਜ਼ਾਈਨ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਕੁਝ ਸਰੀਰਾਂ ਵਿੱਚ ਸਹਾਇਕ ਉਪਕਰਣ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਬਦਲਣਯੋਗ ਸੰਦ ਜਾਂ ਉਪਕਰਣ।
ਰੱਖ-ਰਖਾਅ, ਮਾਈਨਿੰਗ, ਰਸਾਇਣਕ ਪ੍ਰਬੰਧਨ, ਨੇਵੀਗੇਸ਼ਨ, ਅਤੇ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਗਤੀਵਿਧੀਆਂ। ਇਸ ਸਰੀਰ ਕਿਸਮ ਦੇ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਗ੍ਰੇਡੇਸ਼ਨ ਹਨ ਜੋ ਰੈਂਕ ਦੇ "ਨਿਸ਼ਾਨ" ਵਜੋਂ ਵੀ ਕੰਮ ਕਰਦੇ ਹਨ।
ਇਹਨਾਂ ਤੋਂ ਹੇਠਾਂ ਸਿਪਾਹੀ ਵਰਗ ਹੈ। ਸਿਪਾਹੀ ਅਣਗਿਣਤ ਹਥਿਆਰਾਂ ਨਾਲ ਲੈਸ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਅਤੇ ਕਿਸੇ ਵੀ ਕਲਪਨਾਯੋਗ ਦੁਸ਼ਮਣ ਦਾ ਪਤਾ ਲਗਾਉਣ, ਲੜਨ ਅਤੇ ਉਸਨੂੰ ਹਰਾਉਣ ਲਈ ਤਿਆਰ ਕੀਤੇ ਗਏ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਹਥਿਆਰ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਕੁਝ ਸਿਪਾਹੀਆਂ ਨੂੰ ਮਕੈਨੀਕਲ ਬਾਡੀ ਦਿੱਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਜ਼ਿਆਦਾਤਰ ਸਿਪਾਹੀ ਸਿਰਫ਼ ਰਿਮੋਟ ਕੰਟਰੋਲਡ ਰੋਬੋਟ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਕੋਈ ਵਰਗ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ।
ਹੇਠਲੇ ਵਰਗ "ਮਾਸ ਸਰੀਰਾਂ" ਤੱਕ ਸੀਮਿਤ ਹਨ। ਬੇਸ਼ੱਕ, ਸਪੱਸ਼ਟ ਕਾਰਨਾਂ ਕਰਕੇ ਇਹਨਾਂ ਲਈ ਪੁਲਾੜ ਵਿੱਚੋਂ ਯਾਤਰਾ ਕਰਨਾ ਸੰਭਵ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਬੁਨਿਆਦੀ ਤੌਰ 'ਤੇ, ਮਾਸ ਸਰੀਰ ਗੁਰੂਤਾਕਰਸ਼ਣ, ਤਾਪਮਾਨ ਦੇ ਅਤਿਅੰਤ, ਰੇਡੀਏਸ਼ਨ ਐਕਸਪੋਜਰ, ਵਾਯੂਮੰਡਲੀ ਰਸਾਇਣਾਂ ਅਤੇ ਸਪੇਸ ਦੇ ਖਲਾਅ ਦੇ ਤਣਾਅ ਨੂੰ ਸਹਿਣ ਲਈ ਬਹੁਤ ਨਾਜ਼ੁਕ ਹਨ। ਮਾਸ ਸਰੀਰਾਂ ਦੁਆਰਾ ਲੋੜੀਂਦੇ ਭੋਜਨ, ਮਲ-ਮੂਤਰ, ਨੀਂਦ, ਵਾਯੂਮੰਡਲੀ ਤੱਤਾਂ ਅਤੇ ਹਵਾ ਦੇ ਦਬਾਅ ਦੀਆਂ ਸਪੱਸ਼ਟ ਲੌਜਿਸਟਿਕਲ ਅਸੁਵਿਧਾਵਾਂ ਵੀ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਗੁੱਡੀ ਸਰੀਰਾਂ ਨੂੰ ਲੋੜ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ।

ਜ਼ਿਆਦਾਤਰ ਮਾਸ ਵਾਲੇ ਸਰੀਰ ਵਾਯੂਮੰਡਲੀ ਰਸਾਇਣਾਂ ਦੇ ਕਿਸੇ ਖਾਸ ਸੁਮੇਲ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਕੁਝ ਮਿੰਟਾਂ ਵਿੱਚ ਹੀ ਦਮ ਘੁੱਟ ਜਾਣਗੇ।
117

2 ਜਾਂ 3 ਦਿਨਾਂ ਬਾਅਦ, ਸਰੀਰ ਦੇ ਅੰਦਰ ਅਤੇ ਬਾਹਰ ਰਹਿਣ ਵਾਲੇ ਬੈਕਟੀਰੀਆ ਗੰਭੀਰ ਬਦਬੂ ਪੈਦਾ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਕਿਸੇ ਵੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਬਦਬੂ ਸਪੇਸ ਵੈਸਲ ਵਿੱਚ ਸਵੀਕਾਰਯੋਗ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਮਾਸ ਤਾਪਮਾਨ ਦੇ ਬਹੁਤ ਹੀ ਸੀਮਤ ਸਪੈਕਟ੍ਰਮ ਨੂੰ ਹੀ ਸਹਿਣ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਜਦੋਂ ਕਿ ਪੁਲਾੜ ਵਿੱਚ ਇਸਦਾ ਵਿਪਰੀਤ
ਤਾਪਮਾਨ ਸਕਿੰਟਾਂ ਦੇ ਅੰਦਰ ਸੈਂਕੜੇ ਡਿਗਰੀ ਬਦਲ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਬੇਸ਼ੱਕ ਮਾਸ ਦੇ ਸਰੀਰ ਫੌਜੀ ਡਿਊਟੀ ਲਈ ਬਿਲਕੁਲ ਬੇਕਾਰ ਹਨ। ਹੱਥ ਨਾਲ ਫੜੀ ਇੱਕ ਗੋਲੀ,
ਇਲੈਕਟ੍ਰਾਨਿਕ ਬਲਾਸਟ ਗਨ ਤੁਰੰਤ ਇੱਕ ਮਾਸ ਵਾਲੇ ਸਰੀਰ ਨੂੰ ਇੱਕ ਹਾਨੀਕਾਰਕ ਭਾਫ਼ ਦੇ ਬੱਦਲ ਵਿੱਚ ਬਦਲ ਦਿੰਦੀ ਹੈ।
IS-BE ਜੋ ਮਾਸ ਵਾਲੇ ਸਰੀਰਾਂ ਵਿੱਚ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ, ਨੇ ਆਪਣੀ ਬਹੁਤ ਸਾਰੀ ਮੂਲ ਯੋਗਤਾ ਅਤੇ ਸ਼ਕਤੀ ਗੁਆ ਦਿੱਤੀ ਹੈ। ਹਾਲਾਂਕਿ ਸਿਧਾਂਤਕ ਤੌਰ 'ਤੇ ਇਹਨਾਂ ਯੋਗਤਾਵਾਂ ਨੂੰ ਮੁੜ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨਾ ਜਾਂ ਮੁੜ ਵਸੇਬਾ ਕਰਨਾ ਸੰਭਵ ਹੈ, ਪਰ ਡੋਮੇਨ ਦੁਆਰਾ ਕੋਈ ਵਿਹਾਰਕ ਸਾਧਨ ਖੋਜਿਆ ਜਾਂ ਅਧਿਕਾਰਤ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ।
ਭਾਵੇਂ ਡੋਮੇਨ ਦਾ ਪੁਲਾੜ ਯਾਨ ਇੱਕ ਦਿਨ ਵਿੱਚ ਖਰਬਾਂ "ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਸਾਲ" ਦਾ ਸਫ਼ਰ ਕਰਦਾ ਹੈ, 210 (ਫੁਟਨੋਟ) ਗਲੈਕਸੀਆਂ ਵਿਚਕਾਰ ਸਪੇਸ ਨੂੰ ਪਾਰ ਕਰਨ ਲਈ ਲੋੜੀਂਦਾ ਸਮਾਂ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਹੈ, ਮਿਸ਼ਨ ਆਰਡਰ ਦੇ ਇੱਕ ਸੈੱਟ ਨੂੰ ਪੂਰਾ ਕਰਨ ਲਈ ਸਮੇਂ ਦੀ ਲੰਬਾਈ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਨਾ ਕਰਨਾ, ਜਿਸ ਲਈ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਸਾਲ ਲੱਗ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਜੈਵਿਕ ਮਾਸ ਸਰੀਰ ਬਹੁਤ ਘੱਟ ਸਮੇਂ ਲਈ ਜੀਉਂਦੇ ਹਨ - ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਸਿਰਫ 60 ਤੋਂ 150 ਸਾਲ - ਜਦੋਂ ਕਿ ਗੁੱਡੀਆਂ ਦੇ ਸਰੀਰਾਂ ਨੂੰ ਲਗਭਗ ਅਣਮਿੱਥੇ ਸਮੇਂ ਲਈ ਦੁਬਾਰਾ ਵਰਤਿਆ ਅਤੇ ਮੁਰੰਮਤ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।
ਇਸ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ ਵਿੱਚ ਜੈਵਿਕ ਸਰੀਰਾਂ ਦਾ ਪਹਿਲਾ ਵਿਕਾਸ ਲਗਭਗ ਚੁਤਾਲੀ ਖਰਬ ਸਾਲ ਪਹਿਲਾਂ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਇਹ ਤੇਜ਼ੀ ਨਾਲ IS-BEs ਲਈ ਕਈ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਮਾੜੇ ਕਾਰਨਾਂ ਕਰਕੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਕਿਸਮਾਂ ਦੇ ਸਰੀਰ ਬਣਾਉਣ ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਵਿੱਚ ਰਹਿਣ ਦਾ ਫੈਸ਼ਨ ਬਣ ਗਿਆ: ਖਾਸ ਕਰਕੇ ਮਨੋਰੰਜਨ ਲਈ, ਇਹ
ਸਰੀਰ ਰਾਹੀਂ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਸਰੀਰਕ ਸੰਵੇਦਨਾਵਾਂ ਦਾ ਅਨੁਭਵ ਕਰਨਾ।
ਉਸ ਸਮੇਂ ਤੋਂ IS-BEs ਦੇ ਸਰੀਰਾਂ ਨਾਲ ਸਬੰਧਾਂ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਨਿਰੰਤਰ "ਡਿ-ਈਵੋਲਿਊਸ਼ਨ" ਹੋਇਆ ਹੈ। ਜਿਵੇਂ ਕਿ IS-BEs ਇਹਨਾਂ ਸਰੀਰਾਂ ਨਾਲ ਖੇਡਦੇ ਰਹੇ, ਕੁਝ ਚਾਲਾਂ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤੀਆਂ ਗਈਆਂ ਤਾਂ ਜੋ IS-BEs ਸਰੀਰ ਦੇ ਅੰਦਰ ਫਸ ਜਾਣ ਤਾਂ ਜੋ ਉਹ ਦੁਬਾਰਾ ਬਾਹਰ ਨਾ ਜਾ ਸਕਣ।
ਇਹ ਮੁੱਖ ਤੌਰ 'ਤੇ ਸਰੀਰ ਬਣਾ ਕੇ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ ਜੋ ਮਜ਼ਬੂਤ ਦਿਖਾਈ ਦਿੰਦੇ ਸਨ, ਪਰ ਅਸਲ ਵਿੱਚ ਬਹੁਤ ਨਾਜ਼ੁਕ ਸਨ। ਇੱਕ IS-BE, ਊਰਜਾ ਪੈਦਾ ਕਰਨ ਲਈ ਆਪਣੀ ਕੁਦਰਤੀ ਸ਼ਕਤੀ ਦੀ

ਵਰਤੋਂ ਕਰਦੇ ਹੋਏ, ਇੱਕ ਸਰੀਰ ਨਾਲ ਸੰਪਰਕ ਕਰਨ 'ਤੇ ਗਲਤੀ ਨਾਲ ਜ਼ਖਮੀ ਹੋ ਗਿਆ। IS-BE ਸੀ
118

ਇਸ ਨਾਜ਼ੁਕ ਸਰੀਰ ਨੂੰ ਜ਼ਖਮੀ ਕਰਨ 'ਤੇ ਪਛਤਾਵਾ। ਅਗਲੀ ਵਾਰ ਜਦੋਂ ਉਹ ਕਿਸੇ ਸਰੀਰ ਦਾ ਸਾਹਮਣਾ ਕਰਦੇ ਸਨ ਤਾਂ ਉਹ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨਾਲ "ਸਾਵਧਾਨ" ਰਹਿਣ ਲੱਗ ਪਏ। ਅਜਿਹਾ ਕਰਨ ਨਾਲ, IS-BE ਆਪਣੀ ਸ਼ਕਤੀ ਨੂੰ ਵਾਪਸ ਲੈ ਲੈਂਦਾ ਸੀ ਜਾਂ ਘੱਟ ਤੋਂ ਘੱਟ ਕਰ ਦਿੰਦਾ ਸੀ ਤਾਂ ਜੋ ਸਰੀਰ ਨੂੰ ਨੁਕਸਾਨ ਨਾ ਪਹੁੰਚ ਸਕੇ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਚਾਲਬਾਜ਼ੀ ਦਾ ਇੱਕ ਬਹੁਤ ਲੰਮਾ ਅਤੇ ਧੋਖੇਬਾਜ਼ ਇਤਿਹਾਸ, ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਦੁਰਘਟਨਾਵਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਮਿਲ ਕੇ, ਅੰਤ ਵਿੱਚ ਵੱਡੀ ਗਿਣਤੀ ਵਿੱਚ IS-BE ਸਥਾਈ ਤੌਰ 'ਤੇ ਸਰੀਰਾਂ ਵਿੱਚ ਫਸ ਗਏ।
ਬੇਸ਼ੱਕ ਇਹ ਕੁਝ IS-BEs ਲਈ ਇੱਕ ਲਾਭਦਾਇਕ ਉੱਦਮ ਬਣ ਗਿਆ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਇਸ ਸਥਿਤੀ ਦਾ ਫਾਇਦਾ ਉਠਾ ਕੇ ਦੂਜਿਆਂ ਨੂੰ ਗੁਲਾਮ ਬਣਾਇਆ। ਨਤੀਜੇ ਵਜੋਂ ਗੁਲਾਮੀ ਖਰਬਾਂ ਸਾਲਾਂ ਤੋਂ ਵਧਦੀ ਗਈ, ਅਤੇ ਅੱਜ ਵੀ ਜਾਰੀ ਹੈ।
ਅੰਤ ਵਿੱਚ IS-BEs ਦੀ ਸੰਚਾਲਨ ਆਜ਼ਾਦੀ ਦੀ ਨਿੱਜੀ ਸਥਿਤੀ ਅਤੇ ਊਰਜਾ ਪੈਦਾ ਕਰਨ ਦੀ ਯੋਗਤਾ ਨੂੰ ਬਣਾਈ ਰੱਖਣ ਦੀ ਘਟਦੀ ਯੋਗਤਾ ਦੇ ਨਤੀਜੇ ਵਜੋਂ ਵਿਸ਼ਾਲ ਅਤੇ ਧਿਆਨ ਨਾਲ ਸੁਰੱਖਿਅਤ ਦਰਜਾਬੰਦੀ ਜਾਂ ਵਰਗ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਪੈਦਾ ਹੋਈ। ਹਰੇਕ ਵਰਗ ਦੇ ਪ੍ਰਤੀਕ ਵਜੋਂ ਸਰੀਰਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ "ਪੁਰਾਣੇ ਸਾਮਰਾਜ" ਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਦ ਡੋਮੇਨ ਵਿੱਚ ਵੀ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।
ਇਸ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ ਦੀਆਂ ਗਲੈਕਸੀਆਂ ਵਿੱਚ ਜ਼ਿਆਦਾਤਰ IS-BE ਕਿਸੇ ਨਾ ਕਿਸੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਮਾਸ ਦੇ ਸਰੀਰ ਵਿੱਚ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਇਹਨਾਂ ਸਰੀਰਾਂ ਦੀ ਬਣਤਰ, ਦਿੱਖ, ਸੰਚਾਲਨ ਅਤੇ ਨਿਵਾਸ ਸਥਾਨ ਗ੍ਰਹਿ ਦੀ ਗੁਰੂਤਾ ਖਿੱਚ, ਵਾਯੂਮੰਡਲ ਅਤੇ ਜਲਵਾਯੂ ਸਥਿਤੀਆਂ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਸਰੀਰ ਦੀਆਂ ਕਿਸਮਾਂ ਮੁੱਖ ਤੌਰ 'ਤੇ ਉਸ ਤਾਰੇ ਦੀ ਕਿਸਮ ਅਤੇ ਆਕਾਰ ਦੁਆਰਾ ਪਹਿਲਾਂ ਤੋਂ ਨਿਰਧਾਰਤ ਕੀਤੀਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ ਜਿਸਦੇ ਦੁਆਲੇ ਗ੍ਰਹਿ ਘੁੰਮਦਾ ਹੈ, ਤਾਰੇ ਤੋਂ ਦੂਰੀ, ਭੂ-ਵਿਗਿਆਨਕ, ਅਤੇ ਨਾਲ ਹੀ
ਗ੍ਰਹਿ ਦੇ ਵਾਯੂਮੰਡਲੀ ਹਿੱਸੇ।
ਔਸਤਨ, ਇਹ ਤਾਰੇ ਅਤੇ ਗ੍ਰਹਿ ਵਰਗੀਕਰਨ ਦੇ ਗਰੇਡੀਐਂਟ ਵਿੱਚ ਆਉਂਦੇ ਹਨ ਜੋ ਕਿ ਪੂਰੇ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ ਵਿੱਚ ਕਾਫ਼ੀ ਮਿਆਰੀ ਹਨ। ਉਦਾਹਰਣ ਵਜੋਂ, ਧਰਤੀ
ਮੋਟੇ ਤੌਰ 'ਤੇ, "ਸੂਰਜ ਕਿਸਮ 12, ਕਲਾਸ 7 ਗ੍ਰਹਿ" ਵਜੋਂ ਪਛਾਣਿਆ ਗਿਆ। ਇਹ ਇੱਕ ਭਾਰੀ ਗੁਰੂਤਾ, ਨਾਈਟ੍ਰੋਜਨ/ਆਕਸੀਜਨ ਵਾਯੂਮੰਡਲ ਗ੍ਰਹਿ ਹੈ, 211 (ਫੁਟਨੋਟ) ਜੈਵਿਕ ਜੀਵਨ-ਰੂਪਾਂ ਵਾਲਾ, ਵਿੱਚ
ਇੱਕ ਸਿੰਗਲ, ਪੀਲੇ, ਦਰਮਿਆਨੇ ਆਕਾਰ ਦੇ, ਘੱਟ- ਦੀ ਨੇੜਤਾ
ਸੂਰਜ ਦੀ ਰੇਡੀਏਸ਼ਨ ਜਾਂ "ਟਾਈਪ 12 ਸਟਾਰ"। ਸਹੀ
ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿੱਚ ਖਗੋਲੀ ਨਾਮਕਰਨ ਦੀਆਂ ਬਹੁਤ ਜ਼ਿਆਦਾ ਸੀਮਾਵਾਂ ਦੇ ਕਾਰਨ, ਨਾਮਾਂ ਦਾ ਸਹੀ ਅਨੁਵਾਦ ਕਰਨਾ ਮੁਸ਼ਕਲ ਹੈ।

ਸਮੁੰਦਰੀ ਕੰਢੇ 'ਤੇ ਰੇਤ ਦੇ ਕਣਾਂ ਵਾਂਗ ਜੀਵਨ ਦੀਆਂ ਕਈ ਕਿਸਮਾਂ ਹਨ। ਤੁਸੀਂ ਕਲਪਨਾ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹੋ ਕਿ "ਬੱਗਸ" ਵਰਗੀਆਂ ਲੱਖਾਂ ਕੰਪਨੀਆਂ ਦੁਆਰਾ ਕਿੰਨੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਜੀਵ ਅਤੇ ਕਿਸਮਾਂ ਦੇ ਸਰੀਰ ਬਣਾਏ ਗਏ ਹਨ।
119

"& ਖਿੜਦਾ ਹੈ" ਸਾਰੇ ਅਣਗਿਣਤ ਗ੍ਰਹਿ ਪ੍ਰਣਾਲੀਆਂ ਲਈ ਸੱਤਰ-ਚਾਰ ਖਰਬ ਸਾਲਾਂ ਦੌਰਾਨ!" (ਮਾਟਿਲਡਾ ਓ'ਡੋਨੇਲ ਮੈਕਲਰੋਏ ਨਿੱਜੀ ਨੋਟ)
"ਜਦੋਂ ਏਰਲ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਇਹ "ਕਹਾਣੀ" ਸੁਣਾਉਣਾ ਖਤਮ ਕਰ ਦਿੱਤਾ, ਤਾਂ ਇੱਕ ਲੰਮਾ, ਚੁੱਪ ਰੁਕ ਗਿਆ ਜਦੋਂ ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਮਨ ਵਿੱਚ ਇਸ ਸਭ ਕੁਝ ਨੂੰ ਉਲਝਾ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਜੇ ਏਰਲ ਰਾਤ ਨੂੰ ਵਿਗਿਆਨ ਗਲਪ ਦੀਆਂ ਕਿਤਾਬਾਂ ਅਤੇ ਕਲਪਨਾ ਕਹਾਣੀਆਂ ਪੜ੍ਹ ਰਹੀ ਹੁੰਦੀ? ਉਹ ਮੈਨੂੰ ਇੰਨੀ ਅਵਿਸ਼ਵਾਸ਼ਯੋਗ ਤੌਰ 'ਤੇ ਦੂਰ ਦੀ ਗੱਲ ਕਿਉਂ ਦੱਸਦੀ? ਜੇ ਇੱਕ 40 ਇੰਚ ਲੰਬਾ ਏਲੀਅਨ ਨਾ ਹੁੰਦਾ, ਜਿਸਦੀ ਸਲੇਟੀ "ਚਮੜੀ" ਹੋਵੇ, ਅਤੇ ਹਰ ਹੱਥ ਅਤੇ ਪੈਰ 'ਤੇ ਤਿੰਨ ਉਂਗਲਾਂ ਮੇਰੇ ਸਾਹਮਣੇ ਬੈਠੀਆਂ ਹੋਣ, ਤਾਂ ਮੈਂ ਇਸਦੇ ਇੱਕ ਵੀ ਸ਼ਬਦ 'ਤੇ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ!"
ਪਿੱਛੇ ਮੁੜ ਕੇ ਵੇਖੀਏ ਤਾਂ, ਜਦੋਂ ਤੋਂ ਏਅਰਲ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਇਹ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੱਤੀ ਹੈ, 60 ਸਾਲਾਂ ਤੋਂ ਵੱਧ ਸਮੇਂ ਤੋਂ, ਧਰਤੀ ਦੇ ਡਾਕਟਰਾਂ ਨੇ ਕੁਝ ਜੈਵਿਕ ਇੰਜੀਨੀਅਰਿੰਗ ਤਕਨਾਲੋਜੀ ਵਿਕਸਤ ਕਰਨੀ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤੀ ਹੈ ਜਿਸ ਬਾਰੇ ਏਅਰਲ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਧਰਤੀ 'ਤੇ ਦੱਸਿਆ ਸੀ। ਦਿਲ ਬਾਈਪਾਸ, ਕਲੋਨਿੰਗ, ਟੈਸਟ ਟਿਊਬ ਬੇਬੀ, ਅੰਗ ਟ੍ਰਾਂਸਪਲਾਂਟ, ਪਲਾਸਟਿਕ ਸਰਜਰੀ, ਜੀਨ, ਕ੍ਰੋਮੋਸੋਮ, ਅਤੇ ਹੋਰ ਬਹੁਤ ਕੁਝ।
ਇੱਕ ਗੱਲ ਤਾਂ ਪੱਕੀ ਹੈ: ਮੈਂ ਉਦੋਂ ਤੋਂ ਕਦੇ ਵੀ ਕਿਸੇ ਕੀੜੇ ਜਾਂ ਫੁੱਲ ਨੂੰ ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਨਹੀਂ ਦੇਖਿਆ, ਉਤਪਤ ਵਿੱਚ ਮੇਰੇ ਧਾਰਮਿਕ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਤਾਂ ਦੂਰ ਦੀ ਗੱਲ ਹੈ।"
120

ਗਿਆਰ੍ਹਵਾਂ ਅਧਿਆਇ
ਵਿਗਿਆਨ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਸਬਕ
(ਮਾਟਿਲਡਾ ਓ'ਡੋਨੇਲ ਮੈਕਲਰੋਏ ਨਿੱਜੀ ਨੋਟ)
"ਇਸ ਇੰਟਰਵਿਊ ਦੀ ਟ੍ਰਾਂਸਕ੍ਰਿਪਟ ਜ਼ੁਬਾਨੀ ਹੈ। ਮੈਂ ਇਸ ਵਿੱਚ ਹੋਰ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਜੋੜ ਸਕਦਾ। ਇਹ ਸਭ ਕੁਝ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ"।
(ਇੰਟਰਵਿਊ ਦਾ ਅਧਿਕਾਰਤ ਟ੍ਰਾਂਸਕ੍ਰਿਪਟ)
ਸਭ ਤੋਂ ਗੁਪਤ
ਅਮਰੀਕੀ ਫੌਜ ਦੀ ਹਵਾਈ ਸੈਨਾ ਦਾ ਅਧਿਕਾਰਤ ਟ੍ਰਾਂਸਕ੍ਰਿਪਟ
ਰੋਸਵੈੱਲ ਆਰਮੀ ਏਅਰ ਫੀਲਡ, 509 ਵਾਂ ਬੰਬ ਗਰੁੱਪ ਵਿਸ਼ਾ: ਏਲੀਅਨ ਇੰਟਰਵਿਊ, 29. 7. 1947, ਪਹਿਲਾ ਸੈਸ਼ਨ
"ਅੱਜ ਏਰਲ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਕੁਝ ਬਹੁਤ ਹੀ ਤਕਨੀਕੀ ਗੱਲਾਂ ਬਾਰੇ ਦੱਸਿਆ। ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਯਾਦ ਦਿਵਾਉਣ ਲਈ ਕੁਝ ਨੋਟਸ ਲਏ, ਤਾਂ ਜੋ ਮੈਂ ਉਸਦੀ ਗੱਲ ਨੂੰ ਜਿੰਨਾ ਹੋ ਸਕੇ ਧਿਆਨ ਨਾਲ ਦੁਹਰਾ ਸਕਾਂ। ਉਸਨੇ ਵਿਗਿਆਨਕ ਗਿਆਨ ਬਾਰੇ ਇੱਕ ਸਮਾਨਤਾ ਨਾਲ ਸ਼ੁਰੂਆਤ ਕੀਤੀ:
ਕੀ ਤੁਸੀਂ ਕਲਪਨਾ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹੋ ਕਿ ਜੇਕਰ ਜੋਹਾਨਸ ਗੁਟੇਨਬਰਗ ਵਰਗੇ ਲੋਕ ਧਰਤੀ 'ਤੇ ਕਿੰਨੀ ਤਰੱਕੀ ਕਰ ਸਕਦੇ ਸਨ?
212
(ਫੁਟਨੋਟ) , ਸਰ ਆਈਜ਼ਕ ਨਿਊਟਨ, ਬੈਂਜਾਮਿਨ ਫਰੈਂਕਲਿਨ, ਜਾਰਜ ਵਾਸ਼ਿੰਗਟਨ ਕਾਰਵਰ,
213
(ਫੁਟਨੋਟ) ਨਿਕੋਲਾ ਟੇਸਲਾ, ਜੋਨਾਸ ਸਾਲਕ,
214
(ਫੁਟਨੋਟ) ਅਤੇ ਰਿਚਰਡ ਟ੍ਰੇਵਿਥਿਕ,215 (ਫੁਟਨੋਟ) ਅਤੇ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਹੀ ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰਤਿਭਾਸ਼ਾਲੀ ਅਤੇ ਖੋਜੀ ਅੱਜ ਜੀ ਰਹੇ ਸਨ?
ਕਲਪਨਾ ਕਰੋ ਕਿ ਜੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਰਗੇ ਆਦਮੀ ਨਾ ਮਰਦੇ ਤਾਂ ਕਿਹੜੀਆਂ ਤਕਨੀਕੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀਆਂ ਵਿਕਸਤ ਹੋ ਸਕਦੀਆਂ ਸਨ? ਕੀ ਹੁੰਦਾ ਜੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਕਦੇ ਵੀ ਭੁੱਲਣ ਦੀ ਬਿਮਾਰੀ ਨਾ ਦਿੱਤੀ ਜਾਂਦੀ ਅਤੇ ਉਹ ਸਭ ਕੁਝ ਭੁੱਲ ਜਾਣ ਜੋ ਉਹ ਜਾਣਦੇ ਸਨ? ਕੀ ਹੁੰਦਾ ਜੇ ਉਹ ਹਮੇਸ਼ਾ ਲਈ ਸਿੱਖਦੇ ਅਤੇ ਕੰਮ ਕਰਦੇ ਰਹਿੰਦੇ?
ਜੇਕਰ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਅਮਰ ਅਧਿਆਤਮਿਕ ਜੀਵ ਹੁੰਦੇ ਤਾਂ ਤਕਨਾਲੋਜੀ ਅਤੇ ਸੱਭਿਅਤਾ ਦਾ ਕਿਹੜਾ ਪੱਧਰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਸੀ?
121

ਕੀ ਅਰਬਾਂ ਜਾਂ ਖਰਬਾਂ ਸਾਲਾਂ ਲਈ - ਇੱਕੋ ਥਾਂ ਅਤੇ ਇੱਕੋ ਸਮੇਂ - ਰਚਨਾ ਜਾਰੀ ਰੱਖਣ ਦੀ ਇਜਾਜ਼ਤ ਦਿੱਤੀ ਗਈ ਹੈ?
ਅਸਲ ਵਿੱਚ, ਡੋਮੇਨ ਇੱਕ ਅਜਿਹੀ ਸਭਿਅਤਾ ਹੈ ਜੋ ਖਰਬਾਂ ਸਾਲਾਂ ਤੋਂ ਮੌਜੂਦ ਹੈ, ਮੁਕਾਬਲਤਨ
ਨਿਰਵਿਘਨ ਤਰੱਕੀ। ਗਿਆਨ ਨੂੰ ਲਗਭਗ ਹਰ ਖੇਤਰ ਵਿੱਚ ਇਕੱਠਾ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ, ਸੁਧਾਰਿਆ ਗਿਆ ਹੈ, ਅਤੇ ਸੁਧਾਰਿਆ ਗਿਆ ਹੈ ਜਿਸਦੀ ਕਲਪਨਾ ਕੀਤੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ - ਅਤੇ ਕਲਪਨਾ ਤੋਂ ਪਰੇ ਹੈ।
ਮੂਲ ਰੂਪ ਵਿੱਚ, IS-BE ਭਰਮਾਂ ਜਾਂ ਕਾਢਾਂ ਦੇ ਆਪਸੀ ਤਾਲਮੇਲ ਨੇ ਭੌਤਿਕ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ - ਸੂਖਮ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ਾਲ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ - ਦਾ ਤਾਣਾ-ਬਾਣਾ ਬਣਾਇਆ। ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ ਦੇ ਹਰ ਇੱਕ ਕਣ ਦੀ ਕਲਪਨਾ ਇੱਕ IS-BE ਦੁਆਰਾ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ ਅਤੇ ਹੋਂਦ ਵਿੱਚ ਲਿਆਂਦੀ ਗਈ ਹੈ। ਹਰ ਚੀਜ਼ ਇੱਕ ਵਿਚਾਰ ਤੋਂ ਬਣਾਈ ਗਈ ਹੈ - ਇੱਕ ਵਿਚਾਰ ਜਿਸਦਾ ਕੋਈ ਭਾਰ ਜਾਂ ਆਕਾਰ ਜਾਂ ਸਪੇਸ ਵਿੱਚ ਸਥਾਨ ਨਹੀਂ ਹੈ।
ਪੁਲਾੜ ਵਿੱਚ ਧੂੜ ਦਾ ਹਰ ਕਣ, ਸਭ ਤੋਂ ਛੋਟੇ ਉਪ-ਪ੍ਰਮਾਣੂ ਕਣ ਦੇ ਆਕਾਰ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ, ਸੂਰਜ ਦੇ ਆਕਾਰ ਜਾਂ ਕਈ ਗਲੈਕਸੀਆਂ ਦੇ ਆਕਾਰ ਦੇ ਇੱਕ ਜਾਦੂਈ ਬੱਦਲ ਤੱਕ, ਇੱਕ ਵਿਚਾਰ ਦੀ ਅਣਹੋਂਦ ਤੋਂ ਬਣਾਇਆ ਗਿਆ ਸੀ। ਸਭ ਤੋਂ ਛੋਟੇ, ਵਿਅਕਤੀਗਤ ਸੈੱਲਾਂ ਨੂੰ ਵੀ ਇੱਕ ਸੂਖਮ ਜੀਵ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਅਤੇ ਅਨੰਤ ਛੋਟੀਆਂ ਥਾਵਾਂ ਵਿੱਚ ਨੈਵੀਗੇਟ ਕਰਨ ਦੇ ਯੋਗ ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਬਣਾਇਆ ਅਤੇ ਤਾਲਮੇਲ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ। ਇਹ ਵੀ ਇੱਕ IS-BE ਦੁਆਰਾ ਸੋਚੇ ਗਏ ਵਿਚਾਰ ਤੋਂ ਆਏ ਸਨ।
ਤੁਸੀਂ, ਅਤੇ ਧਰਤੀ ਉੱਤੇ ਹਰ IS-BE, ਨੇ ਇਸ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ ਦੀ ਸਿਰਜਣਾ ਵਿੱਚ ਹਿੱਸਾ ਲਿਆ ਹੈ। ਭਾਵੇਂ ਤੁਸੀਂ ਹੁਣ ਮਾਸ ਦੇ ਬਣੇ ਇੱਕ ਨਾਜ਼ੁਕ ਸਰੀਰ ਤੱਕ ਸੀਮਤ ਹੋ; ਤੁਸੀਂ ਇੱਕ ਤਾਰੇ ਦੁਆਲੇ ਆਪਣੇ ਗ੍ਰਹਿ ਦੇ ਸਿਰਫ਼ 65 ਛੋਟੇ ਚੱਕਰਾਂ ਲਈ ਜੀਉਂਦੇ ਹੋ; ਤੁਹਾਨੂੰ ਭਾਰੀ ਬਿਜਲੀ ਦੇ ਝਟਕੇ ਦਿੱਤੇ ਗਏ ਹਨ।
ਤੁਹਾਡੀ ਯਾਦਦਾਸ਼ਤ ਨੂੰ ਮਿਟਾਉਣ ਲਈ ਇਲਾਜ; ਤੁਹਾਨੂੰ ਹਰ ਜੀਵਨ ਕਾਲ ਵਿੱਚ ਸਭ ਕੁਝ ਦੁਬਾਰਾ ਸਿੱਖਣਾ ਪਵੇਗਾ; ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਾਰੀਆਂ ਸਥਿਤੀਆਂ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ, ਤੁਸੀਂ ਉਹ ਹੋ ਜੋ ਤੁਸੀਂ ਹੋ ਅਤੇ ਹਮੇਸ਼ਾ ਰਹੋਗੇ। ਅਤੇ, ਡੂੰਘਾਈ ਨਾਲ, ਤੁਸੀਂ ਅਜੇ ਵੀ ਜਾਣਦੇ ਹੋ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਹੋ ਅਤੇ ਤੁਸੀਂ ਕੀ ਜਾਣਦੇ ਹੋ। ਤੁਸੀਂ ਅਜੇ ਵੀ ਆਪਣਾ ਸਾਰ ਹੋ।
ਹੋਰ ਕੋਈ ਬੱਚੇ ਦੇ ਹੁਨਰ ਨੂੰ ਕਿਵੇਂ ਸਮਝ ਸਕਦਾ ਹੈ? ਇੱਕ IS-BE ਜੋ ਤਿੰਨ ਸਾਲ ਦੀ ਉਮਰ ਵਿੱਚ ਪਿਆਨੋ 'ਤੇ ਸੰਗੀਤ ਵਜਾਉਂਦਾ ਹੈ, ਬਿਨਾਂ ਰਸਮੀ ਸਿਖਲਾਈ ਦੇ? ਅਸੰਭਵ, ਜੇਕਰ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਸਿਰਫ਼ ਉਹੀ ਯਾਦ ਨਾ ਹੋਵੇ ਜੋ ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਅਣਗਿਣਤ ਸਮਿਆਂ ਵਿੱਚ ਜਾਂ ਦੂਰ ਗ੍ਰਹਿਆਂ 'ਤੇ ਕੀਬੋਰਡ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਬਿਤਾਏ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਜੀਵਨਾਂ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਸਿੱਖਿਆ ਹੈ।
ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਸ਼ਾਇਦ ਇਹ ਨਾ ਪਤਾ ਹੋਵੇ ਕਿ ਉਹ ਕਿਵੇਂ ਜਾਣਦੇ ਹਨ। ਉਹ ਸਿਰਫ਼ ਜਾਣਦੇ ਹਨ।

ਮਨੁੱਖਤਾ ਨੇ ਪਿਛਲੇ 100 ਸਾਲਾਂ ਵਿੱਚ ਪਿਛਲੇ 2,000 ਸਾਲਾਂ ਨਾਲੋਂ ਜ਼ਿਆਦਾ ਤਕਨਾਲੋਜੀ ਵਿਕਸਤ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਕਿਉਂ?
122

ਜਵਾਬ ਸਰਲ ਹੈ: "ਪੁਰਾਣੇ ਸਾਮਰਾਜ" ਦੇ ਮਨ ਅਤੇ ਮਨੁੱਖਤਾ ਦੇ ਮਾਮਲਿਆਂ ਉੱਤੇ ਪ੍ਰਭਾਵ ਨੂੰ ਡੋਮੇਨ ਦੁਆਰਾ ਘਟਾਇਆ ਗਿਆ ਹੈ।
ਇੱਕ ਪੁਨਰਜਾਗਰਣ
216
(ਫੁਟਨੋਟ) ਧਰਤੀ ਉੱਤੇ ਕਾਢ ਦੀ ਸ਼ੁਰੂਆਤ 1,250 ਈਸਵੀ ਵਿੱਚ ਸੂਰਜੀ ਸਿਸਟਮ ਵਿੱਚ "ਪੁਰਾਣੇ ਸਾਮਰਾਜ" ਪੁਲਾੜ ਬੇੜੇ ਦੇ ਵਿਨਾਸ਼ ਨਾਲ ਹੋਈ ਸੀ। ਅਗਲੇ 500 ਸਾਲਾਂ ਦੌਰਾਨ, ਧਰਤੀ ਵਿੱਚ ਖੁਦਮੁਖਤਿਆਰੀ ਅਤੇ ਆਜ਼ਾਦੀ ਮੁੜ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ ਦੀ ਸਮਰੱਥਾ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ, ਪਰ ਸਿਰਫ ਉਸ ਹੱਦ ਤੱਕ ਜਦੋਂ ਮਨੁੱਖਤਾ ਭੁੱਲਣ ਦੀ ਸਮੱਸਿਆ ਨੂੰ ਹੱਲ ਕਰਨ ਲਈ ਧਰਤੀ ਉੱਤੇ IS-BEs ਦੀ ਕੇਂਦਰਿਤ ਪ੍ਰਤਿਭਾ ਨੂੰ ਲਾਗੂ ਕਰ ਸਕਦੀ ਹੈ।
ਹਾਲਾਂਕਿ, ਇੱਕ ਸਾਵਧਾਨੀ ਵਾਲੀ ਗੱਲ ਇਹ ਹੈ ਕਿ, ਇਸ ਗ੍ਰਹਿ 'ਤੇ ਜਲਾਵਤਨ ਕੀਤੇ ਗਏ IS-BEs ਦੀ ਕਾਢ ਕੱਢਣ ਦੀ ਸਮਰੱਥਾ ਧਰਤੀ ਦੀ ਆਬਾਦੀ ਦੇ ਅਪਰਾਧਿਕ ਤੱਤਾਂ ਦੁਆਰਾ ਬੁਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਮਝੌਤਾ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ। ਖਾਸ ਤੌਰ 'ਤੇ, ਸਿਆਸਤਦਾਨ, ਜੰਗਬਾਜ਼ ਅਤੇ ਗੈਰ-ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰ ਭੌਤਿਕ ਵਿਗਿਆਨੀ ਜੋ ਪਰਮਾਣੂ ਬੰਬ, ਰਸਾਇਣ, ਬਿਮਾਰੀਆਂ ਅਤੇ ਸਮਾਜਿਕ ਹਫੜਾ- ਦਫੜੀ ਵਰਗੇ ਅਸੀਮਿਤ ਹਥਿਆਰ ਬਣਾਉਂਦੇ ਹਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚ ਧਰਤੀ 'ਤੇ ਸਾਰੇ ਜੀਵਨ ਰੂਪਾਂ ਨੂੰ ਹਮੇਸ਼ਾ ਲਈ ਖਤਮ ਕਰਨ ਦੀ ਸਮਰੱਥਾ ਹੈ।
ਧਰਤੀ 'ਤੇ ਪਿਛਲੇ ਦੋ ਸਾਲਾਂ ਵਿੱਚ ਕੀਤੇ ਗਏ ਮੁਕਾਬਲਤਨ ਛੋਟੇ ਧਮਾਕੇ ਵੀ ਜੇਕਰ ਕਾਫ਼ੀ ਮਾਤਰਾ ਵਿੱਚ ਤਾਇਨਾਤ ਕੀਤੇ ਜਾਣ ਤਾਂ ਸਾਰੇ ਜੀਵਨ ਨੂੰ ਤਬਾਹ ਕਰਨ ਦੀ ਸਮਰੱਥਾ ਰੱਖਦੇ ਹਨ। ਵੱਡੇ ਹਥਿਆਰ ਇੱਕ ਹੀ ਧਮਾਕੇ ਵਿੱਚ ਵਿਸ਼ਵ ਵਾਯੂਮੰਡਲ ਵਿੱਚ ਸਾਰੀ ਆਕਸੀਜਨ ਖਾ ਸਕਦੇ ਹਨ!
217
(ਫੁਟਨੋਟ)
ਇਸ ਲਈ, ਸਭ ਤੋਂ ਬੁਨਿਆਦੀ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਹੱਲ ਕਰਨਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ ਤਾਂ ਜੋ ਇਹ ਯਕੀਨੀ ਬਣਾਇਆ ਜਾ ਸਕੇ ਕਿ ਧਰਤੀ ਤਕਨਾਲੋਜੀ ਦੁਆਰਾ ਤਬਾਹ ਨਾ ਹੋ ਜਾਵੇ, ਉਹ ਸਮਾਜਿਕ ਅਤੇ ਮਾਨਵਤਾਵਾਦੀ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਹਨ। ਧਰਤੀ ਦੇ ਸਭ ਤੋਂ ਮਹਾਨ ਵਿਗਿਆਨਕ ਦਿਮਾਗਾਂ ਨੇ, ਗਣਿਤਿਕ ਜਾਂ ਮਕੈਨੀਕਲ ਪ੍ਰਤਿਭਾ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ, ਕਦੇ ਵੀ ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਨੂੰ ਹੱਲ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ।
ਇਸ ਲਈ, ਧਰਤੀ ਜਾਂ ਮਨੁੱਖਤਾ ਦੇ ਭਵਿੱਖ ਨੂੰ ਬਚਾਉਣ ਲਈ ਵਿਗਿਆਨੀਆਂ ਵੱਲ ਨਾ ਦੇਖੋ। ਕੋਈ ਵੀ ਅਖੌਤੀ "ਵਿਗਿਆਨ" ਜੋ ਸਿਰਫ਼ ਪੈਰਾਡਾਈਮ 'ਤੇ ਅਧਾਰਤ ਹੈ
218
(ਫੁਟਨੋਟ) ਇਹ ਕਿ ਹੋਂਦ ਸਿਰਫ਼ ਊਰਜਾ ਅਤੇ ਪੁਲਾੜ ਵਿੱਚੋਂ ਲੰਘਦੀਆਂ ਵਸਤੂਆਂ ਤੋਂ ਬਣੀ ਹੈ, ਇਹ ਕੋਈ ਵਿਗਿਆਨ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਅਜਿਹੇ ਜੀਵ ਇੱਕ ਵਿਅਕਤੀਗਤ IS-BE ਦੁਆਰਾ ਉਤਪੰਨ

ਰਚਨਾਤਮਕ ਚੰਗਿਆੜੀ ਅਤੇ IS-BEs ਦੇ ਸਮੂਹਿਕ ਕੰਮ ਨੂੰ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਅਣਡਿੱਠ ਕਰਦੇ ਹਨ ਜੋ ਲਗਾਤਾਰ ਭੌਤਿਕ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ ਅਤੇ ਸਾਰੇ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡਾਂ ਦੀ ਸਿਰਜਣਾ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਹਰ ਵਿਗਿਆਨ ਉਸ ਹੱਦ ਤੱਕ ਮੁਕਾਬਲਤਨ ਬੇਅਸਰ ਜਾਂ ਵਿਨਾਸ਼ਕਾਰੀ ਰਹੇਗਾ ਜਿੰਨਾ ਇਹ ਰਿਸ਼ਤੇਦਾਰ ਨੂੰ ਛੱਡ ਦਿੰਦਾ ਹੈ ਜਾਂ ਘਟਾਉਂਦਾ ਹੈ।
ਸਾਰੀ ਸ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਅਤੇ ਜੀਵਨ ਨੂੰ ਜਗਾਉਣ ਵਾਲੀ ਅਧਿਆਤਮਿਕ ਚੰਗਿਆੜੀ ਦੀ ਮਹੱਤਤਾ।
123

ਬਦਕਿਸਮਤੀ ਨਾਲ ਇਹ ਅਗਿਆਨਤਾ "ਪੁਰਾਣੇ ਸਾਮਰਾਜ" ਦੁਆਰਾ ਮਨੁੱਖਾਂ ਵਿੱਚ ਬਹੁਤ ਧਿਆਨ ਨਾਲ ਅਤੇ ਜ਼ਬਰਦਸਤੀ ਭਰੀ ਗਈ ਹੈ ਤਾਂ ਜੋ ਇਹ ਯਕੀਨੀ ਬਣਾਇਆ ਜਾ ਸਕੇ ਕਿ ਇਸ ਗ੍ਰਹਿ 'ਤੇ IS-BE ਸਪੇਸ, ਊਰਜਾ, ਪਦਾਰਥ ਅਤੇ ਸਮਾਂ, ਜਾਂ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਹਿੱਸੇ ਨੂੰ ਬਣਾਉਣ ਦੀ ਆਪਣੀ ਜਨਮਜਾਤ ਯੋਗਤਾ ਨੂੰ ਮੁੜ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ ਦੇ ਯੋਗ ਨਹੀਂ ਹੋਣਗੇ।
ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ। ਜਿੰਨਾ ਚਿਰ ਅਮਰ, ਸ਼ਕਤੀਸ਼ਾਲੀ, ਅਧਿਆਤਮਿਕ "ਸਵੈ" ਦੀ ਜਾਗਰੂਕਤਾ ਨੂੰ ਅਣਡਿੱਠਾ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਮਨੁੱਖਤਾ ਆਪਣੇ ਆਪ ਦੇ ਦਿਨ ਤੱਕ ਕੈਦ ਰਹੇਗੀ।
ਤਬਾਹੀ ਅਤੇ ਭੁੱਲ।
ਸ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਦੀਆਂ ਬੁਨਿਆਦੀ ਤਾਕਤਾਂ ਵਿੱਚ ਮੁਹਾਰਤ ਹਾਸਲ ਕਰਨ ਲਈ ਭੌਤਿਕ ਵਿਗਿਆਨ ਦੇ ਸਿਧਾਂਤ 'ਤੇ ਭਰੋਸਾ ਨਾ ਕਰੋ ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਧੂਪ ਧੁਖਾਉਣ ਵਾਲੇ ਸ਼ਮਨ ਦੇ ਜਾਪ ਕੀਤੇ ਗਏ ਜਾਦੂ 'ਤੇ ਭਰੋਸਾ ਕਰਦੇ ਹੋ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੋਵਾਂ ਦਾ ਸ਼ੁੱਧ ਨਤੀਜਾ ਫਸਣਾ ਅਤੇ ਭੁੱਲਣਾ ਹੈ। ਵਿਗਿਆਨੀ ਦੇਖਣ ਦਾ ਦਿਖਾਵਾ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਪਰ ਉਹ ਸਿਰਫ ਇਹ ਮੰਨਦੇ ਹਨ ਕਿ ਉਹ ਦੇਖਦੇ ਹਨ, ਅਤੇ ਇਸਨੂੰ ਤੱਥ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਅੰਨ੍ਹੇ ਆਦਮੀ ਵਾਂਗ, ਇੱਕ ਵਿਗਿਆਨੀ ਉਦੋਂ ਤੱਕ ਦੇਖਣਾ ਨਹੀਂ ਸਿੱਖ ਸਕਦਾ ਜਦੋਂ ਤੱਕ ਉਸਨੂੰ ਇਹ ਅਹਿਸਾਸ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ ਕਿ ਉਹ ਅੰਨ੍ਹਾ ਹੈ। ਧਰਤੀ ਵਿਗਿਆਨ ਦੇ "ਤੱਥਾਂ" ਵਿੱਚ ਸ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਦਾ ਸਰੋਤ ਸ਼ਾਮਲ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਉਹਨਾਂ ਵਿੱਚ ਸਿਰਫ਼ ਨਤੀਜਾ, ਜਾਂ ਸ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਦੇ ਉਪ-ਉਤਪਾਦ ਸ਼ਾਮਲ ਹਨ। ਵਿਗਿਆਨ ਦੇ "ਤੱਥਾਂ" ਵਿੱਚ ਹੋਂਦ ਦੇ ਲਗਭਗ ਅਨੰਤ ਪਿਛਲੇ ਅਨੁਭਵ ਦੀ ਕੋਈ ਯਾਦ ਸ਼ਾਮਲ ਨਹੀਂ ਹੈ।
ਸ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਅਤੇ ਹੋਂਦ ਦਾ ਸਾਰ ਮਾਈਕ੍ਰੋਸਕੋਪ ਜਾਂ ਦੂਰਬੀਨ ਦੇ ਲੈਂਸ ਜਾਂ ਭੌਤਿਕ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ ਦੇ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਮਾਪ ਦੁਆਰਾ ਨਹੀਂ ਲੱਭਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ। ਕੋਈ ਫੁੱਲ ਦੀ ਖੁਸ਼ਬੂ ਜਾਂ ਮੀਟਰਾਂ ਅਤੇ ਕੈਲੀਪਰਾਂ ਵਾਲੇ ਇੱਕ ਤਿਆਗੇ ਹੋਏ ਪ੍ਰੇਮੀ ਦੁਆਰਾ ਮਹਿਸੂਸ ਕੀਤੇ ਗਏ ਦਰਦ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਸਮਝ ਸਕਦਾ।
ਇੱਕ ਦੇਵਤੇ ਦੀ ਸਿਰਜਣਾਤਮਕ ਸ਼ਕਤੀ ਅਤੇ ਯੋਗਤਾ ਬਾਰੇ ਤੁਸੀਂ ਜੋ ਵੀ ਜਾਣੋਗੇ ਉਹ ਤੁਹਾਡੇ ਅੰਦਰ ਪਾਇਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ - ਇੱਕ ਅਮਰ ਅਧਿਆਤਮਿਕ ਹਸਤੀ।
ਇੱਕ ਅੰਨ੍ਹਾ ਆਦਮੀ ਦੂਜਿਆਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਦੇ ਸਪੈਕਟ੍ਰਮ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਲ ਲਗਭਗ ਅਨੰਤ ਗਰੇਡੀਐਂਟ ਨੂੰ ਕਿਵੇਂ ਦੇਖਣਾ ਸਿਖਾ ਸਕਦਾ ਹੈ? ਇਹ ਧਾਰਨਾ ਕਿ ਕੋਈ IS-BE ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਨੂੰ ਸਮਝੇ ਬਿਨਾਂ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ ਨੂੰ ਸਮਝ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਇਹ ਕਲਪਨਾ ਕਰਨ ਵਾਂਗ ਹੀ ਬੇਤੁਕਾ ਹੈ ਕਿ ਇੱਕ ਕਲਾਕਾਰ ਆਪਣੇ ਕੈਨਵਸ 'ਤੇ ਪੇਂਟ ਦਾ ਇੱਕ ਕਿਣਕਾ ਹੈ। ਜਾਂ, ਇਹ ਕਿ ਬੈਲੇ ਜੁੱਤੀ 'ਤੇ ਲੇਸ ਕੋਰੀਓਗ੍ਰਾਫਰ ਦਾ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਕੋਣ ਹੈ, ਜਾਂ ਇੱਕ ਡਾਂਸਰ ਦੀ ਕਿਰਪਾ ਹੈ, ਜਾਂ ਸ਼ੁਰੂਆਤੀ ਰਾਤ ਦਾ ਬਿਜਲੀ ਦਾ ਉਤਸ਼ਾਹ ਹੈ।
ਧਾਰਮਿਕ ਵਿਚਾਰਾਂ ਨੂੰ ਕੰਟਰੋਲ ਕਰਨ ਦੇ ਕਾਰਜ ਦੁਆਰਾ ਆਤਮਾ ਦੇ ਅਧਿਐਨ ਨੂੰ ਸ਼ਰਾਰ ਵਿੱਚ ਫਸਾਇਆ ਗਿਆ ਹੈ।

ਅੰਧਵਿਸ਼ਵਾਸ ਉਹ ਮਨੁੱਖਾਂ ਦੇ ਮਨਾਂ ਵਿੱਚ ਪੈਦਾ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਦੇ ਉਲਟ, ਆਤਮਾ ਅਤੇ ਮਨ ਦੇ ਅਧਿਐਨ ਨੇ
124

ਵਿਗਿਆਨ ਦੁਆਰਾ ਵਰਜਿਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ ਜੋ ਭੌਤਿਕ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ ਵਿੱਚ ਮਾਪਣਯੋਗ ਨਾ ਹੋਣ ਵਾਲੀ ਕਿਸੇ ਵੀ ਚੀਜ਼ ਨੂੰ ਖਤਮ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਵਿਗਿਆਨ ਪਦਾਰਥ ਦਾ ਧਰਮ ਹੈ। ਇਹ ਪਦਾਰਥ ਦੀ ਪੂਜਾ ਕਰਦਾ ਹੈ।
ਵਿਗਿਆਨ ਦਾ ਆਦਰਸ਼ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਸ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਸਭ ਕੁਝ ਹੈ, ਅਤੇ ਸਿਰਜਣਹਾਰ ਕੁਝ ਵੀ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਧਰਮ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਸਿਰਜਣਹਾਰ ਸਭ ਕੁਝ ਹੈ, ਅਤੇ ਸ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਕੁਝ ਵੀ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਇਹ ਦੋ ਅਤਿਅੰਤ ਇੱਕ ਜੇਲ੍ਹ ਦੀ ਕੋਠੜੀ ਦੀਆਂ ਸਲਾਖਾਂ ਹਨ। ਉਹ ਸਾਰੇ ਵਰਤਾਰਿਆਂ ਦੇ ਨਿਰੀਖਣ ਨੂੰ ਇੱਕ ਇੰਟਰਐਕਟਿਵ ਸਮੁੱਚੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਰੋਕਦੇ ਹਨ।

ਸ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਦਾ ਅਧਿਐਨ ਸ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਦੇ ਸਰੋਤ, IS-BE ਨੂੰ ਜਾਣੇ ਬਿਨਾਂ ਵਿਅਰਥ ਹੈ। ਜਦੋਂ ਤੁਸੀਂ ਵਿਗਿਆਨ ਦੁਆਰਾ ਕਲਪਨਾ ਕੀਤੇ ਗਏ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ ਦੇ ਕਿਨਾਰੇ 'ਤੇ ਜਾਂਦੇ ਹੋ, ਤਾਂ ਤੁਸੀਂ ਅੰਤ ਤੋਂ ਹਨੇਰੇ, ਉਦਾਸੀਨ ਸਪੇਸ ਅਤੇ ਬੇਜਾਨ, ਬੇਰਹਿਮ ਸ਼ਕਤੀ ਦੇ ਅਥਾਹ ਕੁੰਡ ਵਿੱਚ ਡਿੱਗ ਜਾਂਦੇ ਹੋ। ਧਰਤੀ 'ਤੇ, ਤੁਹਾਨੂੰ ਯਕੀਨ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ ਕਿ ਮਨ ਅਤੇ ਆਤਮਾ ਦੇ ਸਮੁੰਦਰ ਭਿਆਨਕ, ਭਿਆਨਕ ਰਾਖਸ਼ਾਂ ਨਾਲ ਭਰੇ ਹੋਏ ਹਨ ਜੋ ਤੁਹਾਨੂੰ ਜ਼ਿੰਦਾ ਖਾ ਜਾਣਗੇ ਜੇਕਰ ਤੁਸੀਂ ਬ੍ਰੇਕਵਾਟਰ ਤੋਂ ਪਰੇ ਜਾਣ ਦੀ ਹਿੰਮਤ ਕਰਦੇ ਹੋ।
ਅੰਧਵਿਸ਼ਵਾਸ।
"ਪੁਰਾਣੇ ਸਾਮਰਾਜ" ਜੇਲ੍ਹ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਦਾ ਸਵਾਰਥੀ ਹਿੱਤ ਤੁਹਾਨੂੰ ਆਪਣੀ ਆਤਮਾ ਵੱਲ ਦੇਖਣ ਤੋਂ ਰੋਕਣਾ ਹੈ। ਉਹ ਡਰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਆਪਣੀ ਯਾਦ ਵਿੱਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਗੁਲਾਮ ਮਾਲਕਾਂ ਨੂੰ ਦੇਖੋਗੇ ਜੋ ਤੁਹਾਨੂੰ ਕੈਦ ਵਿੱਚ ਰੱਖਦੇ ਹਨ। ਜੇਲ੍ਹ ਤੁਹਾਡੇ ਮਨ ਵਿੱਚ ਪਰਛਾਵਿਆਂ ਤੋਂ ਬਣੀ ਹੈ। ਪਰਛਾਵੇਂ ਝੂਠ, ਦਰਦ, ਨੁਕਸਾਨ ਅਤੇ ਡਰ ਤੋਂ ਬਣੇ ਹਨ। ਸੱਭਿਅਤਾ ਦੇ ਸੱਚੇ ਪ੍ਰਤਿਭਾਵਾਨ ਉਹ IS-BE ਹਨ ਜੋ ਹੋਰ IS-BEs ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਯਾਦਦਾਸ਼ਤ ਮੁੜ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ ਅਤੇ ਸਵੈ-ਬੋਧ ਅਤੇ ਸਵੈ-ਨਿਰਣੇ ਨੂੰ ਮੁੜ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ ਦੇ ਯੋਗ ਬਣਾਉਣਗੇ। ਇਹ ਮੁੱਦਾ ਵਿਵਹਾਰ 'ਤੇ ਨੈਤਿਕ ਨਿਯਮ ਲਾਗੂ ਕਰਕੇ, ਜਾਂ ਰਹੱਸ, ਵਿਸ਼ਵਾਸ, ਨਸ਼ਿਆਂ, ਬੰਦੂਕਾਂ ਜਾਂ ਗੁਲਾਮ ਸਮਾਜ ਦੇ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਸਿਧਾਂਤ ਦੁਆਰਾ ਜੀਵਾਂ ਦੇ ਨਿਯੰਤਰਣ ਦੁਆਰਾ ਹੱਲ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ। ਅਤੇ ਨਿਸ਼ਚਤ ਤੌਰ 'ਤੇ ਬਿਜਲੀ ਦੇ ਝਟਕੇ ਅਤੇ ਹਿਪਨੋਟਿਕ ਹੁਕਮਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਦੁਆਰਾ ਨਹੀਂ!
ਧਰਤੀ ਅਤੇ ਇਸ 'ਤੇ ਰਹਿਣ ਵਾਲੇ ਹਰੇਕ ਜੀਵ ਦਾ ਬਚਾਅ ਇਸ ਗੱਲ 'ਤੇ ਨਿਰਭਰ ਕਰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਟ੍ਰਿਲੇਨੀਆ ਰਾਹੀਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤੇ ਹੁਨਰਾਂ ਦੀ ਯਾਦ ਨੂੰ ਮੁੜ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹੋ; ਆਪਣੇ ਆਪ ਦੇ ਤੱਤ ਨੂੰ ਮੁੜ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹੋ। "ਪੁਰਾਣੇ ਸਾਮਰਾਜ" ਵਿੱਚ ਅਜਿਹੀ ਕਲਾ, ਵਿਗਿਆਨ, ਜਾਂ ਤਕਨਾਲੋਜੀ ਦੀ ਕਦੇ ਕਲਪਨਾ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ ਗਈ ਸੀ। ਨਹੀਂ ਤਾਂ, ਉਹ ਉਸ "ਹੱਲ" ਦਾ ਸਹਾਰਾ ਨਾ ਲੈਂਦੇ ਜੋ ਤੁਹਾਨੂੰ ਧਰਤੀ 'ਤੇ ਤੁਹਾਡੀ ਮੌਜੂਦਾ ਸਥਿਤੀ ਵਿੱਚ ਲੈ ਆਇਆ ਹੈ।

ਨਾ ਹੀ ਡੋਮੇਨ ਦੁਆਰਾ ਕਦੇ ਵੀ ਅਜਿਹੀ ਤਕਨਾਲੋਜੀ ਵਿਕਸਤ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ। ਹਾਲ ਹੀ ਵਿੱਚ, ਭੁੱਲਣ ਦੀ ਬਿਮਾਰੀ ਵਾਲੇ IS-BE ਦੇ ਮੁੜ ਵਸੇਬੇ ਦੀ ਜ਼ਰੂਰਤ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਇਸ ਲਈ,
125

ਇਸ ਸਮੱਸਿਆ ਨੂੰ ਹੱਲ ਕਰਨ ਲਈ ਕਿਸੇ ਨੇ ਵੀ ਕਦੇ ਕੰਮ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ। ਹੁਣ ਤੱਕ, ਬਦਕਿਸਮਤੀ ਨਾਲ, ਡੋਮੇਨ ਕੋਲ ਪੇਸ਼ ਕਰਨ ਲਈ ਕੋਈ ਹੱਲ ਨਹੀਂ ਹੈ।
ਡੋਮੇਨ ਐਕਸਪੀਡੀਸ਼ਨਰੀ ਫੋਰਸ ਦੇ ਕੁਝ ਅਫਸਰਾਂ ਨੇ ਆਪਣੇ ਡਿਊਟੀ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਦੇ ਸਮੇਂ ਦੌਰਾਨ ਧਰਤੀ ਨੂੰ ਤਕਨਾਲੋਜੀ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਨ ਦੀ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਆਪਣੇ ਸਿਰ ਲੈ ਲਈ ਹੈ। ਇਹ ਅਫਸਰ ਆਪਣੀ "ਗੁੱਡੀ" ਨੂੰ ਸਪੇਸ ਸਟੇਸ਼ਨ 'ਤੇ ਛੱਡ ਦਿੰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ, ਇੱਕ IS-BE ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ, ਧਰਤੀ 'ਤੇ ਇੱਕ ਜੈਵਿਕ ਸਰੀਰ ਨੂੰ ਮੰਨਦੇ ਹਨ ਜਾਂ ਸੰਭਾਲਦੇ ਹਨ। ਕੁਝ ਮਾਮਲਿਆਂ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਅਫਸਰ ਡਿਊਟੀ 'ਤੇ ਰਹਿ ਸਕਦਾ ਹੈ ਜਦੋਂ ਉਹ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਉਸੇ ਸਮੇਂ ਹੋਰ ਸਰੀਰਾਂ ਨੂੰ ਨਿਯੰਤਰਿਤ ਕਰਦੇ ਹਨ।
ਇਹ ਇੱਕ ਬਹੁਤ ਹੀ ਖ਼ਤਰਨਾਕ ਅਤੇ ਸਾਹਸੀ ਕੰਮ ਹੈ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਮਿਸ਼ਨ ਨੂੰ ਪੂਰਾ ਕਰਨ ਅਤੇ ਸਫਲਤਾਪੂਰਵਕ ਬੇਸ 'ਤੇ ਵਾਪਸ ਆਉਣ ਲਈ ਇੱਕ ਬਹੁਤ ਹੀ ਯੋਗ IS-BE ਦੀ ਲੋੜ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਇੱਕ ਅਧਿਕਾਰੀ ਜਿਸਨੇ ਹਾਲ ਹੀ ਵਿੱਚ ਇਹ ਕੀਤਾ, ਆਪਣੇ ਅਧਿਕਾਰਤ ਫਰਜ਼ਾਂ ਨੂੰ ਜਾਰੀ ਰੱਖਦੇ ਹੋਏ, ਧਰਤੀ 'ਤੇ ਇਲੈਕਟ੍ਰਾਨਿਕਸ ਖੋਜੀ, ਨਿਕੋਲਾ ਟੇਸਲਾ ਵਜੋਂ ਜਾਣਿਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ। 219 (ਫੁਟਨੋਟ)
ਮੇਰਾ ਇਰਾਦਾ ਹੈ, ਹਾਲਾਂਕਿ ਇਹ ਮੇਰੇ ਮਿਸ਼ਨ ਦੇ ਆਦੇਸ਼ਾਂ ਦਾ ਹਿੱਸਾ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਧਰਤੀ 'ਤੇ ਵਿਗਿਆਨਕ ਅਤੇ ਮਾਨਵਤਾਵਾਦੀ ਤਰੱਕੀ ਨੂੰ ਅੱਗੇ ਵਧਾਉਣ ਦੇ ਤੁਹਾਡੇ ਯਤਨਾਂ ਵਿੱਚ ਤੁਹਾਡੀ ਸਹਾਇਤਾ ਕਰਨਾ ਹੈ। ਮੇਰਾ ਇਰਾਦਾ ਦੂਜੇ IS-BEs ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਮਦਦ ਕਰਨ ਵਿੱਚ ਮਦਦ ਕਰਨਾ ਹੈ। ਧਰਤੀ 'ਤੇ ਭੁੱਲਣ ਦੀ ਸਮੱਸਿਆ ਨੂੰ ਹੱਲ ਕਰਨ ਲਈ ਤੁਹਾਨੂੰ ਬਹੁਤ ਜ਼ਿਆਦਾ ਉੱਨਤ ਤਕਨਾਲੋਜੀ ਦੀ ਜ਼ਰੂਰਤ ਹੋਏਗੀ, ਨਾਲ ਹੀ ਸਮਾਜਿਕ ਸਥਿਰਤਾ ਦੀ ਵੀ ਜ਼ਰੂਰਤ ਹੋਏਗੀ ਤਾਂ ਜੋ ਖੋਜ ਲਈ ਕਾਫ਼ੀ ਸਮਾਂ ਮਿਲ ਸਕੇ ਅਤੇ
IS-BE ਨੂੰ ਸਰੀਰ ਤੋਂ ਮੁਕਤ ਕਰਨ ਲਈ ਤਕਨੀਕਾਂ ਦਾ ਵਿਕਾਸ, ਅਤੇ IS-BE ਦੇ ਮਨ ਨੂੰ ਭੁੱਲਣ ਦੀ ਬਿਮਾਰੀ ਤੋਂ ਮੁਕਤ ਕਰਨ ਲਈ।
ਹਾਲਾਂਕਿ ਡੋਮੇਨ ਦੀ ਲੰਬੇ ਸਮੇਂ ਦੀ ਦਿਲਚਸਪੀ ਹੈ
ਧਰਤੀ ਨੂੰ ਇੱਕ ਉਪਯੋਗੀ ਗ੍ਰਹਿ ਵਜੋਂ ਬਣਾਈ ਰੱਖਣਾ, ਇਸਦਾ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਹੈ
ਧਰਤੀ ਦੀ ਮਨੁੱਖੀ ਆਬਾਦੀ ਵਿੱਚ ਖਾਸ ਦਿਲਚਸਪੀ, ਇਸਦੇ ਆਪਣੇ ਕਰਮਚਾਰੀਆਂ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ। ਅਸੀਂ ਵਿਨਾਸ਼ ਨੂੰ ਰੋਕਣ ਵਿੱਚ ਦਿਲਚਸਪੀ ਰੱਖਦੇ ਹਾਂ, ਨਾਲ ਹੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਤਕਨਾਲੋਜੀਆਂ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਨੂੰ ਤੇਜ਼ ਕਰਨ ਵਿੱਚ ਵੀ ਦਿਲਚਸਪੀ ਰੱਖਦੇ ਹਾਂ ਜੋ ਗਲੋਬਲ ਬਾਇਓਸਫੀਅਰ, ਹਾਈਡ੍ਰੋਸਫੀਅਰ ਅਤੇ ਵਾਯੂਮੰਡਲ ਦੇ ਬੁਨਿਆਦੀ ਢਾਂਚੇ ਨੂੰ ਕਾਇਮ ਰੱਖਣਗੀਆਂ।
ਇਸ ਮੰਤਵ ਲਈ, ਤੁਹਾਨੂੰ ਬਹੁਤ ਧਿਆਨ ਨਾਲ ਅਤੇ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਜਾਂਚ ਕਰਨ 'ਤੇ ਪਤਾ ਲੱਗੇਗਾ ਕਿ ਮੇਰੇ ਪੁਲਾੜ ਜਹਾਜ਼ ਵਿੱਚ ਤਕਨਾਲੋਜੀ ਦੀ ਇੱਕ ਵਿਸ਼ਾਲ ਸ਼੍ਰੇਣੀ ਹੈ ਜੋ ਅਜੇ ਤੱਕ ਧਰਤੀ 'ਤੇ ਮੌਜੂਦ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਜੇਕਰ ਤੁਸੀਂ ਇਸ ਜਹਾਜ਼ ਦੇ ਟੁਕੜੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ

ਵਿਗਿਆਨੀਆਂ ਨੂੰ ਅਧਿਐਨ ਲਈ ਵੰਡਦੇ ਹੋ, ਤਾਂ ਉਹ ਉਲਟਾ ਇੰਜੀਨੀਅਰਿੰਗ ਕਰਨ ਦੇ ਯੋਗ ਹੋਣਗੇ
220
(ਫੁਟਨੋਟ) ਕੁਝ ਤਕਨਾਲੋਜੀ ਇਸ ਹੱਦ ਤੱਕ ਕਿ ਧਰਤੀ ਕੋਲ ਇਹਨਾਂ ਹਿੱਸਿਆਂ ਦੀ ਨਕਲ ਕਰਨ ਲਈ ਲੋੜੀਂਦਾ ਕੱਚਾ ਮਾਲ ਹੈ।
126

ਕੁਝ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਨੂੰ ਸਮਝਿਆ ਨਹੀਂ ਜਾ ਸਕਦਾ। ਹੋਰ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਨੂੰ ਦੁਹਰਾਇਆ ਨਹੀਂ ਜਾ ਸਕਦਾ ਕਿਉਂਕਿ ਧਰਤੀ ਕੋਲ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਦੁਹਰਾਉਣ ਲਈ ਲੋੜੀਂਦੇ ਕੁਦਰਤੀ ਸਰੋਤ ਨਹੀਂ ਹਨ। ਇਹ ਹੈ
ਖਾਸ ਕਰਕੇ ਇਸ ਸ਼ਾਫ਼ਤ ਨੂੰ ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਵਰਤੀਆਂ ਗਈਆਂ ਧਾਤਾਂ ਬਾਰੇ ਸੱਚ ਹੈ। ਇਹ ਧਾਤਾਂ ਨਾ ਸਿਰਫ ਧਰਤੀ 'ਤੇ ਮੌਜੂਦ ਹਨ, ਸਗੋਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਧਾਤਾਂ ਨੂੰ ਪੈਦਾ ਕਰਨ ਲਈ ਲੋੜੀਂਦੀ ਰਿਫਾਇਨਿੰਗ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਨੂੰ ਵਿਕਸਤ ਹੋਣ ਵਿੱਚ ਅਰਬਾਂ ਸਾਲ ਲੱਗ ਗਏ।
ਇਹ ਨੈਵੀਗੇਸ਼ਨ ਸਿਸਟਮ ਬਾਰੇ ਵੀ ਸੱਚ ਹੈ ਜਿਸ ਲਈ ਇੱਕ IS-BE ਦੀ ਲੋੜ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਜਿਸਦੀ ਆਪਣੀ ਨਿੱਜੀ ਤਰੰਗ-ਲੰਬਾਈ ਹੋਵੇ
ਖਾਸ ਤੌਰ 'ਤੇ ਜਹਾਜ਼ ਦੇ "ਨਿਊਰਲ ਨੈੱਟਵਰਕ" ਨਾਲ ਜੁੜੇ ਹੋਏ। 221 (ਫੁਟਨੋਟ) ਜਹਾਜ਼ ਦੇ ਪਾਇਲਟ ਕੋਲ ਅਜਿਹੇ ਜਹਾਜ਼ ਨੂੰ ਚਲਾਉਣ ਲਈ ਊਰਜਾ ਇੱਛਾ ਸ਼ਕਤੀ, ਅਨੁਸ਼ਾਸਨ, ਸਿਖਲਾਈ ਅਤੇ ਬੁੱਧੀ ਦਾ ਬਹੁਤ ਉੱਚ ਪੱਧਰ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਧਰਤੀ 'ਤੇ IS-BEs ਇਸ ਮੁਹਾਰਤ ਦੇ ਅਯੋਗ ਹਨ ਕਿਉਂਕਿ ਇਸ ਲਈ ਇਸ ਉਦੇਸ਼ ਲਈ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਤੌਰ 'ਤੇ ਬਣਾਏ ਗਏ ਇੱਕ ਨਕਲੀ ਸਰੀਰ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਦੀ ਲੋੜ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।
ਕੁਝ ਵਿਅਕਤੀਗਤ ਧਰਤੀ ਵਿਗਿਆਨੀ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕੁਝ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ ਦੇ ਸਭ ਤੋਂ ਹੁਸ਼ਿਆਰ ਦਿਮਾਗਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਹਨ, ਜਦੋਂ ਉਹ ਕਰਾਫਟ ਦੇ ਹਿੱਸਿਆਂ ਦੀ ਜਾਂਚ ਕਰਨਗੇ ਤਾਂ ਇਸ ਤਕਨਾਲੋਜੀ ਦੀ ਯਾਦਦਾਸ਼ਤ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਹੈਰਾਨ ਕਰ ਦੇਵੇਗੀ। ਜਿਵੇਂ ਧਰਤੀ ਦੇ ਕੁਝ ਵਿਗਿਆਨੀ ਅਤੇ ਭੌਤਿਕ ਵਿਗਿਆਨੀ "ਯਾਦ" ਰੱਖਣ ਦੇ ਯੋਗ ਹੋਏ ਹਨ ਕਿ ਬਿਜਲੀ ਜਨਰੇਟਰਾਂ, ਅੰਦਰੂਨੀ ਬਲਨ ਅਤੇ ਭਾਫ਼ ਦੀ ਗਤੀ, ਰੈਫ੍ਰਿਜਰੇਸ਼ਨ, ਹਵਾਈ ਜਹਾਜ਼, ਐਂਟੀਬਾਇਓਟਿਕਸ, ਅਤੇ ਤੁਹਾਡੇ ਹੋਰ ਸੰਦਾਂ ਨੂੰ ਕਿਵੇਂ ਦੁਬਾਰਾ ਬਣਾਇਆ ਜਾਵੇ। ਸਭਿਅਤਾ, ਉਹ ਮੇਰੀ ਕਲਾ ਵਿੱਚ ਹੋਰ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਤਕਨਾਲੋਜੀ ਦੀ ਵੀ ਮੁੜ ਖੋਜ ਕਰਨਗੇ। ਮੇਰੀ ਕਲਾ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਲ ਖਾਸ ਪ੍ਰਣਾਲੀਆਂ ਹੇਠ ਲਿਖੀਆਂ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚ ਲਾਭਦਾਇਕ ਭਾਗ ਹਨ:
1) ਜਹਾਜ਼ ਦੀਆਂ ਕੰਧਾਂ ਦੇ ਅੰਦਰ ਕਈ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਸੂਖਮ ਤਾਰਾਂ ਜਾਂ ਫਾਈਬਰ 222 (ਫੁਟਨੋਟ) ਹਨ ਜੋ ਸੰਚਾਰ, ਜਾਣਕਾਰੀ ਸਟੋਰੇਜ, ਕੰਪਿਊਟਰ ਫੰਕਸ਼ਨ ਅਤੇ ਆਟੋਮੈਟਿਕ ਨੈਵੀਗੇਸ਼ਨ ਵਰਗੀਆਂ ਚੀਜ਼ਾਂ ਨੂੰ ਨਿਯੰਤਰਿਤ ਕਰਦੇ ਹਨ।
2) ਇੱਕੋ ਵਾਇਰਿੰਗ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਲਾਈਟ, ਸਬ-ਲਾਈਟ ਅਤੇ ਅਲਟਰਾ-ਲਾਈਟ ਸਪੈਕਟ੍ਰਮ ਖੋਜ ਅਤੇ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਲਈ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।
223
(ਫੁਟਨੋਟ)
3) ਸ਼ਿਲਪਕਾਰੀ ਦੇ ਅੰਦਰੂਨੀ ਹਿੱਸੇ ਦੇ ਕੱਪੜੇ
224

(ਫੁਟਨੋਟ) ਇਸ ਸਮੇਂ ਧਰਤੀ ਉੱਤੇ ਕਿਸੇ ਵੀ ਵਿਅਕਤੀ ਨਾਲੋਂ ਕਿਤੇ ਉੱਤਮ ਹਨ ਅਤੇ ਇਹਨਾਂ ਦੇ ਸੈਂਕੜੇ ਜਾਂ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਉਪਯੋਗ ਹਨ।
4) ਤੁਹਾਨੂੰ ਊਰਜਾ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਕਣਾਂ ਜਾਂ ਤਰੰਗਾਂ ਨੂੰ ਬਣਾਉਣ, ਵਧਾਉਣ ਅਤੇ ਚੈਨਲ ਕਰਨ ਦੇ ਢੰਗ ਵੀ ਮਿਲਣਗੇ।
225
(ਫੁਟਨੋਟ)
127

ਡੋਮੇਨ ਫੋਰਸਿਜ਼ ਦੇ ਇੱਕ ਅਧਿਕਾਰੀ, ਪਾਇਲਟ ਅਤੇ ਇੰਜੀਨੀਅਰ ਹੋਣ ਦੇ ਨਾਤੇ, ਮੈਨੂੰ ਕਿਸੇ ਵੀ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਜਹਾਜ਼ ਦੇ ਵਿਸਤ੍ਰਿਤ ਸੰਚਾਲਨ ਜਾਂ ਨਿਰਮਾਣ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰਨ ਜਾਂ ਦੱਸਣ ਦੀ ਆਜ਼ਾਦੀ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਉਸ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਜੋ ਮੈਂ ਹੁਣੇ ਪ੍ਰਗਟ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਹਾਲਾਂਕਿ, ਮੈਂ
ਮੈਨੂੰ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਹੈ ਕਿ ਧਰਤੀ 'ਤੇ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਯੋਗ ਇੰਜੀਨੀਅਰ ਹਨ ਜੋ ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਰੋਤਾਂ ਨਾਲ ਉਪਯੋਗੀ ਤਕਨਾਲੋਜੀ ਵਿਕਸਤ ਕਰਨਗੇ।
ਮੈਂ ਤੁਹਾਨੂੰ ਇਹ ਵੇਰਵੇ ਇਸ ਉਮੀਦ ਨਾਲ ਦੇ ਰਿਹਾ ਹਾਂ ਕਿ ਡੋਮੇਨ ਦਾ ਵੱਡਾ ਭਲਾ ਹੋਵੇਗਾ।"
128

ਬਾਰ੍ਹਵਾਂ ਅਧਿਆਇ
ਅਮਰਤਾ ਦਾ ਸਬਕ
(ਮਾਟਿਲਡਾ ਓ'ਡੋਨੇਲ ਮੈਕਲਰੋਏ ਨਿੱਜੀ ਨੋਟ)
"ਮੈਨੂੰ ਲੱਗਦਾ ਹੈ ਕਿ ਹੇਠ ਲਿਖੀ ਪ੍ਰਤੀਲਿਪੀ ਕਾਫ਼ੀ ਹੱਦ ਤੱਕ ਸਵੈ-ਵਿਆਖਿਆਤਮਕ ਹੈ।" (ਇੰਟਰਵਿਊ ਦਾ ਅਧਿਕਾਰਤ ਟ੍ਰਾਂਸਕ੍ਰਿਪਟ)
ਸਭ ਤੋਂ ਗੁਪਤ
ਅਮਰੀਕੀ ਫੌਜ ਦੀ ਹਵਾਈ ਸੈਨਾ ਦਾ ਅਧਿਕਾਰਤ ਟ੍ਰਾਂਸਕ੍ਰਿਪਟ
ਰੋਸਵੈੱਲ ਆਰਮੀ ਏਅਰ ਫੀਲਡ, 509 ਵਾਂ ਬੰਬ ਗਰੁੱਪ ਵਿਸ਼ਾ: ਏਲੀਅਨ ਇੰਟਰਵਿਊ, 30. 7. 1947, ਪਹਿਲਾ ਸੈਸ਼ਨ
ਅਮਰ ਅਧਿਆਤਮਿਕ ਜੀਵ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਮੈਂ ਸਹੂਲਤ ਲਈ "IS-BEs" ਵਜੋਂ ਦਰਸਾਉਂਦਾ ਹਾਂ, ਭਰਮਾਂ ਦੇ ਸਰੋਤ ਅਤੇ ਸਿਰਜਣਹਾਰ ਹਨ। ਹਰੇਕ, ਵਿਅਕਤੀਗਤ ਅਤੇ ਸਮੂਹਿਕ ਤੌਰ 'ਤੇ, ਆਪਣੀ ਅਸਲੀ, ਨਿਰਵਿਘਨ ਅਵਸਥਾ ਵਿੱਚ, ਇੱਕ ਸਦੀਵੀ, ਸਰਬ-ਸ਼ਕਤੀਮਾਨ, ਸਰਬ-ਜਾਣਨ ਵਾਲੀ ਹਸਤੀ ਹੈ।
IS-BE ਇੱਕ ਸਥਾਨ ਦੀ ਕਲਪਨਾ ਕਰਕੇ ਸਪੇਸ ਬਣਾਉਂਦੇ ਹਨ। ਆਪਣੇ ਅਤੇ ਕਲਪਿਤ ਸਥਾਨ ਦੇ ਵਿਚਕਾਰਲੀ ਦੂਰੀ ਨੂੰ ਅਸੀਂ ਸਪੇਸ ਕਹਿੰਦੇ ਹਾਂ। ਇੱਕ IS-BE ਦੂਜੇ IS-BE ਦੁਆਰਾ ਬਣਾਏ ਗਏ ਸਪੇਸ ਅਤੇ ਵਸਤੂਆਂ ਨੂੰ ਸਮਝ ਸਕਦਾ ਹੈ।
IS-BE ਭੌਤਿਕ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ ਹਸਤੀਆਂ ਨਹੀਂ ਹਨ। ਉਹ ਊਰਜਾ ਅਤੇ ਭਰਮ ਦਾ ਸਰੋਤ ਹਨ। IS-BE ਸਪੇਸ ਜਾਂ ਸਮੇਂ ਵਿੱਚ ਸਥਿਤ ਨਹੀਂ ਹਨ, ਪਰ ਸਪੇਸ ਬਣਾ ਸਕਦੇ ਹਨ, ਸਪੇਸ ਵਿੱਚ ਕਣ ਰੱਖ ਸਕਦੇ ਹਨ, ਊਰਜਾ ਬਣਾ ਸਕਦੇ ਹਨ, ਅਤੇ ਕਣਾਂ ਨੂੰ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਰੂਪਾਂ ਵਿੱਚ ਆਕਾਰ ਦੇ ਸਕਦੇ ਹਨ, ਰੂਪਾਂ ਦੀ ਗਤੀ ਦਾ ਕਾਰਨ ਬਣ ਸਕਦੇ ਹਨ, ਅਤੇ ਰੂਪਾਂ ਨੂੰ ਸਜੀਵ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਕੋਈ ਵੀ ਰੂਪ ਜੋ IS-BE ਦੁਆਰਾ ਐਨੀਮੇਟ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਉਸਨੂੰ ਜੀਵਨ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇੱਕ IS-BE ਇਹ ਸਹਿਮਤ ਹੋਣ ਦਾ ਫੈਸਲਾ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਸਪੇਸ ਜਾਂ ਸਮੇਂ ਵਿੱਚ ਸਥਿਤ ਹਨ, ਅਤੇ ਉਹ, ਖੁਦ, ਇੱਕ ਵਸਤੂ ਹਨ, ਜਾਂ ਆਪਣੇ ਆਪ ਜਾਂ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਜਾਂ ਹੋਰ IS-BE ਦੁਆਰਾ ਪੈਦਾ ਕੀਤੇ ਗਏ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਤਰੀਕੇ ਦੇ ਭਰਮ ਹਨ।
ਭਰਮ ਪੈਦਾ ਕਰਨ ਦਾ ਨੁਕਸਾਨ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਭਰਮ ਲਗਾਤਾਰ ਪੈਦਾ ਕਰਨਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ। ਜੇਕਰ ਨਹੀਂ ਨਿਰੰਤਰ ਸਿਰਜਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਇਹ ਅਲੋਪ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਨਿਰੰਤਰ ਸਿਰਜਣਾ
129

ਕਿਸੇ ਭਰਮ ਨੂੰ ਕਾਇਮ ਰੱਖਣ ਲਈ ਭਰਮ ਦੇ ਹਰ ਵੇਰਵੇ ਵੱਲ ਨਿਰੰਤਰ ਧਿਆਨ ਦੇਣ ਦੀ ਲੋੜ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।
IS-BEs ਦਾ ਇੱਕ ਸਾਂਝਾ ਰੂਪ ਬੋਰੀਅਤ ਤੋਂ ਬਚਣ ਦੀ ਇੱਛਾ ਜਾਪਦਾ ਹੈ। ਸਿਰਫ਼ ਇੱਕ ਆਤਮਾ, ਦੂਜੇ IS-BEs ਨਾਲ ਗੱਲਬਾਤ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ, ਅਤੇ ਦੂਜੇ IS-BEs ਦੁਆਰਾ ਪੈਦਾ ਕੀਤੇ ਜਾ ਰਹੇ ਅਣਪਛਾਤੇ ਗਤੀ, ਨਾਟਕ, ਅਤੇ ਅਣਪਛਾਤੇ ਇਰਾਦਿਆਂ ਅਤੇ ਭਰਮਾਂ, ਆਸਾਨੀ ਨਾਲ ਬੋਰ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।
ਕੀ ਹੋਵੇਗਾ ਜੇਕਰ ਤੁਸੀਂ ਆਪਣੀ ਮਰਜ਼ੀ ਨਾਲ ਕੁਝ ਵੀ ਕਲਪਨਾ ਕਰ ਸਕੋ, ਹਰ ਚੀਜ਼ ਨੂੰ ਸਮਝ ਸਕੋ, ਅਤੇ ਕੁਝ ਵੀ ਵਾਪਰਵਾ ਸਕੋ? ਕੀ ਹੋਵੇਗਾ ਜੇਕਰ ਤੁਸੀਂ ਹੋਰ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦੇ? ਕੀ ਹੋਵੇਗਾ ਜੇਕਰ ਤੁਹਾਨੂੰ ਹਮੇਸ਼ਾ ਹਰ ਖੇਡ ਦਾ ਨਤੀਜਾ ਅਤੇ ਹਰ ਸਵਾਲ ਦਾ ਜਵਾਬ ਪਤਾ ਹੋਵੇ? ਕੀ ਤੁਸੀਂ ਬੋਰ ਹੋ ਜਾਓਗੇ?
IS-BEs ਦਾ ਪੂਰਾ ਬੈਕਟਾਈਮ ਟ੍ਰੈਕ ਅਣਗਿਣਤ ਹੈ, ਭੌਤਿਕ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ ਸਮੇਂ ਦੇ ਮਾਮਲੇ ਵਿੱਚ ਲਗਭਗ ਅਨੰਤ ਹੈ। IS-BE ਲਈ ਕੋਈ ਮਾਪਣਯੋਗ "ਸ਼ੁਰੂਆਤ" ਜਾਂ "ਅੰਤ" ਨਹੀਂ ਹੈ। ਉਹ ਸਿਰਫ਼ ਇੱਕ ਸਦੀਵੀ ਵਰਤਮਾਨ ਵਿੱਚ ਮੌਜੂਦ ਹਨ।
IS-BEs ਦਾ ਇੱਕ ਹੋਰ ਆਮ ਗੁਣ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਦੂਜਿਆਂ ਦੁਆਰਾ ਆਪਣੇ ਭਰਮਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰਸ਼ੰਸਾ ਬਹੁਤ ਫਾਇਦੇਮੰਦ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਜੇਕਰ ਲੋੜੀਂਦੀ ਪ੍ਰਸ਼ੰਸਾ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦੀ, ਤਾਂ IS-BE ਪ੍ਰਸ਼ੰਸਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਵਿੱਚ ਭਰਮ ਪੈਦਾ ਕਰਦਾ ਰਹੇਗਾ। ਕੋਈ ਕਹਿ ਸਕਦਾ ਹੈ ਕਿ ਸਮੁੱਚਾ ਭੌਤਿਕ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ ਅਣ-ਪ੍ਰਸ਼ੰਸਾਯੋਗ ਭਰਮਾਂ ਤੋਂ ਬਣਿਆ ਹੈ।
ਇਸ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ ਦੀ ਉਤਪਤੀ ਵਿਅਕਤੀਗਤ, ਭਰਮਪੂਰਨ ਥਾਵਾਂ ਦੀ ਸਿਰਜਣਾ ਨਾਲ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋਈ। ਇਹ IS-BE ਦਾ "ਘਰ" ਸਨ। ਕਈ ਵਾਰ ਇੱਕ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ ਦੋ ਜਾਂ ਦੋ ਤੋਂ ਵੱਧ IS-BEs ਦੁਆਰਾ ਭਰਮਾਂ ਦੀ ਇੱਕ ਸਹਿਯੋਗੀ ਰਚਨਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। IS-BEs ਦਾ ਪ੍ਰਸਾਰ, ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਦੁਆਰਾ ਬਣਾਏ ਗਏ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ, ਕਈ ਵਾਰ ਟਕਰਾਉਂਦੇ ਹਨ ਜਾਂ ਮਿਲ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਜਾਂ ਇਸ ਹੱਦ ਤੱਕ ਅਭੇਦ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਕਿ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ IS-BEs ਇੱਕ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ ਦੀ ਸਹਿ-ਰਚਨਾ ਵਿੱਚ ਸਾਂਝੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ।
IS-BEs ਇੱਕ ਖੇਡ ਖੇਡਣ ਲਈ ਆਪਣੀ ਯੋਗਤਾ ਨੂੰ ਘਟਾਉਂਦੇ ਹਨ। IS-BEs ਸੋਚਦੇ ਹਨ ਕਿ ਕੋਈ ਵੀ ਖੇਡ ਬਿਨਾਂ ਖੇਡ ਦੇ ਬਿਹਤਰ ਹੈ। ਉਹ ਸਿਰਫ਼ ਇੱਕ ਖੇਡ ਖੇਡਣ ਲਈ ਦਰਦ, ਦੁੱਖ, ਮੂਰਖਤਾ, ਤੰਗੀ, ਅਤੇ ਹਰ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਬੇਲੋੜੀਆਂ ਅਤੇ ਅਣਚਾਹੇ ਹਾਲਾਤਾਂ ਨੂੰ ਸਹਿਣ ਕਰਨਗੇ। ਇਹ ਦਿਖਾਵਾ ਕਰਨਾ ਕਿ ਕੋਈ ਸਭ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਜਾਣਦਾ, ਸਭ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਦੇਖਦਾ ਅਤੇ ਸਭ ਕੁਝ ਪੈਦਾ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ, ਇੱਕ ਖੇਡ ਖੇਡਣ ਲਈ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹਾਲਾਤ ਪੈਦਾ ਕਰਨ ਦਾ ਇੱਕ ਤਰੀਕਾ ਹੈ: ਅਣਜਾਣ, ਆਜ਼ਾਦੀਆਂ, ਰੁਕਾਵਟਾਂ ਅਤੇ/ਜਾਂ ਵਿਰੋਧੀ ਅਤੇ ਟੀਚੇ। ਅੰਤ ਵਿੱਚ, ਇੱਕ ਖੇਡ ਖੇਡਣਾ ਸਮੱਸਿਆ ਨੂੰ ਹੱਲ ਕਰਦਾ ਹੈ
ਬੋਰੀਅਤ।

ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ, ਇਸ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ ਦੇ ਸਾਰੇ ਪੁਲਾੜ, ਗਲੈਕਸੀਆਂ, ਸੂਰਜ, ਗ੍ਰਹਿ ਅਤੇ ਭੌਤਿਕ ਵਰਤਾਰੇ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਜੀਵਨ ਰੂਪ, ਸਥਾਨ ਅਤੇ ਘਟਨਾਵਾਂ ਸ਼ਾਮਲ ਹਨ ਜੋ IS-BEs ਦੁਆਰਾ ਬਣਾਈਆਂ ਗਈਆਂ ਹਨ ਅਤੇ ਆਪਸੀ ਸਮਝੌਤੇ ਦੁਆਰਾ ਕਾਇਮ ਹਨ ਕਿ ਇਹ ਚੀਜ਼ਾਂ ਮੌਜੂਦ ਹਨ। ਜਿੰਨੇ ਵੀ IS-BE ਹਨ, ਓਨੇ ਹੀ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਕਲਪਨਾ ਕਰਨ, ਬਣਾਉਣ ਅਤੇ ਸਮਝਣ ਲਈ, ਹਰ ਇੱਕ ਮੌਜੂਦ ਹੈ
ਇੱਕੋ ਸਮੇਂ ਇਸਦੇ ਆਪਣੇ ਨਿਰੰਤਰਤਾ ਦੇ ਅੰਦਰ। 226 (ਫੁਟਨੋਟ) ਹਰੇਕ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ ਨੂੰ ਇਸਦੇ ਆਪਣੇ, ਵਿਲੱਖਣ ਨਿਯਮਾਂ ਦੇ ਸਮੂਹ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਕੇ ਬਣਾਇਆ ਗਿਆ ਹੈ, ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਇੱਕ ਜਾਂ ਇੱਕ ਤੋਂ ਵੱਧ IS-BEs ਦੁਆਰਾ ਕਲਪਨਾ ਕੀਤੀ ਗਈ, ਬਦਲੀ ਗਈ, ਸੁਰੱਖਿਅਤ ਕੀਤੀ ਗਈ ਜਾਂ ਨਸ਼ਟ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਇਸਨੂੰ ਬਣਾਇਆ ਹੈ। ਸਮਾਂ, ਊਰਜਾ, ਵਸਤੂਆਂ ਅਤੇ ਸਪੇਸ, ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਭੌਤਿਕ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਪਰਿਭਾਸ਼ਿਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ, ਦੂਜੇ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡਾਂ ਵਿੱਚ ਮੌਜੂਦ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ਜਾਂ ਨਹੀਂ ਵੀ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਡੋਮੇਨ ਅਜਿਹੇ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ ਵਿੱਚ ਮੌਜੂਦ ਹੈ, ਨਾਲ ਹੀ ਭੌਤਿਕ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ ਵਿੱਚ ਵੀ।
ਭੌਤਿਕ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ ਦੇ ਨਿਯਮਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਊਰਜਾ ਬਣਾਈ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ, ਪਰ ਨਸ਼ਟ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ ਜਾ ਸਕਦੀ। ਇਸ ਲਈ, ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ ਉਦੋਂ ਤੱਕ ਫੈਲਦਾ ਰਹੇਗਾ ਜਦੋਂ ਤੱਕ IS-BEs ਇਸ ਵਿੱਚ ਹੋਰ ਨਵੀਂ ਊਰਜਾ ਜੋੜਦੇ ਰਹਿਣਗੇ। ਇਹ ਲਗਭਗ ਅਨੰਤ ਹੈ। ਇਹ ਇੱਕ ਆਟੋਮੋਬਾਈਲ ਅਸੈਂਬਲੀ ਲਾਈਨ ਵਾਂਗ ਹੈ ਜੋ ਕਦੇ ਚੱਲਣਾ ਬੰਦ ਨਹੀਂ ਕਰਦੀ ਅਤੇ ਕੋਈ ਵੀ ਕਾਰਾਂ ਕਦੇ ਵੀ ਨਸ਼ਟ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀਆਂ।
ਹਰ IS-BE ਮੂਲ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਚੰਗਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ, ਇੱਕ IS-BE ਦੂਜੇ IS-BEs ਨਾਲ ਉਹ ਕੰਮ ਕਰਨ ਵਿੱਚ ਆਨੰਦ ਨਹੀਂ ਮਾਣਦਾ ਜੋ ਉਹ ਖੁਦ ਅਨੁਭਵ ਨਹੀਂ ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦੇ। ਇੱਕ IS-BE ਲਈ ਚੰਗਾ ਜਾਂ ਮਾੜਾ, ਸਹੀ ਜਾਂ ਗਲਤ, ਬਦਸੂਰਤ ਜਾਂ ਸੁੰਦਰ ਕੀ ਹੈ, ਇਸਦਾ ਕੋਈ ਅੰਦਰੂਨੀ ਮਿਆਰ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਇਹ ਸਾਰੇ ਵਿਚਾਰ ਹਰੇਕ ਵਿਅਕਤੀਗਤ IS-BE ਦੀ ਰਾਏ 'ਤੇ ਅਧਾਰਤ ਹਨ।
ਮਨੁੱਖਾਂ ਕੋਲ ਇੱਕ IS-BE ਦਾ ਵਰਣਨ ਕਰਨ ਲਈ ਸਭ ਤੋਂ ਨੇੜਲਾ ਸੰਕਲਪ ਇੱਕ ਦੇਵਤਾ ਹੈ: ਸਰਬ-ਜਾਣਨ ਵਾਲਾ, ਸਰਬ-ਸ਼ਕਤੀਮਾਨ, ਅਨੰਤ। ਤਾਂ, ਇੱਕ ਦੇਵਤਾ ਇੱਕ ਦੇਵਤਾ ਹੋਣ ਤੋਂ ਕਿਵੇਂ ਰੁਕਦਾ ਹੈ? ਉਹ ਨਾ ਜਾਣਨ ਦਾ ਦਿਖਾਵਾ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਜੇਕਰ ਤੁਸੀਂ ਹਮੇਸ਼ਾ ਜਾਣਦੇ ਹੋ ਕਿ ਦੂਜਾ ਵਿਅਕਤੀ ਕਿੱਥੇ ਲੁਕਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ ਤਾਂ ਤੁਸੀਂ "ਲੁਕਾਓ ਅਤੇ ਭਾਲੋ" ਦੀ ਖੇਡ ਕਿਵੇਂ ਖੇਡ ਸਕਦੇ ਹੋ?
ਤੁਸੀਂ ਦਿਖਾਵਾ ਕਰਦੇ ਹੋ ਕਿ ਤੁਹਾਨੂੰ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਕਿ ਦੂਜੇ ਖਿਡਾਰੀ ਕਿੱਥੇ ਲੁਕੇ ਹੋਏ ਹਨ, ਇਸ ਲਈ ਤੁਸੀਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ "ਖੋਜ" ਲਈ ਜਾ ਸਕਦੇ ਹੋ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਖੇਡਾਂ ਬਣਾਈਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਤੁਸੀਂ ਭੁੱਲ ਗਏ ਹੋ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਸਿਰਫ਼ "ਦਿਖਾਵਾ" ਕਰ ਰਹੇ ਹੋ। ਅਜਿਹਾ

ਕਰਨ ਨਾਲ, IS-BE ਆਪਣੇ ਹੀ ਮਨਸੂਬਿਆਂ ਦੇ ਇੱਕ ਭੁਲੇਖੇ ਵਿੱਚ ਫਸ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਗੁਲਾਮ ਬਣ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।
ਕਿਵੇਂ ਕੋਈ ਇੱਕ ਪਿੰਜਰਾ ਬਣਾਉਂਦਾ ਹੈ, ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਪਿੰਜਰੇ ਦੇ ਅੰਦਰ ਬੰਦ ਕਰ ਦਿੰਦਾ ਹੈ, ਚਾਬੀ ਸੁੱਟ ਦਿੰਦਾ ਹੈ, ਅਤੇ ਭੁੱਲ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇੱਕ ਚਾਬੀ ਜਾਂ ਪਿੰਜਰਾ ਹੈ, ਅਤੇ ਭੁੱਲ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇੱਕ "ਅੰਦਰ" ਜਾਂ "ਬਾਹਰ" ਹੈ, ਅਤੇ ਇਹ ਵੀ ਭੁੱਲ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇੱਕ ਖੁਦ ਹੈ? ਭਰਮ ਪੈਦਾ ਕਰੋ
131

ਕਿ ਕੋਈ ਭਰਮ ਨਹੀਂ ਹੈ: ਸਾਰਾ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ ਅਸਲੀ ਹੈ, ਅਤੇ ਕੋਈ ਹੋਰ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ ਮੌਜੂਦ ਨਹੀਂ ਹੈ ਅਤੇ ਨਾ ਹੀ ਬਣਾਇਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।
ਧਰਤੀ ਉੱਤੇ, ਇਹ ਪ੍ਰਚਾਰ ਸਿਖਾਇਆ ਅਤੇ ਸਹਿਮਤ ਹੋਇਆ ਕਿ ਦੇਵਤੇ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰ ਹਨ, ਅਤੇ ਮਨੁੱਖ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰ ਨਹੀਂ ਹਨ। ਤੁਹਾਨੂੰ ਸਿਖਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਸਿਰਫ਼ ਇੱਕ ਦੇਵਤਾ ਹੀ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ ਬਣਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ, ਹਰ ਕਾਰਵਾਈ ਦੀ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਕਿਸੇ ਹੋਰ IS-BE ਜਾਂ ਦੇਵਤੇ ਨੂੰ ਸੌਂਪੀ ਗਈ ਹੈ। ਕਦੇ ਵੀ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਨਹੀਂ।
ਕੋਈ ਵੀ ਮਨੁੱਖ ਕਦੇ ਵੀ ਇਸ ਤੱਥ ਲਈ ਨਿੱਜੀ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਨਹੀਂ ਲੈਂਦਾ ਕਿ ਉਹ, ਖੁਦ - ਵਿਅਕਤੀਗਤ ਅਤੇ ਸਮੂਹਿਕ ਤੌਰ 'ਤੇ - ਦੇਵਤੇ ਹਨ। ਇਹ ਤੱਥ ਹੀ ਹਰ IS-BE ਲਈ ਫਸਾਉਣ ਦਾ ਸਰੋਤ ਹੈ।
132

ਤੇਰ੍ਹਵਾਂ ਅਧਿਆਇ
ਭਵਿੱਖ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਸਬਕ
(ਮਾਟਿਲਡਾ ਓ'ਡੋਨੇਲ ਮੈਕਲਰੋਏ ਨਿੱਜੀ ਨੋਟ)
"ਮੈਨੂੰ ਲੱਗਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਟ੍ਰਾਂਸਕ੍ਰਿਪਟ ਵੀ ਆਪਣੇ ਆਪ ਵਿੱਚ ਬੋਲਦੀ ਹੈ। ਮੈਂ ਏਅਰਲ ਦੇ ਸਹੀ ਸੰਚਾਰ ਨੂੰ ਜਿੰਨਾ ਸੰਭਵ ਹੋ ਸਕੇ ਵਫ਼ਾਦਾਰੀ ਨਾਲ ਪ੍ਰਸਾਰਿਤ ਕੀਤਾ। ਮੇਰੇ ਉੱਚ ਅਧਿਕਾਰੀ ਇਸ ਇੰਟਰਵਿਊ ਵਿੱਚ ਏਅਰਲ ਦੁਆਰਾ ਕਹੀਆਂ ਗਈਆਂ ਗੱਲਾਂ ਦੇ ਸੰਭਾਵੀ ਫੌਜੀ ਪ੍ਰਭਾਵਾਂ ਬਾਰੇ ਬਹੁਤ ਚਿੰਤਤ ਹੋ ਗਏ।"
(ਇੰਟਰਵਿਊ ਦਾ ਅਧਿਕਾਰਤ ਟ੍ਰਾਂਸਕ੍ਰਿਪਟ)
ਸਭ ਤੋਂ ਗੁਪਤ
ਅਮਰੀਕੀ ਫੌਜ ਦੀ ਹਵਾਈ ਸੈਨਾ ਦਾ ਅਧਿਕਾਰਤ ਟ੍ਰਾਂਸਕ੍ਰਿਪਟ
ਰੋਸਵੈੱਲ ਆਰਮੀ ਏਅਰ ਫੀਲਡ, 509 ਵਾਂ ਬੰਬ ਗਰੁੱਪ ਵਿਸ਼ਾ: ਏਲੀਅਨ ਇੰਟਰਵਿਊ, 31. 7. 1947, ਪਹਿਲਾ ਸੈਸ਼ਨ
"'ਇਹ ਮੇਰਾ ਨਿੱਜੀ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਹੈ ਕਿ ਸੱਚਾਈ ਨੂੰ ਰਾਜਨੀਤਿਕ, ਧਾਰਮਿਕ ਜਾਂ ਆਰਥਿਕ ਸੁਵਿਧਾਵਾਂ ਦੀ ਜਗਵੇਦੀ 'ਤੇ ਨਹੀਂ ਕੁਰਬਾਨ ਕੀਤਾ ਜਾਣਾ ਚਾਹੀਦਾ।'"
227
(ਫੁਟਨੋਟ) ਡੋਮੇਨ ਦੇ ਇੱਕ ਅਧਿਕਾਰੀ, ਪਾਇਲਟ ਅਤੇ ਇੰਜੀਨੀਅਰ ਹੋਣ ਦੇ ਨਾਤੇ, ਇਹ ਮੇਰਾ ਫਰਜ਼ ਹੈ ਕਿ ਮੈਂ ਡੋਮੇਨ ਅਤੇ ਇਸ ਦੀਆਂ ਜਾਇਦਾਦਾਂ ਦੇ ਵੱਡੇ ਭਲੇ ਦੀ ਰੱਖਿਆ ਕਰਾਂ। ਹਾਲਾਂਕਿ, ਅਸੀਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਤਾਕਤਾਂ ਤੋਂ ਆਪਣਾ ਬਚਾਅ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਬਾਰੇ ਸਾਨੂੰ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਹੈ।
ਧਰਤੀ ਦਾ ਬਾਕੀ ਸੱਭਿਅਤਾ ਤੋਂ ਅਲੱਗ ਹੋਣਾ ਮੈਨੂੰ ਇਸ ਸਮੇਂ ਤੁਹਾਡੇ ਨਾਲ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਵਿਸ਼ਿਆਂ 'ਤੇ ਚਰਚਾ ਕਰਨ ਤੋਂ ਰੋਕਦਾ ਹੈ। ਸੁਰੱਖਿਆ ਅਤੇ ਪ੍ਰੋਟੋਕੋਲ ਮੈਨੂੰ ਡੋਮੇਨ ਦੀਆਂ ਯੋਜਨਾਵਾਂ ਅਤੇ ਗਤੀਵਿਧੀਆਂ ਬਾਰੇ ਸਭ ਤੋਂ ਵਿਸ਼ਾਲ, ਆਮ ਬਿਆਨਾਂ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਕਿਸੇ ਵੀ ਚੀਜ਼ ਦਾ ਖੁਲਾਸਾ ਕਰਨ ਤੋਂ ਰੋਕਦੇ ਹਨ। ਹਾਲਾਂਕਿ, ਮੈਂ ਤੁਹਾਨੂੰ ਕੁਝ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦੇ ਸਕਦਾ ਹਾਂ ਜੋ ਤੁਹਾਨੂੰ ਲਾਭਦਾਇਕ ਲੱਗ ਸਕਦੀ ਹੈ।
ਮੈਨੂੰ ਹੁਣ "ਸਪੇਸ ਸਟੇਸ਼ਨ" 'ਤੇ ਆਪਣੀਆਂ ਨਿਰਧਾਰਤ ਡਿਊਟੀਆਂ 'ਤੇ ਵਾਪਸ ਜਾਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਮੈਂ ਡੋਮੇਨ ਫੋਰਸਿਜ਼ ਦੇ ਇੱਕ ਅਧਿਕਾਰੀ, ਪਾਇਲਟ ਅਤੇ ਇੰਜੀਨੀਅਰ ਦੇ ਤੌਰ 'ਤੇ ਆਪਣੇ ਫਰਜ਼ਾਂ ਦੀਆਂ ਜ਼ਰੂਰਤਾਂ ਅਤੇ ਸੀਮਾਵਾਂ ਨੂੰ ਦੇਖਦੇ ਹੋਏ, ਨੈਤਿਕ ਤੌਰ 'ਤੇ ਜਿੰਨੀ ਮਦਦ ਕਰਨ ਦੇ ਯੋਗ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰਦਾ ਹਾਂ, ਪ੍ਰਦਾਨ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ, ਮੈਂ ਅਗਲੇ 24 ਘੰਟਿਆਂ ਦੇ ਅੰਦਰ ਇੱਕ IS-BE ਵਜੋਂ ਧਰਤੀ ਤੋਂ ਵਿਦਾ ਹੋ ਜਾਵਾਂਗਾ।
133

(ਸੰਪਾਦਕ ਦਾ ਨੋਟ: ਹੇਠਾਂ ਦਿੱਤੇ ਕਈ ਪੈਰੇ ਮਾਟਿਲਡਾ ਦੁਆਰਾ ਸਟੈਨੋਗ੍ਰਾਫਰ ਨੂੰ ਏਅਰਲ ਨਾਲ ਉਸਦੀ ਇੰਟਰਵਿਊ ਸੰਬੰਧੀ ਕੀਤੀਆਂ ਨਿੱਜੀ ਟਿੱਪਣੀਆਂ ਜਾਪਦੀਆਂ ਹਨ।)
ਇਸਦਾ ਮਤਲਬ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਏਅਰਲ ਆਪਣੀ "ਗੁੱਡੀ" ਸਾਡੇ ਕੋਲ ਛੱਡ ਦੇਵੇਗੀ, ਕਿਉਂਕਿ ਉਸਦੀ ਕਲਾ ਮੁਰੰਮਤ ਤੋਂ ਪਰੇ ਖਰਾਬ ਹੋ ਗਈ ਹੈ। ਅਸੀਂ ਆਪਣੇ ਵਿਹਲੇ ਸਮੇਂ ਸਰੀਰ ਦੀ ਜਾਂਚ, ਵਿਛੋੜਾ ਅਤੇ ਅਧਿਐਨ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਾਂ। ਉਸਦਾ ਇਸਦਾ ਕੋਈ ਹੋਰ ਉਪਯੋਗ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਨਾ ਹੀ ਉਸਦੀ ਇਸ ਨਾਲ ਕੋਈ ਨਿੱਜੀ ਭਾਵਨਾਵਾਂ ਜਾਂ ਲਗਾਵ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਦੂਸਰੇ ਉਸਦੀ ਵਰਤੋਂ ਲਈ ਆਸਾਨੀ ਨਾਲ ਉਪਲਬਧ ਹਨ।
ਹਾਲਾਂਕਿ, ਏਅਰਲ ਇਹ ਸਿਫ਼ਾਰਸ਼ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ ਕਿ ਸਰੀਰ ਵਿੱਚ ਕੋਈ ਅਜਿਹੀ ਤਕਨਾਲੋਜੀ ਹੈ ਜਿਸਨੂੰ ਧਰਤੀ ਦੇ ਵਿਗਿਆਨੀ ਲਾਭਦਾਇਕ ਸਮਝ ਸਕਣ। ਸਰੀਰ ਦੀ ਤਕਨਾਲੋਜੀ ਸਰਲ ਹੈ, ਪਰ ਇਸਦੇ ਕਿਸੇ ਵੀ ਪਹਿਲੂ ਦਾ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਕਰਨ ਜਾਂ ਉਲਟਾ ਇੰਜੀਨੀਅਰ ਕਰਨ ਦੀ ਸਾਡੀ ਮੌਜੂਦਾ ਯੋਗਤਾ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਤੋਂ ਬਹੁਤ ਪਰੇ ਹੈ। ਸਰੀਰ ਨਾ ਤਾਂ ਜੈਵਿਕ ਹੈ ਅਤੇ ਨਾ ਹੀ ਮਕੈਨੀਕਲ, ਸਗੋਂ ਇੱਕ ਵਿਲੱਖਣ ਨਿਰਮਾਣ ਹੈ ਜੋ ਕਿਸੇ ਵੀ ਧਰਤੀ-ਕਿਸਮ ਦੇ ਗ੍ਰਹਿ 'ਤੇ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦੀ।
ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਏਅਰਲ ਨੇ ਪਹਿਲਾਂ ਦੱਸਿਆ ਸੀ, ਇੱਕ ਬਹੁਤ ਹੀ ਸਖ਼ਤ ਅਤੇ
ਸਮਾਜਿਕ, ਆਰਥਿਕ ਅਤੇ ਸੱਭਿਆਚਾਰਕ ਵਰਗਾਂ ਦੀ ਵਿਲੱਖਣ ਦਰਜਾਬੰਦੀ ਪੂਰੇ ਡੋਮੇਨ ਵਿੱਚ ਮੌਜੂਦ ਹੈ ਜੋ ਕਈ ਸਦੀਆਂ ਤੋਂ ਅਟੱਲ ਅਤੇ ਅਟੱਲ ਰਹੀ ਹੈ। ਇੱਕ IS-BE ਅਧਿਕਾਰੀ ਨੂੰ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਸਰੀਰ ਦਾ ਪ੍ਰਕਾਰ ਅਤੇ ਕਾਰਜ ਖਾਸ ਤੌਰ 'ਤੇ ਹਰੇਕ ਵਿਅਕਤੀਗਤ IS-BE ਦੁਆਰਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤੇ ਰੈਂਕ, ਸ਼੍ਰੇਣੀ, ਲੰਬੀ ਉਮਰ, ਸਿਖਲਾਈ ਪੱਧਰ, ਕਮਾਂਡ ਪੱਧਰ, ਸੇਵਾ ਰਿਕਾਰਡ, ਅਤੇ ਯੋਗਤਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹਵਾਲਿਆਂ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ ਬਦਲਦਾ ਹੈ, ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਫੌਜੀ ਚਿੰਨ੍ਹ ਦੇ ਨਾਲ।
ਏਅਰਲ ਦੁਆਰਾ ਵਰਤੀ ਗਈ ਲਾਸ਼ ਖਾਸ ਤੌਰ 'ਤੇ ਉਸਦੇ ਰੈਂਕ ਅਤੇ ਸ਼੍ਰੇਣੀ ਦੇ ਇੱਕ ਅਧਿਕਾਰੀ, ਪਾਇਲਟ ਅਤੇ ਇੰਜੀਨੀਅਰ ਲਈ ਤਿਆਰ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ। ਉਸਦੇ ਸਾਥੀਆਂ ਦੀਆਂ ਲਾਸ਼ਾਂ, ਜੋ ਹਾਦਸੇ ਵਿੱਚ ਤਬਾਹ ਹੋ ਗਈਆਂ ਸਨ, ਉਸੇ ਰੈਂਕ ਜਾਂ ਸ਼੍ਰੇਣੀ ਦੀਆਂ ਨਹੀਂ ਸਨ, ਸਗੋਂ ਇੱਕ ਜੂਨੀਅਰ ਰੈਂਕ ਦੀਆਂ ਸਨ। ਇਸ ਲਈ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਸੰਸਥਾਵਾਂ ਦੀ ਦਿੱਖ, ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ, ਰਚਨਾ ਅਤੇ ਕਾਰਜਸ਼ੀਲਤਾ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਸੀ, ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਫਰਜ਼ਾਂ ਦੀਆਂ ਜ਼ਰੂਰਤਾਂ ਤੱਕ ਸੀਮਿਤ ਸੀ।
ਹਾਦਸੇ ਵਿੱਚ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਜੂਨੀਅਰ ਅਧਿਕਾਰੀਆਂ ਦੇ ਸਰੀਰ ਨੁਕਸਾਨੇ ਗਏ ਸਨ, ਉਹ ਆਪਣੇ ਸਰੀਰ ਛੱਡ ਕੇ ਪੁਲਾੜ ਸਟੇਸ਼ਨ 'ਤੇ ਆਪਣੀਆਂ ਡਿਊਟੀਆਂ 'ਤੇ ਵਾਪਸ ਆ ਗਏ ਹਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸਰੀਰਾਂ ਨੂੰ ਹੋਇਆ ਨੁਕਸਾਨ ਮੁੱਖ ਤੌਰ 'ਤੇ ਇਸ ਤੱਥ ਦੇ ਕਾਰਨ ਸੀ ਕਿ ਉਹ ਹੇਠਲੇ ਦਰਜੇ ਦੇ ਅਧਿਕਾਰੀ ਸਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਅਜਿਹੇ ਸਰੀਰਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਜੋ ਅੰਸ਼ਕ ਤੌਰ 'ਤੇ ਜੈਵਿਕ ਸਨ ਅਤੇ ਇਸ ਲਈ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸਰੀਰਾਂ ਨਾਲੋਂ ਬਹੁਤ ਘੱਟ ਟਿਕਾਊ ਅਤੇ ਲਚਕੀਲੇ ਸਨ।

(ਸੰਪਾਦਕ ਦਾ ਨੋਟ: ਇਸ ਸਮੇਂ, ਟ੍ਰਾਂਸਕ੍ਰਿਪਟ ਏਅਰਲ ਦੁਆਰਾ ਦਿੱਤੇ ਗਏ ਬਿਆਨਾਂ ਨਾਲ ਸ਼ੁਰੂ ਹੁੰਦੀ ਜਾਪਦੀ ਹੈ।)
ਹਾਲਾਂਕਿ ਡੋਮੇਨ "ਪੁਰਾਣੇ ਸਾਮਰਾਜ" ਓਪਰੇਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਕਿਸੇ ਵੀ ਸਰਗਰਮ ਅਵਸ਼ੇਸ਼ ਨੂੰ ਜਿੱਥੇ ਵੀ ਲੱਭਿਆ ਜਾਵੇਗਾ, ਨਸ਼ਟ ਕਰਨ ਤੋਂ ਨਹੀਂ ਝਿਜਕੇਗਾ, ਇਹ ਇਸ ਗਲੈਕਸੀ ਵਿੱਚ ਸਾਡਾ ਮੁੱਖ ਮਿਸ਼ਨ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਮੈਨੂੰ ਯਕੀਨ ਹੈ ਕਿ "ਪੁਰਾਣੇ ਸਾਮਰਾਜ" ਦੇ ਮਨ-ਨਿਯੰਤਰਣ ਵਿਧੀਆਂ ਨੂੰ ਅੰਤ ਵਿੱਚ ਅਕਿਰਿਆਸ਼ੀਲ ਅਤੇ ਨਸ਼ਟ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਹਾਲਾਂਕਿ, ਇਹ ਅੰਦਾਜ਼ਾ ਲਗਾਉਣਾ ਸੰਭਵ ਨਹੀਂ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਵਿੱਚ ਕਿੰਨਾ ਸਮਾਂ ਲੱਗੇਗਾ, ਕਿਉਂਕਿ ਅਸੀਂ ਇਸ ਸਮੇਂ ਇਸ ਓਪਰੇਸ਼ਨ ਦੀ ਹੱਦ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਸਮਝਦੇ।
ਅਸੀਂ ਜਾਣਦੇ ਹਾਂ ਕਿ "ਪੁਰਾਣੀ ਸਾਮਰਾਜ" ਫੋਰਸ ਸਕ੍ਰੀਨ ਗਲੈਕਸੀ ਦੇ ਇਸ ਸਿਰੇ ਨੂੰ ਕਵਰ ਕਰਨ ਲਈ ਕਾਫ਼ੀ ਵਿਸ਼ਾਲ ਹੈ, ਘੱਟੋ ਘੱਟ। ਅਸੀਂ ਤਜਰਬੇ ਤੋਂ ਇਹ ਵੀ ਜਾਣਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਹਰੇਕ ਫੋਰਸ ਜਨਰੇਟਰ ਅਤੇ ਟ੍ਰੈਪਿੰਗ ਡਿਵਾਈਸ ਨੂੰ ਖੋਜਣਾ, ਲੱਭਣਾ ਅਤੇ ਨਸ਼ਟ ਕਰਨਾ ਬਹੁਤ ਮੁਸ਼ਕਲ ਹੈ। ਨਾਲ ਹੀ, ਇਸ ਯਤਨ ਲਈ ਸਰੋਤ ਸਮਰਪਿਤ ਕਰਨਾ ਡੋਮੇਨ ਐਕਸਪੀਡੀਸ਼ਨਰੀ ਫੋਰਸ ਦਾ ਮੌਜੂਦਾ ਮਿਸ਼ਨ ਨਹੀਂ ਹੈ।
ਇਹਨਾਂ ਯੰਤਰਾਂ ਦੇ ਅੰਤਮ ਵਿਨਾਸ਼ ਨਾਲ ਤੁਹਾਡੀ ਯਾਦਦਾਸ਼ਤ ਨੂੰ ਬਹਾਲ ਕਰਨਾ ਸੰਭਵ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਸਿਰਫ਼ ਇਸ ਲਈ ਕਿਉਂਕਿ ਇਸਨੂੰ ਹਰ ਜੀਵਨ ਕਾਲ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਨਹੀਂ ਮਿਟਾਇਆ ਜਾਂਦਾ। ਖੁਸ਼ਕਿਸਮਤੀ ਨਾਲ, ਇੱਕ IS-BE ਦੀ ਯਾਦਦਾਸ਼ਤ ਨੂੰ ਸਥਾਈ ਤੌਰ 'ਤੇ ਨਹੀਂ ਮਿਟਾਇਆ ਜਾ ਸਕਦਾ।
ਇਸ ਖੇਤਰ ਵਿੱਚ ਹੋਰ ਵੀ ਬਹੁਤ ਸਾਰੀਆਂ ਸਰਗਰਮ ਪੁਲਾੜ ਸਭਿਅਤਾਵਾਂ ਹਨ ਜੋ ਕਈ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਨਾਪਾਕ ਕਾਰਜਾਂ ਨੂੰ ਬਣਾਈ ਰੱਖਦੀਆਂ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਸਭ ਤੋਂ ਘੱਟ ਨਹੀਂ ਧਰਤੀ 'ਤੇ ਅਣਚਾਹੇ IS-BEs ਨੂੰ ਸੁੱਟਣਾ ਹੈ। ਇਹਨਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕੋਈ ਵੀ ਜਹਾਜ਼ ਡੋਮੇਨ ਫੋਰਸਿਜ਼ ਦੇ ਵਿਰੋਧੀ ਜਾਂ ਹਿੰਸਕ ਵਿਰੋਧ ਵਿੱਚ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਉਹ ਬਿਹਤਰ ਜਾਣਦੇ ਹਨ ਕਿ ਸਾਨੂੰ ਚੁਣੌਤੀ ਦਿਓ!
ਜ਼ਿਆਦਾਤਰ ਹਿੱਸੇ ਲਈ, ਡੋਮੇਨ ਧਰਤੀ ਅਤੇ ਇਸਦੇ ਵਸਨੀਕਾਂ ਨੂੰ ਨਜ਼ਰਅੰਦਾਜ਼ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਸਿਵਾਏ ਇਹ ਯਕੀਨੀ ਬਣਾਉਣ ਦੇ ਕਿ ਗ੍ਰਹਿ ਦੇ ਸਰੋਤ ਸਥਾਈ ਤੌਰ 'ਤੇ ਖਰਾਬ ਨਾ ਹੋਣ। ਗਲੈਕਸੀ ਦੇ ਇਸ ਖੇਤਰ ਨੂੰ ਡੋਮੇਨ ਦੁਆਰਾ ਆਪਣੇ ਨਾਲ ਜੋੜ ਲਿਆ ਗਿਆ ਸੀ ਅਤੇ ਇਹ ਡੋਮੇਨ ਦਾ ਕਬਜ਼ਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਨਾਲ ਕਰਨਾ ਜਾਂ ਨਿਪਟਾਰਾ ਕਰਨਾ ਜਿਵੇਂ ਇਹ ਸਭ ਤੋਂ ਵਧੀਆ ਸਮਝਦਾ ਹੈ। ਧਰਤੀ ਦਾ ਚੰਦਰਮਾ ਅਤੇ ਐਸਟਰਾਇਡ ਬੈਲਟ ਡੋਮੇਨ ਫੋਰਸਿਜ਼ ਲਈ ਕਾਰਜਾਂ ਦਾ ਇੱਕ ਸਥਾਈ ਅਧਾਰ ਬਣ ਗਏ ਹਨ।
ਇਹ ਕਹਿਣ ਦੀ ਲੋੜ ਨਹੀਂ ਕਿ ਮਨੁੱਖਾਂ ਜਾਂ ਹੋਰਾਂ ਦੁਆਰਾ ਇਸ ਸੂਰਜੀ ਮੰਡਲ ਵਿੱਚ ਡੋਮੇਨ ਦੀਆਂ ਗਤੀਵਿਧੀਆਂ ਵਿੱਚ ਦਖਲ ਦੇਣ ਦੀ ਕੋਈ ਵੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ - ਭਾਵੇਂ ਇਹ ਸੰਭਵ ਹੋਵੇ, ਜੋ

ਕਿ ਇਹ ਯਕੀਨੀ ਤੌਰ 'ਤੇ ਨਹੀਂ ਹੈ - ਨੂੰ ਤੇਜ਼ੀ ਨਾਲ ਖਤਮ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇਗਾ। ਇਹ ਇੱਕ ਨਹੀਂ ਹੈ
135

ਗੰਭੀਰ ਚਿੰਤਾ, ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਮੈਂ ਪਹਿਲਾਂ ਦੱਸਿਆ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਹੋਮੋ ਸੇਪੀਅਨ ਖੁੱਲ੍ਹੀ ਜਗ੍ਹਾ ਵਿੱਚ ਕੰਮ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦੇ।
ਬੇਸ਼ੱਕ ਅਸੀਂ ਡੋਮੇਨ ਐਕਸਪੈਂਸ਼ਨ ਪਲਾਨ ਦੇ ਅਗਲੇ ਕਦਮਾਂ ਨੂੰ ਜਾਰੀ ਰੱਖਾਂਗੇ ਜੋ ਅਰਬਾਂ ਸਾਲਾਂ ਤੋਂ ਸਮਾਂ-ਸਾਰਣੀ 'ਤੇ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਅਗਲੇ 5,000 ਸਾਲਾਂ ਵਿੱਚ ਡੋਮੇਨ ਫੋਰਸਿਜ਼ ਦੀ ਆਵਾਜਾਈ ਅਤੇ ਗਤੀਵਿਧੀ ਵਧਦੀ ਜਾਵੇਗੀ ਕਿਉਂਕਿ ਅਸੀਂ ਇਸ ਗਲੈਕਸੀ ਦੇ ਕੇਂਦਰ ਵੱਲ ਅਤੇ ਇਸ ਤੋਂ ਅੱਗੇ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ ਵਿੱਚ ਆਪਣੀ ਸਭਿਅਤਾ ਨੂੰ ਫੈਲਾਉਣ ਲਈ ਅੱਗੇ ਵਧਾਂਗੇ।
ਜੇਕਰ ਮਨੁੱਖਤਾ ਨੇ ਬਚਣਾ ਹੈ, ਤਾਂ ਇਸਨੂੰ ਧਰਤੀ 'ਤੇ ਤੁਹਾਡੇ ਵਜੂਦ ਦੀਆਂ ਮੁਸ਼ਕਲ ਸਥਿਤੀਆਂ ਦੇ ਪ੍ਰਭਾਵਸ਼ਾਲੀ ਹੱਲ ਲੱਭਣ ਲਈ ਸਹਿਯੋਗ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਮਨੁੱਖਤਾ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਮਨੁੱਖੀ ਰੂਪ ਤੋਂ ਉੱਪਰ ਉੱਠਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਇਹ ਪਤਾ ਲਗਾਉਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਕਿੱਥੇ ਹਨ, ਅਤੇ ਇਹ ਕਿ ਉਹ IS-BE ਹਨ, ਅਤੇ ਉਹ ਅਸਲ ਵਿੱਚ IS-BEs ਵਜੋਂ ਕੌਣ ਹਨ ਤਾਂ ਜੋ ਇਸ ਧਾਰਨਾ ਤੋਂ ਪਰੇ ਜਾ ਸਕਣ ਕਿ ਉਹ ਸਿਰਫ਼ ਜੈਵਿਕ ਸਰੀਰ ਹਨ। ਇੱਕ ਵਾਰ ਜਦੋਂ ਇਹ ਅਹਿਸਾਸ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਤਾਂ ਤੁਹਾਡੀ ਮੌਜੂਦਾ ਕੈਦ ਤੋਂ ਬਚਣਾ ਸੰਭਵ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਨਹੀਂ ਤਾਂ, ਧਰਤੀ 'ਤੇ IS-BEs ਦਾ ਕੋਈ ਭਵਿੱਖ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗਾ।
ਹਾਲਾਂਕਿ ਡੋਮੇਨ ਅਤੇ "ਪੁਰਾਣੇ ਸਾਮਰਾਜ" ਵਿਚਕਾਰ ਕੋਈ ਸਰਗਰਮ ਲੜਾਈਆਂ ਜਾਂ ਯੁੱਧ ਨਹੀਂ ਚੱਲ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਫਿਰ ਵੀ "ਪੁਰਾਣੇ ਸਾਮਰਾਜ" ਦੀਆਂ ਗੁਪਤ ਕਾਰਵਾਈਆਂ ਧਰਤੀ ਦੇ ਵਿਰੁੱਧ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਵਿਚਾਰ ਨਿਯੰਤਰਣ ਕਾਰਜ ਦੁਆਰਾ ਕੀਤੀਆਂ ਗਈਆਂ ਹਨ।
ਜਦੋਂ ਕੋਈ ਜਾਣਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਗਤੀਵਿਧੀਆਂ ਮੌਜੂਦ ਹਨ, ਤਾਂ ਇਸਦੇ ਪ੍ਰਭਾਵਾਂ ਨੂੰ ਸਪੱਸ਼ਟ ਤੌਰ 'ਤੇ ਦੇਖਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਮਨੁੱਖ ਜਾਤੀ ਦੇ ਵਿਰੁੱਧ ਇਹਨਾਂ ਕਾਰਵਾਈਆਂ ਦੀਆਂ ਸਭ ਤੋਂ ਸਪੱਸ਼ਟ ਉਦਾਹਰਣਾਂ ਅਚਾਨਕ, ਸਮਝ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਵਿਵਹਾਰ ਦੀਆਂ ਘਟਨਾਵਾਂ ਵਜੋਂ ਵੇਖੀਆਂ ਜਾ ਸਕਦੀਆਂ ਹਨ। ਇਸਦੀ ਇੱਕ ਬਹੁਤ ਹੀ ਤਾਜ਼ਾ ਉਦਾਹਰਣ ਪਰਲ ਹਾਰਬਰ 'ਤੇ ਜਾਪਾਨੀ ਹਮਲੇ ਤੋਂ ਠੀਕ ਪਹਿਲਾਂ ਸੰਯੁਕਤ ਰਾਜ ਦੀ ਫੌਜ ਵਿੱਚ ਵਾਪਰੀ।
228
(ਫੁਟਨੋਟ)
ਹਮਲੇ ਤੋਂ ਸਿਰਫ਼ ਤਿੰਨ ਦਿਨ ਪਹਿਲਾਂ, ਕਿਸੇ ਅਧਿਕਾਰੀ ਨੇ ਪਰਲ ਹਾਰਬਰ ਦੇ ਸਾਰੇ ਜਹਾਜ਼ਾਂ ਨੂੰ ਬੰਦਰਗਾਹ ਵਿੱਚ ਜਾਣ ਅਤੇ ਜਾਂਚ ਲਈ ਸੁਰੱਖਿਅਤ ਕਰਨ ਦਾ ਹੁਕਮ ਦਿੱਤਾ। ਜਹਾਜ਼ਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਮੈਗਜ਼ੀਨਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਸਾਰਾ ਗੋਲਾ-ਬਾਰੂਦ ਕੱਢਣ ਅਤੇ ਇਸਨੂੰ ਹੇਠਾਂ ਸਟੋਰ ਕਰਨ ਦਾ ਹੁਕਮ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਸੀ। ਹਮਲੇ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਦੁਪਹਿਰ ਨੂੰ ਸਾਰੇ ਐਡਮਿਰਲ ਅਤੇ ਜਨਰਲ ਪਾਰਟੀਆਂ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋ ਰਹੇ ਸਨ, ਭਾਵੇਂ ਕਿ ਦੋ ਜਾਪਾਨੀ ਏਅਰਕ੍ਰਾਫਟ ਕੈਰੀਅਰ ਪਰਲ ਹਾਰਬਰ ਦੇ ਬਿਲਕੁਲ ਨੇੜੇ ਖੜ੍ਹੇ ਪਾਏ ਗਏ ਸਨ।

ਸਪੱਸ਼ਟ ਕਾਰਵਾਈ ਇਹ ਹੋਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਸੀ ਕਿ ਪਰਲ ਹਾਰਬਰ ਨਾਲ ਟੈਲੀਫੋਨ ਰਾਹੀਂ ਸੰਪਰਕ ਕਰਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਲੜਾਈ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋਣ ਦੇ ਖ਼ਤਰੇ ਬਾਰੇ ਚੇਤਾਵਨੀ ਦਿੱਤੀ ਜਾਂਦੀ ਅਤੇ ਗੋਲਾ ਬਾਰੂਦ ਵਾਪਸ ਰੱਖਿਆ ਜਾਂਦਾ ਅਤੇ ਜਹਾਜ਼ਾਂ ਨੂੰ ਬੰਦਰਗਾਹ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਖੁੱਲ੍ਹੇ ਸਮੁੰਦਰ ਵਿੱਚ ਜਾਣ ਦਾ ਹੁਕਮ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ।
136

ਜਾਪਾਨੀ ਹਮਲੇ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋਣ ਤੋਂ ਲਗਭਗ ਛੇ ਘੰਟੇ ਪਹਿਲਾਂ, ਇੱਕ ਅਮਰੀਕੀ ਜਲ ਸੈਨਾ ਦੇ ਜਹਾਜ਼ ਨੇ ਬੰਦਰਗਾਹ ਦੇ ਬਾਹਰ ਇੱਕ ਛੋਟੀ ਜਾਪਾਨੀ ਪਣਡੁੱਬੀ ਨੂੰ ਡੁਬੋ ਦਿੱਤਾ। ਘਟਨਾ ਦੀ ਰਿਪੋਰਟ ਕਰਨ ਲਈ ਪਰਲ ਹਾਰਬਰ ਨਾਲ ਟੈਲੀਫੋਨ ਰਾਹੀਂ ਸੰਪਰਕ ਕਰਨ ਦੀ ਬਜਾਏ, ਇੱਕ ਚੇਤਾਵਨੀ ਸੁਨੇਹਾ ਟੌਪ ਸੀਕ੍ਰੇਟ ਕੋਡ ਵਿੱਚ ਪਾ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ, ਜਿਸਨੂੰ ਏਨਕੋਡ ਕਰਨ ਵਿੱਚ ਲਗਭਗ ਦੋ ਘੰਟੇ ਲੱਗੇ, ਅਤੇ ਫਿਰ ਇਸਨੂੰ ਡੀਕੋਡ ਕਰਨ ਵਿੱਚ ਹੋਰ ਦੋ ਘੰਟੇ ਲੱਗ ਗਏ। ਪਰਲ ਹਾਰਬਰ ਨੂੰ ਚੇਤਾਵਨੀ ਦਾ ਸ਼ਬਦ ਐਤਵਾਰ, ਸਵੇਰੇ 10:00 ਵਜੇ ਤੱਕ ਪਰਲ ਹਾਰਬਰ ਦੇ ਸਮੇਂ ਤੱਕ ਨਹੀਂ ਪਹੁੰਚਿਆ - ਜਾਪਾਨੀ ਹਮਲੇ ਦੁਆਰਾ ਅਮਰੀਕੀ ਬੇੜੇ ਨੂੰ ਤਬਾਹ ਕਰਨ ਦੇ ਦੋ ਘੰਟੇ ਬਾਅਦ।
ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਕਿਵੇਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ?
ਜੇਕਰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਪੱਸ਼ਟ ਤੌਰ 'ਤੇ ਵਿਨਾਸ਼ਕਾਰੀ ਗਲਤੀਆਂ ਲਈ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰ ਆਦਮੀਆਂ ਨੂੰ ਖੜ੍ਹੇ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਕੰਮਾਂ ਅਤੇ ਇਰਾਦਿਆਂ ਨੂੰ ਜਾਇਜ਼ ਠਹਿਰਾਉਣ ਲਈ ਸਪੱਸ਼ਟ ਤੌਰ 'ਤੇ ਕਿਹਾ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਤੁਹਾਨੂੰ ਪਤਾ ਲੱਗੇਗਾ ਕਿ ਉਹ ਆਪਣੇ ਕੰਮਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਕਾਫ਼ੀ ਇਮਾਨਦਾਰ ਸਨ। ਆਮ ਤੌਰ 'ਤੇ, ਉਹ ਲੋਕਾਂ ਲਈ ਸਭ ਤੋਂ ਵਧੀਆ ਕਰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਕੌਮਾਂ। ਹਾਲਾਂਕਿ, ਅਚਾਨਕ, ਕੁਝ ਲੋਕਾਂ ਤੋਂ
ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਅਣਜਾਣ ਅਤੇ ਅਣਪਛਾਤਾ ਸਰੋਤ ਇਹਨਾਂ ਜੰਗਲੀ, ਸਮਝ ਤੋਂ ਬਾਹਰਲੀਆਂ ਸਥਿਤੀਆਂ ਵਿੱਚ ਦਾਖਲ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਜੋ 'ਮੌਜੂਦ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦੀਆਂ'।
"ਪੁਰਾਣਾ ਸਾਮਰਾਜ" ਵਿਚਾਰ ਨਿਯੰਤਰਣ ਕਾਰਜ ਬਹੁਤ ਛੋਟੇ ਦਿਮਾਗ ਵਾਲੇ ਪੁਰਾਣੇ "ਬਾਬੂਆਂ" ਦੇ ਇੱਕ ਛੋਟੇ ਸਮੂਹ ਦੁਆਰਾ ਚਲਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਉਹ IS-BEs ਨੂੰ ਕੰਟਰੋਲ ਕਰਨ ਅਤੇ ਨਸ਼ਟ ਕਰਨ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਕਿਸੇ ਉਦੇਸ਼ ਅਤੇ ਟੀਚੇ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਧੋਖੇਬਾਜ਼ ਖੇਡਾਂ ਖੇਡ ਰਹੇ ਹਨ ਜੋ ਕਿ ਇਕੱਲੇ ਛੱਡ ਦਿੱਤੇ ਜਾਣ 'ਤੇ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪ੍ਰਬੰਧਿਤ ਕਰ ਸਕਦੇ ਸਨ।
ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਨਕਲੀ ਤੌਰ 'ਤੇ ਬਣਾਈਆਂ ਗਈਆਂ ਘਟਨਾਵਾਂ ਮਨ-ਨਿਯੰਤਰਣ ਵਾਲੀ ਜੇਲ੍ਹ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਦੇ ਸੰਚਾਲਕਾਂ ਦੁਆਰਾ ਮਨੁੱਖ ਜਾਤੀ 'ਤੇ ਥੋਪੀਆਂ ਜਾ ਰਹੀਆਂ ਹਨ। ਜੇਲ੍ਹ ਦੇ ਗਾਰਡ ਹਮੇਸ਼ਾ ਦਮਨਕਾਰੀ ਜਾਂ ਤਾਨਾਸ਼ਾਹੀ ਨੂੰ ਉਤਸ਼ਾਹਿਤ ਅਤੇ ਸਮਰਥਨ ਕਰਨਗੇ।
ਧਰਤੀ ਉੱਤੇ IS-BEs ਦੀਆਂ ਗਤੀਵਿਧੀਆਂ। ਕੈਦੀਆਂ ਨੂੰ ਆਪਸ ਵਿੱਚ ਲੜਦੇ ਕਿਉਂ ਨਾ ਰੱਖਿਆ ਜਾਵੇ? ਪਾਗਲਾਂ ਨੂੰ ਧਰਤੀ ਦੀਆਂ ਸਰਕਾਰਾਂ ਚਲਾਉਣ ਲਈ ਸ਼ਕਤੀ ਕਿਉਂ ਨਾ ਦਿੱਤੀ ਜਾਵੇ? ਧਰਤੀ ਦੀਆਂ ਅਪਰਾਧਿਕ ਸਰਕਾਰਾਂ ਚਲਾਉਣ ਵਾਲੇ ਆਦਮੀ "ਪੁਰਾਣੇ ਸਾਮਰਾਜ" ਦੇ ਗੁਪਤ ਵਿਚਾਰ-ਨਿਯੰਤਰਕਾਂ ਦੁਆਰਾ ਦਿੱਤੇ ਗਏ ਹੁਕਮਾਂ ਨੂੰ ਦਰਸਾਉਂਦੇ ਹਨ।
ਮਨੁੱਖ ਜਾਤੀ ਇਸ ਨਾਲ ਲੰਬੇ ਸਮੇਂ ਤੱਕ ਪਰਛਾਵਾਂ ਬਣਾਉਂਦੀ ਰਹੇਗੀ - ਜਿੰਨਾ ਚਿਰ ਇਹ ਮਨੁੱਖ ਜਾਤੀ ਹੀ ਰਹੇਗੀ। ਉਦੋਂ ਤੱਕ, ਧਰਤੀ 'ਤੇ IS-BEs ਲਗਾਤਾਰ ਜੀਵਨ ਦੀ ਇੱਕ ਲੜੀ ਜੀਉਂਦੇ ਰਹਿਣਗੇ, ਵਾਰ-ਵਾਰ। ਉਹੀ IS-BEs ਜੋ ਭਾਰਤ, ਚੀਨ, ਮੇਸੇਪੋਟਾਮੀਆ, ਗ੍ਰੀਸ ਅਤੇ

ਰੋਮ ਵਿੱਚ ਸਭਿਅਤਾਵਾਂ ਦੇ ਉਭਾਰ ਅਤੇ ਪਤਨ ਦੌਰਾਨ ਰਹਿੰਦੇ ਸਨ, ਮੌਜੂਦਾ ਸਮੇਂ ਵਿੱਚ ਅਮਰੀਕਾ, ਫਰਾਂਸ, ਰੂਸ, ਅਫਰੀਕਾ ਅਤੇ ਦੁਨੀਆ ਭਰ ਵਿੱਚ ਸਰੀਰਾਂ ਵਿੱਚ ਵੱਸ ਰਹੇ ਹਨ। 137

ਹਰੇਕ ਜੀਵਨ ਕਾਲ ਦੇ ਵਿਚਕਾਰ ਇੱਕ IS-BE ਨੂੰ ਦੁਬਾਰਾ ਵਾਪਸ ਭੇਜਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰਨ ਲਈ, ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਨਵਾਂ ਜੀਵਨ ਹੀ ਉਹ ਜੀਵਨ ਸੀ ਜੋ ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਕਦੇ ਜੀਇਆ ਸੀ। ਉਹ ਦਰਦ, ਦੁੱਖ ਅਤੇ ਰਹੱਸ ਵਿੱਚ ਨਵੇਂ ਸਿਰੇ ਤੋਂ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰਦੇ ਹਨ।
ਕੁਝ IS-BEs ਨੂੰ ਦੂਜਿਆਂ ਨਾਲੋਂ ਹਾਲ ਹੀ ਵਿੱਚ ਧਰਤੀ 'ਤੇ ਲਿਜਾਇਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਕੁਝ IS-BEs ਧਰਤੀ 'ਤੇ ਸਿਰਫ਼ ਕੁਝ ਸੌ ਸਾਲ ਰਹੇ ਹਨ, ਇਸ ਲਈ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਧਰਤੀ ਦੀਆਂ ਪੁਰਾਣੀਆਂ ਸਭਿਅਤਾਵਾਂ ਨਾਲ ਕੋਈ ਨਿੱਜੀ ਅਨੁਭਵ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਧਰਤੀ 'ਤੇ ਰਹਿਣ ਦਾ ਕੋਈ ਤਜਰਬਾ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਇਸ ਲਈ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਇੱਥੇ ਪਹਿਲਾਂ ਦੀ ਹੋਂਦ ਯਾਦ ਨਹੀਂ ਸੀ, ਭਾਵੇਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਯਾਦਦਾਸ਼ਤ ਬਹਾਲ ਹੋ ਗਈ ਹੋਵੇ। ਹਾਲਾਂਕਿ, ਉਹ ਉਨ੍ਹਾਂ ਜੀਵਨਾਂ ਨੂੰ ਯਾਦ ਰੱਖ ਸਕਦੇ ਹਨ ਜੋ ਉਹ ਦੂਜੇ ਗ੍ਰਹਿਆਂ 'ਤੇ ਅਤੇ ਹੋਰ ਸਮਿਆਂ ਵਿੱਚ ਕਿਤੇ ਹੋਰ ਰਹਿੰਦੇ ਸਨ।
ਦੂਸਰੇ ਲੇਮੂਰੀਆ ਦੇ ਪਹਿਲੇ ਦਿਨਾਂ ਤੋਂ ਇੱਥੇ ਹਨ। ਕਿਸੇ ਵੀ ਹਾਲਤ ਵਿੱਚ, ਧਰਤੀ ਦੇ IS-BE ਹਮੇਸ਼ਾ ਲਈ ਇੱਥੇ ਹਨ, ਜਦੋਂ ਤੱਕ ਉਹ ਭੁੱਲਣ ਦੀ ਬਿਮਾਰੀ ਦੇ ਚੱਕਰ ਨੂੰ ਤੋੜ ਨਹੀਂ ਸਕਦੇ, ਆਪਣੇ ਬੰਧਕਾਂ ਦੁਆਰਾ ਲਗਾਏ ਗਏ ਇਲੈਕਟ੍ਰਾਨਿਕ ਜਾਲਾਂ ਨੂੰ ਜਿੱਤ ਨਹੀਂ ਸਕਦੇ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਆਜ਼ਾਦ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦੇ।
ਕਿਉਂਕਿ ਡੋਮੇਨ ਦੇ ਆਪਣੇ ਤਿੰਨ ਹਜ਼ਾਰ IS-BE ਧਰਤੀ ਉੱਤੇ ਵੀ ਕੈਦ ਵਿੱਚ ਹਨ, ਇਸ ਲਈ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਇਸ ਸਮੱਸਿਆ ਨੂੰ ਹੱਲ ਕਰਨ ਵਿੱਚ ਦਿਲਚਸਪੀ ਹੈ। ਇਸ ਸਮੱਸਿਆ ਦਾ ਸਾਹਮਣਾ ਪਹਿਲਾਂ ਕਦੇ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਜਾਂ ਪ੍ਰਭਾਵਸ਼ਾਲੀ ਢੰਗ ਨਾਲ ਹੱਲ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ, ਜਿੱਥੋਂ ਤੱਕ ਉਹ ਜਾਣਦੇ ਹਨ। ਉਹ ਉਨ੍ਹਾਂ IS-BEs ਨੂੰ ਧਰਤੀ ਤੋਂ ਮੁਕਤ ਕਰਨ ਲਈ ਆਪਣੀਆਂ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ਾਂ ਜਾਰੀ ਰੱਖਣਗੇ, ਜਿੱਥੇ ਵੀ ਅਤੇ ਜਦੋਂ ਵੀ ਇਹ ਸੰਭਵ ਹੋਵੇਗਾ, ਪਰ ਇੱਕ ਬੇਮਿਸਾਲ ਤਕਨਾਲੋਜੀ ਵਿਕਸਤ ਕਰਨ ਲਈ ਸਮਾਂ ਅਤੇ ਅਜਿਹਾ ਕਰਨ ਲਈ ਮਿਹਨਤ ਦੀ ਲੋੜ ਹੋਵੇਗੀ।
(ਸੰਪਾਦਕ ਦਾ ਨੋਟ: ਹੇਠ ਦਿੱਤਾ ਬਿਆਨ ਮਾਟਿਲਡਾ ਦੁਆਰਾ ਇੱਕ ਟਿੱਪਣੀ ਹੈ।)
ਮੈਨੂੰ ਲੱਗਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਏਰਲ ਦੀ ਦਿਲੀ ਇੱਛਾ ਹੈ, ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਇੱਕ ਦੂਜੇ ਲਈ IS-BE ਹੈ, ਕਿ ਸਾਡੀ ਬਾਕੀ ਸਦੀਵੀਤਾ ਜਿੰਨਾ ਸੰਭਵ ਹੋ ਸਕੇ ਸੁਹਾਵਣਾ ਹੋਵੇ।"
138

ਚੌਦਾਂ ਅਧਿਆਇ
ਏਅਰਲ ਇੰਟਰਵਿਊ ਟ੍ਰਾਂਸਕ੍ਰਿਪਟਾਂ ਦੀ ਸਮੀਖਿਆ ਕਰਦਾ ਹੈ
(ਮਾਟਿਲਡਾ ਓ'ਡੋਨੇਲ ਮੈਕਲਰੋਏ ਨਿੱਜੀ ਨੋਟ)
"ਸਟੈਨੋਗ੍ਰਾਫਰ ਨੂੰ ਏਅਰਲ ਨਾਲ ਪਿਛਲੀ ਇੰਟਰਵਿਊ ਸੁਣਾਉਣ ਤੋਂ ਥੋੜ੍ਹੀ ਦੇਰ ਬਾਅਦ, ਮੈਨੂੰ ਬੇਸ ਦੇ ਕਮਾਂਡਿੰਗ ਅਫਸਰ ਦੇ ਦਫ਼ਤਰ ਵਿੱਚ ਤੁਰੰਤ ਬੁਲਾਇਆ ਗਿਆ। ਮੈਨੂੰ ਚਾਰ ਭਾਰੀ ਹਥਿਆਰਬੰਦ ਫੌਜੀ ਪੁਲਿਸ ਵਾਲੇ ਲੈ ਗਏ। ਜਦੋਂ ਮੈਂ ਪਹੁੰਚਿਆ, ਤਾਂ ਮੈਨੂੰ ਇੱਕ ਬਹੁਤ ਵੱਡੇ, ਅਸਥਾਈ ਦਫ਼ਤਰ ਵਿੱਚ ਬੈਠਣ ਲਈ ਕਿਹਾ ਗਿਆ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਕਾਨਫਰੰਸ ਟੇਬਲ ਅਤੇ ਕੁਰਸੀਆਂ ਦਾ ਪ੍ਰਬੰਧ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ। ਦਫ਼ਤਰ ਵਿੱਚ ਕਈ ਪਤਵੰਤੇ ਸਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਮੈਂ "ਗੈਲਰੀ" ਵਿੱਚ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਸਮਿਆਂ 'ਤੇ ਦੇਖਿਆ ਸੀ। ਮੈਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕੁਝ ਨੂੰ ਪਛਾਣ ਲਿਆ ਕਿਉਂਕਿ ਉਹ ਮਸ਼ਹੂਰ ਆਦਮੀ ਸਨ।
ਮੈਨੂੰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਆਦਮੀਆਂ ਨਾਲ ਮਿਲਾਇਆ ਗਿਆ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਲ ਸਨ:
ਫੌਜ ਦੇ ਹਵਾਈ ਸੈਨਾ ਸਕੱਤਰ ਸਿਮਿੰਗਟਨ, 229 (ਫੁਟਨੋਟ) ਜਨਰਲ ਨਾਥਨ ਟਵਿਨਿੰਗ, 230 (ਫੁਟਨੋਟ) ਜਨਰਲ ਜਿੰਮੀ ਡੂਲਿਟਲ,
231
(ਫੁਟਨੋਟ) ਜਨਰਲ ਵੈਂਡਨਬਰਗ, 232
(ਫੁਟਨੋਟ) ਅਤੇ ਜਨਰਲ ਨੌਰਸਟੈਡ। 233 (ਫੁਟਨੋਟ)
ਮੈਨੂੰ ਬਹੁਤ ਹੈਰਾਨੀ ਹੋਈ ਕਿ ਚਾਰਲਸ ਲਿੰਡਬਰਗ 234 (ਫੁਟਨੋਟ) ਵੀ ਦਫ਼ਤਰ ਵਿੱਚ ਸੀ। ਸੈਕਟਰੀ ਸਿਮਿੰਗਟਨ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਸਮਝਾਇਆ ਕਿ ਸ਼੍ਰੀ ਲਿੰਡਬਰਗ ਅਮਰੀਕੀ ਹਵਾਈ ਸੈਨਾ ਦੇ ਚੀਫ਼ ਆਫ਼ ਸਟਾਫ਼ ਦੇ ਸਲਾਹਕਾਰ ਵਜੋਂ ਉੱਥੇ ਸਨ। ਕਮਰੇ ਵਿੱਚ ਕਈ ਹੋਰ ਆਦਮੀ ਮੌਜੂਦ ਸਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਪੇਸ਼ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ। ਮੇਰਾ ਮੰਨਣਾ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਆਦਮੀ ਕਿਸੇ ਖੁਫੀਆ ਸੇਵਾ ਦੇ ਅਧਿਕਾਰੀਆਂ ਜਾਂ ਏਜੰਟਾਂ ਦੇ ਨਿੱਜੀ ਸਹਾਇਕ ਸਨ।
ਇਸ ਸਾਰੇ ਅਚਾਨਕ ਧਿਆਨ ਨੇ, ਨਾ ਸਿਰਫ਼ ਸਕੱਤਰ ਅਤੇ ਜਨਰਲਾਂ ਵੱਲੋਂ, ਸਗੋਂ ਸ਼੍ਰੀ ਲਿੰਡਬਰਗ ਅਤੇ ਜਨਰਲ ਡੂਲਿਟਲ ਵਰਗੇ ਵਿਸ਼ਵ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਲੋਕਾਂ ਵੱਲੋਂ, ਮੈਨੂੰ ਅਹਿਸਾਸ ਕਰਵਾਇਆ ਕਿ ਏਰਲ ਲਈ ਇੱਕ "ਦੁਭਾਸ਼ੀਏ" ਵਜੋਂ ਮੇਰੀ ਭੂਮਿਕਾ ਕਿੰਨੀ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਸੀ, ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਦੂਜਿਆਂ ਦੀਆਂ ਨਜ਼ਰਾਂ ਰਾਹੀਂ ਦੇਖਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਸੀ। ਇਸ ਸਮੇਂ ਤੱਕ ਮੈਨੂੰ ਇਸ ਬਾਰੇ ਅਸਲ ਵਿੱਚ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਸੀ ਸਿਵਾਏ ਇੱਕ ਪੈਰੀਫਿਰਲ ਅਰਥਾਂ ਦੇ। ਮੈਨੂੰ ਲੱਗਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਇਸ ਲਈ ਸੀ ਕਿਉਂਕਿ ਮੈਂ ਅਸਾਧਾਰਨ ਸਥਿਤੀ ਦੇ ਵੇਰਵਿਆਂ ਵਿੱਚ ਇੰਨਾ ਲੀਨ ਸੀ। ਅਚਾਨਕ, ਮੈਂ ਆਪਣੀ ਭੂਮਿਕਾ ਦੀ ਵਿਸ਼ਾਲਤਾ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਲੱਗ ਪਿਆ। ਮੈਨੂੰ ਲੱਗਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਸ ਮੀਟਿੰਗ ਵਿੱਚ ਇਨ੍ਹਾਂ ਆਦਮੀਆਂ ਦੀ ਮੌਜੂਦਗੀ, ਅੰਸ਼ਕ ਤੌਰ 'ਤੇ, ਮੈਨੂੰ ਇਸ ਤੱਥ ਤੋਂ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਕਰਨ ਲਈ ਸੀ!

ਸੈਕਟਰੀ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਘਬਰਾਉਣ ਦੀ ਹਿਦਾਇਤ ਨਹੀਂ ਦਿੱਤੀ। ਉਸਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਮੈਂ ਕਿਸੇ ਵੀ ਮੁਸ਼ਕਲ ਵਿੱਚ ਨਹੀਂ ਹਾਂ। ਉਸਨੇ ਮੈਨੂੰ ਪੁੱਛਿਆ ਕਿ ਕੀ ਮੈਨੂੰ ਲੱਗਦਾ ਹੈ ਕਿ ਏਲੀਅਨ ਉਹਨਾਂ ਦੁਆਰਾ ਤਿਆਰ ਕੀਤੇ ਗਏ ਸਵਾਲਾਂ ਦੀ ਸੂਚੀ ਦੇ ਜਵਾਬ ਦੇਣ ਲਈ ਤਿਆਰ ਹੋਵੇਗਾ। ਉਸਨੇ ਸਮਝਾਇਆ ਕਿ ਉਹ ਏਅਰਲ, ਫਲਾਇੰਗ ਡਿਸਕ, ਦ ਡੋਮੇਨ, ਅਤੇ ਹੋਰ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਬਾਰੇ ਹੋਰ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਵੇਰਵੇ ਖੋਜਣ ਲਈ ਬਹੁਤ ਉਤਸੁਕ ਸਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਏਅਰਲ ਨੇ ਇੰਟਰਵਿਊ ਟ੍ਰਾਂਸਕ੍ਰਿਪਟਾਂ ਵਿੱਚ ਖੁਲਾਸਾ ਕੀਤਾ ਸੀ। ਬੇਸ਼ੱਕ, ਉਹ ਮੁੱਖ ਤੌਰ 'ਤੇ ਫੌਜੀ ਸੁਰੱਖਿਆ ਅਤੇ ਫਲਾਇੰਗ ਡਿਸਕ ਦੇ ਨਿਰਮਾਣ ਨਾਲ ਸਬੰਧਤ ਸਵਾਲਾਂ ਵਿੱਚ ਦਿਲਚਸਪੀ ਰੱਖਦੇ ਸਨ।
139

ਮੈਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਮੈਨੂੰ ਪੂਰਾ ਯਕੀਨ ਹੈ ਕਿ ਏਰਲ ਨੇ ਸਵਾਲਾਂ ਦੇ ਜਵਾਬ ਦੇਣ ਬਾਰੇ ਆਪਣਾ ਮਨ ਨਹੀਂ ਬਦਲਿਆ, ਕਿਉਂਕਿ ਕੁਝ ਵੀ ਅਜਿਹਾ ਨਹੀਂ ਬਦਲਿਆ ਜਿਸ ਨਾਲ ਉਹ ਗੈਲਰੀ ਵਿੱਚ ਬੰਦਿਆਂ ਦੇ ਇਰਾਦਿਆਂ 'ਤੇ ਭਰੋਸਾ ਕਰੇ। ਮੈਂ ਦੁਹਰਾਇਆ ਕਿ ਏਰਲ ਨੇ ਉਹ ਸਭ ਕੁਝ ਦੱਸ ਦਿੱਤਾ ਸੀ ਜਿਸ ਬਾਰੇ ਉਹ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਚਰਚਾ ਕਰਨ ਲਈ ਤਿਆਰ ਸੀ ਅਤੇ ਸੁਤੰਤਰ ਸੀ। ਇਸ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਜ਼ੋਰ ਦੇ ਕੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਮੈਂ ਏਅਰਲ ਨੂੰ ਦੁਬਾਰਾ ਪੁੱਛਾਂਗਾ ਕਿ ਕੀ ਉਹ ਸਵਾਲਾਂ ਦੇ ਜਵਾਬ ਦੇਵੇਗੀ। ਅਤੇ, ਜੇਕਰ ਜਵਾਬ ਅਜੇ ਵੀ "ਨਹੀਂ" ਹੈ, ਤਾਂ ਮੈਂ ਉਸਨੂੰ ਪੁੱਛਣਾ ਸੀ ਕਿ ਕੀ ਉਹ ਮੇਰੇ ਇੰਟਰਵਿਊ "ਅਨੁਵਾਦਾਂ" ਦੀਆਂ ਟ੍ਰਾਂਸਕ੍ਰਿਪਟਾਂ ਦੀਆਂ ਲਿਖਤੀ ਕਾਪੀਆਂ ਪੜ੍ਹਨ ਲਈ ਤਿਆਰ ਹੋਵੇਗੀ। ਉਹ ਜਾਣਨਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਸਨ ਕਿ ਕੀ ਏਅਰਲ ਇਸ ਗੱਲ ਦੀ ਪੁਸ਼ਟੀ ਕਰੇਗਾ ਕਿ ਸਾਡੀਆਂ ਇੰਟਰਵਿਊਆਂ ਦੀ ਮੇਰੀ ਸਮਝ ਅਤੇ ਅਨੁਵਾਦ ਸਹੀ ਸੀ।
ਕਿਉਂਕਿ ਏਅਰਲ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਬਹੁਤ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪੜ੍ਹ ਸਕਦੀ ਸੀ, ਇਸ ਲਈ ਸੈਕਟਰੀ ਨੇ ਪੁੱਛਿਆ ਕਿ ਕੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਏਅਰਲ ਦੁਆਰਾ ਟ੍ਰਾਂਸਕ੍ਰਿਪਟਾਂ ਪੜ੍ਹਦੇ ਸਮੇਂ ਖੁਦ ਦੇਖਣ ਦੀ ਇਜਾਜ਼ਤ ਦਿੱਤੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ, ਅਤੇ ਇਹ ਪੁਸ਼ਟੀ ਕਰਨ ਦੀ ਇਜਾਜ਼ਤ ਦਿੱਤੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਲਿਖਤ ਵਿੱਚ ਸਹੀ ਸਨ। ਉਹ ਚਾਹੁੰਦੇ ਸਨ ਕਿ ਉਹ ਟ੍ਰਾਂਸਕ੍ਰਿਪਟ ਦੀ ਇੱਕ ਕਾਪੀ 'ਤੇ ਲਿਖੇ ਕਿ "ਅਨੁਵਾਦ" ਸਹੀ ਸਨ ਜਾਂ ਨਹੀਂ, ਅਤੇ ਕਿਸੇ ਵੀ ਅਜਿਹੀ ਚੀਜ਼ ਦਾ ਨੋਟ ਕਰੇ ਜੋ ਟ੍ਰਾਂਸਕ੍ਰਿਪਟਾਂ 'ਤੇ ਸਹੀ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਬੇਸ਼ੱਕ, ਮੇਰੇ ਕੋਲ ਹੁਕਮਾਂ ਦੀ ਪਾਲਣਾ ਕਰਨ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਕੋਈ ਚਾਰਾ ਨਹੀਂ ਸੀ ਅਤੇ ਮੈਂ ਬਿਲਕੁਲ ਉਹੀ ਕੀਤਾ ਜੋ ਸੈਕਟਰੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਸੀ। ਮੈਨੂੰ ਟ੍ਰਾਂਸਕ੍ਰਿਪਟਾਂ ਦੀ ਇੱਕ ਕਾਪੀ ਦਿੱਤੀ ਗਈ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਦਸਤਖਤ ਵਾਲਾ ਪੰਨਾ ਸੀ, ਜੋ ਮੈਂ ਏਅਰਲ ਨੂੰ ਦਿਖਾਉਣਾ ਸੀ। ਏਅਰਲ ਦੀ ਸਮੀਖਿਆ ਪੂਰੀ ਕਰਨ ਤੋਂ ਬਾਅਦ, ਮੈਨੂੰ ਇਹ ਵੀ ਨਿਰਦੇਸ਼ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਕਿ ਮੈਂ ਏਅਰਲ ਨੂੰ ਕਵਰ-ਪੇਜ 'ਤੇ ਦਸਤਖਤ ਕਰਨ ਲਈ ਕਹਾਂ, ਇਹ ਤਸਦੀਕ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਕਿ ਟ੍ਰਾਂਸਕ੍ਰਿਪਟਾਂ ਵਿੱਚ ਸਾਰੇ ਅਨੁਵਾਦ ਸਹੀ ਸਨ, ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਉਸਨੇ ਸੋਧਿਆ ਸੀ।
ਲਗਭਗ ਇੱਕ ਘੰਟੇ ਬਾਅਦ, ਮੈਂ ਇੰਟਰਵਿਊ ਰੂਮ ਵਿੱਚ ਦਾਖਲ ਹੋਇਆ, ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਹਦਾਇਤ ਕੀਤੀ ਗਈ ਸੀ, ਟ੍ਰਾਂਸਕ੍ਰਿਪਟਾਂ ਅਤੇ ਦਸਤਖਤ ਪੰਨੇ ਦੀਆਂ ਕਾਪੀਆਂ ਲੈ ਕੇ ਏਅਰਲ ਨੂੰ ਪਹੁੰਚਾਉਣ ਲਈ, ਕਿਉਂਕਿ ਗੈਲਰੀ ਦੇ ਮੈਂਬਰ, ਜਨਰਲਾਂ (ਅਤੇ ਮੇਰਾ ਮੰਨਣਾ ਹੈ ਕਿ ਸ੍ਰੀ ਲਿੰਡਬਰਗ ਵੀ) ਅਤੇ ਹੋਰ ਲੋਕ ਗੈਲਰੀ ਰੂਮ ਦੇ ਸ਼ੀਸ਼ੇ ਵਿੱਚੋਂ ਦੇਖ ਰਹੇ ਸਨ।
ਮੈਂ ਆਪਣੀ ਆਮ ਸੀਟ 'ਤੇ ਚਲਾ ਗਿਆ, ਏਅਰਲ ਤੋਂ 4 ਜਾਂ 5 ਫੁੱਟ ਦੀ ਦੂਰੀ 'ਤੇ ਬੈਠਾ। ਮੈਂ ਏਅਰਲ ਨੂੰ ਟ੍ਰਾਂਸਕ੍ਰਿਪਟਾਂ ਦਾ ਲਿਫਾਫਾ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ, ਅਤੇ ਸੈਕਟਰੀ ਤੋਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹਦਾਇਤਾਂ ਨੂੰ ਟੈਲੀਪੈਥਿਕ ਤੌਰ 'ਤੇ ਅੱਗੇ ਵਧਾਇਆ। ਏਅਰਲ ਨੇ ਮੇਰੇ ਵੱਲ ਦੇਖਿਆ, ਅਤੇ ਲਿਫਾਫੇ ਵੱਲ ਦੇਖਿਆ, ਬਿਨਾਂ ਸਵੀਕਾਰ ਕੀਤੇ।

ਏਅਰਲ ਨੇ ਕਿਹਾ: "ਜੇ ਤੁਸੀਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਿਆ ਹੈ ਅਤੇ ਉਹ ਤੁਹਾਡੇ ਆਪਣੇ ਅੰਦਾਜ਼ੇ ਵਿੱਚ ਸਹੀ ਹਨ, ਤਾਂ ਮੈਨੂੰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸਮੀਖਿਆ ਕਰਨ ਦੀ ਵੀ ਕੋਈ ਲੋੜ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਅਨੁਵਾਦ ਸਹੀ ਹਨ। ਤੁਸੀਂ ਆਪਣੇ ਕਮਾਂਡਰ ਨੂੰ ਦੱਸ ਸਕਦੇ ਹੋ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਸਾਡੇ ਸੰਚਾਰ ਦਾ ਰਿਕਾਰਡ ਵਫ਼ਾਦਾਰੀ ਨਾਲ ਪਹੁੰਚਾਇਆ ਹੈ।"
ਮੈਂ ਏਰਲ ਨੂੰ ਭਰੋਸਾ ਦਿਵਾਇਆ ਕਿ ਮੈਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹ ਲਿਆ ਹੈ, ਅਤੇ ਉਹ ਟ੍ਰਾਂਸਕ੍ਰਿਪਸ਼ਨ ਟਾਈਪਿਸਟ ਨੂੰ ਦੱਸੀ ਗਈ ਹਰ ਗੱਲ ਦੀ ਸਹੀ ਰਿਕਾਰਡਿੰਗ ਸਨ।
"ਤਾਂ ਕੀ ਤੁਸੀਂ ਕਵਰ ਪੇਜ 'ਤੇ ਦਸਤਖਤ ਕਰੋਗੇ?", ਮੈਂ ਪੁੱਛਿਆ।
"ਨਹੀਂ, ਮੈਂ ਨਹੀਂ ਕਰਾਂਗਾ।", ਏਰਲ ਨੇ ਕਿਹਾ।
140

"ਕੀ ਮੈਂ ਪੁੱਛ ਸਕਦਾ ਹਾਂ ਕਿ ਕਿਉਂ ਨਹੀਂ?", ਮੈਂ ਕਿਹਾ। ਮੈਂ ਥੋੜ੍ਹਾ ਉਲਝਣ ਵਿੱਚ ਸੀ ਕਿ ਉਹ ਇੰਨੀ ਸਧਾਰਨ ਗੱਲ ਕਿਉਂ ਨਹੀਂ ਕਰਨ ਲਈ ਤਿਆਰ ਸੀ।
"ਜੇਕਰ ਤੁਹਾਡਾ ਕਮਾਂਡਰ ਆਪਣੇ ਸਟਾਫ਼ 'ਤੇ ਭਰੋਸਾ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ ਕਿ ਉਹ ਉਸਨੂੰ ਇਮਾਨਦਾਰ ਅਤੇ ਸਹੀ ਰਿਪੋਰਟ ਦੇਵੇਗਾ, ਤਾਂ ਪੰਨੇ 'ਤੇ ਮੇਰੇ ਦਸਤਖਤ ਉਸਨੂੰ ਕੀ ਭਰੋਸਾ ਦੇਣਗੇ? ਉਹ ਡੋਮੇਨ ਦੇ ਇੱਕ ਅਧਿਕਾਰੀ ਦੁਆਰਾ ਬਣਾਏ ਪੰਨੇ 'ਤੇ ਸਿਆਹੀ ਦੇ ਨਿਸ਼ਾਨ 'ਤੇ ਕਿਉਂ ਭਰੋਸਾ ਕਰੇਗਾ, ਜੇਕਰ ਉਸਨੂੰ ਆਪਣੇ, ਵਫ਼ਾਦਾਰ ਸਟਾਫ਼ 'ਤੇ ਭਰੋਸਾ ਨਹੀਂ ਹੈ?"
ਮੈਨੂੰ ਬਿਲਕੁਲ ਨਹੀਂ ਪਤਾ ਸੀ ਕਿ ਇਸ ਬਾਰੇ ਕੀ ਕਹਿਣਾ ਹੈ। ਮੈਂ ਏਰਲ ਦੇ ਤਰਕ ਨਾਲ ਬਹਿਸ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦਾ ਸੀ, ਅਤੇ ਮੈਂ ਉਸਨੂੰ ਦਸਤਾਵੇਜ਼ 'ਤੇ ਦਸਤਖਤ ਕਰਨ ਲਈ ਮਜਬੂਰ ਵੀ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦਾ ਸੀ। ਮੈਂ ਇੱਕ ਮਿੰਟ ਲਈ ਆਪਣੀ ਕੁਰਸੀ 'ਤੇ ਬੈਠਾ ਸੋਚ ਰਿਹਾ ਸੀ ਕਿ ਅੱਗੇ ਕੀ ਕਰਨਾ ਹੈ। ਮੈਂ ਏਰਲ ਦਾ ਧੰਨਵਾਦ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਉਸਨੂੰ ਕਿਹਾ ਕਿ ਮੈਨੂੰ ਆਪਣੇ ਉੱਚ ਅਧਿਕਾਰੀਆਂ ਤੋਂ ਹੋਰ ਹਦਾਇਤਾਂ ਮੰਗਣ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਮੈਂ ਟ੍ਰਾਂਸਕ੍ਰਿਪਟਾਂ ਦਾ ਲਿਫਾਫਾ ਆਪਣੀ ਵਰਦੀ ਵਾਲੀ ਜੈਕੇਟ ਦੀ ਅੰਦਰਲੀ ਛਾਤੀ ਵਾਲੀ ਜੇਬ ਵਿੱਚ ਰੱਖਿਆ ਅਤੇ ਆਪਣੀ ਕੁਰਸੀ ਤੋਂ ਉੱਠਣ ਲੱਗਾ।
ਉਸੇ ਪਲ ਗੈਲਰੀ ਵਾਲੇ ਕਮਰੇ ਦਾ ਦਰਵਾਜ਼ਾ ਜ਼ੋਰ ਨਾਲ ਖੁੱਲ੍ਹਿਆ! ਪੰਜ ਭਾਰੀ ਹਥਿਆਰਾਂ ਨਾਲ ਲੈਸ ਫੌਜੀ ਪੁਲਿਸ ਵਾਲੇ ਕਮਰੇ ਵਿੱਚ ਦਾਖਲ ਹੋਏ! ਚਿੱਟੇ ਪ੍ਰਯੋਗਸ਼ਾਲਾ ਵਾਲੇ ਕੋਟ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਆਦਮੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪਿੱਛੇ-ਪਿੱਛੇ ਆਇਆ। ਉਸਨੇ ਇੱਕ ਛੋਟੀ ਜਿਹੀ ਗੱਡੀ ਨੂੰ ਧੱਕਾ ਦਿੱਤਾ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਡੱਬੇ ਦੇ ਆਕਾਰ ਦੀ ਮਸ਼ੀਨ ਸੀ ਜਿਸਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਡਾਇਲ ਸਨ।
ਮੇਰੇ ਪ੍ਰਤੀਕਿਰਿਆ ਕਰਨ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ, ਦੋ ਸੰਸਦ ਮੈਂਬਰਾਂ ਨੇ ਏਰਲ ਨੂੰ ਫੜ ਲਿਆ ਅਤੇ ਉਸਨੂੰ ਉਸ ਜ਼ਿਆਦਾ ਭਰੀ ਹੋਈ ਕੁਰਸੀ 'ਤੇ ਮਜ਼ਬੂਤੀ ਨਾਲ ਹੇਠਾਂ ਕਰ ਲਿਆ ਜਿਸ 'ਤੇ ਉਹ ਸਾਡੇ ਇੰਟਰਵਿਊ ਦੇ ਪਹਿਲੇ ਦਿਨ ਤੋਂ ਬੈਠੀ ਸੀ। ਦੋ ਹੋਰ ਸੰਸਦ ਮੈਂਬਰਾਂ ਨੇ ਮੇਰੇ ਮੋਢੇ ਫੜ ਲਏ ਅਤੇ ਮੈਨੂੰ ਆਪਣੀ ਕੁਰਸੀ 'ਤੇ ਵਾਪਸ ਧੱਕ ਦਿੱਤਾ ਅਤੇ ਮੈਨੂੰ ਉੱਥੇ ਹੀ ਰੱਖ ਲਿਆ। ਦੂਜਾ ਸੰਸਦ ਮੈਂਬਰ ਏਰਲ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਖੜ੍ਹਾ ਸੀ, ਉਸ ਨੇ ਸਿੱਧੇ ਉਸ ਵੱਲ ਰਾਈਫਲ ਇਸ਼ਾਰਾ ਕੀਤੀ, ਉਸਦੇ ਸਿਰ ਤੋਂ ਛੇ ਇੰਚ ਤੋਂ ਵੱਧ ਦੂਰ ਨਹੀਂ।
ਲੈਬ ਕੋਟ ਵਾਲੇ ਆਦਮੀ ਨੇ ਤੇਜ਼ੀ ਨਾਲ ਏਅਰਲ ਦੀ ਕੁਰਸੀ ਦੇ ਪਿੱਛੇ ਗੱਡੀ ਚਲਾਈ। ਉਸਨੇ ਬੜੀ ਚਲਾਕੀ ਨਾਲ ਏਅਰਲ ਦੇ ਸਿਰ ਉੱਤੇ ਇੱਕ ਗੋਲਾਕਾਰ ਹੈੱਡਬੈਂਡ ਲਗਾਇਆ ਅਤੇ ਗੱਡੀ 'ਤੇ ਲੱਗੀ ਮਸ਼ੀਨ ਵੱਲ ਵਾਪਸ ਮੁੜਿਆ। ਅਚਾਨਕ, ਉਸਨੇ "ਸਾਫ਼!" ਸ਼ਬਦ ਚੀਕਿਆ।
ਏਅਰਲ ਨੂੰ ਫੜਨ ਵਾਲੇ ਸਿਪਾਹੀਆਂ ਨੇ ਉਸਨੂੰ ਛੱਡ ਦਿੱਤਾ। ਉਸੇ ਪਲ ਮੈਂ ਏਅਰਲ ਦਾ ਸਰੀਰ ਅਕੜਿਆ ਅਤੇ ਕੰਬਦਾ ਦੇਖਿਆ। ਇਹ ਲਗਭਗ 15 ਜਾਂ 20 ਸਕਿੰਟਾਂ ਤੱਕ ਰਿਹਾ। ਮਸ਼ੀਨ ਆਪਰੇਟਰ ਨੇ ਮਸ਼ੀਨ 'ਤੇ ਇੱਕ ਨੋਬ ਘੁਮਾਇਆ ਅਤੇ ਏਅਰਲ ਦਾ ਸਰੀਰ ਕੁਰਸੀ 'ਤੇ ਵਾਪਸ ਡਿੱਗ

ਪਿਆ। ਕੁਝ ਸਕਿੰਟਾਂ ਬਾਅਦ ਉਸਨੇ ਦੁਬਾਰਾ ਨੋਬ ਘੁਮਾਇਆ ਅਤੇ ਏਅਰਲ ਦਾ ਸਰੀਰ ਪਹਿਲਾਂ ਵਾਂਗ ਅਕੜ ਗਿਆ। ਉਸਨੇ ਇਹੀ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਕਈ ਵਾਰ ਦੁਹਰਾਈ।
ਮੈਂ ਆਪਣੀ ਕੁਰਸੀ 'ਤੇ ਬੈਠਾ ਰਿਹਾ, ਸੰਸਦ ਮੈਂਬਰਾਂ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਹਰ ਸਮੇਂ ਹੇਠਾਂ ਵੱਲ ਫੜਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਅਤੇ ਮੈਨੂੰ ਸਮਝ ਨਹੀਂ ਆ ਰਿਹਾ ਸੀ ਕਿ ਕੀ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਮੈਂ ਡਰ ਗਿਆ ਸੀ ਅਤੇ ਜੋ ਹੋ ਰਿਹਾ ਸੀ ਉਸ ਤੋਂ ਹੈਰਾਨ ਸੀ! ਮੈਨੂੰ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਨਹੀਂ ਹੋ ਰਿਹਾ ਸੀ!
ਕੁਝ ਮਿੰਟਾਂ ਬਾਅਦ ਚਿੱਟੇ ਲੈਬ ਕੋਟ ਪਹਿਨੇ ਕਈ ਹੋਰ ਆਦਮੀ ਕਮਰੇ ਵਿੱਚ ਦਾਖਲ ਹੋਏ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਥੋੜ੍ਹੀ ਦੇਰ ਲਈ ਏਰਲ ਦੀ ਜਾਂਚ ਕੀਤੀ ਜੋ ਹੁਣ ਕੁਰਸੀ 'ਤੇ ਸੁਸਤ ਪਈ ਸੀ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਇੱਕ ਦੂਜੇ ਨਾਲ ਕੁਝ ਸ਼ਬਦ ਬੁੜਬੁੜਾਇਆ। ਇੱਕ ਆਦਮੀ ਨੇ ਗੈਲਰੀ ਦੀ ਖਿੜਕੀ ਵੱਲ ਇਸ਼ਾਰਾ ਕੀਤਾ। ਦੋ ਸੇਵਾਦਾਰਾਂ ਦੁਆਰਾ ਇੱਕ ਗੁਰਨੀ ਨੂੰ ਤੁਰੰਤ ਕਮਰੇ ਵਿੱਚ ਲਿਆਂਦਾ ਗਿਆ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਆਦਮੀਆਂ ਨੇ ਏਰਲ ਦੇ ਲੰਗੜੇ ਸਰੀਰ ਨੂੰ ਗੁਰਨੀ 'ਤੇ ਚੁੱਕਿਆ, ਉਸਨੂੰ ਉਸਦੀ ਛਾਤੀ ਅਤੇ ਬਾਹਾਂ 'ਤੇ ਬੰਨ੍ਹਿਆ, ਅਤੇ ਇਸਨੂੰ ਕਮਰੇ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਕੱਢ ਦਿੱਤਾ।
141

ਮੈਨੂੰ ਤੁਰੰਤ ਸੰਸਦ ਮੈਂਬਰਾਂ ਨੇ ਇੰਟਰਵਿਊ ਰੂਮ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਕੱਢ ਦਿੱਤਾ ਅਤੇ ਸਿੱਧੇ ਮੇਰੇ ਕੁਆਰਟਰਾਂ ਵਿੱਚ ਲੈ ਗਏ, ਜਿੱਥੇ ਮੈਨੂੰ ਮੇਰੇ ਕਮਰੇ ਵਿੱਚ ਬੰਦ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਅਤੇ ਸੰਸਦ ਮੈਂਬਰ ਦਰਵਾਜ਼ੇ ਦੇ ਬਾਹਰ ਪਹਿਰੇ 'ਤੇ ਬੈਠੇ ਰਹੇ।
ਲਗਭਗ ਅੱਧੇ ਘੰਟੇ ਬਾਅਦ ਮੇਰੇ ਕੁਆਰਟਰ ਦੇ ਦਰਵਾਜ਼ੇ 'ਤੇ ਦਸਤਕ ਹੋਈ। ਜਦੋਂ ਮੈਂ ਬੂਹਾ ਖੋਲ੍ਹਿਆ ਤਾਂ ਜਨਰਲ ਟਵਿਨਿੰਗ ਅੰਦਰ ਆਇਆ, ਚਿੱਟੇ ਲੈਬ ਕੋਟ ਵਿੱਚ ਮਸ਼ੀਨ ਆਪਰੇਟਰ ਦੇ ਨਾਲ। ਜਨਰਲ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਉਸ ਆਦਮੀ ਨੂੰ ਡਾਕਟਰ ਵਿਲਕੌਕਸ ਵਜੋਂ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ। 235 (ਫੁਟਨੋਟ)। ਉਸਨੇ ਮੈਨੂੰ ਆਪਣੇ ਅਤੇ ਡਾਕਟਰ ਦੇ ਨਾਲ ਜਾਣ ਲਈ ਕਿਹਾ। ਅਸੀਂ ਕਮਰੇ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਨਿਕਲ ਗਏ, ਉਸਦੇ ਬਾਅਦ ਸੰਸਦ ਮੈਂਬਰ ਵੀ ਆਏ। ਕੰਪਲੈਕਸ ਵਿੱਚੋਂ ਕਈ ਵਾਰ ਘੁੰਮਣ-ਫਿਰਨ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਅਸੀਂ ਇੱਕ ਛੋਟੇ ਜਿਹੇ ਕਮਰੇ ਵਿੱਚ ਦਾਖਲ ਹੋਏ ਜਿੱਥੇ ਏਰਲ ਨੂੰ ਗਰਨੀ 'ਤੇ ਰੱਖਿਆ ਗਿਆ ਸੀ।
ਜਨਰਲ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਏਅਰਲ ਅਤੇ ਦ ਡੋਮੇਨ ਨੂੰ ਸੰਯੁਕਤ ਰਾਜ ਅਮਰੀਕਾ ਲਈ ਇੱਕ ਬਹੁਤ ਵੱਡਾ ਫੌਜੀ ਖ਼ਤਰਾ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ। ਏਅਰਲ ਨੂੰ "ਅਚੱਲ" ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਸੀ ਤਾਂ ਜੋ ਉਹ ਆਪਣੇ ਬੇਸ 'ਤੇ ਵਾਪਸ ਨਾ ਜਾ ਸਕੇ, ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਉਸਨੇ ਇੰਟਰਵਿਊ ਵਿੱਚ ਕਿਹਾ ਸੀ ਕਿ ਉਹ ਕਰੇਗੀ। ਏਅਰਲ ਨੂੰ ਬੇਸ 'ਤੇ ਆਪਣੇ ਸਮੇਂ ਦੌਰਾਨ ਜੋ ਦੇਖਿਆ ਉਸ ਦੀ ਰਿਪੋਰਟ ਕਰਨ ਦੀ ਇਜਾਜ਼ਤ ਦੇਣਾ ਰਾਸ਼ਟਰੀ ਸੁਰੱਖਿਆ ਲਈ ਬਹੁਤ ਗੰਭੀਰ ਖ਼ਤਰਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਇਸ ਲਈ, ਇਹ ਨਿਰਧਾਰਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ ਕਿ ਇਸਨੂੰ ਰੋਕਣ ਲਈ ਫੈਸਲਾਕੁੰਨ ਕਾਰਵਾਈ ਦੀ ਲੋੜ ਸੀ।
ਜਨਰਲ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਪੁੱਛਿਆ ਕਿ ਕੀ ਮੈਂ ਸਮਝਦਾ ਹਾਂ ਕਿ ਇਹ ਕਿਉਂ ਜ਼ਰੂਰੀ ਸੀ। ਮੈਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਮੈਂ ਸਮਝ ਗਿਆ ਹਾਂ, ਹਾਲਾਂਕਿ ਮੈਂ ਇਸ ਗੱਲ ਨਾਲ ਸਹਿਮਤ ਨਹੀਂ ਸੀ ਕਿ ਇਹ ਘੱਟ ਤੋਂ ਘੱਟ ਜ਼ਰੂਰੀ ਸੀ ਅਤੇ ਮੈਂ ਇੰਟਰਵਿਊ ਰੂਮ ਵਿੱਚ ਏਅਰਲ ਅਤੇ ਮੇਰੇ 'ਤੇ ਹੋਏ "ਅਚਾਨਕ ਹਮਲੇ" ਨਾਲ ਜ਼ਰੂਰ ਸਹਿਮਤ ਨਹੀਂ ਸੀ! ਹਾਲਾਂਕਿ, ਮੈਂ ਜਨਰਲ ਨੂੰ ਇਸ ਬਾਰੇ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਕਿਹਾ ਕਿਉਂਕਿ ਮੈਂ ਬਹੁਤ ਡਰਦਾ ਸੀ ਕਿ ਜੇ ਮੈਂ ਵਿਰੋਧ ਕੀਤਾ ਤਾਂ ਮੇਰੇ ਅਤੇ ਏਅਰਲ ਨਾਲ ਕੀ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ।
ਡਾਕਟਰ ਵਿਲਕੌਕਸ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਗੁਰਨੀ ਕੋਲ ਜਾਣ ਅਤੇ ਏਅਰਲ ਦੇ ਕੋਲ ਖੜ੍ਹੇ ਹੋਣ ਲਈ ਕਿਹਾ। ਏਅਰਲ ਬਿਸਤਰੇ 'ਤੇ ਬਿਲਕੁਲ ਸ਼ਾਂਤ ਅਤੇ ਬੇਚੈਨ ਪਈ ਸੀ। ਮੈਂ ਇਹ ਨਹੀਂ ਦੱਸ ਸਕਦੀ ਸੀ ਕਿ ਉਹ ਜ਼ਿੰਦਾ ਹੈ ਜਾਂ ਮਰੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਚਿੱਟੇ ਲੈਬ ਕੋਟ ਪਹਿਨੇ ਕਈ ਹੋਰ ਆਦਮੀ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਮੈਂ ਡਾਕਟਰ ਵੀ ਸਮਝਿਆ ਸੀ, ਬਿਸਤਰੇ ਦੇ ਉਲਟ ਪਾਸੇ ਖੜ੍ਹੇ ਸਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਏਅਰਲ ਦੇ ਸਿਰ, ਬਾਹਾਂ ਅਤੇ ਛਾਤੀ ਨਾਲ ਨਿਗਰਾਨੀ ਉਪਕਰਣਾਂ ਦੇ ਦੋ ਟੁਕੜੇ ਜੁੜੇ ਹੋਏ ਸਨ। ਇਹਨਾਂ ਯੰਤਰਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਜਿਸਨੂੰ ਮੈਂ ਇੱਕ ਸਰਜੀਕਲ ਨਰਸ ਵਜੋਂ ਆਪਣੀ ਸਿਖਲਾਈ ਤੋਂ ਪਛਾਣਿਆ ਸੀ, ਇੱਕ EEG ਮਸ਼ੀਨ 236 (ਫੁਟਨੋਟ) ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਜੋ ਦਿਮਾਗ ਵਿੱਚ ਬਿਜਲੀ ਗਤੀਵਿਧੀ ਦਾ ਪਤਾ ਲਗਾਉਣ ਲਈ ਵਰਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਦੂਜਾ ਯੰਤਰ ਇੱਕ ਆਮ ਹਸਪਤਾਲ ਦੇ ਕਮਰੇ

ਦੇ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਸੰਕੇਤ ਮਾਨੀਟਰ ਸੀ, ਜਿਸਨੂੰ ਮੈਂ ਜਾਣਦਾ ਸੀ ਕਿ ਇਹ ਬੇਕਾਰ ਹੋਵੇਗਾ ਕਿਉਂਕਿ ਏਅਰਲ ਦਾ ਕੋਈ ਜੈਵਿਕ ਸਰੀਰ ਨਹੀਂ ਸੀ।
ਡਾ. ਵਿਲਕੌਕਸ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਸਮਝਾਇਆ ਕਿ ਉਸਨੇ ਏਅਰਲ ਨੂੰ "ਹਲਕੇ" ਇਲੈਕਟ੍ਰੋਸ਼ੌਕਸ ਦੀ ਇੱਕ ਲੜੀ ਦਿੱਤੀ ਸੀ ਤਾਂ ਜੋ ਉਸਨੂੰ ਕਾਫ਼ੀ ਦੇਰ ਤੱਕ ਕਾਬੂ ਵਿੱਚ ਰੱਖਿਆ ਜਾ ਸਕੇ ਤਾਂ ਜੋ ਫੌਜੀ ਅਧਿਕਾਰੀਆਂ ਨੂੰ ਸਥਿਤੀ ਦਾ ਮੁਲਾਂਕਣ ਕਰਨ ਅਤੇ ਏਅਰਲ ਨਾਲ ਕੀ ਕਰਨਾ ਹੈ ਇਹ ਨਿਰਧਾਰਤ ਕਰਨ ਦਾ ਸਮਾਂ ਮਿਲ ਸਕੇ।
ਉਸਨੇ ਮੈਨੂੰ ਏਅਰਲ ਨਾਲ ਟੈਲੀਪੈਥੀ ਰਾਹੀਂ ਗੱਲਬਾਤ ਕਰਨ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰਨ ਲਈ ਕਿਹਾ। ਮੈਂ ਕਈ ਮਿੰਟਾਂ ਤੱਕ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕੀਤੀ ਪਰ ਮੈਨੂੰ ਏਅਰਲ ਤੋਂ ਕੋਈ ਸੰਚਾਰ ਮਹਿਸੂਸ ਨਹੀਂ ਹੋਇਆ। ਮੈਨੂੰ ਇਹ ਵੀ ਅਹਿਸਾਸ ਨਹੀਂ ਹੋਇਆ ਕਿ ਏਅਰਲ ਹੁਣ ਸਰੀਰ ਵਿੱਚ ਮੌਜੂਦ ਹੈ ਜਾਂ ਨਹੀਂ!
"ਮੈਨੂੰ ਲੱਗਦਾ ਹੈ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਉਸਨੂੰ ਮਾਰ ਦਿੱਤਾ ਹੋਵੇਗਾ", ਮੈਂ ਡਾਕਟਰ ਨੂੰ ਕਿਹਾ। 142

ਡਾਕਟਰ ਵਿਲਕੌਕਸ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਉਹ ਏਅਰਲ ਨੂੰ ਨਿਗਰਾਨੀ ਹੇਠ ਰੱਖਣਗੇ ਅਤੇ ਮੈਨੂੰ ਬਾਅਦ ਵਿੱਚ ਏਅਰਲ ਨਾਲ ਦੁਬਾਰਾ ਸੰਪਰਕ ਸਥਾਪਤ ਕਰਨ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰਨ ਲਈ ਵਾਪਸ ਆਉਣ ਲਈ ਕਿਹਾ ਜਾਵੇਗਾ।"
143

ਪੰਦਰਵਾਂ ਅਧਿਆਇ
ਮੇਰੀ ਪੁੱਛਗਿੱਛ

(ਮਾਟਿਲਡਾ ਓ'ਡੋਨੇਲ ਮੈਕਲਰੋਏ ਨਿੱਜੀ ਨੋਟ)
"ਅਗਲੀ ਸਵੇਰ ਮੈਨੂੰ ਮੇਰੇ ਕੁਆਰਟਰਾਂ ਤੋਂ, ਚਾਰ ਸੰਸਦ ਮੈਂਬਰਾਂ ਦੀ ਸੁਰੱਖਿਆ ਹੇਠ, ਇੰਟਰਵਿਊ ਰੂਮ ਵਿੱਚ ਲਿਜਾਇਆ ਗਿਆ। ਏਅਰਲ ਦੀ ਜ਼ਿਆਦਾ ਭਰੀ ਹੋਈ ਕੁਰਸੀ ਨੂੰ ਕਮਰੇ ਵਿੱਚੋਂ ਹਟਾ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਸੀ ਅਤੇ ਉਸਦੀ ਜਗ੍ਹਾ ਇੱਕ ਛੋਟਾ ਡੈਸਕ ਅਤੇ ਕਈ ਦਫਤਰੀ ਕੁਰਸੀਆਂ ਰੱਖ ਦਿੱਤੀਆਂ ਗਈਆਂ ਸਨ। ਮੈਨੂੰ ਬੈਠ ਕੇ ਇੰਟਰਵਿਊ ਲਈ ਉਡੀਕ ਕਰਨ ਲਈ ਕਿਹਾ ਗਿਆ। ਕੁਝ ਮਿੰਟਾਂ ਬਾਅਦ ਡਾ. ਵਿਲਕੌਕਸ ਇੱਕ ਹੋਰ ਆਦਮੀ ਦੇ ਨਾਲ ਇੱਕ ਸਾਦਾ ਕਾਰੋਬਾਰੀ ਸੂਟ ਪਹਿਨੇ ਹੋਏ ਦਫ਼ਤਰ ਵਿੱਚ ਆਏ। ਉਸ ਆਦਮੀ ਨੇ ਆਪਣਾ ਨਾਮ ਜੌਨ ਰੀਡ ਦੱਸਿਆ। 237 (ਫੁਟਨੋਟ)
ਡਾ. ਵਿਲਕੌਕਸ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਸਮਝਾਇਆ ਕਿ ਮਿਸਟਰ ਰੀਡ ਨੂੰ ਮੇਰੇ ਉੱਚ ਅਧਿਕਾਰੀਆਂ ਦੀ ਬੇਨਤੀ 'ਤੇ ਸ਼ਿਕਾਗੋ ਤੋਂ ਝੂਠ ਖੋਜਣ ਵਾਲੇ ਯੰਤਰ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਨ ਲਈ ਜਹਾਜ਼ ਰਾਹੀਂ ਲਿਆਂਦਾ ਗਿਆ ਸੀ।
238
(ਫੁਟਨੋਟ) ਮੇਰੇ ਉੱਤੇ ਪਰੀਖਿਆ! ਇਸ ਬਿਆਨ 'ਤੇ ਮੇਰੀ ਹੈਰਾਨੀ ਇੰਨੀ ਸਪੱਸ਼ਟ ਸੀ ਕਿ ਡਾ. ਵਿਲਕੌਕਸ ਨੇ ਦੇਖਿਆ ਕਿ ਮੈਂ ਸਪੱਸ਼ਟ ਤੌਰ 'ਤੇ ਇਸ ਗੱਲ 'ਤੇ ਹੈਰਾਨ ਅਤੇ ਬੇਇੱਜ਼ਤ ਹੋ ਗਿਆ ਸੀ ਕਿ ਮੈਂ ਕਦੇ ਕਿਸੇ ਵੀ ਚੀਜ਼ ਬਾਰੇ ਝੂਠ ਬੋਲਿਆ ਸੀ!
ਫਿਰ ਵੀ, ਸ਼੍ਰੀ ਰੀਡ ਨੇ ਮੇਰੀ ਕੁਰਸੀ ਦੇ ਕੋਲ ਡੈਸਕ 'ਤੇ ਆਪਣਾ ਪੌਲੀਗ੍ਰਾਫ ਡਿਵਾਈਸ ਲਗਾਉਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤਾ, ਜਦੋਂ ਕਿ ਡਾ. ਵਿਲਕੌਕਸ ਸ਼ਾਂਤ ਆਵਾਜ਼ ਵਿੱਚ ਸਮਝਾਉਂਦੇ ਰਹੇ ਕਿ ਟੈਸਟ ਮੇਰੀ ਆਪਣੀ ਸੁਰੱਖਿਆ ਲਈ ਕੀਤਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਕਿਉਂਕਿ ਏਲੀਅਨ ਨਾਲ ਸਾਰੇ ਇੰਟਰਵਿਊ ਟੈਲੀਪੈਥਿਕ ਤੌਰ 'ਤੇ ਕੀਤੇ ਗਏ ਸਨ, ਅਤੇ ਏਰਲ ਨੇ ਇਹ ਪੜ੍ਹਨ ਅਤੇ ਪ੍ਰਮਾਣਿਤ ਕਰਨ ਤੋਂ ਇਨਕਾਰ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਸੀ ਕਿ ਟਾਈਪ ਕੀਤੀਆਂ ਟ੍ਰਾਂਸਕ੍ਰਿਪਟਾਂ ਸਹੀ ਸਨ, ਇਸ ਲਈ ਟ੍ਰਾਂਸਕ੍ਰਿਪਟਾਂ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਲ ਬਿਆਨਾਂ ਦੀ ਸੱਚਾਈ ਅਤੇ ਸ਼ੁੱਧਤਾ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਮੇਰੇ ਨਿੱਜੀ ਸ਼ਬਦ 'ਤੇ ਨਿਰਭਰ ਕਰਦੀ ਸੀ। ਟ੍ਰਾਂਸਕ੍ਰਿਪਟਾਂ ਦੀ ਸ਼ੁੱਧਤਾ ਦੀ ਜਾਂਚ ਕਰਨ ਦਾ ਕੋਈ ਹੋਰ ਭਰੋਸੇਯੋਗ ਤਰੀਕਾ ਨਹੀਂ ਸੀ, ਬਿਨਾਂ ਮੈਨੂੰ ਟੈਸਟਾਂ ਅਤੇ ਮਨੋਵਿਗਿਆਨਕ ਜਾਂਚਾਂ ਦੀ ਇੱਕ ਬੈਟਰੀ ਵਿੱਚ ਸੌਂਪਿਆ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਜੋ ਇਹ ਨਿਰਧਾਰਤ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕੇ ਕਿ "ਮਾਹਰਾਂ" ਦੀ ਰਾਏ ਵਿੱਚ, ਭਾਵ ਖੁਦ, ਟ੍ਰਾਂਸਕ੍ਰਿਪਟਾਂ ਨੂੰ ਗੰਭੀਰਤਾ ਨਾਲ ਲਿਆ ਜਾਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਜਾਂ ਨਹੀਂ। ਉਸਦੀ ਆਵਾਜ਼ ਦਾ ਸੁਰ ਬਹੁਤ ਸਪੱਸ਼ਟ ਤੌਰ 'ਤੇ ਕਹਿੰਦਾ ਸੀ, "ਜਾਂ ਇੱਕ ਮਾਮੂਲੀ ਔਰਤ ਦੇ ਭਰਮ ਭਰੇ ਰੌਲੇ ਵਜੋਂ ਖਾਰਜ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ!"

ਸ਼੍ਰੀ ਰੀਡ ਨੇ ਮੇਰੀ ਛਾਤੀ ਦੁਆਲੇ ਇੱਕ ਰਬੜ ਦੀ ਟਿਊਬ ਬੰਨ੍ਹੀ, ਅਤੇ ਨਾਲ ਹੀ ਮੇਰੀ ਉੱਪਰਲੀ ਬਾਂਹ ਦੁਆਲੇ ਇੱਕ ਆਮ ਬਲੱਡ-ਪ੍ਰੈਸ਼ਰ ਕਫ਼ ਬੰਨ੍ਹਿਆ। ਫਿਰ ਉਸਨੇ ਮੇਰੇ ਹੱਥਾਂ ਦੀਆਂ ਉਂਗਲਾਂ ਅਤੇ ਸਤਹਾਂ 'ਤੇ ਇਲੈਕਟ੍ਰੋਡ ਲਗਾਏ। ਉਸਨੇ ਸਮਝਾਇਆ ਕਿ ਉਹ ਇੰਟਰਵਿਊ ਦੌਰਾਨ ਬਹੁਤ ਹੀ ਨਿਰਪੱਖ ਹੋਵੇਗਾ ਕਿਉਂਕਿ ਉਸਨੂੰ ਵਿਗਿਆਨਕ ਪੁੱਛਗਿੱਛ ਵਿੱਚ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਿਖਲਾਈ ਦਿੱਤੀ ਗਈ ਸੀ। ਇਸ ਸਿਖਲਾਈ ਦਾ ਉਦੇਸ਼ ਉਸਦੀ ਪੁੱਛਗਿੱਛ ਨੂੰ ਮਨੁੱਖੀ ਗਲਤੀ ਤੋਂ ਮੁਕਤ ਕਰਨਾ ਸੀ।
144

ਸ਼੍ਰੀ ਰੀਡ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਸਮਝਾਇਆ ਕਿ, ਉਹਨਾਂ ਸਵਾਲਾਂ ਦੇ ਜਵਾਬ ਵਿੱਚ ਜੋ ਉਹ ਅਤੇ ਡਾ. ਵਿਲਕੌਕਸ ਮੈਨੂੰ ਪੁੱਛਣ ਜਾ ਰਹੇ ਸਨ, ਕਿ ਅਸਲ ਸਰੀਰਕ ਤਬਦੀਲੀਆਂ ਇੱਕ ਛੋਟੇ ਪੈਨਲ ਯੂਨਿਟ ਰਾਹੀਂ ਪ੍ਰਸਾਰਿਤ ਕੀਤੀਆਂ ਜਾਣਗੀਆਂ। ਫਿਰ ਰੀਡਿੰਗਾਂ ਨੂੰ ਚਲਦੇ ਗ੍ਰਾਫ ਪੇਪਰ 'ਤੇ ਟਰੈਕ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇਗਾ, ਜਿਸਨੂੰ ਉਸਨੇ ਡੈਸਕ 'ਤੇ ਮਸ਼ੀਨ ਦੇ ਕੋਲ ਰੱਖਿਆ। ਕਾਗਜ਼ 'ਤੇ ਸਮਾਨਾਂਤਰ ਗ੍ਰਾਫਾਂ ਨੂੰ ਫਿਰ ਸ਼੍ਰੀ ਰੀਡ ਦੁਆਰਾ ਡਾ. ਵਿਲਕੌਕਸ ਦੀ "ਮਾਹਰ" ਸਹਾਇਤਾ ਨਾਲ, ਇਹ ਨਿਰਧਾਰਤ ਕਰਨ ਲਈ ਕਿ ਮੈਂ ਝੂਠ ਬੋਲ ਰਿਹਾ ਹਾਂ ਜਾਂ ਨਹੀਂ, ਸਹਿ-ਸੰਬੰਧਿਤ ਅਤੇ ਵਿਆਖਿਆ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇਗੀ।
ਸ਼੍ਰੀ ਰੀਡ ਅਤੇ ਡਾ. ਵਿਲਕੌਕਸ ਦੋਵਾਂ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰਨ ਲਈ ਕੁਝ ਨਿਰਦੋਸ਼ ਸਵਾਲ ਪੁੱਛੇ, ਜੋ ਕਿ ਏਅਰਲ ਨਾਲ ਮੇਰੀਆਂ ਇੰਟਰਵਿਊਆਂ ਬਾਰੇ ਵਧੇਰੇ ਸਪੱਸ਼ਟ ਪੁੱਛਗਿੱਛ ਤੱਕ ਵਧੇ।
ਮੈਨੂੰ ਸਵਾਲਾਂ ਬਾਰੇ ਇਹ ਯਾਦ ਹੈ:
"ਤੁਹਾਡਾ ਨਾਮ ਕੀ ਹੈ?"
"ਮਾਟਿਲਡਾ ਓ'ਡੋਨੇਲ", ਮੈਂ ਜਵਾਬ ਦਿੱਤਾ।
"ਤੁਹਾਡੀ ਜਨਮ ਮਿਤੀ ਕੀ ਹੈ?"
"12 ਜੂਨ, 1924", ਮੈਂ ਕਿਹਾ।
"ਤੁਹਾਡੀ ਉਮਰ ਕਿੰਨੀ ਹੈ?"
"ਤੇਈ".
"ਤੁਹਾਡਾ ਜਨਮ ਕਿਥੇ ਹੋਇਆ?"
"ਲਾਸ ਏਂਜਲਸ, ਕੈਲੀਫੋਰਨੀਆ", ਮੈਂ ਕਿਹਾ।
(ਅਤੇ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੀ, ਅਤੇ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੀ।)
"ਕੀ ਤੁਸੀਂ ਟੈਲੀਪੈਥੀ ਦੁਆਰਾ ਸੰਚਾਰ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹੋ?"
"ਨਹੀਂ। ਮੈਂ ਏਰਲ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਕਦੇ ਵੀ ਕਿਸੇ ਨਾਲ ਅਜਿਹਾ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਿਆ।" ਮੈਂ ਕਿਹਾ। "ਕੀ ਤੁਸੀਂ ਸਟੈਨੋਗ੍ਰਾਫਰ ਨੂੰ ਦਿੱਤੇ ਕਿਸੇ ਵੀ ਬਿਆਨ ਵਿੱਚ ਝੂਠਾ ਸੀ?
"ਨਹੀਂ", ਮੈਂ ਜਵਾਬ ਦਿੱਤਾ।
"ਕੀ ਤੁਸੀਂ ਜਾਣਬੁੱਝ ਕੇ ਜਾਂ ਅਣਜਾਣੇ ਵਿੱਚ ਉਸ ਪਰਦੇਸੀ ਨਾਲ ਹੋਏ ਕਿਸੇ ਵੀ ਸੰਚਾਰ ਦੀ ਕਲਪਨਾ ਜਾਂ ਮਨਘੜਤ ਕੀਤੀ ਹੈ?"
"ਨਹੀਂ, ਬਿਲਕੁਲ ਨਹੀਂ", ਮੈਂ ਕਿਹਾ।
"ਕੀ ਤੁਸੀਂ ਜਾਣਬੁੱਝ ਕੇ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਧੋਖਾ ਦੇਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰ ਰਹੇ ਹੋ?"
"ਨਹੀਂ।"
145

"ਕੀ ਤੁਸੀਂ ਇਸ ਟੈਸਟ ਵਿੱਚ ਰੁਕਾਵਟ ਪਾਉਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰ ਰਹੇ ਹੋ?"
"ਨਹੀਂ।"
"ਤੇਰੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਦਾ ਰੰਗ ਕੀ ਹੈ?"
"ਨੀਲਾ"।
"ਕੀ ਤੁਸੀਂ ਕੈਥੋਲਿਕ ਹੋ?"
"ਹਾਂ।"
"ਕੀ ਤੁਸੀਂ ਕੈਥੋਲਿਕ ਚਰਚ ਦੇ ਇਕਬਾਲੀਆ ਬਿਆਨ ਵਿੱਚ ਆਪਣੇ ਪੈਰਿਸ਼ ਪਾਦਰੀ ਨੂੰ ਉਹੀ ਕਹਾਣੀਆਂ ਸੁਣਾਓਗੇ ਜੋ ਤੁਸੀਂ ਇੱਥੇ ਬੇਸ 'ਤੇ ਸਟੈਨੋਗ੍ਰਾਫਰ ਨੂੰ ਸੁਣਾਈਆਂ ਸਨ?" "ਹਾਂ।"
"ਕੀ ਤੁਸੀਂ ਸਾਡੇ ਤੋਂ ਕੁਝ ਲੁਕਾਉਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰ ਰਹੇ ਹੋ?"
"ਨਹੀਂ। ਕੁਝ ਨਹੀਂ।"
"ਕੀ ਤੁਸੀਂ ਉਸ ਏਲੀਅਨ ਦੁਆਰਾ ਦੱਸੀ ਗਈ ਹਰ ਗੱਲ 'ਤੇ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਕਰਦੇ ਹੋ?"
"ਹਾਂ।"
"ਕੀ ਤੁਸੀਂ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਇੱਕ ਭੋਲਾ ਇਨਸਾਨ ਸਮਝਦੇ ਹੋ?"
"ਨਹੀਂ।"
ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਇੱਕ ਘੰਟੇ ਤੋਂ ਵੱਧ ਸਮੇਂ ਤੱਕ ਸਵਾਲ-ਜਵਾਬ ਜਾਰੀ ਰਹੇ। ਅੰਤ ਵਿੱਚ, ਮੈਨੂੰ ਪੌਲੀਗ੍ਰਾਫ ਮਸ਼ੀਨ ਤੋਂ ਹਟਾ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਅਤੇ ਮੈਨੂੰ ਆਪਣੇ ਕੁਆਰਟਰਾਂ ਵਿੱਚ ਵਾਪਸ ਜਾਣ ਦੀ ਇਜਾਜ਼ਤ ਦੇ ਦਿੱਤੀ ਗਈ, ਜੋ ਅਜੇ ਵੀ ਸੰਸਦ ਮੈਂਬਰਾਂ ਦੀ ਨਿਗਰਾਨੀ ਹੇਠ ਸੀ। ਬਾਅਦ ਦੁਪਹਿਰ ਮੈਂ ਇੰਟਰਵਿਊ ਰੂਮ ਵਿੱਚ ਵਾਪਸ ਆਇਆ। ਇਸ ਵਾਰ ਡੈਸਕ ਦੀ ਥਾਂ ਹਸਪਤਾਲ ਦੀ ਗਰਨੀ ਸੀ। ਇਸ ਵਾਰ ਡਾ. ਵਿਲਕੌਕਸ ਦੇ ਨਾਲ ਇੱਕ ਸਟਾਫ ਨਰਸ ਸੀ। ਉਸਨੇ ਮੈਨੂੰ ਗਰਨੀ 'ਤੇ ਲੇਟਣ ਲਈ ਕਿਹਾ। ਉਸਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਉਸਨੂੰ ਮੈਨੂੰ ਉਹੀ ਸਵਾਲ ਪੁੱਛਣ ਲਈ ਕਿਹਾ ਗਿਆ ਸੀ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਜਵਾਬ ਮੈਂ ਲਾਈ ਡਿਟੈਕਟਰ ਟੈਸਟ ਲਈ ਦਿੱਤੇ ਸਨ।
ਇਸ ਵਾਰ, ਹਾਲਾਂਕਿ, ਮੈਂ "ਸੱਚ ਸੀਰਮ", 239 (ਫੁਟਨੋਟ) ਦੇ ਪ੍ਰਭਾਵ ਹੇਠ ਸਵਾਲਾਂ ਦੇ ਜਵਾਬ ਦੇਵਾਂਗਾ ਜਿਸਨੂੰ ਸੋਡੀਅਮ ਪੈਂਟੋਥਲ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇੱਕ ਸਿਖਲਾਈ ਪ੍ਰਾਪਤ ਸਰਜੀਕਲ ਨਰਸ ਹੋਣ ਦੇ ਨਾਤੇ, ਮੈਂ ਇਸ ਬਾਰਬਿਟਿਊਰੇਟ ਦਵਾਈ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਸੀ ਕਿਉਂਕਿ ਇਸਨੂੰ ਕਈ ਵਾਰ ਬੇਹੋਸ਼ ਕਰਨ ਵਾਲੀ ਦਵਾਈ ਵਜੋਂ ਵਰਤਿਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ।
ਡਾਕਟਰ ਵਿਲਕੌਕਸ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਪੁੱਛਿਆ ਕਿ ਕੀ ਮੈਨੂੰ ਅਜਿਹੇ ਟੈਸਟ ਲਈ ਅਰਜ਼ੀ ਦੇਣ 'ਤੇ ਕੋਈ ਇਤਰਾਜ਼ ਹੈ। ਮੈਂ ਉਸਨੂੰ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਮੇਰੇ ਕੋਲ ਲੁਕਾਉਣ ਲਈ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਮੈਨੂੰ ਇਸ ਇੰਟਰਵਿਊ ਬਾਰੇ ਕੁਝ ਵੀ ਯਾਦ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਮੈਂ ਮੰਨਿਆ ਕਿ ਜਦੋਂ ਮੈਂ ਸਵਾਲਾਂ ਦੇ ਜਵਾਬ ਦੇ ਦਿੱਤੇ ਤਾਂ ਮੈਨੂੰ ਮੇਰੇ ਕਮਰੇ ਵਿੱਚ ਵਾਪਸ ਲੈ ਜਾਇਆ ਗਿਆ।
146

ਇਸ ਵਾਰ ਐਮਪੀਜ਼ ਦੀ ਮਦਦ ਨਾਲ, ਕਿਉਂਕਿ ਮੈਂ ਨਸ਼ੇ ਕਾਰਨ ਬਹੁਤ ਥੱਕਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ ਅਤੇ ਥੱਕਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ, ਇਸ ਲਈ ਮੈਂ ਇਕੱਲੇ ਨਹੀਂ ਜਾ ਸਕਦਾ ਸੀ। ਹਾਲਾਂਕਿ, ਉਸ ਰਾਤ ਮੈਨੂੰ ਬਹੁਤ ਸ਼ਾਂਤੀ ਨਾਲ ਨੀਂਦ ਆਈ।
ਜ਼ਾਹਰ ਹੈ ਕਿ ਇਹਨਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕਿਸੇ ਵੀ ਪੁੱਛਗਿੱਛ ਦਾ ਕੋਈ ਸ਼ੱਕੀ ਨਤੀਜਾ ਨਹੀਂ ਨਿਕਲਿਆ ਕਿਉਂਕਿ ਉਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਮੈਨੂੰ ਕੋਈ ਹੋਰ ਸਵਾਲ ਨਹੀਂ ਪੁੱਛਿਆ ਗਿਆ। ਸ਼ੁਕਰ ਹੈ ਕਿ ਬੇਸ 'ਤੇ ਮੇਰੇ ਬਾਕੀ ਸਮੇਂ ਦੌਰਾਨ ਮੈਂ ਇਕੱਲਾ ਰਹਿ ਗਿਆ ਸੀ।"
147

ਸੋਲ੍ਹਵਾਂ ਅਧਿਆਇ
ਏਅਰ ਰਵਾਨਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ
(ਮਾਟਿਲਡਾ ਓ'ਡੋਨੇਲ ਮੈਕਲਰੋਏ ਨਿੱਜੀ ਨੋਟ)
"ਡਾ. ਵਿਲਕੌਕਸ ਦੁਆਰਾ ਏਅਰਲ ਨੂੰ "ਅਸਮਰੱਥ" ਕਰਨ ਤੋਂ ਬਾਅਦ, ਮੈਂ ਬੇਸ 'ਤੇ ਰਿਹਾ, ਜ਼ਿਆਦਾਤਰ ਆਪਣੇ ਕੁਆਰਟਰਾਂ ਤੱਕ ਸੀਮਤ ਰਿਹਾ, 3 ਹੋਰ ਹਫ਼ਤਿਆਂ ਲਈ। ਦਿਨ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਵਾਰ ਮੈਨੂੰ ਉਸ ਕਮਰੇ ਵਿੱਚ ਲੈ ਜਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ ਜਿੱਥੇ ਡਾਕਟਰ ਵਿਲਕੌਕਸ ਅਤੇ ਹੋਰਾਂ ਦੁਆਰਾ ਨਿਰੰਤਰ ਨਿਗਰਾਨੀ ਹੇਠ ਏਅਰਲ ਬਿਸਤਰੇ 'ਤੇ ਪਈ ਹੁੰਦੀ ਸੀ, ਮੇਰਾ ਮੰਨਣਾ ਹੈ। ਹਰ ਵਾਰ ਜਦੋਂ ਮੈਂ ਕਮਰੇ ਵਿੱਚ ਜਾਂਦਾ ਸੀ, ਤਾਂ ਮੈਨੂੰ ਦੁਬਾਰਾ ਏਅਰਲ ਨਾਲ ਗੱਲਬਾਤ ਕਰਨ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰਨ ਲਈ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਸੀ। ਹਰ ਵਾਰ ਕੋਈ ਜਵਾਬ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦਾ ਸੀ। ਇਸਨੇ ਮੈਨੂੰ ਬਹੁਤ ਦੁੱਖ ਦਿੱਤਾ। ਜਿਵੇਂ-ਜਿਵੇਂ ਦਿਨ ਵਧਦੇ ਗਏ, ਮੈਂ ਹੋਰ ਵੀ ਨਿਸ਼ਚਤ ਅਤੇ ਦੁਖੀ ਹੁੰਦਾ ਗਿਆ ਕਿ ਏਅਰਲ "ਮਰ ਗਿਆ" ਸੀ, ਜੇਕਰ ਇਹ ਇਸਦੇ ਲਈ ਸਹੀ ਸ਼ਬਦ ਹੈ।"
ਹਰ ਰੋਜ਼, ਮੈਂ ਏਅਰਲ ਨਾਲ ਆਪਣੀਆਂ ਇੰਟਰਵਿਊਆਂ ਦੀਆਂ ਟ੍ਰਾਂਸਕ੍ਰਿਪਟਾਂ ਨੂੰ ਦੁਬਾਰਾ ਪੜ੍ਹਦਾ ਹਾਂ, ਇੱਕ ਸੁਰਾਗ ਦੀ ਭਾਲ ਵਿੱਚ ਜੋ ਮੈਨੂੰ ਕਿਸੇ ਚੀਜ਼ ਦੀ ਯਾਦ ਦਿਵਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ਜਾਂ ਕਿਸੇ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਏਅਰਲ ਨਾਲ ਸੰਚਾਰ ਦੁਬਾਰਾ ਸਥਾਪਿਤ ਕਰਨ ਵਿੱਚ ਮੇਰੀ ਮਦਦ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਮੇਰੇ ਕੋਲ ਅਜੇ ਵੀ ਲਿਫਾਫਾ ਸੀ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਟ੍ਰਾਂਸਕ੍ਰਿਪਟਾਂ ਦੀਆਂ ਕਾਪੀਆਂ ਸਨ ਜਿਸ 'ਤੇ ਏਅਰਲ ਨੂੰ ਦਸਤਖਤ ਕਰਨ ਲਈ ਕਿਹਾ ਗਿਆ ਸੀ। ਅੱਜ ਤੱਕ, ਮੈਨੂੰ ਸਮਝ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦੀ ਕਿ ਕਿਸੇ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਵਾਪਸ ਕਰਨ ਲਈ ਕਿਉਂ ਨਹੀਂ ਕਿਹਾ। ਮੈਨੂੰ ਲੱਗਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਸਾਰੇ ਉਤਸ਼ਾਹ ਵਿੱਚ ਟ੍ਰਾਂਸਕ੍ਰਿਪਟਾਂ ਦੀ ਕਾਪੀ ਬਾਰੇ ਭੁੱਲ ਗਏ ਸਨ। ਮੈਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਵਾਪਸ ਕਰਨ ਦੀ ਪੇਸ਼ਕਸ਼ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ। ਮੈਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਹਰ ਸਮੇਂ ਆਪਣੇ ਬਿਸਤਰੇ ਦੇ ਗੱਦੇ ਹੇਠ ਲੁਕਾ ਕੇ ਰੱਖਿਆ, ਅਤੇ ਉਦੋਂ ਤੋਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਕੋਲ ਰੱਖਿਆ ਹੈ। ਤੁਸੀਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਟ੍ਰਾਂਸਕ੍ਰਿਪਟਾਂ ਨੂੰ ਦੇਖਣ ਵਾਲੇ ਪਹਿਲੇ ਵਿਅਕਤੀ ਹੋਵੋਗੇ।
ਕਿਉਂਕਿ ਏਰਲ ਦਾ ਸਰੀਰ ਜੈਵਿਕ ਨਹੀਂ ਸੀ, ਇਸ ਲਈ ਡਾਕਟਰ ਇਹ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਲਗਾ ਸਕਦੇ ਸਨ ਕਿ ਸਰੀਰ ਜ਼ਿੰਦਾ ਹੈ ਜਾਂ ਮਰਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ ਜਦੋਂ ਤੱਕ ਇਹ ਹਿੱਲਦਾ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਬੇਸ਼ੱਕ ਮੈਨੂੰ ਪਤਾ ਸੀ ਕਿ ਜੇਕਰ ਏਰਲ ਸੁਚੇਤ ਤੌਰ 'ਤੇ ਸਰੀਰ ਨੂੰ IS-BE ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਐਨੀਮੇਟ ਨਹੀਂ ਕਰ ਰਿਹਾ ਸੀ, ਤਾਂ ਸਰੀਰ ਹਿੱਲੇਗਾ ਨਹੀਂ। ਮੈਂ ਡਾਕਟਰ ਵਿਲਕੌਕਸ ਨੂੰ ਇਹ ਸਮਝਾਇਆ। ਮੈਂ ਉਸਨੂੰ ਕਈ ਵਾਰ ਸਮਝਾਇਆ। ਹਰ ਵਾਰ ਉਸਨੇ ਮੈਨੂੰ ਸਿਰਫ਼ ਇੱਕ ਸਰਪ੍ਰਸਤੀ ਭਰੀ ਮੁਸਕਰਾਹਟ ਦਿੱਤੀ, ਮੇਰੀ ਬਾਂਹ ਥਪਥਪਾਈ, ਅਤੇ ਦੁਬਾਰਾ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰਨ ਲਈ ਮੇਰਾ ਧੰਨਵਾਦ ਕੀਤਾ।
ਤੀਜੇ ਹਫ਼ਤੇ ਦੇ ਅੰਤ ਵਿੱਚ ਮੈਨੂੰ ਡਾਕਟਰ ਵਿਲਕੌਕਸ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਮੇਰੀਆਂ ਸੇਵਾਵਾਂ ਦੀ ਹੁਣ ਲੋੜ ਨਹੀਂ ਰਹੇਗੀ ਕਿਉਂਕਿ ਫੌਜ ਦੁਆਰਾ ਏਅਰਲ ਨੂੰ ਇੱਕ ਵੱਡੀ, ਵਧੇਰੇ

ਸੁਰੱਖਿਅਤ ਫੌਜੀ ਮੈਡੀਕਲ ਸਹੂਲਤ ਵਿੱਚ ਤਬਦੀਲ ਕਰਨ ਦਾ ਫੈਸਲਾ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ ਜੋ ਸਥਿਤੀ ਨਾਲ ਨਜਿੱਠਣ ਲਈ ਬਿਹਤਰ ਢੰਗ ਨਾਲ ਲੈਸ ਸੀ। ਉਸਨੇ ਇਸ ਬਾਰੇ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਇਹ ਸਹੂਲਤ ਕਿੱਥੇ ਸਥਿਤ ਹੈ।
ਉਹ ਆਖਰੀ ਵਾਰ ਸੀ ਜਦੋਂ ਮੈਂ ਏਰਲ ਦੀ ਗੁੱਡੀ ਦੀ ਲਾਸ਼ ਦੇਖੀ ਸੀ।
148

ਅਗਲੇ ਦਿਨ ਮੈਨੂੰ ਜਨਰਲ ਟਵਿਨਿੰਗ ਦੁਆਰਾ ਦਸਤਖਤ ਕੀਤੇ ਲਿਖਤੀ ਹੁਕਮ ਮਿਲੇ। ਹੁਕਮਾਂ ਵਿੱਚ ਕਿਹਾ ਗਿਆ ਸੀ ਕਿ ਮੈਂ ਅਮਰੀਕੀ ਫੌਜ ਵਿੱਚ ਆਪਣੀ ਸੇਵਾ ਪੂਰੀ ਕਰ ਲਈ ਹੈ ਅਤੇ ਅਧਿਕਾਰਤ ਤੌਰ 'ਤੇ ਅਗਲੀ ਡਿਊਟੀ ਤੋਂ ਛੁੱਟੀ ਦੇ ਦਿੱਤੀ ਗਈ ਹੈ ਅਤੇ ਮੈਨੂੰ ਇੱਕ ਸਨਮਾਨਜਨਕ ਛੁੱਟੀ ਅਤੇ ਇੱਕ ਉਦਾਰ ਫੌਜੀ ਪੈਨਸ਼ਨ ਮਿਲੇਗੀ। ਮੈਨੂੰ ਫੌਜ ਦੁਆਰਾ ਵੀ ਤਬਦੀਲ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇਗਾ, ਅਤੇ ਢੁਕਵੇਂ ਦਸਤਾਵੇਜ਼ਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਇੱਕ ਨਵੀਂ ਪਛਾਣ ਦਿੱਤੀ ਜਾਵੇਗੀ।
ਹੁਕਮਾਂ ਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਮੈਨੂੰ ਇੱਕ ਦਸਤਾਵੇਜ਼ ਮਿਲਿਆ ਜਿਸਨੂੰ ਪੜ੍ਹਨ ਅਤੇ ਦਸਤਖਤ ਕਰਨ ਲਈ ਕਿਹਾ ਗਿਆ ਸੀ। ਇਹ ਗੁਪਤਤਾ ਦੀ ਸਹੁੰ ਸੀ। ਦਸਤਾਵੇਜ਼ ਦੀ ਭਾਸ਼ਾ "ਕਾਨੂੰਨੀ" ਨਾਲ ਭਰੀ ਹੋਈ ਸੀ, ਪਰ ਇਹ ਗੱਲ ਬਹੁਤ ਸਪੱਸ਼ਟ ਤੌਰ 'ਤੇ ਦੱਸੀ ਗਈ ਸੀ ਕਿ ਮੈਨੂੰ ਕਦੇ ਵੀ ਕਿਸੇ ਨਾਲ ਵੀ ਉਸ ਕਿਸੇ ਵੀ ਚੀਜ਼ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਨਹੀਂ ਕਰਨੀ ਚਾਹੀਦੀ ਜੋ ਮੈਂ ਫੌਜ ਵਿੱਚ ਆਪਣੀ ਸੇਵਾ ਦੌਰਾਨ ਦੇਖੀ, ਸੁਣੀ ਜਾਂ ਅਨੁਭਵ ਕੀਤੀ ਹੈ - ਸੰਯੁਕਤ ਰਾਜ ਅਮਰੀਕਾ ਦੇ ਵਿਰੁੱਧ ਦੇਸ਼ਧ੍ਰੋਹ ਦੇ ਇੱਕ ਐਕਟ ਵਜੋਂ ਮੌਤ ਦੀ ਸਜ਼ਾ ਦੇ ਅਧੀਨ!
ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਇਹ ਹੋਇਆ, ਮੈਨੂੰ ਇੱਕ ਸੰਘੀ ਸਰਕਾਰ ਦੇ ਗਵਾਹ ਸੁਰੱਖਿਆ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ 240 (ਫੁਟਨੋਟ) ਵਿੱਚ ਰੱਖਿਆ ਗਿਆ, ਸਿਵਾਏ ਇਸਦੇ ਕਿ ਮੈਨੂੰ ਸਰਕਾਰ ਦੁਆਰਾ ਸਰਕਾਰ ਤੋਂ ਸੁਰੱਖਿਅਤ ਰੱਖਿਆ ਜਾਵੇਗਾ। ਦੂਜੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ, ਜਿੰਨਾ ਚਿਰ ਮੈਂ ਚੁੱਪ ਰਿਹਾ ਮੈਂ ਜ਼ਿੰਦਾ ਰਹਿ ਸਕਦਾ ਹਾਂ! ਅਗਲੀ ਸਵੇਰ ਮੈਨੂੰ ਇੱਕ ਛੋਟੇ ਫੌਜੀ ਟ੍ਰਾਂਸਪੋਰਟ ਜਹਾਜ਼ ਵਿੱਚ ਸਵਾਰ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਅਤੇ ਇੱਕ ਸਥਾਨ ਬਦਲਣ ਵਾਲੀ ਮੰਜ਼ਿਲ 'ਤੇ ਉਡਾ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ। ਥੋੜ੍ਹੇ ਸਮੇਂ ਲਈ ਕਈ ਥਾਵਾਂ 'ਤੇ ਸ਼ਟਲ ਕਰਨ ਤੋਂ ਬਾਅਦ, ਮੈਂ ਅੰਤ ਵਿੱਚ ਫੋਰਟ ਪੈਕ ਦੇ ਨੇੜੇ ਗਲਾਸਗੋ, ਮੋਂਟਾਨਾ ਵਿੱਚ ਖਤਮ ਹੋ ਗਿਆ।
ਜਿਸ ਰਾਤ ਮੈਂ ਟਰਾਂਸਪੋਰਟ ਜਹਾਜ਼ ਵਿੱਚ ਚੜ੍ਹਨ ਦਾ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਤੈਅ ਕੀਤਾ ਸੀ, ਉਸ ਤੋਂ ਇੱਕ ਰਾਤ ਪਹਿਲਾਂ, ਜਦੋਂ ਮੈਂ ਬਿਸਤਰੇ ਵਿੱਚ ਲੇਟਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ ਅਤੇ ਸੋਚ ਰਿਹਾ ਸੀ ਕਿ ਏਅਰਲ ਨਾਲ ਕੀ ਹੋਇਆ ਹੈ, ਅਤੇ ਮੈਨੂੰ ਅਚਾਨਕ ਏਅਰਲ ਦੀ "ਆਵਾਜ਼" ਸੁਣਾਈ ਦਿੱਤੀ। ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਬਿਸਤਰੇ ਵਿੱਚ ਸਿੱਧਾ ਬੈਠ ਗਿਆ ਅਤੇ ਨਾਈਟ ਸਟੈਂਡ ਦੀ ਲਾਈਟ ਜਗਾ ਦਿੱਤੀ! ਮੈਂ ਕੁਝ ਸਕਿੰਟਾਂ ਲਈ ਬੇਚੈਨੀ ਨਾਲ ਕਮਰੇ ਦੇ ਆਲੇ-ਦੁਆਲੇ ਦੇਖਿਆ। ਫਿਰ ਮੈਨੂੰ ਅਹਿਸਾਸ ਹੋਇਆ ਕਿ ਇਹ ਏਅਰਲ, IS-BE ਸੀ। ਬੇਸ਼ੱਕ, ਉਸਦਾ ਸਰੀਰ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਕਮਰੇ ਵਿੱਚ ਨਹੀਂ ਸੀ, ਅਤੇ ਇਸਦੀ ਜ਼ਰੂਰਤ ਨਹੀਂ ਸੀ।
ਉਸਨੇ ਕਿਹਾ "ਹੈਲੋ!"। ਉਸਦੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਦਾ ਲਹਿਜਾ ਸਾਫ਼ ਅਤੇ ਦੋਸਤਾਨਾ ਸੀ। ਇਹ ਬਿਲਕੁਲ ਏਅਰਲ ਸੀ। ਮੈਨੂੰ ਇਸ ਬਾਰੇ ਕੋਈ ਸ਼ੱਕ ਨਹੀਂ ਸੀ!
ਮੈਂ ਸੋਚਿਆ, "ਏਰਲ? ਕੀ ਤੁਸੀਂ ਅਜੇ ਵੀ ਇੱਥੇ ਹੋ?" ਉਸਨੇ ਜਵਾਬ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਉਹ "ਇੱਥੇ" ਹੈ, ਪਰ ਧਰਤੀ ਉੱਤੇ ਕਿਸੇ ਸਰੀਰ ਵਿੱਚ ਨਹੀਂ। ਉਹ ਡੋਮੇਨ ਬੇਸ ਵਿਖੇ ਆਪਣੀ ਪੋਸਟ 'ਤੇ ਵਾਪਸ ਆ ਗਈ ਸੀ ਜਦੋਂ ਡਾਕਟਰ ਅਤੇ ਸੰਸਦ ਮੈਂਬਰਾਂ ਨੇ ਇੰਟਰਵਿਊ ਰੂਮ ਵਿੱਚ ਸਾਡੇ 'ਤੇ

ਹਮਲਾ ਕੀਤਾ। ਉਹ ਇਹ ਦੇਖ ਕੇ ਖੁਸ਼ ਹੋਈ ਕਿ ਮੈਂ ਠੀਕ ਹਾਂ, ਅਤੇ ਮੈਨੂੰ ਬਿਨਾਂ ਕਿਸੇ ਨੁਕਸਾਨ ਦੇ ਰਿਹਾ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇਗਾ।
ਮੈਂ ਸੋਚ ਰਿਹਾ ਸੀ ਕਿ ਉਹ ਉਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਕਿਵੇਂ ਬਚ ਗਈ। ਮੈਨੂੰ ਚਿੰਤਾ ਸੀ ਕਿ ਸ਼ਾਇਦ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਸ਼ੌਕ ਮਸ਼ੀਨ ਨਾਲ ਏਰਲ ਨੂੰ ਜ਼ਖਮੀ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਏਰਲ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਉਹ ਸ਼ੌਕ ਲੱਗਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਸਰੀਰ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਨਿਕਲਣ ਦੇ ਯੋਗ ਸੀ ਅਤੇ ਸਰੀਰ ਵਿੱਚੋਂ ਲੰਘ ਰਹੇ ਬਿਜਲੀ ਦੇ ਕਰੰਟ ਤੋਂ ਬਚ ਗਈ ਸੀ। ਉਹ ਮੈਨੂੰ ਦੱਸਣਾ ਚਾਹੁੰਦੀ ਸੀ ਕਿ ਉਹ ਸੁਰੱਖਿਅਤ ਹੈ ਅਤੇ ਉਸਦੀ ਚਿੰਤਾ ਨਾ ਕਰੋ। ਮੈਨੂੰ ਬਹੁਤ ਰਾਹਤ ਮਿਲੀ, ਘੱਟੋ ਘੱਟ ਕਹਿਣ ਲਈ!
ਮੈਂ ਏਅਰਲ ਨੂੰ ਪੁੱਛਿਆ ਕਿ ਕੀ ਮੈਂ ਉਸਨੂੰ ਦੁਬਾਰਾ ਮਿਲਾਂਗਾ। ਏਅਰਲ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਭਰੋਸਾ ਦਿਵਾਇਆ ਕਿ ਅਸੀਂ ਦੋਵੇਂ IS-BE ਹਾਂ। ਅਸੀਂ ਭੌਤਿਕ ਸਰੀਰ ਨਹੀਂ ਹਾਂ। ਹੁਣ ਜਦੋਂ ਉਸਨੇ ਮੈਨੂੰ ਸਪੇਸ ਅਤੇ ਸਮੇਂ ਵਿੱਚ ਲੱਭ ਲਿਆ ਸੀ ਤਾਂ ਅਸੀਂ ਹਮੇਸ਼ਾ ਸੰਚਾਰ ਵਿੱਚ ਰਹਾਂਗੇ। ਏਅਰਲ ਨੇ ਮੇਰੀ ਚੰਗੀ ਕਾਮਨਾ ਕੀਤੀ ਅਤੇ ਉਸ ਨਾਲ ਮੇਰਾ ਸੰਚਾਰ ਪਲ ਲਈ ਖਤਮ ਹੋ ਗਿਆ।" 149

ਸ਼੍ਰੀਮਤੀ ਮੈਕਐਲਰੋਏ ਵੱਲੋਂ ਪੋਸਟ ਸਕ੍ਰਿਪਟ
ਸੰਪਾਦਕ ਦਾ ਨੋਟ: ਹੇਠ ਲਿਖਿਆ ਸੁਨੇਹਾ ਇੱਕ ਵੱਖਰੇ ਲਿਫਾਫੇ ਵਿੱਚ "ਮੈਨੂੰ ਆਖਰੀ ਵਾਰ ਪੜ੍ਹੋ" ਵਜੋਂ ਲਿਖਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਅਸਲ ਪੱਤਰ, ਟ੍ਰਾਂਸਕ੍ਰਿਪਟਾਂ ਅਤੇ ਸ਼੍ਰੀਮਤੀ ਮੈਕਐਲਰੋਏ ਤੋਂ ਮੈਨੂੰ ਲਿਫਾਫੇ ਵਿੱਚ ਮਿਲੇ ਸਪੱਸ਼ਟੀਕਰਨ ਦੇ ਹੋਰ ਨੋਟਸ ਸ਼ਾਮਲ ਸਨ। ਸੁਨੇਹੇ ਵਿੱਚ ਇਹ ਕਿਹਾ ਗਿਆ ਸੀ:
"ਇਸ ਲਿਫਾਫੇ ਵਿਚਲੇ ਹੋਰ ਦਸਤਾਵੇਜ਼ ਕਹਾਣੀ ਦਾ ਅੰਤ ਹਨ, ਜਿੱਥੋਂ ਤੱਕ 1947 ਵਿੱਚ ਵਾਪਰੀ ਘਟਨਾ ਬਾਰੇ ਹੈ। ਹਾਲਾਂਕਿ, ਸਰਕਾਰ ਦੁਆਰਾ ਮੈਨੂੰ ਮੇਰੇ ਆਖਰੀ ਸਥਾਨ 'ਤੇ ਸਥਾਪਤ ਕਰਨ ਤੋਂ ਕਈ ਮਹੀਨਿਆਂ ਬਾਅਦ, ਮੈਂ ਨਿਯਮਤ ਤੌਰ 'ਤੇ ਏਅਰਲ ਨਾਲ ਆਪਣਾ ਸੰਚਾਰ ਜਾਰੀ ਰੱਖਿਆ।"
ਰੋਸਵੈੱਲ ਵਿਖੇ ਹੋਏ ਹਾਦਸੇ ਨੂੰ ਲਗਭਗ 40 ਸਾਲ ਹੋ ਗਏ ਹਨ। ਉਦੋਂ ਤੋਂ ਇਹ ਮੇਰੇ ਲਈ ਸਪੱਸ਼ਟ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ ਕਿ ਮੈਂ ਇੱਕ ਕਾਰਨ ਕਰਕੇ ਏਅਰਲ ਨਾਲ ਟੈਲੀਪੈਥਿਕ ਤੌਰ 'ਤੇ ਸੰਚਾਰ ਕਰਨ ਦੇ ਯੋਗ ਹੋ ਗਿਆ ਹਾਂ: ਮੈਂ ਲੌਸਟ ਬਟਾਲੀਅਨ ਦੇ 3,000 ਮੈਂਬਰਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਹਾਂ। ਇਸ ਸਮੇਂ, ਲੌਸਟ ਬਟਾਲੀਅਨ ਦੇ ਸਾਰੇ ਮੈਂਬਰ ਦ ਡੋਮੇਨ ਅੰਨੁਨਾਕੀ ਮਿਸ਼ਨ ਅਤੇ "ਟਰੀ ਆਫ਼ ਲਾਈਫ" ਖੋਜ ਯੰਤਰ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਦੇ ਨਤੀਜੇ ਵਜੋਂ ਧਰਤੀ 'ਤੇ ਸਥਿਤ ਹਨ।
ਏਅਰਲ ਨਾਲ ਆਪਣੇ ਸੰਚਾਰ ਰਾਹੀਂ, ਮੈਂ ਪਿਛਲੇ 8,000 ਸਾਲਾਂ ਦੌਰਾਨ ਧਰਤੀ 'ਤੇ ਬਿਤਾਏ ਜੀਵਨ ਦੀਆਂ ਆਪਣੀਆਂ ਕੁਝ ਯਾਦਾਂ ਨੂੰ ਮੁੜ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਇਹਨਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਜ਼ਿਆਦਾਤਰ ਯਾਦਾਂ ਘਟਨਾਵਾਂ ਦੇ ਲੰਬੇ ਪਿਛੋਕੜ ਦੇ ਮੁਕਾਬਲੇ ਖਾਸ ਤੌਰ 'ਤੇ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਨਹੀਂ ਹਨ, ਪਰ ਇਹ ਇੱਕ IS-BE ਵਜੋਂ ਮੇਰੀ ਜਾਗਰੂਕਤਾ ਅਤੇ ਯੋਗਤਾ ਨੂੰ ਮੁੜ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ ਲਈ ਇੱਕ ਜ਼ਰੂਰੀ ਕਦਮ ਰਿਹਾ ਹੈ।
ਮੈਨੂੰ ਦ ਡੋਮੇਨ ਐਕਸਪੀਡੀਸ਼ਨਰੀ ਫੋਰਸ ਵਿੱਚ ਆਪਣੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੇ ਕੁਝ ਧੁੰਦਲੇ ਹਿੱਸੇ ਵੀ ਯਾਦ ਹਨ। ਮੈਂ ਉੱਥੇ ਵੀ ਇੱਕ ਨਰਸ ਸੀ। ਜ਼ਿਆਦਾਤਰ ਸਮੇਂ ਲਈ ਮੈਂ ਵਾਰ-ਵਾਰ ਨਰਸ ਰਹੀ ਹਾਂ। ਮੈਂ ਇੱਕ ਨਰਸ ਹੋਣ ਨਾਲ ਜੁੜੀ ਰਹਿੰਦੀ ਹਾਂ ਕਿਉਂਕਿ ਇਹ ਮੈਨੂੰ ਜਾਣੂ ਹੈ। ਅਤੇ, ਮੈਨੂੰ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਮਦਦ ਕਰਨ ਦੇ ਕੰਮ ਦਾ ਆਨੰਦ ਆਉਂਦਾ ਹੈ, ਨਾਲ ਹੀ ਦ ਡੋਮੇਨ ਵਿੱਚ ਜੈਵਿਕ ਜੀਵਾਂ ਦੀ ਨਸਲ ਦੇ ਮੈਂਬਰਾਂ ਦਾ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸਰੀਰ ਥਣਧਾਰੀ ਜੀਵਾਂ ਨਾਲੋਂ ਕੀੜੇ-ਮਕੌੜਿਆਂ ਵਰਗੇ ਦਿਖਾਈ ਦਿੰਦੇ ਹਨ, ਖਾਸ ਕਰਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਹੱਥਾਂ ਦਾ। ਇੱਥੋਂ ਤੱਕ ਕਿ ਗੁੱਡੀਆਂ ਦੇ ਸਰੀਰਾਂ ਨੂੰ ਵੀ ਕਦੇ-ਕਦੇ ਕੁਝ ਮੁਰੰਮਤ ਦੀ ਲੋੜ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਜਿਵੇਂ-ਜਿਵੇਂ ਮੈਨੂੰ ਆਪਣੇ ਅਤੀਤ ਬਾਰੇ ਹੋਰ ਯਾਦ ਆਉਂਦਾ ਹੈ, ਮੈਨੂੰ ਅਹਿਸਾਸ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਮੇਰੀ ਬਾਕੀ ਦੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਭਵਿੱਖ ਵਿੱਚ ਹੈ। ਸਦੀਵੀਤਾ ਸਿਰਫ਼ ਭੂਤਕਾਲ ਵਿੱਚ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਸਦੀਵੀਤਾ ਭਵਿੱਖ ਵਿੱਚ ਹੈ।
150

ਇਸ ਬਿੰਦੂ 'ਤੇ ਮੈਂ ਅਜੇ ਵੀ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਡੋਮੇਨ 'ਤੇ ਵਾਪਸ ਨਹੀਂ ਆ ਸਕਿਆ। ਮੈਨੂੰ ਧਰਤੀ ਨਾਮਕ ਜਿਉਂਦੇ ਨਰਕ ਵਿੱਚ ਬਾਕੀ ਸਾਰੇ IS-BEs ਵਾਂਗ ਸਦੀਵੀ ਕੈਦ ਦੀ ਸਜ਼ਾ ਸੁਣਾਈ ਗਈ ਹੈ, ਜਦੋਂ ਤੱਕ ਅਸੀਂ "ਪੁਰਾਣੇ ਸਾਮਰਾਜ" ਫੋਰਸ ਸਕ੍ਰੀਨਾਂ ਨੂੰ ਅਯੋਗ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦੇ।
ਕਿਉਂਕਿ ਮੈਂ ਹੁਣ ਆਪਣੇ ਜੈਵਿਕ ਸਰੀਰ ਨੂੰ ਜ਼ਿਆਦਾ ਦੇਰ ਨਹੀਂ ਰੱਖਾਂਗਾ, ਮੈਨੂੰ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪਤਾ ਹੈ ਕਿ ਬਹੁਤ ਜਲਦੀ ਹੀ ਮੈਨੂੰ "ਪੁਰਾਣੇ ਸਾਮਰਾਜ" ਦੀ ਭੁੱਲਣ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਵਿੱਚੋਂ ਮੁੜ ਵਰਤਿਆ ਜਾਵੇਗਾ, ਅਤੇ ਦੁਬਾਰਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰਨ ਲਈ ਇੱਕ ਹੋਰ ਬੱਚੇ ਦੇ ਸਰੀਰ ਵਿੱਚ ਫਸ ਜਾਵਾਂਗਾ - ਪਹਿਲਾਂ ਕੀ ਹੋਇਆ ਸੀ ਇਸਦੀ ਕੋਈ ਯਾਦ ਨਹੀਂ।
ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਜਾਣਦੇ ਹੋ, ਦ ਡੋਮੇਨ ਐਕਸਪੀਡੀਸ਼ਨਰੀ ਫੋਰਸ ਦੇ ਮੈਂਬਰ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਸਾਲਾਂ ਤੋਂ ਇਸ ਸਮੱਸਿਆ ਨੂੰ ਹੱਲ ਕਰਨ ਲਈ ਕੰਮ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ। ਏਅਰਲ ਦਾ ਕਹਿਣਾ ਹੈ ਕਿ ਭਾਵੇਂ ਦ ਡੋਮੇਨ ਨੇ ਸਾਰੇ ਲੌਸਟ ਬਟਾਲੀਅਨ ਅਫਸਰਾਂ ਅਤੇ ਚਾਲਕ ਦਲ ਨੂੰ ਲੱਭ ਲਿਆ ਹੈ, ਪਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਆਜ਼ਾਦ ਕਰਨ ਦੀ ਸਫਲਤਾ IS-BEs 'ਤੇ ਨਿਰਭਰ ਕਰਦੀ ਹੈ ਜੋ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਧਰਤੀ 'ਤੇ ਹਨ। ਡੋਮੇਨ ਸੈਂਟਰਲ ਕਮਾਂਡ ਇਸ ਸਮੇਂ ਕਿਸੇ ਵੀ ਕਰਮਚਾਰੀ ਜਾਂ ਸਰੋਤ ਨੂੰ "ਬਚਾਅ ਮਿਸ਼ਨ" ਕਰਨ ਲਈ ਅਧਿਕਾਰਤ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦੀ ਕਿਉਂਕਿ ਇਹ ਦ ਡੋਮੇਨ ਦਾ ਮੁੱਖ ਮਿਸ਼ਨ ਨਹੀਂ ਹੈ।
ਇਸ ਗਲੈਕਸੀ ਵਿੱਚ ਐਕਸਪੀਡੀਸ਼ਨਰੀ ਫੋਰਸ।
ਇਸ ਲਈ, ਜੇਕਰ ਧਰਤੀ 'ਤੇ IS-BEs ਇਸ ਜੇਲ੍ਹ ਤੋਂ ਭੱਜਣ ਜਾ ਰਹੇ ਹਨ, ਤਾਂ ਇਹ ਇੱਕ "ਅੰਦਰੂਨੀ ਕੰਮ" ਹੋਵੇਗਾ, ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਹਿਣਾ ਹੈ। ਕੈਦੀਆਂ ਨੂੰ ਇਹ ਪਤਾ ਲਗਾਉਣਾ ਪਵੇਗਾ ਕਿ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਕਿਵੇਂ ਬਾਹਰ ਕੱਢਣਾ ਹੈ। ਧਰਤੀ 'ਤੇ ਪਿਛਲੇ 10,000 ਸਾਲਾਂ ਦੌਰਾਨ IS-BEs ਦੀ ਯਾਦਦਾਸ਼ਤ ਅਤੇ ਯੋਗਤਾ ਨੂੰ ਮੁੜ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ ਦੇ ਕਈ ਤਰੀਕੇ ਵਿਕਸਤ ਕੀਤੇ ਗਏ ਹਨ, ਪਰ ਹੁਣ ਤੱਕ ਕੋਈ ਵੀ ਲਗਾਤਾਰ ਪ੍ਰਭਾਵਸ਼ਾਲੀ ਸਾਬਤ ਨਹੀਂ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਏਅਰਲ ਨੇ ਜ਼ਿਕਰ ਕੀਤਾ ਕਿ ਸਭ ਤੋਂ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਸਫਲਤਾ ਗੌਤਮ ਸਿਧਾਰਥ ਦੁਆਰਾ ਲਗਭਗ 2,500 ਸਾਲ ਪਹਿਲਾਂ ਕੀਤੀ ਗਈ ਸੀ। ਹਾਲਾਂਕਿ, ਬੁੱਧ ਦੁਆਰਾ ਸਿਖਾਈਆਂ ਗਈਆਂ ਮੂਲ ਸਿੱਖਿਆਵਾਂ ਅਤੇ ਤਕਨੀਕਾਂ ਨੂੰ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਸਾਲਾਂ ਤੋਂ ਬਦਲਿਆ ਜਾਂ ਗੁਆਚ ਗਿਆ ਹੈ। ਪੁਜਾਰੀਆਂ ਦੁਆਰਾ ਨਿਯੰਤਰਣ ਜਾਂ ਗੁਲਾਮੀ ਦੇ ਸਵੈ-ਸੇਵਾ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਸਾਧਨ ਵਜੋਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਦੀਆਂ ਵਿਹਾਰਕ ਤਕਨੀਕਾਂ ਨੂੰ ਰੋਬੋਟਿਕ ਧਾਰਮਿਕ ਰਸਮਾਂ ਵਿੱਚ ਬਦਲ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਸੀ।
ਹਾਲਾਂਕਿ, ਹਾਲ ਹੀ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਹੋਰ ਵੱਡੀ ਤਰੱਕੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਡੋਮੇਨ ਐਕਸਪੀਡੀਸ਼ਨਰੀ ਫੋਰਸ ਸਪੇਸ ਸਟੇਸ਼ਨ ਦੇ ਕਮਾਂਡਿੰਗ ਅਫਸਰ ਦਾ ਇੱਕ ਜਾਣਕਾਰ ਇੱਕ IS-BE ਹੈ ਜੋ ਕਦੇ "ਪੁਰਾਣੇ ਸਾਮਰਾਜ" ਸਪੇਸ ਫਲੀਟ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਇੰਜੀਨੀਅਰ ਅਤੇ ਅਧਿਕਾਰੀ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਉਹ

ਲਗਭਗ 10,000 ਸਾਲ ਪਹਿਲਾਂ ਖੁਦ ਇੱਕ "ਅਛੂਤ" ਬਣ ਗਿਆ ਸੀ ਅਤੇ ਦਮਨਕਾਰੀ ਲੋਕਾਂ ਵਿਰੁੱਧ ਬਗਾਵਤ ਦੀ ਅਗਵਾਈ ਕਰਨ ਲਈ ਧਰਤੀ 'ਤੇ ਸਜ਼ਾ ਸੁਣਾਈ ਗਈ ਸੀ।
151

"ਪੁਰਾਣੇ ਸਾਮਰਾਜ" ਦਾ ਸ਼ਾਸਨ। ਇੰਜੀਨੀਅਰ ਨੂੰ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਸਾਲ ਪਹਿਲਾਂ ਐਡਵਾਂਸਡ ਸਾਇੰਟਿਫਿਕ ਇੰਪਰੂਵਾਈਜ਼ੇਸ਼ਨ ਥਿਊਰੀ ਵਿੱਚ ਸਿਖਲਾਈ ਦਿੱਤੀ ਗਈ ਸੀ। ਇਸ ਆਦਮੀ ਨੇ ਆਪਣੀ ਮੁਹਾਰਤ ਨੂੰ ਡੋਮੇਨ ਨੂੰ ਗੁਆਚੇ ਹੋਏ ਮੈਂਬਰਾਂ ਨੂੰ ਬਚਾਉਣ ਦੀ ਸਪੱਸ਼ਟ ਤੌਰ 'ਤੇ ਅਣਸੁਲਝੀ ਸਮੱਸਿਆ ਨੂੰ ਹੱਲ ਕਰਨ ਵਿੱਚ ਮਦਦ ਕਰਨ ਲਈ ਲਾਗੂ ਕੀਤਾ ਹੈ।
ਬਟਾਲੀਅਨ, ਅਤੇ ਨਾਲ ਹੀ ਧਰਤੀ ਉੱਤੇ IS-BEs।
ਉਸਨੇ ਅਤੇ ਉਸਦੀ ਪਤਨੀ, ਜਿਸਨੇ ਉਸਦੀ ਸਹਾਇਤਾ ਕੀਤੀ, ਦੁਆਰਾ IS-BEs ਵਿੱਚ ਯਾਦਦਾਸ਼ਤ ਦੇ ਮਕੈਨਿਕਸ ਦੇ ਧਿਆਨ ਨਾਲ ਨਿਰੀਖਣ ਅਤੇ ਪ੍ਰਯੋਗਾਤਮਕ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਨੇ ਇਹ ਅਹਿਸਾਸ ਕਰਵਾਇਆ ਕਿ IS-BEs ਭੁੱਲਣ ਦੀ ਬਿਮਾਰੀ ਤੋਂ ਠੀਕ ਹੋ ਸਕਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਗੁਆਚੀਆਂ ਯੋਗਤਾਵਾਂ ਨੂੰ ਵੀ ਵਾਪਸ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਇਕੱਠੇ ਮਿਲ ਕੇ ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਪ੍ਰਭਾਵਸ਼ਾਲੀ ਢੰਗਾਂ ਦੀ ਖੋਜ ਕੀਤੀ ਅਤੇ ਵਿਕਸਤ ਕੀਤਾ ਜੋ ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਆਪਣੀਆਂ ਯਾਦਾਂ ਨੂੰ ਮੁੜ ਸਥਾਪਿਤ ਕਰਨ ਲਈ ਵਰਤੀਆਂ। ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਅੰਤ ਵਿੱਚ ਆਪਣੇ ਤਰੀਕਿਆਂ ਨੂੰ ਕੋਡਬੱਧ ਕੀਤਾ ਤਾਂ ਜੋ ਦੂਜਿਆਂ ਨੂੰ "ਪੁਰਾਣੇ ਸਾਮਰਾਜ" ਵਿਚਾਰ ਨਿਯੰਤਰਣ ਸੰਚਾਲਕਾਂ ਦੁਆਰਾ ਖੋਜ ਕੀਤੇ ਬਿਨਾਂ, ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਆਪ ਅਤੇ ਦੂਜਿਆਂ 'ਤੇ ਲਾਗੂ ਕਰਨ ਲਈ ਸੁਰੱਖਿਅਤ ਢੰਗ ਨਾਲ ਸਿਖਲਾਈ ਦਿੱਤੀ ਜਾ ਸਕੇ।
ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਖੋਜ ਨੇ ਇਹ ਵੀ ਖੁਲਾਸਾ ਕੀਤਾ ਕਿ IS-BE ਇੱਕੋ ਸਮੇਂ ਇੱਕ ਤੋਂ ਵੱਧ ਸੰਸਥਾਵਾਂ 'ਤੇ ਕਬਜ਼ਾ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਸੰਚਾਲਿਤ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਨ - ਇੱਕ ਤੱਥ ਜੋ ਪਹਿਲਾਂ ਡੋਮੇਨ ਦੇ ਅਧਿਕਾਰੀਆਂ ਤੱਕ ਸੀਮਿਤ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ।
ਇਸ ਤੱਥ ਦੀ ਇੱਕ ਉਦਾਹਰਣ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਧਰਤੀ ਉੱਤੇ ਪਿਛਲੇ ਜੀਵਨ ਕਾਲ ਵਿੱਚ ਇੰਜੀਨੀਅਰ ਸੁਲੇਮਾਨ ਸੀ।
ਸ਼ਾਨਦਾਰ 241 (ਫੁਟਨੋਟ)। ਉਸਦੀ ਸਹਾਇਕ ਇੱਕ ਹਰਮ ਕੁੜੀ ਸੀ ਜੋ ਗੁਲਾਮੀ ਤੋਂ ਉੱਠ ਕੇ ਉਸਦੀ ਪਤਨੀ ਬਣੀ ਅਤੇ ਉਸਦੇ ਨਾਲ ਓਟੋਮੈਨ ਸਾਮਰਾਜ ਉੱਤੇ ਰਾਜ ਕੀਤਾ। 242 (ਫੁਟਨੋਟ) ਇਸਦੇ ਨਾਲ ਹੀ, ਉਸਨੇ ਇੱਕ ਹੋਰ ਸਰੀਰ ਵਿੱਚ ਵਸਾਇਆ ਅਤੇ ਮਹਾਰਾਣੀ ਐਲਿਜ਼ਾਬੈਥ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਆਪਣੇ ਸਾਮਰਾਜ ਉੱਤੇ ਰਾਜ ਕੀਤਾ। 243 (ਫੁਟਨੋਟ) ਇੰਗਲੈਂਡ ਦੀ ਰਾਣੀ ਹੋਣ ਦੇ ਨਾਤੇ, ਉਸਨੇ ਕਦੇ ਵਿਆਹ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ, ਕਿਉਂਕਿ ਉਹ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਓਟੋਮੈਨ ਸਾਮਰਾਜ ਦੇ ਸੁਲਤਾਨ ਨਾਲ ਵਿਆਹੀ ਹੋਈ ਸੀ!
ਬਾਅਦ ਦੇ ਜੀਵਨ ਵਿੱਚ ਉਹ ਸੇਸਿਲ ਰੋਡਜ਼ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਅਵਤਾਰ ਧਾਰਨ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। 244 (ਫੁਟਨੋਟ)। ਰੋਡਜ਼ ਦੇ ਜੀਵਨ ਦੌਰਾਨ, ਉਹ ਫਿਰ ਤੋਂ ਇੱਕ ਰਾਜਕੁਮਾਰੀ ਸੀ, ਇਸ ਵਾਰ ਪੋਲੈਂਡ ਤੋਂ। 245 (ਫੁਟਨੋਟ) ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ, ਉਸਨੇ ਰੋਡਜ਼ ਦੇ ਜੀਵਨ ਦੇ ਅੰਤ ਵੱਲ ਉਸਦਾ ਪਿੱਛਾ ਕੀਤਾ ਪਰ ਅਸਫਲ ਰਿਹਾ। ਹਾਲਾਂਕਿ, ਆਪਣੇ ਅਗਲੇ ਅਵਤਾਰ ਵਿੱਚ ਉਹ ਦੁਬਾਰਾ ਮਿਲੇ, ਵਿਆਹ ਕਰਵਾ ਲਿਆ, ਇੱਕ ਪਰਿਵਾਰ ਬਣਾਇਆ, ਅਤੇ ਦੁਬਾਰਾ, ਆਪਣੀ ਸਾਰੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਸਫਲਤਾਪੂਰਵਕ ਇਕੱਠੇ ਕੰਮ ਕੀਤਾ।

ਇਸ ਵਰਤਾਰੇ ਦੀਆਂ ਕਈ ਹੋਰ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਉਦਾਹਰਣਾਂ ਵੇਖੀਆਂ ਗਈਆਂ। ਉਦਾਹਰਣ ਵਜੋਂ, ਸਟੀਲ ਨੂੰ ਸ਼ੁੱਧ ਕਰਨ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਦੀ ਖੋਜ ਉਸੇ IS-BE ਦੁਆਰਾ ਕੀਤੀ ਗਈ ਸੀ ਜੋ ਇੱਕੋ ਸਮੇਂ ਦੋ ਸਰੀਰਾਂ ਵਿੱਚ ਵੱਸਦਾ ਸੀ। ਇੱਕ ਦਾ ਨਾਮ ਕੈਲੀ 246 (ਫੁਟਨੋਟ) ਸੀ ਜੋ ਕੈਂਟਕੀ ਵਿੱਚ ਰਹਿੰਦਾ ਸੀ, ਅਤੇ ਦੂਜਾ ਇੱਕ ਆਦਮੀ ਸੀ ਜਿਸਦਾ ਨਾਮ ਸੀ
152

ਬੇਸੇਮਰ 247 (ਫੁਟਨੋਟ) ਜੋ ਇੰਗਲੈਂਡ ਵਿੱਚ ਰਹਿੰਦਾ ਸੀ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੋਵਾਂ ਨੇ ਇੱਕੋ ਸਮੇਂ ਇੱਕੋ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਦੀ ਕਲਪਨਾ ਕੀਤੀ।
ਇੱਕ ਹੋਰ ਉਦਾਹਰਣ ਅਲੈਗਜ਼ੈਂਡਰ ਗ੍ਰਾਹਮ ਬੈੱਲ 248 (ਫੁਟਨੋਟ) ਹੈ ਜੋ ਟੈਲੀਫੋਨ ਦਾ ਖੋਜੀ ਹੈ, ਜਿਸਦੀ ਖੋਜ ਕਈ ਹੋਰਾਂ ਨੇ ਇੱਕੋ ਸਮੇਂ ਕੀਤੀ ਸੀ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਅਲੀਸ਼ਾ ਗ੍ਰੇ ਵੀ ਸ਼ਾਮਲ ਸੀ। 249 (ਫੁਟਨੋਟ) ਟੈਲੀਫੋਨ ਦੀ ਕਲਪਨਾ ਕੀਤੀ ਗਈ ਸੀ।
ਇੱਕੋ ਸਮੇਂ ਦੁਨੀਆ ਭਰ ਵਿੱਚ ਕਈ ਥਾਵਾਂ 'ਤੇ। ਇਹ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ ਇੱਕ ਸਿੰਗਲ IS-BE ਸੀ ਉਸ ਕੋਲ ਬਹੁਤ ਜ਼ਿਆਦਾ ਊਰਜਾ ਅਤੇ ਯੋਗਤਾ ਸੀ ਕਿ ਉਹ ਗੁੰਝਲਦਾਰ ਖੋਜ ਕਾਰਜ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਕਈ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਥਾਵਾਂ 'ਤੇ ਕਈ ਸੰਸਥਾਵਾਂ ਨੂੰ ਚਲਾਉਣ ਦੇ ਯੋਗ ਸੀ!
ਇਹਨਾਂ ਖੁਲਾਸਿਆਂ ਦੇ ਕਾਰਨ, ਦ ਡੋਮੇਨ ਲੌਸਟ ਬਟਾਲੀਅਨ ਦੇ ਕੁਝ IS-BEs ਨੂੰ ਸੀਮਤ, ਪਾਰਟ-ਟਾਈਮ ਆਧਾਰ 'ਤੇ ਸਰਗਰਮ ਡਿਊਟੀ 'ਤੇ ਵਾਪਸ ਲਿਆਉਣ ਦੇ ਯੋਗ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ। ਉਦਾਹਰਣ ਵਜੋਂ, ਦੋ ਨੌਜਵਾਨ ਕੁੜੀਆਂ ਜੋ ਧਰਤੀ 'ਤੇ ਜੈਵਿਕ ਸਰੀਰਾਂ 'ਤੇ ਕਬਜ਼ਾ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ, ਹੁਣ, ਉਸੇ ਸਮੇਂ, ਐਸਟਰਾਇਡ ਸਪੇਸ ਸਟੇਸ਼ਨ 'ਤੇ ਦ ਡੋਮੇਨ ਐਕਸਪੀਡੀਸ਼ਨਰੀ ਫੋਰਸ ਦੇ ਸਰਗਰਮ ਮੈਂਬਰਾਂ ਵਜੋਂ ਇੱਕ ਦੇ ਸੰਚਾਲਕਾਂ ਵਜੋਂ ਕੰਮ ਕਰ ਰਹੀਆਂ ਹਨ।
ਸੰਚਾਰ ਸਵਿੱਚਬੋਰਡ। ਇਹ ਆਪਰੇਟਰ ਡੋਮੇਨ ਐਕਸਪੀਡੀਸ਼ਨਰੀ ਫੋਰਸ ਅਤੇ ਡੋਮੇਨ ਕਮਾਂਡ ਹੈੱਡਕੁਆਰਟਰ ਵਿਚਕਾਰ ਸੁਨੇਹੇ ਭੇਜਦੇ ਹਨ।
ਹਾਲ ਹੀ ਵਿੱਚ, ਮੈਂ ਖੁਦ ਧਰਤੀ 'ਤੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹੋਏ ਡੋਮੇਨ ਐਕਸਪੀਡੀਸ਼ਨਰੀ ਫੋਰਸ ਲਈ ਆਪਣੀਆਂ ਕੁਝ ਡਿਊਟੀਆਂ ਦੁਬਾਰਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰਨ ਦੇ ਯੋਗ ਹੋਇਆ ਹਾਂ। ਹਾਲਾਂਕਿ, ਇਹ ਕੋਈ ਆਸਾਨ ਕੰਮ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਅਤੇ ਇਹ ਸਿਰਫ਼ ਉਦੋਂ ਹੀ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ਜਦੋਂ ਮੇਰਾ ਜੈਵਿਕ ਸਰੀਰ ਸੁੱਤਾ ਪਿਆ ਹੋਵੇ।
ਮੈਨੂੰ ਇਹ ਜਾਣ ਕੇ ਬਹੁਤ ਖੁਸ਼ੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਕਿ ਸਾਨੂੰ ਹਮੇਸ਼ਾ ਲਈ ਧਰਤੀ 'ਤੇ ਨਹੀਂ ਰਹਿਣਾ ਪਵੇਗਾ! ਬਚਣ ਦੀ ਉਮੀਦ ਹੈ, ਨਾ ਸਿਰਫ਼ ਲੌਸਟ ਬਟਾਲੀਅਨ ਲਈ, ਸਗੋਂ ਧਰਤੀ 'ਤੇ ਹੋਰ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ IS-BE ਲਈ।
ਹਾਲਾਂਕਿ, ਇਸ ਲਿਫਾਫੇ ਵਿੱਚ ਦਿੱਤੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਰਾਹੀਂ ਸਾਰੇ IS-BEs ਨੂੰ ਧਰਤੀ ਦੀ ਅਸਲ ਸਥਿਤੀ ਬਾਰੇ ਵਧੇਰੇ ਜਾਣੂ ਹੋਣ ਵਿੱਚ ਮਦਦ ਕੀਤੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ ਮੈਂ ਤੁਹਾਨੂੰ ਇਹ ਪੱਤਰ ਅਤੇ ਟ੍ਰਾਂਸਕ੍ਰਿਪਟ ਭੇਜੇ ਹਨ। ਮੈਂ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹਾਂ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਇਹਨਾਂ ਦਸਤਾਵੇਜ਼ਾਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਕਰੋ। ਮੈਂ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹਾਂ ਕਿ ਧਰਤੀ 'ਤੇ IS-BEs ਨੂੰ ਇਹ ਪਤਾ ਲਗਾਉਣ ਦਾ ਮੌਕਾ ਮਿਲੇ ਕਿ ਧਰਤੀ 'ਤੇ ਅਸਲ ਵਿੱਚ ਕੀ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ।
ਮੈਨੂੰ ਯਕੀਨ ਹੈ ਕਿ ਜ਼ਿਆਦਾਤਰ ਲੋਕ ਇਸ 'ਤੇ ਕਿਸੇ ਵੀ ਗੱਲ 'ਤੇ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਨਹੀਂ ਕਰਨਗੇ। ਇਹ ਬਹੁਤ ਹੀ ਅਵਿਸ਼ਵਾਸ਼ਯੋਗ ਲੱਗਦਾ ਹੈ। ਕੋਈ ਵੀ "ਵਾਜਬ" ਵਿਅਕਤੀ ਕਦੇ ਵੀ ਇਸ ਦੇ ਇੱਕ ਸ਼ਬਦ 'ਤੇ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਨਹੀਂ ਕਰੇਗਾ। ਹਾਲਾਂਕਿ, ਇਹ ਸਿਰਫ਼ ਇੱਕ IS-BE ਨੂੰ "ਅਵਿਸ਼ਵਾਸ਼ਯੋਗ" ਲੱਗਦਾ ਹੈ ਜਿਸਦੀ ਯਾਦਦਾਸ਼ਤ ਮਿਟਾ ਦਿੱਤੀ ਗਈ ਹੈ।

ਅਤੇ ਇੱਕ ਜੇਲ੍ਹ ਗ੍ਰਹਿ ਦੇ ਇਲੈਕਟ੍ਰਾਨਿਕ ਤੌਰ 'ਤੇ ਨਿਯੰਤਰਿਤ ਭਰਮ ਦੇ ਅੰਦਰ ਗਲਤ ਜਾਣਕਾਰੀ ਨਾਲ ਬਦਲ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਸਾਨੂੰ ਆਪਣੀ ਸਥਿਤੀ ਦੀ ਸਪੱਸ਼ਟ ਅਵਿਸ਼ਵਾਸਯੋਗਤਾ ਨੂੰ ਇਸਦੀ ਅਸਲੀਅਤ ਦਾ ਸਾਹਮਣਾ ਕਰਨ ਤੋਂ ਰੋਕਣ ਦੀ ਆਗਿਆ ਨਹੀਂ ਦੇਣੀ ਚਾਹੀਦੀ।
ਸੱਚ ਕਹਾਂ ਤਾਂ, "ਕਾਰਨਾਂ" ਦਾ ਹਕੀਕਤ ਨਾਲ ਕੋਈ ਲੈਣਾ-ਦੇਣਾ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਕੋਈ ਕਾਰਨ ਨਹੀਂ ਹਨ। ਚੀਜ਼ਾਂ ਉਹੀ ਹਨ ਜੋ ਉਹ ਹਨ। ਜੇਕਰ ਅਸੀਂ ਆਪਣੀ ਸਥਿਤੀ ਦੇ ਤੱਥਾਂ ਦਾ ਸਾਹਮਣਾ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ, ਤਾਂ ਅਸੀਂ ਹਮੇਸ਼ਾ ਲਈ "ਪੁਰਾਣੇ ਸਾਮਰਾਜ" ਦੇ ਅੰਗੂਠੇ ਹੇਠ ਰਹਾਂਗੇ! "ਪੁਰਾਣੇ ਸਾਮਰਾਜ" ਨੇ ਹੁਣ ਜੋ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡਾ ਹਥਿਆਰ ਛੱਡਿਆ ਹੈ ਉਹ ਹੈ ਸਾਡੀ ਅਗਿਆਨਤਾ ਕਿ ਉਹ ਧਰਤੀ 'ਤੇ ਸਾਰੇ IS-BEs ਨਾਲ ਕੀ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ। ਅਵਿਸ਼ਵਾਸ ਅਤੇ ਗੁਪਤਤਾ ਉਨ੍ਹਾਂ ਕੋਲ ਸਭ ਤੋਂ ਪ੍ਰਭਾਵਸ਼ਾਲੀ ਹਥਿਆਰ ਹਨ!
ਸਰਕਾਰੀ ਏਜੰਸੀਆਂ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਨੱਥੀ ਟ੍ਰਾਂਸਕ੍ਰਿਪਟਾਂ ਨੂੰ "ਟੌਪ ਸੀਕ੍ਰੇਟ" ਵਜੋਂ ਸ਼੍ਰੇਣੀਬੱਧ ਕੀਤਾ ਹੈ, ਉਹ IS-BE ਦੁਆਰਾ ਚਲਾਈਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ ਜੋ "ਪੁਰਾਣੇ ਸਾਮਰਾਜ" ਜੇਲ੍ਹ ਸੰਚਾਲਕਾਂ ਦੁਆਰਾ ਦਿੱਤੇ ਗਏ ਹਿਪਨੋਟਿਕ ਆਦੇਸ਼ਾਂ ਦੁਆਰਾ ਗੁਪਤ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਆਦੇਸ਼ ਦਿੱਤੇ ਗਏ ਬੇਸਮਝ ਆਟੋਮੈਟਨਾਂ ਤੋਂ ਵੱਧ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਹਨ। ਉਹ ਹਨ
ਅਣਦੇਖੇ ਗੁਲਾਮ ਮਾਲਕਾਂ ਦੇ ਅਣਜਾਣ ਗੁਲਾਮ - ਅਤੇ ਗੁਲਾਮ ਬਣਨ ਦੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਇੱਛਾ ਦੁਆਰਾ ਹੋਰ ਵੀ ਗੁਲਾਮ।
ਧਰਤੀ 'ਤੇ ਜ਼ਿਆਦਾਤਰ IS-BE ਚੰਗੇ, ਇਮਾਨਦਾਰ, ਯੋਗ ਜੀਵ ਹਨ: ਕਲਾਕਾਰ, ਪ੍ਰਬੰਧਕ, ਪ੍ਰਤਿਭਾਸ਼ਾਲੀ, ਆਜ਼ਾਦ ਚਿੰਤਕ ਅਤੇ ਇਨਕਲਾਬੀ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਅਸਲ ਵਿੱਚ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਨੁਕਸਾਨ ਨਹੀਂ ਪਹੁੰਚਾਇਆ। ਉਹ ਉਨ੍ਹਾਂ ਅਪਰਾਧੀਆਂ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਕਿਸੇ ਲਈ ਵੀ ਖ਼ਤਰਾ ਨਹੀਂ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਕੈਦ ਕੀਤਾ ਹੈ।
ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ "ਪੁਰਾਣੇ ਸਾਮਰਾਜ" ਦੇ ਭੁੱਲਣ ਦੀ ਬਿਮਾਰੀ ਅਤੇ ਹਿਪਨੋਸਿਸ ਆਪ੍ਰੇਸ਼ਨ ਬਾਰੇ ਪਤਾ ਲਗਾਉਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਪਿਛਲੇ ਜੀਵਨ ਨੂੰ ਯਾਦ ਰੱਖਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਅਜਿਹਾ ਹੋਣ ਦਾ ਇੱਕੋ ਇੱਕ ਤਰੀਕਾ ਹੈ ਸੰਚਾਰ ਕਰਨਾ, ਤਾਲਮੇਲ ਬਣਾਉਣਾ ਅਤੇ ਵਾਪਸ ਲੜਨਾ। ਸਾਨੂੰ ਦੂਜੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਦੱਸਣਾ ਪਵੇਗਾ ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਇੱਕ ਦੂਜੇ ਨਾਲ ਇਸ ਬਾਰੇ ਖੁੱਲ੍ਹ ਕੇ ਚਰਚਾ ਕਰਨੀ ਪਵੇਗੀ। ਗੁਪਤਤਾ ਅਤੇ ਜ਼ੁਲਮ ਦੇ ਵਿਰੁੱਧ ਸੰਚਾਰ ਹੀ ਇੱਕੋ ਇੱਕ ਪ੍ਰਭਾਵਸ਼ਾਲੀ ਹਥਿਆਰ ਹੈ।
ਇਸੇ ਲਈ ਮੈਂ ਤੁਹਾਨੂੰ ਇਹ ਕਹਾਣੀ ਦੱਸਣ ਲਈ ਕਹਿ ਰਿਹਾ ਹਾਂ। ਕਿਰਪਾ ਕਰਕੇ ਇਹਨਾਂ ਟ੍ਰਾਂਸਕ੍ਰਿਪਟਾਂ ਨੂੰ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਲੋਕਾਂ ਨਾਲ ਸਾਂਝਾ ਕਰੋ। ਜੇਕਰ ਧਰਤੀ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਦੱਸਿਆ ਜਾਵੇ ਕਿ ਇੱਥੇ ਅਸਲ ਵਿੱਚ ਕੀ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਤਾਂ ਸ਼ਾਇਦ ਉਹ ਯਾਦ ਰੱਖਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦੇਣਗੇ ਕਿ ਉਹ ਕੌਣ ਹਨ, ਅਤੇ ਉਹ ਕਿੱਥੋਂ ਆਏ ਹਨ।
ਹੁਣ ਲਈ, ਅਸੀਂ ਆਪਣੀ ਰਿਹਾਈ ਅਤੇ ਬਚਾਅ ਸ਼ਬਦਾਂ ਨਾਲ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਾਂ। ਅਸੀਂ ਦੁਬਾਰਾ ਆਜ਼ਾਦ ਹੋ ਸਕਦੇ ਹਾਂ। ਅਸੀਂ ਦੁਬਾਰਾ ਆਪਣੇ ਆਪ ਹੋ ਸਕਦੇ ਹਾਂ। ਸ਼ਾਇਦ ਮੈਂ

ਤੁਹਾਨੂੰ ਵਿਅਕਤੀਗਤ ਤੌਰ 'ਤੇ ਮਿਲਾਂਗਾ, ਸਰੀਰ ਦੇ ਨਾਲ ਜਾਂ ਬਿਨਾਂ, ਸਾਡੇ ਸਦੀਵੀ ਭਵਿੱਖ ਵਿੱਚ ਕਿਤੇ।
154

ਸਾਡੇ ਸਾਰਿਆਂ ਨੂੰ ਸ਼ੁਭਕਾਮਨਾਵਾਂ,
ਮਟਿਲਡਾ ਓ'ਡੋਨੇਲ ਮੈਕਐਲਰੋਏ
-- ਸ਼੍ਰੀਮਤੀ ਮੈਕਲਰਾਏ ਦਸਤਾਵੇਜ਼ਾਂ ਦਾ ਅੰਤ -- 155

ਅੰਤਿਕਾ : ਸੰਪਾਦਕ ਦੇ ਫੁਟਨੋਟ
156

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible]
[illegible] [illegible]. [illegible]
[illegible] [illegible] "[illegible] [illegible] [illegible]" [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
(www.ozfactors.com)
[illegible] - [illegible] [illegible] [illegible]
(www.godofthewoods.com)
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
(www.thebigbleep.com)
[illegible] [illegible]
(www.alieninterview.org)

1
"..."ਦੁਨੀਆ ਦੀ ਜੰਗ, ਅਤੇ ਮੰਗਲ ਤੋਂ ਹਮਲਾ"..."
"... ਹੈਲੋਵੀਨ ਤੋਂ ਇੱਕ ਦਿਨ ਪਹਿਲਾਂ, 30 ਅਕਤੂਬਰ, 1938 ਨੂੰ, ਜਦੋਂ ਲੱਖਾਂ ਅਮਰੀਕੀਆਂ ਨੇ ਇੱਕ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਰੇਡੀਓ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਸੁਣਿਆ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਓਰਸਨ ਵੇਲਜ਼ ਦੁਆਰਾ ਨਿਰਦੇਸ਼ਤ ਅਤੇ ਅਕਸਰ ਅਭਿਨੈ ਕੀਤੇ ਨਾਟਕ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਿਤ ਕੀਤੇ ਗਏ ਸਨ। ਉਸ ਸ਼ਾਮ ਦਾ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨ ਵਿਗਿਆਨ ਗਲਪ ਨਾਵਲ ਦ ਵਾਰ ਆਫ਼ ਦ ਵਰਲਡਜ਼ ਦਾ ਰੂਪਾਂਤਰ ਸੀ, ਜੋ ਕਿ ਧਰਤੀ ਉੱਤੇ ਮੰਗਲ ਗ੍ਰਹਿ ਦੇ ਹਮਲੇ ਬਾਰੇ ਸੀ। ਪਰ ਕਿਤਾਬ ਨੂੰ ਇੱਕ ਰੇਡੀਓ ਨਾਟਕ ਲਈ ਢਾਲਣ ਵਿੱਚ, ਵੇਲਜ਼ ਨੇ ਇੱਕ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਤਬਦੀਲੀ ਕੀਤੀ: ਉਸਦੇ ਨਿਰਦੇਸ਼ਨ ਹੇਠ ਨਾਟਕ ਲਿਖਿਆ ਅਤੇ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ ਤਾਂ ਜੋ ਇਹ ਮੰਗਲ ਗ੍ਰਹਿ ਤੋਂ ਹਮਲੇ ਬਾਰੇ ਪ੍ਰਸਾਰਿਤ ਇੱਕ ਖ਼ਬਰ ਵਾਂਗ ਲੱਗੇ, ਇੱਕ ਤਕਨੀਕ ਜੋ, ਸ਼ਾਇਦ, ਨਾਟਕੀ ਪ੍ਰਭਾਵ ਨੂੰ ਵਧਾਉਣ ਲਈ ਸੀ।
ਜਿਵੇਂ ਹੀ ਨਾਟਕ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋਇਆ, ਨ੍ਰਿਤ ਸੰਗੀਤ ਨੂੰ ਕਈ ਵਾਰ ਜਾਅਲੀ ਖ਼ਬਰਾਂ ਦੇ ਬੁਲੇਟਿਨਾਂ ਦੁਆਰਾ ਰੋਕਿਆ ਗਿਆ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਦੱਸਿਆ ਗਿਆ ਸੀ ਕਿ ਇੱਕ "ਵੱਡੀ ਜਲਣਸ਼ੀਲ ਵਸਤੂ" ਨਿਊ ਜਰਸੀ ਦੇ ਗਰੋਵਰਸ ਮਿੱਲ ਦੇ ਨੇੜੇ ਇੱਕ ਫਾਰਮ 'ਤੇ ਡਿੱਗ ਗਈ ਹੈ। ਜਿਵੇਂ ਹੀ ਦਰਸ਼ਕਾਂ ਦੇ ਮੈਂਬਰ ਆਪਣੀ ਸਮੂਹਿਕ ਸੀਟ ਦੇ ਕਿਨਾਰੇ ਬੈਠੇ ਸਨ, ਅਦਾਕਾਰ ਜੋ ਨਿਊਜ਼ ਘੋਸ਼ਣਾਕਰਤਾ, ਅਧਿਕਾਰੀ ਅਤੇ ਹੋਰ ਭੂਮਿਕਾਵਾਂ ਨਿਭਾ ਰਹੇ ਸਨ ਜੋ ਇੱਕ ਨਿਊਜ਼ ਰਿਪੋਰਟ ਵਿੱਚ ਸੁਣਨ ਦੀ ਉਮੀਦ ਕਰਦੇ ਸਨ, ਮੰਗਲ ਗ੍ਰਹਿ ਤੋਂ ਇੱਕ ਹਮਲਾਵਰ ਫੋਰਸ ਦੇ ਉਤਰਨ ਅਤੇ ਸੰਯੁਕਤ ਰਾਜ ਅਮਰੀਕਾ ਦੇ ਵਿਨਾਸ਼ ਦਾ ਵਰਣਨ ਕਰਦੇ ਸਨ। ਪ੍ਰਸਾਰਣ ਵਿੱਚ ਕਈ ਸਪੱਸ਼ਟੀਕਰਨ ਵੀ ਸਨ ਕਿ ਇਹ ਸਾਰਾ ਇੱਕ ਰੇਡੀਓ ਨਾਟਕ ਸੀ, ਪਰ ਜੇਕਰ ਦਰਸ਼ਕਾਂ ਦੇ ਮੈਂਬਰ ਸ਼ੁਰੂ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਸੰਖੇਪ ਵਿਆਖਿਆ ਤੋਂ ਖੁੰਝ ਗਏ, ਤਾਂ ਅਗਲਾ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋਣ ਤੋਂ 40 ਮਿੰਟ ਬਾਅਦ ਤੱਕ ਨਹੀਂ ਪਹੁੰਚਿਆ।
ਪ੍ਰਸਾਰਣ ਦੇ ਇੱਕ ਬਿੰਦੂ 'ਤੇ, ਇੱਕ ਸਟੂਡੀਓ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਅਦਾਕਾਰ, ਜੋ ਕਿ ਖੇਤਰ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਨਿਊਜ਼ਕਾਸਟਰ ਦੀ ਭੂਮਿਕਾ ਨਿਭਾ ਰਿਹਾ ਸੀ, ਨੇ ਆਪਣੇ ਪੁਲਾੜ ਯਾਨ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਏਲੀਅਨ ਦੇ ਉਭਰਨ ਦਾ ਵਰਣਨ ਕੀਤਾ। "ਅੱਛਾ ਸਵਰਗ, ਕੁਝ ਪਰਛਾਵੇਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਸਲੇਟੀ ਸੱਪ ਵਾਂਗ ਬਾਹਰ ਆ ਰਿਹਾ ਹੈ," ਉਸਨੇ ਇੱਕ ਢੁਕਵੀਂ ਨਾਟਕੀ ਆਵਾਜ਼ ਵਿੱਚ ਕਿਹਾ। "ਹੁਣ ਇਹ ਇੱਕ ਹੋਰ ਹੈ, ਅਤੇ ਇੱਕ ਹੋਰ। ਉਹ ਮੈਨੂੰ ਤੰਬੂਆਂ ਵਾਂਗ ਲੱਗਦੇ ਹਨ। ਉੱਥੇ, ਮੈਂ ਚੀਜ਼ ਦਾ ਸਰੀਰ ਦੇਖ ਸਕਦਾ ਹਾਂ। ਇਹ ਇੱਕ ਰਿੱਛ ਵਾਂਗ ਵੱਡਾ ਹੈ ਅਤੇ ਇਹ ਗਿੱਲੇ ਚਮੜੇ ਵਾਂਗ ਚਮਕਦਾ ਹੈ। ਪਰ ਉਹ ਚਿਹਰਾ। ਇਹ...ਇਹ ਵਰਣਨਯੋਗ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਇਸਨੂੰ ਦੇਖਦੇ ਰਹਿਣ ਲਈ ਮਜਬੂਰ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦਾ। ਅੱਖਾਂ ਕਾਲੀਆਂ ਹਨ ਅਤੇ ਸੱਪ ਵਾਂਗ ਚਮਕ ਰਹੀਆਂ ਹਨ। ਮੂੰਹ V-ਆਕਾਰ ਦਾ ਹੈ ਜਿਸਦੇ ਰਿਮਲੈੱਸ ਬੁੱਲ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਥੁੱਕ ਟਪਕ ਰਹੀ ਹੈ ਜੋ ਕੰਬਦੇ ਅਤੇ ਧੜਕਦੇ ਜਾਪਦੇ ਹਨ....ਚੀਜ਼ ਉੱਪਰ ਉੱਠ ਰਹੀ ਹੈ। ਭੀੜ ਪਿੱਛੇ ਹਟ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ

ਕਾਫ਼ੀ ਦੇਖਿਆ ਹੈ। ਇਹ ਸਭ ਤੋਂ ਅਸਾਧਾਰਨ ਅਨੁਭਵ ਹੈ। ਮੈਨੂੰ ਸ਼ਬਦ ਨਹੀਂ ਮਿਲ ਰਹੇ। ਮੈਂ ਗੱਲ ਕਰਦੇ ਸਮੇਂ ਇਸ ਮਾਈਕ੍ਰੋਫ਼ੋਨ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਨਾਲ ਖਿੱਚ ਰਿਹਾ ਹਾਂ। ਮੈਨੂੰ ਵਰਣਨ ਉਦੋਂ ਤੱਕ ਰੋਕਣਾ ਪਵੇਗਾ ਜਦੋਂ ਤੱਕ ਮੈਂ ਇੱਕ ਨਵੀਂ ਸਥਿਤੀ ਨਹੀਂ ਲੈ ਲੈਂਦਾ। ਰੁਕੋ, ਕਿਰਪਾ ਕਰਕੇ, ਮੈਂ ਇੱਕ ਮਿੰਟ ਵਿੱਚ ਵਾਪਸ ਆਵਾਂਗਾ।"
ਜਿਵੇਂ ਹੀ ਇਸ ਨੇ ਇੱਕ ਖ਼ਬਰ ਪ੍ਰਸਾਰਣ ਦੇ ਇਸ ਸਿਮੂਲੇਸ਼ਨ ਨੂੰ ਸੁਣਿਆ, ਦਰਸ਼ਕਾਂ ਨੇ ਇਹ ਸਿੱਟਾ ਕੱਢਿਆ ਕਿ ਇਹ ਮੰਗਲ ਗ੍ਰਹਿ ਤੋਂ ਹਮਲੇ ਦੀ ਅਸਲ ਖ਼ਬਰ ਸੁਣ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਸੜਕਾਂ ਭਰੀਆਂ, ਤਹਿਖਾਨਿਆਂ ਵਿੱਚ ਲੁਕ ਗਏ, ਬੰਦੂਕਾਂ ਭਰੀਆਂ, ਇੱਥੋਂ ਤੱਕ ਕਿ ਮੰਗਲ ਗ੍ਰਹਿ ਦੀ ਜ਼ਹਿਰੀਲੀ ਗੈਸ ਤੋਂ ਬਚਾਅ ਲਈ ਆਪਣੇ ਸਿਰ ਗਿੱਲੇ ਤੌਲੀਏ ਵਿੱਚ ਲਪੇਟ ਲਏ, ਏਲੀਅਨਾਂ ਤੋਂ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਬਚਾਉਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਵਿੱਚ, ਇਸ ਤੱਥ ਤੋਂ ਅਣਜਾਣ ਕਿ ਉਹ ਘਬਰਾਹਟ ਵਿੱਚ ਡੁੱਬੀ ਜਨਤਾ ਦੀ ਭੂਮਿਕਾ ਨਿਭਾ ਰਹੇ ਸਨ ਜੋ ਅਸਲ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਰੇਡੀਓ ਨਾਟਕ ਵਿੱਚ ਸੀ।
ਦਹਿਸ਼ਤ ਦੀਆਂ ਖ਼ਬਰਾਂ (ਜੋ ਕਿ ਸੱਚੀਆਂ ਖ਼ਬਰਾਂ ਰਾਹੀਂ ਦੱਸੀਆਂ ਗਈਆਂ ਸਨ) ਨੇ ਜਲਦੀ ਹੀ ਇੱਕ ਰਾਸ਼ਟਰੀ ਘੁਟਾਲਾ ਪੈਦਾ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਅਜਿਹੀਆਂ ਕਾਲਾਂ ਆਈਆਂ, ਜੋ ਕਦੇ ਕਿਤੇ ਨਹੀਂ ਗਈਆਂ, ਸਰਕਾਰੀ ਪ੍ਰਸਾਰਣ ਨਿਯਮਾਂ ਲਈ ਤਾਂ ਜੋ ਇਹ ਯਕੀਨੀ ਬਣਾਇਆ ਜਾ ਸਕੇ ਕਿ ਅਜਿਹੀ ਘਟਨਾ ਦੁਬਾਰਾ ਨਾ ਵਾਪਰੇ।
ਨਿਊਯਾਰਕ ਟ੍ਰਿਬਿਊਨ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਪੂਰਵ-ਵਿਗਿਆਨੀ ਕਾਲਮ ਵਿੱਚ, ਡੋਰਥੀ ਥੌਮਸਨ ਨੇ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਅੰਦਾਜ਼ਾ ਲਗਾ ਲਿਆ ਸੀ ਕਿ ਪ੍ਰਸਾਰਣ ਨੇ ਇਹ ਪ੍ਰਗਟ ਕੀਤਾ ਕਿ ਸਿਆਸਤਦਾਨ ਕਿਵੇਂ ਜਨ ਸੰਚਾਰ ਦੀ ਸ਼ਕਤੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਨਾਟਕੀ ਭਰਮ ਪੈਦਾ ਕਰਨ, ਜਨਤਾ ਨੂੰ ਹੇਰਾਫੇਰੀ ਕਰਨ ਲਈ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਨ।"
-- ਹਵਾਲਾ: http://www.transparencynow.com/welles.htm
2
"...ਮੈਜਿਸਟਿਕ-12 ਦਸਤਾਵੇਜ਼।"
158

"ਮੈਜੇਸਟਿਕ 12" ਜਾਂ "ਐਮਜੇ-12"। (ਨੋਟ: ਐਮਜੇ-12 ਦਸਤਾਵੇਜ਼ਾਂ ਸੰਬੰਧੀ ਹੇਠ ਲਿਖੀ ਸਾਰੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਅਤੇ/ਜਾਂ ਦਾਅਵੇ ਹੇਠ ਲਿਖੀ ਵੈੱਬਸਾਈਟ ਦੇ ਲੇਖਕਾਂ ਦੇ ਹਨ: http://www.majesticdocuments.com)
"ਆਪ੍ਰੇਸ਼ਨ ਮੈਜੇਸਟਿਕ-12 ਦੀ ਸਥਾਪਨਾ 24 ਸਤੰਬਰ, 1947 ਨੂੰ ਰੱਖਿਆ ਸਕੱਤਰ ਜੇਮਜ਼ ਫੋਰੈਸਟਲ ਅਤੇ ਸੰਯੁਕਤ ਖੋਜ ਅਤੇ ਵਿਕਾਸ ਬੋਰਡ ਦੇ ਚੇਅਰਮੈਨ ਡਾ. ਵੈਨੇਵਰ ਬੁਸ਼ ਦੀ ਸਿਫ਼ਾਰਸ਼ 'ਤੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਵਰਗੀਕ੍ਰਿਤ ਰਾਸ਼ਟਰਪਤੀ ਆਦੇਸ਼ ਦੁਆਰਾ ਕੀਤੀ ਗਈ ਸੀ। ਸਮੂਹ ਦਾ ਟੀਚਾ ਬਰਾਮਦ ਕੀਤੀ ਗਈ ਏਲੀਅਨ ਤਕਨਾਲੋਜੀ ਤੋਂ ਉਹ ਸਭ ਕੁਝ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨਾ ਸੀ ਜੋ ਉਹ ਕਰ ਸਕਦੇ ਸਨ।
ਅੱਜ ਦੇ ਆਧੁਨਿਕ ਟੌਪ ਸੀਕ੍ਰੇਟ ਕੋਡਵਰਡ ਸਪੈਸ਼ਲ ਐਕਸੈਸ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮਾਂ ਤੋਂ ਬਹੁਤ ਪਹਿਲਾਂ - ਇੱਕ ਸੁਪਰ-ਸੀਕ੍ਰੇਟ "ਮੈਜਿਕ ਆਈਜ਼ ਓਨਲੀ" ਵਰਗੀਕਰਣ ਵਿੱਚ ਦੱਬੇ ਹੋਏ ਮੇਜਰ ਜਨਰਲ ਲੈਸਲੀ ਆਰ. ਗਰੋਵਜ਼ (ਜਿਸਨੇ ਮੈਨਹਟਨ ਪ੍ਰੋਜੈਕਟ ਨੂੰ ਪਰਮਾਣੂ ਬੰਬ ਪਹੁੰਚਾਉਣ ਦੀ ਕਮਾਂਡ ਦਿੱਤੀ ਸੀ) ਨੇ ਵਾਸ਼ਿੰਗਟਨ, ਡੀ.ਸੀ. ਵਿੱਚ ਆਪਣੀ ਤਿਜੋਰੀ ਵਿੱਚ ਕਰੈਸ਼ ਹੋਏ ਏਲੀਅਨ ਤਕਨਾਲੋਜੀ ਦੇ ਵੇਰਵਿਆਂ ਦੀ ਸਿਰਫ਼ ਇੱਕ ਕਾਪੀ ਰੱਖੀ ਸੀ।
ਵੈਨੇਵਰ ਬੁਸ਼, ਅਲਬਰਟ ਆਈਨਸਟਾਈਨ ਅਤੇ ਰਾਬਰਟ ਵਰਗੇ ਮਹੱਤਵਾਕਾਂਖੀ, ਕੁਲੀਨ ਵਿਗਿਆਨੀ ਓਪਨਹਾਈਮਰ, ਅਤੇ ਹੋਇਟ ਵੈਂਡੇਨਬਰਗ, ਰੋਸਕੋ ਹਿਲੇਨਕੋਏਟਰ, ਲੈਸਲੀ ਗਰੋਵਜ਼ ਅਤੇ ਜਾਰਜ ਮਾਰਸ਼ਲ ਵਰਗੇ ਕਰੀਅਰ ਫੌਜੀ ਲੋਕਾਂ ਨੇ, ਹੋਰ ਮਾਹਰਾਂ ਦੀ ਇੱਕ ਚੋਣਵੀਂ ਟੀਮ ਦੇ ਨਾਲ, ਏਲੀਅਨ ਏਜੰਡੇ, ਤਕਨਾਲੋਜੀ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰਭਾਵਾਂ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਲਈ ਬਹੁਤ ਜੋਸ਼ ਅਤੇ ਗੁਪਤ ਢੰਗ ਨਾਲ ਕੰਮ ਕੀਤਾ।
ਆਈਨਸਟਾਈਨ ਅਤੇ ਓਪਨਹਾਈਮਰ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਰਾਏ ਦੇਣ ਲਈ ਬੁਲਾਇਆ ਗਿਆ, "ਆਕਾਸ਼ੀ ਪਦਾਰਥਾਂ ਦੇ ਨਿਵਾਸੀਆਂ ਨਾਲ ਸਬੰਧ" ਸਿਰਲੇਖ ਵਾਲਾ ਛੇ ਪੰਨਿਆਂ ਦਾ ਪੇਪਰ ਤਿਆਰ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਸਾਡੀਆਂ ਆਧੁਨਿਕ ਪ੍ਰਮਾਣੂ ਰਣਨੀਤੀਆਂ ਅਤੇ ਉਪਗ੍ਰਹਿਆਂ ਬਾਰੇ ਭਵਿੱਖਬਾਣੀ ਦੀ ਸੂਝ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕੀਤੀ, ਅਤੇ ਰਾਸ਼ਟਰਪਤੀ ਨਾਲ ਇੱਕ ਸਮਝੌਤਾ ਕਰਨ ਦੀ ਉਤੇਜਿਤ ਜ਼ਰੂਰਤ ਪ੍ਰਗਟ ਕੀਤੀ ਤਾਂ ਜੋ ਵਿਗਿਆਨੀ ਏਲੀਅਨ ਤਕਨਾਲੋਜੀ ਦਾ ਅਧਿਐਨ ਕਰਨ ਲਈ ਅੱਗੇ ਵਧ ਸਕਣ। 4 ਜੁਲਾਈ ਤੋਂ 6 ਜੁਲਾਈ, 1947 ਦੇ ਵਿਚਕਾਰ ਨਿਊ ਮੈਕਸੀਕੋ ਰਾਜ ਵਿੱਚ ਡਿੱਗੀਆਂ ਹਵਾ ਵਿੱਚ ਡਿੱਗੀਆਂ ਵਸਤੂਆਂ ਦੀ ਅਸਾਧਾਰਨ ਬਰਾਮਦਗੀ ਨੇ, ਫੌਜ ਦੀ ਹਵਾਈ ਸੈਨਾ ਦੀ ਇੰਟਰਪਲੈਨੇਟਰੀ ਫੇਨੋਮੇਨਾ ਯੂਨਿਟ, ਵਿਗਿਆਨਕ ਅਤੇ ਤਕਨੀਕੀ ਸ਼ਾਖਾ, ਕਾਊਂਟਰਇੰਟੈਲੀਜੈਂਸ ਡਾਇਰੈਕਟੋਰੇਟ ਦੇ ਚੀਫ਼ ਆਫ਼ ਸਟਾਫ਼ ਨੂੰ ਇੱਕ ਡੂੰਘਾਈ ਨਾਲ ਜਾਂਚ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰਨ ਲਈ ਮਜਬੂਰ ਕੀਤਾ। ਇਹ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਯੂਨਿਟ 1942 ਵਿੱਚ ਫਰਵਰੀ 1942 ਦੇ ਅਖੀਰ ਵਿੱਚ ਲਾਸ ਏਂਜਲਸ ਖੇਤਰ ਵਿੱਚ ਦੋ ਕਰੈਸ਼ਾਂ ਦੇ ਜਵਾਬ ਵਿੱਚ ਬਣਾਈ ਗਈ ਸੀ। ਡਰਾਫਟ ਸੰਖੇਪ ਰਿਪੋਰਟ ਸ਼ੁਰੂ ਹੁੰਦੀ ਹੈ "2332 MST 'ਤੇ, 3 ਜੁਲਾਈ 47, ਪੂਰਬੀ ਟੈਕਸਾਸ ਅਤੇ

ਵ੍ਹਾਈਟ ਸੈਂਡਸ ਪ੍ਰੋਵਿੰਗ ਗਰਾਊਂਡ, N.M. ਵਿੱਚ ਰਾਡਾਰ ਸਟੇਸ਼ਨਾਂ ਨੇ ਦੋ ਅਣਪਛਾਤੇ ਜਹਾਜ਼ਾਂ ਨੂੰ ਟਰੈਕ ਕੀਤਾ ਜਦੋਂ ਤੱਕ ਉਹ ਦੋਵੇਂ ਰਾਡਾਰ ਤੋਂ ਨਹੀਂ ਡਿੱਗ ਗਏ। ਦੋ ਕਰੈਸ਼ ਸਾਈਟਾਂ WSPG ਦੇ ਨੇੜੇ ਸਥਿਤ ਹਨ। ਸਾਈਟ LZ-1 ਰੋਸਵੈਲ ਸ਼ਹਿਰ ਤੋਂ ਲਗਭਗ 75 ਮੀਲ ਉੱਤਰ-ਪੱਛਮ ਵਿੱਚ ਕੋਰੋਨਾ ਦੇ ਨੇੜੇ ਇੱਕ ਰੈਂਚ 'ਤੇ ਸਥਿਤ ਸੀ। ਸਾਈਟ LZ-2 ਸੋਕੋਰੋ ਸ਼ਹਿਰ ਤੋਂ ਲਗਭਗ 20 ਮੀਲ ਦੱਖਣ-ਪੂਰਬ ਵਿੱਚ, ਅਕਸ਼ਾਂਸ਼ 33-40-31 ਅਤੇ ਲੰਬਕਾਰ 106-28-29 'ਤੇ ਸਥਿਤ ਸੀ"।
ਪਹਿਲਾ ਜਾਣਿਆ-ਪਛਾਣਿਆ UFO ਕਰੈਸ਼ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਮਾਮਲਾ 1941 ਵਿੱਚ ਕੇਪ ਗਿਰਾਰਡੇਉ, ਮਿਸੂਰੀ ਵਿੱਚ ਵਾਪਰਿਆ ਸੀ। ਇਸ ਕਰੈਸ਼ ਨੇ ਸ਼ੁਰੂਆਤੀ ਰਿਵਰਸ-ਇੰਜੀਨੀਅਰਿੰਗ ਕੰਮ ਦੀ ਸ਼ੁਰੂਆਤ ਕੀਤੀ, ਪਰ ਇਸਨੇ ਮੈਨਹਟਨ ਪ੍ਰੋਜੈਕਟ ਦੇ ਉਪਯੋਗਾਂ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਸੰਭਾਵਿਤ ਤਕਨੀਕੀ ਲਾਭਾਂ ਦਾ ਸ਼ੋਸ਼ਣ ਕਰਨ ਲਈ ਇੱਕ ਏਕੀਕ੍ਰਿਤ ਖੁਫੀਆ ਯਤਨ ਨਹੀਂ ਬਣਾਇਆ।
1947 ਦੇ ਹਾਦਸੇ ਦੇ ਪ੍ਰਾਇਮਰੀ ਖੇਤਰ ਦੇ ਮਲਬੇ ਨੂੰ ਸੋਕੋਰੋ, ਨਿਊ ਮੈਕਸੀਕੋ ਤੋਂ 20 ਮੀਲ ਦੱਖਣ-ਪੂਰਬ ਵਿੱਚ ULAT-1 (ਅਣਪਛਾਤੀ ਲੈਂਟੀਕੂਲਰ ਐਰੋਡਾਈਨ ਤਕਨਾਲੋਜੀ) ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਸੀ, ਅਤੇ ਇਸਨੇ ਧਾਤੂ ਵਿਗਿਆਨੀਆਂ ਨੂੰ ਆਪਣੀਆਂ ਅਣਸੁਣੀਆਂ ਟੈਂਸਿਲ ਅਤੇ ਸ਼ੀਅਰ ਸ਼ਕਤੀਆਂ ਨਾਲ ਉਤਸ਼ਾਹਿਤ ਕੀਤਾ। ਫਿਊਜ਼ਨ ਨਿਊਕਲੀਅਰ (ਉਸ ਸਮੇਂ ਨਿਊਟ੍ਰੋਨਿਕ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਸੀ) ਇੰਜਣ ਨੇ ਭਾਰੀ ਪਾਣੀ ਅਤੇ ਡਿਊਟੇਰੀਅਮ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਸੀ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਕੋਇਲਾਂ, ਚੁੰਬਕਾਂ ਅਤੇ ਇਲੈਕਟ੍ਰੋਡਾਂ ਦੀ ਇੱਕ ਅਜੀਬ ਢੰਗ ਨਾਲ ਵਿਵਸਥਿਤ ਲੜੀ ਸੀ - ਵਰਣਨ ਜੋ ਅੱਜ ਦੇ "ਠੰਡੇ ਫਿਊਜ਼ਨ" ਅਧਿਐਨਾਂ ਨਾਲ ਮਿਲਦੇ-ਜੁਲਦੇ ਹਨ।
ਹੈਰੀ ਟਰੂਮੈਨ ਨੇ 24 ਸਤੰਬਰ, 1947 ਦੇ ਤਕਨੀਕੀ ਬ੍ਰੀਫਿੰਗ ਦਸਤਾਵੇਜ਼ਾਂ ਨੂੰ ਹੋਰ ਅਧਿਐਨ ਲਈ ਰੱਖਿਆ, ਸੀਆਈਏ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਇੱਕ ਗੁਪਤ ਸੰਗਠਨ ਬਣਾਉਣ ਅਤੇ ਫੰਡ ਦੇਣ ਦੀਆਂ ਚੁਣੌਤੀਆਂ 'ਤੇ ਵਿਚਾਰ ਕੀਤਾ।
159

ਮੌਜੂਦ ਸੀ (ਹਾਲਾਂਕਿ ਸੈਂਟਰਲ ਇੰਟੈਲੀਜੈਂਸ ਗਰੁੱਪ ਜਾਂ ਸੀਆਈਜੀ ਮੌਜੂਦ ਸੀ) ਅਤੇ ਗੈਰ-ਯੁੱਧ ਕਾਰਜਾਂ ਨੂੰ ਫੰਡ ਦੇਣ ਦੀ ਕਾਨੂੰਨੀ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ।
ਅਪ੍ਰੈਲ 1954 ਵਿੱਚ, ਅਮਰੀਕੀ ਖੁਫੀਆ ਭਾਈਚਾਰੇ ਅਤੇ ਹਥਿਆਰਬੰਦ ਸੈਨਾਵਾਂ ਦੇ ਸੀਨੀਅਰ ਅਧਿਕਾਰੀਆਂ ਦਾ ਇੱਕ ਸਮੂਹ ਇਤਿਹਾਸ ਦੇ ਸਭ ਤੋਂ ਗੁਪਤ ਅਤੇ ਸਨਸਨੀਖੇਜ਼ ਬ੍ਰੀਫਿੰਗਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਲਈ ਇਕੱਠਾ ਹੋਇਆ। ਵਿਸ਼ਾ ਅਣਪਛਾਤੇ ਉੱਡਣ ਵਾਲੀਆਂ ਵਸਤੂਆਂ ਸੀ - ਸਿਰਫ਼ ਦੇਖਣ ਦੀ ਚਰਚਾ ਹੀ ਨਹੀਂ, ਸਗੋਂ ਕਰੈਸ਼ ਹੋਏ UFO ਨੂੰ ਕਿਵੇਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨਾ ਹੈ, ਪੁਰਜ਼ਿਆਂ ਨੂੰ ਕਿੱਥੇ ਭੇਜਣਾ ਹੈ, ਅਤੇ ਯਾਤਰੀਆਂ ਨਾਲ ਕਿਵੇਂ ਨਜਿੱਠਣਾ ਹੈ। ਉਦਾਹਰਨ ਲਈ, "ਸਪੈਸ਼ਲ ਓਪਰੇਸ਼ਨ ਮੈਨੂਅਲ (SOM1-01) ਐਕਸਟਰੈਸਟ੍ਰੀਅਲ ਐਂਟੀਟੀਜ਼ ਟੈਕਨਾਲੋਜੀ ਰਿਕਵਰੀ ਐਂਡ ਡਿਸਪੋਜ਼ਲ" ਵਿੱਚ, MAJESTIC-12 "ਲਾਲ ਟੀਮਾਂ" ਨੇ ਪ੍ਰੈਸ ਬਲੈਕਆਉਟ, ਬਾਡੀ ਪੈਕੇਜਿੰਗ, ਅਤੇ ਲਾਈਵ ਏਲੀਅਨ ਟ੍ਰਾਂਸਪੋਰਟ, ਆਈਸੋਲੇਸ਼ਨ ਅਤੇ ਹਿਰਾਸਤ 'ਤੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਧਿਆਨ ਦਿੰਦੇ ਹੋਏ UFO ਕਰੈਸ਼ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ਾਂ ਦਾ ਨਕਸ਼ਾ ਤਿਆਰ ਕੀਤਾ।
Majestic Documents.com ਮਸ਼ਹੂਰ ਰੋਸਵੈੱਲ ਕਹਾਣੀ ਦਾ ਇੱਕ ਹੋਰ ਦੁਹਰਾਓ ਨਹੀਂ ਹੈ
- ਇਸ ਵਿੱਚ 500 ਤੋਂ ਵੱਧ ਪੰਨੇ (ਅਤੇ ਵਧਦੇ) ਨਵੇਂ ਸਾਹਮਣੇ ਆਏ ਦਸਤਾਵੇਜ਼ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਰੋਸਵੈੱਲ ਕਰੈਸ਼ ਤੋਂ ਕਈ ਸਾਲ ਪਹਿਲਾਂ ਦੇ ਹਨ। ਹੋਰ ਵੈੱਬਸਾਈਟਾਂ ਦੇ ਉਲਟ, ਪ੍ਰਮਾਣਿਕਤਾ ਨੂੰ ਪ੍ਰਮਾਣਿਤ ਕਰਨ ਦਾ ਇੱਕ ਕੇਂਦਰੀ ਵਿਸ਼ਾ ਪੂਰੀ ਸਾਈਟ ਵਿੱਚ ਬੁਣਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ ਜਦੋਂ ਕਿ 1941 ਤੋਂ ਹੁਣ ਤੱਕ ਬਾਹਰੀ ਹਾਰਡਵੇਅਰ ਅਤੇ ਏਲੀਅਨ ਜੀਵਨ ਰੂਪਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ 'ਤੇ ਅਮਰੀਕੀ ਸਰਕਾਰ ਦੇ ਕੰਮ ਦੀ ਦਿਲਚਸਪ ਕਹਾਣੀ ਦੱਸਦਾ ਹੈ।"
-- ਹਵਾਲਾ: http://www.majesticdocuments.com/
3
"ਜਿਵੇਂ ਰਿਪਲੇ ਨੇ ਕਿਹਾ..."
ਰੌਬਰਟ ਲੇਰੋਏ ਰਿਪਲੇ (25 ਦਸੰਬਰ, 1893 - 27 ਮਈ, 1949) ਇੱਕ ਕਾਰਟੂਨਿਸਟ, ਉੱਦਮੀ, ਅਤੇ ਸ਼ੌਕੀਆ ਮਾਨਵ-ਵਿਗਿਆਨੀ ਸੀ ਜਿਸਨੇ ਦੁਨੀਆ ਭਰ ਦੇ ਅਜੀਬ ਪਰ ਸੱਚੇ ਤੱਥਾਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਿਤ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਵਿਸ਼ਵ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਰਿਪਲੇ ਦੀ ਬਿਲੀਵ ਇਟ ਔਰ ਨਾਟ! ਅਖਬਾਰ ਪੈਨਲ ਲੜੀ ਬਣਾਈ। ਰਿਪਲੇ ਦੇ ਕਾਰਟੂਨਾਂ ਅਤੇ ਟੈਕਸਟ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਲ ਵਿਸ਼ੇ ਖੇਡਾਂ ਦੇ ਕਾਰਨਾਮਿਆਂ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਅਸਾਧਾਰਨ ਅਤੇ ਵਿਦੇਸ਼ੀ ਸਥਾਨਾਂ ਬਾਰੇ ਬਹੁਤ ਘੱਟ ਜਾਣੇ ਜਾਂਦੇ ਤੱਥਾਂ ਤੱਕ ਸਨ, ਪਰ ਸੰਕਲਪ ਦੀ ਪ੍ਰਸਿੱਧੀ ਨੂੰ ਯਕੀਨੀ ਬਣਾਉਣ ਵਾਲੀ ਗੱਲ ਇਹ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ ਕਿ ਰਿਪਲੇ ਵਿੱਚ ਪਾਠਕਾਂ ਦੁਆਰਾ ਜਮ੍ਹਾਂ ਕੀਤੀਆਂ ਗਈਆਂ ਚੀਜ਼ਾਂ ਵੀ ਸ਼ਾਮਲ ਸਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਛੋਟੇ ਕਸਬੇ ਦੇ ਅਮਰੀਕੀ ਟ੍ਰਿਵੀਆ ਦੀਆਂ ਵਿਭਿੰਨ ਕਿਸਮਾਂ ਦੀਆਂ

ਫੋਟੋਆਂ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕੀਤੀਆਂ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚ ਅਸਾਧਾਰਨ ਆਕਾਰ ਦੀਆਂ ਸਬਜ਼ੀਆਂ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਅਜੀਬ ਤੌਰ 'ਤੇ ਚਿੰਨ੍ਹਿਤ ਘਰੇਲੂ ਜਾਨਵਰ ਸ਼ਾਮਲ ਸਨ, ਸਾਰੀਆਂ ਫੋਟੋਆਂ ਦੁਆਰਾ ਦਸਤਾਵੇਜ਼ੀ ਤੌਰ 'ਤੇ ਦਰਜ ਕੀਤੀਆਂ ਗਈਆਂ ਅਤੇ ਫਿਰ ਰਿਪਲੇ ਦੀ ਪ੍ਰਫੁੱਲਤ ਕਲਮ ਦੁਆਰਾ ਦਿਲਚਸਪ ਢੰਗ ਨਾਲ ਦਰਸਾਇਆ ਗਿਆ।"
-- ਹਵਾਲਾ: Wikipedia.org
4
"...ਵੋਲਟੇਅਰ..."
"ਫ੍ਰਾਂਸੋਆ-ਮੈਰੀ ਅਰੂਏਟ (21 ਨਵੰਬਰ 1694 - 30 ਮਈ 1778), ਜਿਸਨੂੰ ਵੋਲਟੇਅਰ ਦੇ ਕਲਮੀ ਨਾਮ ਨਾਲ ਜਾਣਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਇੱਕ ਫਰਾਂਸੀਸੀ ਗਿਆਨਵਾਦੀ ਲੇਖਕ, ਨਿਬੰਧਕਾਰ, ਦੇਵਵਾਦੀ ਅਤੇ ਦਾਰਸ਼ਨਿਕ ਸੀ ਜੋ ਆਪਣੀ ਬੁੱਧੀ, ਦਾਰਸ਼ਨਿਕ ਖੇਡ ਅਤੇ ਨਾਗਰਿਕ ਆਜ਼ਾਦੀਆਂ ਦੀ ਰੱਖਿਆ ਲਈ ਜਾਣਿਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਧਰਮ ਦੀ ਆਜ਼ਾਦੀ ਅਤੇ ਨਿਰਪੱਖ ਮੁਕੱਦਮੇ ਦਾ ਅਧਿਕਾਰ ਸ਼ਾਮਲ ਸੀ। ਉਹ ਸਖ਼ਤ ਸੈਂਸਰਸ਼ਿਪ ਕਾਨੂੰਨਾਂ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਤੋੜਨ ਵਾਲਿਆਂ ਲਈ ਸਖ਼ਤ ਸਜ਼ਾਵਾਂ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਸਮਾਜਿਕ ਸੁਧਾਰ ਦਾ ਇੱਕ ਸਪੱਸ਼ਟ ਸਮਰਥਕ ਸੀ। ਇੱਕ ਵਿਅੰਗਵਾਦੀ ਵਿਵਾਦਵਾਦੀ, ਉਹ ਅਕਸਰ ਆਪਣੀਆਂ ਰਚਨਾਵਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਈਸਾਈ ਚਰਚ ਦੇ ਸਿਧਾਂਤ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਸਮੇਂ ਦੀਆਂ ਫਰਾਂਸੀਸੀ ਸੰਸਥਾਵਾਂ ਦੀ ਆਲੋਚਨਾ ਕਰਨ ਲਈ ਕਰਦਾ ਸੀ। ਵੋਲਟੇਅਰ ਦੀਆਂ ਬਹੁਤ ਸਾਰੀਆਂ ਰਚਨਾਵਾਂ ਅਤੇ ਵਿਚਾਰ ਅਮਰੀਕੀ ਅਤੇ ਫਰਾਂਸੀਸੀ ਇਨਕਲਾਬਾਂ ਦੋਵਾਂ ਦੇ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਚਿੰਤਕਾਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਭਾਵਤ ਕਰਨਗੇ।"
-- ਹਵਾਲਾ: Wikipedia.org
5
"...ਨਿੱਜੀ ਨਰਕ..."
"ਆਧੁਨਿਕ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਸ਼ਬਦ "Hell" ਪੁਰਾਣੀ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਸ਼ਬਦ "hel", "helle" (ਲਗਭਗ 725 ਈ.) ਤੋਂ ਲਿਆ ਗਿਆ ਹੈ ਅਤੇ ਅੰਤ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰੋਟੋ-ਜਰਮਨਿਕ ਸ਼ਬਦ "halja" ਤੋਂ ਲਿਆ ਗਿਆ ਹੈ, ਜਿਸਦਾ ਅਰਥ ਹੈ "ਉਹ ਜੋ ਕਿਸੇ ਚੀਜ਼ ਨੂੰ ਢੱਕਦਾ ਹੈ ਜਾਂ ਲੁਕਾਉਂਦਾ ਹੈ"।
160

-- ਹਵਾਲਾ: Wikipedia.org
6
"...ਬਹੁਤ ਗੁਪਤ"...
"ਟੌਪ ਸੀਕਰੇਟ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਦੇਸ਼ਾਂ ਵਿੱਚ ਵਰਗੀਕ੍ਰਿਤ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਾ ਸਭ ਤੋਂ ਉੱਚ ਪੱਧਰ ਹੈ, ਜਿੱਥੇ ਇਸਨੂੰ ਅਜਿਹੀ ਸਮੱਗਰੀ ਵਜੋਂ ਪਰਿਭਾਸ਼ਿਤ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਜੋ ਜੇਕਰ ਪ੍ਰਗਟ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਰਾਸ਼ਟਰੀ ਸੁਰੱਖਿਆ ਨੂੰ "ਬਹੁਤ ਗੰਭੀਰ ਨੁਕਸਾਨ" ਪਹੁੰਚਾਏਗੀ। ਟੌਪ ਸੀਕਰੇਟ ਸ਼ਬਦ ਨੂੰ ਜਾਣਕਾਰੀ, ਕਾਰਵਾਈਆਂ, ਸੰਗਠਨਾਂ, ਪ੍ਰੋਜੈਕਟਾਂ, ਆਦਿ 'ਤੇ ਲਾਗੂ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਕੋਈ ਵੀ ਗਿਆਨ ਬਹੁਤ ਜ਼ਿਆਦਾ ਸੀਮਤ ਹੈ।"
-- ਹਵਾਲਾ: Wikipedia.org
7
"... ਸਵੈ-ਪ੍ਰਬੰਧਿਤ ਇੱਛਾ ਮੌਤ..."
"ਇੱਛਾ ਮੌਤ ਸ਼ਬਦ ਯੂਨਾਨੀ ਸ਼ਬਦਾਂ "eu" ਅਤੇ "thanatos" ਤੋਂ ਆਇਆ ਹੈ ਜਿਸਦਾ ਜੋੜ ਅਰਥ ਹੈ "ਚੰਗੀ ਮੌਤ" ਜਾਂ "ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਮਰਨਾ"। ਹਿਪੋਕ੍ਰੇਟਸ ਨੇ ਹਿਪੋਕ੍ਰੇਟਿਕ ਸਹੁੰ ਵਿੱਚ ਇੱਛਾ ਮੌਤ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਕੀਤਾ ਹੈ, ਜੋ ਕਿ 400 ਅਤੇ 300 ਈਸਾ ਪੂਰਵ ਦੇ ਵਿਚਕਾਰ ਲਿਖੀ ਗਈ ਸੀ। ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਯੂਨਾਨੀ ਅਤੇ ਰੋਮਨ ਆਮ ਤੌਰ 'ਤੇ ਇਹ ਨਹੀਂ ਮੰਨਦੇ ਸਨ ਕਿ ਜੀਵਨ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਵੀ ਕੀਮਤ 'ਤੇ ਸੁਰੱਖਿਅਤ ਰੱਖਣ ਦੀ ਜ਼ਰੂਰਤ ਹੈ ਅਤੇ ਨਤੀਜੇ ਵਜੋਂ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਮਾਮਲਿਆਂ ਵਿੱਚ ਖੁਦਕੁਸ਼ੀ ਪ੍ਰਤੀ ਸਹਿਣਸ਼ੀਲ ਸਨ ਜਿੱਥੇ ਮਰਨ ਵਾਲੇ ਨੂੰ ਕੋਈ ਰਾਹਤ ਨਹੀਂ ਦਿੱਤੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਸੀ ਜਾਂ, ਸਟੋਇਕ ਅਤੇ ਐਪੀਕਿਊਰੀਅਨ ਦੇ ਮਾਮਲੇ ਵਿੱਚ, ਜਿੱਥੇ ਇੱਕ ਵਿਅਕਤੀ ਹੁਣ ਆਪਣੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੀ ਪਰਵਾਹ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ ਸੀ।"
-- ਹਵਾਲਾ: Wikipedia.org
8
"...ਕਾਉਂਟੀ ਮੀਥ, ਆਇਰਲੈਂਡ..."
"ਮੀਥ ("ਮੱਧਮ") ਮਿਧੇ ਪ੍ਰਾਂਤ ਦੇ ਪੂਰਬੀ ਹਿੱਸੇ ਤੋਂ ਬਣਿਆ ਸੀ - ਮਾਈਡ ਦੇ ਰਾਜੇ ਵੇਖੋ - ਪਰ ਹੁਣ ਲੀਨਸਟਰ ਦਾ ਹਿੱਸਾ ਬਣਦਾ ਹੈ। ਇਤਿਹਾਸਕ ਤੌਰ 'ਤੇ ਮੀਥ ਦੇ ਇਸ ਪ੍ਰਾਂਤ ਵਿੱਚ ਮੌਜੂਦਾ ਕਾਉਂਟੀ ਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਸਾਰਾ ਵੈਸਟਮੀਥ ਅਤੇ ਕੈਵਨ, ਲੋਂਗਫੋਰਡ, ਲੂਥ, ਆਫਲੀ, ਡਬਲਿਨ ਅਤੇ ਕਿਲਡੇਅਰ ਦੇ ਕੁਝ ਹਿੱਸੇ ਸ਼ਾਮਲ ਸਨ। ਆਇਰਲੈਂਡ ਦਾ ਉੱਚ ਰਾਜਾ ਮੀਥ ਦੇ ਤਾਰਾ ਵਿਖੇ ਬੈਠਾ ਸੀ। ਬ੍ਰੂ ਨਾ ਬੋਇਨ ਦਾ ਪੁਰਾਤੱਤਵ ਕੰਪਲੈਕਸ 5,000 ਸਾਲ ਪੁਰਾਣਾ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸ ਵਿੱਚ ਕਾਉਂਟੀ ਦੇ ਉੱਤਰ-ਪੂਰਬ ਵਿੱਚ ਨਿਊਗ੍ਰੇਂਜ, ਨੌਥ ਅਤੇ ਡਾਉਥ ਦੇ ਦਫ਼ਨਾਉਣ ਵਾਲੇ ਸਥਾਨ ਸ਼ਾਮਲ ਹਨ।"
-- ਹਵਾਲਾ: Wikipedia.org

9
"...ਦ ਗ੍ਰੇਟ ਟਿੱਲਾ" ਨੌਥ ਵਿਖੇ, ਅਤੇ ਡਾਉਥ, "ਫੇਰੀ ਟਿੱਲਾ ਆਫ਼ ਡਾਰਕਨੇਸ"। ਇਹ ਪਵਿੱਤਰ "ਕੈਰਨ" ਜਾਂ ਵਿਸ਼ਾਲ ਪੱਥਰ ਦੀਆਂ ਬਣਤਰਾਂ ਹਨ ਜੋ ਲਗਭਗ 3,700 ਈਸਾ ਪੂਰਵ ਬਣਾਈਆਂ ਗਈਆਂ ਸਨ ਅਤੇ ਅਣਦੇਖੇ ਹਾਇਰੋਗਲਿਫਾਂ ਨਾਲ ਉੱਕਰੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਸਨ..." "ਕਰਬਸਟੋਨ 51, "ਸੱਤ ਸੂਰਜਾਂ ਦਾ ਪੱਥਰ", ਦਾ ਖਗੋਲ-ਵਿਗਿਆਨਕ ਮਹੱਤਵ, ਡਾਉਥ ਵਿਖੇ: ਜੇਕਰ ਨੋਥ ਵਿਖੇ ਪੂਰਬੀ ਰਸਤੇ ਦੇ ਪਿਛਲੇ ਪੱਥਰ 'ਤੇ ਚੰਦਰਮਾ ਦੀ ਰੌਸ਼ਨੀ ਚਮਕਦੀ, ਤਾਂ ਇਹ ਚੰਦਰਮਾ ਦੇ ਨਕਸ਼ੇ ਨੂੰ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਮਾਨ ਕਰੇਗੀ, ਜੋ ਕਿ ਚੰਦਰਮਾ ਮਾਰੀਆ* ਦਾ ਦੁਨੀਆ ਦਾ ਸਭ ਤੋਂ ਪੁਰਾਣਾ ਜਾਣਿਆ ਜਾਣ ਵਾਲਾ ਚਿੱਤਰ ਹੈ। ਇਹ ਨੱਕਾਸ਼ੀ ਲਗਭਗ 4800 ਸਾਲ ਪੁਰਾਣੀ ਹੈ। ਵਿਗਿਆਨ ਨੂੰ ਜਾਣਿਆ ਜਾਣ ਵਾਲਾ ਮਾਰੀਆ ਦਾ ਅਗਲਾ ਸਭ ਤੋਂ ਪੁਰਾਣਾ ਚਿੱਤਰਣ ਲਿਓਨਾਰਡੋ ਦਾ ਵਿੰਚੀ ਦੁਆਰਾ ਲਗਭਗ 1505 ਈ. ਵਿੱਚ ਬਣਾਇਆ ਗਿਆ ਹੈ।
* ਲੂਨਰ ਮਾਰੀਆ (ਇਕਵਚਨ: ਘੋੜੀ, ਦੋ ਅੱਖਰ) ਧਰਤੀ ਦੇ ਚੰਦਰਮਾ 'ਤੇ ਵੱਡੇ, ਹਨੇਰੇ, ਬੇਸਾਲਟਿਕ ਮੈਦਾਨ ਹਨ, ਜੋ ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਜਵਾਲਾਮੁਖੀ ਫਟਣ ਨਾਲ ਬਣੇ ਹਨ। ਇਹਨਾਂ ਨੂੰ ਮਾਰੀਆ, ਲਾਤੀਨੀ ਵਿੱਚ "ਸਮੁੰਦਰ" ਲਈ ਨਾਮ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਸੀ, ਸ਼ੁਰੂਆਤੀ ਖਗੋਲ ਵਿਗਿਆਨੀਆਂ ਦੁਆਰਾ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਅਸਲ ਸਮੁੰਦਰ ਸਮਝ ਲਿਆ ਸੀ। ਉਹਨਾਂ ਦੀਆਂ ਲੋਹੇ ਨਾਲ ਭਰਪੂਰ ਰਚਨਾਵਾਂ ਦੇ ਨਤੀਜੇ ਵਜੋਂ ਉਹ "ਉੱਚੀਆਂ ਥਾਵਾਂ" ਨਾਲੋਂ ਘੱਟ ਪ੍ਰਤੀਬਿੰਬਤ ਹਨ, ਅਤੇ ਇਸ ਲਈ ਨੰਗੀ ਅੱਖ ਨੂੰ ਹਨੇਰਾ ਦਿਖਾਈ ਦਿੰਦਾ ਹੈ। ਮਾਰੀਆ ਚੰਦਰਮਾ ਦੀ ਸਤ੍ਹਾ ਦੇ ਲਗਭਗ 16% ਹਿੱਸੇ ਨੂੰ ਕਵਰ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਜ਼ਿਆਦਾਤਰ ਧਰਤੀ ਤੋਂ ਦਿਖਾਈ ਦੇਣ ਵਾਲੇ ਨੇੜੇ ਦੇ ਪਾਸੇ। ਦੂਰ ਵਾਲੇ ਪਾਸੇ ਕੁਝ ਮਾਰੀਆ ਬਹੁਤ ਛੋਟੇ ਹਨ, ਜ਼ਿਆਦਾਤਰ ਬਹੁਤ ਵੱਡੇ ਟੋਇਆਂ ਵਿੱਚ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ ਜਿੱਥੇ ਸਿਰਫ ਥੋੜ੍ਹੀ ਜਿਹੀ ਹੜ੍ਹ ਆਈ ਸੀ। -- ਹਵਾਲਾ: ਵਿਕੀਪੀਡੀਆ
ਡਾਉਥ ਬਾਰੇ ਮਿਥਿਹਾਸ ਇੱਕ ਬਲਦ ਅਤੇ ਸੱਤ ਗਾਵਾਂ ਬਾਰੇ ਦੱਸਦਾ ਹੈ, ਇਹ ਸੰਭਾਵਨਾ ਜਾਪਦੀ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਸਥਾਨ ਦਾ ਟੌਰਸ, ਬਲਦ ਦੇ ਤਾਰਾਮੰਡਲ ਨਾਲ ਕੁਝ ਸਬੰਧ ਹੈ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਖੁੱਲ੍ਹਾ 161

ਪਲੀਏਡਜ਼ ਦਾ ਸਮੂਹ, ਜਿਸਨੂੰ "ਸੱਤ ਭੈਣਾਂ" ਵੀ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਤਾਰਾਮੰਡਲ 3000 ਈਸਾ ਪੂਰਵ ਦੇ ਆਸਪਾਸ ਬਹੁਤ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਸੀ, ਜਦੋਂ ਬੋਇਨ ਵੈਲੀ ਦੇ ਟਿੱਲੇ ਬਣਾਏ ਜਾ ਰਹੇ ਸਨ, ਕਿਉਂਕਿ ਇਸ ਵਿੱਚ ਬਸੰਤ ਸਮੂਦ 'ਤੇ ਸੂਰਜ ਸੀ, ਸਾਲ ਦਾ ਉਹ ਬਹੁਤ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਪਲ ਜਦੋਂ ਗ੍ਰਹਿਣ ਦੇ ਨਾਲ ਸੂਰਜ ਦਾ ਰਸਤਾ ਆਕਾਸ਼ੀ ਭੂਮੱਧ ਰੇਖਾ ਨੂੰ ਪਾਰ ਕਰਕੇ ਉੱਤਰ ਵੱਲ ਜਾਂਦਾ ਸੀ। ਇਹ ਇਸ ਸਮੇਂ ਰਾਸ਼ੀ ਤਾਰਿਆਂ ਵਿੱਚ ਸੂਰਜ ਦੀ ਸਥਿਤੀ ਹੈ ਜੋ ਮੌਜੂਦਾ 'ਉਮਰ' - ਭਾਵ "ਵੌਰਸ ਦਾ ਯੁੱਗ" ਨਿਰਧਾਰਤ ਕਰਦੀ ਹੈ।
ਇਸ ਸਮੇਂ ਵਾਪਰਨ ਵਾਲੀ ਇੱਕ ਹੋਰ ਦਿਲਚਸਪ ਘਟਨਾ ਉਹ ਹੈ ਜਿਸਨੂੰ ਖਗੋਲ ਵਿਗਿਆਨੀਆਂ ਲਈ ਪਲੀਏਡਜ਼ ਦੇ 'ਹੇਲੀਏਕਲ ਉਭਾਰ' ਵਜੋਂ ਜਾਣਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਉਦੋਂ ਵਾਪਰਦਾ ਹੈ ਜਦੋਂ ਸਵਾਲ ਵਿੱਚ ਤਾਰੇ ਪੂਰਬੀ ਦੂਰੀ 'ਤੇ ਉੱਠਦੇ ਹਨ ਪਰ ਚੜ੍ਹਦੇ ਸੂਰਜ ਦੀ ਚਮਕ ਵਿੱਚ ਜਲਦੀ ਗੁਆਚ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਇਹ ਧਿਆਨ ਦੇਣ ਵਾਲੀ ਗੱਲ ਹੈ ਕਿ ਮਿਸਰੀ, ਅਤੇ ਅਫਰੀਕਾ ਵਿੱਚ ਡੋਗਨ ਕਬੀਲੇ, (ਦੇਖੋ: ਦ ਓਜ਼ ਫੈਕਟਰਸ) ਹੋਰਾਂ ਦੇ ਨਾਲ, ਇੱਕ ਹੇਲੀਏਕਲ ਉਭਾਰ ਨੂੰ ਦਰਸਾਉਣ ਲਈ ਉਹੀ ਡਾਉਥ ਵਰਗੇ 'ਸੂਰਜ-ਚੱਕਰ' ਚਿੰਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਦੇ ਸਨ।
ਜੇਕਰ ਇਹ 'ਸੂਰਜ-ਚੱਕਰ' ਚਿੰਨ੍ਹ ਪਲੀਏਡਜ਼ ਦੇ ਸੂਰਜੀ ਚੜ੍ਹਨ ਨੂੰ ਦਰਸਾਉਂਦੇ ਹਨ, ਤਾਂ ਇਹ ਸਾਨੂੰ ਨਵ-ਪੱਧਰੀ ਲੋਕਾਂ ਬਾਰੇ ਬਹੁਤ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਗੱਲ ਦੱਸਦਾ ਹੈ - ਉਹ ਪੂਰਵ-ਅਵਸਥਾ ਦੇ ਮਹਾਨ ਚੱਕਰ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਸਨ, ਧਰਤੀ ਦੇ ਧੁਰੇ ਦਾ ਹੌਲੀ ਹਿੱਲਣਾ ਜਿਸ ਕਾਰਨ ਆਕਾਸ਼ੀ ਧਰੁਵ ਸਮੇਂ ਦੇ ਨਾਲ ਬਦਲਦਾ ਹੈ, ਜਿਸਦੇ ਨਤੀਜੇ ਵਜੋਂ ਵਰਨਲ ਇਕਵਿਨੋਕਸ ਬਿੰਦੂ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਉਹ ਜਗ੍ਹਾ ਜਿੱਥੇ ਸੂਰਜ ਆਕਾਸ਼ੀ ਭੂਮੱਧ ਰੇਖਾ ਨੂੰ ਪਾਰ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਪਿੱਛੇ ਵੱਲ ਜਾਂ ਪੱਛਮ ਵੱਲ, 25,800 ਸਾਲਾਂ ਦੀ ਇੱਕ ਵਿਸ਼ਾਲ ਮਿਆਦ ਵਿੱਚ ਰਾਸ਼ੀ ਵਿੱਚੋਂ ਲੰਘਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਵਰਨਲ ਬਿੰਦੂ ਹਰ 72 ਸਾਲਾਂ ਵਿੱਚ ਸਿਰਫ਼ ਇੱਕ ਡਿਗਰੀ (ਪੂਰੇ ਚੰਦਰਮਾ ਦੀ ਲਗਭਗ ਦੋ ਚੌੜਾਈ) ਚਲਦਾ ਹੈ, ਅਤੇ ਰਾਸ਼ੀ ਦੇ ਬਾਰਾਂ ਤਾਰਾਮੰਡਲਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਹਰੇਕ ਵਿੱਚ ਔਸਤਨ 2,150 ਸਾਲ ਬਿਤਾਉਂਦਾ ਹੈ।"
-- ਹਵਾਲਾ: http://www.mythicalireland.com/ancientsites/dowth/candlelight.html
10
"...ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਆਇਰਿਸ਼ ਧਰਮ ਅਤੇ ਮਿਥਿਹਾਸ ਵਿੱਚ ਇਹ (ਤਾਰਾ) "ਦੇਵਤਿਆਂ" ਲਈ ਪਵਿੱਤਰ ਨਿਵਾਸ ਸਥਾਨ ਸੀ..."
"ਤੇਮਾਇਰ ਦੇ ਰਾਜੇ ਦੇ ਆਸਣ (ਫੋਰਾਧ) ਦੇ ਸਿਖਰ 'ਤੇ ਬੈਠਾ ਤਾਰਾ ਦੇ ਸਮਾਰਕਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਸਭ ਤੋਂ ਮਸ਼ਹੂਰ ਹੈ - ਆਇਰਲੈਂਡ ਦਾ ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਤਾਜਪੋਸ਼ੀ ਪੱਥਰ - ਲੀਆ ਫੇਲ ਜਾਂ "ਕਿਸਮਤ ਦਾ ਪੱਥਰ", ਜਿਸਨੂੰ ਮਿਥਿਹਾਸ ਅਨੁਸਾਰ ਦੇਵਤਾ ਵਰਗੇ ਲੋਕਾਂ, ਟੂਥਾ ਡੇ ਡਾਨਨ ਦੁਆਰਾ

ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਪਵਿੱਤਰ ਵਸਤੂਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਵਜੋਂ ਇੱਥੇ ਲਿਆਂਦਾ ਗਿਆ ਸੀ। ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਸੀ ਕਿ ਤਾਰਾ ਦੇ ਸਹੀ ਰਾਜੇ ਦੁਆਰਾ ਛੂਹਣ 'ਤੇ ਇਹ ਗਰਜਦਾ ਸੀ।
ਇੱਕ ਨਵਾਂ ਸਿਧਾਂਤ ਸੁਝਾਅ ਦਿੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਤਾਰਾ ਅਟਲਾਂਟਿਸ ਦੇ ਗੁਆਚੇ ਰਾਜ ਦੀ ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਰਾਜਧਾਨੀ ਸੀ। ਇੱਕ ਨਵੀਂ ਕਿਤਾਬ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ, ਅਟਲਾਂਟਿਸ ਦੀ ਮਿਥਿਹਾਸਕ ਧਰਤੀ ਆਇਰਲੈਂਡ ਸੀ। ਤਾਰਾ ਦੀ ਪਹਾੜੀ 'ਤੇ ਵੱਡੀ ਗਿਣਤੀ ਵਿੱਚ ਸਮਾਰਕ ਅਤੇ ਮਿੱਟੀ ਦੀਆਂ ਬਣਤਰਾਂ ਹਨ। ਇਸ ਸਥਾਨ 'ਤੇ ਸਭ ਤੋਂ ਪੁਰਾਣੀ ਬਸਤੀ ਨਵ-ਪੱਥਰ ਯੁੱਗ ਵਿੱਚ ਸੀ, ਅਤੇ ਬੰਧਕਾਂ ਦਾ ਟਿੱਲਾ 2500 ਈਸਾ ਪੂਰਵ ਜਾਂ ਇਸ ਦੇ ਆਸਪਾਸ ਬਣਾਇਆ ਗਿਆ ਸੀ।"
-- ਹਵਾਲਾ: http://www.mythicalireland.com/ancientsites/tara/
11
"... ਫੌਜੀ - ਉਦਯੋਗਿਕ ਕੰਪਲੈਕਸ ਜਿਸ ਬਾਰੇ ਰਾਸ਼ਟਰਪਤੀ ਆਈਜ਼ਨਹਾਵਰ ਨੇ ਆਪਣੇ ਵਿਦਾਇਗੀ ਭਾਸ਼ਣ ਵਿੱਚ ਸਾਨੂੰ ਚੇਤਾਵਨੀ ਦਿੱਤੀ ਸੀ..."
"ਇੱਕ ਫੌਜੀ-ਉਦਯੋਗਿਕ ਕੰਪਲੈਕਸ (MIC) ਇੱਕ ਦੇਸ਼ ਦੀਆਂ ਹਥਿਆਰਬੰਦ ਫੌਜਾਂ, ਇਸਦੇ ਹਥਿਆਰ ਪ੍ਰਣਾਲੀਆਂ, ਸਪਲਾਈ ਅਤੇ ਸੇਵਾਵਾਂ ਦੇ ਸਪਲਾਇਰਾਂ, ਅਤੇ ਇਸਦੀ ਸਿਵਲ ਸਰਕਾਰ ਤੋਂ ਬਣਿਆ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।
"MIC" ਸ਼ਬਦ ਅਕਸਰ ਸੰਯੁਕਤ ਰਾਜ ਅਮਰੀਕਾ ਦੇ ਸੰਦਰਭ ਵਿੱਚ ਵਰਤਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਜਿੱਥੇ ਇਸਨੂੰ ਰਾਸ਼ਟਰਪਤੀ ਡਵਾਈਟ ਡੀ. ਆਈਜ਼ਨਹਾਵਰ ਦੇ ਵਿਦਾਇਗੀ ਭਾਸ਼ਣ ਵਿੱਚ ਇਸਦੀ ਵਰਤੋਂ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਪ੍ਰਸਿੱਧੀ ਮਿਲੀ। ਸੰਬੋਧਨ ਦੇ ਅੰਤਮ ਖਰੜੇ ਵਿੱਚ, ਆਈਜ਼ਨਹਾਵਰ ਨੇ ਸ਼ੁਰੂ ਵਿੱਚ ਫੌਜੀ-ਉਦਯੋਗਿਕ-ਕਾਂਗਰਸੇਸ਼ਨਲ ਕੰਪਲੈਕਸ ਸ਼ਬਦ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ, ਅਤੇ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਫੌਜੀ ਉਦਯੋਗ ਦੇ ਪ੍ਰਸਾਰ ਵਿੱਚ ਸੰਯੁਕਤ ਰਾਜ ਕਾਂਗਰਸ ਦੁਆਰਾ ਨਿਭਾਈ ਜਾਣ ਵਾਲੀ ਜ਼ਰੂਰੀ ਭੂਮਿਕਾ ਨੂੰ ਦਰਸਾਇਆ। ਪਰ, ਇਹ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਰਾਸ਼ਟਰਪਤੀ
162

ਸੰਘੀ ਸਰਕਾਰ ਦੀ ਵਿਧਾਨਕ ਸ਼ਾਖਾ ਦੇ ਮੈਂਬਰਾਂ ਨੂੰ ਸ਼ਾਂਤ ਕਰਨ ਲਈ ਕਾਂਗਰਸ ਸ਼ਬਦ ਨੂੰ ਦਬਾਉਣ ਦੀ ਚੋਣ ਕੀਤੀ।
ਇਹ ਕਈ ਵਾਰ ਰੱਖਿਆ ਠੇਕੇਦਾਰਾਂ, ਪੈਂਟਾਗਨ, ਅਤੇ ਕਾਂਗਰਸ ਅਤੇ ਕਾਰਜਕਾਰੀ ਸ਼ਾਖਾ ਦੇ ਵਿਅਕਤੀਆਂ ਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਸੰਸਥਾਵਾਂ ਵਿੱਚ ਇਕਰਾਰਨਾਮਿਆਂ ਅਤੇ ਪੈਸੇ ਅਤੇ ਸਰੋਤਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰਵਾਹ ਦੇ ਪੂਰੇ ਨੈਟਵਰਕ ਨੂੰ ਸ਼ਾਮਲ ਕਰਨ ਲਈ ਵਧੇਰੇ ਵਿਆਪਕ ਤੌਰ 'ਤੇ ਵਰਤਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਖੇਤਰ ਅੰਦਰੂਨੀ ਤੌਰ 'ਤੇ ਪ੍ਰਿੰਸੀਪਲ-ਏਜੰਟ ਸਮੱਸਿਆ, ਨੈਤਿਕ ਖਤਰੇ ਅਤੇ ਕਿਰਾਏ ਦੀ ਮੰਗ ਲਈ ਸੰਵੇਦਨਸ਼ੀਲ ਹੈ। ਰਾਜਨੀਤਿਕ ਭ੍ਰਿਸ਼ਟਾਚਾਰ ਦੇ ਮਾਮਲੇ ਵੀ ਨਿਯਮਤਤਾ ਨਾਲ ਸਾਹਮਣੇ ਆਏ ਹਨ।
ਸੰਯੁਕਤ ਰਾਜ ਅਮਰੀਕਾ ਦੇ ਰਾਸ਼ਟਰਪਤੀ (ਅਤੇ ਫੌਜ ਦੇ ਸਾਬਕਾ ਜਨਰਲ) ਡਵਾਈਟ ਡੀ. ਆਈਜ਼ਨਹਾਵਰ ਨੇ ਬਾਅਦ ਵਿੱਚ 17 ਜਨਵਰੀ, 1961 ਨੂੰ ਰਾਸ਼ਟਰ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਵਿਦਾਇਗੀ ਭਾਸ਼ਣ ਵਿੱਚ ਇਸ ਸ਼ਬਦ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ:
"ਸ਼ਾਂਤੀ ਬਣਾਈ ਰੱਖਣ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਤੱਤ ਸਾਡੀ ਫੌਜੀ ਸਥਾਪਨਾ ਹੈ। ਸਾਡੇ ਹਥਿਆਰ ਸ਼ਕਤੀਸ਼ਾਲੀ ਹੋਣੇ ਚਾਹੀਦੇ ਹਨ, ਤੁਰੰਤ ਕਾਰਵਾਈ ਲਈ ਤਿਆਰ ਹੋਣੇ ਚਾਹੀਦੇ ਹਨ, ਤਾਂ ਜੋ ਕੋਈ ਵੀ ਸੰਭਾਵੀ ਹਮਲਾਵਰ ਆਪਣੀ ਤਬਾਹੀ ਦਾ ਜੋਖਮ ਲੈਣ ਲਈ ਪਰਤਾਏ ਨਾ ਜਾਵੇ..." ਇੱਕ ਵਿਸ਼ਾਲ ਫੌਜੀ ਸਥਾਪਨਾ ਅਤੇ ਇੱਕ ਵੱਡੇ ਹਥਿਆਰ ਉਦਯੋਗ ਦਾ ਇਹ ਸੁਮੇਲ ਅਮਰੀਕੀ ਅਨੁਭਵ ਵਿੱਚ ਨਵਾਂ ਹੈ। ਕੁੱਲ ਪ੍ਰਭਾਵ - ਆਰਥਿਕ, ਰਾਜਨੀਤਿਕ, ਇੱਥੋਂ ਤੱਕ ਕਿ ਅਧਿਆਤਮਿਕ
- ਹਰ ਸ਼ਹਿਰ, ਹਰ ਸਟੇਟ ਹਾਊਸ, ਸੰਘੀ ਸਰਕਾਰ ਦੇ ਹਰ ਦਫ਼ਤਰ ਵਿੱਚ ਮਹਿਸੂਸ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਅਸੀਂ ਇਸ ਵਿਕਾਸ ਦੀ ਜ਼ਰੂਰੀ ਲੋੜ ਨੂੰ ਪਛਾਣਦੇ ਹਾਂ। ਫਿਰ ਵੀ ਸਾਨੂੰ ਇਸਦੇ ਗੰਭੀਰ ਪ੍ਰਭਾਵਾਂ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਵਿੱਚ ਅਸਫਲ ਨਹੀਂ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ। ਸਾਡੀ ਮਿਹਨਤ, ਸਰੋਤ ਅਤੇ ਰੋਜ਼ੀ-ਰੋਟੀ ਸਭ ਸ਼ਾਮਲ ਹਨ; ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਾਡੇ ਸਮਾਜ ਦੀ ਬਣਤਰ ਵੀ ਹੈ।
ਸਰਕਾਰੀ ਕੌਂਸਲਾਂ ਵਿੱਚ, ਸਾਨੂੰ ਫੌਜੀ-ਉਦਯੋਗਿਕ ਕੰਪਲੈਕਸ ਦੁਆਰਾ ਬੇਲੋੜੇ ਪ੍ਰਭਾਵ, ਚਾਹੇ ਮੰਗਿਆ ਹੋਵੇ ਜਾਂ ਅਣਚਾਹੇ, ਦੇ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਤੋਂ ਬਚਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਗਲਤ ਥਾਂ 'ਤੇ ਰੱਖੀ ਗਈ ਸ਼ਕਤੀ ਦੇ ਵਿਨਾਸ਼ਕਾਰੀ ਉਭਾਰ ਦੀ ਸੰਭਾਵਨਾ ਮੌਜੂਦ ਹੈ ਅਤੇ ਬਣੀ ਰਹੇਗੀ। ਸਾਨੂੰ ਇਸ ਸੁਮੇਲ ਦੇ ਭਾਰ ਨੂੰ ਕਦੇ ਵੀ ਆਪਣੀਆਂ ਆਜ਼ਾਦੀਆਂ ਜਾਂ ਲੋਕਤੰਤਰੀ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆਵਾਂ ਨੂੰ ਖ਼ਤਰੇ ਵਿੱਚ ਨਹੀਂ ਪਾਉਣ ਦੇਣਾ ਚਾਹੀਦਾ। ਸਾਨੂੰ ਕਿਸੇ ਵੀ ਚੀਜ਼ ਨੂੰ ਹਲਕੇ ਵਿੱਚ ਨਹੀਂ ਲੈਣਾ ਚਾਹੀਦਾ। ਸਿਰਫ਼ ਇੱਕ ਸੁਚੇਤ ਅਤੇ ਜਾਣਕਾਰ ਨਾਗਰਿਕ ਹੀ ਸਾਡੇ ਸ਼ਾਂਤੀਪੂਰਨ ਤਰੀਕਿਆਂ ਅਤੇ ਟੀਚਿਆਂ ਨਾਲ ਰੱਖਿਆ ਦੀ ਵਿਸ਼ਾਲ ਉਦਯੋਗਿਕ ਅਤੇ ਫੌਜੀ ਮਸ਼ੀਨਰੀ ਨੂੰ ਸਹੀ ਢੰਗ ਨਾਲ ਜੋੜਨ ਲਈ ਮਜਬੂਰ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਜੋ ਸੁਰੱਖਿਆ ਅਤੇ ਆਜ਼ਾਦੀ ਇਕੱਠੇ ਖੁਸ਼ਹਾਲ ਹੋ ਸਕਣ।
-- ਹਵਾਲਾ: Wikipedia.org

12
"... ਰੋਸਵੈੱਲ ਆਰਮੀ ਏਅਰ ਫੀਲਡ (RAAF)..."
"ਮਈ 1946 ਵਿੱਚ, ਆਰਮੀ ਏਅਰ ਫੋਰਸਿਜ਼ (AAF) ਨੇ SAC ਨੂੰ ਪਰਮਾਣੂ ਬੰਬ ਪਹੁੰਚਾਉਣ ਦੀ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਦਿੱਤੀ। ਕਮਾਂਡ ਦੀ ਬੰਬਾਰੀ ਯੂਨਿਟਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਸਿਰਫ਼ ਇੱਕ, ਨਿਊ ਮੈਕਸੀਕੋ ਵਿੱਚ ਵਾਕਰ ਏਅਰ ਫੋਰਸ ਬੇਸ (ਉਸ ਸਮੇਂ ਰੋਸਵੈਲ ਫੀਲਡ) ਵਿਖੇ 509 ਵੀਂ, ਪਰਮਾਣੂ ਬੰਬ ਮਿਸ਼ਨ ਲਈ ਸਿਖਲਾਈ ਪ੍ਰਾਪਤ ਅਤੇ ਤਿਆਰ ਸੀ। 509 ਵੀਂ ਵਿੰਗ, B-29 ਜਹਾਜ਼ 'ਤੇ ਸਿਖਲਾਈ ਲੈ ਰਹੀ ਸੀ, ਨੇ ਜਪਾਨ 'ਤੇ ਪਹਿਲਾ ਪਰਮਾਣੂ ਬੰਬ ਸੁੱਟਿਆ।"
-- ਹਵਾਲਾ: http://www.strategic-air-command.com/bases/Walker_AFB.htm
13
"...8 ਜੁਲਾਈ, 1947 ਨੂੰ, ਰੋਸਵੈੱਲ ਆਰਮੀ ਏਅਰ ਫੀਲਡ (RAAF) ਨੇ ਇੱਕ ਪ੍ਰੈਸ ਰਿਲੀਜ਼ ਜਾਰੀ ਕੀਤੀ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਕਿਹਾ ਗਿਆ ਸੀ ਕਿ ਫੀਲਡ ਦੇ 509 ਵੇਂ ਬੰਬ ਗਰੁੱਪ ਦੇ ਕਰਮਚਾਰੀਆਂ ਨੇ ਰੋਸਵੈੱਲ, ਨਿਊ ਮੈਕਸੀਕੋ ਦੇ ਨੇੜੇ ਇੱਕ ਰੈਂਚ ਤੋਂ ਇੱਕ ਕਰੈਸ਼ ਹੋਈ "ਫਲਾਇੰਗ ਡਿਸਕ" ਬਰਾਮਦ ਕੀਤੀ ਹੈ..."
"ਕ੍ਰੈਸ਼ ਹੋਈ ਫਲਾਇੰਗ ਡਿਸਕ" ਘਟਨਾ ਸੰਬੰਧੀ ਗਵਾਹਾਂ ਅਤੇ ਗਵਾਹੀਆਂ ਦੀ ਹੇਠ ਲਿਖੀ ਸੂਚੀ ਜਿਸ ਬਾਰੇ ਸ਼੍ਰੀਮਤੀ ਮੈਕਲਰੋਏ ਆਪਣੇ ਪੱਤਰ ਵਿੱਚ ਦੱਸਦੀ ਹੈ:
163

[illegible]: [illegible] [illegible] [illegible], [illegible] [illegible] [illegible], [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] '[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]:
-- http://roswellproof.homestead.com/index.html
([illegible] ©2001 [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]-[illegible]: drudiak@lmi.net)

"[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [

ਦੁਆਰਾ ਇੱਕ ਜ਼ਿੰਦਾ ਲਾਸ਼ 'ਤੇ ਕੰਮ ਕਰਦੇ ਦੇਖਿਆ; ਬਾਅਦ ਵਿੱਚ ਉਸਨੂੰ ਧਮਕੀ ਦਿੱਤੀ ਗਈ ਜੇਕਰ ਉਹ ਚੁੱਪ ਨਹੀਂ ਰਿਹਾ।
ਪਹਿਲੀ ਲੈਫਟੀਨੈਂਟ ਚੈਸਟਰ ਪੀ. ਬਾਰਟਨ: ਇੱਕ ਕ੍ਰਿਪਟੋ ਮਾਹਰ ਅਤੇ ਇੱਕ ਐਮਪੀ ਯੂਨਿਟ ਵਿੱਚ ਨਿਯੁਕਤ, ਬਾਰਟਨ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਉਸਨੂੰ ਸਫਾਈ ਦੀ ਜਾਂਚ ਕਰਨ ਲਈ ਸ਼ਹਿਰ ਤੋਂ 45 ਮਿੰਟ ਉੱਤਰ ਵਿੱਚ ਕਰੈਸ਼ ਸਾਈਟ 'ਤੇ ਜਾਣ ਦਾ ਹੁਕਮ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਸੀ, ਉਸਨੇ ਫੁੱਟਬਾਲ-ਖੇਤਰ ਦੇ ਆਕਾਰ ਦੇ ਸਾੜ ਪ੍ਰਭਾਵ ਖੇਤਰ ਨੂੰ ਦੇਖਿਆ ਜੋ ਐਮਪੀ ਦੁਆਰਾ ਸਖ਼ਤ ਸੁਰੱਖਿਆ ਵਾਲਾ ਸੀ, ਖਿੰਡੇ ਹੋਏ ਧਾਤ ਦਾ ਮਲਬਾ, ਦੱਸਿਆ ਗਿਆ ਕਿ ਰੇਡੀਏਸ਼ਨ ਸਾਈਟ 'ਤੇ ਸੀ, ਸੁਣਿਆ ਗਿਆ ਕਿ ਪੁਰਾਤੱਤਵ ਵਿਗਿਆਨੀਆਂ ਨੇ ਪਹਿਲਾਂ ਇਸਨੂੰ ਖੋਜਿਆ ਸੀ, ਅਤੇ ਇਹ ਵੀ ਸੁਣਿਆ ਕਿ ਲਾਸ਼ਾਂ ਨੂੰ ਬੇਸ ਹਸਪਤਾਲ ਅਤੇ ਫਿਰ ਫੋਰਟ ਵਰਥ ਲਿਜਾਇਆ ਗਿਆ ਸੀ। ਉਸਨੇ ਜੋ ਦੇਖਿਆ ਉਸ ਕਾਰਨ, ਉਹ ਜਾਣਦਾ ਸੀ ਕਿ ਗੁਬਾਰੇ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਹਾਸੋਹੀਣੀ ਸੀ ਅਤੇ ਇੱਕ ਕਵਰ-ਅਪ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਹਾਲਾਂਕਿ, ਬਾਰਟਨ ਇੱਕ ਫਲਾਇੰਗ ਸਾਸਰ ਕਰੈਸ਼ ਸ਼ੱਕੀ ਹੋਣ ਵਿੱਚ ਅਸਾਧਾਰਨ ਸੀ, ਇਸ ਦੀ ਬਜਾਏ ਇਹ ਸੋਚ ਰਿਹਾ ਸੀ ਕਿ ਇਹ ਸ਼ਾਇਦ ਇੱਕ ਬੀ-29 ਕਰੈਸ਼ ਅਤੇ ਪ੍ਰਮਾਣੂ ਹਾਦਸਾ ਸੀ। ਬਿਲ ਬ੍ਰਾਜ਼ਲ ਜੂਨੀਅਰ: ਰੈਂਚਰ ਮੈਕ ਬ੍ਰਾਜ਼ਲ ਦੇ ਪੁੱਤਰ, ਬਿਲ ਬ੍ਰਾਜ਼ਲ ਨੇ ਸੁਤੰਤਰ ਤੌਰ 'ਤੇ ਮਾਰਸੇਲ ਦੀ ਗਵਾਹੀ ਦੇ ਕਈ ਵੇਰਵਿਆਂ ਦੀ ਪੁਸ਼ਟੀ ਕੀਤੀ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਅਜੀਬ ਮਲਬਾ, ਵੱਡਾ, ਲੰਬਾ ਮਲਬਾ ਖੇਤਰ, ਅਤੇ ਉਸਦੇ ਪਿਤਾ ਦੀ ਇੱਕ ਹਿੰਸਕ ਬਿਜਲੀ ਦੇ ਤੂਫਾਨ ਦੇ ਵਿਚਕਾਰ ਇੱਕ ਧਮਾਕੇ ਦੀ ਕਹਾਣੀ ਸ਼ਾਮਲ ਹੈ।
ਲੂਈਸ ਰਿਕੇਟ: ਮਾਰਸੇਲ ਦੇ ਦਫ਼ਤਰ ਵਿੱਚ ਨਿਯਮਤ ਆਰਮੀ ਸੀਆਈਸੀ ਏਜੰਟਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ, ਰਿਕੇਟ ਨੇ ਮਲਬੇ ਦੀ ਅਸਾਧਾਰਨ ਗੁਣਵੱਤਾ, ਬ੍ਰਾਜ਼ਲ ਦੇ ਰੈਂਚ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਵੱਡਾ ਸਫਾਈ ਕਾਰਜ, ਉੱਚ ਗੁਪਤਤਾ, ਅਤੇ ਜਹਾਜ਼ ਦੇ ਚਾਲ-ਚਲਣ ਨੂੰ ਨਿਰਧਾਰਤ ਕਰਨ ਲਈ ਬਾਅਦ ਵਿੱਚ ਕੀਤੀ ਗਈ ਜਾਂਚ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋਣ ਦੀ ਪੁਸ਼ਟੀ ਕੀਤੀ। ਉਸਨੇ
164

ਹੋਰਾਂ ਦੁਆਰਾ ਮੁੱਖ ਜਹਾਜ਼ ਦੀ ਸ਼ਕਲ ਬਾਰੇ ਵੀ ਦੱਸਿਆ ਗਿਆ ਸੀ। ਚੈਸਟਰ ਬਾਰਟਨ ਵਾਂਗ, ਉਸਨੇ ਮੁੱਖ ਪ੍ਰਭਾਵ ਵਾਲੀ ਥਾਂ ਨੂੰ ਰੋਸਵੈਲ ਤੋਂ 45 ਮਿੰਟ ਦੀ ਡਰਾਈਵ 'ਤੇ ਉੱਤਰ ਵੱਲ ਰੱਖਿਆ।
ਬ੍ਰਿਗੇਡੀਅਰ ਜਨਰਲ ਆਰਥਰ ਐਕਸਨ: ਹਾਲਾਂਕਿ ਸਿੱਧੇ ਤੌਰ 'ਤੇ ਭਾਗੀਦਾਰ ਨਹੀਂ ਸੀ, ਐਕਸਨ ਉਸ ਸਮੇਂ ਰਾਈਟ ਫੀਲਡ ਵਿੱਚ ਤਾਇਨਾਤ ਸੀ, ਜਲਦੀ ਹੀ ਇਸ ਖੇਤਰ ਤੋਂ ਉੱਡ ਗਿਆ, ਅਤੇ ਬਾਅਦ ਵਿੱਚ ਰਾਈਟ-ਪੈਟਰਸਨ ਏਐਫਬੀ ਦਾ ਕਮਾਂਡਿੰਗ ਅਫਸਰ ਸੀ। ਜਦੋਂ ਐਕਸਨ ਨੇ ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ ਇੰਟਰਵਿਊ ਕੀਤੀ ਤਾਂ ਉਸਨੇ ਸਪੱਸ਼ਟ ਤੌਰ 'ਤੇ ਕਿਹਾ, "ਰੋਸਵੈੱਲ ਸਪੇਸ ਤੋਂ ਇੱਕ ਜਹਾਜ਼ ਦੀ ਰਿਕਵਰੀ ਸੀ।" ਹੋਰ ਚੀਜ਼ਾਂ ਦੇ ਨਾਲ, ਉਸਨੇ ਦੋ ਮੁੱਖ ਕਰੈਸ਼ ਸਾਈਟਾਂ ਦੀ ਮੌਜੂਦਗੀ ਦੀ ਪੁਸ਼ਟੀ ਕੀਤੀ। ਐਕਸਨ ਨੇ ਇਹ ਵੀ ਕਿਹਾ ਕਿ ਉਸਨੇ ਸੁਣਿਆ ਹੈ ਕਿ ਲਾਸ਼ਾਂ ਬਰਾਮਦ ਕੀਤੀਆਂ ਗਈਆਂ ਹਨ ਅਤੇ ਪੁਸ਼ਟੀ ਕੀਤੀ ਹੈ ਕਿ ਮਲਬਾ ਰਾਈਟ-ਪੈਟਰਸਨ ਵਿਖੇ ਪ੍ਰਯੋਗਸ਼ਾਲਾਵਾਂ ਦੁਆਰਾ ਕੀਤੇ ਗਏ ਟੈਸਟਿੰਗ ਦੇ ਅਧਾਰ ਤੇ ਬਹੁਤ ਹੀ ਅਸਧਾਰਨ ਸੀ। ਐਕਸਨ ਨੇ ਅੱਗੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਉਹ ਰਾਈਟ-ਪੈਟਰਸਨ ਵਿਖੇ ਸੀ/ਓ ਹੋਣ ਦੌਰਾਨ ਹੋਈਆਂ ਹੋਰ ਕਰੈਸ਼- ਰਿਕਵਰੀ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਸੀ।
ਸਟੀਵਨ ਲਵਕਿਨ (ਆਈਜ਼ਨਹਾਵਰ ਅਤੇ ਕੈਨੇਡੀ ਪ੍ਰਸ਼ਾਸਨ ਦੌਰਾਨ ਵ੍ਹਾਈਟ ਹਾਊਸ ਆਰਮੀ ਸਿਗਨਲ ਕਾਰਪੋਰੇਸ਼ਨ ਵਿੱਚ ਸੇਵਾ ਨਿਭਾਈ, 1959-1961) ਹਾਲਾਂਕਿ ਐਕਸਨ ਵਾਂਗ ਸਿੱਧੇ ਭਾਗੀਦਾਰ ਨਹੀਂ ਸੀ, ਲਵਕਿਨ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਉਸਨੂੰ 1959 ਦੀਆਂ ਪੈਂਟਾਗਨ ਬ੍ਰੀਫਿੰਗਾਂ ਮਿਲੀਆਂ ਅਤੇ 1947 ਦੇ ਐਨ.ਐਮ. ਹਾਦਸੇ (ਸੰਭਾਵਤ ਤੌਰ 'ਤੇ ਰੋਸਵੈਲ) ਦੇ ਪ੍ਰਤੀਕਾਂ ਵਾਲਾ ਇੱਕ ਧਾਤੂ ਬੀਮ ਦਿਖਾਇਆ ਗਿਆ ਅਤੇ ਨਾਲ ਹੀ 3 ਜਾਂ 5 ਏਲੀਅਨ ਬਰਾਮਦ ਹੋਣ ਬਾਰੇ ਦੱਸਿਆ ਗਿਆ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਸ਼ੁਰੂ ਵਿੱਚ ਜ਼ਿੰਦਾ ਸੀ। ਉਸਨੇ ਇਹ ਵੀ ਕਿਹਾ ਕਿ ਉਸਨੂੰ ਯੂਐਫਓ ਦੇ ਬਹੁਤ ਹੀ ਪ੍ਰਭਾਵਸ਼ਾਲੀ ਫੋਟੋਗ੍ਰਾਫਿਕ ਅਤੇ ਰਾਡਾਰ ਸਬੂਤ ਦਿਖਾਏ ਗਏ ਸਨ। ਉਸਨੇ ਫੌਜੀ ਕਰਮਚਾਰੀਆਂ ਦੇ ਵਿਰੁੱਧ ਖਤਰਿਆਂ ਦੀ ਵੀ ਗਵਾਹੀ ਦਿੱਤੀ ਜੇਕਰ ਉਹ ਇਸਨੂੰ ਜਨਤਕ ਤੌਰ 'ਤੇ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਅੰਤ ਵਿੱਚ, ਉਸਨੇ ਸਮੱਗਰੀ ਤੱਕ ਪਹੁੰਚ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ 'ਤੇ ਨਿੱਜੀ ਕਾਰਪੋਰੇਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਹੱਥਾਂ ਵਿੱਚ ਸ਼ਕਤੀ ਦੇ ਆਉਣ ਨਾਲ ਸਥਿਤੀ 'ਤੇ ਕੰਟਰੋਲ ਗੁਆਉਣ ਬਾਰੇ ਆਈਜ਼ਨਹਾਵਰ ਦੀ ਚਿੰਤਾ ਬਾਰੇ ਦੱਸਿਆ।
ਬ੍ਰਿਗੇਡੀਅਰ ਜਨਰਲ ਥਾਮਸ ਡੁਬੋਸ: 1947 ਵਿੱਚ ਜਨਰਲ ਰੈਮੀ ਦੇ ਚੀਫ਼ ਆਫ਼ ਸਟਾਫ਼, ਡੁਬੋਸ ਨੇ ਰੋਸਵੈੱਲ, ਫੋਰਟ ਵਰਥ ਅਤੇ ਵਾਸ਼ਿੰਗਟਨ ਵਿਚਕਾਰ ਉੱਚ-ਪੱਧਰੀ ਫ਼ੋਨ ਸੰਚਾਰ ਨੂੰ ਸੰਭਾਲਿਆ। ਡੁਬੋਸ ਨੇ ਕਈ ਵਾਰ ਉੱਚ ਗੁਪਤਤਾ (ਮਾਮਲਾ ਸਿੱਧੇ ਵ੍ਹਾਈਟ ਹਾਊਸ ਤੱਕ ਜਾਣ ਸਮੇਤ) ਬਾਰੇ ਰਿਕਾਰਡ ਕੀਤਾ, ਵਾਸ਼ਿੰਗਟਨ ਤੋਂ ਕਵਰ-ਅਪ, ਜਨਰਲ ਰੈਮੀ ਦੀ ਮੌਸਮ ਦੇ ਗੁਬਾਰੇ ਦੀ ਕਵਰ ਸਟੋਰੀ, ਅਤੇ ਰੋਸਵੈੱਲ ਤੋਂ ਫੋਰਟ ਵਰਥ, ਵਾਸ਼ਿੰਗਟਨ ਅਤੇ ਰਾਈਟ ਫੀਲਡ ਤੱਕ ਮਲਬੇ ਦੀ ਇੱਕ ਬਹੁਤ ਹੀ ਗੁਪਤ ਸ਼ਿਪਮੈਂਟ ਨੂੰ ਭੜਕਾਉਣ ਦੇ ਸਿੱਧੇ ਆਦੇਸ਼ ਪ੍ਰਾਪਤ

ਕੀਤੇ। ਡੁਬੋਸ ਦੀ ਘਿਨਾਉਣੀ ਗਵਾਹੀ ਨੇ ਉਸਨੂੰ ਹਵਾਈ ਸੈਨਾ ਦੀ 1995 ਦੀ ਰੋਸਵੈੱਲ ਰਿਪੋਰਟ ਵਿੱਚ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਗੈਰ-ਮੌਜੂਦ ਬਣਾ ਦਿੱਤਾ, ਜਿਸਨੇ ਜਨਰਲ ਰੈਮੀ ਦੀਆਂ ਉਸਦੇ ਮੌਸਮ ਦੇ ਗੁਬਾਰੇ ਨਾਲ ਲਈਆਂ ਗਈਆਂ ਫੋਟੋਆਂ ਵਿੱਚ ਉਸਦੀ ਪਛਾਣ ਕਰਨ ਦੀ ਖੇਚਲ ਵੀ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ। (ਡੁਬੋਸ ਦੀ ਹਵਾਈ ਸੈਨਾ ਦੀ ਜੀਵਨੀ, ਉਸਦੇ ਸਹੁੰ ਚੁੱਕੇ ਹਲਫ਼ਨਾਮੇ, ਅਤੇ ਉਸਦੀ ਗਵਾਹੀ ਦੀ ਵਧੇਰੇ ਵਿਸਤ੍ਰਿਤ ਚਰਚਾ ਦੇਖਣ ਲਈ ਵੈੱਬਸਾਈਟ 'ਤੇ ਜਾਓ ਜਿਸ ਤੋਂ ਹਵਾਈ ਸੈਨਾ ਬਚਣ ਲਈ ਬਹੁਤ ਉਤਸੁਕ ਸੀ।)
ਸਾਰਜੈਂਟ ਰੌਬਰਟ ਸਲਸ਼ਰ ਅਤੇ ਪੀਐਫਸੀ ਲੋਇਡ ਥੌਮਸਨ: 9 ਜੁਲਾਈ, 1947 ਨੂੰ ਰੋਸਵੈੱਲ ਤੋਂ ਫੋਰਟ ਵਰਥ ਲਈ ਇੱਕ ਰਹੱਸਮਈ ਬੀ-29 ਉਡਾਣ ਵਿੱਚ ਚਾਲਕ ਦਲ ਦੇ ਮੈਂਬਰ, ਇੱਕ ਹਥਿਆਰਬੰਦ ਗਾਰਡ ਨਾਲ ਘਿਰੇ ਬੰਬ ਬੇ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਵੱਡੇ ਲੱਕੜ ਦੇ ਕਰੇਟ ਨੂੰ ਲਿਜਾ ਰਹੇ ਸਨ। ਪਹੁੰਚਣ 'ਤੇ, ਜਹਾਜ਼ ਦਾ ਸਵਾਗਤ ਉੱਚ-ਪੱਧਰੀ ਬ੍ਰਾਸ ਅਤੇ ਇੱਕ ਮੋਰਟੀਸ਼ੀਅਨ ਦੁਆਰਾ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ। ਇਹ ਸ਼ਾਇਦ ਉਹ ਉਡਾਣ ਹੈ ਜਿਸਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਰੈਮੀ ਮੀਮੋ ਵਿੱਚ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ ਜੋ "'ਡਿਸਕ' ਵਿੱਚ" ਜੋ ਵੀ ਸੀ ਉਸਨੂੰ ਇੱਕ ਬੀ-29 ਸਪੈਸ਼ਲ ਟ੍ਰਾਂਸਪੋਰਟ ਜਹਾਜ਼ ਦੁਆਰਾ ਫੋਰਟ ਵਰਥ ਭੇਜ ਦੇਵੇਗਾ। ਉਡਾਣ ਦੇ ਨਵੇਂ ਗਵਾਹ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਮੁੱਖ ਸੁਰੱਖਿਆ ਗਾਰਡ ਦੀ ਧੀ ਵੀ ਸ਼ਾਮਲ ਹੈ, ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਪਰਦੇਸੀ ਲਾਸ਼ਾਂ ਕਰੇਟ ਦੇ ਅੰਦਰ ਸਨ।
ਫ੍ਰੈਂਕ ਕੌਫਮੈਨ: ਇੱਕ ਬਹੁਤ ਹੀ ਵਿਵਾਦਪੂਰਨ ਗਵਾਹ ਜੋ ਰੋਸਵੈੱਲ ਰਿਕਵਰੀ ਆਪ੍ਰੇਸ਼ਨ ਦੇ ਇੰਚਾਰਜ ਇੱਕ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਸੀਆਈਸੀ-ਟੀਮ (ਆਰਮੀ ਕਾਊਂਟਰ-ਇੰਟੈਲੀਜੈਂਸ ਕਾਰਪੋਰੇਸ਼ਨ) ਦੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਮੈਂਬਰਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਹੋਣ ਦਾ ਦਾਅਵਾ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਫਿਰ ਵੀ, ਕੌਫਮੈਨ ਦੇ ਕੁਝ ਦਾਅਵਿਆਂ ਦੀ ਪੁਸ਼ਟੀ ਰਾਮੇ ਸੁਨੇਹੇ ਦੁਆਰਾ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਅਜਿਹੀ ਟੀਮ ਦੀ ਹੋਂਦ, ਰੋਸਵੈੱਲ ਬੇਸ ਤੋਂ ਲਗਭਗ 35 ਮੀਲ ਉੱਤਰ ਵਿੱਚ ਲਾਸ਼ਾਂ ਵਾਲੀ ਇੱਕ ਬਰਕਰਾਰ "ਡਿਸਕ" ਦੀ ਬਰਾਮਦਗੀ, ਅਤੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਟੀਮ ਸ਼ੁਰੂਆਤੀ ਰੋਸਵੈੱਲ ਬੇਸ ਪ੍ਰੈਸ ਰਿਲੀਜ਼ ਲਈ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰ ਹੈ। ਕੌਫਮੈਨ ਨੇ ਇੱਕ ਹੈਂਗਰ ਵਿੱਚ ਸੁਰੱਖਿਅਤ ਲੱਕੜ ਦੇ ਕਰੇਟ ਬਾਰੇ ਜਾਣਨ ਦੀ ਗਵਾਹੀ ਵੀ ਦਿੱਤੀ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਲਾਸ਼ਾਂ ਸ਼ਿਪਮੈਂਟ ਦੀ ਉਡੀਕ ਵਿੱਚ ਪੈਕ ਕੀਤੀਆਂ ਗਈਆਂ ਸਨ, ਸ਼ਾਇਦ ਉਹੀ ਕਰੇਟ ਜਿਸਦਾ ਸੁਤੰਤਰ ਤੌਰ 'ਤੇ ਸਲਸ਼ਰ ਅਤੇ ਥੌਮਸਨ ਦੁਆਰਾ ਵਰਣਨ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ।
ਗਲੇਨ ਡੈਨਿਸ: ਇੱਕ ਰੋਸਵੈੱਲ ਮੋਰਟੀਸ਼ੀਅਨ ਅਤੇ ਇੱਕ ਹੋਰ ਬਹੁਤ ਵਿਵਾਦਪੂਰਨ ਗਵਾਹ, ਡੈਨਿਸ ਨੇ ਬੇਸ ਤੋਂ ਬਚਾਅ ਤਕਨੀਕਾਂ ਅਤੇ ਬੱਚਿਆਂ ਦੇ ਆਕਾਰ ਦੇ ਤਾਬੂਤਾਂ ਬਾਰੇ ਅਜੀਬ ਕਾਲਾਂ ਆਉਣ ਦੀ ਗੱਲ ਕਹੀ। ਡੈਨਿਸ ਨੇ ਰੋਸਵੈੱਲ ਬੇਸ ਹਸਪਤਾਲ ਵਿੱਚ ਹੋਣ ਦਾ ਦਾਅਵਾ ਵੀ ਕੀਤਾ, ਇੱਕ ਐਂਬੂਲੈਂਸ ਦੇ ਪਿੱਛੇ ਇੱਕ ਅਸਾਧਾਰਨ ਮਲਬਾ ਦੇਖਿਆ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਪੋਡ ਵਰਗੀ ਵਸਤੂ ਵੀ ਸ਼ਾਮਲ ਸੀ ਜਿਸਦਾ ਸ਼ਾਇਦ ਰੈਮੀ ਸੁਨੇਹੇ ਵਿੱਚ ਸੰਕੇਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ, 165

ਅਤੇ ਧਮਕੀਆਂ ਦਿੱਤੀਆਂ ਜਾ ਰਹੀਆਂ ਹਨ। ਉਸਨੇ ਰੋਸਵੈਲ ਦੀ ਇੱਕ ਨਰਸ ਨੂੰ ਜਾਣਨ ਦਾ ਵੀ ਦਾਅਵਾ ਕੀਤਾ ਜਿਸਨੇ ਬੇਸ ਹਸਪਤਾਲ ਵਿੱਚ ਸ਼ੁਰੂਆਤੀ ਪੋਸਟਮਾਰਟਮ ਵਿੱਚ ਸਹਾਇਤਾ ਕੀਤੀ ਸੀ ਅਤੇ ਜਿਸਨੇ ਉਸਨੂੰ ਏਲੀਅਨਾਂ ਬਾਰੇ ਦੱਸਿਆ ਸੀ।
ਨਰਸ ਬਾਅਦ ਵਿੱਚ ਗਾਇਬ ਹੋ ਗਈ। ਹਾਲਾਂਕਿ, ਡੈਨਿਸ ਦੁਆਰਾ ਇੱਕ ਗਲਤ ਨਾਮ ਦਿੱਤੇ ਜਾਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਰਹੱਸਮਈ ਨਰਸ ਦੀ ਪਛਾਣ ਕਰਨ ਦੀਆਂ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ਾਂ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਅਸਫਲ ਸਾਬਤ ਹੋਈਆਂ ਹਨ। ਹਾਲਾਂਕਿ, ਡੈਨਿਸ ਦੇ ਹਲਫ਼ਨਾਮੇ ਤੋਂ ਤੁਰੰਤ ਬਾਅਦ ਕੁਝ ਪੁਸ਼ਟੀਕਰਨ ਸਬੂਤ ਵੀ ਵੇਖੋ, ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਡੇਵਿਡ ਵੈਗਨਨ, ਇੱਕ ਮੈਡੀਕਲ ਟੈਕਨੀਸ਼ੀਅਨ, ਜਿਸਨੂੰ ਡੈਨਿਸ ਦੇ ਵਰਣਨ ਨਾਲ ਮੇਲ ਖਾਂਦੀ ਨਰਸ ਯਾਦ ਸੀ, ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਪੀਟ ਅਨਾਯਾ, ਜਿਸਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਉਹ ਸੁੰਦਰ ਨਰਸ ਜਿਸ ਨੂੰ ਉਹ ਜਾਣਦਾ ਸੀ ਅਤੇ ਬੇਸ ਹੈਂਗਰ 'ਤੇ ਮਿਲੀ ਸੀ, ਉਸਨੂੰ ਉੱਥੇ ਲਾਸ਼ਾਂ ਬਾਰੇ ਦੱਸਦਿਆਂ ਬਾਅਦ ਵਿੱਚ ਗਾਇਬ ਹੋ ਗਈ।
ਰੋਸਵੈੱਲ ਪੁਲਿਸ ਮੁਖੀ ਐਲ.ਐਮ. ਹਾਲ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਡੈਨਿਸ ਉਸਨੂੰ ਰੋਸਵੈੱਲ ਦੇ ਕਾਗਜ਼ਾਂ ਵਿੱਚ ਕਰੈਸ਼ ਹੋਏ ਤਸ਼ਤਰੀ ਦੀ ਕਹਾਣੀ ਦੇ ਕੁਝ ਦਿਨਾਂ ਬਾਅਦ ਹੀ ਬੇਸ ਤੋਂ ਏਲੀਅਨਾਂ ਲਈ ਛੋਟੇ ਤਾਬੂਤਾਂ ਬਾਰੇ ਕਾਲਾਂ ਬਾਰੇ ਦੱਸ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ, ਐਸ/ਸਾਰਜੈਂਟ ਮਿਲਟਨ ਸਪ੍ਰੌਸ ਨੇ ਇਹ ਵੀ ਕਿਹਾ ਕਿ ਉਸਨੇ ਡੈਨਿਸ ਤੋਂ ਤਾਬੂਤ ਦੀ ਕਾਲ ਬਾਰੇ ਸੁਣਿਆ ਅਤੇ ਇੱਕ ਡਾਕਟਰ ਦੋਸਤ ਨੇ ਉਸਨੂੰ ਏਲੀਅਨ ਲਾਸ਼ਾਂ ਅਤੇ ਹਸਪਤਾਲ ਵਿੱਚ ਪੋਸਟਮਾਰਟਮ ਬਾਰੇ ਦੱਸਿਆ। ਪੋਸਟਮਾਰਟਮ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਲ ਡਾਕਟਰ, ਡਾਕਟਰ ਅਤੇ ਨਰਸਾਂ ਸਾਰਿਆਂ ਨੂੰ ਤੁਰੰਤ ਤਬਦੀਲ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਕਿਸਮਤ ਅਣਜਾਣ ਰਹੀ। ਇਸ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ, ਹੋਰ ਸੁਤੰਤਰ ਗਵਾਹਾਂ ਨੇ ਛੋਟੀਆਂ ਲਾਸ਼ਾਂ ਮਿਲਣ ਬਾਰੇ ਪਹਿਲੀ ਅਤੇ ਦੂਜੀ ਗਵਾਹੀ ਦਿੱਤੀ ਹੈ ਜਿਸ ਦੇ ਵੇਰਵੇ ਡੈਨਿਸ ਦੁਆਰਾ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕੀਤੇ ਗਏ ਵੇਰਵਿਆਂ ਨਾਲ ਬਹੁਤ ਮਿਲਦੇ-ਜੁਲਦੇ ਹਨ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਵਾਲਟਰ ਹੌਟ, ਫਰੈਡਰਿਕ ਬੈਂਥਲ, ਏਲੀ ਬੈਂਜਾਮਿਨ ਅਤੇ "ਪੈਪੀ" ਹੈਂਡਰਸਨ ਦੇ ਰਿਸ਼ਤੇਦਾਰ ਸ਼ਾਮਲ ਹਨ।
ਓਲੀਵਰ "ਪੈਪੀ" ਹੈਂਡਰਸਨ ਦਾ ਪਰਿਵਾਰ ਅਤੇ ਦੋਸਤ: ਹੈਂਡਰਸਨ ਰੋਸਵੈੱਲ ਦੇ ਸੀਨੀਅਰ ਪਾਇਲਟਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਸੀ। ਜਦੋਂ 1981 ਵਿੱਚ ਰੋਸਵੈੱਲ ਸਾਸਰ ਹਾਦਸੇ ਦੀਆਂ ਪਹਿਲੀਆਂ ਜਨਤਕ ਕਹਾਣੀਆਂ ਫੈਲਣੀਆਂ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋਈਆਂ, ਤਾਂ ਹੈਂਡਰਸਨ ਨੇ ਪਰਿਵਾਰ ਅਤੇ ਦੋਸਤਾਂ ਨੂੰ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਉਹ ਉਹ ਪਾਇਲਟ ਸੀ ਜਿਸਨੇ ਏਲੀਅਨਾਂ ਦੀਆਂ ਲਾਸ਼ਾਂ ਅਤੇ ਹਾਦਸੇ ਦੇ ਮਲਬੇ ਨੂੰ ਰਾਈਟ ਫੀਲਡ ਤੱਕ ਉਡਾਇਆ ਸੀ। ਉਸਨੇ ਜਹਾਜ਼ ਅਤੇ ਲਾਸ਼ਾਂ ਨੂੰ ਦੇਖਣ ਦਾ ਦਾਅਵਾ ਵੀ ਕੀਤਾ, ਅਤੇ ਏਲੀਅਨਾਂ ਦਾ ਵੇਰਵਾ ਦਿੱਤਾ।
ਸਾਰਜੈਂਟ ਰੌਬਰਟ ਈ. ਸਮਿਥ: ਰੋਸਵੈੱਲ ਵਿਖੇ ਇੱਕ ਹਵਾਈ ਆਵਾਜਾਈ ਯੂਨਿਟ ਦੇ ਮੈਂਬਰ, ਸਮਿਥ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਉਸਨੇ ਸੀ-54 ਦੁਆਰਾ ਢੋਆ-ਢੁਆਈ ਲਈ ਮਲਬੇ ਨਾਲ ਭਰੇ ਬਕਸੇ ਲੋਡ ਕਰਨ ਵਿੱਚ ਮਦਦ ਕੀਤੀ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਹੈਂਡਰਸਨ ਅਤੇ ਉਸਦੇ ਚਾਲਕ ਦਲ ਦੁਆਰਾ ਉਡਾਇਆ ਗਿਆ ਇੱਕ ਜਹਾਜ਼ ਵੀ

ਸ਼ਾਮਲ ਸੀ। ਸਮਿਥ ਉਨ੍ਹਾਂ ਗਵਾਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਸੀ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਰਹੱਸਮਈ "ਮੈਮੋਰੀ ਫੋਇਲ" ਦਾ ਵਰਣਨ ਕੀਤਾ ਸੀ ਜੋ ਉਸਨੇ ਕਿਹਾ ਸੀ ਕਿ ਬਕਸੇ ਵਿੱਚ ਸੀ। ਉਸਨੇ ਅੱਗੇ ਬੇਸ 'ਤੇ ਅਜਨਬੀਆਂ ਦਾ ਵਰਣਨ ਕੀਤਾ ਜੋ ਸਾਦੇ ਕੱਪੜਿਆਂ ਵਿੱਚ ਪਹਿਨੇ ਹੋਏ ਸਨ ਅਤੇ ਕਿਸੇ ਅਣਜਾਣ ਪ੍ਰੋਜੈਕਟ ਲਈ ਆਈਡੀ ਕਾਰਡ ਚਮਕਾਉਂਦੇ ਸਨ, ਸ਼ਾਇਦ ਰੈਮੀ ਮੀਮੋ ਅਤੇ ਫ੍ਰੈਂਕ ਕੌਫਮੈਨ ਦੁਆਰਾ ਜ਼ਿਕਰ ਕੀਤੀ ਗਈ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਸੀਆਈਸੀ-ਟੀਮ ਦਾ ਹਿੱਸਾ ਸਨ। ਅੰਤ ਵਿੱਚ ਉਸਨੇ ਦਾਅਵਾ ਕੀਤਾ ਕਿ ਉਸਦਾ ਦੂਰ ਦਾ ਚਚੇਰਾ ਭਰਾ ਸੀਕ੍ਰੇਟ ਸਰਵਿਸ ਵਿੱਚ ਸੀ ਅਤੇ ਰਾਸ਼ਟਰਪਤੀ ਟਰੂਮੈਨ ਦੀ ਨੁਮਾਇੰਦਗੀ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਬੇਸ 'ਤੇ ਸੀ। (ਇਹੀ ਨਾਮ ਕੌਫਮੈਨ ਦੁਆਰਾ ਵੀ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਸੀ।)
ਐਸ/ਸਾਰਜੈਂਟ ਅਰਲ ਵੀ. ਫੁਲਫੋਰਡ: ਇੰਜੀਨੀਅਰਿੰਗ ਸਕੁਐਡਰਨ ਵਿੱਚ, ਫੁਲਫੋਰਡ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਉਸਨੇ ਸੰਸਦ ਮੈਂਬਰਾਂ ਦੁਆਰਾ ਸੁਰੱਖਿਅਤ ਵੱਡੇ ਮਲਬੇ ਵਾਲੇ ਖੇਤਰ ਦੀ ਸਫਾਈ ਵਿੱਚ ਹਿੱਸਾ ਲਿਆ, ਰਹੱਸਮਈ "ਮੈਮੋਰੀ ਫੋਇਲ" ਨੂੰ ਸੰਭਾਲਿਆ, ਇੱਕ ਫਲੈਟਬੈੱਡ ਟਰੱਕ 'ਤੇ ਤਾਰ ਨਾਲ ਲੱਗੀ ਕਰੈਸ਼ ਵਸਤੂ ਨੂੰ ਹੈਂਗਰ 84 ਵੱਲ ਖਿੱਚਿਆ ਜਾ ਰਿਹਾ ਦੇਖਿਆ, ਅਤੇ ਅੱਧੀ ਰਾਤ ਨੂੰ ਇੱਕ ਵੱਡੇ ਲੱਕੜ ਦੇ ਕਰੇਟ ਨੂੰ ਇੱਕ ਸੁਸਤ C-54 ਵਿੱਚ ਲੋਡ ਕਰਨ ਲਈ ਬਣਾਇਆ ਗਿਆ। ਅਰਲ ਜ਼ਿਮਰਮੈਨ: ਪਹਿਲਾਂ AFOSI (AF ਕਾਊਂਟਰਇੰਟੈਲੀਜੈਂਸ) ਨਾਲ। ਅਫਸਰਾਂ ਦੇ ਕਲੱਬ ਵਿੱਚ ਰਹਿੰਦਿਆਂ ਉੱਡਣ ਤਸ਼ਤਰੀ ਦੇ ਹਾਦਸੇ ਅਤੇ ਹਵਾਈ ਜਹਾਜ਼ ਦੇ ਹਾਦਸੇ ਦੀ ਆੜ ਵਿੱਚ ਇਸਦੀ ਜਾਂਚ ਕੀਤੇ ਜਾਣ ਬਾਰੇ ਬਹੁਤ ਸਾਰੀਆਂ ਅਫਵਾਹਾਂ ਸੁਣੀਆਂ। ਕਈ ਵਾਰ ਜਨਰਲ ਰੈਮੀ ਅਤੇ ਚਾਰਲਸ ਲਿੰਡਬਰਗ ਨੂੰ ਇਸ ਸੰਬੰਧ ਵਿੱਚ ਬੇਸ 'ਤੇ ਅਣਐਲਾਨਿਆ ਦੇਖਿਆ ਗਿਆ। ਰੌਬਰਟ ਸਮਿਥ ਵਾਂਗ, ਇੱਕ ਅਣਜਾਣ CIC ਆਦਮੀ ਨੂੰ ਬੇਸ 'ਤੇ ਦੇਖਣ ਦੀ ਗੱਲ ਕੀਤੀ। ਕਰਨਲ ਬਲੈਂਚਰਡ ਨੇ ਉਸਨੂੰ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਇਹ ਠੀਕ ਹੈ। ਬਾਅਦ ਵਿੱਚ ਖਗੋਲ ਵਿਗਿਆਨੀ ਡਾ. ਲਿੰਕਨ ਲਾਪਾਜ਼ ਨਾਲ ਕੰਮ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਰੋਸਵੈੱਲ CIC ਆਦਮੀ ਲੇਵਿਸ ਰਿਕੇਟ ਦੀ ਕਹਾਣੀ ਦੀ ਪੁਸ਼ਟੀ ਕੀਤੀ ਕਿ ਲਾਪਾਜ਼ ਨੇ ਬਾਅਦ ਵਿੱਚ CIC ਦੀ ਮਦਦ ਨਾਲ ਵਸਤੂਆਂ ਦੇ ਚਾਲ-ਚਲਣ ਦਾ ਪਤਾ ਲਗਾਉਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰਨ ਲਈ ਰੋਸਵੈੱਲ ਦੀ ਜਾਂਚ ਕੀਤੀ। ਫਿਰ ਇੱਕ ਹਵਾਈ ਜਹਾਜ਼ ਹਾਦਸਾ ਕਵਰ ਸਟੋਰੀ ਸੀ।
ਲੈਫਟੀਨੈਂਟ ਰਾਬਰਟ ਸ਼ਿਰਕੀ: ਫਿਰ ਸਹਾਇਕ ਸੰਚਾਲਨ ਅਧਿਕਾਰੀ, ਸ਼ਿਰਕੀ ਨੇ ਲੋਡਿੰਗ ਨੂੰ ਦੇਖਿਆ
166

ਬੀ-29 ਜੋ ਮੇਜਰ ਮਾਰਸੇਲ ਨੂੰ ਜਨਰਲ ਰੈਮੀ ਨੂੰ ਮਿਲਣ ਲਈ ਫੋਰਟ ਵਰਥ ਲੈ ਗਿਆ। ਉਸਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਉਸਨੇ ਮਲਬੇ ਦੇ ਡੱਬੇ ਬੋਰਡ 'ਤੇ ਲਿਜਾਂਦੇ ਦੇਖੇ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਉੱਚੇ ਨਿਸ਼ਾਨਾਂ ਵਾਲਾ ਇੱਕ ਆਈ-ਬੀਮ ਅਤੇ ਧਾਤ ਦਾ ਇੱਕ ਵੱਡਾ ਟੁਕੜਾ, ਰੰਗ ਵਿੱਚ ਬੁਰਸ਼ ਕੀਤਾ ਸਟੇਨਲੈਸ ਸਟੀਲ, ਸਪੱਸ਼ਟ ਤੌਰ 'ਤੇ ਟਿਨਫੋਇਲ ਰਾਡਾਰ ਟਾਰਗੇਟ ਦਾ ਹਿੱਸਾ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਉਸਨੂੰ ਦੱਸਿਆ ਗਿਆ ਕਿ ਇਹ ਇੱਕ ਉੱਡਣ ਤਸ਼ਤਰੀ ਤੋਂ ਸੀ। ਗਵਾਹ ਰੌਬਰਟ ਪੋਰਟਰ ਦੇ ਨਾਲ, ਉਸਨੇ ਇਹ ਵੀ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਜਹਾਜ਼ ਦਾ ਪਾਇਲਟ ਡਿਪਟੀ ਕਮਾਂਡਿੰਗ ਅਫਸਰ ਲੈਫਟੀਨੈਂਟ ਕਰਨਲ ਪੇਨ ਜੇਨਿੰਗਸ ਸੀ, ਜੋ ਹੁਣ ਕਰਨਲ ਬਲੈਂਚਰਡ ਦੇ ਨਾਲ ਅਧਿਕਾਰਤ ਤੌਰ 'ਤੇ ਛੁੱਟੀ 'ਤੇ ਕਾਰਜਕਾਰੀ ਸੀ/ਓ ਸੀ। ਨੌਂ ਦਿਨਾਂ ਬਾਅਦ, ਸ਼ਿਰਕੀ ਨੂੰ ਅਚਾਨਕ ਫਿਲੀਪੀਨਜ਼ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਅਜਿਹੀ ਪੋਸਟ 'ਤੇ ਤਬਦੀਲ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਜੋ ਮੌਜੂਦ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਜੇਨਿੰਗਸ ਨੇ ਉਸਨੂੰ ਨਿੱਜੀ ਤੌਰ 'ਤੇ ਉਸਦੀ ਅਗਲੀ ਅਸਾਈਨਮੈਂਟ ਲਈ ਉਡਾਇਆ।
ਸਾਰਜੈਂਟ ਰੌਬਰਟ ਪੋਰਟਰ: ਮਾਰਸੇਲ ਦੀ ਫੋਰਟ ਵਰਥ ਜਾਣ ਵਾਲੀ ਉਡਾਣ ਵਿੱਚ ਸੀ ਅਤੇ ਉਸਨੂੰ ਮਲਬੇ ਦੇ ਨਮੂਨਿਆਂ ਦੇ ਲਪੇਟੇ ਹੋਏ ਪੈਕੇਜ ਦਿੱਤੇ ਗਏ ਸਨ। ਉਸਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਉਡਾਣ ਡਿਪਟੀ ਬੇਸ ਕਮਾਂਡਰ ਜੇਨਿੰਗਸ ਦੁਆਰਾ ਚਲਾਈ ਗਈ ਸੀ। ਉਸਨੂੰ ਜਹਾਜ਼ ਵਿੱਚ ਦੱਸਿਆ ਗਿਆ ਸੀ ਕਿ ਕਰੈਸ਼ ਸਮੱਗਰੀ ਇੱਕ ਉੱਡਣ ਤਸ਼ਤਰੀ ਤੋਂ ਸੀ। ਬਾਅਦ ਵਿੱਚ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਉਸਨੂੰ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਇਹ ਇੱਕ ਮੌਸਮੀ ਗੁਬਾਰਾ ਸੀ। ਉਕਤ ਮਲਬੇ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਜਹਾਜ਼ ਵਿੱਚ ਲੋਡ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ।
ਆਰਟ ਮੈਕਕੁਇਡੀ: ਰੋਸਵੈੱਲ ਮਾਰਨਿੰਗ ਡਿਸਪੈਚ ਦੇ ਸਾਬਕਾ ਸੰਪਾਦਕ। ਉਕਤ ਬੇਸ ਕਮਾਂਡਰ ਕਰਨਲ ਬਲੈਂਚਰਡ ਨੇ ਬੇਸ ਪ੍ਰੈਸ ਰਿਲੀਜ਼ ਅਤੇ ਉਸਦੇ ਆਦਮੀਆਂ ਦੁਆਰਾ ਲੱਭੀ ਗਈ ਅਜੀਬ ਸਮੱਗਰੀ ਨੂੰ ਅਧਿਕਾਰਤ ਕਰਨ ਦੀ ਗੱਲ ਸਵੀਕਾਰ ਕੀਤੀ।
ਜੂਡ ਰੌਬਰਟਸ: ਰੋਸਵੈੱਲ ਰੇਡੀਓ ਸਟੇਸ਼ਨ KGFL ਦੇ ਸਹਿ-ਮਾਲਕ। ਉਸਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਕਿਵੇਂ ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਰੈਂਚਰ ਮੈਕ ਬ੍ਰਾਜ਼ਲ ਨਾਲ ਇੱਕ ਇੰਟਰਵਿਊ ਨੂੰ ਬਾਅਦ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਸਾਰਿਤ ਕਰਨ ਲਈ ਵਾਇਰਲ-ਰਿਕਾਰਡ ਕੀਤਾ, ਫਿਰ ਵਾਸ਼ਿੰਗਟਨ ਤੋਂ ਆਪਣਾ ਲਾਇਸੈਂਸ ਗੁਆਉਣ ਬਾਰੇ ਚੇਤਾਵਨੀਆਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਣ ਬਾਰੇ ਇਸਨੂੰ ਵਾਪਸ ਲੈ ਲਿਆ। ਬ੍ਰਾਜ਼ਲ ਕਰੈਸ਼ ਸਾਈਟ ਦੇ ਆਲੇ- ਦੁਆਲੇ ਇੱਕ ਫੌਜੀ ਘੇਰਾਬੰਦੀ ਦੇਖਣ ਦੀ ਗਵਾਹੀ ਦਿੱਤੀ।
ਵਿਲੀਅਮ ਵੁਡੀ: ਮੁੱਖ ਹਾਈਵੇਅ ਦੇ ਨਾਲ ਸ਼ਹਿਰ ਦੇ ਉੱਤਰ ਵੱਲ ਇੱਕ ਫੌਜੀ ਘੇਰਾਬੰਦੀ ਦਾ ਇੱਕ ਹੋਰ ਗਵਾਹ, ਜਿਸਨੇ ਪੱਛਮ ਵੱਲ ਜਾਣ ਵਾਲੇ ਰਸਤੇ ਨੂੰ ਰੋਕ ਦਿੱਤਾ।
ਲਿਡੀਆ ਸਲੇਪੀ: ਅਲਬੂਕਰਕ ਟੈਲੀਟਾਈਪ ਆਪਰੇਟਰ ਅਤੇ ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਦੇ ਗਵਾਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ। ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਰੋਸਵੈਲ ਰੇਡੀਓ ਰਿਪੋਰਟਰ ਜੌਨੀ ਮੈਕਬੋਇਲ ਦੁਆਰਾ ਫੀਲਡ ਤੋਂ ਫੋਨ ਕੀਤੀ ਗਈ ਕਹਾਣੀ ਕਿ ਹਾਦਸਾਗ੍ਰਸਤ ਤਸ਼ਤਰੀ ਨੂੰ ਦੇਖਣਾ ਅਤੇ ਲਾਸ਼ਾਂ ਦੀ ਆਵਾਜ਼ ਸੁਣਨਾ ਸੀ, ਨੂੰ ਐਫਬੀਆਈ ਦੁਆਰਾ ਰੋਕਿਆ ਗਿਆ ਅਤੇ ਟੈਲੀਟਾਈਪ ਤਾਰ 'ਤੇ ਕੱਟ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ।

ਲੋਰੇਟਾ ਪ੍ਰੋਕਟਰ: ਰੈਂਚਰ ਮੈਕ ਬ੍ਰਾਜ਼ਲ ਦਾ ਗੁਆਂਢੀ। ਬ੍ਰਾਜ਼ਲ ਨੇ ਉਸਨੂੰ ਅਤੇ ਉਸਦੇ ਪਤੀ ਨੂੰ ਰੋਸਵੈਲ ਜਾਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਅਜੀਬ ਸਮੱਗਰੀ ਲੱਭਣ ਬਾਰੇ ਦੱਸਿਆ, ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਇੱਕ ਲੱਕੜ ਵਰਗਾ ਟੁਕੜਾ ਦਿਖਾਇਆ ਜਿਸਨੂੰ ਕੱਟਿਆ ਜਾਂ ਸਾੜਿਆ ਨਹੀਂ ਜਾ ਸਕਦਾ ਸੀ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਉਸਨੂੰ ਰੋਸਵੈਲ ਜਾਣ ਅਤੇ ਇਸਦੀ ਰਿਪੋਰਟ ਕਰਨ ਦੀ ਸਲਾਹ ਦਿੱਤੀ। ਬ੍ਰਾਜ਼ਲ ਨੂੰ ਬੇਸ 'ਤੇ ਹਿਰਾਸਤ ਵਿੱਚ ਲੈ ਲਿਆ ਗਿਆ ਅਤੇ ਜਦੋਂ ਉਹ ਵਾਪਸ ਆਇਆ ਤਾਂ ਉਸਨੇ ਆਪਣੇ ਸਲੂਕ ਦੀ ਕੌੜੀ ਸ਼ਿਕਾਇਤ ਕੀਤੀ।
ਸੈਲੀ ਸਟ੍ਰਿਕਲੈਂਡ ਟੈਡੋਲਿਨੀ: ਬ੍ਰਾਜ਼ਲ ਦੀ ਇੱਕ ਹੋਰ ਗੁਆਂਢੀ। ਹਾਲਾਂਕਿ ਉਸ ਸਮੇਂ ਉਹ ਸਿਰਫ਼ 9 ਸਾਲ ਦੀ ਸੀ, ਉਸਨੂੰ ਮੈਕ ਬ੍ਰਾਜ਼ਲ ਦੇ ਵੱਡੇ ਪੁੱਤਰ ਬਿਲ ਬ੍ਰਾਜ਼ਲ ਨੂੰ ਯਾਦ ਆਇਆ ਜੋ ਆਪਣੇ ਪਰਿਵਾਰ ਨੂੰ ਦਿਖਾਉਣ ਲਈ ਯਾਦਦਾਸ਼ਤ ਦੇ ਗੁਣਾਂ ਵਾਲਾ ਧਾਤੂ ਵਰਗਾ ਮਲਬਾ ਲੈ ਕੇ ਆਇਆ ਸੀ (ਘਟਨਾ ਉਸਦੀ ਮਾਂ ਦੁਆਰਾ ਪੁਸ਼ਟੀ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ)। ਇਸਨੂੰ ਸਖ਼ਤ ਦੱਸਿਆ, ਰੇਸ਼ਮ ਜਾਂ ਸਾਟਿਨ ਵਰਗੇ ਨਿਰਵਿਘਨ "ਕੱਪੜੇ" ਵਰਗਾ, ਅਤੇ, ਬੇਸ਼ੱਕ, ਟੁਕੜੇ- ਟੁਕੜੇ ਹੋਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਇਸਦੀ ਅਸਲ ਸ਼ਕਲ ਵਿੱਚ ਖੋਲ੍ਹਿਆ। ਬਿਲ ਬ੍ਰਾਜ਼ਲ ਦੀ ਸਮੱਗਰੀ ਲੱਭਣ ਦੀ ਕਹਾਣੀ ਅਤੇ ਮਾਰਸੇਲ ਦੀ ਯਾਦਦਾਸ਼ਤ ਦੇ ਗੁਣਾਂ ਵਾਲੀ ਇੱਕ ਧਾਤੂ ਫੈਬਰਿਕ ਸਮੱਗਰੀ ਦੀ ਸੁਤੰਤਰ ਤੌਰ 'ਤੇ ਪੁਸ਼ਟੀ ਕੀਤੀ ਜਿਸਨੂੰ ਉਹ ਉਡਾ ਸਕਦਾ ਸੀ (ਇਸ ਲਈ ਗੁਬਾਰੇ ਦੀ ਸਮੱਗਰੀ ਨਹੀਂ)। ਫੌਜੀ ਦੇ ਹੱਥੋਂ ਮੈਕ ਬ੍ਰਾਜ਼ਲ ਦੇ ਮਾੜੇ ਸਲੂਕ ਬਾਰੇ ਗੱਲ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਬਾਲਗਾਂ ਨੂੰ ਵੀ ਯਾਦ ਆਇਆ।
ਡਾ. ਜੈਸੀ ਮਾਰਸੇਲ ਜੂਨੀਅਰ: 1947 ਵਿੱਚ ਮੇਜਰ ਮਾਰਸੇਲ ਦਾ 11 ਸਾਲਾ ਪੁੱਤਰ, ਦੱਸਦਾ ਹੈ ਕਿ ਕਿਵੇਂ ਉਸਦੇ ਪਿਤਾ ਨੇ ਅੱਧੀ ਰਾਤ ਨੂੰ ਮਲਬੇ ਦੇ ਖੇਤ ਤੋਂ ਵਾਪਸ ਆਉਣ 'ਤੇ ਆਪਣੀ ਮਾਂ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਜਗਾਇਆ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ "ਉੱਡਣ ਵਾਲੀ ਤਸ਼ਤਰੀ" ਦੇ ਟੁਕੜੇ ਦਿਖਾਏ। ਹੋਰ ਸਮੱਗਰੀ ਦੇ ਨਾਲ, ਉਸਨੂੰ ਜਾਮਨੀ "ਹਾਇਰੋਗਲਿਫਿਕਸ" ਵਾਲਾ ਇੱਕ ਛੋਟਾ ਜਿਹਾ ਧਾਤੂ "ਆਈ-ਬੀਮ" ਸਪਸ਼ਟ ਤੌਰ 'ਤੇ ਯਾਦ ਹੈ।

____

14
"... ਅੱਠਵੀਂ ਹਵਾਈ ਸੈਨਾ ਦੇ ਕਮਾਂਡਿੰਗ ਜਨਰਲ..."
167

"ਜਨਰਲ ਰੋਜਰ ਐਮ. ਰੈਮੀ ਰੋਸਵੈੱਲ ਘਟਨਾ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਖਿਡਾਰੀ ਸੀ, ਪਰ ਉਸ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨਾ ਮੁਸ਼ਕਲ ਹੈ। ਭਾਵੇਂ ਉਹ 1950 ਦੇ ਦਹਾਕੇ ਦੇ ਸ਼ੁਰੂ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਹਵਾਈ ਸੈਨਾ ਜਨਰਲ ਬਣ ਗਿਆ ਸੀ, ਕਿਸੇ ਕਾਰਨ ਕਰਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਜਨਰਲਾਂ ਬਾਰੇ ਹਵਾਈ ਸੈਨਾ ਦੇ ਜੀਵਨੀ ਵੈੱਬ ਪੰਨੇ ਵਿੱਚ ਉਸਨੂੰ ਸੂਚੀਬੱਧ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ।" ਰਾਮੇ ਦਾ ਜਨਮ 1903 ਵਿੱਚ ਸਲਫਰ ਸਪ੍ਰਿੰਗਜ਼, ਟੈਕਸਾਸ ਵਿੱਚ ਹੋਇਆ ਸੀ, ਪਰ ਉਹ ਡੈਂਟਨ, ਟੈਕਸਾਸ ਵਿੱਚ ਵੱਡਾ ਹੋਇਆ, ਜੋ ਕਿ ਫੋਰਟ ਵਰਥ ਤੋਂ ਲਗਭਗ 40 ਮੀਲ ਉੱਤਰ ਵਿੱਚ ਹੈ। ਉਸਨੇ ਡੈਂਟਨ ਦੇ ਨੌਰਥ ਟੈਕਸਾਸ ਸਟੇਟ ਟੀਚਰਜ਼ ਕਾਲਜ ਤੋਂ ਗ੍ਰੈਜੂਏਸ਼ਨ ਕੀਤੀ ਅਤੇ ਦਵਾਈ ਦੀ ਪੜ੍ਹਾਈ ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ। ਪਰ ਉਸਨੇ ਇੱਕ ਰੋਡੀਓ ਮੁਕਾਬਲਾ ਜਿੱਤਿਆ ਅਤੇ "ਕਿਤਾਬਾਂ ਨਾਲੋਂ ਇੱਕ ਰੈਂਚ 'ਤੇ ਕੰਮ ਕਰਨਾ ਪਸੰਦ ਕੀਤਾ।"
ਉਹ ਇੱਕ ਸਥਾਨਕ ਨੈਸ਼ਨਲ ਗਾਰਡ ਯੂਨਿਟ ਵਿੱਚ ਮੈੱਸ ਸਾਰਜੈਂਟ ਸੀ, ਅਤੇ ਕੈਪਟਨ ਨੇ ਨੌਜਵਾਨ "ਕਾਉਬੌਏ" ਰੈਮੀ ਨੂੰ ਯੂ.ਐਸ. ਮਿਲਟਰੀ ਅਕੈਡਮੀ ਵਿੱਚ ਦਾਖਲੇ ਲਈ ਪ੍ਰਤੀਯੋਗੀ ਪ੍ਰੀਖਿਆ ਦੇਣ ਲਈ ਜ਼ੋਰ ਪਾਇਆ, ਜਿਸ ਨਾਲ ਵੈਸਟ ਪੁਆਇੰਟ ਨਿਯੁਕਤੀ ਜਿੱਤ ਗਈ। ਉਹ 1924 ਵਿੱਚ ਵੈਸਟ ਪੁਆਇੰਟ ਵਿੱਚ ਦਾਖਲ ਹੋਇਆ।
26 ਜੁਲਾਈ, 1946: ਰੈਮੀ ਨੇ ਰੋਸਵੈੱਲ ਇੰਟੈਲੀਜੈਂਸ ਚੀਫ਼ ਮੇਜਰ ਜੈਸੀ ਮਾਰਸੇਲ ਨੂੰ ਕਰਾਸਰੋਡਜ਼ ਦੌਰਾਨ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਕੰਮ ਲਈ ਪ੍ਰਸ਼ੰਸਾ ਪੱਤਰ ਲਿਖਿਆ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਸੁਰੱਖਿਆ ਵਿੱਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਯੋਗਦਾਨ, ਗੁੰਝਲਦਾਰ ਖੁਫੀਆ ਮਾਮਲਿਆਂ ਨੂੰ ਸੰਭਾਲਣ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸਟਾਫ ਬ੍ਰੀਫਿੰਗ ਦੀ ਸੰਪੂਰਨਤਾ ਦਾ ਹਵਾਲਾ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ। ਇੱਕ ਸਾਲ ਬਾਅਦ, ਮਾਰਸੇਲ ਨੂੰ ਰੋਸਵੈੱਲ ਨੇੜੇ ਰੈਂਚਰ ਮੈਕ ਬ੍ਰਾਜ਼ਲ ਦੁਆਰਾ ਮਿਲੇ ਅਜੀਬ ਕਰੈਸ਼ ਮਲਬੇ ਦੀ ਸ਼ੁਰੂਆਤੀ ਜਾਂਚ ਨੂੰ ਸੰਭਾਲਣਾ ਸੀ ਅਤੇ ਜਨਰਲ ਰੈਮੀ ਦੁਆਰਾ ਜਾਂਚ ਲਈ ਮਲਬੇ ਨੂੰ ਫੋਰਟ ਵਰਥ ਲਿਜਾਣਾ ਸੀ।
30 ਜੂਨ, 1947: ਰੈਮੀ ਅਤੇ ਉਸਦਾ ਖੁਫੀਆ ਮੁਖੀ ਪ੍ਰੈਸ ਇੰਟਰਵਿਊ ਦੇ ਰਹੇ ਸਨ ਅਤੇ ਨਵੀਂ ਉੱਡਣ ਤਸ਼ਤਰੀ ਘਟਨਾ ਨੂੰ ਨਕਾਰ ਰਹੇ ਸਨ।
6 ਜੁਲਾਈ, 1947: ਰੈਮੀ ਨੇ ਸਾਰਾ ਦਿਨ ਆਪਣੇ ਜੱਦੀ ਸ਼ਹਿਰ ਡੈਂਟਨ, ਟੈਕਸਾਸ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਏਅਰ ਸ਼ੋਅ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋਣ ਵਿੱਚ ਬਿਤਾਇਆ (ਅਤੇ ਸ਼ਾਇਦ ਰਿਸ਼ਤੇਦਾਰਾਂ ਨੂੰ ਮਿਲਣ ਗਿਆ)। ਇਸ ਦੌਰਾਨ, ਫੋਰਟ ਵਰਥ ਵਿੱਚ ਰੈਮੀ ਦੇ ਬੇਸ ਤੋਂ ਦੂਰ ਵਾਪਸ, ਉਸਦੇ ਚੀਫ਼ ਆਫ਼ ਸਟਾਫ਼, ਬ੍ਰਿਗੇਡੀਅਰ ਜਨਰਲ ਥਾਮਸ ਡੁਬੋਸ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਉਸਨੂੰ ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਰੋਸਵੈਲ ਵਿੱਚ ਮਿਲੀ ਖੋਜ ਬਾਰੇ SAC ਦੇ ਕਾਰਜਕਾਰੀ ਚੀਫ਼ ਆਫ਼ ਸਟਾਫ਼ ਜਨਰਲ ਮੈਕਮੁਲਨ ਤੋਂ ਫ਼ੋਨ ਰਾਹੀਂ ਪਤਾ ਲੱਗਾ। ਡੁਬੋਸ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ, ਮੈਕਮੁਲਨ ਨੇ ਮਲਬੇ ਦੇ ਨਮੂਨੇ ਤੁਰੰਤ "ਕਰਨਲ ਕੋਰੀਅਰ" ਦੁਆਰਾ ਵਾਸ਼ਿੰਗਟਨ ਭੇਜਣ ਦਾ ਆਦੇਸ਼ ਦਿੱਤਾ, ਪਹਿਲਾਂ ਫੋਰਟ ਵਰਥ ਵਿੱਚ

ਰੁਕਿਆ। ਡੁਬੋਸ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਸਾਰੀ ਕਾਰਵਾਈ ਸਖ਼ਤ ਗੁਪਤਤਾ ਹੇਠ ਕੀਤੀ ਗਈ ਸੀ। ਮੈਕਮੁਲਨ ਨੇ ਉਸਨੂੰ ਹੁਕਮ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਉਹ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਨਾ ਦੱਸੇ, ਰੈਮੀ ਨੂੰ ਵੀ ਨਹੀਂ।
8 ਜੁਲਾਈ, 1947: ਬਦਨਾਮ ਰੋਸਵੈੱਲ ਬੇਸ ਫਲਾਇੰਗ ਡਿਸਕ ਪ੍ਰੈਸ ਰਿਲੀਜ਼ ਅਤੇ ਬਾਅਦ ਵਿੱਚ ਰੈਮੀ ਦੁਆਰਾ ਇਸਨੂੰ ਮੌਸਮ ਦੇ ਗੁਬਾਰੇ ਵਜੋਂ ਨਕਾਰਿਆ ਗਿਆ। ਡੁਬੋਸ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ, ਮੈਕਮੁਲਨ ਨੇ ਵਾਸ਼ਿੰਗਟਨ ਤੋਂ ਡੁਬੋਸ ਨੂੰ ਇੱਕ ਹੋਰ ਫੋਨ ਕਾਲ ਵਿੱਚ ਕਵਰ-ਅੱਪ ਦਾ ਆਦੇਸ਼ ਦਿੱਤਾ। ਡੁਬੋਸ ਅਤੇ ਰੋਸਵੈੱਲ ਇੰਟੈਲੀਜੈਂਸ ਮੁਖੀ ਜੈਸੀ ਮਾਰਸੇਲ ਦੋਵਾਂ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਮੌਸਮ ਦਾ ਗੁਬਾਰਾ ਉਹ ਨਹੀਂ ਸੀ ਜੋ ਮਾਰਸੇਲ ਰੋਸਵੈੱਲ ਤੋਂ ਲਿਆਇਆ ਸੀ, ਪ੍ਰੈਸ ਤੋਂ ਛੁਟਕਾਰਾ ਪਾਉਣ ਲਈ ਇੱਕ ਕਵਰ ਸਟੋਰੀ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਸੀ।
-- ਹਵਾਲਾ: Wikipedia.org
15
"... ਅਮਰੀਕੀ ਮਹਿਲਾ ਫੌਜ ਹਵਾਈ ਸੈਨਾ..."
"ਮਹਿਲਾ ਸੈਨਾ ਕੋਰ (WAC) ਅਮਰੀਕੀ ਫੌਜ ਦੀ ਮਹਿਲਾ ਸ਼ਾਖਾ ਸੀ। ਇਸਨੂੰ 1942 ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਸਹਾਇਕ ਇਕਾਈ, ਮਹਿਲਾ ਸੈਨਾ ਸਹਾਇਕ ਕੋਰ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਬਣਾਇਆ ਗਿਆ ਸੀ, ਅਤੇ 1943 ਵਿੱਚ ਇਸਨੂੰ WAC ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਪੂਰੀ ਸਥਿਤੀ ਵਿੱਚ ਬਦਲ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਸੀ। ਦੂਜੇ ਵਿਸ਼ਵ ਯੁੱਧ ਦੌਰਾਨ ਲਗਭਗ 150,000 ਅਮਰੀਕੀ ਔਰਤਾਂ ਨੇ WAAC ਅਤੇ WAC ਵਿੱਚ ਸੇਵਾ ਕੀਤੀ। ਉਹ ਨਰਸਾਂ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਫੌਜ ਵਿੱਚ ਸੇਵਾ ਕਰਨ ਵਾਲੀਆਂ ਪਹਿਲੀਆਂ ਔਰਤਾਂ ਸਨ।"
-- ਹਵਾਲਾ: Wikipedia.org
16
"...ਫਲਾਈਟ ਨਰਸ"...
168

"ਫਲਾਈਟ ਨਰਸ ਬੈਜ ਦੋ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਸੰਸਕਰਣਾਂ ਵਿੱਚ ਜਾਰੀ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਇੱਕ ਨੇਵੀ ਲਈ ਅਤੇ ਦੂਜਾ ਹਵਾਈ ਸੈਨਾ ਲਈ। ਫਲਾਈਟ ਨਰਸ ਬੈਜ ਨਾਲ ਸਨਮਾਨਿਤ ਕਰਨ ਲਈ, ਇੱਕ ਸੇਵਾ ਮੈਂਬਰ ਨੂੰ ਇੱਕ ਕਮਿਸ਼ਨਡ ਅਫਸਰ ਅਤੇ ਇੱਕ ਰਜਿਸਟਰਡ ਨਰਸ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਉਸਨੂੰ ਆਮ ਤੌਰ 'ਤੇ ਏਅਰਕ੍ਰੂ ਬੈਜ ਦੇ ਪੁਰਸਕਾਰ ਦੇ ਅਨੁਕੂਲ ਸਿਖਲਾਈ ਵੀ ਪੂਰੀ ਕਰਨੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ। ਫਲਾਈਟ ਨਰਸ ਬੈਜ ਫਿਰ ਫਲਾਈਟ ਵਿੱਚ ਹਦਾਇਤਾਂ ਅਤੇ ਨਿਰੀਖਣ ਦੀ ਇੱਕ ਪ੍ਰੋਬੇਸ਼ਨਰੀ ਮਿਆਦ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।"
-- ਹਵਾਲਾ: Wikipedia.org
17
... "ਕੌਂਟਰ ਇੰਟੈਲੀਜੈਂਸ ਅਫਸਰ ਦਾ ਸ਼ੈਰੀਡਨ ਕੈਵਿਟ"... (ਕਿਰਪਾ ਕਰਕੇ ਹੇਠਾਂ ਦਿੱਤਾ ਫੁਟਨੋਟ ਵੇਖੋ)
18
"... ਮੈਨੂੰ ਕਾਊਂਟਰ ਇੰਟੈਲੀਜੈਂਸ ਅਫਸਰ ਮਿਸਟਰ ਕੈਵਿਟ ਦੇ ਨਾਲ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਵਾਹਨ ਦੇ ਡਰਾਈਵਰ ਵਜੋਂ ਹਾਦਸੇ ਵਾਲੀ ਥਾਂ 'ਤੇ ਜਾਣ ਲਈ ਕਿਹਾ ਗਿਆ ਸੀ..."
"ਇਸ (ਹੇਠ ਦਿੱਤੇ) ਦਸਤਾਵੇਜ਼ ਵਿੱਚ ਜ਼ਿਆਦਾਤਰ ਗਵਾਹੀਆਂ 1992 ਵਿੱਚ ਸਟੈਨਟਨ ਫ੍ਰਾਈਡਮੈਨ ਅਤੇ ਡੌਨ ਬਰਲਿਨਰ ਦੁਆਰਾ ਲਿਖੀ ਗਈ ਕਿਤਾਬ "ਕਰੈਸ਼ ਐਟ ਕੋਰੋਨਾ" ਤੋਂ ਹਨ, ਜੋ ਕਿ ਪੈਰਾਗਨ ਹਾਊਸ ਦੁਆਰਾ ਸੰਯੁਕਤ ਰਾਜ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਕੀਤੀ ਗਈ ਸੀ। ਉਸ ਕਿਤਾਬ ਵਿੱਚ ਬਹੁਤ ਸਾਰੀ ਹੋਰ ਦਿਲਚਸਪ ਸਮੱਗਰੀ ਹੈ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਨਿਊ ਮੈਕਸੀਕੋ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਹੋਰ ਕਰੈਸ਼ ਸਾਈਟ ਸੰਬੰਧੀ ਸਮੱਗਰੀ ਵੀ ਸ਼ਾਮਲ ਹੈ।"
ਘਟਨਾਵਾਂ ਦਾ ਕ੍ਰਮ:
2 ਜੁਲਾਈ, 1947 ਨੂੰ, ਸ਼ਾਮ ਨੂੰ, ਨਿਊ ਮੈਕਸੀਕੋ ਦੇ ਕੋਰੋਨਾ ਨੇੜੇ ਫੋਸਟਰ ਰੈਂਚ 'ਤੇ ਇੱਕ ਉੱਡਣ ਤਸ਼ਤਰੀ ਹਾਦਸਾਗ੍ਰਸਤ ਹੋ ਗਈ। ਇਹ ਹਾਦਸਾ ਇੱਕ ਤੇਜ਼ ਤੂਫ਼ਾਨ ਦੌਰਾਨ ਹੋਇਆ। (ਕਰੈਸ਼ ਸਾਈਟ ਦੇ ਸਭ ਤੋਂ ਨੇੜੇ ਦਾ ਫੌਜੀ ਅੱਡਾ ਰੋਸਵੈੱਲ, ਨਿਊ ਮੈਕਸੀਕੋ ਵਿੱਚ ਹੈ; ਇਸ ਲਈ, ਰੋਸਵੈੱਲ ਕੋਰੋਨਾ ਨਾਲੋਂ ਇਸ ਘਟਨਾ ਨਾਲ ਵਧੇਰੇ ਨੇੜਿਓਂ ਜੁੜਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ, ਭਾਵੇਂ ਕੋਰੋਨਾ ਹਾਦਸੇ ਵਾਲੀ ਜਗ੍ਹਾ ਦੇ ਨੇੜੇ ਹੈ।)
3 ਜੁਲਾਈ, 1947 ਨੂੰ, ਵਿਲੀਅਮ "ਮੈਕ" ਬ੍ਰਾਜ਼ਲ ("ਫ੍ਰੈਜ਼ਲ" ਨਾਲ ਤੁਕਾਂਤ) ਅਤੇ ਉਸਦੇ 7 ਸਾਲਾ ਗੁਆਂਢੀ ਡੀ ਪ੍ਰੋਕਟਰ ਨੂੰ ਹਾਦਸਾਗ੍ਰਸਤ ਉੱਡਣ ਤਸ਼ਤਰੀ ਦੇ ਅਵਸ਼ੇਸ਼ ਮਿਲੇ। ਬ੍ਰਾਜ਼ਲ ਫੋਸਟਰ ਰੈਂਚ ਦਾ ਫੋਰਮੈਨ ਸੀ। ਇਹ ਟੁਕੜੇ ਇੱਕ ਵੱਡੇ ਖੇਤਰ ਵਿੱਚ ਫੈਲੇ ਹੋਏ ਸਨ, ਸ਼ਾਇਦ ਅੱਧੇ ਮੀਲ ਤੋਂ ਵੱਧ ਲੰਬੇ। ਜਦੋਂ ਬ੍ਰਾਜ਼ਲ ਡੀ ਨੂੰ ਘਰ ਵਾਪਸ ਲੈ ਗਿਆ, ਤਾਂ ਉਸਨੇ ਡੀ ਦੇ ਮਾਪਿਆਂ, ਫਲਾਇਡ ਅਤੇ ਲੋਰੇਟਾ ਪ੍ਰੋਕਟਰ ਨੂੰ ਮਲਬੇ ਦਾ ਇੱਕ ਟੁਕੜਾ

ਦਿਖਾਇਆ। ਉਹ ਸਾਰੇ ਸਹਿਮਤ ਸਨ ਕਿ ਇਹ ਟੁਕੜਾ ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਸੇ ਵੀ ਚੀਜ਼ ਤੋਂ ਵੱਖਰਾ ਸੀ ਜੋ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਕਦੇ ਨਹੀਂ ਦੇਖਿਆ ਸੀ।
6 ਜੁਲਾਈ, 1947 ਨੂੰ, ਬ੍ਰਾਜ਼ਲ ਨੇ ਚੈਵਸ ਕਾਉਂਟੀ ਸ਼ੈਰਿਫ਼ ਜਾਰਜ ਵਿਲਕੌਕਸ ਨੂੰ ਮਲਬੇ ਦੇ ਟੁਕੜੇ ਦਿਖਾਏ। ਵਿਲਕੌਕਸ ਨੇ ਰੋਸਵੈੱਲ ਆਰਮੀ ਏਅਰ ਫੀਲਡ (ਏਏਐਫ) ਨੂੰ ਫ਼ੋਨ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਖੁਫੀਆ ਅਧਿਕਾਰੀ ਮੇਜਰ ਜੈਸੀ ਮਾਰਸੇਲ ਨਾਲ ਗੱਲ ਕੀਤੀ। ਮਾਰਸੇਲ ਸ਼ੈਰਿਫ਼ ਦੇ ਦਫ਼ਤਰ ਗਿਆ ਅਤੇ ਮਲਬੇ ਦਾ ਮੁਆਇਨਾ ਕੀਤਾ। ਮਾਰਸੇਲ ਨੇ ਆਪਣੇ ਕਮਾਂਡਿੰਗ ਅਫ਼ਸਰ, ਕਰਨਲ ਵਿਲੀਅਮ "ਬੁੱਚ" ਬਲੈਂਕਹਾਰਡ ਨੂੰ ਰਿਪੋਰਟ ਕੀਤੀ। ਬਲੈਂਕਹਾਰਡ ਨੇ ਮਾਰਸੇਲ ਨੂੰ ਕਾਊਂਟਰ ਇੰਟੈਲੀਜੈਂਸ ਕੋਰ ਤੋਂ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਬੁਲਾਉਣ ਅਤੇ ਬ੍ਰਾਜ਼ਲ ਨਾਲ ਰੈਂਚ ਵਿੱਚ ਜਾਣ ਅਤੇ ਜਿੰਨਾ ਮਲਬਾ ਉਹ ਆਪਣੇ ਦੋ ਵਾਹਨਾਂ ਵਿੱਚ ਲੋਡ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਨ, ਇਕੱਠਾ ਕਰਨ ਦਾ ਹੁਕਮ ਦਿੱਤਾ।
ਇਸ ਤੋਂ ਥੋੜ੍ਹੀ ਦੇਰ ਬਾਅਦ, ਫੌਜੀ ਪੁਲਿਸ ਸ਼ੈਰਿਫ ਦੇ ਦਫ਼ਤਰ ਪਹੁੰਚੀ, ਬ੍ਰਾਜ਼ਲ ਦੁਆਰਾ ਉੱਥੇ ਛੱਡੇ ਗਏ ਮਲਬੇ ਨੂੰ ਇਕੱਠਾ ਕੀਤਾ, ਅਤੇ ਮਲਬੇ ਨੂੰ ਬਲੈਂਚਰਡ ਦੇ ਦਫ਼ਤਰ ਪਹੁੰਚਾਇਆ। ਫਿਰ ਮਲਬੇ ਨੂੰ ਫੋਰਟ ਵਰਥ ਵਿੱਚ ਅੱਠਵੇਂ ਹਵਾਈ ਸੈਨਾ ਦੇ ਮੁੱਖ ਦਫਤਰ ਲਿਜਾਇਆ ਗਿਆ, ਅਤੇ ਉੱਥੋਂ ਵਾਸ਼ਿੰਗਟਨ ਭੇਜਿਆ ਗਿਆ।
ਇਸ ਦੌਰਾਨ, ਕਾਊਂਟਰ ਇੰਟੈਲੀਜੈਂਸ ਕੋਰ ਦੇ ਮਾਰਸੇਲ ਅਤੇ ਸ਼ੈਰੀਡਨ ਕੈਵਿਟ ਮੈਕ ਬ੍ਰਾਜ਼ਲ ਨਾਲ ਰੈਂਚ ਵੱਲ ਗਏ। ਉਹ ਦੇਰ ਸ਼ਾਮ ਪਹੁੰਚੇ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਰੈਂਚ 'ਤੇ ਇੱਕ ਛੋਟੀ ਜਿਹੀ ਇਮਾਰਤ ਵਿੱਚ ਸਲੀਪਿੰਗ ਬੈਗਾਂ ਵਿੱਚ ਰਾਤ ਬਿਤਾਈ, ਅਤੇ ਸਵੇਰੇ ਹਾਦਸੇ ਵਾਲੀ ਥਾਂ ਵੱਲ ਚਲੇ ਗਏ।
7 ਜੁਲਾਈ, 1947 ਨੂੰ, ਮਾਰਸੇਲ ਅਤੇ ਕੈਵਿਟ ਨੇ ਹਾਦਸੇ ਵਾਲੀ ਥਾਂ ਤੋਂ ਮਲਬਾ ਇਕੱਠਾ ਕੀਤਾ। ਕੈਵਿਟ ਦੀ ਗੱਡੀ ਨੂੰ ਮਲਬੇ ਨਾਲ ਭਰਨ ਤੋਂ ਬਾਅਦ, ਮਾਰਸੇਲ ਨੇ ਕੈਵਿਟ ਨੂੰ ਅੱਗੇ ਵਧਣ ਲਈ ਕਿਹਾ, ਕਿ ਮਾਰਸੇਲ ਹੋਰ ਮਲਬੇ ਇਕੱਠੇ ਕਰੇਗਾ, ਅਤੇ ਉਹ ਬਾਅਦ ਵਿੱਚ ਰੋਸਵੈਲ ਏਏਐਫ ਵਿਖੇ ਮਿਲਣਗੇ। ਮਾਰਸੇਲ ਨੇ ਆਪਣੀ ਗੱਡੀ ਭਰ ਲਈ।
169

ਮਲਬੇ ਦੇ ਨਾਲ। ਹਵਾਈ ਖੇਤਰ ਨੂੰ ਵਾਪਸ ਜਾਂਦੇ ਸਮੇਂ, ਮਾਰਸੇਲ ਆਪਣੀ ਪਤਨੀ ਅਤੇ ਪੁੱਤਰ ਨੂੰ ਉਹ ਅਜੀਬ ਸਮੱਗਰੀ ਦਿਖਾਉਣ ਲਈ ਘਰ ਰੁਕਿਆ ਜੋ ਉਸਨੂੰ ਮਿਲੀ ਸੀ।
7 ਜੁਲਾਈ, 1947 ਨੂੰ, ਸ਼ਾਮ 4:00 ਵਜੇ ਦੇ ਕਰੀਬ, ਰੋਸਵੈੱਲ ਰੇਡੀਓ ਸਟੇਸ਼ਨ KSWS ਵਿਖੇ ਲਿਡੀਆ ਸਲੇਪੀ ਨੇ ਫੋਸਟਰ ਰੈਂਚ 'ਤੇ ਇੱਕ ਕਰੈਸ਼ ਹੋਈ ਉੱਡਣ ਤਸ਼ਤਰੀ ਬਾਰੇ ਟੈਲੀਟਾਈਪ ਮਸ਼ੀਨ 'ਤੇ ਇੱਕ ਕਹਾਣੀ ਪ੍ਰਸਾਰਿਤ ਕਰਨੀ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤੀ। ਪ੍ਰਸਾਰਣ ਵਿੱਚ ਵਿਘਨ ਪਿਆ, ਜਾਪਦਾ ਹੈ ਕਿ FBI ਦੁਆਰਾ।
8 ਜੁਲਾਈ, 1947 ਨੂੰ, ਸਵੇਰੇ, ਮਾਰਸੇਲ ਅਤੇ ਕੈਵਿਟ ਮਲਬੇ ਨਾਲ ਭਰੀਆਂ ਦੋ ਕਾਰਾਂ ਨਾਲ ਰੋਸਵੈਲ ਏਏਐਫ ਵਾਪਸ ਪਹੁੰਚੇ। ਮਾਰਸੇਲ ਇਸ ਮਲਬੇ ਦੇ ਨਾਲ, ਜਾਂ ਜ਼ਿਆਦਾਤਰ, ਫੋਰਟ ਵਰਥ ਏਏਐਫ ਲਈ ਇੱਕ ਉਡਾਣ ਵਿੱਚ ਗਿਆ।
8 ਜੁਲਾਈ, 1947 ਨੂੰ, ਦੁਪਹਿਰ ਦੇ ਕਰੀਬ, ਰੋਸਵੈੱਲ ਏਏਐਫ ਵਿਖੇ ਕਰਨਲ ਬਲੈਂਚਰਡ ਨੇ ਸੈਕਿੰਡ ਲੈਫਟੀਨੈਂਟ ਵਾਲਟਰ ਹੌਟ ਨੂੰ ਇੱਕ ਪ੍ਰੈਸ ਰਿਲੀਜ਼ ਜਾਰੀ ਕਰਨ ਦਾ ਹੁਕਮ ਦਿੱਤਾ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਦੇਸ਼ ਨੂੰ ਦੱਸਿਆ ਗਿਆ ਕਿ ਫੌਜ ਨੂੰ ਇੱਕ ਹਾਦਸਾਗ੍ਰਸਤ ਉੱਡਣ ਤਸ਼ਤਰੀ ਦੇ ਅਵਸ਼ੇਸ਼ ਮਿਲੇ ਹਨ। ਹੌਟ ਰੋਸਵੈੱਲ ਏਏਐਫ ਵਿਖੇ 509 ਵੇਂ ਬੰਬ ਸਮੂਹ ਲਈ ਜਨਤਕ ਸੂਚਨਾ ਅਧਿਕਾਰੀ ਸੀ। ਹੌਟ ਨੇ ਰੇਡੀਓ ਸਟੇਸ਼ਨ ਕੇਜੀਐਫਐਲ ਵਿਖੇ ਫਰੈਂਕ ਜੋਇਸ ਨੂੰ ਪ੍ਰੈਸ ਰਿਲੀਜ਼ ਦਿੱਤੀ। ਜੌਇਸ ਨੇ ਹੌਟ ਦੇ ਬੇਸ 'ਤੇ ਵਾਪਸ ਆਉਣ ਦੀ ਕਾਫ਼ੀ ਉਡੀਕ ਕੀਤੀ, ਫਿਰ ਕਹਾਣੀ ਦੀ ਪੁਸ਼ਟੀ ਕਰਨ ਲਈ ਹੌਟ ਨੂੰ ਉੱਥੇ ਬੁਲਾਇਆ। ਫਿਰ ਜੌਇਸ ਨੇ ਵੈਸਟਰਨ ਯੂਨੀਅਨ ਵਾਇਰ 'ਤੇ ਕਹਾਣੀ ਯੂਨਾਈਟਿਡ ਪ੍ਰੈਸ ਬਿਊਰੋ ਨੂੰ ਭੇਜ ਦਿੱਤੀ।
8 ਜੁਲਾਈ, 1947 ਨੂੰ ਦੁਪਹਿਰ ਵੇਲੇ, ਵਾਸ਼ਿੰਗਟਨ ਵਿੱਚ ਜਨਰਲ ਕਲੇਮੈਂਸ ਮੈਕਮੁਲਨ ਨੇ ਫੋਰਟ ਵਰਥ ਵਿੱਚ ਕਰਨਲ (ਬਾਅਦ ਵਿੱਚ ਬ੍ਰਿਗੇਡੀਅਰ ਜਨਰਲ) ਥਾਮਸ ਡੂਬੋਸ ਨਾਲ ਟੈਲੀਫੋਨ 'ਤੇ ਗੱਲ ਕੀਤੀ, ਜੋ ਅੱਠਵੀਂ ਹਵਾਈ ਸੈਨਾ ਦੇ ਕਮਾਂਡਰ ਜਨਰਲ ਰੋਜਰ ਰੈਮੀ ਦੇ ਚੀਫ਼ ਆਫ਼ ਸਟਾਫ ਸਨ। ਮੈਕਮੁਲਨ ਨੇ ਡੂਬੋਸ ਨੂੰ ਹੁਕਮ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਉਹ ਰੈਮੀ ਨੂੰ ਇੱਕ ਕਵਰ ਸਟੋਰੀ ਬਣਾ ਕੇ ਫਲਾਇੰਗ ਤਸ਼ਤਰੀ ਦੀ ਕਹਾਣੀ ਨੂੰ ਰੱਦ ਕਰਨ ਲਈ ਕਹੇ, ਅਤੇ ਕਰੈਸ਼ ਸਮੱਗਰੀ ਦਾ ਕੁਝ ਹਿੱਸਾ ਤੁਰੰਤ ਵਾਸ਼ਿੰਗਟਨ ਭੇਜੇ।
8 ਜੁਲਾਈ, 1947 ਨੂੰ ਦੁਪਹਿਰ ਵੇਲੇ, ਜਨਰਲ ਰੋਜਰ ਰੈਮੀ ਨੇ ਫੋਰਟ ਵਰਥ ਵਿੱਚ ਅੱਠਵੀਂ ਹਵਾਈ ਸੈਨਾ ਦੇ ਮੁੱਖ ਦਫਤਰ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਪ੍ਰੈਸ ਕਾਨਫਰੰਸ ਕੀਤੀ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਉਸਨੇ ਐਲਾਨ ਕੀਤਾ ਕਿ ਕੋਰੋਨਾ ਵਿੱਚ ਜੋ ਹਾਦਸਾਗ੍ਰਸਤ ਹੋਇਆ ਸੀ ਉਹ ਇੱਕ ਮੌਸਮੀ ਗੁਬਾਰਾ ਸੀ, ਇੱਕ ਉੱਡਣ ਤਸ਼ਤਰੀ ਨਹੀਂ। ਇਸ ਕਹਾਣੀ ਨੂੰ ਯਕੀਨ ਦਿਵਾਉਣ ਲਈ, ਉਸਨੇ ਪ੍ਰੈਸ ਨੂੰ ਇੱਕ ਖਰਾਬ ਮੌਸਮੀ ਗੁਬਾਰੇ ਦੇ ਅਵਸ਼ੇਸ਼ ਦਿਖਾਏ ਜਿਸ ਬਾਰੇ ਉਸਨੇ ਦਾਅਵਾ ਕੀਤਾ ਸੀ ਕਿ ਇਹ ਕਰੈਸ਼ ਸਾਈਟ ਤੋਂ ਅਸਲ ਮਲਬਾ ਸੀ। (ਜ਼ਾਹਿਰ ਹੈ, ਮਜਬੂਰ ਪ੍ਰੈਸ ਨੇ ਇਹ ਨਹੀਂ ਪੁੱਛਿਆ ਕਿ ਫੌਜ ਨੇ ਨਿਊ ਮੈਕਸੀਕੋ ਦੇ ਇੱਕ ਦੂਰ-ਦੁਰਾਡੇ ਖੇਤਰ ਵਿੱਚ ਕਰੈਸ਼ ਸਾਈਟ ਤੋਂ ਮੌਸਮੀ ਗੁਬਾਰੇ

ਦੇ ਮਲਬੇ ਨੂੰ ਜਲਦੀ ਨਾਲ ਫੋਰਟ ਵਰਥ, ਟੈਕਸਾਸ, ਪ੍ਰੈਸ ਕਾਨਫਰੰਸ ਵਾਲੀ ਜਗ੍ਹਾ ਕਿਉਂ ਪਹੁੰਚਾਇਆ।)
ਕਹਾਣੀ ਦੇ ਸ਼ੁਰੂਆਤੀ ਉੱਡਣ ਤਸ਼ਤਰੀ ਸੰਸਕਰਣ ਨੂੰ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਸਿਰਫ਼ ਅਖ਼ਬਾਰ ਹੀ ਮੱਧ-ਪੱਛਮ ਤੋਂ ਪੱਛਮ ਤੱਕ ਸ਼ਾਮ ਦੇ ਅਖ਼ਬਾਰ ਸਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚ ਸ਼ਿਕਾਗੋ ਡੇਲੀ ਨਿਊਜ਼, ਲਾਸ ਏਂਜਲਸ ਹੈਰਲਡ ਐਕਸਪ੍ਰੈਸ, ਸੈਨ ਫਰਾਂਸਿਸਕੋ ਐਗਜ਼ਾਮੀਨਰ, ਅਤੇ ਰੋਸਵੈੱਲ ਡੇਲੀ ਰਿਕਾਰਡ ਸ਼ਾਮਲ ਸਨ। ਨਿਊਯਾਰਕ ਟਾਈਮਜ਼, ਵਾਸ਼ਿੰਗਟਨ ਪੋਸਟ, ਅਤੇ ਸ਼ਿਕਾਗੋ ਟ੍ਰਿਬਿਊਨ ਸਵੇਰ ਦੇ ਅਖ਼ਬਾਰ ਸਨ ਅਤੇ ਇਸ ਲਈ ਅਗਲੀ ਸਵੇਰ ਸਿਰਫ਼ ਕਵਰ-ਅਪ ਕਹਾਣੀ ਹੀ ਛਾਪਦੇ ਸਨ।
ਕਿਸੇ ਸਮੇਂ, ਫੋਸਟਰ ਰੈਂਚ 'ਤੇ ਮਲਬੇ ਵਾਲੇ ਖੇਤਰ ਵਿੱਚ ਸੈਨਿਕਾਂ ਦੇ ਇੱਕ ਵੱਡੇ ਸਮੂਹ ਨੂੰ ਭੇਜਿਆ ਗਿਆ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਸੰਸਦ ਮੈਂਬਰ ਵੀ ਸ਼ਾਮਲ ਸਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਕੰਮ ਖੇਤਰ ਤੱਕ ਪਹੁੰਚ ਨੂੰ ਸੀਮਤ ਕਰਨਾ ਸੀ। ਇੱਕ ਵਿਆਪਕ ਖੋਜ
ਮਲਬੇ ਵਾਲੇ ਖੇਤਰ ਦੀਆਂ ਸੀਮਾਵਾਂ ਤੋਂ ਬਹੁਤ ਪਰੇ ਲਾਂਚ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ। ਇੱਕ ਜਾਂ ਦੋ ਦਿਨਾਂ ਦੇ ਅੰਦਰ, ਮਲਬੇ ਵਾਲੇ ਖੇਤਰ ਤੋਂ ਕੁਝ ਮੀਲ ਦੂਰ, ਉੱਡਣ ਤਸ਼ਤਰੀ ਦਾ ਮੁੱਖ ਸਰੀਰ ਮਿਲਿਆ, ਅਤੇ ਉਸ ਤੋਂ ਇੱਕ ਜਾਂ ਦੋ ਮੀਲ ਦੂਰ ਕਈ ਛੋਟੇ ਮਨੁੱਖੀ ਸਰੀਰ ਮਿਲੇ।
ਫੌਜ ਨੇ ਮੈਕ ਬ੍ਰਾਜ਼ਲ ਨੂੰ ਲਗਭਗ ਇੱਕ ਹਫ਼ਤੇ ਲਈ ਹਿਰਾਸਤ ਵਿੱਚ ਰੱਖਿਆ, ਜਿਸ ਦੌਰਾਨ ਉਸਨੂੰ ਇੱਕ ਫੌਜੀ ਐਸਕਾਰਟ ਨਾਲ ਰੋਸਵੈਲ ਦੀਆਂ ਸੜਕਾਂ 'ਤੇ ਦੇਖਿਆ ਗਿਆ। ਉਸਦੇ ਵਿਵਹਾਰ ਨੇ ਦੋਸਤਾਂ ਦੀ ਉਤਸੁਕਤਾ ਨੂੰ ਜਗਾਇਆ ਜਦੋਂ ਉਹ ਬਿਨਾਂ ਕਿਸੇ ਪਛਾਣ ਦੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਲੰਘਿਆ। ਨਜ਼ਰਬੰਦੀ ਦੇ ਇਸ ਸਮੇਂ ਤੋਂ ਬਾਅਦ, ਬ੍ਰਾਜ਼ਲ ਨੇ ਆਪਣੀ ਸ਼ੁਰੂਆਤੀ ਕਹਾਣੀ ਨੂੰ ਰੱਦ ਕਰ ਦਿੱਤਾ।"
--- ਹਵਾਲਾ: http://ufo .jack.sk/unidentified-flying-objects/roswell/
170

19
"...ਮੈਨੂੰ ਪਤਾ ਲੱਗਾ ਕਿ ਜਹਾਜ਼ 'ਤੇ ਸਵਾਰ ਇੱਕ ਕਰਮਚਾਰੀ ਹਾਦਸੇ ਤੋਂ ਬਚ ਗਿਆ ਸੀ..." ਹੇਠਾਂ 8-7-1991 ਨੂੰ ਰੋਸਵੈੱਲ, ਐਨ.ਐਮ. ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਮੋਰਟੀਸ਼ੀਅਨ, ਗਲੇਨ ਡੈਨਿਸ ਦੁਆਰਾ ਜਮ੍ਹਾ ਕੀਤੇ ਗਏ ਦਸਤਖਤ ਕੀਤੇ ਹਲਫ਼ਨਾਮੇ ਦੀ ਇੱਕ ਵਰਬੈਟੀਮ ਕਾਪੀ ਦਿੱਤੀ ਗਈ ਹੈ ਜੋ ਘਟਨਾ ਦੇ ਸਮੇਂ ਸ਼੍ਰੀਮਤੀ ਮੈਕਐਲਰੋਏ ਦੇ ਪੱਤਰ ਵਿੱਚ ਦੱਸਿਆ ਗਿਆ ਹੈ: (ਕਿਰਪਾ ਕਰਕੇ ਧਿਆਨ ਦਿਓ: ਸ਼੍ਰੀਮਤੀ ਮੈਕਐਲਰੋਏ ਉਹੀ ਨਰਸ ਨਹੀਂ ਹੈ ਜਿਸਦਾ ਸ਼੍ਰੀ ਡੈਨਿਸ ਨੇ ਆਪਣੇ ਹਲਫ਼ਨਾਮੇ ਵਿੱਚ ਜ਼ਿਕਰ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਹਾਲਾਂਕਿ ਕੋਈ ਅਧਿਕਾਰਤ ਪਛਾਣ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ, ਕਈ ਗਵਾਹਾਂ ਨੇ "ਨਰਸ ਐਕਸ" ਦੀ ਪਛਾਣ ਪਹਿਲੀ ਲੈਫਟੀਨੈਂਟ ਐਡਲੀਨ "ਆਈਲੀਨ" ਫੈਂਟਨ ਵਜੋਂ ਕੀਤੀ ਹੈ।)
"ਗਲੇਨ ਡੇਨਿਸ ਦਾ ਹਲਫਨਾਮਾ"
(1) ਮੇਰਾ ਨਾਮ ਗਲੇਨ ਡੈਨਿਸ ਹੈ।
(2) ਮੇਰਾ ਪਤਾ ਹੈ: XXXX
(3) ਮੈਂ ( ) ਇਸ ਅਹੁਦੇ 'ਤੇ ਨੌਕਰੀ ਕਰਦਾ ਹਾਂ: ____ ( ) ਸੇਵਾਮੁਕਤ,
(4) ਜੁਲਾਈ 1947 ਵਿੱਚ, ਮੈਂ ਰੋਸਵੈੱਲ ਵਿੱਚ ਬੈਲਾਰਡ ਫਿਊਨਰਲ ਹੋਮ ਲਈ ਇੱਕ ਮੁਰਦਾਘਰ ਸੀ, ਜਿਸਦਾ ਰੋਸਵੈੱਲ ਆਰਮੀ ਏਅਰ ਫੀਲਡ ਲਈ ਮੁਰਦਾਘਰ ਸੇਵਾਵਾਂ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਨ ਦਾ ਠੇਕਾ ਸੀ। ਇੱਕ ਦੁਪਹਿਰ, ਲਗਭਗ 1:15 ਜਾਂ 1:30 ਵਜੇ, ਮੈਨੂੰ ਬੇਸ ਮੁਰਦਾਘਰ ਅਧਿਕਾਰੀ ਦਾ ਫ਼ੋਨ ਆਇਆ ਜਿਸਨੇ ਪੁੱਛਿਆ ਕਿ ਸਾਡੇ ਕੋਲ ਸਟਾਕ ਵਿੱਚ ਸਭ ਤੋਂ ਛੋਟਾ ਆਕਾਰ ਦਾ ਹਰਮੇਟਿਕਲੀ ਸੀਲਬੰਦ ਤਾਬੂਤ ਕਿਹੜਾ ਹੈ। ਉਸਨੇ ਕਿਹਾ, "ਸਾਨੂੰ ਇਹ ਜਾਣਨ ਦੀ ਜ਼ਰੂਰਤ ਹੈ ਕਿ ਭਵਿੱਖ ਵਿੱਚ ਕੁਝ ਵਾਪਰਨ ਦੀ ਸੂਰਤ ਵਿੱਚ।" ਉਸਨੇ ਪੁੱਛਿਆ ਕਿ ਇੱਕ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ ਵਿੱਚ ਕਿੰਨਾ ਸਮਾਂ ਲੱਗੇਗਾ, ਅਤੇ ਮੈਂ ਉਸਨੂੰ ਭਰੋਸਾ ਦਿਵਾਇਆ ਕਿ ਮੈਂ ਅਗਲੇ ਦਿਨ ਉਸਦੇ ਲਈ ਇੱਕ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹਾਂ। ਉਸਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਜੇਕਰ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਇੱਕ ਦੀ ਲੋੜ ਪਈ ਤਾਂ ਉਹ ਵਾਪਸ ਫ਼ੋਨ ਕਰੇਗਾ।
(5) ਲਗਭਗ 45 ਮਿੰਟ ਤੋਂ ਇੱਕ ਘੰਟੇ ਬਾਅਦ, ਉਸਨੇ ਵਾਪਸ ਫ਼ੋਨ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਮੈਨੂੰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਲਾਸ਼ਾਂ ਦੀ ਤਿਆਰੀ ਦਾ ਵਰਣਨ ਕਰਨ ਲਈ ਕਿਹਾ ਜੋ ਕੁਝ ਸਮੇਂ ਤੋਂ ਮਾਰੂਥਲ ਵਿੱਚ ਪਈਆਂ ਸਨ। ਮੇਰੇ ਜਵਾਬ ਦੇਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ, ਉਸਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਉਹ ਖਾਸ ਤੌਰ 'ਤੇ ਜਾਣਨਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ ਕਿ ਤਿਆਰੀ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆਵਾਂ ਦਾ ਸਰੀਰ ਦੇ ਰਸਾਇਣਕ ਮਿਸ਼ਰਣਾਂ, ਖੂਨ ਅਤੇ ਟਿਸ਼ੂਆਂ 'ਤੇ ਕੀ ਪ੍ਰਭਾਵ ਪਵੇਗਾ। ਮੈਂ ਸਮਝਾਇਆ ਕਿ ਸਾਡੇ ਰਸਾਇਣ ਮੁੱਖ ਤੌਰ 'ਤੇ ਫਾਰਮਾਲਡੀਹਾਈਡ ਅਤੇ ਪਾਣੀ ਦੇ ਮਜ਼ਬੂਤ ਘੋਲ ਸਨ, ਅਤੇ ਇਹ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਸ਼ਾਇਦ ਸਰੀਰ ਦੀ ਰਸਾਇਣਕ ਬਣਤਰ ਨੂੰ ਬਦਲ ਦੇਵੇਗੀ। ਮੈਂ ਉਸਨੂੰ ਹੋਣ ਵਾਲੀ ਕਿਸੇ ਵੀ ਸਮੱਸਿਆ ਵਿੱਚ ਸਹਾਇਤਾ ਲਈ ਬੇਸ 'ਤੇ ਆਉਣ ਦੀ ਪੇਸ਼ਕਸ਼ ਕੀਤੀ, ਪਰ ਉਸਨੇ ਦੁਹਰਾਇਆ ਕਿ ਜਾਣਕਾਰੀ ਭਵਿੱਖ ਵਿੱਚ ਵਰਤੋਂ ਲਈ ਹੈ। ਮੈਂ

ਸੁਝਾਅ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਜੇਕਰ ਉਸਦੀ ਅਜਿਹੀ ਸਥਿਤੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਮੈਂ ਸਟੋਰੇਜ ਅਤੇ ਆਵਾਜਾਈ ਲਈ ਸਰੀਰ ਨੂੰ ਸੁੱਕੀ ਬਰਫ਼ ਵਿੱਚ ਫ੍ਰੀਜ਼ ਕਰਨ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰਾਂਗਾ।
(6) ਲਗਭਗ ਇੱਕ ਘੰਟਾ ਜਾਂ ਇੱਕ ਘੰਟਾ ਅਤੇ 15 ਮਿੰਟ ਬਾਅਦ, ਮੈਨੂੰ ਇੱਕ ਸੇਵਾਦਾਰ ਨੂੰ ਲਿਜਾਣ ਲਈ ਫੋਨ ਆਇਆ ਜਿਸਦੇ ਸਿਰ 'ਤੇ ਸੱਟ ਲੱਗੀ ਹੋਈ ਸੀ ਅਤੇ ਸ਼ਾਇਦ ਉਸਦੀ ਨੱਕ ਟੁੱਟੀ ਹੋਈ ਸੀ। ਮੈਂ ਉਸਨੂੰ ਮੁੱਢਲੀ ਸਹਾਇਤਾ ਦਿੱਤੀ ਅਤੇ ਉਸਨੂੰ ਬੇਸ ਵੱਲ ਭਜਾ ਦਿੱਤਾ। ਮੈਂ ਸ਼ਾਮ 5:00 ਵਜੇ ਦੇ ਕਰੀਬ ਉੱਥੇ ਪਹੁੰਚਿਆ।
(7) ਭਾਵੇਂ ਮੈਂ ਇੱਕ ਆਮ ਨਾਗਰਿਕ ਸੀ, ਪਰ ਮੈਨੂੰ ਆਮ ਤੌਰ 'ਤੇ ਬੇਸ 'ਤੇ ਮੁਫ਼ਤ ਪਹੁੰਚ ਸੀ ਕਿਉਂਕਿ ਉਹ ਮੈਨੂੰ ਜਾਣਦੇ ਸਨ। ਮੈਂ ਐਂਬੂਲੈਂਸ ਨੂੰ ਬੇਸ ਹਸਪਤਾਲ ਦੇ ਪਿਛਲੇ ਪਾਸੇ ਘੁੰਮਾਇਆ ਅਤੇ ਇਸਨੂੰ ਇੱਕ ਹੋਰ ਐਂਬੂਲੈਂਸ ਦੇ ਕੋਲ ਖੜ੍ਹਾ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਦਰਵਾਜ਼ਾ ਖੁੱਲ੍ਹਾ ਸੀ ਅਤੇ ਅੰਦਰ ਮੈਂ ਕੁਝ ਮਲਬਾ ਦੇਖਿਆ। ਕਈ ਟੁਕੜੇ ਸਨ ਜੋ ਕਿ ਇੱਕ ਡੰਗੀ ਦੇ ਤਲ ਵਰਗੇ ਦਿਖਾਈ ਦਿੰਦੇ ਸਨ, ਲਗਭਗ ਤਿੰਨ ਫੁੱਟ ਲੰਬੇ। ਇਹ ਸਟੇਨਲੈਸ ਸਟੀਲ ਵਰਗਾ ਸੀ ਜਿਸਦੀ ਲੰਬਾਈ ਜਾਮਨੀ ਰੰਗਤ ਸੀ, ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਇਹ ਉੱਚ ਤਾਪਮਾਨ ਦੇ ਸੰਪਰਕ ਵਿੱਚ ਆਇਆ ਹੋਵੇ। ਸਮੱਗਰੀ 'ਤੇ ਕੁਝ ਅਜੀਬ ਲਿਖਤ ਸੀ ਜੋ ਮਿਸਰੀ ਹਾਇਰੋਗਲਿਫਿਕਸ ਵਰਗੀ ਸੀ। ਨਾਲ ਹੀ ਦੋ ਸੰਸਦ ਮੈਂਬਰ ਵੀ ਮੌਜੂਦ ਸਨ।
(8) ਮੈਂ ਏਅਰਮੈਨ ਨੂੰ ਅੰਦਰ ਚੈੱਕ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਕੋਕ ਪੀਣ ਲਈ ਸਟਾਫ ਲਾਉਂਜ ਵਿੱਚ ਗਿਆ। ਮੇਰਾ ਇਰਾਦਾ ਇੱਕ ਨਰਸ, ਇੱਕ ਸੈਕਿੰਡ ਲੈਫਟੀਨੈਂਟ, ਨੂੰ ਲੱਭਣ ਦਾ ਸੀ, ਜਿਸਨੂੰ ਕਾਲਜ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਆਉਣ ਤੋਂ ਲਗਭਗ ਤਿੰਨ ਮਹੀਨੇ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਕਮਿਸ਼ਨ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਸੀ। ਉਸ ਸਮੇਂ ਉਹ 23 ਸਾਲਾਂ ਦੀ ਸੀ (ਮੈਂ 22 ਸਾਲਾਂ ਦੀ ਸੀ)। ਮੈਂ ਉਸਨੂੰ ਇੱਕ ਜਾਂਚ ਕਮਰੇ ਵਿੱਚੋਂ ਮੂੰਹ ਉੱਤੇ ਕੱਪੜਾ ਬੰਨ੍ਹ ਕੇ ਬਾਹਰ ਆਉਂਦੀ ਦੇਖਿਆ। ਉਸਨੇ ਕਿਹਾ, "ਮੇਰੇ ਰੱਬਾ, ਇੱਥੋਂ ਚਲੇ ਜਾਓ ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਤੁਸੀਂ ਬਹੁਤ ਮੁਸੀਬਤ ਵਿੱਚ ਪੈ ਜਾਓਗੇ।" ਉਹ ਦੂਜੇ ਦਰਵਾਜ਼ੇ ਵਿੱਚ ਗਈ ਜਿੱਥੇ ਇੱਕ ਕੈਪਟਨ ਖੜ੍ਹਾ ਸੀ।
171

ਉਸਨੇ ਮੈਨੂੰ ਪੁੱਛਿਆ ਕਿ ਮੈਂ ਕੌਣ ਹਾਂ ਅਤੇ ਮੈਂ ਇੱਥੇ ਕੀ ਕਰ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਮੈਂ ਉਸਨੂੰ ਦੱਸਿਆ, ਅਤੇ ਉਸਨੇ ਮੈਨੂੰ ਉੱਥੇ ਹੀ ਰਹਿਣ ਲਈ ਕਿਹਾ। ਮੈਂ ਕਿਹਾ, "ਲੱਗਦਾ ਹੈ ਕਿ ਤੁਹਾਡਾ ਕੋਈ ਹਾਦਸਾ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ; ਕੀ ਤੁਸੀਂ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹੋ ਕਿ ਮੈਂ ਤਿਆਰ ਹੋ ਜਾਵਾਂ?" ਉਸਨੇ ਮੈਨੂੰ ਉੱਥੇ ਹੀ ਰਹਿਣ ਲਈ ਕਿਹਾ। ਫਿਰ ਦੋ ਸੰਸਦ ਮੈਂਬਰ ਆਏ ਅਤੇ ਮੈਨੂੰ ਹਸਪਤਾਲ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਕੱਢਣ ਲੱਗੇ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਮੇਰੇ ਪਿੱਛੇ-ਪਿੱਛੇ ਅੰਤਿਮ ਸੰਸਕਾਰ ਘਰ ਜਾਣ ਦੇ ਹੁਕਮ ਹਨ।
(9) ਅਸੀਂ ਲਗਭਗ 10 ਜਾਂ 15 ਫੁੱਟ ਦੀ ਦੂਰੀ 'ਤੇ ਪਹੁੰਚੇ ਜਦੋਂ ਮੈਂ ਇੱਕ ਆਵਾਜ਼ ਸੁਣੀ, "ਅਸੀਂ ਉਸ SOB ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਰਹੇ। ਉਸਨੂੰ ਵਾਪਸ ਲਿਆਓ।" ਇੱਕ ਹੋਰ ਕੈਪਟਨ ਸੀ, ਇੱਕ ਲਾਲ ਵਾਲ ਵਾਲਾ ਜਿਸਦੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਮੈਂ ਕਦੇ ਨਹੀਂ ਦੇਖੀਆਂ ਸਨ, ਜਿਸਨੇ ਕਿਹਾ, "ਤੁਸੀਂ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਦੇਖਿਆ, ਇੱਥੇ ਕੋਈ ਹਾਦਸਾ ਨਹੀਂ ਹੋਇਆ, ਅਤੇ ਜੇ ਤੁਸੀਂ ਕੁਝ ਕਿਹਾ ਤਾਂ ਤੁਸੀਂ ਬਹੁਤ ਮੁਸੀਬਤ ਵਿੱਚ ਪੈ ਸਕਦੇ ਹੋ।" ਮੈਂ ਕਿਹਾ, "ਹੇ ਦੇਖੋ ਸ਼੍ਰੀਮਾਨ, ਮੈਂ ਇੱਕ ਸਿਵਲੀਅਨ ਹਾਂ ਅਤੇ ਤੁਸੀਂ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦੇ।" ਉਸਨੇ ਕਿਹਾ, "ਹਾਂ ਅਸੀਂ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਾਂ; ਕੋਈ ਤੁਹਾਡੀਆਂ ਹੱਡੀਆਂ ਰੇਤ ਵਿੱਚੋਂ ਕੱਢ ਰਿਹਾ ਹੋਵੇਗਾ।" ਇੱਕ ਕਾਲਾ ਸਾਰਜੈਂਟ ਸੀ ਜਿਸਦੇ ਹੱਥ ਵਿੱਚ ਪੈਡ ਸੀ ਜਿਸਨੇ ਕਿਹਾ, "ਉਹ ਸਾਡੇ ਕੁੱਤਿਆਂ ਲਈ ਵਧੀਆ ਕੁੱਤਿਆਂ ਦਾ ਭੋਜਨ ਬਣਾਏਗਾ।" ਕੈਪਟਨ ਨੇ ਕਿਹਾ, "SOB ਨੂੰ ਬਾਹਰ ਕੱਢੋ।" ਸੰਸਦ ਮੈਂਬਰ ਮੇਰੇ ਪਿੱਛੇ-ਪਿੱਛੇ ਅੰਤਿਮ ਸੰਸਕਾਰ ਘਰ ਗਏ।
(10) ਅਗਲੇ ਦਿਨ, ਮੈਂ ਨਰਸ ਨੂੰ ਫ਼ੋਨ ਕਰਨ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕੀਤੀ ਕਿ ਕੀ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਸਵੇਰੇ ਲਗਭਗ 11:00 ਵਜੇ, ਉਸਨੇ ਅੰਤਿਮ ਸੰਸਕਾਰ ਘਰ ਨੂੰ ਫ਼ੋਨ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਕਿਹਾ, "ਮੈਨੂੰ ਤੁਹਾਡੇ ਨਾਲ ਗੱਲ ਕਰਨੀ ਹੈ।" ਅਸੀਂ ਅਫਸਰ ਕਲੱਬ ਵਿੱਚ ਮਿਲਣ ਲਈ ਸਹਿਮਤ ਹੋ ਗਏ। ਉਹ ਬਹੁਤ ਪਰੇਸ਼ਾਨ ਸੀ। ਉਸਨੇ ਕਿਹਾ, "ਮੈਂ ਤੁਹਾਡੇ ਨਾਲ ਗੱਲ ਕਰਨ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ, ਤੁਹਾਨੂੰ ਮੈਨੂੰ ਇੱਕ ਪਵਿੱਤਰ ਸਹੁੰ ਖਾਣੀ ਪਵੇਗੀ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਕਦੇ ਵੀ ਮੇਰਾ ਨਾਮ ਨਹੀਂ ਲਓਗੇ, ਕਿਉਂਕਿ ਮੈਂ ਬਹੁਤ ਮੁਸੀਬਤ ਵਿੱਚ ਪੈ ਸਕਦੀ ਹਾਂ।" ਮੈਂ ਸਹਿਮਤ ਹੋ ਗਈ।
(11) ਉਸਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਉਹ ਇੱਕ ਕਮਰੇ ਵਿੱਚ ਸਮਾਨ ਲੈਣ ਗਈ ਸੀ ਜਿੱਥੇ ਦੋ ਡਾਕਟਰ ਸ਼ੁਰੂਆਤੀ ਪੋਸਟਮਾਰਟਮ ਕਰ ਰਹੇ ਸਨ। ਡਾਕਟਰਾਂ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਦੌਰਾਨ ਉਸਨੂੰ ਨੋਟਸ ਲੈਣ ਦੀ ਲੋੜ ਸੀ। ਉਸਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਉਸਨੇ ਆਪਣੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਵਿੱਚ ਕਦੇ ਵੀ ਇੰਨੀ ਭਿਆਨਕ ਚੀਜ਼ ਦੀ ਬਦਬੂ ਨਹੀਂ ਆਈ ਸੀ, ਅਤੇ ਇਹ ਦ੍ਰਿਸ਼ ਸਭ ਤੋਂ ਭਿਆਨਕ ਸੀ ਜੋ ਉਸਨੇ ਕਦੇ ਨਹੀਂ ਦੇਖਿਆ ਸੀ। ਉਸਨੇ ਕਿਹਾ, "ਇਹ ਕੁਝ ਅਜਿਹਾ ਸੀ ਜੋ ਕਿਸੇ ਨੇ ਕਦੇ ਨਹੀਂ ਦੇਖਿਆ।" ਜਿਵੇਂ ਹੀ ਉਹ ਬੋਲ ਰਹੀ ਸੀ, ਮੈਨੂੰ ਚਿੰਤਾ ਸੀ ਕਿ ਉਹ ਸਦਮੇ ਵਿੱਚ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ।

(12) ਉਸਨੇ ਮੈਨੂੰ ਲਾਸ਼ਾਂ ਦਾ ਇੱਕ ਚਿੱਤਰ ਬਣਾਇਆ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਬਾਂਹ ਵੀ ਸ਼ਾਮਲ ਸੀ ਜਿਸਦੇ ਹੱਥ ਵਿੱਚ ਸਿਰਫ਼ ਚਾਰ ਉਂਗਲਾਂ ਸਨ; ਡਾਕਟਰਾਂ ਨੇ ਨੋਟ ਕੀਤਾ ਕਿ ਉਂਗਲਾਂ ਦੇ ਸਿਰੇ 'ਤੇ ਚੂਸਣ ਵਾਲੇ ਕੱਪਾਂ ਵਰਗੇ ਛੋਟੇ ਪੈਡ ਸਨ। ਉਸਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਸਿਰ ਸਰੀਰ ਲਈ ਬਹੁਤ ਵੱਡਾ ਸੀ; ਅੱਖਾਂ ਡੂੰਘੀਆਂ ਸੈੱਟ ਕੀਤੀਆਂ ਗਈਆਂ ਸਨ; ਖੋਪੜੀਆਂ ਲਚਕੀਲੀਆਂ ਸਨ; ਨੱਕ ਸਿਰਫ਼ ਦੋ ਛੇਕਾਂ ਵਾਲਾ ਅਵਤਲ ਸੀ; ਮੂੰਹ ਇੱਕ ਬਰੀਕ ਚੀਰਾ ਸੀ, ਅਤੇ ਡਾਕਟਰਾਂ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਦੰਦਾਂ ਦੀ ਬਜਾਏ ਭਾਰੀ ਉਪਾਸਥੀ ਸੀ। ਕੰਨ ਸਿਰਫ਼ ਫਲੈਪਾਂ ਵਾਲੇ ਛੋਟੇ ਛੇਕ ਸਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਵਾਲ ਨਹੀਂ ਸਨ, ਅਤੇ ਚਮੜੀ ਕਾਲੀ ਸੀ - ਸ਼ਾਇਦ ਧੁੱਪ ਦੇ ਸੰਪਰਕ ਵਿੱਚ ਆਉਣ ਕਾਰਨ। ਉਸਨੇ ਮੈਨੂੰ ਡਰਾਇੰਗ ਦਿੱਤੀ।
(13) ਤਿੰਨ ਲਾਸ਼ਾਂ ਸਨ; ਦੋ ਬਹੁਤ ਹੀ ਵੱਢੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਸਨ ਅਤੇ ਟੁਕੜੇ-ਟੁਕੜੇ ਸਨ, ਜਿਵੇਂ ਸ਼ਿਕਾਰੀਆਂ ਨੇ ਤਬਾਹ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਹੋਵੇ; ਇੱਕ ਕਾਫ਼ੀ ਠੀਕ ਸੀ। ਉਹ ਸਾਢੇ ਤਿੰਨ ਤੋਂ ਚਾਰ ਫੁੱਟ ਉੱਚੀਆਂ ਸਨ। ਉਸਨੇ ਮੈਨੂੰ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਡਾਕਟਰਾਂ ਨੇ ਕਿਹਾ: "ਇਹ ਕੁਝ ਵੀ ਨਹੀਂ ਹੈ ਜੋ ਅਸੀਂ ਪਹਿਲਾਂ ਕਦੇ ਦੇਖਿਆ ਹੈ; ਮੈਡੀਕਲ ਪਾਠ ਪੁਸਤਕਾਂ ਵਿੱਚ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਹੈ।" ਉਸਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਉਹ ਅਤੇ ਡਾਕਟਰ ਬਿਮਾਰ ਹੋ ਗਏ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਏਅਰ ਕੰਡੀਸ਼ਨਿੰਗ ਬੰਦ ਕਰਨੀ ਪਈ ਅਤੇ ਡਰ ਸੀ ਕਿ ਬਦਬੂ ਹਸਪਤਾਲ ਵਿੱਚੋਂ ਲੰਘ ਜਾਵੇਗੀ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਆਪ੍ਰੇਸ਼ਨ ਨੂੰ ਹਵਾਈ ਜਹਾਜ਼ ਦੇ ਹੈਂਗਰ ਵਿੱਚ ਤਬਦੀਲ ਕਰਨਾ ਪਿਆ।
(14) ਮੈਂ ਉਸਨੂੰ ਵਾਪਸ ਅਫਸਰਾਂ ਦੀਆਂ ਬੈਰਕਾਂ ਵਿੱਚ ਲੈ ਗਿਆ। ਅਗਲੇ ਦਿਨ ਮੈਂ ਹਸਪਤਾਲ ਨੂੰ ਫ਼ੋਨ ਕੀਤਾ ਕਿ ਉਹ ਕਿਵੇਂ ਹੈ, ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਉਹ ਉਪਲਬਧ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਮੈਂ ਉਸਨੂੰ ਕਈ ਦਿਨਾਂ ਤੱਕ ਮਿਲਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕੀਤੀ, ਅਤੇ ਅੰਤ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਨਰਸ ਮਿਲੀ ਜਿਸਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਲੈਫਟੀਨੈਂਟ ਨੂੰ ਕੁਝ ਹੋਰ ਕਰਮਚਾਰੀਆਂ ਨਾਲ ਤਬਦੀਲ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਲਗਭਗ 10 ਦਿਨਾਂ ਤੋਂ ਦੋ ਹਫ਼ਤਿਆਂ ਬਾਅਦ, ਮੈਨੂੰ ਉਸਦੇ ਵੱਲੋਂ ਇੱਕ APO ਨੰਬਰ ਵਾਲਾ ਪੱਤਰ ਮਿਲਿਆ। ਉਸਨੇ ਸੰਕੇਤ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਅਸੀਂ ਭਵਿੱਖ ਵਿੱਚ ਪੱਤਰ ਦੁਆਰਾ ਇਸ ਘਟਨਾ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਾਂ। ਮੈਂ ਉਸਨੂੰ ਵਾਪਸ ਲਿਖਿਆ ਅਤੇ ਲਗਭਗ ਦੋ ਹਫ਼ਤਿਆਂ ਬਾਅਦ ਪੱਤਰ ਵਾਪਸ ਆਇਆ ਜਿਸ 'ਤੇ "ਭੇਜਣ ਵਾਲੇ ਕੋਲ ਵਾਪਸ ਜਾਓ - ਮੌਤ ਹੋ ਗਈ" ਲਿਖਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਬਾਅਦ ਵਿੱਚ, ਬੇਸ 'ਤੇ ਨਰਸਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਅਫਵਾਹ ਇਹ ਸੀ ਕਿ ਉਹ ਅਤੇ ਪੰਜ ਹੋਰ ਨਰਸਾਂ ਇੱਕ ਸਿਖਲਾਈ ਮਿਸ਼ਨ 'ਤੇ ਸਨ ਅਤੇ ਇੱਕ ਜਹਾਜ਼ ਹਾਦਸੇ ਵਿੱਚ ਮਾਰੀਆਂ ਗਈਆਂ ਸਨ।
(15) ਸ਼ੈਰਿਫ਼ ਜਾਰਜ ਵਿਲਕੌਕਸ ਅਤੇ ਮੇਰੇ ਪਿਤਾ ਜੀ ਬਹੁਤ ਕਰੀਬੀ ਦੋਸਤ ਸਨ। ਬੇਸ 'ਤੇ ਵਾਪਰੀਆਂ ਘਟਨਾਵਾਂ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਸਵੇਰੇ ਸ਼ੈਰਿਫ਼ ਮੇਰੇ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਘਰ ਗਿਆ ਅਤੇ ਮੇਰੇ ਪਿਤਾ ਜੀ ਨੂੰ ਕਿਹਾ, "ਮੈਨੂੰ ਨਹੀਂ ਪਤਾ ਕਿ ਗਲੇਨ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਮੁਸੀਬਤ ਵਿੱਚ ਹੈ, ਪਰ ਤੁਸੀਂ ਆਪਣੇ ਪੁੱਤਰ ਨੂੰ ਕਹਿੰਦੇ ਹੋ ਕਿ ਉਸਨੂੰ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਪਤਾ ਅਤੇ
172

ਬੇਸ 'ਤੇ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਦੇਖਿਆ।" ਉਸਨੇ ਅੱਗੇ ਕਿਹਾ, "ਉਹ ਤੁਹਾਡਾ ਅਤੇ ਤੁਹਾਡੀ ਪਤਨੀ ਦਾ ਨਾਮ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਅਤੇ ਉਹ ਤੁਹਾਡੇ ਅਤੇ ਤੁਹਾਡੇ ਬੱਚਿਆਂ ਦੇ ਪਤੇ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਨ।" ਮੇਰੇ ਪਿਤਾ ਜੀ ਤੁਰੰਤ ਅੰਤਿਮ ਸੰਸਕਾਰ ਘਰ ਗਏ ਅਤੇ ਮੈਨੂੰ ਪੁੱਛਿਆ ਕਿ ਮੈਂ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਮੁਸੀਬਤ ਵਿੱਚ ਸੀ। ਉਸਨੇ ਸ਼ੈਰਿਫ ਵਿਲਕੌਕਸ ਨਾਲ ਗੱਲਬਾਤ ਦੱਸੀ, ਅਤੇ ਇਸ ਲਈ ਮੈਂ ਉਸਨੂੰ ਪਿਛਲੇ ਦਿਨ ਦੀਆਂ ਘਟਨਾਵਾਂ ਬਾਰੇ ਦੱਸਿਆ। ਉਹ ਇਕਲੌਤਾ ਵਿਅਕਤੀ ਹੈ ਜਿਸਨੂੰ ਮੈਂ ਹਾਲ ਹੀ ਵਿੱਚ ਇਹ ਕਹਾਣੀ ਦੱਸੀ ਹੈ।
(16) ਮੈਂ ਉਸ ਦਿਨ ਨਰਸ ਦੁਆਰਾ ਦਿੱਤੇ ਗਏ ਸਕੈੱਚਾਂ ਨੂੰ ਜਮ੍ਹਾਂ ਕਰਾ ਦਿੱਤਾ ਸੀ। ਹਾਲ ਹੀ ਵਿੱਚ, ਇੱਕ ਖੋਜਕਰਤਾ ਦੀ ਬੇਨਤੀ 'ਤੇ, ਮੈਂ ਅੰਤਿਮ ਸੰਸਕਾਰ ਘਰ ਵਿੱਚ ਆਪਣੀਆਂ ਨਿੱਜੀ ਫਾਈਲਾਂ ਲੱਭਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕੀਤੀ, ਪਰ ਉਹ ਸਾਰੀਆਂ ਨਸ਼ਟ ਹੋ ਗਈਆਂ ਸਨ।
(17) ਮੈਨੂੰ ਇਹ ਬਿਆਨ ਦੇਣ ਲਈ ਕੋਈ ਕੀਮਤੀ ਚੀਜ਼ ਨਹੀਂ ਦਿੱਤੀ ਗਈ ਹੈ ਅਤੇ ਨਾ ਹੀ ਦਿੱਤੀ ਗਈ ਹੈ, ਜੋ ਕਿ ਮੇਰੀ ਯਾਦਦਾਸ਼ਤ ਅਨੁਸਾਰ ਸੱਚ ਹੈ।
ਦਸਤਖਤ ਕੀਤੇ: ਗਲੇਨ ਡੈਨਿਸ ਮਿਤੀ: 8-7-91"
-- ਹਵਾਲਾ: http://roswellproof.homestead.com/Dennis.html
(ਕਾਪੀਰਾਈਟ ©2001 ਡੇਵਿਡ ਰੁਡਿਆਕ ਦੁਆਰਾ। ਈ-ਮੇਲ: drudiak@lmi.net)

____

20
"...ਟੈਲੀਪੈਥਿਕ ਸੋਚ..."
"ਟੈਲੀਪੈਥੀ, ਯੂਨਾਨੀ τελε ਤੋਂ, ਟੈਲੀ ਦਾ ਅਰਥ ਹੈ "ਦੂਰ-ਦੁਰਾਡੇ" ਅਤੇ πάθεια, ਪੈਥੀਆ ਦਾ ਅਰਥ ਹੈ "ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਹੋਣਾ", ਪੰਜ ਕਲਾਸੀਕਲ ਇੰਦਰੀਆਂ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਹੋਰ ਤਰੀਕਿਆਂ ਦੁਆਰਾ ਵਿਅਕਤੀਆਂ ਵਿਚਕਾਰ ਵਿਚਾਰਾਂ ਜਾਂ ਭਾਵਨਾਵਾਂ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦੇ ਕਥਿਤ ਤਬਾਦਲੇ ਦਾ ਵਰਣਨ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਸ਼ਬਦ 1882 ਵਿੱਚ ਕਲਾਸੀਕਲ ਵਿਦਵਾਨ ਫਰੈਡਰਿਕ ਡਬਲਯੂ. ਐਚ. ਮਾਇਰਸ ਦੁਆਰਾ ਤਿਆਰ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ, ਜੋ ਕਿ ਸੋਸਾਇਟੀ ਫਾਰ ਸਾਈਕੀਕਲ ਰਿਸਰਚ ਦੇ ਸੰਸਥਾਪਕ ਸਨ, ਖਾਸ ਤੌਰ 'ਤੇ ਪਹਿਲਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰਗਟਾਵੇ ਵਿਚਾਰ-ਟ੍ਰਾਂਸਫਰੈਂਸ ਨੂੰ ਬਦਲਣ ਲਈ। ਇੱਕ ਵਿਅਕਤੀ ਜੋ ਟੈਲੀਪੈਥੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਨ ਦੇ ਯੋਗ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਨੂੰ ਦੂਜਿਆਂ ਦੇ ਮਨਾਂ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਨ ਦੇ ਯੋਗ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਟੈਲੀਪੈਥੀ, ਸਾਈਕੋਕਿਨੇਸਿਸ ਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਪੈਰਾਸਾਈਕੋਲੋਜੀਕਲ ਖੋਜ ਦੀਆਂ ਮੁੱਖ ਸ਼ਾਖਾਵਾਂ ਬਣਦੀਆਂ ਹਨ, ਅਤੇ ਟੈਲੀਪੈਥੀ ਦਾ ਪਤਾ ਲਗਾਉਣ ਅਤੇ ਸਮਝਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਅਧਿਐਨ ਇਸ ਖੇਤਰ ਦੇ ਅੰਦਰ ਕੀਤੇ ਗਏ ਹਨ।
ਟੈਲੀਪੈਥੀ ਗਲਪ ਅਤੇ ਵਿਗਿਆਨ ਗਲਪ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਆਮ ਵਿਸ਼ਾ ਹੈ, ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਸੁਪਰਹੀਰੋ ਅਤੇ ਸੁਪਰਵਿਲੇਨ ਟੈਲੀਪੈਥਿਕ ਯੋਗਤਾਵਾਂ ਰੱਖਦੇ ਹਨ। ਅਜਿਹੀਆਂ ਯੋਗਤਾਵਾਂ ਵਿੱਚ

ਦੂਜਿਆਂ ਦੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਨੂੰ ਸਮਝਣਾ ਅਤੇ ਦੂਜੇ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਮਨਾਂ ਨੂੰ ਨਿਯੰਤਰਿਤ ਕਰਨਾ ਦੋਵੇਂ ਸ਼ਾਮਲ ਹਨ। ਟ੍ਰਾਂਸਹਿਊਮਨਿਸਟ ਮੰਨਦੇ ਹਨ ਕਿ
ਤਕਨੀਕੀ ਤੌਰ 'ਤੇ ਸਮਰੱਥ ਟੈਲੀਪੈਥੀ, ਜਿਸਨੂੰ "ਟੈਕਲੇਪੈਥੀ" ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਮਨੁੱਖਤਾ ਦਾ ਅਟੱਲ ਭਵਿੱਖ ਹੋਵੇਗਾ, ਅਤੇ ਮਨੁੱਖੀ ਦਿਮਾਗੀ ਪ੍ਰਣਾਲੀਆਂ ਨੂੰ ਸਿੱਧੇ ਤੌਰ 'ਤੇ ਜੋੜਨ ਲਈ ਵਿਹਾਰਕ, ਸੁਰੱਖਿਅਤ ਯੰਤਰ ਵਿਕਸਤ ਕਰਨ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰੇਗਾ।"
-- ਹਵਾਲਾ: Wikipedia.org
21
"...ਮੈਂ ਉਸ ਥਾਂ 'ਤੇ ਇਕੱਲੀ ਔਰਤ ਸੀ..."
"ਪਰਦੇਸੀ ਲਾਸ਼ਾਂ ਅਤੇ ਇੱਕ ਗਾਇਬ ਹੋ ਰਹੀ ਨਰਸ ਬਾਰੇ ਇੱਕ ਹੋਰ ਕਹਾਣੀ ਪੀਟ ਅਤੇ ਰੂਬੇਨ ਅਨਾਇਆ ਤੋਂ ਆਈ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਐਨ.ਐਮ. ਲੈਫਟੀਨੈਂਟ ਗਵਰਨਰ ਜੋਸਫ਼ ਮੋਂਟੋਆ ਨੂੰ ਵੱਡੇ ਬੇਸ ਹੈਂਗਰ ਦੇ ਬਾਹਰੋਂ ਚੁੱਕਿਆ। ਹੈਂਗਰ 'ਤੇ ਸੰਸਦ ਮੈਂਬਰਾਂ ਦੁਆਰਾ ਸਖ਼ਤ ਸੁਰੱਖਿਆ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਇੱਕ ਬੇਸ ਨਰਸ (ਜਾਂ ਸ਼ਾਇਦ ਦੋ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਨਰਸਾਂ) ਸੀ ਜੋ ਹੈਂਗਰ ਦੇ ਬਾਹਰ ਆਈ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਸੰਖੇਪ ਵਿੱਚ ਗੱਲ ਕੀਤੀ। ਰੂਬੇਨ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਉਸਨੇ ਉਸਨੂੰ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਲਾਸ਼ਾਂ "ਇਸ ਦੁਨੀਆਂ ਤੋਂ ਨਹੀਂ ਹਨ" ਅਤੇ ਫਿਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਨੂੰ ਹਿਲਦੇ ਦੇਖਿਆ। ਰੂਬੇਨ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਉਹ ਫਿਰ ਇੱਕ ਨਜ਼ਰ ਮਾਰਨ ਗਿਆ ਅਤੇ ਹੈਂਗਰ ਦੇ ਅੰਦਰ ਚਾਦਰਾਂ ਦੇ ਹੇਠਾਂ ਦੂਰੋਂ ਦੋ ਛੋਟੀਆਂ ਲਾਸ਼ਾਂ ਦੀ ਝਲਕ ਵੀ ਦਿਖਾਈ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਹਿਲਦੀ ਹੋਈ ਦਿਖਾਈ। ਉਸਨੇ ਜਿਸ ਨਰਸ ਨਾਲ ਗੱਲ ਕੀਤੀ ਉਸਨੂੰ ਸੁਨਹਿਰੀ ਅਤੇ ਭਾਰੀ ਦੱਸਿਆ। [ਨੋਟ: ਜੂਨ/ਜੁਲਾਈ 1947 ਦੇ ਆਸਪਾਸ ਬੇਸ ਯੀਅਰਬੁੱਕ ਵਿੱਚ ਦਰਸਾਈਆਂ ਗਈਆਂ ਪੰਜ ਨਰਸਾਂ ਵਿੱਚੋਂ, ਹਾਲਾਂਕਿ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕੋਈ ਵੀ ਸੁਨਹਿਰੀ ਜਾਂ ਭਾਰੀ ਨਹੀਂ ਦਿਖਾਈ ਦਿੰਦੀ।
173

ਇਸਦੇ ਉਲਟ, ਪੀਟ ਅਨਾਯਾ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਉਹ ਉਸ ਨਰਸ ਨੂੰ ਜਾਣਦਾ ਹੈ ਜਿਸ ਨਾਲ ਉਸਨੇ ਅਫਸਰਜ਼ ਕਲੱਬ ਤੋਂ ਗੱਲ ਕੀਤੀ ਸੀ (ਉਸਦਾ ਭਰਾ ਰੂਬੇਨ ਉੱਥੇ ਰਸੋਈਏ ਵਜੋਂ ਕੰਮ ਕਰਦਾ ਸੀ), ਪਿਛਲੀ ਹੈਲੋਵੀਨ ਪਾਰਟੀ ਵਿੱਚ ਉਸ ਨਾਲ ਨੱਚਿਆ ਸੀ, ਕਿਹਾ ਸੀ ਕਿ ਉਹ ਉਸਦੀ ਪਤਨੀ ਮੈਰੀ ਵਰਗੀ ਲੱਗਦੀ ਸੀ, ਅਤੇ ਸੁੰਦਰ ਵਾਲਾਂ ਵਾਲੀ ਇੱਕ ਸੁੰਦਰ ਔਰਤ ਸੀ। ਉਹ ਹੈਂਗਰ ਦੇ ਅੰਦਰ ਜਾਣਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ ਕਿ ਕੀ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਅਤੇ ਉਸਨੇ ਉਸਨੂੰ ਕਿਹਾ ਕਿ ਉਹ ਕੁਝ ਵੀ ਨਹੀਂ ਦੇਖਣਾ ਚਾਹੁੰਦਾ। ਇਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ, ਉਸਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਉਸਨੇ ਉਸਨੂੰ ਦੁਬਾਰਾ ਕਦੇ ਨਹੀਂ ਦੇਖਿਆ। (ਸਰੋਤ: ਟਿਮ ਸ਼ਾਕਰੌਸ, ਦ ਰੋਸਵੈਲ ਫਾਈਲ, 1997)
ਰੋਸਵੈੱਲ ਦੇ ਸਾਬਕਾ ਪੁਲਿਸ ਮੁਖੀ ਐਲ.ਐਮ. ਹਾਲ ਨੂੰ ਯਾਦ ਹੈ ਕਿ ਡੈਨਿਸ ਨੇ ਉਸਨੂੰ ਕਰੈਸ਼ ਹੋਏ ਉਡਣ ਤਸ਼ਤਰੀ ਦੀਆਂ ਅਖਬਾਰਾਂ ਦੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਤੋਂ ਕੁਝ ਦਿਨ ਬਾਅਦ ਹੀ ਕਿਹਾ ਸੀ, ਕਿ ਬੇਸ ਤੋਂ ਬੱਚਿਆਂ ਦੇ ਆਕਾਰ ਦੇ ਤਾਬੂਤਾਂ ਲਈ ਅਜੀਬ ਕਾਲਾਂ ਆ ਰਹੀਆਂ ਸਨ "ਉਨ੍ਹਾਂ ਏਲੀਅਨਾਂ ਨੂੰ ਭੇਜਣ ਜਾਂ ਦਫ਼ਨਾਉਣ ਲਈ।"
ਇੱਕ ਹੋਰ ਗਵਾਹ ਜੋ ਹਾਲ ਹੀ ਵਿੱਚ ਡੈਨਿਸ ਦੀ ਕਹਾਣੀ ਦੇ ਕੁਝ ਹਿੱਸਿਆਂ ਦੀ ਪੁਸ਼ਟੀ ਕਰਨ ਲਈ ਸਾਹਮਣੇ ਆਇਆ ਸੀ, ਉਹ ਐਸ/ਸਾਰਜੈਂਟ ਮਿਲਟਨ ਸਪ੍ਰਾਉਸ ਸੀ, ਜੋ ਉਸ ਸਮੇਂ 830 ਵੇਂ ਬੰਬ ਸਕੁਐਡਰਨ ਦੇ ਬੀ-29 ਕਰੂ ਮੁਖੀ ਸਨ। ਸਪ੍ਰਾਉਸ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਉਸਨੇ ਕਈ ਸਾਲਾਂ ਬਾਅਦ ਡੈਨਿਸ ਨਾਲ ਗੱਲ ਕੀਤੀ ਸੀ ਜਦੋਂ ਡੈਨਿਸ ਇੱਕ ਦੋਸਤ ਦੇ ਅੰਤਿਮ ਸੰਸਕਾਰ ਨੂੰ ਸੰਭਾਲ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਡੈਨਿਸ ਨੇ ਉਸਨੂੰ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਉਸਨੂੰ ਬੇਸ ਤੋਂ ਪੰਜ ਬੱਚਿਆਂ ਦੇ ਤਾਬੂਤਾਂ ਲਈ ਇੱਕ ਫੋਨ ਆਇਆ ਸੀ ਜੋ ਕਿ 2 ਜਾਂ 3 ਦਿਨ ਪਹਿਲਾਂ ਵਾਪਰੇ ਇੱਕ ਹਾਦਸੇ ਲਈ ਸੀ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਲੱਗਦਾ ਹੈ ਕਿ ਡੈਨਿਸ ਦੀ ਬੱਚੇ ਦੇ ਤਾਬੂਤ ਨੂੰ ਬੁਲਾਉਣ ਦੀ ਕਹਾਣੀ ਹਾਲ ਹੀ ਦੀ ਨਹੀਂ ਹੈ ਪਰ ਅਸਲ ਘਟਨਾ ਤੋਂ ਹੀ ਪੁਰਾਣੀ ਹੈ।
ਸਪ੍ਰਾਊਸ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਲਾਸ਼ਾਂ ਨੂੰ ਇੱਕ ਹੈਂਗਰ ਵਿੱਚ ਲਿਜਾਇਆ ਗਿਆ ਸੀ ਜਿਸਦੀ ਸਖ਼ਤ ਸੁਰੱਖਿਆ ਵਿੱਚ ਸੰਸਦ ਮੈਂਬਰਾਂ ਨੇ ਮਸ਼ੀਨ ਗਨ ਨਾਲ ਰੱਖਿਆ ਸੀ। ਉਸਨੇ ਇਹ ਵੀ ਕਿਹਾ ਕਿ ਉਹ ਡੈਨਿਸ ਦੁਆਰਾ ਸ਼ੁਰੂ ਵਿੱਚ ਦੱਸੇ ਗਏ ਪੋਸਟਮਾਰਟਮ ਬਾਰੇ ਕੁਝ ਜਾਣਦਾ ਸੀ। ਉਸਦੀ ਬੈਰਕ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਸਾਥੀ ਸਟਾਫ ਸਾਰਜੈਂਟ, ਜੋ ਬੇਸ ਹਸਪਤਾਲ ਵਿੱਚ ਐਮਰਜੈਂਸੀ ਰੂਮ ਮੈਡੀਕਲ ਵਜੋਂ ਕੰਮ ਕਰਦਾ ਸੀ, ਨੂੰ ਉੱਥੇ ਬੁਲਾਇਆ ਗਿਆ ਸੀ। ਜਦੋਂ ਉਹ ਵਾਪਸ ਆਇਆ ਤਾਂ ਉਸਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਦੋ ਡਾਕਟਰਾਂ ਅਤੇ ਦੋ ਨਰਸਾਂ ਦੁਆਰਾ ਇੱਕ ਜਾਂ ਦੋ "ਮਨੁੱਖੀ ਲਾਸ਼ਾਂ" ਦਾ ਪੋਸਟਮਾਰਟਮ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ। ਉਸਦੇ ਦੋਸਤ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਉਸਨੇ ਲਾਸ਼ਾਂ ਦੇਖੀਆਂ ਸਨ। ਡੈਨਿਸ ਦੀ ਨਰਸ ਵਾਂਗ, ਸਾਰਜੈਂਟ ਨੂੰ ਅਗਲੇ ਦਿਨ ਤਬਦੀਲ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਸੀ ਅਤੇ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਕਦੇ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਲੱਗਿਆ ਕਿ ਉਸਦਾ ਕੀ ਬਣਿਆ।
ਸਪ੍ਰਾਊਸ ਨੂੰ ਇਹ ਵੀ ਸੁਣਿਆ ਕਿ ਪੋਸਟਮਾਰਟਮ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਲ ਡਾਕਟਰਾਂ ਅਤੇ ਨਰਸਾਂ ਦਾ ਵੀ ਤਬਾਦਲਾ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਸੀ ਅਤੇ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਇਹ ਵੀ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਲੱਗਾ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਕੀ

ਬਣਿਆ। ਉਸਦੇ ਜ਼ਮੀਨੀ ਅਮਲੇ ਦੇ ਪੰਜ ਮੈਂਬਰਾਂ ਨੂੰ ਵੀ ਮਲਬੇ ਵਾਲੇ ਖੇਤ ਨੂੰ ਸਾਫ਼ ਕਰਨ ਵਿੱਚ ਮਦਦ ਕਰਨ ਲਈ ਰੈਂਚ ਭੇਜਿਆ ਗਿਆ ਸੀ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਉਸਨੂੰ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਸਮੱਗਰੀ "ਇਸ ਦੁਨੀਆਂ ਤੋਂ ਬਾਹਰ" ਸੀ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਫੋਇਲ ਵੀ ਸ਼ਾਮਲ ਸੀ ਜੋ ਚੂਰ-ਚੂਰ ਹੋਣ 'ਤੇ ਆਪਣੀ ਅਸਲ ਸ਼ਕਲ ਵਿੱਚ ਵਾਪਸ ਆ ਗਈ ਸੀ।
-- ਹਵਾਲਾ: (ਸੈਨ ਡਿਏਗੋ ਯੂਨੀਅਨ-ਟ੍ਰਿਬਿਊਨ ਕਹਾਣੀ, 10/26/2007; ਨੌਰਥ ਕਾਉਂਟੀ ਟਾਈਮਜ਼ ਕਹਾਣੀ, 9/30/2007 --ਸੈਨ ਡਿਏਗੋ, ਰਿਵਰਸਾਈਡ)
22
"...ਸਮਝਣਯੋਗ..."
"ਇਹ ਸ਼ਬਦ ਲਾਤੀਨੀ ਸ਼ਬਦ ਪ੍ਰੀਹੈਂਡੇਰ ਤੋਂ ਲਿਆ ਗਿਆ ਹੈ, ਜਿਸਦਾ ਅਰਥ ਹੈ "ਫੜਨਾ"।" ਇਹ ਇੱਕ ਅੰਗ ਦੀ ਗੁਣਵੱਤਾ ਹੈ ਜੋ ਫੜਨ ਜਾਂ ਫੜਨ ਲਈ ਅਨੁਕੂਲਿਤ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਪ੍ਰੀਹੈਂਡਰ ਸਰੀਰ ਦੇ ਅੰਗਾਂ ਦੀਆਂ ਉਦਾਹਰਣਾਂ ਵਿੱਚ ਨਿਊ ਵਰਲਡ ਬਾਂਦਰਾਂ ਅਤੇ ਓਪੋਸਮ ਦੀਆਂ ਪੂਛਾਂ, ਹਾਥੀਆਂ ਦੀਆਂ ਸੁੰਡਾਂ, ਜਿਰਾਫਾਂ ਦੀਆਂ ਜੀਭਾਂ, ਘੋੜਿਆਂ ਦੇ ਬੁੱਲ੍ਹ ਅਤੇ ਟੈਪੀਰ ਦੇ ਪ੍ਰੋਬੋਸਾਈਡ ਸ਼ਾਮਲ ਹਨ। ਪ੍ਰਾਈਮੇਟਸ ਦੇ ਹੱਥ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਡਿਗਰੀਆਂ ਤੱਕ ਪ੍ਰੀਹੈਂਡਰ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਅਤੇ ਬਹੁਤ ਸਾਰੀਆਂ ਪ੍ਰਜਾਤੀਆਂ (ਕੁਝ ਮਨੁੱਖਾਂ ਦੇ ਵੀ) ਪ੍ਰੀਹੈਂਡਰ ਪੈਰ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਬਿੱਲੀਆਂ ਦੇ ਪੰਜੇ ਵੀ ਪ੍ਰੀਹੈਂਡਰ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਬਹੁਤ ਸਾਰੀਆਂ ਮੌਜੂਦਾ ਕਿਰਲੀਆਂ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰੀਹੈਂਡਰ ਪੂਛਾਂ (ਗੇਕੋ, ਗਿਰਗਿਟ, ਅਤੇ ਸਕਿੰਕ ਦੀ ਇੱਕ ਪ੍ਰਜਾਤੀ) ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ। ਜੀਵਾਸ਼ਮ ਰਿਕਾਰਡ ਕਿਰਲੀਆਂ (ਸਿਮੀਓਸੌਰੀਆ) ਵਿੱਚ ਪ੍ਰੀਹੈਂਡਰ ਪੂਛਾਂ ਨੂੰ ਟ੍ਰਾਈਸਿਕ ਕਾਲ ਤੋਂ ਕਈ ਮਿਲੀਅਨ ਸਾਲ ਪਹਿਲਾਂ ਦਰਸਾਉਂਦਾ ਹੈ।
ਪ੍ਰੀਹੇਨਸਿਲਿਟੀ ਇੱਕ ਵਿਕਾਸਵਾਦੀ ਅਨੁਕੂਲਨ ਹੈ ਜਿਸਨੇ ਪ੍ਰਜਾਤੀਆਂ ਨੂੰ ਭੋਜਨ, ਖੁਦਾਈ ਅਤੇ ਬਚਾਅ ਲਈ ਆਪਣੇ ਵਾਤਾਵਰਣ ਨੂੰ ਹੇਰਾਫੇਰੀ ਕਰਨ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਵੱਡਾ ਕੁਦਰਤੀ ਫਾਇਦਾ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। ਇਹ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਜਾਨਵਰਾਂ, ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਪ੍ਰਾਈਮੇਟਸ, ਨੂੰ ਉਹਨਾਂ ਕੰਮਾਂ ਨੂੰ ਪੂਰਾ ਕਰਨ ਲਈ ਸੰਦਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਨ ਦੇ ਯੋਗ ਬਣਾਉਂਦਾ ਹੈ ਜੋ ਕਿ ਉੱਚ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਸਰੀਰ ਵਿਗਿਆਨ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਅਸੰਭਵ ਹੋਣਗੇ। ਉਦਾਹਰਣ ਵਜੋਂ, ਚਿੰਪਾਂਜ਼ੀ ਵਿੱਚ ਦੀਮਕ ਅਤੇ ਗਰਬ ਲਈ ਮੱਛੀਆਂ ਫੜਨ ਲਈ ਡੰਡਿਆਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਨ ਦੀ ਯੋਗਤਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਹਾਲਾਂਕਿ, ਸਾਰੇ ਪ੍ਰੀਹੇਨਸੀਲ ਅੰਗ ਸੰਦਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਲਈ ਲਾਗੂ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੇ - ਉਦਾਹਰਣ ਵਜੋਂ, ਜਿਰਾਫ ਜੀਭ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਭੋਜਨ ਅਤੇ ਸਵੈ-ਸਫਾਈ ਵਿਵਹਾਰਾਂ ਵਿੱਚ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।"
174

-- ਹਵਾਲਾ: Wikipedia.org
23
"... ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਦੇ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਗਤ ਸਪੈਕਟ੍ਰਮ ਤੋਂ ਪਰੇ ਤਰੰਗਾਂ ਜਾਂ ਕਣਾਂ ਦਾ ਪਤਾ ਲਗਾਉਣ ਦੇ ਯੋਗ।"
ਦ੍ਰਿਸ਼ਮਾਨ ਸਪੈਕਟ੍ਰਮ (ਜਾਂ ਕਈ ਵਾਰ ਆਪਟੀਕਲ ਸਪੈਕਟ੍ਰਮ ਵੀ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ) ਇਲੈਕਟ੍ਰੋਮੈਗਨੈਟਿਕ ਸਪੈਕਟ੍ਰਮ ਦਾ ਉਹ ਹਿੱਸਾ ਹੈ ਜੋ ਮਨੁੱਖੀ ਅੱਖ ਦੁਆਰਾ ਦੇਖਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ (ਖੋਜਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ)।
ਇਸ ਤਰੰਗ-ਲੰਬਾਈ ਰੇਂਜ ਵਿੱਚ ਇਲੈਕਟ੍ਰੋਮੈਗਨੈਟਿਕ ਰੇਡੀਏਸ਼ਨ ਨੂੰ ਦ੍ਰਿਸ਼ਮਾਨ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਜਾਂ ਸਿਰਫ਼ ਰੌਸ਼ਨੀ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇੱਕ ਆਮ ਮਨੁੱਖੀ ਅੱਖ ਹਵਾ ਵਿੱਚ ਲਗਭਗ 380 ਤੋਂ 750 nm ਤੱਕ ਤਰੰਗ-ਲੰਬਾਈ ਪ੍ਰਤੀ ਪ੍ਰਤੀਕਿਰਿਆ ਕਰੇਗੀ। ਪਾਣੀ ਅਤੇ ਹੋਰ ਮੀਡੀਆ ਵਿੱਚ ਅਨੁਸਾਰੀ ਤਰੰਗ-ਲੰਬਾਈ ਰਿਫ੍ਰੈਕਟਿਵ ਇੰਡੈਕਸ ਦੇ ਬਰਾਬਰ ਇੱਕ ਕਾਰਕ ਦੁਆਰਾ ਘਟਾਈ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਬਾਰੰਬਾਰਤਾ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ, ਇਹ 400-790 ਟੈਰਾਹਰਟਜ਼ ਦੇ ਨੇੜੇ ਇੱਕ ਬੈਂਡ ਨਾਲ ਮੇਲ ਖਾਂਦਾ ਹੈ। ਇੱਕ ਪ੍ਰਕਾਸ਼-ਅਨੁਕੂਲ ਅੱਖ ਦੀ ਆਮ ਤੌਰ 'ਤੇ ਆਪਟੀਕਲ ਸਪੈਕਟ੍ਰਮ ਦੇ ਹਰੇ ਖੇਤਰ ਵਿੱਚ, ਇਸਦੀ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਸੰਵੇਦਨਸ਼ੀਲਤਾ ਲਗਭਗ 555 nm (540 THz) ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਹਾਲਾਂਕਿ, ਸਪੈਕਟ੍ਰਮ ਵਿੱਚ ਉਹ ਸਾਰੇ ਕੋਰਲਰ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਮਨੁੱਖੀ ਅੱਖਾਂ ਅਤੇ ਦਿਮਾਗ ਵੱਖ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਉਦਾਹਰਣ ਵਜੋਂ, ਭੂਰਾ, ਗੁਲਾਬੀ ਅਤੇ ਮੈਜੈਂਟਾ ਗੈਰਹਾਜ਼ਰ ਹਨ, ਕਿਉਂਕਿ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਕਈ ਤਰੰਗ-ਲੰਬਾਈ ਦੇ ਮਿਸ਼ਰਣ ਦੀ ਲੋੜ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਤਰਜੀਹੀ ਤੌਰ 'ਤੇ ਲਾਲ ਰੰਗ ਦੇ ਸ਼ੇਡ।
ਅੱਖ ਨੂੰ ਦਿਖਾਈ ਦੇਣ ਵਾਲੀਆਂ ਤਰੰਗ-ਲੰਬਾਈ "ਆਪਟੀਕਲ ਵਿੰਡੋ" ਵਿੱਚੋਂ ਵੀ ਲੰਘਦੀਆਂ ਹਨ, ਇਲੈਕਟ੍ਰੋਮੈਗਨੈਟਿਕ ਸਪੈਕਟ੍ਰਮ ਦਾ ਖੇਤਰ ਜੋ ਧਰਤੀ ਦੇ ਵਾਯੂਮੰਡਲ ਵਿੱਚੋਂ ਵੱਡੇ ਪੱਧਰ 'ਤੇ ਬਿਨਾਂ ਕਿਸੇ ਰੁਕਾਵਟ ਦੇ ਲੰਘਦਾ ਹੈ (ਹਾਲਾਂਕਿ ਨੀਲੀ ਰੋਸ਼ਨੀ ਲਾਲ ਰੋਸ਼ਨੀ ਨਾਲੋਂ ਜ਼ਿਆਦਾ ਖਿੰਡੀ ਹੋਈ ਹੈ, ਜਿਸ ਕਾਰਨ ਅਸਮਾਨ ਨੀਲਾ ਹੈ)। ਮਨੁੱਖੀ ਅੱਖ ਦੀ ਪ੍ਰਤੀਕਿਰਿਆ ਵਿਅਕਤੀਗਤ ਜਾਂਚ ਦੁਆਰਾ ਪਰਿਭਾਸ਼ਿਤ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਪਰ
ਵਾਯੂਮੰਡਲੀ ਖਿੜਕੀਆਂ ਨੂੰ ਭੌਤਿਕ ਮਾਪ ਦੁਆਰਾ ਪਰਿਭਾਸ਼ਿਤ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। "ਦਿੱਖਣ ਵਾਲੀ ਖਿੜਕੀ" ਨੂੰ ਇਸ ਲਈ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਇਹ ਮਨੁੱਖੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਮਾਨ ਪ੍ਰਤੀਕਿਰਿਆ ਸਪੈਕਟ੍ਰਮ ਨੂੰ ਓਵਰਲੈਪ ਕਰਦੀ ਹੈ; ਨੇੜੇ ਇਨਫਰਾਰੈੱਡ ਖਿੜਕੀਆਂ ਮਨੁੱਖੀ ਪ੍ਰਤੀਕਿਰਿਆ ਖਿੜਕੀ ਦੇ ਬਿਲਕੁਲ ਬਾਹਰ ਸਥਿਤ ਹਨ, ਅਤੇ ਦਰਮਿਆਨੀ ਤਰੰਗ-ਲੰਬਾਈ ਅਤੇ ਲੰਬੀ ਤਰੰਗ-ਲੰਬਾਈ ਜਾਂ ਦੂਰ ਇਨਫਰਾਰੈੱਡ ਮਨੁੱਖੀ ਪ੍ਰਤੀਕਿਰਿਆ ਖੇਤਰ ਤੋਂ ਬਹੁਤ ਪਰੇ ਹਨ।

ਬਹੁਤ ਸਾਰੀਆਂ ਪ੍ਰਜਾਤੀਆਂ ਦੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਮਨੁੱਖੀ ਅੱਖ ਨੂੰ ਦਿਖਾਈ ਦੇਣ ਵਾਲੇ ਸਪੈਕਟ੍ਰਮ ਤੋਂ ਵੱਖਰੀਆਂ ਤਰੰਗ-ਲੰਬਾਈ ਨੂੰ ਸਮਝਦੀਆਂ ਹਨ। ਉਦਾਹਰਣ ਵਜੋਂ, ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਕੀੜੇ, ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਮਧੂ-ਮੱਖੀਆਂ, ਅਲਟਰਾਵਾਇਲਟ ਵਿੱਚ ਰੌਸ਼ਨੀ ਦੇਖ ਸਕਦੇ ਹਨ, ਜੋ ਫੁੱਲਾਂ ਵਿੱਚ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਲੱਭਣ ਲਈ ਲਾਭਦਾਇਕ ਹੈ। ਇਸ ਕਾਰਨ ਕਰਕੇ, ਪੌਦਿਆਂ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰਜਾਤੀਆਂ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਜੀਵਨ ਚੱਕਰ ਕੀੜਿਆਂ ਦੇ ਪਰਾਗਣ ਨਾਲ ਜੁੜੇ ਹੋਏ ਹਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰਜਨਨ ਸਫਲਤਾ ਅਲਟਰਾਵਾਇਲਟ ਰੋਸ਼ਨੀ ਵਿੱਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਦਿੱਖ ਦੇ ਕਾਰਨ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ, ਨਾ ਕਿ ਉਹ ਸਾਡੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਨੂੰ ਕਿੰਨੇ ਰੰਗੀਨ ਦਿਖਾਈ ਦਿੰਦੇ ਹਨ।"
-- ਹਵਾਲਾ: Wikipedia.org
24
"... ਇਸ ਵਿੱਚ ਇਲੈਕਟ੍ਰੋਮੈਗਨੈਟਿਕ ਸਪੈਕਟ੍ਰਮ ਦੀ ਪੂਰੀ ਰੇਂਜ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ..." "ਇਲੈਕਟ੍ਰੋਮੈਗਨੈਟਿਕ ਸਪੈਕਟ੍ਰਮ ਸਾਰੇ ਸੰਭਵ ਇਲੈਕਟ੍ਰੋਮੈਗਨੈਟਿਕ ਰੇਡੀਏਸ਼ਨ ਦੀ ਰੇਂਜ ਹੈ। ਕਿਸੇ ਵਸਤੂ ਦਾ "ਇਲੈਕਟ੍ਰੋਮੈਗਨੈਟਿਕ ਸਪੈਕਟ੍ਰਮ" (ਆਮ ਤੌਰ 'ਤੇ ਸਿਰਫ਼ ਸਪੈਕਟ੍ਰਮ) ਉਸ ਵਸਤੂ ਤੋਂ ਇਲੈਕਟ੍ਰੋਮੈਗਨੈਟਿਕ ਰੇਡੀਏਸ਼ਨ ਦੀ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾ ਵੰਡ ਹੈ।" ਇਲੈਕਟ੍ਰੋਮੈਗਨੈਟਿਕ ਸਪੈਕਟ੍ਰਮ ਆਧੁਨਿਕ ਰੇਡੀਓ ਲਈ ਵਰਤੀਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਫ੍ਰੀਕੁਐਂਸੀਆਂ (ਲੰਬੀ-ਤਰੰਗ-ਲੰਬਾਈ ਦੇ ਸਿਰੇ 'ਤੇ) ਤੋਂ ਗਾਮਾ ਰੇਡੀਏਸ਼ਨ (ਛੋਟੀ-ਤਰੰਗ-ਲੰਬਾਈ ਦੇ ਸਿਰੇ 'ਤੇ) ਤੱਕ ਫੈਲਦਾ ਹੈ, ਜੋ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਕਿਲੋਮੀਟਰ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਇੱਕ ਪਰਮਾਣੂ ਦੇ ਆਕਾਰ ਦੇ ਇੱਕ ਅੰਸ਼ ਤੱਕ ਤਰੰਗ-ਲੰਬਾਈ ਨੂੰ ਕਵਰ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਛੋਟੀ ਤਰੰਗ-ਲੰਬਾਈ ਸੀਮਾ ਪਲੈਂਕ ਲੰਬਾਈ ਦੇ ਨੇੜੇ ਹੈ, ਅਤੇ ਲੰਬੀ ਤਰੰਗ-ਲੰਬਾਈ ਸੀਮਾ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ ਦਾ ਆਕਾਰ ਹੈ, ਹਾਲਾਂਕਿ ਸਿਧਾਂਤ ਵਿੱਚ ਸਪੈਕਟ੍ਰਮ ਅਨੰਤ ਅਤੇ ਨਿਰੰਤਰ ਹੈ।"
-- ਹਵਾਲਾ: Wikipedia.org
25
"... ਉਸਦੀ ਨਿਗਾਹ ਮੇਰੇ ਅੰਦਰੋਂ ਲੰਘਦੀ ਜਾਪਦੀ ਸੀ, ਜਿਵੇਂ ਉਸਨੂੰ "ਐਕਸ-ਰੇ ਵਿਜ਼ਨ" ਹੋਵੇ।"
"ਕਾਲਪਨਿਕ ਕਹਾਣੀਆਂ ਵਿੱਚ, ਐਕਸ-ਰੇ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਨੂੰ ਆਮ ਤੌਰ 'ਤੇ ਇਸ ਮਹਾਂਸ਼ਕਤੀ ਦੇ ਧਾਰਕ ਦੇ ਵਿਵੇਕ ਅਨੁਸਾਰ ਵਸਤੂਆਂ ਦੀਆਂ ਪਰਤਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਦੇਖਣ ਦੀ ਯੋਗਤਾ ਵਜੋਂ ਦਰਸਾਇਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਲੋਕ ਅਕਸਰ ਦਿਖਾਵਾ ਕਰਦੇ ਹਨ ਕਿ
175

ਐਕਸ-ਰੇ ਐਨਕਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਦੁਆਰਾ ਇਹ ਯੋਗਤਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰੋ, ਜੋ ਕਿ ਇੱਕ ਖਾਸ ਕਿਸਮ ਦੇ "ਮਜ਼ਾਕ-ਪੂਰਵ" ਜਾਂ ਪ੍ਰੈਂਕ-ਗੈਗ ਖਿਡੌਣੇ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ "ਐਕਸ-ਰੇ ਗੁਣਾਂ" ਦਾ ਰਾਜ਼ ਅਣਜਾਣ ਹੈ। ਟੀਚਾ ਆਮ ਤੌਰ 'ਤੇ ਕੱਪੜਿਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਦੇਖਣਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਆਮ ਤੌਰ 'ਤੇ ਇਹ ਨਿਰਧਾਰਤ ਕਰਨਾ ਕਿ ਕੀ ਕੋਈ ਛੁਪਿਆ ਹੋਇਆ ਹਥਿਆਰ ਲੈ ਕੇ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਪਰ ਕਈ ਵਾਰ ਕਿਸੇ ਵਿਅਕਤੀ ਦੇ ਨਿੱਜੀ ਅੰਗਾਂ ਨੂੰ ਦੇਖਣ ਦੇ ਉਦੇਸ਼ ਲਈ। ਗੈਰ-ਕਾਲਪਨਿਕ ਖੇਤਰ ਵਿੱਚ, ਐਕਸ-ਰੇ ਦੇ ਵਿਗਿਆਨ ਅਤੇ ਦਵਾਈ ਦੇ ਖੇਤਰਾਂ ਵਿੱਚ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਵਿਹਾਰਕ ਉਪਯੋਗ ਹਨ। ਜਦੋਂ ਕਿ ਵਰਤਮਾਨ ਵਿੱਚ ਅਜਿਹੇ ਉਪਕਰਣ ਮੌਜੂਦ ਹਨ ਜੋ ਕੱਪੜਿਆਂ ਵਿੱਚੋਂ "ਦੇਖ" ਸਕਦੇ ਹਨ (ਟੈਰਾਹਰਟਜ਼ ਤਰੰਗਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਕੇ), ਜ਼ਿਆਦਾਤਰ ਕਾਫ਼ੀ ਭਾਰੀ ਹਨ। ਹਾਲਾਂਕਿ, ਨਾਈਟ ਵਿਜ਼ਨ ਨਾਲ ਲੈਸ ਵੀਡੀਓ ਕੈਮਰੇ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਦਿਖਾਈ ਦੇਣ ਵਾਲੀ ਰੌਸ਼ਨੀ ਤੋਂ ਬਿਲਕੁਲ ਹੇਠਾਂ ਇੱਕ ਬਾਰੰਬਾਰਤਾ 'ਤੇ ਕੱਪੜਿਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਦੇਖਣ ਲਈ ਸੋਧਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।"
-- ਸਰੋਤ ਹਵਾਲਾ: Wikipedia.org
26
... "ਤਕਨੀਕੀ ਤੌਰ 'ਤੇ, ਡਾਕਟਰੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਕੋਣ ਤੋਂ, ਮੈਂ ਕਹਾਂਗਾ ਕਿ ਏਰਲ ਦੇ ਸਰੀਰ ਨੂੰ "ਜ਼ਿੰਦਾ" ਵੀ ਨਹੀਂ ਕਿਹਾ ਜਾ ਸਕਦਾ। "
""ਜੀਵ" ਸ਼ਬਦ ਨੂੰ ਮੋਟੇ ਤੌਰ 'ਤੇ ਅਣੂਆਂ ਦੇ ਇੱਕ ਸਮੂਹ ਵਜੋਂ ਪਰਿਭਾਸ਼ਿਤ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ਜੋ ਇੱਕ ਘੱਟ ਜਾਂ ਵੱਧ ਸਥਿਰ ਸੰਪੂਰਨਤਾ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਕੰਮ ਕਰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਜੀਵਨ ਦੇ ਗੁਣ ਰੱਖਦੇ ਹਨ। ਹਾਲਾਂਕਿ, ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਸਰੋਤ, ਸ਼ਬਦਾਵਲੀ ਅਤੇ ਵਿਗਿਆਨਕ, ਅਜਿਹੀਆਂ ਸਥਿਤੀਆਂ ਜੋੜਦੇ ਹਨ ਜੋ ਸ਼ਬਦ ਨੂੰ ਪਰਿਭਾਸ਼ਿਤ ਕਰਨ ਵਿੱਚ ਮੁਸ਼ਕਲ ਹਨ। ਆਕਸਫੋਰਡ ਇੰਗਲਿਸ਼ ਡਿਕਸ਼ਨਰੀ ਇੱਕ ਜੀਵ ਨੂੰ "[ਇੱਕ] ਵਿਅਕਤੀਗਤ ਜਾਨਵਰ, ਪੌਦਾ, ਜਾਂ. "ਇੱਕ-ਕੋਸ਼ੀ ਜੀਵਨ ਰੂਪ" ਇਹ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਸਮੱਸਿਆਪੂਰਨ ਤੌਰ 'ਤੇ ਗੈਰ-ਜਾਨਵਰਾਂ ਅਤੇ ਪੌਦਿਆਂ ਦੇ ਬਹੁ-ਸੈਲੂਲਰ ਜੀਵਨ ਰੂਪਾਂ ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਕੁਝ ਫੰਜਾਈ ਅਤੇ ਪ੍ਰੋਟਿਸਟਾ ਨੂੰ ਬਾਹਰ ਕੱਢਦੀ ਹੈ। ਘੱਟ ਵਿਵਾਦਪੂਰਨ ਤੌਰ 'ਤੇ, ਸ਼ਾਇਦ, ਇਹ ਵਾਇਰਸਾਂ ਅਤੇ ਸਿਧਾਂਤਕ ਤੌਰ 'ਤੇ ਸੰਭਵ ਮਨੁੱਖ ਦੁਆਰਾ ਬਣਾਏ ਗੈਰ-ਜੈਵਿਕ ਜੀਵਨ ਰੂਪਾਂ ਨੂੰ ਬਾਹਰ ਕੱਢਦੀ ਹੈ। ਚੈਂਬਰਜ਼ ਔਨਲਾਈਨ ਰੈਫਰੈਂਸ ਇੱਕ ਬਹੁਤ ਵਿਆਪਕ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਦਾ ਹੈ: "ਕੋਈ ਵੀ ਜੀਵਤ ਢਾਂਚਾ, ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਇੱਕ ਪੌਦਾ, ਜਾਨਵਰ, ਉੱਲੀ ਜਾਂ ਬੈਕਟੀਰੀਆ, ਵਿਕਾਸ ਅਤੇ ਪ੍ਰਜਨਨ ਦੇ ਸਮਰੱਥ"। "ਸੁਤੰਤਰ ਪ੍ਰਜਨਨ ਦੇ ਸਮਰੱਥ ਕੋਈ ਵੀ ਜੀਵਨ ਰੂਪ, ਜੈਵਿਕ ਜਾਂ ਹੋਰ" ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਸਾਰੇ ਸੈਲੂਲਰ ਜੀਵਨ ਨੂੰ ਸ਼ਾਮਲ ਕਰੇਗੀ, ਨਾਲ ਹੀ ਸੁਤੰਤਰ ਪ੍ਰਜਨਨ ਦੇ ਸਮਰੱਥ ਸਿੰਥੈਟਿਕ ਜੀਵਨ ਦੀ ਸੰਭਾਵਨਾ ਨੂੰ ਵੀ ਸ਼ਾਮਲ ਕਰੇਗੀ, ਪਰ ਵਾਇਰਸਾਂ ਨੂੰ ਬਾਹਰ ਰੱਖੇਗੀ, ਜੋ ਪ੍ਰਜਨਨ ਲਈ ਇੱਕ ਹੋਸਟ ਸੈੱਲ ਦੀ ਬਾਇਓਕੈਮੀਕਲ ਮਸ਼ੀਨਰੀ 'ਤੇ ਨਿਰਭਰ ਹਨ।

ਕੁਝ ਇੱਕ ਅਜਿਹੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਨ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਵਾਇਰਸ ਵੀ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋਣਗੇ।"
-- ਸਰੋਤ ਹਵਾਲਾ: Wikipedia.org
27
"...ਪੁਲਾੜ ਵਿੱਚ ਗੁਰੂਤਾ ਸ਼ਕਤੀ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ..."
"ਗਰੈਵੀਟੇਸ਼ਨ ਅਤੇ ਗੁਰੂਤਾ ਸ਼ਬਦ ਜ਼ਿਆਦਾਤਰ ਰੋਜ਼ਾਨਾ ਵਰਤੋਂ ਵਿੱਚ ਬਦਲੇ ਜਾ ਸਕਦੇ ਹਨ, ਪਰ ਵਿਗਿਆਨਕ ਵਰਤੋਂ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਅੰਤਰ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। "ਗਰੈਵੀਟੇਸ਼ਨ" ਇੱਕ ਆਮ ਸ਼ਬਦ ਹੈ ਜੋ ਆਕਰਸ਼ਕ ਪ੍ਰਭਾਵ ਦਾ ਵਰਣਨ ਕਰਦਾ ਹੈ ਜੋ ਪੁੰਜ ਵਾਲੀਆਂ ਸਾਰੀਆਂ ਵਸਤੂਆਂ ਇੱਕ ਦੂਜੇ 'ਤੇ ਪਾਉਂਦੀਆਂ ਹਨ, ਜਦੋਂ ਕਿ "ਗਰੈਵੀਟੇਸ਼ਨ" ਖਾਸ ਤੌਰ 'ਤੇ ਇੱਕ ਬਲ ਨੂੰ ਦਰਸਾਉਂਦਾ ਹੈ ਜੋ ਕੁਝ ਸਿਧਾਂਤਾਂ (ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਨਿਊਟਨ ਦੇ) ਵਿੱਚ ਇਸ ਖਿੱਚ ਦਾ ਕਾਰਨ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਸਦੇ ਉਲਟ, ਆਮ ਸਾਪੇਖਤਾ ਵਿੱਚ ਗੁਰੂਤਾ ਸਪੇਸ-ਟਾਈਮ ਵਕਰਾਂ ਦੇ ਕਾਰਨ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਜੋ ਜੜ੍ਹਾਂ ਵਾਲੀਆਂ ਗਤੀਸ਼ੀਲ ਵਸਤੂਆਂ ਨੂੰ ਇੱਕ ਦੂਜੇ ਵੱਲ ਤੇਜ਼ ਕਰਨ ਦਾ ਕਾਰਨ ਬਣਦੇ ਹਨ।
ਆਈਜ਼ੈਕ ਨਿਊਟਨ ਦਾ ਯੂਨੀਵਰਸਲ ਗੁਰੂਤਾਕਰਸ਼ਣ ਦਾ ਸਿਧਾਂਤ ਇੱਕ ਭੌਤਿਕ ਨਿਯਮ ਹੈ ਜੋ ਵਰਣਨ ਕਰਦਾ ਹੈ
ਪੁੰਜ ਵਾਲੇ ਸਰੀਰਾਂ ਵਿਚਕਾਰ ਗੁਰੂਤਾ ਖਿੱਚ। ਇਹ ਕਲਾਸੀਕਲ ਮਕੈਨਿਕਸ ਦਾ ਇੱਕ ਹਿੱਸਾ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸਨੂੰ ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ 1687 ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਨਿਊਟਨ ਦੀ ਰਚਨਾ ਫਿਲਾਸਫੀ ਨੈਚੁਰਲਿਸ ਪ੍ਰਿੰਸੀਪੀਆ ਮੈਥੇਮੈਟਿਕਾ ਵਿੱਚ ਤਿਆਰ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ। ਆਧੁਨਿਕ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿੱਚ ਇਹ ਹੇਠ ਲਿਖਿਆਂ ਨੂੰ ਦਰਸਾਉਂਦਾ ਹੈ:
ਹਰੇਕ ਬਿੰਦੂ ਪੁੰਜ, ਦੋਵਾਂ ਬਿੰਦੂਆਂ ਨੂੰ ਕੱਟਦੀ ਰੇਖਾ ਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਇੱਕ ਬਲ ਦੁਆਰਾ ਹਰੇਕ ਦੂਜੇ ਬਿੰਦੂ ਪੁੰਜ ਨੂੰ ਆਕਰਸ਼ਿਤ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਬਲ ਦੋ ਪੁੰਜਾਂ ਦੇ ਗੁਣਨਫਲ ਦੇ ਅਨੁਪਾਤੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਬਿੰਦੂ ਪੁੰਜਾਂ ਵਿਚਕਾਰ ਦੂਰੀ ਦੇ ਵਰਗ ਦੇ ਉਲਟ ਅਨੁਪਾਤੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ:
176

ਕਿੱਥੇ:

• • • • •

F ਦੋ ਬਿੰਦੂ ਪੁੰਜਾਂ ਵਿਚਕਾਰ ਗੁਰੂਤਾ ਬਲ ਦੀ ਮਾਤਰਾ ਹੈ, G ਗੁਰੂਤਾ ਸਥਿਰਾਂਕ ਹੈ, m1 ਪਹਿਲੇ ਬਿੰਦੂ ਪੁੰਜ ਦਾ ਪੁੰਜ ਹੈ,
m2 ਦੂਜੇ ਬਿੰਦੂ ਪੁੰਜ ਦਾ ਪੁੰਜ ਹੈ,
r ਦੋ ਬਿੰਦੂ ਪੁੰਜਾਂ ਵਿਚਕਾਰ ਦੂਰੀ ਹੈ।"
-- ਹਵਾਲਾ: Wikipedia.org
28
"...ਸਟੈਨੋਗ੍ਰਾਫ਼ਰ..."
"ਸ਼ਾਰਟਹੈਂਡ ਇੱਕ ਸੰਖੇਪ ਅਤੇ/ਜਾਂ ਪ੍ਰਤੀਕਾਤਮਕ ਲਿਖਣ ਵਿਧੀ ਹੈ ਜੋ ਕਿਸੇ ਭਾਸ਼ਾ ਨੂੰ ਲਿਖਣ ਦੇ ਆਮ ਢੰਗ ਦੇ ਮੁਕਾਬਲੇ ਲਿਖਣ ਦੀ ਗਤੀ ਜਾਂ ਸੰਖੇਪਤਾ ਨੂੰ ਵਧਾਉਂਦੀ ਹੈ। ਸ਼ਾਰਟਹੈਂਡ ਵਿੱਚ ਲਿਖਣ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਨੂੰ ਸਟੈਨੋਗ੍ਰਾਫੀ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਜੋ ਕਿ ਯੂਨਾਨੀ ਸਟੇਨੋਸ (ਤੰਗ) ਅਤੇ ਗ੍ਰਾਫੇ (ਲਿਖਣ) ਤੋਂ ਹੈ। ਇਸਨੂੰ ਯੂਨਾਨੀ ਬ੍ਰੈਚੀਸ (ਛੋਟਾ) ਅਤੇ ਟੈਚੀਗ੍ਰਾਫੀ, ਯੂਨਾਨੀ ਟੈਚੀਸ (ਤੇਜ਼, ਤੇਜ਼) ਤੋਂ ਬ੍ਰੈਚੀਗ੍ਰਾਫੀ ਵੀ ਕਿਹਾ ਗਿਆ ਹੈ, ਇਹ ਇਸ ਗੱਲ 'ਤੇ ਨਿਰਭਰ ਕਰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਲਿਖਣ ਦੀ ਸੰਕੁਚਨ ਜਾਂ ਗਤੀ ਟੀਚਾ ਹੈ। ਸ਼ਾਰਟਹੈਂਡ ਦੇ ਕਈ ਰੂਪ ਮੌਜੂਦ ਹਨ। ਇੱਕ ਆਮ ਸ਼ਾਰਟਹੈਂਡ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਚਿੰਨ੍ਹ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਦੀ ਹੈ ਜਾਂ
ਸ਼ਬਦਾਂ ਅਤੇ ਆਮ ਵਾਕਾਂਸ਼ਾਂ ਲਈ ਸੰਖੇਪ ਰੂਪ, ਜੋ ਸਿਸਟਮ ਵਿੱਚ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਿਖਲਾਈ ਪ੍ਰਾਪਤ ਵਿਅਕਤੀ ਨੂੰ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਬੋਲੀ ਜਿੰਨੀ ਜਲਦੀ ਲਿਖਣ ਦੀ ਆਗਿਆ ਦਿੰਦੇ ਹਨ। ਰਿਕਾਰਡਿੰਗ ਅਤੇ ਡਿਕਸ਼ਨ ਮਸ਼ੀਨਾਂ ਦੀ ਕਾਢ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ, ਪਹਿਲਾਂ ਸ਼ਾਰਟਹੈਂਡ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਵਧੇਰੇ ਵਿਆਪਕ ਤੌਰ 'ਤੇ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਸੀ।"
-- ਹਵਾਲਾ: Wikipedia.org
29
"... "ਬਲਦੇ ਬੱਦਲਾਂ" / ਰੇਡੀਏਸ਼ਨ / ਧਮਾਕਿਆਂ ਦੀ ਜਾਂਚ..." "16 ਜੁਲਾਈ, 1945..." -- ਨਿਊ ਮੈਕਸੀਕੋ ਦੇ ਅਲਾਮੋਗੋਰਡੋ ਦੇ ਉੱਤਰ ਵਿੱਚ ਮਾਰੂਥਲ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਪ੍ਰਮਾਣੂ ਯੰਤਰ ਦਾ ਪਹਿਲਾ ਪ੍ਰੀਖਣ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ। ਰੋਸਵੈੱਲ, ਨਿਊ ਮੈਕਸੀਕੋ ਅਲਾਮੋਗੋਰਡੋ ਤੋਂ ਸਿਰਫ਼ 117 ਮੀਲ ਦੂਰ ਹੈ।
ਨੋਟ: 1932 ਵਿੱਚ, ਮਾਡਲ-ਏ ਫੋਰਡਜ਼ ਵਿੱਚ ਬ੍ਰਿਟਿਸ਼ ਖੋਜਕਰਤਾਵਾਂ ਨੇ ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ ਪੱਛਮੀ ਮਿਸਰ ਦੇ ਇਸ ਖੇਤਰ ਦਾ ਦੌਰਾ ਕੀਤਾ, ਜਿੱਥੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਸਤ੍ਹਾ 'ਤੇ ਖਿੰਡੇ ਹੋਏ ਇੱਕ ਰਹੱਸਮਈ ਪੀਲੇ-ਹਰੇ ਸ਼ੀਸ਼ੇ ਦੀ ਖੋਜ ਕੀਤੀ। ਉਦੋਂ ਤੋਂ, ਲੀਬੀਅਨ ਮਾਰੂਥਲ ਸ਼ੀਸ਼ੇ

ਨੇ ਵਿਗਿਆਨੀਆਂ ਨੂੰ ਆਕਰਸ਼ਿਤ ਕੀਤਾ ਹੈ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਇਸ ਬਾਰੇ ਹਰ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਦਾ ਸੁਪਨਾ ਦੇਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਕਿਵੇਂ ਬਣ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਜਵਾਲਾਮੁਖੀ ਹੋਣ ਲਈ ਬਹੁਤ ਜ਼ਿਆਦਾ ਸਿਲਿਕਾ ਅਮੀਰ ਹੈ। ਕੁਝ ਤਰੀਕਿਆਂ ਨਾਲ ਇਹ ਐਸਟਰਾਇਡ ਪ੍ਰਭਾਵਾਂ ਨਾਲ ਜੁੜੇ ਉੱਚ ਦਬਾਅ ਦੁਆਰਾ ਪੈਦਾ ਹੋਏ ਟੈਕਟਾਈਟਸ ਵਰਗਾ ਹੈ। ਵਿਨਸੇਂਜ਼ੋ ਡੀ ਮਿਸ਼ੇਲ ਨੇ ਕਾਇਰੋ ਵਿੱਚ ਮਿਸਰੀ ਅਜਾਇਬ ਘਰ ਦਾ ਦੌਰਾ ਕੀਤਾ, ਅਤੇ ਦੇਖਿਆ ਕਿ ਰਾਜਾ ਟੂਟਨਖਾਮੂਨ ਦੇ ਗਹਿਣਿਆਂ ਵਾਲੇ ਛਾਤੀਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਉੱਕਰੀ ਹੋਈ ਸਕਾਰਬ ਸੀ ਜੋ ਸ਼ੱਕੀ ਤੌਰ 'ਤੇ ਸ਼ੀਸ਼ੇ ਦੇ ਟੁਕੜੇ ਵਾਂਗ ਦਿਖਾਈ ਦਿੰਦੀ ਸੀ। ਇੱਕ ਸਧਾਰਨ ਆਪਟੀਕਲ ਮਾਪ ਨੇ 1998 ਵਿੱਚ ਮੈਚ ਦੀ ਪੁਸ਼ਟੀ ਕੀਤੀ। ਪ੍ਰਮਾਣੂ ਧਮਾਕੇ ਸਤਹ ਸਮੱਗਰੀ ਨੂੰ ਸ਼ੀਸ਼ੇ ਵਿੱਚ ਫਿਊਜ਼ ਕਰਨ ਲਈ ਕਾਫ਼ੀ ਗਰਮ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਬਿਲਕੁਲ ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਜਿਵੇਂ 1945 ਵਿੱਚ ਟ੍ਰਿਨਿਟੀ, ਨਿਊ ਮੈਕਸੀਕੋ ਸਾਈਟ 'ਤੇ ਪੀਲੇ-ਹਰੇ ਸ਼ੀਸ਼ੇ ਨੂੰ ਪੈਦਾ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਪਹਿਲੇ ਪਰਮਾਣੂ ਧਮਾਕੇ। ਦੁਨੀਆ ਭਰ ਵਿੱਚ ਬਹੁਤ ਸਾਰੀਆਂ ਸਮਾਨ ਸਾਈਟਾਂ ਜੋ ਸਮਝ ਤੋਂ ਬਾਹਰ "ਵਿਨਾਸ਼ਕਾਰੀ" ਘਟਨਾਵਾਂ ਨਾਲ ਜੁੜੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਹਨ, ਉਹੀ ਪੀਲੇ-ਹਰੇ ਸ਼ੀਸ਼ੇ ਨੂੰ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ। ਇਹ "ਪੀਲਾ-ਹਰਾ ਕੱਚ" ਚੱਟਾਨਾਂ ਦੇ ਉਸ ਪੱਧਰ ਵਿੱਚ ਲੱਭਿਆ ਗਿਆ ਹੈ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਦੁਨੀਆ ਭਰ ਵਿੱਚ ਡਾਇਨਾਸੌਰ ਦੇ ਜੀਵਾਸ਼ਮ ਹਨ।
30 ਜੂਨ, 1947 -- ਪਰਮਾਣੂ ਊਰਜਾ ਕਮਿਸ਼ਨ ਦੁਆਰਾ ਕੀਤੇ ਗਏ "ਇੱਕ ਫੌਜੀ ਹਥਿਆਰ ਵਜੋਂ ਪਰਮਾਣੂ ਬੰਬ ਦਾ ਮੁਲਾਂਕਣ" ਨੂੰ ਰਾਸ਼ਟਰਪਤੀ ਟਰੂਮੈਨ ਨੇ ਸਵੀਕਾਰ ਕੀਤਾ। ਆਤਮਘਾਤੀ ਤਰਕ ਦੇ ਇੱਕ ਸ਼ਾਨਦਾਰ ਵਿਕਾਸ ਦੇ ਨਾਲ, ਕਿ ਸਿਰਫ਼ ਫੌਜ, ਸਿਆਸਤਦਾਨ ਹੋਰ ਪਾਗਲ ਹੀ ਸਮਝਣ ਦੇ ਸਮਰੱਥ ਹਨ, ਕਮਿਸ਼ਨ ਦੀ ਸਿਫ਼ਾਰਸ਼, ਨਿਊ ਮੈਕਸੀਕੋ ਦੇ ਅਲਾਮੋਗੋਰਡੋ ਵਿੱਚ, ਦੋ ਜਾਪਾਨੀ ਸ਼ਹਿਰਾਂ ਵਿੱਚ ਮਾਸੂਮ ਨਾਗਰਿਕਾਂ ਅਤੇ ਮਾਰਸ਼ਲ ਟਾਪੂਆਂ 'ਤੇ ਬੰਬਾਂ ਦੇ ਧਮਾਕਿਆਂ ਦੇ ਆਧਾਰ 'ਤੇ, ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਅਨੁਸਾਰ ਸੀ: (ਗੰਭੀਰਤਾ ਨਾਲ, ਤੁਸੀਂ ਇਹ ਬਕਵਾਸ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦੇ, ਲੋਕੋ!)
"ਭਾਗ III -- ਸਿੱਟੇ ਅਤੇ ਸਿਫ਼ਾਰਸ਼ਾਂ
177

ਭਾਗ ਇੱਕ - ਸਿੱਟੇ
1. ਬੋਰਡ ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਮੁੱਖ ਸਿੱਟਿਆਂ 'ਤੇ ਪਹੁੰਚਿਆ ਹੈ:
(1) ਜੇਕਰ ਗਿਣਤੀ ਵਿੱਚ ਵਰਤਿਆ ਜਾਵੇ, ਤਾਂ ਪਰਮਾਣੂ ਬੰਬ ਨਾ ਸਿਰਫ਼ ਕਿਸੇ ਵੀ ਰਾਸ਼ਟਰ ਦੇ ਫੌਜੀ ਯਤਨਾਂ ਨੂੰ ਬੇਕਾਰ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਨ, ਸਗੋਂ ਇਸਦੇ ਸਮਾਜਿਕ ਅਤੇ ਆਰਥਿਕ ਢਾਂਚੇ ਨੂੰ ਢਾਹ ਸਕਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਲੰਬੇ ਸਮੇਂ ਲਈ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਮੁੜ ਸਥਾਪਨਾ ਨੂੰ ਰੋਕ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਅਜਿਹੇ ਹਥਿਆਰਾਂ ਨਾਲ, ਖਾਸ ਕਰਕੇ ਜੇ ਵੱਡੇ ਪੱਧਰ 'ਤੇ ਵਿਨਾਸ਼ ਦੇ ਹੋਰ ਹਥਿਆਰਾਂ ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਰੋਗਾਣੂ ਬੈਕਟੀਰੀਆ ਦੇ ਨਾਲ ਜੋੜ ਕੇ ਵਰਤਿਆ ਜਾਵੇ, ਤਾਂ ਧਰਤੀ ਦੀ ਸਤ੍ਹਾ ਦੇ ਵਿਸ਼ਾਲ ਖੇਤਰਾਂ ਨੂੰ ਵਾਂਝਾ ਕਰਨਾ ਕਾਫ਼ੀ ਸੰਭਵ ਹੈ, ਜਿਸ ਨਾਲ ਮਨੁੱਖ ਦੇ ਭੌਤਿਕ ਕੰਮਾਂ ਦੇ ਸਿਰਫ਼ ਕੁਝ ਹਿੱਸੇ ਹੀ ਬਚੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ।
(2) ਪਰਮਾਣੂ ਬੰਬ ਅਤੇ ਸਮੂਹਿਕ ਵਿਨਾਸ਼ ਦੇ ਹੋਰ ਹਥਿਆਰਾਂ ਦੀ ਬੇਕਾਬੂ ਵਰਤੋਂ ਦਾ ਖ਼ਤਰਾ ਮਨੁੱਖਤਾ ਅਤੇ ਸਭਿਅਤਾ ਲਈ ਖ਼ਤਰਾ ਹੈ। ਸਿਰਫ਼ ਸਾਰੇ ਯੁੱਧਾਂ ਨੂੰ ਗੈਰ-ਕਾਨੂੰਨੀ ਠਹਿਰਾਉਣਾ ਅਤੇ ਸਮੂਹਿਕ ਵਿਨਾਸ਼ ਦੇ ਹਥਿਆਰਾਂ 'ਤੇ ਢੁਕਵਾਂ ਅੰਤਰਰਾਸ਼ਟਰੀ ਨਿਯੰਤਰਣ ਸਥਾਪਤ ਕਰਨਾ ਹੀ ਦੁਨੀਆ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਤੋਂ ਇਸ ਖਤਰੇ ਨੂੰ ਦੂਰ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ।
(3) ਸਥਾਈ ਸ਼ਾਂਤੀ ਦੀ ਪੂਰਨ ਗਰੰਟੀ ਦੀ ਅਣਹੋਂਦ ਵਿੱਚ, ਸੰਯੁਕਤ ਰਾਜ ਅਮਰੀਕਾ ਕੋਲ ਪ੍ਰਮਾਣੂ ਵਿਖੰਡਨ ਦੇ ਹਥਿਆਰਾਂ ਦੇ ਨਿਰਮਾਣ ਅਤੇ ਭੰਡਾਰ ਨੂੰ ਜਾਰੀ ਰੱਖਣ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸਪੁਰਦਗੀ ਦੇ ਸਾਧਨਾਂ ਵਿੱਚ ਸੁਧਾਰ ਲਈ ਨਿਰੰਤਰ ਖੋਜ ਅਤੇ ਵਿਕਾਸ ਜਾਰੀ ਰੱਖਣ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਕੋਈ ਵਿਕਲਪ ਨਹੀਂ ਹੈ।
(ਹਵਾਲਾ: ਰਾਸ਼ਟਰਪਤੀ ਦੇ ਸਕੱਤਰ ਦੀ ਫਾਈਲ, ਟਰੂਮੈਨ ਪੇਪਰਜ਼।)
(http://www.trumanlibrary.org/whistlestop/study_collections/bomb/large/index.php)
8 ਜੁਲਾਈ, 1947 -- ਰੋਸਵੈੱਲ, ਐਨਐਮ ਵਿਖੇ ਖੇਤਰ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਮਾਣੂ ਪ੍ਰੀਖਣ ਦੀ ਜਾਂਚ ਕਰਦੇ ਸਮੇਂ ਏਲੀਅਨ ਸਪੇਸ ਕਰਾਫਟ ਹਾਦਸਾਗ੍ਰਸਤ ਹੋ ਗਿਆ।-- ਸੰਪਾਦਕ
30
"...ਖਰਬਾਂ..."
ਇੱਕ ਹਜ਼ਾਰ ਹਜ਼ਾਰ = ਇੱਕ ਮਿਲੀਅਨ। (1,000,000) ਇੱਕ ਹਜ਼ਾਰ ਮਿਲੀਅਨ = ਇੱਕ ਅਰਬ। (1,000,000,000) ਇੱਕ ਹਜ਼ਾਰ ਅਰਬ = ਇੱਕ ਖਰਬ। (1,000,000,000,000)
"ਵੱਡੀ ਸੰਖਿਆਵਾਂ ਲਈ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਨਾਮ ਛੋਟੀਆਂ ਸੰਖਿਆਵਾਂ n ਲਈ ਲਾਤੀਨੀ ਨਾਵਾਂ ਤੋਂ "ਮਿਲੀਅਨ" ਨਾਮ ਦੁਆਰਾ ਸੁਝਾਏ ਗਏ ਅੰਤ ਵਾਲੇ -illion ਨੂੰ ਜੋੜ ਕੇ ਬਣਾਏ ਗਏ ਹਨ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਅਰਬ ਅਤੇ ਟ੍ਰਿਲੀਅਨ ਕ੍ਰਮਵਾਰ ਲਾਤੀਨੀ ਅਗੇਤਰ bi- (n = 2) ਅਤੇ tri- (n = 3) ਤੋਂ ਬਣਾਏ ਗਏ ਹਨ।

ਹਾਲ ਹੀ ਦੇ ਸਾਲਾਂ ਵਿੱਚ, ਅਮਰੀਕੀ ਵਰਤੋਂ ਨੇ ਯੂਰਪੀਅਨ ਸੰਖਿਆ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾਵਾਂ ਨੂੰ ਖਤਮ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਹੈ, ਖਾਸ ਕਰਕੇ ਬ੍ਰਿਟੇਨ ਵਿੱਚ ਅਤੇ ਕੁਝ ਹੱਦ ਤੱਕ ਦੂਜੇ ਦੇਸ਼ਾਂ ਵਿੱਚ। ਇਹ ਮੁੱਖ ਤੌਰ 'ਤੇ ਅਮਰੀਕੀ ਵਿੱਤ ਦੇ ਕਾਰਨ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਅਮਰੀਕੀ ਜ਼ੋਰ ਦਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ $1,000,000,000 ਨੂੰ ਇੱਕ ਅਰਬ ਡਾਲਰ ਕਿਹਾ ਜਾਵੇ। 1974 ਵਿੱਚ, ਪ੍ਰਧਾਨ ਮੰਤਰੀ ਹੈਰੋਲਡ ਵਿਲਸਨ ਦੀ ਸਰਕਾਰ ਨੇ ਐਲਾਨ ਕੀਤਾ ਕਿ ਹੁਣ ਤੋਂ "ਅਰਬ" ਦਾ ਅਰਥ 9 ਹੋਵੇਗਾ।
10 ਅਤੇ 10 ਨਹੀਂ
12
ਅਧਿਕਾਰਤ ਬ੍ਰਿਟਿਸ਼ ਰਿਪੋਰਟਾਂ ਅਤੇ ਅੰਕੜਿਆਂ ਵਿੱਚ। ਜੋ ਵੀ ਵਿਅਕਤੀ ਅੰਤਰਰਾਸ਼ਟਰੀ ਪੱਧਰ 'ਤੇ "ਬਿਲੀਅਨ" ਅਤੇ "ਟ੍ਰਿਲੀਅਨ" ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਉਸਨੂੰ ਸਪੱਸ਼ਟ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਨ੍ਹਾਂ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦਾ ਕੀ ਅਰਥ ਹੈ।"
-- ਹਵਾਲਾ: ਰਸ ਰੌਲੇਟ ਅਤੇ ਚੈਪਲ ਹਿੱਲ ਵਿਖੇ ਉੱਤਰੀ ਕੈਰੋਲੀਨਾ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ।
31
"...ਉਸਦਾ ਨਾਮ ਗਰਟਰੂਡ ਸੀ ਕੁਝ ਨਾ ਕੁਝ..."
ਇਹ ਸ਼ਾਇਦ ਗਰਟਰੂਡ ਆਰ. ਸ਼ਮੀਡਲਰ ਸੀ, ਜੋ ਉਸ ਸਮੇਂ ਇੱਕ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਪ੍ਰਯੋਗਾਤਮਕ ਮਨੋਵਿਗਿਆਨੀ ਅਤੇ ਪੈਰਾਸਾਈਕੋਲੋਜਿਸਟ ਸੀ। ਉਸਨੇ ਜਰਨਲ ਲੇਖ ਅਤੇ ਕਿਤਾਬਾਂ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਕੀਤੀਆਂ ਕਿ ਕਿਵੇਂ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਕਾਰਕ ਅਤੇ ਗੁਣ ਇੱਕ ਵਿਅਕਤੀ ਦੀ ਐਕਸਟਰਾਸੈਂਸਰੀ ਧਾਰਨਾ (ESP) ਯੋਗਤਾਵਾਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਭਾਵਤ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਪੈਰਾਸਾਈਕੋਲੋਜੀ ਵਿੱਚ ਔਰਤਾਂ ਦੀ ਭੂਮਿਕਾ ਦਾ ਅਧਿਐਨ ਕੀਤਾ, ਅਤੇ ESP ਦੇ ਅਧਿਐਨ ਵਿੱਚ ਦਿਲਚਸਪੀ ਰੱਖਣ ਵਾਲੇ ਸਮੂਹ ਅਤੇ ਸੰਸਥਾਵਾਂ ਬਣਾਈਆਂ, ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਅਮੈਰੀਕਨ ਸੋਸਾਇਟੀ ਫਾਰ ਸਾਈਕੀਕਲ ਰਿਸਰਚ, ਡਿਊਕ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਪੈਰਾਸਾਈਕੋਲੋਜੀ ਲੈਬਾਰਟਰੀ, ਅਤੇ ਪੈਰਾਸਾਈਕੋਲੋਜੀ ਫਾਊਂਡੇਸ਼ਨ, ਇੰਕ.
178

ਉਸਦੀ ਜ਼ਿਆਦਾਤਰ ਖੋਜ ਵਿੱਚ ਉਹ ਕੰਮ ਝਲਕਦਾ ਹੈ ਜਿਸ ਲਈ ਸ਼ਮੀਡਲਰ ਸਭ ਤੋਂ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਹੈ, ਭੇਡਾਂ ਅਤੇ ਬੱਕਰੀਆਂ ਦੇ ਰੂਪਕ ਦਾ ਵਿਕਾਸ। ਉਸਨੇ ESP ਕਾਰਡ-ਅਨੁਮਾਨ ਲਗਾਉਣ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਯੋਗਾਂ ਦੇ ਕਈ ਚੱਕਰਾਂ ਰਾਹੀਂ ਇਹ ਨਿਰਧਾਰਤ ਕੀਤਾ ਕਿ "ਭੇਡਾਂ" (ਉਹ ਵਿਅਕਤੀ ਜੋ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਕਰਦੇ ਸਨ ਕਿ ESP ਕਾਰਜਾਂ ਵਿੱਚ ਸਫਲਤਾ ਸੰਭਵ ਹੈ) ਨੇ "ਬੱਕਰੀਆਂ" (ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਸਫਲਤਾ ਦੀ ਸੰਭਾਵਨਾ ਨੂੰ ਰੱਦ ਕੀਤਾ) ਨਾਲੋਂ ਵੱਧ ਅੰਕ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤੇ।
-- ਹਵਾਲਾ: http://library.duke.edu/
32
"... ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਮੂਰਤੀ..."
"ਜਿੱਡੂ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਮੂਰਤੀ (12 ਮਈ, 1895 - 17 ਫਰਵਰੀ, 1986) ਦਾ ਜਨਮ ਭਾਰਤ ਦੇ ਮਦਨਪੱਲੇ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਤੇਲਗੂ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਪਰਿਵਾਰ ਵਿੱਚ ਹੋਇਆ ਸੀ, ਅਤੇ 1909 ਵਿੱਚ ਸੀ.ਡਬਲਯੂ. ਲੀਡਬੀਟਰ ਨੂੰ ਮਦਰਾਸ (ਹੁਣ ਚੇਨਈ), ਭਾਰਤ ਦੇ ਅਡਯਾਰ ਵਿਖੇ ਥੀਓਸੋਫੀਕਲ ਸੋਸਾਇਟੀ ਦੇ ਮੁੱਖ ਦਫਤਰ ਵਿਖੇ ਨਿੱਜੀ ਬੀਚ 'ਤੇ ਮਿਲਿਆ। ਬਾਅਦ ਵਿੱਚ ਉਸਦਾ ਪਾਲਣ-ਪੋਸ਼ਣ ਐਨੀ ਬੇਸੈਂਟ ਅਤੇ ਸੀ.ਡਬਲਯੂ. ਲੀਡਬੀਟਰ ਦੀ ਦੇਖ-ਰੇਖ ਹੇਠ ਹੋਇਆ, ਜੋ ਉਸ ਸਮੇਂ ਸੋਸਾਇਟੀ ਦੇ ਆਗੂ ਸਨ, ਜੋ ਉਸਨੂੰ ਇੱਕ ਉਮੀਦ ਕੀਤੇ "ਵਿਸ਼ਵ ਅਧਿਆਪਕ" ਲਈ ਇੱਕ "ਵਾਹਨ" ਮੰਨਦੇ ਸਨ। ਇੱਕ ਨੌਜਵਾਨ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ, ਉਸਨੇ ਇਸ ਵਿਚਾਰ ਨੂੰ ਅਸਵੀਕਾਰ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਅਤੇ ਇਸਦਾ ਸਮਰਥਨ ਕਰਨ ਲਈ ਸਥਾਪਿਤ ਇੱਕ ਵਿਸ਼ਵ-ਵਿਆਪੀ ਸੰਗਠਨ (ਆਰਡਰ ਆਫ਼ ਦ ਸਟਾਰ) ਨੂੰ ਭੰਗ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਉਸਨੇ ਆਪਣੀ ਬਾਕੀ ਦੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਇੱਕ ਵਿਅਕਤੀਗਤ ਬੁਲਾਰੇ ਵਜੋਂ ਦੁਨੀਆ ਦੀ ਯਾਤਰਾ ਕਰਦੇ ਹੋਏ, ਵੱਡੇ ਅਤੇ ਛੋਟੇ ਸਮੂਹਾਂ ਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਦਿਲਚਸਪੀ ਰੱਖਣ ਵਾਲੇ ਵਿਅਕਤੀਆਂ ਨਾਲ ਗੱਲ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਬਿਤਾਈ। ਉਹ ਬੁਨਿਆਦੀ ਦਾਰਸ਼ਨਿਕ ਅਤੇ ਅਧਿਆਤਮਿਕ ਵਿਸ਼ਿਆਂ 'ਤੇ ਇੱਕ ਮਸ਼ਹੂਰ ਲੇਖਕ ਅਤੇ ਬੁਲਾਰੇ ਸਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਵਿਸ਼ੇ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਲ ਸਨ (ਪਰ ਇਹਨਾਂ ਤੱਕ ਸੀਮਿਤ ਨਹੀਂ ਸੀ): ਧਿਆਨ ਦਾ ਉਦੇਸ਼, ਮਨੁੱਖੀ ਸਬੰਧ, ਅਤੇ ਵਿਸ਼ਵ ਸਮਾਜ ਵਿੱਚ ਸਕਾਰਾਤਮਕ ਤਬਦੀਲੀ ਕਿਵੇਂ ਲਿਆਉਣੀ ਹੈ। 34 ਸਾਲ ਦੀ ਉਮਰ ਵਿੱਚ, ਉਸਨੇ ਥੀਓਸੋਫੀਕਲ ਸੋਸਾਇਟੀ ਦੁਆਰਾ ਮੈਤ੍ਰੇਯ ਬੁੱਧ ਦੇ ਨਵੇਂ ਅਵਤਾਰ ਵਜੋਂ ਘੋਸ਼ਿਤ ਕੀਤੇ ਜਾਣ ਤੋਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਪ੍ਰਸਿੱਧੀ ਅਤੇ ਮਸੀਹਾ ਦੇ ਰੁਤਬੇ ਨੂੰ ਜਨਤਕ ਤੌਰ 'ਤੇ ਤਿਆਗ ਦਿੱਤਾ, ਅਤੇ ਆਪਣੀ ਬਾਕੀ ਦੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਨਿਯਮਿਤ ਤੌਰ 'ਤੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ ਅਤੇ ਜਨਤਕ ਭਾਸ਼ਣ ਦੇਣ ਵਿੱਚ ਬਿਤਾਈ, ਜ਼ਿਆਦਾਤਰ ਦੱਖਣੀ ਏਸ਼ੀਆ, ਯੂਰਪ ਅਤੇ ਸੰਯੁਕਤ ਰਾਜ ਅਮਰੀਕਾ ਵਿੱਚ। 90 ਸਾਲ ਦੀ ਉਮਰ ਵਿੱਚ ਉਸਨੇ ਸ਼ਾਂਤੀ ਅਤੇ ਜਾਗਰੂਕਤਾ ਦੇ ਵਿਸ਼ੇ 'ਤੇ ਸੰਯੁਕਤ ਰਾਸ਼ਟਰ ਨੂੰ ਸੰਬੋਧਨ ਕੀਤਾ, ਅਤੇ 1984 ਦੇ ਸੰਯੁਕਤ ਰਾਸ਼ਟਰ ਸ਼ਾਂਤੀ ਮੈਡਲ ਨਾਲ ਸਨਮਾਨਿਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ।"
-- ਹਵਾਲਾ: Wikipedia.org

33
"...ਉਹ ਸ਼ਕਤੀਆਂ ਜੋ..."
"ਭਾਵ -- ਸਥਾਪਿਤ ਅਧਿਕਾਰ ਵਾਲੀ ਸਰਕਾਰ।"
ਮੂਲ -- ਬਾਈਬਲ ਤੋਂ, ਰੋਮੀਆਂ 13:1 (ਕਿੰਗ ਜੇਮਜ਼ ਵਰਜ਼ਨ): "ਹਰੇਕ ਆਤਮਾ ਉੱਚ ਸ਼ਕਤੀਆਂ ਦੇ ਅਧੀਨ ਹੋਵੇ। ਕਿਉਂਕਿ ਕੋਈ ਸ਼ਕਤੀ ਨਹੀਂ ਹੈ ਸਿਵਾਏ ਪਰਮੇਸ਼ੁਰ ਦੇ: ਜੋ ਸ਼ਕਤੀਆਂ ਹਨ ਉਹ ਪਰਮੇਸ਼ੁਰ ਦੁਆਰਾ ਨਿਯੁਕਤ ਕੀਤੀਆਂ ਗਈਆਂ ਹਨ।"
-- ਹਵਾਲਾ: Wikipedia.org
34
"...ਕੋਲੰਬਸ..."
"ਕ੍ਰਿਸਟੋਫਰ ਕੋਲੰਬਸ ਨਾਮ ਲਾਤੀਨੀ ਕ੍ਰਿਸਟੋਫੋਰਸ ਕੋਲੰਬਸ ਦਾ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀਕਰਨ ਹੈ। ਆਧੁਨਿਕ ਇਤਾਲਵੀ ਵਿੱਚ ਉਸਦੇ ਨਾਮ ਦੀ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ ਕ੍ਰਿਸਟੋਫੋਰੋ ਕੋਲੰਬੋ, ਪੁਰਤਗਾਲੀ ਵਿੱਚ ਕ੍ਰਿਸਟੋਵਾਓ ਕੋਲੰਬੋ (ਪਹਿਲਾਂ ਕ੍ਰਿਸਟੋਵਮ ਕੋਲਮ), ਅਤੇ ਸਪੈਨਿਸ਼ ਵਿੱਚ ਕ੍ਰਿਸਟੋਬਲ ਕੋਲੋਨ ਵਜੋਂ ਵੀ ਜਾਣੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।"
-- ਹਵਾਲਾ: Wikipedia.org
"ਪੂਰਵ-ਕੋਲੰਬੀਅਨ ਟ੍ਰਾਂਸ-ਸਮੁੰਦਰੀ ਸੰਪਰਕਾਂ ਵਿੱਚ 1492 ਵਿੱਚ ਕ੍ਰਿਸਟੋਫਰ ਕੋਲੰਬਸ ਦੇ ਆਉਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਅਮਰੀਕਾ ਦੇ ਆਦਿਵਾਸੀ ਲੋਕਾਂ ਅਤੇ ਦੂਜੇ ਮਹਾਂਦੀਪਾਂ - ਯੂਰਪ, ਅਫਰੀਕਾ, ਏਸ਼ੀਆ, ਜਾਂ ਓਸ਼ੇਨੀਆ - ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਵਿਚਕਾਰ ਆਪਸੀ ਤਾਲਮੇਲ ਸ਼ਾਮਲ ਹੈ। ਅਜਿਹੀਆਂ ਬਹੁਤ ਸਾਰੀਆਂ ਘਟਨਾਵਾਂ ਵਾਪਰੀਆਂ ਹਨ।
179

ਇਤਿਹਾਸਕ ਰਿਪੋਰਟਾਂ, ਪੁਰਾਤੱਤਵ ਖੋਜਾਂ ਅਤੇ ਸੱਭਿਆਚਾਰਕ ਤੁਲਨਾਵਾਂ ਦੇ ਆਧਾਰ 'ਤੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਸਮਿਆਂ 'ਤੇ ਪ੍ਰਸਤਾਵਿਤ।"
(ਕਿਰਪਾ ਕਰਕੇ ਕੋਲੰਬਸ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ "ਨਵੀਂ ਦੁਨੀਆਂ" ਨਾਲ ਹੋਰ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਸੰਪਰਕਾਂ ਦੇ ਵੇਰਵਿਆਂ ਲਈ ਹੇਠਾਂ ਦਿੱਤੇ ਵੈੱਬਸਾਈਟ ਪਤੇ ਨੂੰ ਵੇਖੋ): http://en.wikipedia.org/wiki/Pre-Columbian_trans-oceanic_contact
35
"...ਅਣਪਛਾਤਾ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ..."
ਯਾਨੀ, ਹੋਮੋ ਸੇਪੀਅਨਜ਼ ਦੁਆਰਾ "ਅਣਪਛਾਤਾ"। ਕੋਲੰਬਸ ਵਾਂਗ, ਜਿਸਨੇ ਪੱਛਮੀ ਗੋਲਾਕਾਰ ਦੀ "ਖੋਜ" ਕੀਤੀ ਸੀ, ਜਿਸਦੀ ਅਜੇ ਤੱਕ ਯੂਰਪੀਅਨਾਂ ਦੁਆਰਾ ਖੋਜ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ ਗਈ ਸੀ, ਇਸਦੀ ਖੋਜ ਸਪੱਸ਼ਟ ਤੌਰ 'ਤੇ ਯੂਰਪ ਦੇ ਹੋਂਦ ਵਿੱਚ ਆਉਣ ਤੋਂ ਬਹੁਤ ਪਹਿਲਾਂ ਲੱਖਾਂ ਆਦਿਵਾਸੀ ਨਿਵਾਸੀਆਂ ਦੁਆਰਾ ਕੀਤੀ ਗਈ ਸੀ।
ਜੇਕਰ "ਏਲੀਅਨ ਇੰਟਰਵਿਊ" ਟ੍ਰਾਂਸਕ੍ਰਿਪਟਾਂ ਵਿੱਚ ਕੋਈ ਵੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਤੱਥਾਂ 'ਤੇ ਅਧਾਰਤ ਹੈ, ਤਾਂ ਇਹ ਜਾਪਦਾ ਹੈ ਕਿ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ ਦੀ ਬਹੁਤ, ਬਹੁਤ ਹੀ ਡੂੰਘਾਈ ਨਾਲ ਖੋਜ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ - ਪਰ ਮਨੁੱਖ ਨਹੀਂ। -- ਸੰਪਾਦਕ
36
"...ਸਾਨੂੰ ਤਾਰਿਆਂ ਦੇ ਨਕਸ਼ੇ 'ਤੇ ਦਿਖਾਓ ਜੋ ਤੁਹਾਡੇ ਗ੍ਰਹਿ ਦਾ ਤਾਰਾ ਹੈ..." "ਦੇਖਣਯੋਗ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਇਦ 100 ਬਿਲੀਅਨ (1011) ਤੋਂ ਵੱਧ ਗਲੈਕਸੀਆਂ ਹਨ। ਜ਼ਿਆਦਾਤਰ ਗਲੈਕਸੀਆਂ 1,000 ਤੋਂ 100,000 ਪਾਰਸੇਕ (ਲਗਭਗ 3.086×1016 ਮੀਟਰ, 3.262 ਪ੍ਰਕਾਸ਼-ਸਾਲ ਜਾਂ 19,176,075,967,324.937 ਮੀਲ) ਵਿਆਸ ਵਿੱਚ ਹਨ ਅਤੇ ਆਮ ਤੌਰ 'ਤੇ ਲੱਖਾਂ ਪਾਰਸੇਕ (ਜਾਂ ਮੈਗਾਪਾਰਸੇਕ) ਦੇ ਕ੍ਰਮ 'ਤੇ ਦੂਰੀਆਂ ਦੁਆਰਾ ਵੱਖ ਕੀਤੀਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਇੰਟਰਗਲੈਕਟਿਕ ਸਪੇਸ (ਗਲੈਕਸੀਆਂ ਵਿਚਕਾਰ ਸਪੇਸ) ਪ੍ਰਤੀ ਘਣ ਮੀਟਰ ਇੱਕ ਐਟਮ ਤੋਂ ਘੱਟ ਔਸਤ ਘਣਤਾ ਵਾਲੀ ਇੱਕ ਕਮਜ਼ੋਰ ਗੈਸ ਨਾਲ ਭਰੀ ਹੋਈ ਹੈ।
1990 ਦੇ ਦਹਾਕੇ ਤੋਂ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰਦੇ ਹੋਏ, ਹਬਲ ਸਪੇਸ ਟੈਲੀਸਕੋਪ ਨੇ ਬਿਹਤਰ ਨਿਰੀਖਣ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤੇ। ਹੋਰ ਚੀਜ਼ਾਂ ਦੇ ਨਾਲ, ਇਸਨੇ ਇਹ ਸਥਾਪਿਤ ਕੀਤਾ ਕਿ ਸਾਡੀ ਗਲੈਕਸੀ ਵਿੱਚ ਗੁੰਮ ਹੋਇਆ ਡਾਰਕ ਮੈਟਰ ਸਿਰਫ਼ ਅੰਦਰੂਨੀ ਤੌਰ 'ਤੇ ਕਮਜ਼ੋਰ ਅਤੇ ਛੋਟੇ ਤਾਰਿਆਂ ਤੋਂ ਬਣਿਆ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦਾ। ਹਬਲ ਡੀਪ ਫੀਲਡ, ਅਸਮਾਨ ਦੇ ਇੱਕ ਮੁਕਾਬਲਤਨ ਖਾਲੀ ਹਿੱਸੇ ਦਾ ਇੱਕ ਬਹੁਤ ਲੰਮਾ ਐਕਸਪੋਜਰ, ਇਸ ਗੱਲ ਦਾ ਸਬੂਤ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ ਵਿੱਚ (ਘੱਟੋ ਘੱਟ) 125 ਅਰਬ ਗਲੈਕਸੀਆਂ ਹਨ।"
-- ਹਵਾਲਾ: Wikipedia.org
37

"... ਜਲ ਸੈਨਾ ਦਾ ਇੱਕ ਜਪਾਨੀ ਭਾਸ਼ਾ ਮਾਹਰ..."
"ਜੌਨ ਏ. ਕਨੂਬੂਹਲ, ਮਿਸ਼ਰਤ ਸਮੋਅਨ/ਅਮਰੀਕੀ ਵੰਸ਼ ਵਿੱਚੋਂ ਸੀ, ਜੌਨ ਇੱਕ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਪੈਸੀਫਿਕ ਆਈਲੈਂਡ ਨਾਟਕਕਾਰ ਸੀ ਜਿਸਦੀ 1992 ਵਿੱਚ ਮੌਤ ਹੋ ਗਈ। ਸਮੋਅਨ, ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਅਤੇ ਜਰਮਨ ਵੰਸ਼ ਵਿੱਚੋਂ ਪੈਦਾ ਹੋਇਆ, ਕਨੂਬੂਹਲ 13 ਸਾਲ ਦੀ ਉਮਰ ਤੱਕ ਆਪਣੀ ਸਮੋਅਨ ਦਾਦੀ ਦੀ ਘਾਹ ਵਾਲੀ ਝੌਂਪੜੀ ਵਿੱਚ ਵੱਡਾ ਹੋਇਆ। ਉਸਨੇ ਪੁਨਾਹੌ ਅਤੇ ਯੇਲ ਵਿੱਚ ਸਿੱਖਿਆ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤੀ ਅਤੇ ਹੋਨੋਲੂਲੂ ਕਮਿਊਨਿਟੀ ਥੀਏਟਰ ਲਈ ਨਾਟਕ ਲਿਖੇ। ਉਹ 1942 ਵਿੱਚ ਯੂਐਸ ਨੇਵੀ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋਇਆ, ਜੁਲਾਈ 1942 ਵਿੱਚ ਕੋਲੋਰਾਡੋ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਦੇ ਯੂਐਸ ਨੇਵੀ ਜਾਪਾਨੀ ਭਾਸ਼ਾ ਸਕੂਲ ਵਿੱਚ ਦਾਖਲ ਹੋਇਆ ਅਤੇ ਅਗਸਤ 1943 ਵਿੱਚ ਗ੍ਰੈਜੂਏਟ ਹੋਇਆ। ਉਸਨੇ ਇੱਕ ਨੇਵੀ ਜਾਪਾਨੀ ਭਾਸ਼ਾ ਅਧਿਕਾਰੀ ਵਜੋਂ ਸੇਵਾ ਨਿਭਾਈ। ਯੁੱਧ ਤੋਂ ਬਾਅਦ, ਉਸਨੇ ਹਾਲੀਵੁੱਡ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਟੀਵੀ ਲੇਖਕ ਵਜੋਂ 20 ਸਾਲ ਬਿਤਾਏ, ਵਾਈਲਡ, ਵਾਈਲਡ ਵੈਸਟ, ਵਾਟਰਫਰੰਟ, ਮਾਰਖਮ, ਵੈਸਟ ਪੁਆਇੰਟ ਸਟੋਰੀ, ਅਤੇ ਹੋਰ ਸ਼ੋਅ ਲਈ ਸਕ੍ਰਿਪਟਾਂ ਲਿਖੀਆਂ। ਜੌਨ ਨੇ ਸਟਾਰ ਟ੍ਰੈਕ: ਦ ਓਰੀਜਨਲ ਸੀਰੀਜ਼ ਐਪੀਸੋਡ "ਬ੍ਰੈੱਡ ਐਂਡ ਸਰਕਸ" ਲਈ ਕਹਾਣੀ ਲਿਖੀ, ਹਾਲਾਂਕਿ ਉਸਨੂੰ ਮੁਕੰਮਲ ਐਪੀਸੋਡ ਵਿੱਚ ਸਕ੍ਰੀਨ ਕ੍ਰੈਡਿਟ ਨਹੀਂ ਮਿਲਿਆ।
ਸੰਖੇਪ ਜਾਣਕਾਰੀ: ਕੈਪਟਨ ਕਿਰਕ ਅਤੇ ਉਸਦੇ ਸਾਥੀਆਂ ਨੂੰ ਰੋਮਨ ਸਾਮਰਾਜ ਦੇ ਨਮੂਨੇ 'ਤੇ ਬਣੇ ਗ੍ਰਹਿ 'ਤੇ ਗਲੇਡੀਏਟੋਰੀਅਲ ਖੇਡਾਂ ਵਿੱਚ ਲੜਨ ਲਈ ਮਜਬੂਰ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।"
-- ਹਵਾਲੇ: Wikipedia.org ਅਤੇ
http://209.85.173.104/search? q=cache:zIAm_bPdRQEJ:ucblibraries.colorado.edu/archives/c olections/jlsp/interpreter131.doc+language+expert, +1947&hl=en&ct=clnk&cd=3&gl=us.
180

38
"... ਜਾਪਾਨੀ ਲੋਕਾਂ ਕੋਲ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਸਮਰੂਪ ਸ਼ਬਦ ਹਨ..."
"ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ ਵਿੱਚ, ਇੱਕ ਸਮਰੂਪ ਸ਼ਬਦ ਉਹਨਾਂ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੇ ਸਮੂਹ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਜੋ ਇੱਕੋ ਸਪੈਲਿੰਗ ਅਤੇ ਇੱਕੋ ਉਚਾਰਨ ਸਾਂਝਾ ਕਰਦੇ ਹਨ ਪਰ ਵੱਖੋ-ਵੱਖਰੇ ਅਰਥ ਰੱਖਦੇ ਹਨ। ਕੁਝ ਸਰੋਤਾਂ ਲਈ ਸਿਰਫ਼ ਇਹ ਲੋੜ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਕਿ ਸਮਰੂਪ ਸ਼ਬਦ ਇੱਕੋ ਸਪੈਲਿੰਗ ਜਾਂ ਉਚਾਰਨ ਸਾਂਝਾ ਕਰਦੇ ਹਨ (ਵੱਖਰੇ ਅਰਥਾਂ ਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ)। ਸਮਰੂਪ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੀਆਂ ਉਦਾਹਰਣਾਂ ਡੰਡੀ (ਜਿਸਦਾ ਅਰਥ ਪੌਦੇ ਦਾ ਹਿੱਸਾ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ਜਾਂ ਕਿਸੇ ਦੇ ਆਲੇ- ਦੁਆਲੇ ਕਿਸੇ ਦਾ ਪਾਲਣ ਕਰਨਾ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ), ਰਿੱਛ (ਜਾਨਵਰ) ਅਤੇ ਰਿੱਛ (ਲੈ ਕੇ ਜਾਣਾ), ਖੱਬਾ (ਸੱਜੇ ਦੇ ਉਲਟ) ਅਤੇ ਖੱਬਾ (ਛੱਡਣ ਦਾ ਭੂਤਕਾਲ) ਹਨ। ਕੁਝ ਸਰੋਤ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੀ ਹੇਠ ਲਿਖੀ ਤਿੱਕੜੀ ਨੂੰ ਸਮਰੂਪ ਸ਼ਬਦ ਵੀ ਮੰਨਦੇ ਹਨ, ਪਰ ਦੂਸਰੇ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ "ਸਿਰਫ਼" ਸਮਰੂਪ ਸ਼ਬਦ ਵਜੋਂ ਦਰਸਾਉਂਦੇ ਹਨ: to, too ਅਤੇ two (ਅਸਲ ਵਿੱਚ, to, to, too, too ਅਤੇ two, "ਇਸਨੂੰ ਆਸਾਨ ਬਣਾਉਣ ਲਈ" ਦੇ ਉਦੇਸ਼ ਲਈ, "ਤੋਂ", ਵੀ, ਬਹੁਤ ਜ਼ਿਆਦਾ, ਅਤੇ "2" ਦੇ ਉਲਟ, ਕ੍ਰਮਵਾਰ)। "ਸਮਰੂਪ ਸ਼ਬਦ" ਯੂਨਾਨੀ ਅਗੇਤਰ homo- (ਭਾਵ ਇੱਕੋ ਜਿਹਾ) ਅਤੇ ਪਿਛੇਤਰ - ਅਨਾਮ (ਭਾਵ ਨਾਮ) ਦੇ ਸੰਯੋਜਨ ਤੋਂ ਆਇਆ ਹੈ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ, ਇਹ "ਇੱਕੋ ਨਾਮ" ਸਾਂਝਾ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਦੋ ਜਾਂ ਵੱਧ ਵੱਖਰੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਨੂੰ ਦਰਸਾਉਂਦਾ ਹੈ।"
-- ਹਵਾਲਾ: Wikipedia.org
39
"...ਮਿਆਰੀ ਚੀਨੀ ਅੱਖਰ..."
"ਇੱਕ ਚੀਨੀ ਅੱਖਰ ਜਾਂ ਹਾਨ ਅੱਖਰ (ਸਰਲੀਕ੍ਰਿਤ ਚੀਨੀ: ; ਪਰੰਪਰਾਗਤ ਚੀਨੀ: ; ਪਿਨਯਿਨ: Hànzì) ਇੱਕ ਲੋਗੋਗ੍ਰਾਮ ਹੈ ਜੋ ਚੀਨੀ, ਜਾਪਾਨੀ, ਕਈ ਵਾਰ ਕੋਰੀਆਈ, ਅਤੇ ਪਹਿਲਾਂ ਵੀਅਤਨਾਮੀ ਲਿਖਣ ਲਈ ਵਰਤਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਕਾਂਗਸੀ ਡਿਕਸ਼ਨਰੀ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਲ ਚੀਨੀ ਅੱਖਰਾਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਲਗਭਗ 47,035 ਹੈ, ਹਾਲਾਂਕਿ ਇਹਨਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਵੱਡੀ ਗਿਣਤੀ ਇਤਿਹਾਸ ਦੌਰਾਨ ਇਕੱਠੀ ਕੀਤੀ ਗਈ ਘੱਟ ਹੀ ਵਰਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਚੀਨ ਵਿੱਚ ਕੀਤੇ ਗਏ ਅਧਿਐਨਾਂ ਨੇ ਦਿਖਾਇਆ ਹੈ ਕਿ ਪੂਰੀ ਸਾਖਰਤਾ ਲਈ ਤਿੰਨ ਤੋਂ ਚਾਰ ਹਜ਼ਾਰ ਅੱਖਰਾਂ ਦੇ ਗਿਆਨ ਦੀ ਲੋੜ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।
ਚੀਨੀ ਲਿਖਣ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਵਿੱਚ, ਹਰੇਕ ਅੱਖਰ ਇੱਕ ਸਿੰਗਲ ਬੋਲੇ ਜਾਣ ਵਾਲੇ ਅੱਖਰ ਨਾਲ ਮੇਲ ਖਾਂਦਾ ਹੈ। ਚੀਨੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦੀਆਂ ਸਾਰੀਆਂ ਆਧੁਨਿਕ ਕਿਸਮਾਂ ਵਿੱਚ ਜ਼ਿਆਦਾਤਰ ਸ਼ਬਦ ਬਹੁ- ਅੱਖਰੀ ਹਨ ਅਤੇ ਇਸ ਲਈ ਲਿਖਣ ਲਈ ਦੋ ਜਾਂ ਦੋ ਤੋਂ ਵੱਧ ਅੱਖਰਾਂ ਦੀ ਲੋੜ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਵੱਖ-ਵੱਖ ਚੀਨੀ ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ/ਉਪਭਾਸ਼ਾਵਾਂ ਵਿੱਚ ਗਿਆਨ-ਸੰਬੰਧ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਇੱਕੋ ਜਿਹਾ ਜਾਂ ਸਮਾਨ ਅਰਥ ਹੈ ਪਰ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਉਚਾਰਨ ਇੱਕੋ ਅੱਖਰ ਨਾਲ ਲਿਖੇ ਜਾ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਤੋਂ

ਇਲਾਵਾ, ਜਾਪਾਨੀ ਅਤੇ ਕੋਰੀਆਈ ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ ਦੁਆਰਾ ਮੂਲ ਸ਼ਬਦਾਂ ਨੂੰ ਦਰਸਾਉਣ ਲਈ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਚੀਨੀ ਅੱਖਰਾਂ ਨੂੰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਅਰਥ ਅਨੁਸਾਰ ਅਪਣਾਇਆ ਗਿਆ ਸੀ, ਉਚਾਰਨ ਨੂੰ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਅਣਦੇਖਾ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਸੀ।"
-- ਹਵਾਲਾ: Wikipedia.org
40
"...ਮੈਕਗਫੀ ਦੇ ਇਕਲੈਕਟਿਕ ਰੀਡਰ..."
"ਮੈਕਗਫੀ ਦੇ ਇਕਲੈਕਟਿਕ ਰੀਡਰਜ਼ ਵਿਲੀਅਮ ਹੋਮਜ਼ ਮੈਕਗਫੀ ਦੁਆਰਾ ਲਿਖੇ ਗਏ ਸਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ 14 ਸਾਲ ਦੀ ਉਮਰ ਵਿੱਚ ਸਕੂਲ ਪੜ੍ਹਾਉਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤਾ ਸੀ। ਉਹ 1826 ਤੋਂ 1836 ਵਿੱਚ ਆਪਣੇ ਅਸਤੀਫੇ ਤੱਕ ਮਿਆਮੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ ਰਹੇ। ਫਿਰ ਉਸਨੇ ਸਿਨਸਿਨਾਟੀ ਕਾਲਜ (1836-1839) ਅਤੇ ਓਹੀਓ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ (1839-1843) ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਵਜੋਂ ਸੇਵਾ ਨਿਭਾਈ। ਸਿਨਸਿਨਾਟੀ ਵਾਪਸ ਆਉਂਦੇ ਹੋਏ, ਮੈਕਗਫੀ ਨੇ 1843 ਤੋਂ 1845 ਤੱਕ ਵੁੱਡਵਰਡ ਕਾਲਜ ਵਿੱਚ ਪੜ੍ਹਾਇਆ, ਜਦੋਂ ਉਹ ਵਰਜੀਨੀਆ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਵਿੱਚ ਨੈਤਿਕ ਦਰਸ਼ਨ ਦੇ ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ ਬਣੇ। ਉਸਨੂੰ 1829 ਵਿੱਚ ਪ੍ਰੈਸਬੀਟੇਰੀਅਨ ਮੰਤਰੀ ਵਜੋਂ ਨਿਯੁਕਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ। ਇਹ ਮਿਆਮੀ ਵਿੱਚ ਉਸਦੇ ਸਾਲਾਂ ਦੌਰਾਨ ਸੀ ਜਦੋਂ ਮੈਕਗਫੀ ਨੂੰ ਸਕੂਲੀ ਬੱਚਿਆਂ ਲਈ ਪਾਠਕਾਂ ਦੀ ਇੱਕ ਲੜੀ ਲਿਖਣ ਲਈ ਸੰਪਰਕ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ। ਵਿਲੀਅਮ ਹੋਮਜ਼ ਮੈਕਗਫੀ ਦੁਆਰਾ ਇਹਨਾਂ 'ਤੇ ਕੀਤੇ ਗਏ ਕੰਮ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ, ਉਸਦੀ ਸਹਾਇਤਾ ਉਸਦੇ ਭਰਾ, ਅਲੈਗਜ਼ੈਂਡਰ ਹੈਮਿਲਟਨ ਮੈਕਗਫੀ ਦੁਆਰਾ ਕੀਤੀ ਗਈ ਸੀ, ਜਿਸਨੇ ਇੱਕ ਸਪੈਲਰ ਵੀ ਤਿਆਰ ਕੀਤਾ ਸੀ ਅਤੇ ਪੰਜਵੇਂ ਪਾਠਕ ਦੀ ਪੂਰੀ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਸੀ। ਅਲੈਗਜ਼ੈਂਡਰ ਨੇ ਆਪਣੀ ਕਾਨੂੰਨ ਦੀ ਡਿਗਰੀ 'ਤੇ ਕੰਮ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਸਕੂਲ ਪੜ੍ਹਾਇਆ ਅਤੇ 1839 ਵਿੱਚ ਸਿਨਸਿਨਾਟੀ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਕਾਨੂੰਨ ਦਫ਼ਤਰ ਖੋਲ੍ਹਿਆ। ਮੈਕਗਫੀ ਰੀਡਰਜ਼ ਦੀਆਂ 125,000,000 ਤੋਂ ਵੱਧ ਕਾਪੀਆਂ ਵਿਕੀਆਂ।
ਮੈਕਗਫੀ 14 ਸਾਲ ਦੀ ਉਮਰ ਵਿੱਚ ਇੱਕ "ਘੁੰਮਦੇ" ਅਧਿਆਪਕ ਬਣ ਗਏ, ਕਲਕੱਤਾ, ਓਹੀਓ ਦੇ ਇੱਕ ਕਮਰੇ ਵਾਲੇ ਸਕੂਲ ਵਿੱਚ 48 ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨਾਲ ਸ਼ੁਰੂਆਤ ਕੀਤੀ। ਕਲਾਸ ਦਾ ਆਕਾਰ ਕਈ ਚੁਣੌਤੀਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਸੀ ਜਿਸਦਾ ਸਾਹਮਣਾ ਕਰਨਾ ਪਿਆ।
181

ਨੌਜਵਾਨ ਮੈਕਗਫੀ ਦੁਆਰਾ। ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਇੱਕ-ਅਧਿਆਪਕ ਸਕੂਲਾਂ ਵਿੱਚ, ਬੱਚਿਆਂ ਦੀ ਉਮਰ ਛੇ ਤੋਂ ਇੱਕੀ ਸਾਲ ਤੱਕ ਹੁੰਦੀ ਸੀ। ਮੈਕਗਫੀ ਅਕਸਰ ਸਰਹੱਦੀ ਸਕੂਲਾਂ ਵਿੱਚ ਹਫ਼ਤੇ ਵਿੱਚ 6 ਦਿਨ, ਦਿਨ ਵਿੱਚ 11 ਘੰਟੇ ਕੰਮ ਕਰਦਾ ਸੀ। ਉਸ ਕੋਲ ਯਾਦ ਰੱਖਣ ਦੀ ਇੱਕ ਸ਼ਾਨਦਾਰ ਯੋਗਤਾ ਸੀ, ਅਤੇ ਉਹ ਬਾਈਬਲ ਦੀਆਂ ਪੂਰੀਆਂ ਕਿਤਾਬਾਂ ਨੂੰ ਯਾਦ ਕਰਨ ਲਈ ਵਚਨਬੱਧ ਸੀ।
ਪਹਿਲੇ ਰੀਡਰ ਨੇ ਧੁਨੀ ਵਿਗਿਆਨ ਵਿਧੀ, ਅੱਖਰਾਂ ਦੀ ਪਛਾਣ ਅਤੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਵਿਵਸਥਾ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਕੇ ਪੜ੍ਹਨਾ ਸਿਖਾਇਆ, ਅਤੇ ਸਲੇਟ ਵਰਕ ਦੀ ਸਹਾਇਤਾ ਨਾਲ। ਦੂਜਾ ਰੀਡਰ ਉਦੋਂ ਕੰਮ ਵਿੱਚ ਆਇਆ ਜਦੋਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਪੜ੍ਹ ਸਕਦਾ ਸੀ, ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਵਾਕਾਂ ਦੇ ਅਰਥ ਸਮਝਣ ਵਿੱਚ ਮਦਦ ਕਰਦਾ ਸੀ ਜਦੋਂ ਕਿ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਯਾਦ ਰੱਖਣ ਵਾਲੀਆਂ ਸਪਸ਼ਟ ਕਹਾਣੀਆਂ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਦਾ ਸੀ। ਤੀਜੇ ਰੀਡਰ ਨੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੀਆਂ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾਵਾਂ ਸਿਖਾਈਆਂ, ਅਤੇ ਇਹ ਆਧੁਨਿਕ 5 ਵੀਂ ਜਾਂ 6 ਵੀਂ ਜਮਾਤ ਦੇ ਬਰਾਬਰ ਪੱਧਰ 'ਤੇ ਲਿਖਿਆ ਗਿਆ ਸੀ। ਚੌਥਾ ਰੀਡਰ ਵਿਆਕਰਣ ਸਕੂਲ ਪੱਧਰ 'ਤੇ ਯੋਗਤਾ ਦੇ ਉੱਚਤਮ ਪੱਧਰਾਂ ਲਈ ਲਿਖਿਆ ਗਿਆ ਸੀ, ਜਿਸਨੂੰ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੇ ਇਸ ਕਿਤਾਬ ਨਾਲ ਪੂਰਾ ਕੀਤਾ।
ਮੈਕਗਫੀ ਦੇ ਰੀਡਰ ਅਮਰੀਕਾ ਦੀਆਂ ਪਹਿਲੀਆਂ ਪਾਠ-ਪੁਸਤਕਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਸਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਹਰੇਕ ਖੰਡ ਦੇ ਨਾਲ ਹੌਲੀ-ਹੌਲੀ ਹੋਰ ਚੁਣੌਤੀਪੂਰਨ ਬਣਨ ਲਈ ਤਿਆਰ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਪਾਠ ਵਿੱਚ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੇ ਦੁਹਰਾਓ ਨੂੰ ਇੱਕ ਸਿੱਖਣ ਦੇ ਸਾਧਨ ਵਜੋਂ ਵਰਤਿਆ, ਜਿਸ ਨੇ ਚੁਣੌਤੀਪੂਰਨ ਪੜ੍ਹਨ ਦੁਆਰਾ ਮਜ਼ਬੂਤ ਪੜ੍ਹਨ ਦੇ ਹੁਨਰ ਪੈਦਾ ਕੀਤੇ। ਧੁਨੀ- ਬਾਹਰ, ਉੱਚਾਰਣ ਅਤੇ ਲਹਿਜ਼ੇ 'ਤੇ ਜ਼ੋਰ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਸੀ। ਬਸਤੀਵਾਦੀ ਯੁੱਗ ਦੇ ਪਾਠਾਂ ਨੇ ਯਾਦ ਰੱਖਣ ਲਈ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ 20 ਤੋਂ 100 ਨਵੇਂ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੀ ਨੀਰਸ ਸੂਚੀਆਂ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੀਆਂ ਸਨ। ਇਸਦੇ ਉਲਟ, ਮੈਕਗਫੀ ਨੇ ਅਸਲ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਸੰਦਰਭ ਵਿੱਚ ਨਵੇਂ ਸ਼ਬਦਾਵਲੀ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ, ਹੌਲੀ-ਹੌਲੀ ਨਵੇਂ ਸ਼ਬਦਾਂ ਨੂੰ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਪੁਰਾਣੇ ਨੂੰ ਧਿਆਨ ਨਾਲ ਦੁਹਰਾਇਆ।
ਮੈਕਗਫੀ ਦਾ ਮੰਨਣਾ ਸੀ ਕਿ ਅਧਿਆਪਕਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਪਾਠਾਂ ਦਾ ਅਧਿਐਨ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੀਆਂ ਕਲਾਸਾਂ ਨੂੰ ਉੱਚੀ ਆਵਾਜ਼ ਵਿੱਚ ਪੜ੍ਹਨ ਦਾ ਸੁਝਾਅ ਦਿੱਤਾ। ਉਸਨੇ ਹਰੇਕ ਕਹਾਣੀ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਸਵਾਲ ਵੀ ਸੂਚੀਬੱਧ ਕੀਤੇ ਕਿਉਂਕਿ ਉਹ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਕਰਦਾ ਸੀ ਕਿ ਇੱਕ ਅਧਿਆਪਕ ਨੂੰ ਹਦਾਇਤ ਦੇਣ ਲਈ, ਸਵਾਲ ਪੁੱਛਣੇ ਚਾਹੀਦੇ ਹਨ। ਰੀਡਰਜ਼ ਨੇ ਸਪੈਲਿੰਗ, ਸ਼ਬਦਾਵਲੀ ਅਤੇ ਰਸਮੀ ਜਨਤਕ ਭਾਸ਼ਣ 'ਤੇ ਜ਼ੋਰ ਦਿੱਤਾ, ਜੋ ਕਿ 19 ਵੀਂ ਸਦੀ ਦੇ ਅਮਰੀਕਾ ਵਿੱਚ, ਅੱਜ ਨਾਲੋਂ ਵਧੇਰੇ ਆਮ ਲੋੜ ਸੀ। ਹੈਨਰੀ ਫੋਰਡ ਨੇ ਮੈਕਗਫੀ'ਜ਼ ਰੀਡਰਜ਼ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਬਚਪਨ ਦੇ ਸਭ ਤੋਂ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਪ੍ਰਭਾਵਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਵਜੋਂ ਦਰਸਾਇਆ। ਉਹ ਮੈਕਗਫੀ'ਜ਼ ਰੀਡਰਜ਼ ਦੇ ਪਹਿਲੇ ਐਡੀਸ਼ਨਾਂ ਦਾ ਇੱਕ ਉਤਸ਼ਾਹੀ ਪ੍ਰਸ਼ੰਸਕ ਸੀ, ਅਤੇ ਇੱਕ ਬਾਲਗ ਹੋਣ ਦੇ ਨਾਤੇ ਦਾਅਵਾ ਕੀਤਾ ਕਿ ਉਹ

ਮੈਕਗਫੀ'ਜ਼ ਤੋਂ ਬਹੁਤ ਜ਼ਿਆਦਾ ਯਾਦਦਾਸ਼ਤ ਨਾਲ ਹਵਾਲੇ ਦੇ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਫੋਰਡ ਨੇ 1857 ਦੇ ਐਡੀਸ਼ਨ ਤੋਂ ਸਾਰੇ ਛੇ ਰੀਡਰਜ਼ ਨੂੰ ਦੁਬਾਰਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਕੀਤਾ, ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਪੂਰੇ ਸੈੱਟ, ਆਪਣੇ ਖਰਚੇ 'ਤੇ, ਸੰਯੁਕਤ ਰਾਜ ਅਮਰੀਕਾ ਦੇ ਸਕੂਲਾਂ ਵਿੱਚ ਵੰਡੇ।
ਮੈਕਗਫੀ ਦੇ ਰੀਡਰਜ਼ ਵਿੱਚ ਨਸਲੀ ਅਤੇ ਧਾਰਮਿਕ ਘੱਟ ਗਿਣਤੀਆਂ ਦੇ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਅਪਮਾਨਜਨਕ ਹਵਾਲੇ ਹਨ। ਉਦਾਹਰਣ ਵਜੋਂ, ਮੂਲ ਅਮਰੀਕੀਆਂ ਨੂੰ "ਵਹਿਸ਼ੀ" ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਕੁਝ ਲੋਕ ਹਨ ਜੋ ਕਿਤਾਬ ਵਿੱਚ ਯਹੂਦੀਆਂ ਅਤੇ ਯਹੂਦੀ ਧਰਮ ਦੇ ਹਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਯਹੂਦੀ- ਵਿਰੋਧੀ ਮੰਨਦੇ ਹਨ। ਉਦਾਹਰਣ ਵਜੋਂ, ਨੀਲ ਬਾਲਡਵਿਨ ਦੀ ਹੈਨਰੀ ਫੋਰਡ ਅਤੇ ਯਹੂਦੀਆਂ ਵਿੱਚ, ਲੇਖਕ ਇਹ ਕੇਸ ਬਣਾਉਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਹੈਨਰੀ ਫੋਰਡ ਦਾ ਸਵੈ-ਪ੍ਰਵਾਨਿਤ ਯਹੂਦੀ-ਵਿਰੋਧੀ ਮੈਕਗਫੀ ਦੇ ਇੱਕ ਸਕੂਲੀ ਬੱਚੇ ਦੇ ਅਧਿਐਨ ਤੋਂ ਉਤਪੰਨ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਬਾਲਡਵਿਨ ਸ਼ਾਇਲੌਕ ਅਤੇ ਯਿਸੂ ਅਤੇ ਪੌਲੁਸ 'ਤੇ ਹਮਲਾ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਯਹੂਦੀਆਂ ਦੇ ਕਈ ਯਹੂਦੀ-ਵਿਰੋਧੀ ਹਵਾਲਿਆਂ ਦਾ ਹਵਾਲਾ ਦਿੰਦਾ ਹੈ। ਉਹ ਚੌਥੇ ਪਾਠਕ ਦਾ ਹਵਾਲਾ ਵੀ ਦਿੰਦਾ ਹੈ ਕਿ "ਯਹੂਦੀ ਲੇਖਕ ਸ਼ਬਦਾਵਲੀ ਦੇ ਅਯੋਗ ਸਨ ਅਤੇ ਖੁਸ਼ਖਬਰੀ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਲ ਨੈਤਿਕਤਾ ਤੋਂ ਅਣਜਾਣ ਸਨ।" ਪਾਠਕ ਯਹੂਦੀਆਂ ਨੂੰ "ਮਸੀਹ ਦੇ ਕਾਤਲ" ਵਜੋਂ ਹੋਰ ਦਰਸਾਉਂਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਪੁਰਾਣੇ ਨੇਮ ਪ੍ਰਤੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸਤਿਕਾਰ ਨੂੰ "ਅੰਧਵਿਸ਼ਵਾਸੀ" ਵਜੋਂ ਲੇਬਲ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਅਤੇ ਸਿਖਾਉਂਦੇ ਹਨ ਕਿ ਯਹੂਦੀਆਂ ਨੂੰ "ਬੇਵਫ਼ਾ" ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਪਰਮਾਤਮਾ ਦੁਆਰਾ ਰੱਦ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਹੈ।
ਤੁਸੀਂ ਮੈਕਗਫੀ'ਜ਼ ਰੀਡਰ ਦੇ ਟੈਕਸਟ ਵਰਜਨ ਹੇਠ ਲਿਖੀ ਵੈੱਬਸਾਈਟ ਤੋਂ ਡਾਊਨਲੋਡ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹੋ: http://www.gutenberg.org/etext/14640
41
"... ਧੁਨੀ ਵਿਗਿਆਨ ਵਿਧੀ..."
"ਧੁਨੀ ਵਿਗਿਆਨ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਪੜ੍ਹਨਾ ਸਿਖਾਉਣ ਲਈ ਇੱਕ ਹਦਾਇਤ ਵਿਧੀ ਨੂੰ ਦਰਸਾਉਂਦਾ ਹੈ। ਧੁਨੀ ਵਿਗਿਆਨ ਵਿੱਚ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਆਵਾਜ਼ਾਂ ਨੂੰ ਅੱਖਰਾਂ ਜਾਂ ਅੱਖਰਾਂ ਦੇ ਸਮੂਹਾਂ ਨਾਲ ਜੋੜਨਾ ਸਿਖਾਉਣਾ ਸ਼ਾਮਲ ਹੁੰਦਾ ਹੈ (ਉਦਾਹਰਣ ਵਜੋਂ, ਕਿ
182

(ਧੁਨੀ /k/ ਨੂੰ c, k, ਜਾਂ ck ਸਪੈਲਿੰਗਾਂ ਦੁਆਰਾ ਦਰਸਾਇਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ) ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਅਣਜਾਣ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੇ ਲਗਭਗ ਉਚਾਰਨ ਪੈਦਾ ਕਰਨ ਲਈ ਅੱਖਰਾਂ ਦੀਆਂ ਧੁਨੀਆਂ ਨੂੰ ਇਕੱਠੇ ਮਿਲਾਉਣਾ ਸਿਖਾਉਣਾ।
-- ਹਵਾਲਾ: Wikipedia.org
42
"... ਐਨਸਾਈਕਲੋਪੀਡੀਆ ਬ੍ਰਿਟੈਨਿਕਾ ਦਾ ਇੱਕ ਸੈੱਟ ਲਿਆਂਦਾ ਗਿਆ..."
"ਐਨਸਾਈਕਲੋਪੀਡੀਆ ਬ੍ਰਿਟੈਨਿਕਾ ਇੱਕ ਆਮ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ-ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਐਨਸਾਈਕਲੋਪੀਡੀਆ ਹੈ ਜੋ ਐਨਸਾਈਕਲੋਪੀਡੀਆ ਬ੍ਰਿਟੈਨਿਕਾ, ਇੰਕ. ਦੁਆਰਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ, ਜੋ ਇੱਕ ਨਿੱਜੀ ਕੰਪਨੀ ਹੈ। ਬ੍ਰਿਟੈਨਿਕਾ ਦੀ ਸਾਰੇ ਮਨੁੱਖੀ ਗਿਆਨ ਨੂੰ ਸੰਖੇਪ ਕਰਨ ਲਈ ਇੱਕ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਪ੍ਰਸਿੱਧੀ ਹੈ। ਆਪਣੀ ਸਿੱਖਿਆ ਨੂੰ ਅੱਗੇ ਵਧਾਉਣ ਲਈ, ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਪੂਰਾ ਬ੍ਰਿਟੈਨਿਕਾ ਪੜ੍ਹਨ ਲਈ ਸਮਰਪਿਤ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਹੈ, ਅਜਿਹਾ ਕਰਨ ਵਿੱਚ ਤਿੰਨ ਤੋਂ 22 ਸਾਲ ਲੱਗ ਗਏ ਹਨ। ਜਦੋਂ ਫਤਿਹ ਅਲੀ 1797 ਵਿੱਚ ਪਰਸ਼ੀਆ ਦਾ ਸ਼ਾਹ ਬਣਿਆ, ਤਾਂ ਉਸਨੂੰ ਬ੍ਰਿਟੈਨਿਕਾ ਦੇ ਤੀਜੇ ਐਡੀਸ਼ਨ ਦਾ ਇੱਕ ਪੂਰਾ ਸੈੱਟ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ, ਜਿਸਨੂੰ ਉਸਨੇ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪੜ੍ਹਿਆ; ਇਸ ਕਾਰਨਾਮੇ ਤੋਂ ਬਾਅਦ, ਉਸਨੇ ਆਪਣੇ ਸ਼ਾਹੀ ਸਿਰਲੇਖ ਨੂੰ ਵਧਾ ਕੇ "ਐਨਸਾਈਕਲੋਪੀਡੀਆ ਬ੍ਰਿਟੈਨਿਕਾ ਦਾ ਸਭ ਤੋਂ ਸ਼ਕਤੀਸ਼ਾਲੀ ਪ੍ਰਭੂ ਅਤੇ ਮਾਸਟਰ" ਸ਼ਾਮਲ ਕੀਤਾ। ਲੇਖਕ ਜਾਰਜ ਬਰਨਾਰਡ ਸ਼ਾਅ ਨੇ ਦਾਅਵਾ ਕੀਤਾ ਕਿ ਉਸਨੇ ਪੂਰਾ 9 ਵਾਂ ਐਡੀਸ਼ਨ ਪੜ੍ਹਿਆ ਹੈ - ਵਿਗਿਆਨ ਲੇਖਾਂ ਨੂੰ ਛੱਡ ਕੇ - ਅਤੇ ਰਿਚਰਡ ਐਵਲਿਨ ਬਾਇਰਡ ਨੇ 1934 ਵਿੱਚ ਦੱਖਣੀ ਧਰੁਵ 'ਤੇ ਆਪਣੇ ਪੰਜ ਮਹੀਨਿਆਂ ਦੇ ਠਹਿਰਨ ਲਈ ਬ੍ਰਿਟੈਨਿਕਾ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਨ ਸਮੱਗਰੀ ਵਜੋਂ ਲਿਆ।
ਬ੍ਰਿਟੈਨਿਕਾ ਵਿੱਚ ਲੇਖ ਪੜ੍ਹੇ-ਲਿਖੇ ਬਾਲਗ ਪਾਠਕਾਂ ਲਈ ਹਨ, ਅਤੇ 19 ਪੂਰੇ ਸਮੇਂ ਦੇ ਸੰਪਾਦਕਾਂ ਅਤੇ 4,000 ਤੋਂ ਵੱਧ ਮਾਹਰ ਯੋਗਦਾਨੀਆਂ ਦੇ ਸਟਾਫ ਦੁਆਰਾ ਲਿਖੇ ਗਏ ਹਨ। ਇਸਨੂੰ ਵਿਆਪਕ ਤੌਰ 'ਤੇ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਧ ਵਿਦਵਤਾਪੂਰਨ ਵਿਸ਼ਵਕੋਸ਼ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਤੀਜੇ ਐਡੀਸ਼ਨ ਤੋਂ ਬਾਅਦ, ਬ੍ਰਿਟੈਨਿਕਾ ਨੇ ਆਮ ਉੱਤਮਤਾ ਲਈ ਇੱਕ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਅਤੇ ਆਲੋਚਨਾਤਮਕ ਪ੍ਰਤਿਸ਼ਠਾ ਦਾ ਆਨੰਦ ਮਾਣਿਆ ਹੈ। 14 ਵੇਂ ਐਡੀਸ਼ਨ ਦੀ ਰਿਲੀਜ਼ 'ਤੇ, ਟਾਈਮ ਮੈਗਜ਼ੀਨ ਨੇ ਬ੍ਰਿਟੈਨਿਕਾ ਨੂੰ "ਲਾਇਬ੍ਰੇਰੀ ਦਾ ਪੈਟਰੀਆਰਕ" ਕਿਹਾ।

ਇੱਕ ਸੰਬੰਧਿਤ ਇਸ਼ਤਿਹਾਰ ਵਿੱਚ, ਪ੍ਰਕਿਰਤੀਵਾਦੀ ਵਿਲੀਅਮ ਬੀਬੇ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਨਾਲ ਕਿਹਾ ਗਿਆ ਸੀ ਕਿ ਬ੍ਰਿਟੈਨਿਕਾ "ਤੁਲਨਾ ਤੋਂ ਪਰੇ ਸੀ ਕਿਉਂਕਿ ਕੋਈ ਮੁਕਾਬਲਾ ਨਹੀਂ ਹੈ।" ਬ੍ਰਿਟੈਨਿਕਾ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਪੂਰੇ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਸਾਹਿਤ ਵਿੱਚ ਮਿਲ ਸਕਦੇ ਹਨ, ਖਾਸ ਤੌਰ 'ਤੇ

ਆਰਥਰ ਕੋਨਨ ਡੋਇਲ ਦੀਆਂ ਮਨਪਸੰਦ ਸ਼ੇਰਲਾਕ ਹੋਮਜ਼ ਕਹਾਣੀਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ, "ਦ ਰੈੱਡ-ਹੈੱਡਡ ਲੀਗ" ਵਿੱਚ।"
-- ਹਵਾਲਾ: Wikipedia.org
43
"...ਉਸਦੀਆਂ ਮਨਪਸੰਦ ਕਿਤਾਬਾਂ ਐਲਿਸਜ਼ ਐਡਵੈਂਚਰਜ਼ ਇਨ ਵੰਡਰਲੈਂਡ ਸਨ..."
"ਐਲਿਸ'ਜ਼ ਐਡਵੈਂਚਰਜ਼ ਇਨ ਵੰਡਰਲੈਂਡ (1865) ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਲੇਖਕ ਚਾਰਲਸ ਲੂਟਵਿਜ ਡੌਗਸਨ ਦੁਆਰਾ ਲੇਵਿਸ ਕੈਰੋਲ ਦੇ ਉਪਨਾਮ ਹੇਠ ਲਿਖੀ ਸਾਹਿਤਕ ਬਕਵਾਸ ਦੀ ਇੱਕ ਰਚਨਾ ਹੈ, ਜਿਸਨੂੰ ਇਸ ਸ਼ੈਲੀ ਅਤੇ ਆਮ ਤੌਰ 'ਤੇ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਇੱਕ ਕਲਾਸਿਕ ਉਦਾਹਰਣ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਐਲਿਸ ਨਾਮ ਦੀ ਇੱਕ ਕੁੜੀ ਦੀ ਕਹਾਣੀ ਦੱਸਦੀ ਹੈ ਜੋ ਇੱਕ ਖਰਗੋਸ਼ ਦੇ ਟੋਏ ਤੋਂ ਡਿੱਗ ਕੇ ਇੱਕ ਸ਼ਾਨਦਾਰ ਖੇਤਰ ਵਿੱਚ ਡਿੱਗਦੀ ਹੈ ਜੋ ਅਜੀਬ ਅਤੇ ਮਾਨਵ-ਰੂਪੀ ਜੀਵਾਂ ਨਾਲ ਭਰੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਇਹ ਕਹਾਣੀ ਡੌਗਸਨ ਦੇ ਦੋਸਤਾਂ (ਅਤੇ ਦੁਸ਼ਮਣਾਂ) ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਪਾਠਾਂ ਦੇ ਸੰਕੇਤਾਂ ਨਾਲ ਭਰੀ ਹੋਈ ਹੈ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਬ੍ਰਿਟਿਸ਼ ਸਕੂਲੀ ਬੱਚਿਆਂ ਤੋਂ ਯਾਦ ਰੱਖਣ ਦੀ ਉਮੀਦ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਸੀ। ਇਹ ਕਹਾਣੀ ਤਰਕ ਨਾਲ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਖੇਡਦੀ ਹੈ ਜਿਸਨੇ ਬਾਲਗਾਂ ਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਬੱਚਿਆਂ ਵਿੱਚ ਵੀ ਕਹਾਣੀ ਨੂੰ ਸਥਾਈ ਪ੍ਰਸਿੱਧੀ ਦਿੱਤੀ ਹੈ। ਇਸਨੂੰ ਸਾਹਿਤਕ ਬਕਵਾਸ ਦੀ ਸ਼ੈਲੀ ਦੀਆਂ ਸਭ ਤੋਂ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਉਦਾਹਰਣਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਅਤੇ ਇਸਦਾ ਬਿਰਤਾਂਤਕ ਕੋਰਸ ਅਤੇ ਬਣਤਰ ਬਹੁਤ ਪ੍ਰਭਾਵਸ਼ਾਲੀ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਮੁੱਖ ਤੌਰ 'ਤੇ ਕਲਪਨਾ ਸ਼ੈਲੀ ਵਿੱਚ।"
-- ਹਵਾਲਾ: Wikipedia.org
44
"...ਲਾ ਮੰਚਾ ਦੇ ਡੌਨ ਕਿਕਸੋਟ..."
"ਸਪੈਨਿਸ਼ ਲੇਖਕ ਮਿਗੁਏਲ ਡੀ ਸਰਵੈਂਟਸ ਸਾਵੇਦਰਾ ਦੁਆਰਾ ਲਿਖਿਆ ਗਿਆ ਇੱਕ ਸ਼ੁਰੂਆਤੀ ਨਾਵਲ। ਸਰਵੈਂਟਸ ਨੇ ਕਾਢ ਕੱਢੇ ਹੋਏ ਮੂਰਿਸ਼ ਇਤਿਹਾਸਕਾਰ, ਸਾਈਡ ਹੈਮੇਟ ਬੇਨੇਂਗੇਲੀ ਦੁਆਰਾ ਇੱਕ ਹੱਥ-ਲਿਖਤ ਦੇ ਅਧਾਰ ਤੇ ਕਹਾਣੀ ਲਈ ਇੱਕ ਕਾਲਪਨਿਕ ਮੂਲ ਬਣਾਇਆ। ਇਹ ਰਚਨਾ ਦੋ ਭਾਗਾਂ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਹੋਈ ਸੀ: ਪਹਿਲਾ 1605 ਵਿੱਚ, ਅਤੇ ਦੂਜਾ 1614 ਵਿੱਚ।
183

ਨਾਇਕ, ਅਲੋਂਸੋ ਕਿਕਸਾਨੋ, ਇੱਕ ਪੇਂਡੂ ਸੱਜਣ ਹੈ ਜਿਸਨੇ ਬਹਾਦਰੀ ਦੀਆਂ ਇੰਨੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਪੜ੍ਹੀਆਂ ਹਨ ਕਿ ਉਹ ਕਲਪਨਾ ਵਿੱਚ ਡੁੱਬ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਉਸਨੂੰ ਯਕੀਨ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਇੱਕ ਨਾਈਟ ਗਲਤ ਹੈ। ਆਪਣੇ ਮਿੱਟੀ ਦੇ ਸਕੁਆਇਰ ਸਾਂਚੋ ਪਾਂਜ਼ਾ ਦੇ ਨਾਲ, ਸਵੈ-ਸ਼ੈਲੀ ਵਾਲਾ "ਡੌਨ ਕਿਕਸੋਟ ਡੇ ਲਾ ਮੰਚਾ" ਸਾਹਸ ਦੀ ਭਾਲ ਵਿੱਚ ਨਿਕਲਦਾ ਹੈ। "ਔਰਤ" ਜਿਸ ਲਈ ਕੁਇਕਸੋਟ ਮਿਹਨਤ ਕਰਨ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰਦਾ ਹੈ ਉਹ ਡੁਲਸੀਨੀਆ ਡੇਲ ਟੋਬੋਸੋ ਹੈ, ਇੱਕ ਕਾਲਪਨਿਕ ਵਸਤੂ ਜੋ ਇੱਕ ਗੁਆਂਢੀ ਖੇਤ ਦੀ ਕੁੜੀ (ਉਸਦਾ ਅਸਲੀ ਨਾਮ ਅਲਡੋਂਜ਼ਾ ਲੋਰੇਂਜ਼ੋ ਹੈ) ਤੋਂ ਭਰਮ-ਪ੍ਰੇਸ਼ਾਨ "ਨਾਈਟ" ਦੁਆਰਾ ਆਪਣੇ ਦਰਬਾਰੀ ਪਿਆਰ ਦੀ ਵਸਤੂ ਬਣਨ ਲਈ ਬਣਾਈ ਗਈ ਹੈ। "ਡੁਲਸੀਨੀਆ" ਕੁਇਕਸੋਟ ਦੀਆਂ ਉਸ ਪ੍ਰਤੀ ਭਾਵਨਾਵਾਂ ਤੋਂ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਅਣਜਾਣ ਹੈ, ਨਾ ਹੀ ਉਹ ਅਸਲ ਵਿੱਚ ਨਾਵਲ ਵਿੱਚ ਦਿਖਾਈ ਦਿੰਦੀ ਹੈ। ਇੱਕ ਦਹਾਕੇ ਦੇ ਵਕਫ਼ੇ 'ਤੇ ਦੋ ਖੰਡਾਂ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ, ਡੌਨ ਕੁਇਕਸੋਟ ਸਪੈਨਿਸ਼ ਸੁਨਹਿਰੀ ਯੁੱਗ ਅਤੇ ਸ਼ਾਇਦ ਪੂਰੇ ਸਪੈਨਿਸ਼ ਸਾਹਿਤਕ ਸਿਧਾਂਤ ਵਿੱਚੋਂ ਉੱਭਰਨ ਵਾਲਾ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਸਭ ਤੋਂ ਪ੍ਰਭਾਵਸ਼ਾਲੀ ਕੰਮ ਹੈ। ਆਧੁਨਿਕ ਪੱਛਮੀ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਇੱਕ ਸੰਸਥਾਪਕ ਕੰਮ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ, ਇਹ ਨਿਯਮਿਤ ਤੌਰ 'ਤੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਸਭ ਤੋਂ ਮਹਾਨ ਗਲਪ ਰਚਨਾਵਾਂ ਦੀ ਸੂਚੀ ਦੇ ਸਿਖਰ 'ਤੇ ਜਾਂ ਨੇੜੇ ਦਿਖਾਈ ਦਿੰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਹਰ ਸਮੇਂ ਦੀ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਧ ਵਿਕਣ ਵਾਲੀ ਗੈਰ-ਧਾਰਮਿਕ, ਗੈਰ-ਰਾਜਨੀਤਿਕ ਗਲਪ ਰਚਨਾ ਹੈ।"
-- ਹਵਾਲਾ: Wikipedia.org
45
"... ਇੱਕ ਹਜ਼ਾਰ ਇੱਕ ਰਾਤਾਂ..."

"ਇੱਕ ਹਜ਼ਾਰ ਅਤੇ ਇੱਕ ਰਾਤਾਂ (ਅਰਬੀ: وليلة ليلة ألف كتاب - kit āb 'alf laylah wa-laylah; ਫ਼ਾਰਸੀ: شب يک و هزار - ezār-o yak šab) ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਸਾਲਾਂ ਤੋਂ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਦੇਸ਼ਾਂ ਦੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਲੇਖਕਾਂ, ਅਨੁਵਾਦਕਾਂ ਅਤੇ ਵਿਦਵਾਨਾਂ ਦੁਆਰਾ ਇਕੱਠੀਆਂ ਕੀਤੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਦਾ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਹੈ। ਕਹਾਣੀਆਂ ਦੇ ਇਹ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਆਪਣੀਆਂ ਜੜ੍ਹਾਂ ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਅਰਬ ਅਤੇ ਯਮਨ, ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਭਾਰਤ, ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਪਰਸ਼ੀਆ (ਖਾਸ ਕਰਕੇ ਸੱਸਾਨੀਦ ਹਜ਼ਾਰ ਅਫ਼ਸਾਨ ਫ਼ਾਰਸੀ: افسان هزار, ਸ਼ਾਬਦਿਕ ਹਜ਼ਾਰ ਕਹਾਣੀਆਂ), ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਮਿਸਰ, ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਮੇਸੋਪੋਟੇਮੀਅਨ ਮਿਥਿਹਾਸ, ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਸੀਰੀਆ, ਅਤੇ ਖਲੀਫ਼ਾ ਯੁੱਗ ਦੀਆਂ ਮੱਧਕਾਲੀ ਅਰਬੀ ਲੋਕ ਕਹਾਣੀਆਂ ਤੱਕ ਲੈ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਹਾਲਾਂਕਿ ਇੱਕ ਅਸਲੀ ਹੱਥ-ਲਿਖਤ ਕਦੇ ਨਹੀਂ ਮਿਲੀ ਹੈ, ਕਈ ਸੰਸਕਰਣ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਦੀ ਉਤਪਤੀ 800-900 ਈਸਵੀ ਦੇ ਵਿਚਕਾਰ ਕਿਤੇ ਦੇ ਹਨ।
ਮੁੱਖ ਕਹਾਣੀ ਇੱਕ ਫ਼ਾਰਸੀ ਰਾਜੇ ਅਤੇ ਉਸਦੀ ਨਵੀਂ ਦੁਲਹਨ ਨਾਲ ਸਬੰਧਤ ਹੈ। ਰਾਜਾ, ਸ਼ਹਿਰਯਾਰ, ਆਪਣੀ ਸਾਬਕਾ ਪਤਨੀ ਦੀ ਬੇਵਫ਼ਾਈ ਦਾ ਪਤਾ ਲੱਗਣ 'ਤੇ ਉਸਨੂੰ ਮੌਤ ਦੇ ਘਾਟ ਉਤਾਰ ਦਿੰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਫਿਰ ਸਾਰੀਆਂ ਔਰਤਾਂ ਨੂੰ ਬੇਵਫ਼ਾ ਐਲਾਨਦਾ ਹੈ। ਉਹ ਕੁਆਰੀਆਂ ਦੇ

ਇੱਕ-ਇੱਕ ਕਰਕੇ ਵਿਆਹ ਕਰਨਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਅਗਲੀ ਸਵੇਰ ਹਰ ਇੱਕ ਨੂੰ ਮੌਤ ਦੇ ਘਾਟ ਉਤਾਰ ਦਿੰਦਾ ਹੈ। ਅੰਤ ਵਿੱਚ ਵਜ਼ੀਰ ਨੂੰ ਹੋਰ ਕੁਆਰੀਆਂ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦੀਆਂ। ਵਜ਼ੀਰ ਦੀ ਧੀ, ਸ਼ਹਿਰਜ਼ਾਦੇ, ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਅਗਲੀ ਦੁਲਹਨ ਵਜੋਂ ਪੇਸ਼ ਕਰਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਉਸਦਾ ਪਿਤਾ ਝਿਜਕਦੇ ਹੋਏ ਸਹਿਮਤ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਵਿਆਹ ਦੀ ਰਾਤ, ਸ਼ਹਿਰਜ਼ਾਦੇ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਇੱਕ ਕਹਾਣੀ ਸੁਣਾਉਂਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਇਸਨੂੰ ਖਤਮ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਰਾਜਾ ਸਿੱਟਾ ਸੁਣਨ ਲਈ ਉਸਨੂੰ ਜ਼ਿੰਦਾ ਰੱਖਣ ਲਈ ਮਜਬੂਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਅਗਲੀ ਰਾਤ, ਜਿਵੇਂ ਹੀ ਉਹ ਕਹਾਣੀ ਖਤਮ ਕਰਦੀ ਹੈ, ਉਹ ਇੱਕ ਹੋਰ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰਦੀ ਹੈ (ਅਤੇ ਸਿਰਫ਼ ਸ਼ੁਰੂ ਹੁੰਦੀ ਹੈ)। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਇਹ 1,001 ਰਾਤਾਂ ਲਈ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।
ਕਹਾਣੀਆਂ ਬਹੁਤ ਭਿੰਨ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ: ਇਹਨਾਂ ਵਿੱਚ ਇਤਿਹਾਸਕ ਕਹਾਣੀਆਂ, ਪ੍ਰੇਮ ਕਹਾਣੀਆਂ, ਦੁਖਾਂਤ, ਕਾਮੇਡੀ, ਕਵਿਤਾਵਾਂ, ਬਰਲੇਸਕ, ਕਾਮੁਕਤਾ ਦੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਰੂਪ, ਅਤੇ ਮੁਸਲਿਮ ਧਾਰਮਿਕ ਕਥਾਵਾਂ ਸ਼ਾਮਲ ਹਨ। ਬਹੁਤ ਸਾਰੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਜਿਨਾਂ, ਜਾਦੂਗਰਾਂ ਅਤੇ ਮਹਾਨ ਸਥਾਨਾਂ ਨੂੰ ਦਰਸਾਉਂਦੀਆਂ ਹਨ, ਜੋ ਅਕਸਰ ਅਸਲ ਲੋਕਾਂ ਅਤੇ ਭੂਗੋਲ ਨਾਲ ਮਿਲ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ; ਇਤਿਹਾਸਕ ਖਲੀਫ਼ਾ ਹਾਰੂਨ ਅਲ-ਰਸ਼ੀਦ ਇੱਕ ਆਮ ਪਾਤਰ ਹੈ, ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਉਸਦਾ ਕਥਿਤ ਦਰਬਾਰੀ ਕਵੀ ਅਬੂ ਨੁਵਾਸ ਅਤੇ ਉਸਦਾ ਵਜ਼ੀਰ, ਜਾਫਰ ਅਲ-ਬਰਮਾਕੀ ਹਨ। ਕਈ ਵਾਰ ਸ਼ੇਹਰਜ਼ਾਦੇ ਦੀ ਕਹਾਣੀ ਦਾ ਇੱਕ ਪਾਤਰ ਦੂਜੇ ਪਾਤਰਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਕਹਾਣੀ ਦੱਸਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦੇਵੇਗਾ, ਅਤੇ ਉਸ ਕਹਾਣੀ ਦੇ ਅੰਦਰ ਇੱਕ ਹੋਰ ਕਹਾਣੀ ਦੱਸੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ, ਜਿਸਦੇ ਨਤੀਜੇ ਵਜੋਂ ਇੱਕ ਭਰਪੂਰ-ਪੱਧਰੀ ਬਿਰਤਾਂਤਕ ਬਣਤਰ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।
ਵੱਖ-ਵੱਖ ਸੰਸਕਰਣਾਂ ਦੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਵਿਅਕਤੀਗਤ ਤੌਰ 'ਤੇ ਵਿਸਤ੍ਰਿਤ ਅੰਤ ਹਨ (ਕੁਝ ਵਿੱਚ ਸ਼ਹਿਰਾਜ਼ਾਦੇ ਮਾਫ਼ੀ ਮੰਗਦਾ ਹੈ, ਕੁਝ ਵਿੱਚ ਰਾਜਾ ਆਪਣੇ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਦੇਖਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਆਪਣੀ ਪਤਨੀ ਨੂੰ ਫਾਂਸੀ ਨਾ ਦੇਣ ਦਾ ਫੈਸਲਾ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਕੁਝ ਹੋਰ ਵਿੱਚ ਅਜਿਹੀਆਂ ਘਟਨਾਵਾਂ ਵਾਪਰਦੀਆਂ ਹਨ ਜੋ ਰਾਜਾ ਨੂੰ ਭਟਕਾਉਂਦੀਆਂ ਹਨ) ਪਰ ਇਹ ਸਾਰੇ ਰਾਜਾ ਆਪਣੀ ਪਤਨੀ ਨੂੰ ਮਾਫ਼ੀ ਦੇਣ ਅਤੇ ਉਸਦੀ ਜਾਨ ਬਚਾਉਣ ਨਾਲ ਖਤਮ ਹੁੰਦੇ ਹਨ।
ਕਲਿਫਹੈਂਜਰ ਦੇ ਗਠਨ ਲਈ ਬਿਰਤਾਂਤਕਾਰ ਦੇ ਮਾਪਦੰਡ ਆਧੁਨਿਕ ਸਾਹਿਤ ਨਾਲੋਂ ਵਿਸ਼ਾਲ ਜਾਪਦੇ ਹਨ। ਜਦੋਂ ਕਿ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਮਾਮਲਿਆਂ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਕਹਾਣੀ ਨੂੰ ਨਾਇਕ ਦੇ ਆਪਣੀ ਜਾਨ ਗੁਆਉਣ ਜਾਂ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਕਿਸਮ ਦੀ ਡੂੰਘੀ ਮੁਸੀਬਤ ਦੇ ਖ਼ਤਰੇ ਵਿੱਚ ਪਾ ਕੇ ਕੱਟ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਪੂਰੇ ਪਾਠ ਦੇ ਕੁਝ ਹਿੱਸਿਆਂ ਵਿੱਚ ਸ਼ੀਹਰਾਜ਼ਾਦੇ ਆਪਣਾ ਬਿਰਤਾਂਤ ਰੋਕਦੀ ਹੈ।
184

ਇਸਲਾਮੀ ਦਰਸ਼ਨ ਦੇ ਅਮੂਰਤ ਦਾਰਸ਼ਨਿਕ ਸਿਧਾਂਤਾਂ ਜਾਂ ਗੁੰਝਲਦਾਰ ਬਿੰਦੂਆਂ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਦੇ ਵਿਚਕਾਰ, ਅਤੇ ਇੱਕ ਮਾਮਲੇ ਵਿੱਚ ਗੈਲੇਨ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ ਮਨੁੱਖੀ ਸਰੀਰ ਵਿਗਿਆਨ ਦੇ ਵਿਸਤ੍ਰਿਤ ਵਰਣਨ ਦੌਰਾਨ - ਅਤੇ ਇਹਨਾਂ ਸਾਰੇ ਮਾਮਲਿਆਂ ਵਿੱਚ ਉਸਦੇ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਵਿੱਚ ਜਾਇਜ਼ ਸਾਬਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਸੀਕਵਲ ਬਾਰੇ ਰਾਜੇ ਦੀ ਉਤਸੁਕਤਾ ਉਸਨੂੰ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦਾ ਇੱਕ ਹੋਰ ਦਿਨ ਖਰੀਦ ਦੇਵੇਗੀ।
ਭਾਰਤੀ ਲੋਕ-ਕਥਾਵਾਂ ਕੁਝ ਜਾਨਵਰਾਂ ਦੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਦੁਆਰਾ ਦਰਸਾਈਆਂ ਗਈਆਂ ਹਨ, ਜੋ ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਕਥਾਵਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰਭਾਵ ਨੂੰ ਦਰਸਾਉਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਜਾਤਕ 547 ਕਹਾਣੀਆਂ ਦਾ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਹੈ, ਜੋ ਕਿ ਜ਼ਿਆਦਾਤਰ ਨੈਤਿਕ ਕਹਾਣੀਆਂ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਉਦੇਸ਼ ਨੈਤਿਕ ਹੈ। ਬਲਦ ਅਤੇ ਗਧੇ ਦੀ ਕਹਾਣੀ ਅਤੇ ਵਪਾਰੀ ਅਤੇ ਉਸਦੀ ਪਤਨੀ ਦੀ ਜੁੜੀ ਕਹਾਣੀ ਜਾਤਕ ਅਤੇ ਅਰਬੀ ਰਾਤਾਂ ਦੋਵਾਂ ਦੀਆਂ ਫਰੇਮ ਕਹਾਣੀਆਂ ਵਿੱਚ ਮਿਲਦੀ ਹੈ।"
-- ਹਵਾਲਾ: Wikipedia.org
46
"... ਹਕਲਬੇਰੀ ਫਿਨ ਦੇ ਸਾਹਸ..."
"ਹਕਲਬੇਰੀ ਫਿਨ ਦੇ ਸਾਹਸ (1884) (ਅਕਸਰ ਹੱਕ ਫਿਨ ਨੂੰ ਛੋਟਾ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ) ਮਾਰਕ ਟਵੇਨ ਦੁਆਰਾ। ਇਹ ਕਿਤਾਬ ਆਪਣੇ ਮਾਸੂਮ ਨੌਜਵਾਨ ਨਾਇਕ, ਮਿਸੀਸਿਪੀ ਨਦੀ ਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਲੋਕਾਂ ਅਤੇ ਸਥਾਨਾਂ ਦੇ ਰੰਗੀਨ ਵਰਣਨ, ਅਤੇ ਜੜ੍ਹਾਂ ਵਾਲੇ ਰਵੱਈਏ, ਖਾਸ ਕਰਕੇ ਨਸਲਵਾਦ 'ਤੇ ਇਸਦੇ ਸੰਜੀਦਾ ਅਤੇ ਅਕਸਰ ਘਿਣਾਉਣੇ ਨਜ਼ਰੀਏ ਲਈ ਮਸ਼ਹੂਰ ਹੈ। ਹਕਲਬੇਰੀ ਫਿਨ ਅਤੇ ਉਸਦੇ ਦੋਸਤ, ਭਗੌੜੇ ਗੁਲਾਮ ਜਿਮ ਦਾ ਮਿਸੀਸਿਪੀ ਨਦੀ ਦੇ ਹੇਠਾਂ ਆਪਣੇ ਬੇੜੇ 'ਤੇ ਵਹਿ ਰਿਹਾ ਸਫ਼ਰ ਸਾਰੇ ਅਮਰੀਕੀ ਸਾਹਿਤ ਵਿੱਚ ਭੱਜਣ ਅਤੇ ਆਜ਼ਾਦੀ ਦੇ ਸਭ ਤੋਂ ਸਥਾਈ ਚਿੱਤਰਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ।"
-- ਹਵਾਲਾ: Wikipedia.org
47
"... ਗੁਲੀਵਰਜ਼ ਟ੍ਰੈਵਲਜ਼..."
"ਗੁਲੀਵਰਜ਼ ਟ੍ਰੈਵਲਜ਼ (1726, ਸੋਧਿਆ 1735), ਅਧਿਕਾਰਤ ਤੌਰ 'ਤੇ ਦੁਨੀਆ ਦੇ ਕਈ ਦੂਰ-ਦੁਰਾਡੇ ਦੇਸ਼ਾਂ ਵਿੱਚ ਯਾਤਰਾ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਚਾਰ ਹਿੱਸਿਆਂ ਵਿੱਚ। ਲੇਮੂਏਲ ਗੁਲੀਵਰ ਦੁਆਰਾ, ਪਹਿਲਾਂ ਇੱਕ ਸਰਜਨ, ਅਤੇ ਫਿਰ ਕਈ ਜਹਾਜ਼ਾਂ ਦਾ ਕੈਪਟਨ, ਜੋਨਾਥਨ ਸਵਿਫਟ ਦਾ ਇੱਕ ਨਾਵਲ ਹੈ ਜੋ ਮਨੁੱਖੀ ਸੁਭਾਅ 'ਤੇ ਵਿਅੰਗ ਹੈ ਅਤੇ "ਯਾਤਰੀਆਂ ਦੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ" ਸਾਹਿਤਕ ਉਪ-ਸ਼ੈਲੀ ਦੀ ਪੈਰੋਡੀ ਹੈ। ਇਹ ਸਵਿਫਟ ਦਾ ਸਭ ਤੋਂ ਮਸ਼ਹੂਰ ਪੂਰਾ-ਲੰਬਾਈ ਵਾਲਾ ਕੰਮ ਹੈ, ਅਤੇ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇੱਕ ਕਲਾਸਿਕ ਹੈ। ਇਹ ਕਿਤਾਬ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਹੁੰਦੇ ਹੀ ਬਹੁਤ ਮਸ਼ਹੂਰ ਹੋ ਗਈ (ਜੌਨ ਗੇ ਨੇ 1726 ਵਿੱਚ ਸਵਿਫਟ ਨੂੰ ਲਿਖੇ ਇੱਕ ਪੱਤਰ ਵਿੱਚ ਕਿਹਾ ਸੀ

ਕਿ "ਇਹ ਸਰਵ ਵਿਆਪਕ ਤੌਰ 'ਤੇ ਪੜ੍ਹਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਕੈਬਨਿਟ ਕੌਂਸਲ ਤੋਂ ਨਰਸਰੀ ਤੱਕ"), ਅਤੇ ਇਹ ਸੰਭਾਵਨਾ ਹੈ ਕਿ ਉਦੋਂ ਤੋਂ ਇਹ ਕਦੇ ਵੀ ਛਪਾਈ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਨਹੀਂ ਰਿਹਾ। ਕਿਤਾਬ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਇੱਕ ਸਧਾਰਨ ਯਾਤਰੀ ਦੇ ਬਿਰਤਾਂਤ ਵਜੋਂ ਪੇਸ਼ ਕਰਦੀ ਹੈ ਜਿਸਦਾ ਸਿਰਲੇਖ ਟ੍ਰੈਵਲਜ਼ ਇਨਟੂ ਕਈ ਦੂਰ-ਦੁਰਾਡੇ ਦੇਸ਼ਾਂ ਦੀ ਦੁਨੀਆ ਹੈ, ਇਸਦੀ ਲੇਖਕਤਾ ਸਿਰਫ "ਲੇਮੂਏਲ ਗੁਲੀਵਰ, ਪਹਿਲਾਂ ਇੱਕ ਸਰਜਨ, ਫਿਰ ਕਈ ਜਹਾਜ਼ਾਂ ਦਾ ਕੈਪਟਨ" ਨੂੰ ਸੌਂਪੀ ਗਈ ਹੈ।"
-- ਹਵਾਲਾ: Wikipedia.org
48
"...ਪੀਟਰ ਪੈਨ..."
ਪੀਟਰ ਪੈਨ ਇੱਕ ਪਾਤਰ ਹੈ ਜੋ ਸਕਾਟਿਸ਼ ਨਾਵਲਕਾਰ ਅਤੇ ਨਾਟਕਕਾਰ ਜੇ. ਐਮ. ਬੈਰੀ (1860– 1937) ਦੁਆਰਾ ਬਣਾਇਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਇੱਕ ਸ਼ਰਾਰਤੀ ਮੁੰਡਾ ਜੋ ਉੱਡਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਜਾਦੂਈ ਢੰਗ ਨਾਲ ਵੱਡਾ ਹੋਣ ਤੋਂ ਇਨਕਾਰ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਪੀਟਰ ਪੈਨ ਆਪਣਾ ਕਦੇ ਨਾ ਖਤਮ ਹੋਣ ਵਾਲਾ ਬਚਪਨ ਨੇਵਰਲੈਂਡ ਦੇ ਛੋਟੇ ਜਿਹੇ ਟਾਪੂ 'ਤੇ ਆਪਣੇ ਗੈਂਗ 'ਦ ਲੌਸਟ ਬੁਆਏਜ਼' ਦੇ ਨੇਤਾ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਸਾਹਸ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਬਿਤਾਉਂਦਾ ਹੈ, ਪਰੀਆਂ ਅਤੇ ਸਮੁੰਦਰੀ ਡਾਕੂਆਂ ਨਾਲ ਗੱਲਬਾਤ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਅਤੇ ਸਮੇਂ-ਸਮੇਂ 'ਤੇ ਬਾਹਰੀ ਦੁਨੀਆ ਦੇ ਆਮ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਮਿਲਦਾ ਹੈ।
ਬੈਰੀ ਨੇ ਕਦੇ ਵੀ ਪੀਟਰ ਦੇ ਰੂਪ ਦਾ ਵਿਸਥਾਰ ਵਿੱਚ ਵਰਣਨ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ, ਇਸਦਾ ਬਹੁਤਾ ਹਿੱਸਾ ਪਾਠਕ ਦੀ ਕਲਪਨਾ ਅਤੇ ਪਾਤਰ ਨੂੰ ਢਾਲਣ ਵਾਲੇ ਕਿਸੇ ਵੀ ਵਿਅਕਤੀ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ 'ਤੇ ਛੱਡ ਦਿੱਤਾ। ਉਹ ਉਸਨੂੰ ਇੱਕ ਸੁੰਦਰ ਮੁਸਕਰਾਹਟ ਵਾਲੇ ਇੱਕ ਸੁੰਦਰ ਮੁੰਡੇ ਵਜੋਂ ਦਰਸਾਉਂਦਾ ਹੈ, "ਕੰਕਾਲ ਦੇ ਪੱਤਿਆਂ ਅਤੇ ਰੁੱਖਾਂ ਤੋਂ ਵਗਦੇ ਰਸ ਵਿੱਚ ਪਹਿਨਿਆ ਹੋਇਆ"। 185

ਪੀਟਰ ਮੁੱਖ ਤੌਰ 'ਤੇ ਇੱਕ ਸ਼ੇਖੀਬਾਜ਼ ਅਤੇ ਲਾਪਰਵਾਹ ਮੁੰਡੇ ਦਾ ਇੱਕ ਅਤਿਕਥਨੀ ਵਾਲਾ ਰੂੜ੍ਹੀਵਾਦੀ ਵਿਚਾਰ ਹੈ। ਉਹ ਇਹ ਦੱਸਣ ਲਈ ਜਲਦੀ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਕਿੰਨਾ ਮਹਾਨ ਹੈ। ਪੀਟਰ ਦਾ ਇੱਕ ਲਾਪਰਵਾਹ, ਸ਼ੈਤਾਨ-ਪਰਵਾਹ ਵਾਲਾ ਰਵੱਈਆ ਹੈ, ਅਤੇ ਜਦੋਂ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਖ਼ਤਰੇ ਵਿੱਚ ਪਾਉਣ ਦੀ ਗੱਲ ਆਉਂਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਉਹ ਨਿਡਰਤਾ ਨਾਲ ਹੰਕਾਰੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਬੈਰੀ ਲਿਖਦਾ ਹੈ ਕਿ ਜਦੋਂ ਪੀਟਰ ਨੇ ਸੋਚਿਆ ਕਿ ਉਹ ਮਾਰੂਨਰਜ਼ ਰੌਕ 'ਤੇ ਮਰਨ ਵਾਲਾ ਹੈ, ਤਾਂ ਉਸਨੂੰ ਡਰ ਮਹਿਸੂਸ ਹੋਇਆ, ਫਿਰ ਵੀ ਉਸਨੇ ਆਪਣੇ ਅੰਦਰੋਂ ਸਿਰਫ਼ ਇੱਕ ਕੰਬਣੀ ਮਹਿਸੂਸ ਕੀਤੀ ਜਦੋਂ ਕੋਈ ਹੋਰ ਵਿਅਕਤੀ ਮੌਤ ਤੱਕ ਡਰਿਆ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰਦਾ। ਮੌਤ ਦੀ ਦੁਖਾਂਤ ਤੋਂ ਆਪਣੀ ਅਨੰਦਮਈ ਅਣਜਾਣਤਾ ਨਾਲ, ਉਹ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ, "ਮਰਨਾ ਇੱਕ ਬਹੁਤ ਵੱਡਾ ਸਾਹਸ ਹੋਵੇਗਾ"।
ਪੀਟਰ ਦੀ ਮੂਲ ਯੋਗਤਾ ਉਸਦਾ ਵੱਡਾ ਹੋਣ ਤੋਂ ਇਨਕਾਰ ਹੈ। ਬੈਰੀ ਨੇ ਇਹ ਨਹੀਂ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਉਹ ਇਹ ਕਿਵੇਂ ਕਰ ਸਕਿਆ, ਇਹ ਸੰਕੇਤ ਛੱਡ ਕੇ ਕਿ ਇਹ ਇੱਛਾ ਸ਼ਕਤੀ ਦੇ ਕੰਮ ਦੁਆਰਾ ਹੋਇਆ ਸੀ।
ਪੀਟਰ ਇੱਕ ਹੁਨਰਮੰਦ ਤਲਵਾਰਬਾਜ਼ ਹੈ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਕੈਪਟਨ ਹੁੱਕ ਦਾ ਵੀ ਮੁਕਾਬਲਾ ਕਰਨ ਦੀ ਮੁਹਾਰਤ ਹੈ, ਜਿਸਦਾ ਹੱਥ ਉਸਨੇ ਇੱਕ ਦੁਵੱਲੇ ਮੁਕਾਬਲੇ ਵਿੱਚ ਕੱਟ ਦਿੱਤਾ ਸੀ। ਉਸਦੀ ਨਜ਼ਰ ਅਤੇ ਸੁਣਨ ਸ਼ਕਤੀ ਬਹੁਤ ਤੇਜ਼ ਹੈ। ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਪੀਟਰ ਪੈਨ ਲਗਭਗ ਕੁਝ ਵੀ ਕਰਨ ਦੇ ਯੋਗ ਹੈ। ਜਦੋਂ ਪੀਟਰ ਉੱਥੇ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਉਸਦਾ ਨੇਵਰਲੈਂਡ ਅਤੇ ਇਸਦੇ ਵਸਨੀਕਾਂ 'ਤੇ ਪ੍ਰਭਾਵ ਪੈਂਦਾ ਹੈ। ਬੈਰੀ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਜਦੋਂ ਉਹ ਲੰਡਨ ਦੀ ਆਪਣੀ ਯਾਤਰਾ ਤੋਂ ਵਾਪਸ ਆਉਂਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਟਾਪੂ ਜਾਗ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਪੀਟਰ ਲੌਸਟ ਬੁਆਏਜ਼ ਦਾ ਆਗੂ ਹੈ, ਮੁੰਡਿਆਂ ਦਾ ਇੱਕ ਸਮੂਹ ਜੋ ਆਪਣੇ ਮਾਪਿਆਂ ਦੁਆਰਾ ਗੁਆਚ ਗਏ ਸਨ, ਅਤੇ ਨੇਵਰਲੈਂਡ ਵਿੱਚ ਰਹਿਣ ਲਈ ਆਏ ਸਨ। ਉਸਦੀ ਟਿੰਕਰ ਬੈੱਲ ਨਾਲ ਦੋਸਤੀ ਹੈ, ਇੱਕ ਆਮ ਪਰੀ ਜੋ ਅਕਸਰ ਉਸਦੀ ਈਰਖਾ ਨਾਲ ਰੱਖਿਆ ਕਰਦੀ ਹੈ।"
-- ਹਵਾਲਾ: Wikipedia.org
49
"...ਸਲੀਪੀ ਹੋਲੋ ਦੀ ਦੰਤਕਥਾ..."
"ਵਾਸ਼ਿੰਗਟਨ ਇਰਵਿੰਗ ਦੀ ਇੱਕ ਛੋਟੀ ਕਹਾਣੀ ਜੋ ਉਸਦੇ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਦ ਸਕੈਚ ਬੁੱਕ ਆਫ਼ ਜੈਫਰੀ ਕ੍ਰੇਅਨ, ਜੈਂਟ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਲ ਹੈ, ਜੋ ਕਿ ਇੰਗਲੈਂਡ ਦੇ ਬਰਮਿੰਘਮ ਵਿੱਚ ਰਹਿੰਦਿਆਂ ਲਿਖੀ ਗਈ ਸੀ, ਅਤੇ ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ 1820 ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਹੋਈ ਸੀ। ਇਰਵਿੰਗ ਦੇ ਸਾਥੀ ਟੁਕੜੇ "ਰਿਪ ਵੈਨ ਵਿੰਕਲ" ਦੇ ਨਾਲ, "ਦ ਲੈਜੈਂਡ ਆਫ਼ ਸਲੀਪੀ ਹੋਲੋ" ਅੱਜ ਵੀ ਪੜ੍ਹੇ ਜਾਣ ਵਾਲੇ ਸਭ ਤੋਂ ਪੁਰਾਣੇ ਅਮਰੀਕੀ ਗਲਪਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਹੈ।
ਇਹ ਕਹਾਣੀ 1790 ਦੇ ਆਸਪਾਸ ਨਿਊਯਾਰਕ ਦੇ ਟੈਰੀ ਟਾਊਨ ਦੇ ਡੱਚ ਬਸਤੀ ਵਿੱਚ, ਸਲੀਪੀ ਹੋਲੋ ਨਾਮਕ ਇੱਕ ਇਕਾਂਤ ਗਲੇਨ ਵਿੱਚ ਸੈੱਟ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ। ਇਹ ਇਚਾਬੋਡ ਕ੍ਰੇਨ ਦੀ ਕਹਾਣੀ

ਦੱਸਦੀ ਹੈ, ਜੋ ਕਿ ਕਨੈਕਟੀਕਟ ਦਾ ਇੱਕ ਪਤਲਾ ਸਕੂਲ ਮਾਸਟਰ ਹੈ, ਜੋ ਕਿ ਇੱਕ ਅਮੀਰ ਕਿਸਾਨ ਦੀ ਇਕਲੌਤੀ ਧੀ, 18 ਸਾਲਾ ਕੈਟਰੀਨਾ ਵੈਨ ਟੈਸਲ ਦੇ ਹੱਥ ਲਈ ਸ਼ਹਿਰ ਦੇ ਰੌਂਗਟੇ ਖੜ੍ਹੇ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਅਬ੍ਰਾਹਮ "ਬ੍ਰੋਮ ਬੋਨਸ" ਵੈਨ ਬਰੰਟ ਨਾਲ ਮੁਕਾਬਲਾ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਜਿਵੇਂ ਹੀ ਕ੍ਰੇਨ ਪਤਝੜ ਦੀ ਰਾਤ ਨੂੰ ਵੈਨ ਟੈਸਲ ਦੇ ਘਰ ਇੱਕ ਪਾਰਟੀ ਛੱਡਦੀ ਹੈ, ਉਸਦਾ ਪਿੱਛਾ ਹੈੱਡਲੈੱਸ ਘੋੜਸਵਾਰ ਦੁਆਰਾ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇੱਕ ਹੇਸੀਅਨ ਸਿਪਾਹੀ ਦਾ ਭੂਤ ਜਿਸਨੇ ਅਮਰੀਕੀ ਇਨਕਲਾਬੀ ਯੁੱਧ ਦੀ "ਕਿਸੇ ਅਣਜਾਣ ਲੜਾਈ" ਦੌਰਾਨ ਤੋਪ ਦੇ ਗੋਲੇ ਨਾਲ ਆਪਣਾ ਸਿਰ ਗੁਆ ਦਿੱਤਾ ਸੀ ਅਤੇ ਜੋ "ਆਪਣੇ ਸਿਰ ਦੀ ਰਾਤ ਦੀ ਭਾਲ ਵਿੱਚ ਲੜਾਈ ਦੇ ਦ੍ਰਿਸ਼ ਵੱਲ ਸਵਾਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।" ਕ੍ਰੇਨ ਸ਼ਹਿਰ ਤੋਂ ਗਾਇਬ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਕੈਟਰੀਨਾ ਨੂੰ ਬ੍ਰੋਮ ਬੋਨਸ ਨਾਲ ਵਿਆਹ ਕਰਵਾਉਣ ਲਈ ਛੱਡ ਦਿੰਦੀ ਹੈ, ਜੋ "ਜਦੋਂ ਵੀ ਇਚਾਬੋਡ ਦੀ ਕਹਾਣੀ ਨਾਲ ਸਬੰਧਤ ਹੁੰਦੀ ਸੀ ਤਾਂ ਬਹੁਤ ਜ਼ਿਆਦਾ ਜਾਣਕਾਰ ਦਿਖਾਈ ਦਿੰਦੀ ਸੀ।"
-- ਹਵਾਲਾ: Wikipedia.org
50
"...ਵੈਦਿਕ ਭਜਨਾਂ ਦਾ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ..."
"ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ (वाक स् स्क्ता वाक, ਸੰਖੇਪ ਵਿੱਚ सस् स्क्तम) ਦੱਖਣੀ ਏਸ਼ੀਆ ਦੀ ਇੱਕ ਸ਼ਾਸਤਰੀ ਭਾਸ਼ਾ ਹੈ, ਜੋ ਹਿੰਦੂ ਧਰਮ, ਬੁੱਧ ਧਰਮ, ਸਿੱਖ ਧਰਮ, ਜੈਨ ਧਰਮ ਦੀ ਇੱਕ ਧਾਰਮਿਕ ਭਾਸ਼ਾ ਹੈ, ਅਤੇ ਭਾਰਤ ਦੀਆਂ 23 ਸਰਕਾਰੀ ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਹੈ। ਦੱਖਣੀ ਅਤੇ ਦੱਖਣ-ਪੂਰਬੀ ਏਸ਼ੀਆ ਦੀਆਂ ਸਭਿਆਚਾਰਾਂ ਵਿੱਚ ਇਸਦੀ ਸਥਿਤੀ ਯੂਰਪ ਵਿੱਚ ਲਾਤੀਨੀ ਅਤੇ ਯੂਨਾਨੀ ਦੇ ਸਮਾਨ ਹੈ ਅਤੇ ਇਹ ਦੁਨੀਆ ਦੀਆਂ ਬਹੁਤ ਸਾਰੀਆਂ ਆਧੁਨਿਕ ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ ਵਿੱਚ ਵਿਕਸਤ ਹੋਈ ਹੈ, ਅਤੇ ਨਾਲ ਹੀ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਵੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਇਹ ਪੂਰਵ-ਕਲਾਸੀਕਲ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਵੈਦਿਕ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਗਟ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਰਿਗਵੇਦ ਦੀ ਭਾਸ਼ਾ ਸਭ ਤੋਂ ਪੁਰਾਣੀ ਅਤੇ ਸਭ ਤੋਂ ਪੁਰਾਣੀ ਅਵਸਥਾ ਹੈ ਜੋ ਸੁਰੱਖਿਅਤ ਰੱਖੀ ਗਈ ਹੈ। 1500 ਈਸਾ ਪੂਰਵ ਦੇ ਸ਼ੁਰੂ ਤੋਂ,
186

ਵੈਦਿਕ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਸਭ ਤੋਂ ਪੁਰਾਣੀ ਪ੍ਰਮਾਣਿਤ ਇੰਡੋ-ਆਰੀਅਨ ਭਾਸ਼ਾ ਹੈ, ਅਤੇ ਇੰਡੋ- ਯੂਰਪੀਅਨ ਭਾਸ਼ਾ ਪਰਿਵਾਰ ਦੇ ਸਭ ਤੋਂ ਪੁਰਾਣੇ ਪ੍ਰਮਾਣਿਤ ਮੈਂਬਰਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਹੈ। ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਭੰਡਾਰ ਵਿੱਚ ਕਵਿਤਾ ਅਤੇ ਨਾਟਕ ਦੀ ਇੱਕ ਅਮੀਰ ਪਰੰਪਰਾ ਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਵਿਗਿਆਨਕ, ਤਕਨੀਕੀ, ਦਾਰਸ਼ਨਿਕ ਅਤੇ ਧਾਰਮਿਕ ਗ੍ਰੰਥ ਸ਼ਾਮਲ ਹਨ। ਅੱਜ, ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਨੂੰ ਹਿੰਦੂ ਧਾਰਮਿਕ ਰਸਮਾਂ ਵਿੱਚ ਭਜਨਾਂ ਅਤੇ ਮੰਤਰਾਂ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਰਸਮੀ ਭਾਸ਼ਾ ਵਜੋਂ ਵਿਆਪਕ ਤੌਰ 'ਤੇ ਵਰਤਿਆ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਭਾਰਤ ਵਿੱਚ ਕੁਝ ਰਵਾਇਤੀ ਸੰਸਥਾਵਾਂ ਵਿੱਚ ਬੋਲੀ ਜਾਣ ਵਾਲੀ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਅਜੇ ਵੀ ਵਰਤੋਂ ਵਿੱਚ ਹੈ, ਅਤੇ ਪੁਨਰ ਸੁਰਜੀਤੀ ਦੇ ਕੁਝ ਯਤਨ ਕੀਤੇ ਜਾ ਰਹੇ ਹਨ।
ਇਸ ਲੇਖ ਦਾ ਘੇਰਾ ਚੌਥੀ ਸਦੀ ਈਸਾ ਪੂਰਵ ਦੇ ਆਸਪਾਸ ਪਾਣਿਨੀ ਦੇ ਵਿਆਕਰਣ ਵਿੱਚ ਦਰਸਾਈ ਗਈ ਕਲਾਸੀਕਲ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਭਾਸ਼ਾ ਹੈ।"
-- ਹਵਾਲਾ: Wikipedia.org
51
"ਖੋਜ ਦੇ ਇੱਕ ਹਿੱਸੇ ਲਈ ਉਸ ਸਮੇਂ ਦੇ ਨਾਲ ਲੱਗਦੇ ਇਲਾਕੇ ਵਿੱਚ ਰਹਿਣ ਵਾਲੀ ਮਨੁੱਖੀ ਆਬਾਦੀ ਨਾਲ ਗੱਲਬਾਤ ਦੀ ਲੋੜ ਸੀ।"
-- ਸੰਪਾਦਕ ਦਾ ਨੋਟ: (ਪਾਕਿਸਤਾਨ ਦੀਆਂ ਪੱਛਮੀ ਸਰਹੱਦਾਂ ਵਿੱਚ ਖੈਬਰ ਦੱਰਾ ਅਤੇ ਬੋਲਾਨ ਦੱਰਾ ਸ਼ਾਮਲ ਹਨ, ਜੋ ਕਿ ਮੱਧ ਏਸ਼ੀਆ ਦੇ ਵਿਚਕਾਰ ਰਵਾਇਤੀ ਹਮਲੇ ਦੇ ਰਸਤੇ ਹਨ। ਉਸ ਸਮੇਂ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਨ ਵਾਲੀ ਸਭ ਤੋਂ ਨੇੜਲੀ ਸਭਿਅਤਾ ਅਤੇ "ਡੋਮੇਨ ਬੇਸ" ਦੇ ਸਥਾਨ ਦੇ ਸਭ ਤੋਂ ਨੇੜੇ ਹਿਮਾਲਿਆ ਦੀਆਂ ਤਲਹਟੀਆਂ ਵਿੱਚ ਹੋਵੇਗੀ। ਇਹ "ਮੇਹਰਗੜ੍ਹ" ਦੇ ਖੇਤਰ ਵਿੱਚ ਸੀ, ਜੋ ਕਿ ਸਿੰਧੂ ਘਾਟੀ ਸਭਿਅਤਾ ਦੀ ਸ਼ੁਰੂਆਤੀ ਸ਼ੁਰੂਆਤ ਸੀ ਜਿਸਦੀ ਹਾਲ ਹੀ ਵਿੱਚ ਖੁਦਾਈ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ।)
"(ਬੋਲਨ ਦੱਰਾ (ਉਰਦੂ: درہ بوالن (ਪੱਛਮੀ ਪਾਕਿਸਤਾਨ ਵਿੱਚ ਟੋਬਾ ਕਾਕਰ ਪਹਾੜਾਂ ਦੀ ਲੜੀ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਪਹਾੜੀ ਦੱਰਾ ਹੈ, ਜੋ ਅਫਗਾਨਿਸਤਾਨ ਸਰਹੱਦ ਤੋਂ 120 ਕਿਲੋਮੀਟਰ ਦੂਰ ਹੈ। ਰਣਨੀਤਕ ਤੌਰ 'ਤੇ ਸਥਿਤ, ਵਪਾਰੀਆਂ, ਹਮਲਾਵਰਾਂ ਅਤੇ ਖਾਨਾਬਦੋਸ਼ ਕਬੀਲਿਆਂ ਨੇ ਇਸਨੂੰ ਦੱਖਣੀ ਏਸ਼ੀਆ ਵਿੱਚ ਆਉਣ ਅਤੇ ਜਾਣ ਲਈ ਇੱਕ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਦੁਆਰ ਵਜੋਂ ਵੀ ਵਰਤਿਆ ਹੈ।) ਖੈਬਰ ਦੱਰਾ, (ਜਿਸਨੂੰ ਖੈਬਰ ਜਾਂ ਖੈਬਰ ਵੀ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ) (ਉਰਦੂ:) (ਉਚਾਈ: 1,070 ਮੀਟਰ, 3,510 ਫੁੱਟ) ਉਹ ਪਹਾੜੀ ਦੱਰਾ ਹੈ ਜੋ ਪਾਕਿਸਤਾਨ ਅਤੇ ਅਫਗਾਨਿਸਤਾਨ ਨੂੰ ਜੋੜਦਾ ਹੈ। ਇਤਿਹਾਸ ਦੌਰਾਨ ਇਹ ਮੱਧ ਏਸ਼ੀਆ ਅਤੇ ਦੱਖਣੀ ਏਸ਼ੀਆ ਵਿਚਕਾਰ ਇੱਕ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਵਪਾਰਕ ਰਸਤਾ ਅਤੇ ਇੱਕ ਰਣਨੀਤਕ ਫੌਜੀ ਸਥਾਨ ਰਿਹਾ ਹੈ।
"ਮੇਹਰਗੜ੍ਹ ਨੂੰ ਹੁਣ ਸਿੰਧੂ ਘਾਟੀ ਸਭਿਅਤਾ ਦੇ ਪੂਰਵਗਾਮੀ ਵਜੋਂ ਦੇਖਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।" ਇਸਲਾਮਾਬਾਦ ਦੇ ਕਾਇਦ-ਏ-ਆਜ਼ਮ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਦੇ ਪੁਰਾਤੱਤਵ ਵਿਗਿਆਨ ਦੇ ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ

ਅਹਿਮਦ ਹਸਨ ਦਾਨੀ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ, "ਮੇਹਰਗੜ੍ਹ ਵਿਖੇ ਖੋਜਾਂ ਨੇ ਸਿੰਧੂ ਸਭਿਅਤਾ ਦੀ ਪੂਰੀ ਧਾਰਨਾ ਨੂੰ ਬਦਲ ਦਿੱਤਾ," "ਸਾਡੇ ਕੋਲ ਸੈਟਲ ਪੇਂਡੂ ਜੀਵਨ ਦੀ ਸ਼ੁਰੂਆਤ ਤੋਂ ਹੀ ਪੂਰਾ ਕ੍ਰਮ ਹੈ।"
ਕਾਚੀ ਮੈਦਾਨ ਅਤੇ ਬੋਲਾਨ ਬੇਸਿਨ ਵਿੱਚ ਬੋਲਾਨ ਪੀਕ ਦੱਰੇ 'ਤੇ ਸਥਿਤ ਹਨ, ਜੋ ਦੱਖਣੀ ਅਫਗਾਨਿਸਤਾਨ, ਪੂਰਬੀ ਈਰਾਨ, ਬਲੋਚਿਸਤਾਨ ਪਹਾੜੀਆਂ ਅਤੇ ਸਿੰਧ ਘਾਟੀ ਨੂੰ ਜੋੜਨ ਵਾਲੇ ਮੁੱਖ ਰਸਤਿਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਹੈ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪਹਾੜੀਆਂ ਦਾ ਇਹ ਖੇਤਰ ਸਿੰਧ ਘਾਟੀ ਦੇ ਪੱਛਮੀ ਕਿਨਾਰੇ 'ਤੇ ਸਥਿਤ ਹੈ, ਜਿੱਥੇ, ਲਗਭਗ 2500 ਈਸਾ ਪੂਰਵ ਵਿੱਚ, ਮੇਸੋਰਪੋਟਾਮੀਆ ਅਤੇ ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਮਿਸਰੀ ਸਾਮਰਾਜ ਦੇ ਨਾਲ ਹੀ ਇੱਕ ਵੱਡੀ ਸ਼ਹਿਰੀ ਸਭਿਅਤਾ ਉਭਰੀ ਸੀ। ਭਾਰਤੀ ਉਪ ਮਹਾਂਦੀਪ ਵਿੱਚ ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ, 7000 ਈਸਾ ਪੂਰਵ ਤੋਂ 500 ਈਸਾ ਪੂਰਵ ਤੱਕ ਰਿਹਾਇਸ਼ੀ ਸਥਾਨਾਂ ਦਾ ਇੱਕ ਨਿਰੰਤਰ ਕ੍ਰਮ ਸਥਾਪਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਮੇਹਰਗੜ੍ਹ ਦੇ ਚੈਲਕੋਲਿਥਿਕ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਉੱਤਰੀ ਅਫਗਾਨਿਸਤਾਨ, ਉੱਤਰ-ਪੂਰਬੀ ਈਰਾਨ ਅਤੇ ਦੱਖਣੀ ਮੱਧ ਏਸ਼ੀਆ ਵਿੱਚ ਸਮਕਾਲੀ ਸਭਿਆਚਾਰਾਂ ਨਾਲ ਵੀ ਸੰਪਰਕ ਸੀ।
ਅਪ੍ਰੈਲ 2006 ਵਿੱਚ, ਵਿਗਿਆਨਕ ਜਰਨਲ ਨੇਚਰ ਵਿੱਚ ਇਹ ਐਲਾਨ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ ਕਿ ਮਨੁੱਖੀ ਦੰਦਾਂ ਦੀ ਖੁਦਾਈ (ਭਾਵ ਇੱਕ ਜੀਵਤ ਵਿਅਕਤੀ ਵਿੱਚ) ਲਈ ਸਭ ਤੋਂ ਪੁਰਾਣਾ (ਅਤੇ ਪਹਿਲਾ ਸ਼ੁਰੂਆਤੀ ਨਿਓਲਿਥਿਕ) ਸਬੂਤ ਮੇਹਰਗੜ੍ਹ ਵਿੱਚ ਮਿਲਿਆ ਸੀ। ਲੇਖਕਾਂ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਖੋਜਾਂ ਉਸ ਖੇਤਰ ਦੇ ਸ਼ੁਰੂਆਤੀ ਖੇਤੀ ਸਭਿਆਚਾਰਾਂ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰੋਟੋ-ਦੰਦਾਂ ਦੀ ਇੱਕ ਪਰੰਪਰਾ ਵੱਲ ਇਸ਼ਾਰਾ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ। "ਇੱਥੇ ਅਸੀਂ ਗਿਆਰਾਂ ਡ੍ਰਿਲ ਕੀਤੇ ਮੋਲਰ ਕਰਾਊਨ ਦਾ ਵਰਣਨ ਕਰਦੇ ਹਾਂ
187

ਪਾਕਿਸਤਾਨ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਨਵ-ਪੱਥਰ ਯੁੱਗ ਦੇ ਕਬਰਸਤਾਨ ਵਿੱਚੋਂ ਨੌਂ ਬਾਲਗ ਮਿਲੇ ਹਨ ਜੋ 7,500 ਤੋਂ 9,000 ਸਾਲ ਪਹਿਲਾਂ ਦੇ ਹਨ।"
-- ਹਵਾਲਾ: Wikipedia.org
52
"... ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਇਲਾਕੇ ਵਿੱਚ "ਵਿਮਾਨ" ਜਾਂ ਪੁਲਾੜ ਜਹਾਜ਼ ਦੇਖੇ ਜਾਣ ਦੀ ਰਿਪੋਰਟ ਦਿੱਤੀ.."
"ਵਿਮਾਨ (ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ:) ਇੱਕ ਮਿਥਿਹਾਸਕ ਉੱਡਣ ਵਾਲੀ ਮਸ਼ੀਨ ਹੈ, ਜਿਸਦਾ ਵਰਣਨ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਮਹਾਂਕਾਵਿਆਂ ਵਿੱਚ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਮਹਾਂਕਾਵਿਆਂ ਦੇ ਉੱਡਣ ਵਾਲੇ ਵਿਮਾਨਾਂ ਦੇ ਪੂਰਵਜ ਵੇਦਾਂ ਵਿੱਚ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਦੇਵਤਿਆਂ ਦੁਆਰਾ ਵਰਤੇ ਗਏ ਉੱਡਣ ਵਾਲੇ ਰੱਥ ਹਨ। ਹਿੰਦੂ ਮਿਥਿਹਾਸ ਵਿੱਚ ਜ਼ਿਕਰ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਪਹਿਲਾ ਉੱਡਣ ਵਾਲਾ ਹਵਾਈ ਜਹਾਜ਼:
"ਸੂਰਜ ਵਰਗਾ ਅਤੇ ਮੇਰੇ ਭਰਾ ਦਾ ਪੁਸ਼ਪਕ ਰੱਥ ਸ਼ਕਤੀਸ਼ਾਲੀ ਰਾਵਣ ਦੁਆਰਾ ਲਿਆਂਦਾ ਗਿਆ ਸੀ; ਉਹ ਹਵਾਈ ਅਤੇ ਸ਼ਾਨਦਾਰ ਕਾਰ ਹਰ ਜਗ੍ਹਾ ਆਪਣੀ ਮਰਜ਼ੀ ਨਾਲ ਜਾ ਰਹੀ ਸੀ.... ਉਹ ਕਾਰ ਜੋ ਅਸਮਾਨ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਚਮਕਦਾਰ ਬੱਦਲ ਵਰਗੀ ਸੀ... ਅਤੇ ਰਾਜਾ [ਰਾਮ] ਸਵਾਰ ਹੋ ਗਿਆ, ਅਤੇ ਰਾਘੀਰਾ ਦੇ ਹੁਕਮ 'ਤੇ ਸ਼ਾਨਦਾਰ ਕਾਰ, ਉੱਚੇ ਵਾਯੂਮੰਡਲ ਵਿੱਚ ਉੱਠੀ।"
ਰਿਗਵੇਦ ਵਿੱਚ ਵਿਮਾਨਸ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਪਰ ਆਇਤਾਂ RV 1.164.47-48 ਨੂੰ "ਮਕੈਨੀਕਲ ਪੰਛੀਆਂ" ਦੇ ਵਿਚਾਰ ਦੇ ਸਬੂਤ ਵਜੋਂ ਲਿਆ ਗਿਆ ਹੈ:
"ਢਲਾਣ ਹਨੇਰੀ ਹੈ: ਪੰਛੀ ਸੁਨਹਿਰੀ ਰੰਗ ਦੇ ਹਨ; ਉਹ ਪਾਣੀ ਵਿੱਚ ਕੱਪੜੇ ਪਾ ਕੇ ਅਸਮਾਨ ਵੱਲ ਉੱਡਦੇ ਹਨ।"
ਉਹ ਫਿਰ ਤੋਂ ਹੁਕਮ ਦੇ ਸਿੰਘਾਸਣ ਤੋਂ ਹੇਠਾਂ ਉਤਰਦੇ ਹਨ, ਅਤੇ ਸਾਰੀ ਧਰਤੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਚਰਬੀ ਨਾਲ ਗਿੱਲੀ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।"
"ਬਾਰਾਂ ਫਲੀ ਹਨ, ਅਤੇ ਪਹੀਆ ਇਕੱਲਾ ਹੈ; ਤਿੰਨ ਨੇਵ ਹਨ। ਕਿਸ ਆਦਮੀ ਨੇ ਇਸਨੂੰ ਸਮਝਿਆ ਹੈ?
ਇਸ ਵਿੱਚ ਤਿੰਨ ਸੌ ਸੱਠ ਸਪੋਕ ਇਕੱਠੇ ਰੱਖੇ ਗਏ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਹੁਣ ਵਿੱਚ ਢਿੱਲਾ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।" (ਟ੍ਰਾਂਸ. ਗ੍ਰਿਫਿਥ)
ਦਯਾਨੰਦ ਸਰਸਵਤੀ ਦੇ "ਅਨੁਵਾਦ" ਵਿੱਚ, ਇਹ ਆਇਤਾਂ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਬਣ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ:
"ਅੱਗ ਅਤੇ ਪਾਣੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਇੱਕ ਜਹਾਜ਼ ਨਾਲ ਪੁਲਾੜ ਵਿੱਚ ਤੇਜ਼ੀ ਨਾਲ ਛਾਲ ਮਾਰਨਾ... ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਬਾਰਾਂ ਸਟੈਮਘ (ਥੰਮ੍ਹ), ਇੱਕ ਪਹੀਆ, ਤਿੰਨ ਮਸ਼ੀਨਾਂ, 300 ਧਰੁਵ, ਅਤੇ 60 ਯੰਤਰ ਹਨ।"
ਪਰ ਜਦੋਂ ਉਹ ਭਜਨ ਰਚਿਆ ਗਿਆ ਸੀ, ਤਾਂ ਮੂਲ ਭਾਰਤੀ ਪ੍ਰਤੀਕਾਤਮਕਤਾ ਵਿੱਚ, ਚੱਕਰ ਇੱਕ ਸਾਲ ਹੈ, 12 "ਫੈਲੀ" ਮਹੀਨੇ (ਚੰਦਰਮਾ) ਹਨ, ਅਤੇ 360 ਸਪੋਕਸ ਦਿਨ ਹਨ।

ਰਾਮਾਇਣ ਵਿੱਚ, ਰਾਵਣ ਦੇ ਪੁਸ਼ਪਕ ("ਫੁੱਲਾਂ ਵਾਲਾ") ਵਿਮਾਨ ਦਾ ਵਰਣਨ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹੈ: "ਸੂਰਜ ਵਰਗਾ ਅਤੇ ਮੇਰੇ ਭਰਾ ਦਾ ਪੁਸ਼ਪਕ ਰੱਥ ਸ਼ਕਤੀਸ਼ਾਲੀ ਰਾਵਣ ਦੁਆਰਾ ਲਿਆਂਦਾ ਗਿਆ ਸੀ; ਉਹ ਹਵਾਈ ਅਤੇ ਸ਼ਾਨਦਾਰ ਕਾਰ ਹਰ ਜਗ੍ਹਾ ਆਪਣੀ ਮਰਜ਼ੀ ਨਾਲ ਜਾ ਰਹੀ ਸੀ.... ਉਹ ਕਾਰ ਜੋ ਅਸਮਾਨ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਚਮਕਦਾਰ ਬੱਦਲ ਵਰਗੀ ਸੀ... ਅਤੇ ਰਾਜਾ [ਰਾਮ] ਸਵਾਰ ਹੋ ਗਿਆ, ਅਤੇ ਰਾਘੀਰਾ ਦੇ ਹੁਕਮ 'ਤੇ ਸ਼ਾਨਦਾਰ ਕਾਰ, ਉੱਚੇ ਵਾਯੂਮੰਡਲ ਵਿੱਚ ਉੱਠੀ।"
ਇਹ ਹਿੰਦੂ ਮਿਥਿਹਾਸ ਵਿੱਚ ਜ਼ਿਕਰ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਪਹਿਲਾ ਉੱਡਣ ਵਾਲਾ ਵਿਮਾਨ ਹੈ (ਦੇਵਤਿਆਂ ਦੇ ਉੱਡਦੇ ਘੋੜੇ ਨਾਲ ਖਿੱਚੇ ਜਾਣ ਵਾਲੇ ਰਥਾਂ ਤੋਂ ਵੱਖਰਾ)।
188

ਪੁਸ਼ਪਕ ਨੂੰ ਅਸਲ ਵਿੱਚ ਮਾਇਆ ਦੁਆਰਾ ਦੌਲਤ ਦੇ ਦੇਵਤਾ ਕੁਬੇਰ ਲਈ ਬਣਾਇਆ ਗਿਆ ਸੀ, ਪਰ ਬਾਅਦ ਵਿੱਚ ਉਸਦੇ ਸੌਤੇਲੇ ਭਰਾ, ਦੈਂਤ ਰਾਜਾ ਰਾਵਣ ਦੁਆਰਾ ਲੰਕਾ ਦੇ ਨਾਲ ਚੋਰੀ ਕਰ ਲਿਆ ਗਿਆ ਸੀ।
ਇੱਕ ਉਦਾਹਰਣ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਅਸੁਰ ਮਾਇਆ ਕੋਲ ਬਾਰਾਂ ਹੱਥ ਚੌੜਾ ਵਿਮਾਨ ਸੀ।
ਘੇਰਾ, ਚਾਰ ਮਜ਼ਬੂਤ ਪਹੀਏ ਵਾਲਾ। 'ਬਲਦੀਆਂ ਮਿਜ਼ਾਈਲਾਂ' ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ, ਕਵਿਤਾ ਹੋਰ ਘਾਤਕ ਹਥਿਆਰਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਨੂੰ ਦਰਜ ਕਰਦੀ ਹੈ। 'ਇੰਦਰ ਦਾ ਡਾਰਟ' (ਇੰਦਰਵਜਰਾ) ਇੱਕ ਗੋਲਾਕਾਰ 'ਰਿਫਲੈਕਟਰ' ਰਾਹੀਂ ਕੰਮ ਕਰਦਾ ਸੀ। ਜਦੋਂ ਇਸਨੂੰ ਚਾਲੂ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਸੀ, ਤਾਂ ਇਹ 'ਰੌਸ਼ਨੀ ਦਾ ਇੱਕ ਸ਼ਾਫਟ' ਪੈਦਾ ਕਰਦਾ ਸੀ, ਜੋ ਕਿਸੇ ਵੀ ਨਿਸ਼ਾਨੇ 'ਤੇ ਕੇਂਦ੍ਰਿਤ ਹੋਣ 'ਤੇ, ਤੁਰੰਤ 'ਆਪਣੀ ਸ਼ਕਤੀ ਨਾਲ ਇਸਨੂੰ ਭਸਮ ਕਰ ਦਿੰਦਾ ਸੀ'।
ਇੱਕ ਗੱਲਬਾਤ ਵਿੱਚ, ਨਾਇਕ, ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ, ਆਪਣੇ ਦੁਸ਼ਮਣ, ਸਲਵ ਦਾ ਅਸਮਾਨ ਵਿੱਚ ਪਿੱਛਾ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਜਦੋਂ ਸਲਵ ਦਾ ਵਿਮਾਨ, ਸੌਭਾ, ਕਿਸੇ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਅਦਿੱਖ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਬਿਨਾਂ ਡਰੇ, ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਤੁਰੰਤ ਇੱਕ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਹਥਿਆਰ ਚਲਾਉਂਦਾ ਹੈ: "ਮੈਂ ਜਲਦੀ ਨਾਲ ਇੱਕ ਤੀਰ 'ਤੇ ਬੈਠ ਗਿਆ, ਜਿਸਨੇ ਆਵਾਜ਼ ਦੀ ਭਾਲ ਕਰਕੇ ਮਾਰ ਦਿੱਤਾ"।
ਮਹਾਂਭਾਰਤ ਵਿੱਚ ਹੋਰ ਵੀ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਭਿਆਨਕ ਹਥਿਆਰਾਂ ਦਾ ਵਰਣਨ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ, ਪਰ ਸਭ ਤੋਂ ਡਰਾਉਣਾ ਹਥਿਆਰ ਉਹ ਹੈ ਜੋ ਵ੍ਰਿਸ਼ੀਆਂ ਦੇ ਵਿਰੁੱਧ ਵਰਤਿਆ ਗਿਆ ਸੀ। ਬਿਰਤਾਂਤ ਦਰਜ ਹੈ:
"ਆਪਣੇ ਤੇਜ਼ ਅਤੇ ਸ਼ਕਤੀਸ਼ਾਲੀ ਵਿਮਾਨ ਵਿੱਚ ਉੱਡਦੇ ਹੋਏ ਗੋਰਖ ਨੇ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ ਦੀ ਸਾਰੀ ਸ਼ਕਤੀ ਨਾਲ ਭਰੇ ਇੱਕ ਇੱਕਲੇ ਪ੍ਰਜੈਕਟ ਨੂੰ ਵ੍ਰਿਸ਼ਨੀਆਂ ਅਤੇ ਅੰਧਕਾਂ ਦੇ ਤਿੰਨਾਂ ਸ਼ਹਿਰਾਂ 'ਤੇ ਸੁੱਟਿਆ। ਧੂੰਏਂ ਅਤੇ ਅੱਗ ਦਾ ਇੱਕ ਪ੍ਰਚੰਡ ਥੰਮ੍ਹ, ਦਸ ਹਜ਼ਾਰ ਸੂਰਜਾਂ ਵਾਂਗ ਚਮਕਦਾਰ, ਆਪਣੀ ਸਾਰੀ ਸ਼ਾਨ ਨਾਲ ਉੱਠਿਆ। ਇਹ ਅਣਜਾਣ ਹਥਿਆਰ ਸੀ, ਲੋਹੇ ਦਾ ਥੰਡਰਬੋਲਟ, ਮੌਤ ਦਾ ਇੱਕ ਵਿਸ਼ਾਲ ਦੂਤ ਜਿਸਨੇ ਵ੍ਰਿਸ਼ਨੀਆਂ ਅਤੇ ਅੰਧਕਾਂ ਦੀ ਪੂਰੀ ਨਸਲ ਨੂੰ ਸੁਆਹ ਕਰ ਦਿੱਤਾ।"
-- ਹਵਾਲਾ: Wikipedia.org
53
"ਮੈਂ ਹੁਣ ਤੁਹਾਡੇ ਦੁਆਰਾ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕੀਤੀਆਂ ਗਈਆਂ ਸਾਰੀਆਂ ਕਿਤਾਬਾਂ ਅਤੇ ਸਮੱਗਰੀ ਨੂੰ ਸਕੈਨ ਕਰ ਲਿਆ ਹੈ। ਇਸਨੂੰ ਇਸ ਖੇਤਰ ਦੇ ਸਪੇਸ ਸਟੇਸ਼ਨ ਦੇ ਕੰਪਿਊਟਰਾਂ ਰਾਹੀਂ ਪ੍ਰੋਸੈਸ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ, ਮੇਰੀ ਆਪਣੀ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿੱਚ ਅਨੁਵਾਦ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ ਅਤੇ ਮੈਨੂੰ ਵਾਪਸ ਭੇਜਿਆ ਗਿਆ ਹੈ।"
ਸੰਪਾਦਕਾਂ ਦਾ ਨੋਟ -- ਜ਼ਾਹਰ ਹੈ ਕਿ ਏਅਰਲ ਆਪਣੀਆਂ "ਗੁੱਡੀ ਬਾਡੀ" ਅੱਖਾਂ ਦੇ ਲੈਂਸਾਂ ਰਾਹੀਂ ਜੋ ਕੁਝ ਦੇਖਦੀ ਹੈ ਉਸਨੂੰ "ਸਕੈਨ" ਕਰਨ ਦੇ ਯੋਗ ਹੈ, "ਸਪੇਸ ਸਟੇਸ਼ਨ" 'ਤੇ ਇੱਕ

ਕੰਪਿਊਟਰ 'ਤੇ ਡੇਟਾ ਅਪਲੋਡ ਕਰਦੀ ਹੈ, ਕੀ ਇਸਨੂੰ ਪ੍ਰੋਸੈਸ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ ਅਤੇ ਉਸਨੂੰ ਡਾਊਨਲੋਡ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ? ਜਾਂ, ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਇਹ ਟੈਲੀਪੈਥਿਕ ਤੌਰ 'ਤੇ ਕਰਦੀ ਹੈ? ਇਹ ਟ੍ਰਾਂਸਕ੍ਰਿਪਟਾਂ ਜਾਂ ਨੋਟਸ ਵਿੱਚ ਕਿਤੇ ਵੀ ਸਪੱਸ਼ਟ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ।
54
"... ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਸਰੀਰ ਤੋਂ "ਬਾਹਰ" ਸੀ, ਛੱਤ ਤੋਂ ਹੇਠਾਂ ਦੇਖ ਰਿਹਾ ਸੀ..."
"ਸਰੀਰ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਦਾ ਅਨੁਭਵ (OBE), ਇੱਕ ਅਜਿਹਾ ਅਨੁਭਵ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਆਮ ਤੌਰ 'ਤੇ ਕਿਸੇ ਦੇ ਸਰੀਰ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਤੈਰਨ ਦੀ ਭਾਵਨਾ ਸ਼ਾਮਲ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਅਤੇ, ਕੁਝ ਮਾਮਲਿਆਂ ਵਿੱਚ, ਕਿਸੇ ਦੇ ਸਰੀਰ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਕਿਸੇ ਜਗ੍ਹਾ ਤੋਂ ਆਪਣੇ ਭੌਤਿਕ ਸਰੀਰ ਨੂੰ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰਨਾ (ਆਟੋਸਕੋਪੀ)। ਦਸਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਵਿਅਕਤੀ ਨੇ ਆਪਣੇ ਜੀਵਨ ਵਿੱਚ ਕਿਸੇ ਸਮੇਂ ਸਰੀਰ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਦਾ ਅਨੁਭਵ ਹੋਣ ਦੀ ਰਿਪੋਰਟ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਇਹ ਦਾਅਵਾ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ OBE ਦਾ ਅਨੁਭਵ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਕਈ ਵਾਰ ਉਹ ਵੇਰਵਿਆਂ ਨੂੰ ਦੇਖਦੇ ਹਨ ਜੋ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਪਹਿਲਾਂ ਅਣਜਾਣ ਸਨ।
ਓਬੀਈਜ਼ ਦਾ ਪਹਿਲਾ ਵਿਆਪਕ ਵਿਗਿਆਨਕ ਅਧਿਐਨ ਸੇਲੀਆ ਗ੍ਰੀਨ (1968) ਦੁਆਰਾ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ। ਉਸਨੇ ਕੁੱਲ 400 ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਤੋਂ ਲਿਖਤੀ, ਪਹਿਲੇ ਹੱਥ ਦੇ ਖਾਤੇ ਇਕੱਠੇ ਕੀਤੇ, ਮੁੱਖ ਧਾਰਾ ਮੀਡੀਆ ਵਿੱਚ ਅਪੀਲਾਂ ਦੁਆਰਾ ਭਰਤੀ ਕੀਤੇ ਗਏ, ਅਤੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਵਲੀ ਦੁਆਰਾ ਪਾਲਣਾ ਕੀਤੀ ਗਈ। ਲਗਭਗ 80% ਨੇ ਇਹ ਮਹਿਸੂਸ ਕੀਤਾ ਕਿ ਉਹ ਇੱਕ 'ਅਸ਼ਰੀਰੀ ਚੇਤਨਾ' ਸਨ, ਜਿਸਦਾ ਕੋਈ ਬਾਹਰੀ ਸਰੀਰ ਨਹੀਂ ਸੀ।
ਇੱਕ ਸਵੈ-ਚਾਲਤ OBE ਦਾ ਇੱਕ ਹੋਰ ਰੂਪ ਮੌਤ ਦੇ ਨੇੜੇ ਦੇ ਅਨੁਭਵ (NDE) ਦੌਰਾਨ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਇੱਕ NDE ਦੇ ਵਰਤਾਰੇ ਵਿੱਚ ਆਮ ਤੌਰ 'ਤੇ ਸਰੀਰਕ, ਮਨੋਵਿਗਿਆਨਕ ਅਤੇ ਪਾਰਦਰਸ਼ੀ ਕਾਰਕ (ਪਾਰਨੀਆ, ਵਾਲਰ, ਯੇਟਸ ਅਤੇ ਫੇਨਵਿਕ, 2001) ਸ਼ਾਮਲ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਭੌਤਿਕ ਸਰੀਰ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਹੋਣ ਦੇ ਪ੍ਰਭਾਵ (ਸਰੀਰ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਦਾ ਅਨੁਭਵ), ਆਮ ਤੌਰ 'ਤੇ ਅਨੁਭਵ ਇੱਕ ਵੱਖਰੀ ਤਰੱਕੀ ਦਾ ਪਾਲਣ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਜੋ ਕਿਸੇ ਦੇ ਸਰੀਰ ਦੇ ਉੱਪਰ ਤੈਰਨ ਅਤੇ ਆਲੇ ਦੁਆਲੇ ਦੇ ਖੇਤਰ ਨੂੰ ਦੇਖਣ ਦੀ ਭਾਵਨਾ ਨਾਲ ਸ਼ੁਰੂ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।"
189

-- ਹਵਾਲਾ: Wikipedia.org
55
... "ਪੁਲਾੜ ਜਹਾਜ਼ ਨੂੰ ਬਿਜਲੀ ਦੇ ਝਟਕੇ ਨਾਲ ਟੱਕਰ ਮਾਰੀ ਗਈ"...
"ਬਿਜਲੀ ਬਿਜਲੀ ਦਾ ਇੱਕ ਵਾਯੂਮੰਡਲੀ ਡਿਸਚਾਰਜ ਹੈ, ਜੋ ਆਮ ਤੌਰ 'ਤੇ ਗਰਜਾਂ ਦੇ ਦੌਰਾਨ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਅਤੇ ਕਈ ਵਾਰ ਜਵਾਲਾਮੁਖੀ ਫਟਣ ਜਾਂ ਧੂੜ ਦੇ ਤੂਫਾਨਾਂ ਦੌਰਾਨ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਬਿਜਲੀ ਦੇ ਬੋਲਟ ਦਾ ਆਗੂ 60,000 ਮੀਟਰ/ਸਕਿੰਟ ਦੀ ਗਤੀ ਨਾਲ ਯਾਤਰਾ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਅਤੇ 30,000 °C (54,000 °F) ਦੇ ਨੇੜੇ ਤਾਪਮਾਨ ਤੱਕ ਪਹੁੰਚ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਜੋ ਮਿੱਟੀ ਜਾਂ ਰੇਤ ਨੂੰ ਕੱਚ ਦੇ ਚੈਨਲਾਂ ਵਿੱਚ ਮਿਲਾਉਣ ਲਈ ਕਾਫ਼ੀ ਗਰਮ ਹੈ। ਹਰ ਸਾਲ 16 ਮਿਲੀਅਨ ਤੋਂ ਵੱਧ ਬਿਜਲੀ ਤੂਫਾਨ ਆਉਂਦੇ ਹਨ।"
-- ਹਵਾਲਾ: Wikipedia.org
56
... "ਇਲੈਕਟ੍ਰਾਨਿਕ ਤਰੰਗ-ਲੰਬਾਈ"...
"ਭੌਤਿਕ ਵਿਗਿਆਨ ਵਿੱਚ, ਤਰੰਗ-ਲੰਬਾਈ ਇੱਕ ਦਿੱਤੀ ਗਈ ਬਾਰੰਬਾਰਤਾ ਦੀ ਇੱਕ ਪ੍ਰਸਾਰਿਤ ਤਰੰਗ ਦੀਆਂ ਦੁਹਰਾਉਣ ਵਾਲੀਆਂ ਇਕਾਈਆਂ ਵਿਚਕਾਰ ਦੂਰੀ ਹੈ। ਇਸਨੂੰ ਆਮ ਤੌਰ 'ਤੇ ਯੂਨਾਨੀ ਅੱਖਰ ਲੈਂਬਡਾ (λ) ਦੁਆਰਾ ਦਰਸਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਤਰੰਗ-ਵਰਗੇ ਵਰਤਾਰਿਆਂ ਦੀਆਂ ਉਦਾਹਰਣਾਂ ਪ੍ਰਕਾਸ਼, ਪਾਣੀ ਦੀਆਂ ਤਰੰਗਾਂ ਅਤੇ ਧੁਨੀ ਤਰੰਗਾਂ ਹਨ। ਇੱਕ ਤਰੰਗ ਵਿੱਚ, ਇੱਕ ਗੁਣ ਸਥਿਤੀ ਦੇ ਨਾਲ ਬਦਲਦਾ ਹੈ। ਉਦਾਹਰਣ ਵਜੋਂ, ਇਹ ਗੁਣ ਧੁਨੀ ਤਰੰਗ ਲਈ ਹਵਾ ਦਾ ਦਬਾਅ, ਜਾਂ ਰੌਸ਼ਨੀ ਲਈ ਬਿਜਲੀ ਜਾਂ ਚੁੰਬਕੀ ਖੇਤਰ ਦੀ ਤੀਬਰਤਾ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਮਨੁੱਖੀ ਕੰਨ ਨੂੰ ਸੁਣਨ ਵਾਲੀਆਂ ਬਾਰੰਬਾਰਤਾਵਾਂ ਦੀਆਂ ਤਰੰਗ-ਲੰਬਾਈ (20 Hz–20 kHz) ਕ੍ਰਮਵਾਰ ਲਗਭਗ 17 ਮੀਟਰ ਅਤੇ 17 ਮਿਲੀਮੀਟਰ ਦੇ ਵਿਚਕਾਰ ਹਨ। ਦ੍ਰਿਸ਼ਮਾਨ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਡੂੰਘੇ ਲਾਲ, ਲਗਭਗ 700 nm ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਵਾਇਲੇਟ ਤੱਕ, ਲਗਭਗ 400 nm (430–750 THz) ਤੱਕ ਹੈ। ਹੋਰ ਉਦਾਹਰਣਾਂ ਲਈ, ਇਲੈਕਟ੍ਰੋਮੈਗਨੈਟਿਕ ਸਪੈਕਟ੍ਰਮ ਵੇਖੋ।"
-- ਹਵਾਲਾ: Wikipedia.org
57
... "ਸਪੇਸ ਓਪੇਰਾ" ਸੱਭਿਅਤਾ"...
"ਇਹ 1920 ਦੇ ਦਹਾਕੇ ਤੱਕ ਨਹੀਂ ਸੀ ਜਦੋਂ ਸਪੇਸ ਓਪੇਰਾ ਅਸਲੀ ਮੈਗਜ਼ੀਨਾਂ "ਵਿਅਰਡ ਟੇਲਜ਼ ਐਂਡ ਅਮੇਜ਼ਿੰਗ ਸਟੋਰੀਜ਼" ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਤ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਪੁਲਾੜ ਸਾਹਸ ਦੀਆਂ ਪੁਰਾਣੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਦੇ ਉਲਟ, ਜੋ ਜਾਂ ਤਾਂ ਧਰਤੀ ਉੱਤੇ ਪਰਦੇਸੀ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਹਮਲੇ ਨਾਲ ਸਬੰਧਤ ਸਨ, ਜਾਂ ਇੱਕ ਪ੍ਰਤਿਭਾਸ਼ਾਲੀ ਖੋਜੀ ਦੁਆਰਾ ਇੱਕ ਪੁਲਾੜ ਵਾਹਨ ਦੀ ਕਾਢ 'ਤੇ ਕੇਂਦ੍ਰਿਤ ਸਨ, ਸ਼ੁੱਧ ਸਪੇਸ ਓਪੇਰਾ ਨੇ ਸਿਰਫ਼ ਪੁਲਾੜ ਯਾਤਰਾ ਨੂੰ ਹਲਕੇ ਵਿੱਚ ਲਿਆ

(ਆਮ ਤੌਰ 'ਤੇ ਕਹਾਣੀ ਨੂੰ ਦੂਰ ਭਵਿੱਖ ਵਿੱਚ ਸੈੱਟ ਕਰਕੇ), ਸ਼ੁਰੂਆਤੀ ਕਹਾਣੀਆਂ ਨੂੰ ਛੱਡ ਦਿੱਤਾ, ਅਤੇ ਸਿੱਧੇ ਤਾਰਿਆਂ ਵਿੱਚ ਡੇਰਿੰਗ-ਡੂ ਦੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਵਿੱਚ ਸ਼ੁਰੂਆਤ ਕੀਤੀ।
ਇਸ ਕਿਸਮ ਦੀਆਂ ਪਹਿਲੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਜੇ. ਸਕਲੋਸੇਲ ਦੀ ਦ ਸੈਕਿੰਡ ਸਵਰਮ (ਬਸੰਤ 1928) ਅਮੇਜ਼ਿੰਗ ਸਟੋਰੀਜ਼ ਕੁਆਰਟਰਲੀ ਵਿੱਚ ਅਤੇ ਐਡਮੰਡ ਹੈਮਿਲਟਨ ਦੀ ਕਰੈਸ਼ਿੰਗ ਸਨਜ਼ (ਅਗਸਤ-ਸਤੰਬਰ 1928) ਅਤੇ ਦ ਸਟਾਰ ਸਟੀਲਰਜ਼ (ਫਰਵਰੀ 1929) ਵਿਅਰਡ ਟੇਲਜ਼ ਵਿੱਚ ਸਨ। 1929 ਅਤੇ 1930 ਤੱਕ ਹੋਰ ਲੇਖਕਾਂ ਦੁਆਰਾ ਵੀ ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਆਈਆਂ; 1931 ਤੱਕ ਸਪੇਸ ਓਪੇਰਾ ਵਿਗਿਆਨ ਗਲਪ ਦੀ ਇੱਕ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਉਪ-ਸ਼ੈਲੀ ਵਜੋਂ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਥਾਪਿਤ ਹੋ ਗਿਆ ਸੀ।
ਪੁਰਾਣੀ ਪੁਲਾੜ ਯਾਤਰਾ ਕਹਾਣੀ ਤੋਂ ਪੁਲਾੜ ਓਪੇਰਾ ਵੱਲ ਤਬਦੀਲੀ ਈ. ਈ. "ਡਾਕਟਰ" ਸਮਿਥ ਦੀਆਂ ਰਚਨਾਵਾਂ ਵਿੱਚ ਦੇਖੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਉਸਦੀ ਪਹਿਲੀ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਰਚਨਾ, ਦ ਸਕਾਈਲਾਰਕ ਆਫ਼ ਸਪੇਸ (ਅਗਸਤ-ਅਕਤੂਬਰ 1928, ਅਮੇਜ਼ਿੰਗ ਸਟੋਰੀਜ਼), ਐਡਗਰ ਰਾਈਸ ਬਰੋਜ਼ ਦੀ ਸ਼ੈਲੀ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਵਿਗਿਆਨੀ ਦੁਆਰਾ ਸਪੇਸ-ਡਰਾਈਵ ਦੀ ਖੋਜ ਕਰਨ ਦੀ ਰਵਾਇਤੀ ਕਹਾਣੀ ਨੂੰ ਗ੍ਰਹਿ ਰੋਮਾਂਸ ਨਾਲ ਮਿਲਾਉਂਦੀ ਹੈ; ਪਰ ਸੀਕਵਲ, ਸਕਾਈਲਾਰਕ ਥ੍ਰੀ (ਅਗਸਤ-ਅਕਤੂਬਰ 1930, ਅਮੇਜ਼ਿੰਗ ਸਟੋਰੀਜ਼) ਦੇ ਸਮੇਂ ਤੱਕ, ਜੋ ਕਿ ਫੇਨਾਕ੍ਰੋਨ ਦੀ ਪੁਲਾੜ ਯਾਤਰਾ ਦੌੜ ਨੂੰ ਪੇਸ਼ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਸਮਿਥ ਇੱਕ ਸਪੇਸ ਓਪੇਰਾ ਮੋਡ ਦੇ ਨੇੜੇ ਚਲਾ ਗਿਆ ਸੀ।
ਸਪੇਸ ਓਪੇਰਾ ਆਪਣੇ ਸਭ ਤੋਂ ਜਾਣੇ-ਪਛਾਣੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ 1930-40 ਦੇ ਦਹਾਕੇ ਦੇ ਪਲਪ ਮੈਗਜ਼ੀਨਾਂ ਦਾ ਉਤਪਾਦ ਸੀ। ਆਮ ਤੌਰ 'ਤੇ ਸ਼ੁਰੂਆਤੀ ਵਿਗਿਆਨ ਗਲਪ ਵਾਂਗ, ਸਪੇਸ ਓਪੇਰਾ ਨੇ ਆਪਣੀ ਸ਼ੈਲੀ ਦਾ ਜ਼ਿਆਦਾਤਰ ਹਿੱਸਾ ਸਥਾਪਿਤ ਸਾਹਸ, ਅਪਰਾਧ ਅਤੇ ਥ੍ਰਿਲਰ ਸ਼ੈਲੀਆਂ ਤੋਂ ਉਧਾਰ ਲਿਆ ਸੀ। ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਪ੍ਰਭਾਵਾਂ ਵਿੱਚ ਉਹ ਕਹਾਣੀਆਂ ਸ਼ਾਮਲ ਸਨ ਜੋ ਵਿਦੇਸ਼ੀ ਜਾਂ ਅਸੱਭਿਅਕ ਸਰਹੱਦਾਂ, ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਅਮਰੀਕੀ ਪੱਛਮ, ਅਫਰੀਕਾ, ਜਾਂ ਪੂਰਬੀ, 'ਤੇ ਸਾਹਸ ਦਾ ਵਰਣਨ ਕਰਦੀਆਂ ਸਨ।
190

ਸਪੇਸ ਓਪੇਰਾ ਦੇ ਕਲਪਿਤ ਭਵਿੱਖ ਵਿੱਚ ਵਿਸ਼ਾਲ ਸਪੇਸ ਲਾਈਨਰ, ਅਣਜਾਣ ਦੁਨੀਆ ਦੇ ਨਿਡਰ ਖੋਜੀ, ਸਪੇਸ ਵੇਅਜ਼ ਦੇ ਸਮੁੰਦਰੀ ਡਾਕੂ, ਅਤੇ ਸਖ਼ਤ ਪਰ ਅਵਿਨਾਸ਼ੀ ਸਪੇਸ ਪੁਲਿਸ ਸ਼ਾਮਲ ਸਨ।
ਈ. ਈ. "ਡਾਕਟਰ" ਸਮਿਥ ਦੀ ਬਾਅਦ ਵਾਲੀ ਲੈਂਸਮੈਨ ਸੀਰੀਜ਼ ਅਤੇ 1930 ਅਤੇ 1940 ਦੇ ਦਹਾਕੇ ਵਿੱਚ ਐਡਮੰਡ ਹੈਮਿਲਟਨ, ਜੌਨ ਡਬਲਯੂ. ਕੈਂਪਬੈਲ ਅਤੇ ਜੈਕ ਵਿਲੀਅਮਸਨ ਦੀਆਂ ਰਚਨਾਵਾਂ ਪਾਠਕਾਂ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਸਨ ਅਤੇ ਦੂਜੇ ਲੇਖਕਾਂ ਦੁਆਰਾ ਇਸਦੀ ਬਹੁਤ ਨਕਲ ਕੀਤੀ ਗਈ ਸੀ। 1940 ਦੇ ਦਹਾਕੇ ਦੇ ਸ਼ੁਰੂ ਤੱਕ, ਇਹਨਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕੁਝ ਕਹਾਣੀਆਂ ਦੀ ਦੁਹਰਾਓ ਅਤੇ ਫਾਲਤੂਪਣ ਨੇ ਕੁਝ ਪ੍ਰਸ਼ੰਸਕਾਂ ਦੇ ਇਤਰਾਜ਼ਾਂ ਨੂੰ ਜਨਮ ਦਿੱਤਾ।"
-- ਹਵਾਲਾ: Wikipedia.org
58
"...1493 ਈ. -- "ਲੋੜ"...
"ਦ ਰਿਕਵਾਇਰਮੈਂਟ ਇੱਕ ਪੋਪ "ਬਲਦ" ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਕੀਤੀ ਗਈ ਸੀ, ਜੋ ਕਿ ਬਦਨਾਮ ਪੋਪ ਅਲੈਗਜ਼ੈਂਡਰ VI ਦੁਆਰਾ ਜਾਰੀ ਕੀਤੀ ਗਈ ਸੀ, (ਰੋਡਰਿਗੋ ਬੋਰਗੀਆ), 1492 ਤੋਂ ਆਪਣੀ ਮੌਤ ਤੱਕ ਰੋਮਨ ਕੈਥੋਲਿਕ ਪੋਪ, ਪੁਨਰਜਾਗਰਣ ਦੇ ਪੋਪਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਸਭ ਤੋਂ ਯਾਦਗਾਰ ਹੈ।
1493 ਵਿੱਚ ਅਮਰੀਕਾ ਵਿੱਚ ਲੱਖਾਂ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਰਹਿਣ-ਸਹਿਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਦੇ ਕਾਰਨ, ਸਪੇਨ ਦੇ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਇਸ ਸੰਭਾਵਨਾ ਤੋਂ ਥੋੜ੍ਹਾ ਜਿਹਾ ਡਰ ਸੀ ਕਿ ਨਵੀਂ ਦੁਨੀਆਂ ਵਿੱਚ ਉਸ ਦੁਆਰਾ ਕੀਤੇ ਗਏ ਸਾਰੇ ਕਤਲ, ਚੋਰੀ ਅਤੇ ਤਬਾਹੀ ਲਈ ਰੱਬ ਉਸ 'ਤੇ ਨਾਰਾਜ਼ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ, ਉਸਨੇ ਪੋਪ ਅਲੈਗਜ਼ੈਂਡਰ VI ਨੂੰ ਇੱਕ ਅਧਿਕਾਰਤ ਐਲਾਨ ਨੂੰ ਮਨਜ਼ੂਰੀ ਦੇਣ ਲਈ ਮਨਾ ਲਿਆ ਜਿਸਦਾ ਉਦੇਸ਼ ਰਾਜਾ ਦੀ ਆਪਣੀ ਅਮਰ ਆਤਮਾ ਤੋਂ ਖੂਨੀ ਦੋਸ਼ ਦੇ ਦਾਗ ਨੂੰ ਮਿਟਾਉਣਾ ਸੀ। ਇਹ ਦਸਤਾਵੇਜ਼, ਜਿਸਨੂੰ "ਦੀ ਲੋੜ" ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਹਰ ਵਿਦੇਸ਼ੀ ਕੌਮ ਦੇ ਨਾਗਰਿਕਾਂ ਨੂੰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਜਿੱਤ ਤੋਂ ਠੀਕ ਪਹਿਲਾਂ ਪੜ੍ਹਿਆ ਜਾਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਸੀ, ਭਾਵੇਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਮੂਲ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿੱਚ ਅਨੁਵਾਦ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੋਵੇ ਜਾਂ ਨਾ। ਐਲਾਨ ਦਾ ਸਾਰ ਇਹ ਸੀ ਕਿ ਜਲਦੀ ਹੀ ਹਾਰਨ ਵਾਲੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਸੂਚਿਤ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਜ਼ਮੀਨਾਂ ਸਪੇਨ ਨੂੰ "ਦਾਨ" ਕੀਤੀਆਂ ਜਾ ਰਹੀਆਂ ਹਨ।
ਲੋੜ ਨੂੰ ਅੰਸ਼ਕ ਤੌਰ 'ਤੇ ਪੜ੍ਹਿਆ ਗਿਆ ਹੈ:
"ਮੈਂ, (ਵਿਜੇਤਾ ਦਾ ਨਾਮ), ਕੈਸਟਾਈਲ ਅਤੇ ਲਿਓਨ ਦੇ ਉੱਚ ਅਤੇ ਸ਼ਕਤੀਸ਼ਾਲੀ ਰਾਜਿਆਂ ਦਾ ਸੇਵਕ, ਵਹਿਸ਼ੀ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਜੇਤੂ, ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਦੂਤ ਅਤੇ ਕਪਤਾਨ ਹੋਣ ਦੇ ਨਾਤੇ, ਤੁਹਾਨੂੰ ਸੂਚਿਤ ਅਤੇ ਸੂਚਿਤ ਕਰਦਾ ਹਾਂ... ਕਿ ਸਾਡੇ ਪ੍ਰਭੂ, ਇੱਕ ਅਤੇ ਸਦੀਵੀ, ਨੇ ਸਵਰਗ ਅਤੇ ਧਰਤੀ ਅਤੇ ਇੱਕ ਆਦਮੀ ਅਤੇ ਇੱਕ ਔਰਤ ਨੂੰ ਬਣਾਇਆ ਹੈ ਜਿਸ ਤੋਂ ਤੁਸੀਂ ਅਤੇ

ਮੈਂ ਅਤੇ ਸਾਰੀ ਭੀੜ ਪਿਛਲੇ ਪੰਜ ਹਜ਼ਾਰ ਅਤੇ ਕੁਝ ਸਾਲਾਂ ਵਿੱਚ ਇਹਨਾਂ ਤੋਂ ਪੈਦਾ ਹੋਈ ਹੈ ਜਦੋਂ ਤੋਂ ਦੁਨੀਆਂ ਬਣੀ ਹੈ... ਅਤੇ ਇਸ ਲਈ ਮੈਂ ਤੁਹਾਨੂੰ ਬੇਨਤੀ ਕਰਦਾ ਹਾਂ ਅਤੇ ਮੰਗ ਕਰਦਾ ਹਾਂ... ਚਰਚ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਮਾਲਕਣ ਅਤੇ ਸੰਸਾਰ ਅਤੇ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ ਦੀ ਸ਼ਾਸਨ ਵਜੋਂ ਮਾਨਤਾ ਦਿਓ, ਅਤੇ ਮਹਾਂ ਪੁਜਾਰੀ, ਜਿਸਨੂੰ ਪੋਪ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਉਸਦੇ ਨਾਮ 'ਤੇ, ਅਤੇ ਉਸਦੀ ਮਹਿਮਾ (ਸਪੇਨ ਦਾ ਰਾਜਾ) ਉਸਦੀ ਜਗ੍ਹਾ, ਸ਼ਾਸਕ ਅਤੇ ਪ੍ਰਭੂ ਰਾਜਾ ਵਜੋਂ... ਅਤੇ ਜੇ ਤੁਸੀਂ ਅਜਿਹਾ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ... ਪਰਮਾਤਮਾ ਦੀ ਮਦਦ ਨਾਲ ਮੈਂ ਤੁਹਾਡੇ ਵਿਰੁੱਧ ਜ਼ੋਰਦਾਰ ਢੰਗ ਨਾਲ ਆਵਾਂਗਾ, ਅਤੇ ਮੈਂ ਤੁਹਾਡੇ ਨਾਲ ਹਰ ਜਗ੍ਹਾ ਅਤੇ ਹਰ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਯੁੱਧ ਕਰਾਂਗਾ ਜੋ ਮੈਂ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹਾਂ, ਅਤੇ ਮੈਂ ਤੁਹਾਨੂੰ ਚਰਚ ਅਤੇ ਉਸਦੀ ਮਹਿਮਾ ਦੇ ਜੂਲੇ ਅਤੇ ਆਗਿਆਕਾਰੀ ਦੇ ਅਧੀਨ ਕਰਾਂਗਾ, ਅਤੇ ਮੈਂ ਤੁਹਾਡੀਆਂ ਔਰਤਾਂ ਅਤੇ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਜ਼ਬਤ ਕਰਾਂਗਾ, ਅਤੇ ਮੈਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਗੁਲਾਮ ਬਣਾਵਾਂਗਾ, ਵੇਚਣ ਅਤੇ ਨਿਪਟਾਰੇ ਲਈ ਜਿਵੇਂ ਉਸਦੀ ਮਹਿਮਾ ਹੁਕਮ ਦਿੰਦੀ ਹੈ, ਅਤੇ ਮੈਂ ਕਰਾਂਗਾ ਮੈਂ ਜਿੰਨਾ ਵੀ ਬੁਰਾਈ ਅਤੇ ਨੁਕਸਾਨ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹਾਂ, ਮੈਂ ਤੈਨੂੰ ਕਰ ਦਿਆਂਗਾ। ਅਤੇ ਮੈਂ ਜ਼ੋਰ ਦੇ ਕੇ ਕਹਿੰਦਾ ਹਾਂ ਕਿ ਇਸ ਤੋਂ ਹੋਣ ਵਾਲੀਆਂ ਮੌਤਾਂ ਅਤੇ ਤਬਾਹੀ ਤੁਹਾਡੀ ਗਲਤੀ ਹੋਵੇਗੀ।"
"ਦ ਰਿਕਵਾਇਰਮੈਂਟ" ਸੁਣਨ ਵਾਲੇ ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਮਾਇਆ ਦੇ ਮੁਖੀ ਸਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਧਰਤੀ 'ਤੇ ਜੀਵਨ ਦੀ ਸਿਰਜਣਾ ਲਈ ਸਮੇਂ ਦਾ ਪੈਮਾਨਾ ਸਿਰਫ਼ 5,000 ਸਾਲ ਪਹਿਲਾਂ ਸ਼ੁਰੂ ਨਹੀਂ ਹੋਇਆ ਸੀ, ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਪੋਪ ਨੇ ਸੁਝਾਇਆ ਸੀ, ਸਗੋਂ ਮਾਇਆ ਨੇ ਆਪਣੇ ਦੁਆਰਾ ਰੱਖੇ ਗਏ ਖਗੋਲੀ ਕੈਲੰਡਰਾਂ ਦੁਆਰਾ ਲੱਖਾਂ ਸਾਲਾਂ ਵਿੱਚ ਅਸਲੀ ਸ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਨੂੰ ਮਾਪਿਆ ਸੀ, ਜੋ ਸੂਰਜੀ ਸਾਲ ਨੂੰ ਸਹੀ ਢੰਗ ਨਾਲ ਟਰੈਕ ਕਰਦੇ ਸਨ ਜੋ ਸਾਲ ਵਿੱਚ ਕੁਝ ਸਕਿੰਟਾਂ ਦੇ ਅੰਦਰ ਹੁੰਦਾ ਸੀ। "ਦ ਰਿਕਵਾਇਰਮੈਂਟ" ਸੁਣਨ 'ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਟਿੱਪਣੀ ਸੀ, "ਪਵਿੱਤਰ ਪਿਤਾ ਸੱਚਮੁੱਚ ਦੂਜਿਆਂ ਦੀ ਜਾਇਦਾਦ ਪ੍ਰਤੀ ਉਦਾਰ ਰਹੇ ਹਨ"।
ਇਹ ਮੰਗ ਮੂਲ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਸਪੇਨੀ ਪਾਦਰੀਆਂ ਦੁਆਰਾ ਕੀਤੀਆਂ ਗਈਆਂ ਸ਼ਿਕਾਇਤਾਂ ਦੇ ਜਵਾਬ ਵਜੋਂ ਕੀਤੀ ਗਈ ਸੀ ਕਿ ਮੂਲ ਅਮਰੀਕੀ ਲੋਕਾਂ ਵਿਰੁੱਧ ਜੰਗਾਂ ਬੇਇਨਸਾਫ਼ੀ ਸਨ। ਮੂਰਾਂ ਵਿਰੁੱਧ ਸਪੇਨ ਦੀਆਂ ਜੰਗਾਂ ਨਾਲ ਤੁਲਨਾ ਕਰਦੇ ਹੋਏ, ਪਾਦਰੀਆਂ ਨੇ ਦਾਅਵਾ ਕੀਤਾ ਕਿ ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਨੂੰ ਮਸੀਹ ਦਾ ਗਿਆਨ ਸੀ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਉਸਨੂੰ ਰੱਦ ਕਰ ਦਿੱਤਾ, ਇਸ ਲਈ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਰੁੱਧ ਧਰਮ ਯੁੱਧ ਛੇੜਨਾ ਜਾਇਜ਼ ਸੀ। ਇਸਦੇ ਉਲਟ, ਜੰਗਾਂ
191

ਮੂਲ ਅਮਰੀਕੀਆਂ ਦੇ ਵਿਰੁੱਧ, ਜੋ ਕਦੇ ਵੀ ਈਸਾਈ ਧਰਮ ਦੇ ਸੰਪਰਕ ਵਿੱਚ ਨਹੀਂ ਆਏ ਸਨ, ਅਸਵੀਕਾਰਨਯੋਗ ਸਨ। ਇਸ ਮੰਗ ਦਾ ਉਦੇਸ਼ ਮੂਲ ਆਬਾਦੀ ਨੂੰ ਈਸਾਈ ਧਰਮ ਨੂੰ ਰੱਦ ਕਰਨ ਦੀ ਸਥਿਤੀ ਵਿੱਚ ਰੱਖਣ ਲਈ ਇੱਕ ਕਾਨੂੰਨੀ ਖਾਮੀ ਵਜੋਂ ਸੀ। ਇਸ ਵਿੱਚ ਕਿਹਾ ਗਿਆ ਸੀ: "ਅਸੀਂ ਵਿਰੋਧ ਕਰਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਇਸ [ਈਸਾਈ ਧਰਮ ਨੂੰ ਰੱਦ ਕਰਨ] ਦੇ ਨਤੀਜੇ ਵਜੋਂ ਹੋਣ ਵਾਲੀਆਂ ਕੋਈ ਵੀ ਮੌਤਾਂ ਤੁਹਾਡੀ ਗਲਤੀ ਹਨ..."
ਜੇਤੂਆਂ ਦੀਆਂ ਨੀਤੀਆਂ ਦੇ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਆਲੋਚਕ "Requistadors" ਦੇ ਬੇਤੁਕੇ ਸੁਭਾਅ ਤੋਂ ਹੈਰਾਨ ਸਨ, ਅਤੇ ਪੁਜਾਰੀ, ਬਾਰਟੋਲੋਮੀਓ ਡੀ ਲਾਸ ਕਾਸਾਸ, ਨੇ ਇਸਦੇ ਜਵਾਬ ਵਿੱਚ ਕਿਹਾ ਕਿ ਉਸਨੂੰ ਨਹੀਂ ਪਤਾ ਸੀ ਕਿ ਹੱਸਣਾ ਹੈ ਜਾਂ ਰੋਣਾ ਹੈ। ਜਦੋਂ ਕਿ ਜੇਤੂਆਂ ਨੂੰ "Requistadors" ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਨ ਲਈ ਇੱਕ ਦੁਭਾਸ਼ੀਏ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਨ ਲਈ ਉਤਸ਼ਾਹਿਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ, ਇਹ ਬਿਲਕੁਲ ਜ਼ਰੂਰੀ ਨਹੀਂ ਸੀ, ਅਤੇ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਮਾਮਲਿਆਂ ਵਿੱਚ, ਇਸਨੂੰ ਇੱਕ ਅਣਜਾਣ ਆਬਾਦੀ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਸੁਣਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ। ਕੁਝ ਮਾਮਲਿਆਂ ਵਿੱਚ, ਇਸਨੂੰ ਬੰਜਰ ਬੀਚਾਂ ਅਤੇ ਖਾਲੀ ਪਿੰਡਾਂ ਵਿੱਚ ਪੜ੍ਹਿਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ, ਮੂਲ ਨਿਵਾਸੀਆਂ ਦੇ ਭੱਜਣ ਤੋਂ ਬਹੁਤ ਸਮੇਂ ਬਾਅਦ, ਕੈਦੀਆਂ ਨੂੰ ਫੜੇ ਜਾਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ, ਜਾਂ ਜਹਾਜ਼ਾਂ ਦੇ ਡੇਕ ਤੋਂ ਵੀ ਜਦੋਂ ਉਹ ਹੁਣੇ ਹੀ ਤੱਟ ਦੇਖਦੇ ਸਨ।
ਫਿਰ ਵੀ, ਜੇਤੂਆਂ ਲਈ, ਇਸਨੇ ਮੂਲ ਆਬਾਦੀ 'ਤੇ ਹਮਲਾ ਕਰਨ ਅਤੇ ਗੁਲਾਮ ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਇੱਕ ਧਾਰਮਿਕ ਜਾਇਜ਼ਤਾ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕੀਤੀ, ਅਤੇ ਸਪੇਨ ਦੇ ਖਜ਼ਾਨੇ ਨੂੰ ਅਮੀਰ ਬਣਾਉਣ ਦੀ ਇਸਦੀ ਸੰਭਾਵਨਾ ਦੇ ਕਾਰਨ, ਇਸ ਲੋੜ 'ਤੇ ਆਮ ਤੌਰ 'ਤੇ ਸਵਾਲ ਨਹੀਂ ਉਠਾਏ ਗਏ ਸਨ।"
-- ਹਵਾਲਾ: Wikipedia.org
"ਨਵੀਂ ਦੁਨੀਆਂ" ਦੀ "ਖੋਜ" ਦਾ ਸ਼ੁੱਧ ਨਤੀਜਾ, ਜੋ ਕਿ ਅਸਲ ਵਿੱਚ "ਨਵਾਂ" ਨਹੀਂ ਸੀ ਕਿਉਂਕਿ ਇਹ ਕਿਸੇ ਵੀ ਹੋਰ ਮਹਾਂਦੀਪ ਵਾਂਗ ਲੰਬੇ ਸਮੇਂ ਤੋਂ ਮੌਜੂਦ ਸੀ, ਅਤੇ ਜਿਸਦੀ ਆਬਾਦੀ ਯੂਰਪ ਨਾਲੋਂ ਵੱਧ ਸੀ, ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਸੀ:
1) ਸੈਂਕੜੇ ਆਦਿਵਾਸੀ ਸੱਭਿਆਚਾਰਾਂ ਦਾ ਖਾਤਮਾ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ 2) "ਪਰਦੇਸੀਆਂ" ਦੁਆਰਾ ਲਿਆਂਦੀ ਗਈ ਬਿਮਾਰੀ ਅਤੇ ਜੰਗ ਕਾਰਨ ਲਗਭਗ 100 ਮਿਲੀਅਨ ਲੋਕ ਮਾਰੇ ਗਏ 3) ਪੱਛਮੀ ਗੋਲਾਕਾਰ ਦੀ ਕਤਲ ਕੀਤੀ ਗਈ ਆਦਿਵਾਸੀ ਆਬਾਦੀ ਦੀ "ਕਿਰਤ ਸ਼ਕਤੀ" ਨੂੰ ਬਦਲਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਵਿੱਚ ਯੂਰਪੀਅਨਾਂ ਦੁਆਰਾ ਅਫਰੀਕਾ ਦੇ ਗੋਲਡ ਕੋਸਟ ਦੇ 100 ਮਿਲੀਅਨ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਗ਼ੁਲਾਮ ਬਣਾਇਆ ਗਿਆ, ਅਤੇ/ਜਾਂ ਕਤਲ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ 4) ਪੱਛਮੀ ਗੋਲਾਕਾਰ ਦੇ ਲਗਭਗ ਸਾਰੇ ਅਨਮੋਲ ਸਾਹਿਤ, ਇਤਿਹਾਸ, ਸੱਭਿਆਚਾਰਕ ਅਤੇ ਕਲਾਤਮਕ ਕਲਾਕ੍ਰਿਤੀਆਂ ਨੂੰ ਤਬਾਹ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ 5) ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਸਾਲਾਂ ਦੇ ਸਮੇਂ ਦੌਰਾਨ ਆਦਿਵਾਸੀ ਲੋਕਾਂ ਦੁਆਰਾ ਖੁਦਾਈ ਕੀਤੇ ਗਏ ਜ਼ਿਆਦਾਤਰ ਸੋਨੇ ਅਤੇ ਰਤਨ ਨੂੰ ਯੂਰਪ ਦੇ ਮੁੱਠੀ ਭਰ ਲਾਲਚੀ, ਮੂਰਖ, ਅਨਪੜ੍ਹ, ਗੰਦੇ, ਬਿਮਾਰੀ ਨਾਲ ਗ੍ਰਸਤ, ਅੰਧਵਿਸ਼ਵਾਸੀ, ਕਾਤਲ, ਚੋਰਾਂ ਦੁਆਰਾ ਚੋਰੀ ਕਰਕੇ ਭੇਜ

ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਇਸਨੂੰ ਬੇਸਮਝ ਸਵੈ-ਇੱਛਾਵਾਂ 'ਤੇ ਬਰਬਾਦ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। -- ਸੰਪਾਦਕ
59
"... ਉਹ ਮੁੱਖ ਤੌਰ 'ਤੇ ਇਸ ਪੁਲਾੜ ਸਟੇਸ਼ਨ ਦੇ "ਘੱਟ ਗੁਰੂਤਾ" ਵਾਲੇ ਉਪਗ੍ਰਹਿਆਂ ਵਿੱਚ ਦਿਲਚਸਪੀ ਰੱਖਦੇ ਹਨ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਮੁੱਖ ਤੌਰ 'ਤੇ ਚੰਦਰਮਾ ਦਾ ਹਨੇਰਾ ਪਾਸਾ ਸ਼ਾਮਲ ਹੈ..." "ਨਾਸਾ ਦੇ ਪੁਲਾੜ ਯਾਤਰੀ ਨੀਲ ਆਰਮਸਟ੍ਰਾਂਗ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ, ਏਲੀਅਨਾਂ ਦਾ ਚੰਦਰਮਾ 'ਤੇ ਇੱਕ ਅਧਾਰ ਹੈ ਅਤੇ (ਏਲੀਅਨਾਂ) ਨੇ ਸਾਨੂੰ ਬਿਨਾਂ ਕਿਸੇ ਸ਼ੱਕ ਦੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਉਹ ਚੰਦਰਮਾ ਤੋਂ ਦੂਰ ਰਹਿਣ ਅਤੇ ਉਤਰ ਜਾਣ!"
ਕੀ ਇਹ ਗੱਲ ਬਹੁਤ ਦੂਰ ਦੀ ਲੱਗਦੀ ਹੈ? ਮਿਲਟਨ ਕੂਪਰ, ਇੱਕ ਨੇਵਲ ਇੰਟੈਲੀਜੈਂਸ ਅਫਸਰ, ਸਾਨੂੰ ਦੱਸਦਾ ਹੈ ਕਿ ਨਾ ਸਿਰਫ਼ ਏਲੀਅਨ ਮੂਨ ਬੇਸ ਮੌਜੂਦ ਹੈ, ਸਗੋਂ ਯੂਐਸ ਨੇਵਲ ਇੰਟੈਲੀਜੈਂਸ ਕਮਿਊਨਿਟੀ ਏਲੀਅਨ ਮੂਨ ਬੇਸ ਨੂੰ "ਲੂਨਾ" ਵਜੋਂ ਦਰਸਾਉਂਦੀ ਹੈ, ਕਿ ਉੱਥੇ ਇੱਕ ਵੱਡਾ ਮਾਈਨਿੰਗ ਓਪਰੇਸ਼ਨ ਚੱਲ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਅਤੇ ਇਹ ਉਹ ਥਾਂ ਹੈ ਜਿੱਥੇ ਏਲੀਅਨ ਆਪਣੇ ਵੱਡੇ ਮਦਰ ਜਹਾਜ਼ ਰੱਖਦੇ ਹਨ ਜਦੋਂ ਕਿ ਧਰਤੀ ਦੀਆਂ ਯਾਤਰਾਵਾਂ ਛੋਟੀਆਂ "ਉੱਡਣ ਵਾਲੀਆਂ ਤਸ਼ਤਰੀਆਂ" ਵਿੱਚ ਕੀਤੀਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ।
ਲੂਨਾ: ਚੰਦਰਮਾ ਦੇ ਦੂਰ ਵਾਲੇ ਪਾਸੇ ਏਲੀਅਨ ਬੇਸ। ਇਸਨੂੰ ਅਪੋਲੋ ਪੁਲਾੜ ਯਾਤਰੀਆਂ ਦੁਆਰਾ ਦੇਖਿਆ ਅਤੇ ਫਿਲਮਾਇਆ ਗਿਆ ਸੀ। ਇੱਕ ਬੇਸ, ਬਹੁਤ ਵੱਡੀਆਂ ਮਸ਼ੀਨਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਕੇ ਇੱਕ ਮਾਈਨਿੰਗ ਓਪਰੇਸ਼ਨ, ਅਤੇ ਦੇਖਣ ਦੀਆਂ ਰਿਪੋਰਟਾਂ ਵਿੱਚ ਮਦਰ ਜਹਾਜ਼ਾਂ ਵਜੋਂ ਦਰਸਾਇਆ ਗਿਆ ਬਹੁਤ ਵੱਡਾ ਏਲੀਅਨ ਕਰਾਫਟ ਉੱਥੇ ਮੌਜੂਦ ਹੈ। -ਮਿਲਟਨ ਕੂਪਰ
ਕੀ ਅਪੋਲੋ 11 ਚੰਦਰਮਾ 'ਤੇ UFOs ਦਾ ਸਾਹਮਣਾ ਕੀਤਾ ਸੀ? ਟਿਮੋਥੀ ਗੁੱਡ ਦੀ ਕਿਤਾਬ "ਅਬੋਵ ਟਾਪ ਸੀਕ੍ਰੇਟ" ਤੋਂ।
192

ਹੁਣ ਤੱਕ ਦੀਆਂ ਅਸਪਸ਼ਟ ਰਿਪੋਰਟਾਂ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ, ਨੀਲ ਆਰਮਸਟ੍ਰਾਂਗ ਅਤੇ ਐਡਵਿਨ "ਬਜ਼" ਐਲਡਰਿਨ ਦੋਵਾਂ ਨੇ 21 ਜੁਲਾਈ 1969 ਨੂੰ ਅਪੋਲੋ 11 ਵਿੱਚ ਚੰਦਰਮਾ 'ਤੇ ਆਪਣੇ ਇਤਿਹਾਸਕ ਉਤਰਨ ਤੋਂ ਥੋੜ੍ਹੀ ਦੇਰ ਬਾਅਦ UFOs ਦੇਖੇ ਸਨ। ਮੈਨੂੰ ਯਾਦ ਹੈ ਕਿ ਇੱਕ ਪੁਲਾੜ ਯਾਤਰੀ ਨੂੰ ਟੈਲੀਵਿਜ਼ਨ ਪ੍ਰਸਾਰਣ ਦੌਰਾਨ ਇੱਕ ਕਾਰਟਰ ਵਿੱਚ ਜਾਂ ਉਸ ਉੱਤੇ "ਰੌਸ਼ਨੀ" ਦਾ ਹਵਾਲਾ ਦਿੰਦੇ ਸੁਣਿਆ ਗਿਆ ਸੀ, ਜਿਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਮਿਸ਼ਨ ਕੰਟਰੋਲ ਤੋਂ ਹੋਰ ਜਾਣਕਾਰੀ ਲਈ ਬੇਨਤੀ ਕੀਤੀ ਗਈ ਸੀ। ਹੋਰ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਸੁਣਿਆ ਗਿਆ।
ਨਾਸਾ ਦੇ ਇੱਕ ਸਾਬਕਾ ਕਰਮਚਾਰੀ ਓਟੋ ਬਿੰਡਰ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ, ਅਣਜਾਣ ਰੇਡੀਓ ਹੈਮ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਆਪਣੀਆਂ VHF ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ ਵਾਲੀਆਂ ਸਹੂਲਤਾਂ ਸਨ ਜੋ ਨਾਸਾ ਦੇ ਪ੍ਰਸਾਰਣ ਆਊਟਲੇਟਾਂ ਨੂੰ ਬਾਈਪਾਸ ਕਰਦੀਆਂ ਸਨ, ਨੇ ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਐਕਸਚੇਂਜ ਨੂੰ ਚੁੱਕਿਆ:
ਨਾਸਾ: ਉੱਥੇ ਕੀ ਹੈ? ਮਿਸ਼ਨ ਕੰਟਰੋਲ ਅਪੋਲੋ 11 ਨੂੰ ਬੁਲਾ ਰਿਹਾ ਹੈ...
ਅਪੋਲੋ: ਇਹ "ਬੱਚੇ" ਬਹੁਤ ਵੱਡੇ ਹਨ, ਸਰ! ਬਹੁਤ ਵੱਡੇ! ਹੇ ਮੇਰੇ ਰੱਬਾ! ਤੁਸੀਂ ਇਸ 'ਤੇ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਨਹੀਂ ਕਰੋਗੇ! ਮੈਂ ਤੁਹਾਨੂੰ ਦੱਸ ਰਿਹਾ ਹਾਂ ਕਿ ਉੱਥੇ ਹੋਰ ਪੁਲਾੜ ਯਾਨ ਵੀ ਹਨ, ਜੋ ਕਿ ਕ੍ਰੇਟਰ ਦੇ ਕਿਨਾਰੇ ਦੇ ਦੂਰ ਵਾਲੇ ਪਾਸੇ ਲਾਈਨ ਵਿੱਚ ਖੜ੍ਹੇ ਹਨ! ਉਹ ਚੰਦਰਮਾ 'ਤੇ ਸਾਨੂੰ ਦੇਖ ਰਹੇ ਹਨ!
1979 ਵਿੱਚ, ਨਾਸਾ ਕਮਿਊਨੀਕੇਸ਼ਨ ਸਿਸਟਮ ਦੇ ਸਾਬਕਾ ਮੁਖੀ ਮੌਰਿਸ ਚੈਟੇਲੇਨ ਨੇ ਪੁਸ਼ਟੀ ਕੀਤੀ ਕਿ ਆਰਮਸਟ੍ਰਾਂਗ ਨੇ ਸੱਚਮੁੱਚ ਇੱਕ ਟੋਏ ਦੇ ਕਿਨਾਰੇ 'ਤੇ ਦੋ ਯੂਐਫਓ ਦੇਖੇ ਜਾਣ ਦੀ ਰਿਪੋਰਟ ਦਿੱਤੀ ਸੀ। "ਇਹ ਮੁਲਾਕਾਤ ਨਾਸਾ ਵਿੱਚ ਆਮ ਜਾਣਕਾਰੀ ਸੀ," ਉਸਨੇ ਖੁਲਾਸਾ ਕੀਤਾ, "ਪਰ ਹੁਣ ਤੱਕ ਕਿਸੇ ਨੇ ਇਸ ਬਾਰੇ ਗੱਲ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ।"
ਕਥਿਤ ਤੌਰ 'ਤੇ ਸੋਵੀਅਤ ਵਿਗਿਆਨੀਆਂ ਨੇ ਇਸ ਘਟਨਾ ਦੀ ਪੁਸ਼ਟੀ ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਕੀਤੀ ਸੀ। "ਸਾਡੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਅਨੁਸਾਰ, ਮਾਡਿਊਲ ਦੇ ਉਤਰਨ ਤੋਂ ਤੁਰੰਤ ਬਾਅਦ ਇਸ ਮੁਲਾਕਾਤ ਦੀ ਰਿਪੋਰਟ ਦਿੱਤੀ ਗਈ ਸੀ," ਮਾਸਕੋ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਦੇ ਭੌਤਿਕ ਵਿਗਿਆਨੀ ਅਤੇ ਗਣਿਤ ਦੇ ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ ਡਾ. ਵਲਾਦੀਮੀਰ ਅਜ਼ਾਹਾ ਨੇ ਕਿਹਾ। "ਨੀਲ ਆਰਮਸਟ੍ਰਾਂਗ ਨੇ ਮਿਸ਼ਨ ਕੰਟਰੋਲ ਨੂੰ ਸੁਨੇਹਾ ਭੇਜਿਆ ਕਿ ਚੰਦਰਮਾ ਦੇ ਮਾਡਿਊਲ ਦੇ ਨੇੜੇ ਉਤਰਨ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਦੋ ਵੱਡੀਆਂ, ਰਹੱਸਮਈ ਵਸਤੂਆਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਦੇਖ ਰਹੀਆਂ ਸਨ। ਪਰ ਉਸਦਾ ਸੁਨੇਹਾ ਜਨਤਾ ਦੁਆਰਾ ਕਦੇ ਨਹੀਂ ਸੁਣਿਆ ਗਿਆ - ਕਿਉਂਕਿ ਨਾਸਾ ਨੇ ਇਸਨੂੰ ਸੈਂਸਰ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਸੀ।"
ਇੱਕ ਹੋਰ ਸੋਵੀਅਤ ਵਿਗਿਆਨੀ, ਡਾ. ਅਲੈਗਜ਼ੈਂਡਰ ਕਜ਼ਾਨਤਸੇਵ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ, ਬਜ਼ ਐਲਡਰਿਨ ਨੇ ਮੋਡੀਊਲ ਦੇ ਅੰਦਰੋਂ ਯੂਐਫਓ ਦੀ ਰੰਗੀਨ ਫਿਲਮ ਬਣਾਈ, ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਅਤੇ ਆਰਮਸਟ੍ਰਾਂਗ ਦੇ ਬਾਹਰ ਜਾਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਵੀ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਫਿਲਮਾਉਣਾ ਜਾਰੀ ਰੱਖਿਆ। ਡਾ. ਅਜ਼ਾਹਾ ਦਾਅਵਾ ਕਰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਪੁਲਾੜ ਯਾਤਰੀਆਂ ਦੇ ਚੰਦਰਮਾ ਦੀ ਸਤ੍ਹਾ 'ਤੇ ਆਉਣ ਤੋਂ ਕੁਝ ਮਿੰਟਾਂ ਬਾਅਦ ਹੀ ਯੂਐਫਓ ਰਵਾਨਾ ਹੋ ਗਏ।

ਮੌਰੀਸ ਚੈਟੇਲੇਨ ਨੇ ਇਹ ਵੀ ਪੁਸ਼ਟੀ ਕੀਤੀ ਕਿ ਜਨਤਾ ਤੋਂ ਖ਼ਬਰਾਂ ਲੁਕਾਉਣ ਲਈ ਅਪੋਲੋ 11 ਦੇ ਰੇਡੀਓ ਪ੍ਰਸਾਰਣ ਨੂੰ ਕਈ ਵਾਰ ਰੋਕਿਆ ਗਿਆ ਸੀ। ਚੈਟੇਲੇਨ ਦੇ ਸਨਸਨੀਖੇਜ਼ ਦਾਅਵਿਆਂ ਨੂੰ ਖਾਰਜ ਕਰਨ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ, ਏਰੋਸਪੇਸ ਉਦਯੋਗ ਅਤੇ ਪੁਲਾੜ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਵਿੱਚ ਉਸਦੇ ਪ੍ਰਭਾਵਸ਼ਾਲੀ ਪਿਛੋਕੜ ਨੂੰ ਧਿਆਨ ਵਿੱਚ ਰੱਖਣਾ ਯੋਗ ਹੈ। ਫਰਾਂਸ ਤੋਂ ਜਾਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਉਸਦੀ ਪਹਿਲੀ ਨੌਕਰੀ ਕਨਵੇਅਰ ਨਾਲ ਇੱਕ ਇਲੈਕਟ੍ਰੋਨਿਕਸ ਇੰਜੀਨੀਅਰ ਵਜੋਂ ਸੀ, ਜੋ ਦੂਰਸੰਚਾਰ, ਟੈਲੀਮੈਟਰੀ ਅਤੇ ਰਾਡਾਰ ਵਿੱਚ ਮਾਹਰ ਸੀ। 1959 ਵਿੱਚ ਉਹ ਇੱਕ ਇਲੈਕਟ੍ਰੋਮੈਗਨੈਟਿਕ ਖੋਜ ਸਮੂਹ ਦਾ ਇੰਚਾਰਜ ਸੀ, ਜੋ ਨਵਾਂ ਰਾਡਾਰ ਵਿਕਸਤ ਕਰ ਰਿਹਾ ਸੀ ਅਤੇ
ਰਿਆਨ ਲਈ ਦੂਰਸੰਚਾਰ ਪ੍ਰਣਾਲੀਆਂ। ਉਸਦੇ ਗਿਆਰਾਂ ਪੇਟੈਂਟਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਚੰਦਰਮਾ ਲਈ ਆਟੋਮੈਟਿਕ ਉਡਾਣਾਂ ਸੀ। ਬਾਅਦ ਵਿੱਚ, ਉੱਤਰੀ ਅਮਰੀਕੀ ਹਵਾਬਾਜ਼ੀ ਵਿੱਚ, ਚੈਟੇਲੇਨ ਨੂੰ ਅਪੋਲੋ ਸੰਚਾਰ ਅਤੇ ਡੇਟਾ-ਪ੍ਰੋਸੈਸਿੰਗ ਪ੍ਰਣਾਲੀਆਂ ਨੂੰ ਡਿਜ਼ਾਈਨ ਕਰਨ ਅਤੇ ਬਣਾਉਣ ਦਾ ਕੰਮ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਗਿਆ।
ਚੈਟੇਲੇਨ ਦਾਅਵਾ ਕਰਦਾ ਹੈ ਕਿ "ਸਾਰੀਆਂ ਅਪੋਲੋ ਅਤੇ ਜੈਮਿਨੀ ਉਡਾਣਾਂ ਦਾ ਪਿੱਛਾ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ, ਦੋਵੇਂ ਦੂਰੀ 'ਤੇ ਅਤੇ ਕਈ ਵਾਰ ਕਾਫ਼ੀ ਨੇੜਿਓਂ ਵੀ, ਬਾਹਰੀ ਮੂਲ-ਉੱਡਣ ਵਾਲੇ ਤਸ਼ਤਰੀਆਂ, ਜਾਂ UFO ਦੇ ਪੁਲਾੜ ਵਾਹਨਾਂ ਦੁਆਰਾ, ਜੇ ਤੁਸੀਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਇਸ ਨਾਮ ਨਾਲ ਬੁਲਾਉਣਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹੋ। ਹਰ ਵਾਰ ਜਦੋਂ ਇਹ ਵਾਪਰਿਆ, ਪੁਲਾੜ ਯਾਤਰੀਆਂ ਨੇ ਮਿਸ਼ਨ ਕੰਟਰੋਲ ਨੂੰ ਸੂਚਿਤ ਕੀਤਾ, ਜਿਸਨੇ ਫਿਰ ਪੂਰਨ ਚੁੱਪ ਦਾ ਆਦੇਸ਼ ਦਿੱਤਾ।" ਉਹ ਅੱਗੇ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ:
"ਮੈਨੂੰ ਲੱਗਦਾ ਹੈ ਕਿ ਮਰਕਰੀ 8 'ਤੇ ਸਵਾਰ ਵਾਲਟਰ ਸ਼ਿਰਾ ਪੁਲਾੜ ਯਾਤਰੀਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਪਹਿਲਾ ਸੀ ਜਿਸਨੇ ਸਪੇਸ ਕੈਪਸੂਲ ਦੇ ਕੋਲ ਉੱਡਣ ਤਸ਼ਤਰੀਆਂ ਦੀ ਮੌਜੂਦਗੀ ਨੂੰ ਦਰਸਾਉਣ ਲਈ 'ਸੈਂਟਾ ਕਲਾਜ਼' ਕੋਡ ਨਾਮ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ। ਹਾਲਾਂਕਿ, ਉਸਦੇ ਐਲਾਨਾਂ ਨੂੰ ਆਮ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਬਹੁਤ ਘੱਟ ਦੇਖਿਆ।
193

ਇਹ ਥੋੜ੍ਹਾ ਵੱਖਰਾ ਸੀ ਜਦੋਂ ਅਪੋਲੋ 8 ਕਮਾਂਡ ਮੋਡੀਊਲ 'ਤੇ ਸਵਾਰ ਜੇਮਜ਼ ਲੋਵੇਲ ਚੰਦਰਮਾ ਦੇ ਪਿੱਛੇ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਆਇਆ ਅਤੇ ਸਾਰਿਆਂ ਨੂੰ ਸੁਣਨ ਲਈ ਕਿਹਾ:
'ਕਿਰਪਾ ਕਰਕੇ ਸੂਚਿਤ ਕਰੋ ਕਿ ਇੱਕ ਸੈਂਟਾ ਕਲਾਜ਼ ਹੈ।'
ਭਾਵੇਂ ਇਹ 1968 ਦੇ ਕ੍ਰਿਸਮਸ ਵਾਲੇ ਦਿਨ ਹੋਇਆ ਸੀ, ਪਰ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਛੁਪਿਆ ਹੋਇਆ ਅਰਥ ਮਹਿਸੂਸ ਕੀਤਾ।"
ਅਫਵਾਹਾਂ ਜਾਰੀ ਹਨ। ਨਾਸਾ ਇੱਕ ਸਿਵਲੀਅਨ ਏਜੰਸੀ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ, ਪਰ ਇਸਦੇ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਰੱਖਿਆ ਬਜਟ ਦੁਆਰਾ ਫੰਡ ਕੀਤੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਜ਼ਿਆਦਾਤਰ ਪੁਲਾੜ ਯਾਤਰੀ ਫੌਜੀ ਸੁਰੱਖਿਆ ਨਿਯਮਾਂ ਦੇ ਅਧੀਨ ਹਨ। ਇਸ ਤੱਥ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਕਿ ਰਾਸ਼ਟਰੀ ਸੁਰੱਖਿਆ ਏਜੰਸੀ ਸਾਰੀਆਂ ਫਿਲਮਾਂ ਅਤੇ ਸ਼ਾਇਦ ਰੇਡੀਓ ਸੰਚਾਰਾਂ ਦੀ ਵੀ ਸਕ੍ਰੀਨਿੰਗ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਸਾਡੇ ਕੋਲ ਓਟੋ ਬਿੰਡਰ, ਡਾ. ਗੈਰੀ ਹੈਂਡਰਸਨ ਅਤੇ ਮੌਰੀਸ ਚੈਟੇਲੇਨ ਦੇ ਬਿਆਨ ਹਨ ਕਿ ਪੁਲਾੜ ਯਾਤਰੀਆਂ ਨੂੰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਦ੍ਰਿਸ਼ਾਂ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਨਾ ਕਰਨ ਦੇ ਸਖ਼ਤ ਆਦੇਸ਼ ਸਨ। ਅਤੇ ਗੋਰਡਨ ਕੂਪਰ ਨੇ ਸੰਯੁਕਤ ਰਾਸ਼ਟਰ ਦੀ ਇੱਕ ਕਮੇਟੀ ਨੂੰ ਗਵਾਹੀ ਦਿੱਤੀ ਹੈ ਕਿ ਇੱਕ ਪੁਲਾੜ ਯਾਤਰੀ ਨੇ ਅਸਲ ਵਿੱਚ ਜ਼ਮੀਨ 'ਤੇ ਇੱਕ UFO ਦੇਖਿਆ ਸੀ। ਜੇਕਰ ਕੋਈ ਗੁਪਤਤਾ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਤਾਂ ਇਸ ਦ੍ਰਿਸ਼ ਨੂੰ ਜਨਤਕ ਕਿਉਂ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਗਿਆ?
ਇੱਕ ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ, ਜੋ ਆਪਣਾ ਨਾਮ ਗੁਪਤ ਰੱਖਣਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ, ਨਾਸਾ ਦੇ ਇੱਕ ਸਿੰਪੋਜ਼ੀਅਮ ਦੌਰਾਨ ਨੀਲ ਆਰਮਸਟ੍ਰਾਂਗ ਨਾਲ ਚਰਚਾ ਵਿੱਚ ਰੁੱਝਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ।
ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ: ਅਪੋਲੋ 11 ਨਾਲ ਅਸਲ ਵਿੱਚ ਕੀ ਹੋਇਆ ਸੀ?
ਆਰਮਸਟ੍ਰਾਂਗ: ਇਹ ਬਹੁਤ ਵਧੀਆ ਸੀ, ਬੇਸ਼ੱਕ ਅਸੀਂ ਹਮੇਸ਼ਾ ਜਾਣਦੇ ਸੀ ਕਿ ਇੱਕ ਸੰਭਾਵਨਾ ਹੈ, ਅਸਲੀਅਤ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਸਾਨੂੰ ਚੇਤਾਵਨੀ ਦਿੱਤੀ ਗਈ ਸੀ! (ਏਲੀਅਨਾਂ ਦੁਆਰਾ)। ਉਦੋਂ ਕਦੇ ਵੀ ਸਪੇਸ ਸਟੇਸ਼ਨ ਜਾਂ ਚੰਦਰਮਾ ਸ਼ਹਿਰ ਦਾ ਕੋਈ ਸਵਾਲ ਨਹੀਂ ਸੀ।
ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ: ਤੁਹਾਡਾ ਕੀ ਮਤਲਬ ਹੈ "ਚੇਤਾਵਨੀ ਦਿੱਤੀ ਗਈ"?
ਆਰਮਸਟ੍ਰਾਂਗ: ਮੈਂ ਵੇਰਵਿਆਂ ਵਿੱਚ ਨਹੀਂ ਜਾ ਸਕਦਾ, ਸਿਵਾਏ ਇਹ ਕਹਿਣ ਦੇ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਜਹਾਜ਼ ਆਕਾਰ ਅਤੇ ਤਕਨਾਲੋਜੀ ਦੋਵਾਂ ਵਿੱਚ ਸਾਡੇ ਜਹਾਜ਼ਾਂ ਨਾਲੋਂ ਕਿਤੇ ਉੱਤਮ ਸਨ - ਯਾਰ, ਕੀ ਉਹ ਵੱਡੇ ਹੁੰਦੇ!... ਅਤੇ ਖ਼ਤਰਨਾਕ! ਨਹੀਂ, ਸਪੇਸ ਸਟੇਸ਼ਨ ਦਾ ਕੋਈ ਸਵਾਲ ਹੀ ਨਹੀਂ ਹੈ।
ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ: ਪਰ ਅਪੋਲੋ 11 ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਨਾਸਾ ਦੇ ਹੋਰ ਮਿਸ਼ਨ ਸਨ?
ਆਰਮਸਟ੍ਰਾਂਗ: ਕੁਦਰਤੀ ਤੌਰ 'ਤੇ-ਨਾਸਾ ਉਸ ਸਮੇਂ ਵਚਨਬੱਧ ਸੀ, ਅਤੇ ਧਰਤੀ 'ਤੇ ਘਬਰਾਹਟ ਦਾ ਜੋਖਮ ਨਹੀਂ ਲੈ ਸਕਦਾ ਸੀ। ਪਰ ਇਹ ਅਸਲ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਤੇਜ਼ ਖੋਜ ਸੀ ਅਤੇ ਦੁਬਾਰਾ ਵਾਪਸ ਆ ਗਿਆ।

ਆਰਮਸਟ੍ਰਾਂਗ ਨੇ ਪੁਸ਼ਟੀ ਕੀਤੀ ਕਿ ਕਹਾਣੀ ਸੱਚ ਸੀ ਪਰ ਹੋਰ ਵਿਸਥਾਰ ਵਿੱਚ ਜਾਣ ਤੋਂ ਇਨਕਾਰ ਕਰ ਦਿੱਤਾ, ਇਹ ਸਵੀਕਾਰ ਕਰਨ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਕਿ ਸੀਆਈਏ ਇਸ ਪਰਦੇ ਪਿੱਛੇ ਸੀਆਈਏ ਦਾ ਹੱਥ ਸੀ।
ਇੱਕ ਪਰਦੇਸੀ ਸਭਿਅਤਾ ਦੀ ਵਾਜਬ ਗਤੀਵਿਧੀ ਅਚਾਨਕ ਸਾਡੇ ਨੇੜੇ ਦਿਖਾਈ ਦਿੱਤੀ। ਅਸੀਂ ਮਨੋਵਿਗਿਆਨਕ ਤੌਰ 'ਤੇ ਇਸਦੇ ਲਈ ਤਿਆਰ ਨਹੀਂ ਸੀ।
ਸਾਨੂੰ ਅਜੇ ਵੀ ਇਸ ਸਵਾਲ ਦਾ ਜਵਾਬ ਲੱਭਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ ਮਿਲ ਸਕਦੇ ਹਨ: ਕੀ ਅਸੀਂ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ ਵਿੱਚ ਇਕੱਲੇ ਹਾਂ? ਇਸ ਦੇ ਨਾਲ ਹੀ, ਸਾਡੇ ਘਰ ਦੇ ਨੇੜੇ, ਚੰਦਰਮਾ ਵਿੱਚ, ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਜੀਵਾਂ ਦੀ ਮੌਜੂਦਗੀ ਦਾ ਪਤਾ ਲਗਾਇਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਹਾਲਾਂਕਿ, ਖੋਜ ਨੂੰ ਤੁਰੰਤ ਗੁਪਤ ਵਜੋਂ ਸ਼੍ਰੇਣੀਬੱਧ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ, ਕਿਉਂਕਿ ਇਹ ਇੰਨਾ ਅਵਿਸ਼ਵਾਸ਼ਯੋਗ ਸੀ ਕਿ ਪਹਿਲਾਂ ਤੋਂ ਮੌਜੂਦ ਸਮਾਜਿਕ ਸਿਧਾਂਤਾਂ ਨੂੰ ਵੀ ਹਿਲਾ ਸਕਦਾ ਸੀ, ਰੂਸ ਦੇ ਅਖਬਾਰ "ਵੇਚਰਨੀ ਵੋਲਗੋਗ੍ਰਾਡ" ਦੀ ਰਿਪੋਰਟ ਹੈ।
ਇੱਥੇ ਅਧਿਕਾਰਤ ਪ੍ਰੈਸ-ਰਿਲੀਜ਼ ਤੋਂ ਇੱਕ ਅੰਸ਼ ਹੈ:
194

"ਮੰਗਲ ਅਤੇ ਚੰਦਰਮਾ ਦੀ ਖੋਜ ਵਿੱਚ ਹਿੱਸਾ ਲੈਣ ਵਾਲੇ ਨਾਸਾ ਦੇ ਵਿਗਿਆਨੀਆਂ ਅਤੇ ਇੰਜੀਨੀਅਰਾਂ ਨੇ 21 ਮਾਰਚ, 1996 ਨੂੰ ਵਾਸ਼ਿੰਗਟਨ ਨੈਸ਼ਨਲ ਪ੍ਰੈਸ ਕਲੱਬ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਬ੍ਰੀਫਿੰਗ ਵਿੱਚ ਆਪਣੀਆਂ ਖੋਜਾਂ ਦੇ ਨਤੀਜਿਆਂ ਦੀ ਰਿਪੋਰਟ ਦਿੱਤੀ। ਇਹ ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ ਐਲਾਨ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ ਕਿ ਚੰਦਰਮਾ 'ਤੇ ਮਨੁੱਖ ਦੁਆਰਾ ਬਣਾਈਆਂ ਗਈਆਂ ਬਣਤਰਾਂ ਅਤੇ ਵਸਤੂਆਂ ਦੀ ਖੋਜ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ।" ਵਿਗਿਆਨੀਆਂ ਨੇ UFO ਦੇ ਅਪਵਾਦ ਦੇ ਨਾਲ, ਕਾਰਜਸ਼ੀਲ ਵਸਤੂਆਂ ਬਾਰੇ ਕਾਫ਼ੀ ਸਾਵਧਾਨੀ ਅਤੇ ਟਾਲ-ਮਟੋਲ ਨਾਲ ਗੱਲ ਕੀਤੀ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਹਮੇਸ਼ਾ ਮਨੁੱਖ ਦੁਆਰਾ ਬਣਾਈਆਂ ਗਈਆਂ ਵਸਤੂਆਂ ਦਾ ਜਿੰਨਾ ਸੰਭਵ ਹੋ ਸਕੇ ਜ਼ਿਕਰ ਕੀਤਾ, ਅਤੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਜਾਣਕਾਰੀ ਅਜੇ ਵੀ ਅਧਿਐਨ ਅਧੀਨ ਹੈ, ਅਤੇ ਅਧਿਕਾਰਤ ਨਤੀਜੇ ਬਾਅਦ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਕੀਤੇ ਜਾਣਗੇ।
ਬ੍ਰੀਫਿੰਗ ਵਿੱਚ ਇਹ ਵੀ ਦੱਸਿਆ ਗਿਆ ਸੀ ਕਿ ਸੋਵੀਅਤ ਯੂਨੀਅਨ ਕੋਲ ਚੰਦਰਮਾ 'ਤੇ ਵਾਜਬ ਗਤੀਵਿਧੀ ਦੀ ਮੌਜੂਦਗੀ ਨੂੰ ਸਾਬਤ ਕਰਨ ਵਾਲੀਆਂ ਕੁਝ ਫੋਟੋ ਸਮੱਗਰੀਆਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਸਨ। ਅਤੇ ਹਾਲਾਂਕਿ ਇਹ ਪਛਾਣਿਆ ਨਹੀਂ ਗਿਆ ਸੀ ਕਿ ਇਹ ਕਿਸ ਕਿਸਮ ਦੀ ਵਾਜਬ ਗਤੀਵਿਧੀ ਸੀ, ਅਪੋਲੋ ਅਤੇ ਕਲੇਮੈਂਟਾਈਨ ਸਪੇਸ ਸਟੇਸ਼ਨ ਤੋਂ ਲਈਆਂ ਗਈਆਂ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਫੋਟੋ-ਅਤੇ ਵੀਡੀਓ ਸਮੱਗਰੀਆਂ ਨੇ ਚੰਦਰਮਾ ਦੀ ਸਤ੍ਹਾ 'ਤੇ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਹਿੱਸਿਆਂ ਦਾ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨ ਕੀਤਾ ਜਿੱਥੇ ਗਤੀਵਿਧੀ ਅਤੇ ਇਸਦੇ ਨਿਸ਼ਾਨ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਪੱਸ਼ਟ ਸਨ। ਅਪੋਲੋ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਦੌਰਾਨ ਅਮਰੀਕੀ ਪੁਲਾੜ ਯਾਤਰੀਆਂ ਦੁਆਰਾ ਬਣਾਈਆਂ ਗਈਆਂ ਵੀਡੀਓ ਫਿਲਮਾਂ ਅਤੇ ਫੋਟੋਆਂ ਬ੍ਰੀਫਿੰਗ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਿਤ ਕੀਤੀਆਂ ਗਈਆਂ। ਅਤੇ ਲੋਕ ਬਹੁਤ ਹੈਰਾਨ ਸਨ ਕਿ ਸਮੱਗਰੀ ਨੂੰ ਪਹਿਲਾਂ ਜਨਤਾ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਕਿਉਂ ਨਹੀਂ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ। ਅਤੇ ਨਾਸਾ ਦੇ ਮਾਹਰਾਂ ਨੇ ਜਵਾਬ ਦਿੱਤਾ: "ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਇਸ ਜਾਣਕਾਰੀ ਪ੍ਰਤੀ ਪ੍ਰਤੀਕ੍ਰਿਆ ਦੀ ਭਵਿੱਖਬਾਣੀ ਕਰਨਾ ਮੁਸ਼ਕਲ ਸੀ ਕਿ ਕੁਝ ਜੀਵ ਚੰਦਰਮਾ 'ਤੇ ਸਨ ਜਾਂ ਅਜੇ ਵੀ ਸਨ। ਇਸ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ, ਇਸਦੇ ਕੁਝ ਹੋਰ ਕਾਰਨ ਸਨ, ਜੋ ਨਾਸਾ ਤੋਂ ਪਰੇ ਸਨ।"
ਚੰਦਰਮਾ ਦੀਆਂ ਕਲਾਕ੍ਰਿਤੀਆਂ ਦੇ ਮਾਹਰ ਰਿਚਰਡ ਹੋਗਲੈਂਡ ਦਾ ਕਹਿਣਾ ਹੈ ਕਿ ਨਾਸਾ ਅਜੇ ਵੀ ਜਨਤਕ ਕੈਟਾਲਾਗ ਅਤੇ ਫਾਈਲਾਂ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਹੋਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਫੋਟੋ ਸਮੱਗਰੀ ਨੂੰ ਛੁਪਾਉਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਉਹ ਕਾਪੀ ਕਰਦੇ ਸਮੇਂ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਰੀਟਚਿੰਗ ਜਾਂ ਅੰਸ਼ਕ ਤੌਰ 'ਤੇ ਰੀਫੋਕਸ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਕੁਝ ਜਾਂਚਕਰਤਾ, ਹੋਗਲੈਂਡ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਹੈ, ਮੰਨ ਲਓ ਕਿ ਇੱਕ ਪਰਦੇਸੀ ਨਸਲ ਨੇ ਧਰਤੀ 'ਤੇ ਆਪਣੀ ਗਤੀਵਿਧੀ ਦੌਰਾਨ ਚੰਦਰਮਾ ਨੂੰ ਇੱਕ ਟਰਮੀਨਲ ਸਟੇਸ਼ਨ ਵਜੋਂ ਵਰਤਿਆ ਸੀ। ਸੁਝਾਵਾਂ ਦੀ ਪੁਸ਼ਟੀ ਸਾਡੇ ਗ੍ਰਹਿ ਦੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਦੇਸ਼ਾਂ ਦੁਆਰਾ ਖੋਜੀਆਂ ਗਈਆਂ ਦੰਤਕਥਾਵਾਂ ਅਤੇ ਮਿੱਥਾਂ ਦੁਆਰਾ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।

ਕਈ ਕਿਲੋਮੀਟਰ ਤੱਕ ਫੈਲੇ ਚੰਦਰਮਾ ਦੇ ਸ਼ਹਿਰਾਂ ਦੇ ਖੰਡਰ, ਵੱਡੇ ਬੇਸਮੈਂਟਾਂ 'ਤੇ ਵੱਡੇ ਪਾਰਦਰਸ਼ੀ ਗੁੰਬਦ, ਕਈ ਸੁਰੰਗਾਂ ਅਤੇ ਹੋਰ ਉਸਾਰੀਆਂ ਵਿਗਿਆਨੀਆਂ ਨੂੰ ਚੰਦਰਮਾ ਦੀਆਂ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਬਾਰੇ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰਾਂ 'ਤੇ ਮੁੜ ਵਿਚਾਰ ਕਰਨ ਲਈ ਮਜਬੂਰ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ। ਚੰਦਰਮਾ ਕਿਵੇਂ ਪ੍ਰਗਟ ਹੋਇਆ ਅਤੇ ਧਰਤੀ ਦੁਆਲੇ ਘੁੰਮਣ ਦੇ ਸਿਧਾਂਤ ਅਜੇ ਵੀ ਵਿਗਿਆਨੀਆਂ ਲਈ ਇੱਕ ਵੱਡੀ ਸਮੱਸਿਆ ਹਨ।
ਚੰਦਰਮਾ ਦੀ ਸਤ੍ਹਾ 'ਤੇ ਕੁਝ ਅੰਸ਼ਕ ਤੌਰ 'ਤੇ ਤਬਾਹ ਹੋਈਆਂ ਵਸਤੂਆਂ ਨੂੰ ਕੁਦਰਤੀ ਭੂ- ਵਿਗਿਆਨਕ ਬਣਤਰਾਂ ਵਿੱਚ ਨਹੀਂ ਰੱਖਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ, ਕਿਉਂਕਿ ਉਹ ਗੁੰਝਲਦਾਰ ਸੰਗਠਨ ਅਤੇ ਜਿਓਮੈਟ੍ਰਿਕਲ ਬਣਤਰ ਦੇ ਹਨ। ਰੀਮਾ ਹੈਡਲੀ ਦੇ ਉੱਪਰਲੇ ਹਿੱਸੇ ਵਿੱਚ, ਉਸ ਜਗ੍ਹਾ ਤੋਂ ਬਹੁਤ ਦੂਰ ਨਹੀਂ ਜਿੱਥੇ ਅਪੋਲੋ-15 ਉਤਰਿਆ ਸੀ, ਇੱਕ ਉੱਚੀ ਡੀ-ਆਕਾਰ ਦੀ ਕੰਧ ਨਾਲ ਘਿਰਿਆ ਇੱਕ ਨਿਰਮਾਣ ਖੋਜਿਆ ਗਿਆ ਸੀ। ਹੁਣ ਤੱਕ, 44 ਖੇਤਰਾਂ ਵਿੱਚ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਕਲਾਕ੍ਰਿਤੀਆਂ ਦੀ ਖੋਜ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ।
ਨਾਸਾ ਗੋਡਾਰਡ ਸਪੇਸ ਫਲਾਈਟ ਸੈਂਟਰ, ਹਿਊਸਟਨ ਪਲੈਨੇਟਰੀ ਇੰਸਟੀਚਿਊਟ ਅਤੇ ਸਪੇਸ ਇਨਫਰਮੇਸ਼ਨ ਬੈਂਕ ਦੇ ਮਾਹਰ ਖੇਤਰਾਂ ਦੀ ਜਾਂਚ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ। ਤਿਹੋ ਕ੍ਰੇਟਰ ਦੇ ਨੇੜੇ ਚੱਟਾਨ ਦੀਆਂ ਰਹੱਸਮਈ ਛੱਤ-ਆਕਾਰ ਦੀਆਂ ਖੁਦਾਈਆਂ ਲੱਭੀਆਂ ਗਈਆਂ ਹਨ। ਛੱਤ ਵਾਲੇ ਪਾਸੇ ਕੇਂਦਰਿਤ ਛੇ-ਕੇਂਦਰੀ ਖੁਦਾਈ ਅਤੇ ਸੁਰੰਗ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਕੁਦਰਤੀ ਭੂ-ਵਿਗਿਆਨਕ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆਵਾਂ ਦੇ ਨਤੀਜੇ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦੇ; ਇਸ ਦੀ ਬਜਾਏ, ਉਹ ਬਹੁਤ ਜ਼ਿਆਦਾ ਖੁੱਲ੍ਹੀਆਂ ਖਾਣਾਂ ਵਾਂਗ ਦਿਖਾਈ ਦਿੰਦੇ ਹਨ।
ਟੋਏ ਦੇ ਕਿਨਾਰੇ ਤੋਂ ਉੱਪਰ ਉੱਠਿਆ ਇੱਕ ਪਾਰਦਰਸ਼ੀ ਗੁੰਬਦ ਟੋਏ ਦੇ ਨੇੜੇ ਲੱਭਿਆ ਗਿਆ ਸੀ।
ਕੋਪਰਨਿਕਸ। ਗੁੰਬਦ ਅਸਾਧਾਰਨ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਇਹ ਅੰਦਰੋਂ ਚਿੱਟਾ ਅਤੇ ਨੀਲਾ ਚਮਕ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਫੈਕਟਰੀ ਖੇਤਰ ਦੇ ਉੱਪਰਲੇ ਹਿੱਸੇ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਬਹੁਤ ਹੀ ਅਸਾਧਾਰਨ ਵਸਤੂ, ਜੋ ਕਿ ਚੰਦਰਮਾ ਲਈ ਵੀ ਅਸਾਧਾਰਨ ਹੈ, ਦੀ ਖੋਜ ਕੀਤੀ ਗਈ। ਲਗਭਗ 50 ਮੀਟਰ ਵਿਆਸ ਵਾਲੀ ਇੱਕ ਡਿਸਕ ਰੋਮਬੀ ਕੰਧਾਂ ਨਾਲ ਘਿਰੇ ਇੱਕ ਵਰਗਾਕਾਰ ਬੇਸਮੈਂਟ 'ਤੇ ਖੜ੍ਹੀ ਹੈ। ਤਸਵੀਰ ਵਿੱਚ, ਰੋਮਬੀ ਦੇ ਨੇੜੇ, ਅਸੀਂ ਜ਼ਮੀਨ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਗੂੜ੍ਹਾ ਗੋਲ ਐਂਬ੍ਰੇਜ਼ਰ ਵੀ ਦੇਖ ਸਕਦੇ ਹਾਂ, ਜੋ ਕਿ ਇੱਕ ਭੂਮੀਗਤ ਕੈਪੋਨੀਅਰ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਵਰਗਾ ਹੈ। ਫੈਕਟਰੀ ਅਤੇ ਕੋਪਰਨਿਕਸ ਕ੍ਰੇਟਰ ਦੇ ਵਿਚਕਾਰ ਇੱਕ ਨਿਯਮਤ ਆਇਤਾਕਾਰ ਖੇਤਰ ਹੈ ਜੋ 300 ਮੀਟਰ ਚੌੜਾ ਅਤੇ 400 ਮੀਟਰ ਲੰਬਾ ਹੈ।
195

ਅਪੋਲੋ 10 ਦੇ ਪੁਲਾੜ ਯਾਤਰੀਆਂ ਨੇ ਕੈਸਲ ਨਾਮਕ ਇੱਕ ਮੀਲ ਲੰਬੀ ਵਸਤੂ ਦੀ ਇੱਕ ਵਿਲੱਖਣ ਤਸਵੀਰ (AS10-32-4822) ਬਣਾਈ, ਜੋ 14 ਕਿਲੋਮੀਟਰ ਦੀ ਉਚਾਈ 'ਤੇ ਲਟਕ ਰਹੀ ਹੈ ਅਤੇ ਚੰਦਰਮਾ ਦੀ ਸਤ੍ਹਾ 'ਤੇ ਇੱਕ ਵੱਖਰਾ ਪਰਛਾਵਾਂ ਪਾਉਂਦੀ ਹੈ। ਇਹ ਵਸਤੂ ਕਈ ਸਿਲੰਡਰ ਇਕਾਈਆਂ ਅਤੇ ਇੱਕ ਵੱਡੀ ਸੰਯੋਜਕ ਇਕਾਈ ਤੋਂ ਬਣੀ ਜਾਪਦੀ ਹੈ। ਇੱਕ ਤਸਵੀਰ ਵਿੱਚ ਕਿਲ੍ਹੇ ਦੀ ਅੰਦਰੂਨੀ ਪੋਰਸ ਬਣਤਰ ਸਪਸ਼ਟ ਤੌਰ 'ਤੇ ਦਿਖਾਈ ਦੇ ਰਹੀ ਹੈ, ਜਿਸ ਤੋਂ ਇਹ ਪ੍ਰਭਾਵ ਪੈਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਵਸਤੂ ਦੇ ਕੁਝ ਹਿੱਸੇ ਪਾਰਦਰਸ਼ੀ ਹਨ।
ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਇਹ ਬ੍ਰੀਫਿੰਗ ਵਿੱਚ ਹੋਇਆ ਜਿੱਥੇ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਨਾਸਾ ਵਿਗਿਆਨੀ ਮੌਜੂਦ ਸਨ, ਜਦੋਂ ਰਿਚਰਡ ਹੋਗਲੈਂਡ ਨੇ ਦੂਜੀ ਵਾਰ ਕਿਲ੍ਹੇ ਦੀਆਂ ਅਸਲ ਤਸਵੀਰਾਂ ਦੀ ਬੇਨਤੀ ਕੀਤੀ ਸੀ, ਤਾਂ ਉੱਥੇ ਕੋਈ ਵੀ ਤਸਵੀਰ ਨਹੀਂ ਮਿਲੀ। ਉਹ ਅਪੋਲੋ 10 ਦੇ ਅਮਲੇ ਦੁਆਰਾ ਬਣਾਈਆਂ ਗਈਆਂ ਤਸਵੀਰਾਂ ਦੀ ਸੂਚੀ ਵਿੱਚੋਂ ਵੀ ਗਾਇਬ ਹੋ ਗਈਆਂ ਸਨ। ਪੁਰਾਲੇਖਾਂ ਵਿੱਚ ਵਸਤੂ ਦੀਆਂ ਸਿਰਫ਼ ਵਿਚਕਾਰਲੀਆਂ ਤਸਵੀਰਾਂ ਹੀ ਮਿਲੀਆਂ ਸਨ, ਜੋ ਬਦਕਿਸਮਤੀ ਨਾਲ ਵਸਤੂ ਦੀ ਅੰਦਰੂਨੀ ਬਣਤਰ ਨੂੰ ਦਰਸਾਉਂਦੀਆਂ ਨਹੀਂ ਹਨ।
ਜਦੋਂ ਅਪੋਲੋ-12 ਦੇ ਚਾਲਕ ਦਲ ਚੰਦਰਮਾ ਦੀ ਸਤ੍ਹਾ 'ਤੇ ਉਤਰੇ, ਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਦੇਖਿਆ ਕਿ ਇੱਕ ਅੱਧ-ਪਾਰਦਰਸ਼ੀ ਪਿਰਾਮਿਡਲ ਵਸਤੂ ਦੁਆਰਾ ਲੈਂਡਿੰਗ ਨੂੰ ਦੇਖਿਆ ਗਿਆ ਸੀ। ਇਹ ਚੰਦਰਮਾ ਦੀ ਸਤ੍ਹਾ ਤੋਂ ਕੁਝ ਮੀਟਰ ਉੱਪਰ ਲਟਕਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ ਅਤੇ ਕਾਲੇ ਅਸਮਾਨ ਦੇ ਵਿਰੁੱਧ ਸਾਰੇ ਸਤਰੰਗੀ ਰੰਗਾਂ ਨਾਲ ਚਮਕ ਰਿਹਾ ਸੀ।
1969 ਵਿੱਚ, ਜਦੋਂ ਪੁਲਾੜ ਯਾਤਰੀਆਂ ਦੇ ਤੂਫਾਨ ਦੇ ਸਮੁੰਦਰ ਦੀ ਯਾਤਰਾ ਕਰਨ ਬਾਰੇ ਫਿਲਮ ਦਿਖਾਈ ਗਈ (ਪੁਲਾੜ ਯਾਤਰੀਆਂ ਨੇ ਇੱਕ ਵਾਰ ਫਿਰ ਅਜੀਬ ਵਸਤੂਆਂ ਵੇਖੀਆਂ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਬਾਅਦ ਵਿੱਚ "ਧਾਰੀਦਾਰ ਸ਼ੀਸ਼ੇ" ਕਿਹਾ ਗਿਆ), ਤਾਂ ਨਾਸਾ ਅੰਤ ਵਿੱਚ ਸਮਝ ਗਿਆ ਕਿ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਨਿਯੰਤਰਣ ਦੇ ਕੀ ਨਤੀਜੇ ਹੋ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਪੁਲਾੜ ਯਾਤਰੀ ਮਿਸ਼ੇਲ ਨੇ ਸਫਲ ਵਾਪਸੀ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਆਪਣੀਆਂ ਭਾਵਨਾਵਾਂ ਬਾਰੇ ਸਵਾਲ ਦਾ ਜਵਾਬ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਿੱਤਾ: "ਮੇਰੀ ਗਰਦਨ ਅਜੇ ਵੀ ਦਰਦ ਕਰਦੀ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਮੈਨੂੰ ਲਗਾਤਾਰ ਆਪਣਾ ਸਿਰ ਘੁੰਮਾਉਣਾ ਪੈਂਦਾ ਸੀ ਕਿਉਂਕਿ ਸਾਨੂੰ ਲੱਗਦਾ ਸੀ ਕਿ ਅਸੀਂ ਉੱਥੇ ਇਕੱਲੇ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਸਾਡੇ ਕੋਲ ਪ੍ਰਾਰਥਨਾ ਕਰਨ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਕੋਈ ਚਾਰਾ ਨਹੀਂ ਸੀ।" ਜੌਹਨਸਟਨ, ਜੋ ਹਿਊਸਟਨ ਸਪੇਸ ਸੈਂਟਰ ਵਿੱਚ ਕੰਮ ਕਰਦਾ ਸੀ ਅਤੇ ਅਪੋਲੋ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਦੌਰਾਨ ਕੀਤੀਆਂ ਗਈਆਂ ਫੋਟੋਆਂ ਅਤੇ ਵੀਡੀਓ ਸਮੱਗਰੀਆਂ ਦਾ ਅਧਿਐਨ ਕਰਦਾ ਸੀ, ਨੇ ਰਿਚਰਡ ਹੋਗਲੈਂਡ ਨਾਲ ਕਲਾਕ੍ਰਿਤੀਆਂ 'ਤੇ ਚਰਚਾ ਕੀਤੀ ਅਤੇ ਕਿਹਾ, ਨਾਸਾ ਲੀਡਰਸ਼ਿਪ ਚੰਦਰਮਾ 'ਤੇ ਬਹੁਤ ਸਾਰੀਆਂ ਅਸਧਾਰਨ ਵਸਤੂਆਂ ਤੋਂ ਬਹੁਤ ਨਾਰਾਜ਼ ਸੀ, ਇਸਨੂੰ ਹਲਕੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਕਹਿਣ ਲਈ। ਇਹ ਵੀ ਕਿਹਾ ਗਿਆ ਸੀ ਕਿ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮਾਂ ਦੇ ਨੈੱਟਵਰਕ ਵਿੱਚ ਚੰਦਰਮਾ ਲਈ ਪਾਇਲਟ ਉਡਾਣਾਂ 'ਤੇ ਪਾਬੰਦੀ ਲਗਾਈ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ।

ਜਾਂਚਕਰਤਾਵਾਂ ਨੂੰ ਖਾਸ ਤੌਰ 'ਤੇ ਅੰਸ਼ਕ ਤੌਰ 'ਤੇ ਤਬਾਹ ਹੋਏ ਸ਼ਹਿਰਾਂ ਵਰਗੀਆਂ ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਬਣਤਰਾਂ ਵਿੱਚ ਦਿਲਚਸਪੀ ਹੈ। ਔਰਬਿਟਲ ਸ਼ੂਟਿੰਗ ਵਰਗ ਅਤੇ ਆਇਤਾਕਾਰ ਉਸਾਰੀਆਂ ਦੀ ਇੱਕ ਹੈਰਾਨੀਜਨਕ ਨਿਯਮਤ ਜਿਓਮੈਟਰੀ ਨੂੰ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਉਹ 5-8 ਕਿਲੋਮੀਟਰ ਦੀ ਉਚਾਈ ਤੋਂ ਦੇਖੇ ਗਏ ਸਾਡੇ ਧਰਤੀ ਦੇ ਸ਼ਹਿਰਾਂ ਨਾਲ ਮਿਲਦੇ-ਜੁਲਦੇ ਹਨ। ਇੱਕ ਮਿਸ਼ਨ ਕੰਟਰੋਲ ਮਾਹਰ ਨੇ ਤਸਵੀਰਾਂ 'ਤੇ ਟਿੱਪਣੀ ਕੀਤੀ: "ਸਾਡੇ ਮੁੰਡਿਆਂ ਨੇ ਚੰਦਰ ਸ਼ਹਿਰਾਂ ਦੇ ਖੰਡਰ, ਪਾਰਦਰਸ਼ੀ ਪਿਰਾਮਿਡ, ਗੁੰਬਦ ਅਤੇ ਰੱਬ ਜਾਣਦਾ ਹੈ ਕਿ ਹੋਰ ਕੀ, ਜੋ ਇਸ ਸਮੇਂ ਨਾਸਾ ਦੇ ਸੇਫ ਦੇ ਅੰਦਰ ਡੂੰਘੇ ਲੁਕੇ ਹੋਏ ਹਨ, ਦੇਖੇ, ਅਤੇ ਰੌਬਿਨਸਨ ਕਰੂਸੋ ਵਾਂਗ ਮਹਿਸੂਸ ਕੀਤਾ ਜਦੋਂ ਉਸਨੂੰ ਅਚਾਨਕ ਮਾਰੂਥਲ ਟਾਪੂ ਦੀ ਰੇਤ 'ਤੇ ਮਨੁੱਖੀ ਨੰਗੇ ਪੈਰਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰਿੰਟ ਮਿਲੇ।" ਚੰਦਰ ਸ਼ਹਿਰਾਂ ਅਤੇ ਹੋਰ ਅਸਧਾਰਨ ਵਸਤੂਆਂ ਦੀਆਂ ਤਸਵੀਰਾਂ ਦਾ ਅਧਿਐਨ ਕਰਨ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਭੂ-ਵਿਗਿਆਨੀ ਅਤੇ ਵਿਗਿਆਨੀ ਕੀ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ? ਉਹ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ, ਅਜਿਹੀਆਂ ਵਸਤੂਆਂ ਕੁਦਰਤੀ ਬਣਤਰਾਂ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦੀਆਂ। "ਸਾਨੂੰ ਇਹ ਸਵੀਕਾਰ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਨਕਲੀ ਹਨ, ਖਾਸ ਕਰਕੇ ਗੁੰਬਦ ਅਤੇ ਪਿਰਾਮਿਡ।" ਇੱਕ ਪਰਦੇਸੀ ਸਭਿਅਤਾ ਦੀ ਵਾਜਬ ਗਤੀਵਿਧੀ ਅਚਾਨਕ ਸਾਡੇ ਨੇੜੇ ਦਿਖਾਈ ਦਿੱਤੀ। ਅਸੀਂ ਮਨੋਵਿਗਿਆਨਕ ਤੌਰ 'ਤੇ ਇਸਦੇ ਲਈ ਤਿਆਰ ਨਹੀਂ ਸੀ, ਅਤੇ ਕੁਝ ਲੋਕ ਹੁਣ ਵੀ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ ਕਿ ਉਹ ਸੱਚ ਹਨ।" ਮਾਰੀਆ ਗੌਸੇਵਾ ਦੁਆਰਾ ਅਨੁਵਾਦਿਤ (ਮੂਲ ਸਰੋਤ = http://english.pravda.ru/main/2002/10/05/37771.html)
-- ਸਰੋਤ: http://www.ufocasebook.com/moon.html
60
"... ਜਿਪਸਮ ਤੋਂ ਸੰਸ਼ਲੇਸ਼ਿਤ..."
"ਜਿਪਸਮ ਇੱਕ ਆਮ ਖਣਿਜ ਹੈ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਤਲਛਟ ਚੱਟਾਨਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਸੰਘਣੇ ਅਤੇ ਵਿਆਪਕ ਭਾਫ਼ੀ ਬਿਸਤਰੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਪਰਮੀਅਨ ਯੁੱਗ ਦੇ ਸ਼ੁਰੂ ਤੋਂ ਹੀ ਸਤਰਾਂ ਵਿੱਚ ਜਮ੍ਹਾਂ ਹੋਣ ਲਈ ਜਾਣਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਜਿਪਸਮ ਝੀਲ ਅਤੇ ਸਮੁੰਦਰ ਦੇ ਪਾਣੀ ਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਗਰਮ ਚਸ਼ਮੇ ਵਿੱਚ, ਜਵਾਲਾਮੁਖੀ ਭਾਫ਼ਾਂ ਤੋਂ, ਅਤੇ ਨਾੜੀਆਂ ਵਿੱਚ ਸਲਫੇਟ ਘੋਲ ਵਿੱਚ ਜਮ੍ਹਾਂ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਨਾੜੀਆਂ ਵਿੱਚ ਹਾਈਡ੍ਰੋਥਰਮਲ ਐਨਹਾਈਡ੍ਰਾਈਟ ਆਮ ਤੌਰ 'ਤੇ ਹਾਈਡਰੇਟ ਹੁੰਦਾ ਹੈ 196

ਜਿਪਸਮ ਭੂਮੀਗਤ ਪਾਣੀ ਦੁਆਰਾ ਸਤ੍ਹਾ ਦੇ ਨੇੜੇ ਦੇ ਸੰਪਰਕ ਵਿੱਚ। ਇਹ ਅਕਸਰ ਖਣਿਜ ਹੈਲਾਈਟ ਅਤੇ ਗੰਧਕ ਨਾਲ ਜੁੜਿਆ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।
ਜਿਪਸਮ ਸ਼ਬਦ ਯੂਨਾਨੀ ਕਿਰਿਆ µαγειρεύω, "ਪਕਾਉਣਾ" ਦੇ ਏਓਰਿਸਟ ਰੂਪ ਤੋਂ ਲਿਆ ਗਿਆ ਹੈ, ਜੋ ਕਿ ਸੜੇ ਹੋਏ ਜਾਂ ਕੈਲਸਾਈਨ ਕੀਤੇ ਖਣਿਜ ਦਾ ਹਵਾਲਾ ਦਿੰਦਾ ਹੈ। ਕਿਉਂਕਿ ਪੈਰਿਸ ਦੇ ਮੋਂਟਮਾਰਟਰ ਜ਼ਿਲ੍ਹੇ ਦੀਆਂ ਖਾਣਾਂ ਤੋਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਜਿਪਸਮ ਨੇ ਲੰਬੇ ਸਮੇਂ ਤੋਂ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਉਦੇਸ਼ਾਂ ਲਈ ਵਰਤੇ ਜਾਣ ਵਾਲੇ ਸੜੇ ਹੋਏ ਜਿਪਸਮ ਨੂੰ ਸਜਾਇਆ ਹੈ, ਇਸ ਲਈ ਇਸ ਸਮੱਗਰੀ ਨੂੰ ਪਲਾਸਟਰ ਆਫ਼ ਪੈਰਿਸ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਪੈਰਾਂ ਦੀਆਂ ਕਰੀਮਾਂ, ਸ਼ੈਂਪੂਆਂ ਅਤੇ ਹੋਰ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਵਾਲਾਂ ਦੇ ਉਤਪਾਦਾਂ ਵਿੱਚ ਵੀ ਵਰਤਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।
ਕਿਉਂਕਿ ਜਿਪਸਮ ਸਮੇਂ ਦੇ ਨਾਲ ਪਾਣੀ ਵਿੱਚ ਘੁਲ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਇਸ ਲਈ ਜਿਪਸਮ ਰੇਤ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਘੱਟ ਹੀ ਮਿਲਦਾ ਹੈ। ਹਾਲਾਂਕਿ, ਅਮਰੀਕਾ ਦੇ ਨਿਊ ਮੈਕਸੀਕੋ ਰਾਜ ਵਿੱਚ ਵ੍ਹਾਈਟ ਸੈਂਡਸ ਨੈਸ਼ਨਲ ਸਮਾਰਕ ਦੀਆਂ ਵਿਲੱਖਣ ਸਥਿਤੀਆਂ ਨੇ ਚਿੱਟੀ ਜਿਪਸਮ ਰੇਤ ਦਾ 710 ਕਿਲੋਮੀਟਰ (275 ਵਰਗ ਮੀਲ) ਫੈਲਾਅ ਬਣਾਇਆ ਹੈ, ਜੋ ਕਿ 1,000 ਸਾਲਾਂ ਲਈ ਨਿਰਮਾਣ ਉਦਯੋਗ ਨੂੰ ਡਰਾਈਵਾਲ ਨਾਲ ਸਪਲਾਈ ਕਰਨ ਲਈ ਕਾਫ਼ੀ ਹੈ।"
-- ਹਵਾਲਾ: Wikipedia.org
61
"... ਇਲੈਕਟ੍ਰੋਮੈਗਨੈਟਿਕ ਬਲ..."
"ਭੌਤਿਕ ਵਿਗਿਆਨ ਵਿੱਚ, ਲੋਰੇਂਟਜ਼ ਬਲ ਇਲੈਕਟ੍ਰੋਮੈਗਨੈਟਿਕ ਫੀਲਡਾਂ ਦੇ ਕਾਰਨ ਇੱਕ ਬਿੰਦੂ ਚਾਰਜ 'ਤੇ ਬਲ ਹੈ। ਲੋਰੇਂਟਜ਼ ਨੇ ਇਸ ਬਲ ਨੂੰ 1892 ਵਿੱਚ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਸੀ। ਹਾਲਾਂਕਿ, ਲੋਰੇਂਟਜ਼ ਬਲ ਦੀ ਖੋਜ ਲੋਰੇਂਟਜ਼ ਦੇ ਸਮੇਂ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਦੀ ਸੀ। ਖਾਸ ਤੌਰ 'ਤੇ, ਇਸਨੂੰ ਮੈਕਸਵੈੱਲ ਦੇ 1861 ਦੇ ਪੇਪਰ ਔਨ ਫਿਜ਼ੀਕਲ ਲਾਈਨਜ਼ ਆਫ਼ ਫੋਰਸ ਵਿੱਚ ਸਮੀਕਰਨ (77) ਵਿੱਚ ਦੇਖਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਬਾਅਦ ਵਿੱਚ, ਮੈਕਸਵੈੱਲ ਨੇ ਇਸਨੂੰ ਆਪਣੇ 1864 ਦੇ ਪੇਪਰ, ਏ ਡਾਇਨਾਮੀਕਲ ਥਿਊਰੀ ਆਫ਼ ਦ ਇਲੈਕਟ੍ਰੋਮੈਗਨੈਟਿਕ ਫੀਲਡ ਦੇ ਸਮੀਕਰਨ "D" ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਸੂਚੀਬੱਧ ਕੀਤਾ, ਜੋ ਕਿ ਮੈਕਸਵੈੱਲ ਦੇ ਅੱਠ ਮੂਲ ਸਮੀਕਰਨਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਹੈ। ਇਸ ਪੇਪਰ ਵਿੱਚ ਸਮੀਕਰਨ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਲਿਖਿਆ ਗਿਆ ਸੀ:
ਕਿੱਥੇ
A ਚੁੰਬਕੀ ਵੈਕਟਰ ਪੁਟੈਂਸ਼ਲ ਹੈ, φ ਇਲੈਕਟ੍ਰੋਸਟੈਟਿਕ ਪੁਟੈਂਸ਼ਲ ਹੈ, H ਚੁੰਬਕੀ ਖੇਤਰ H ਹੈ, µ ਚੁੰਬਕੀ ਪਾਰਦਰਸ਼ਤਾ ਹੈ।
ਹਾਲਾਂਕਿ ਇਹ ਸਮੀਕਰਨ ਸਪੱਸ਼ਟ ਤੌਰ 'ਤੇ ਆਧੁਨਿਕ ਲੋਰੇਂਟਜ਼ ਫੋਰਸ ਸਮੀਕਰਨ ਦਾ ਸਿੱਧਾ ਪੂਰਵਗਾਮੀ ਹੈ, ਇਹ ਅਸਲ ਵਿੱਚ ਦੋ ਪੱਖਾਂ ਤੋਂ ਵੱਖਰਾ ਹੈ:

•

•

ਇਸ ਵਿੱਚ q ਦਾ ਫੈਕਟਰ, ਚਾਰਜ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਮੈਕਸਵੈੱਲ ਨੇ ਚਾਰਜ ਦੀ ਧਾਰਨਾ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ। ਮੈਕਸਵੈੱਲ ਦੁਆਰਾ ਇੱਥੇ ਵਰਤੀ ਗਈ E ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਅਸਪਸ਼ਟ ਹੈ। ਉਹ ਇਲੈਕਟ੍ਰੋਮੋਟਿਵ ਫੋਰਸ ਸ਼ਬਦ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਉਹ ਫੈਰਾਡੇ ਦੀ ਇਲੈਕਟ੍ਰੋ-ਟੋਨਿਕ ਅਵਸਥਾ A ਤੋਂ ਕੰਮ ਕਰਦਾ ਸੀ, ਜਿਸਨੂੰ ਉਹ ਆਪਣੇ ਵੌਰਟੈਕਸ ਸਮੁੰਦਰ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਮੋਮੈਂਟਮ ਮੰਨਦਾ ਸੀ। ਮੈਕਸਵੈੱਲ ਦੇ ਪੇਪਰਾਂ ਵਿੱਚ ਇਲੈਕਟ੍ਰਿਕ ਚਾਰਜ ਦਾ ਸਭ ਤੋਂ ਨੇੜਲਾ ਸ਼ਬਦ ਜੋ ਅਸੀਂ ਟਰੇਸ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਾਂ ਉਹ ਹੈ ਮੁਫ਼ਤ ਬਿਜਲੀ ਦੀ ਘਣਤਾ, ਜੋ ਕਿ ਉਸਦੇ ਅਣੂ ਵੌਰਟੀਸ ਦੇ ਐਥੇਰੀਅਲ ਮਾਧਿਅਮ ਦੀ ਘਣਤਾ ਨੂੰ ਦਰਸਾਉਂਦਾ ਪ੍ਰਤੀਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਇਹ ਮੋਮੈਂਟਮ A ਨੂੰ ਜਨਮ ਦਿੰਦਾ ਹੈ। ਮੈਕਸਵੈੱਲ ਦਾ ਮੰਨਣਾ ਸੀ ਕਿ A ਇੱਕ ਬੁਨਿਆਦੀ ਮਾਤਰਾ ਸੀ ਜਿਸ ਤੋਂ ਇਲੈਕਟ੍ਰੋਮੋਟਿਵ ਫੋਰਸ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ।
ਇੱਥੇ ਸਮੀਕਰਨ ਵਿੱਚ ਇਹ ਜਾਣਕਾਰੀ ਹੈ ਕਿ ਜਿਸਨੂੰ ਅਸੀਂ ਅੱਜਕੱਲ੍ਹ E ਕਹਿੰਦੇ ਹਾਂ, ਜਿਸਨੂੰ ਅੱਜ ਸਕੇਲਰ ਅਤੇ ਵੈਕਟਰ ਪੁਟੈਂਸ਼ਲ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਦਰਸਾਇਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ
197

ਇਹ ਤੱਥ ਕਿ E ਨੂੰ ਇਸ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਦਰਸਾਇਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਚਾਰ ਆਧੁਨਿਕ ਮੈਕਸਵੈੱਲ ਸਮੀਕਰਨਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ, ਮੈਕਸਵੈੱਲ-ਫੈਰਾਡੇ ਸਮੀਕਰਨ ਦੇ ਬਰਾਬਰ ਹੈ।
ਮੈਕਸਵੈੱਲ ਦੇ ਅੱਠ ਸਮੀਕਰਨਾਂ ਦੇ ਮੂਲ ਸੈੱਟ ਵਿੱਚ ਇਸਦੀ ਇਤਿਹਾਸਕ ਉਤਪਤੀ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ, ਲੌਰੇਂਟਜ਼ ਫੋਰਸ ਨੂੰ ਹੁਣ "ਮੈਕਸਵੈੱਲ ਦੇ ਸਮੀਕਰਨਾਂ" ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਨਹੀਂ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਇਹ ਸ਼ਬਦ ਵਰਤਮਾਨ ਵਿੱਚ ਵਰਤਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ (ਭਾਵ, ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਹੀਵੀਸਾਈਡ ਦੁਆਰਾ ਸੁਧਾਰਿਆ ਗਿਆ ਹੈ)। ਇਹ ਹੁਣ ਇੱਕ ਵੱਖਰੇ ਅਤੇ ਜ਼ਰੂਰੀ ਨਿਯਮ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਮੈਕਸਵੈੱਲ ਦੇ ਸਮੀਕਰਨਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਲੱਗਦੀ ਹੈ।
ਲੋਰੇਂਟਜ਼ ਫੋਰਸ ਦੀ ਮਹੱਤਤਾ
ਜਦੋਂ ਕਿ ਆਧੁਨਿਕ ਮੈਕਸਵੈੱਲ ਦੇ ਸਮੀਕਰਨ ਦੱਸਦੇ ਹਨ ਕਿ ਕਿਵੇਂ ਬਿਜਲੀ ਨਾਲ ਚਾਰਜ ਕੀਤੇ ਕਣ ਅਤੇ ਵਸਤੂਆਂ ਬਿਜਲੀ ਅਤੇ ਚੁੰਬਕੀ ਖੇਤਰਾਂ ਨੂੰ ਜਨਮ ਦਿੰਦੀਆਂ ਹਨ, ਲੋਰੇਂਟਜ਼ ਫੋਰਸ ਕਾਨੂੰਨ ਇਲੈਕਟ੍ਰੋਮੈਗਨੈਟਿਕ ਫੀਲਡਾਂ ਦੀ ਮੌਜੂਦਗੀ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਗਤੀਸ਼ੀਲ ਬਿੰਦੂ ਚਾਰਜ q 'ਤੇ ਕੰਮ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਬਲ ਦਾ ਵਰਣਨ ਕਰਕੇ ਉਸ ਤਸਵੀਰ ਨੂੰ ਪੂਰਾ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਲੋਰੇਂਟਜ਼ ਫੋਰਸ ਕਾਨੂੰਨ ਇੱਕ ਬਿੰਦੂ ਚਾਰਜ 'ਤੇ E ਅਤੇ B ਦੇ ਪ੍ਰਭਾਵ ਦਾ ਵਰਣਨ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਅਜਿਹੇ ਇਲੈਕਟ੍ਰੋਮੈਗਨੈਟਿਕ ਬਲ ਪੂਰੀ ਤਸਵੀਰ ਨਹੀਂ ਹਨ। ਚਾਰਜ ਕੀਤੇ ਕਣ ਸੰਭਵ ਤੌਰ 'ਤੇ ਹੋਰ ਬਲਾਂ ਨਾਲ ਜੁੜੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਖਾਸ ਤੌਰ 'ਤੇ ਗੁਰੂਤਾ ਅਤੇ ਨਿਊਕਲੀਅਰ ਬਲਾਂ ਨਾਲ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ, ਮੈਕਸਵੈੱਲ ਦੇ ਸਮੀਕਰਨ ਦੂਜੇ ਭੌਤਿਕ ਨਿਯਮਾਂ ਤੋਂ ਵੱਖਰੇ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੇ, ਸਗੋਂ ਚਾਰਜ ਅਤੇ ਕਰੰਟ ਘਣਤਾ ਦੁਆਰਾ ਉਹਨਾਂ ਨਾਲ ਜੁੜੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਲੋਰੇਂਟਜ਼ ਕਾਨੂੰਨ ਪ੍ਰਤੀ ਬਿੰਦੂ ਚਾਰਜ ਦਾ ਪ੍ਰਤੀਕਰਮ ਇੱਕ ਪਹਿਲੂ ਹੈ; ਕਰੰਟਾਂ ਅਤੇ ਚਾਰਜਾਂ ਦੁਆਰਾ E ਅਤੇ B ਦਾ ਉਤਪਾਦਨ ਇੱਕ ਹੋਰ ਪਹਿਲੂ ਹੈ।
ਅਸਲ ਪਦਾਰਥਾਂ ਵਿੱਚ ਲੋਰੇਂਟਜ਼ ਬਲ ਚਾਰਜ ਕੀਤੇ ਕਣਾਂ ਦੇ ਵਿਵਹਾਰ ਦਾ ਵਰਣਨ ਕਰਨ ਲਈ ਨਾਕਾਫ਼ੀ ਹੈ, ਸਿਧਾਂਤਕ ਤੌਰ 'ਤੇ ਅਤੇ ਗਣਨਾ ਦੇ ਮਾਮਲੇ ਵਜੋਂ। ਇੱਕ ਪਦਾਰਥਕ ਮਾਧਿਅਮ ਵਿੱਚ ਚਾਰਜ ਕੀਤੇ ਕਣ E ਅਤੇ B ਖੇਤਰਾਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਤੀਕਿਰਿਆ ਕਰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਇਹਨਾਂ ਖੇਤਰਾਂ ਨੂੰ ਪੈਦਾ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਚਾਰਜਾਂ ਦੇ ਸਮੇਂ ਅਤੇ ਸਥਾਨਿਕ ਪ੍ਰਤੀਕਿਰਿਆ ਨੂੰ ਨਿਰਧਾਰਤ ਕਰਨ ਲਈ ਗੁੰਝਲਦਾਰ ਟ੍ਰਾਂਸਪੋਰਟ ਸਮੀਕਰਨਾਂ ਨੂੰ ਹੱਲ ਕੀਤਾ ਜਾਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ, ਉਦਾਹਰਨ ਲਈ, ਬੋਲਟਜ਼ਮੈਨ ਸਮੀਕਰਨ ਜਾਂ ਫੋਕਰ-ਪਲੈਂਕ ਸਮੀਕਰਨ ਜਾਂ ਨੇਵੀਅਰ-ਸਟੋਕਸ ਸਮੀਕਰਨ। ਉਦਾਹਰਨ ਲਈ, ਮੈਗਨੇਟੋਹਾਈਡ੍ਰੋਡਾਇਨਾਮਿਕਸ, ਤਰਲ ਗਤੀਸ਼ੀਲਤਾ, ਇਲੈਕਟ੍ਰੋਹਾਈਡ੍ਰੋਡਾਇਨਾਮਿਕਸ, ਸੁਪਰਕੰਡਕਟੀਵਿਟੀ, ਸਟਾਰਲਰ ਵਿਕਾਸ ਵੇਖੋ। ਇਹਨਾਂ ਮਾਮਲਿਆਂ ਨਾਲ ਨਜਿੱਠਣ ਲਈ ਇੱਕ ਪੂਰਾ ਭੌਤਿਕ ਉਪਕਰਣ ਵਿਕਸਤ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ। ਉਦਾਹਰਨ ਲਈ, ਹਰੇ-ਕੁਬੋ ਸਬੰਧ ਅਤੇ ਹਰੇ ਦਾ ਕਾਰਜ (ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ-ਸਰੀਰ ਸਿਧਾਂਤ) ਵੇਖੋ।

ਭਾਵੇਂ ਕੋਈ ਇਹ ਸੁਝਾਅ ਦੇ ਸਕਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਸਿਧਾਂਤ ਸਿਰਫ "ਬਿੰਦੂ ਕਣਾਂ" ਦੇ ਵੱਡੇ ਸਮੂਹਾਂ ਨਾਲ ਨਜਿੱਠਣ ਲਈ ਬਣਾਏ ਗਏ ਅਨੁਮਾਨ ਹਨ, ਸ਼ਾਇਦ ਇੱਕ ਡੂੰਘਾ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਕੋਣ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਚਾਰਜ-ਬੇਅਰਿੰਗ ਕਣ ਗੁਰੂਤਾ, ਜਾਂ ਨਿਊਕਲੀਅਰ ਬਲਾਂ, ਜਾਂ ਸੀਮਾ ਸਥਿਤੀਆਂ ਵਰਗੀਆਂ ਤਾਕਤਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪ੍ਰਤੀਕਿਰਿਆ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਨ।
-- ਹਵਾਲਾ: Wikipedia.org
62
"... ਕੁਆਡ੍ਰਿਲੀਅਨ..."
"ਕੁਆਡ੍ਰਿਲੀਅਨ ਦਾ ਅਰਥ ਦੋਨਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕੋਈ ਵੀ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ:" 1,000,000,000,000,000 (ਇੱਕ ਹਜ਼ਾਰ ਮਿਲੀਅਨ ਮਿਲੀਅਨ; 1015; SI ਅਗੇਤਰ ਪੇਟਾ) - ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਵਿੱਚ ਵਧਦਾ ਆਮ ਅਰਥ। 1,000,000,000,000,000,000,000,000,000,000,000,000,000,000,000 (1024; SI ਅਗੇਤਰ yotta) - ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਵਿੱਚ ਵਧਦੀ ਦੁਰਲੱਭ ਅਰਥ।"
-- ਹਵਾਲਾ: Wikipedia.org
198

63
"...ਉਮਰ ਅਤੇ ਮਿਆਦ ਸਥਾਪਤ ਕਰਨ ਲਈ ਮੂਲ ਬਿੰਦੂ।"
"ਹੁਣ ਤੱਕ ਵਿਗਿਆਨੀਆਂ ਨੂੰ ਧਰਤੀ ਦੀਆਂ ਚੱਟਾਨਾਂ ਤੋਂ ਸਿੱਧੇ ਤੌਰ 'ਤੇ ਧਰਤੀ ਦੀ ਸਹੀ ਉਮਰ ਨਿਰਧਾਰਤ ਕਰਨ ਦਾ ਕੋਈ ਤਰੀਕਾ ਨਹੀਂ ਮਿਲਿਆ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਧਰਤੀ ਦੀਆਂ ਸਭ ਤੋਂ ਪੁਰਾਣੀਆਂ ਚੱਟਾਨਾਂ ਨੂੰ ਪਲੇਟ ਟੈਕਟੋਨਿਕਸ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਦੁਆਰਾ ਰੀਸਾਈਕਲ ਅਤੇ ਨਸ਼ਟ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਜੇਕਰ ਧਰਤੀ ਦੀਆਂ ਕੋਈ ਵੀ ਮੁੱਢਲੀਆਂ ਚੱਟਾਨਾਂ ਆਪਣੀ ਅਸਲ ਸਥਿਤੀ ਵਿੱਚ ਬਚੀਆਂ ਹਨ, ਤਾਂ ਉਹ ਅਜੇ ਤੱਕ ਨਹੀਂ ਮਿਲੀਆਂ ਹਨ। ਫਿਰ ਵੀ, ਵਿਗਿਆਨੀ ਸੂਰਜੀ ਸਿਸਟਮ ਦੀ ਸੰਭਾਵਿਤ ਉਮਰ ਨਿਰਧਾਰਤ ਕਰਨ ਅਤੇ ਇਹ ਮੰਨ ਕੇ ਧਰਤੀ ਲਈ ਉਮਰ ਦੀ ਗਣਨਾ ਕਰਨ ਦੇ ਯੋਗ ਹੋਏ ਹਨ ਕਿ ਧਰਤੀ ਅਤੇ ਸੂਰਜੀ ਸਿਸਟਮ ਵਿੱਚ ਬਾਕੀ ਠੋਸ ਸਰੀਰ ਇੱਕੋ ਸਮੇਂ ਬਣੇ ਸਨ ਅਤੇ ਇਸ ਲਈ, ਇੱਕੋ ਉਮਰ ਦੇ ਹਨ।"
ਧਰਤੀ, ਚੰਦਰਮਾ ਦੀਆਂ ਚੱਟਾਨਾਂ ਅਤੇ ਉਲਕਾਪਿੰਡਾਂ ਦੀ ਉਮਰ ਪੱਥਰਾਂ ਅਤੇ ਖਣਿਜਾਂ ਵਿੱਚ ਕੁਦਰਤੀ ਤੌਰ 'ਤੇ ਹੋਣ ਵਾਲੇ ਤੱਤਾਂ ਦੇ ਲੰਬੇ ਸਮੇਂ ਤੱਕ ਚੱਲਣ ਵਾਲੇ ਰੇਡੀਓਐਕਟਿਵ ਆਈਸੋਟੋਪਾਂ ਦੇ ਸੜਨ ਦੁਆਰਾ ਮਾਪੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਜੋ ਕਿ ਦੂਜੇ ਤੱਤਾਂ ਦੇ ਸਥਿਰ ਆਈਸੋਟੋਪਾਂ ਲਈ 700 ਮਿਲੀਅਨ ਤੋਂ 100 ਬਿਲੀਅਨ ਸਾਲਾਂ ਤੋਂ ਵੱਧ ਦੀ ਅੱਧੀ ਉਮਰ ਦੇ ਨਾਲ ਸੜਦੇ ਹਨ। ਇਹ ਡੇਟਿੰਗ ਤਕਨੀਕਾਂ, ਜੋ ਭੌਤਿਕ ਵਿਗਿਆਨ ਵਿੱਚ ਮਜ਼ਬੂਤੀ ਨਾਲ ਆਧਾਰਿਤ ਹਨ ਅਤੇ ਸਮੂਹਿਕ ਤੌਰ 'ਤੇ ਰੇਡੀਓਮੈਟ੍ਰਿਕ ਡੇਟਿੰਗ ਵਜੋਂ ਜਾਣੀਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ, ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਇਹ ਮਾਪਣ ਲਈ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਕਿ ਆਖਰੀ ਵਾਰ ਕਦੋਂ ਮਿਤੀ ਵਾਲੀ ਚੱਟਾਨ ਪਿਘਲੀ ਸੀ ਜਾਂ ਇਸਦੇ ਰੇਡੀਓਐਕਟਿਵ ਤੱਤਾਂ ਨੂੰ ਮੁੜ ਸਮਰੂਪ ਕਰਨ ਲਈ ਕਾਫ਼ੀ ਪਰੇਸ਼ਾਨ ਕੀਤੀ ਗਈ ਸੀ।" -- ਹਵਾਲਾ: http://pubs.usgs.gov/gip/geotime/age.html
64
"... ਭੌਤਿਕ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ ਖੁਦ ਕਈ ਹੋਰ ਵਿਅਕਤੀਗਤ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡਾਂ ਦੇ ਸੰਗਮ ਅਤੇ ਏਕੀਕਰਨ ਤੋਂ ਬਣਿਆ ਹੈ..."
"ਇੱਕ ਸ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਮਿੱਥ ਇੱਕ ਅਲੌਕਿਕ ਮਿਥਿਹਾਸਕ-ਧਾਰਮਿਕ ਕਹਾਣੀ ਜਾਂ ਵਿਆਖਿਆ ਹੈ ਜੋ ਮਨੁੱਖਤਾ, ਧਰਤੀ, ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ (ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ) ਦੀ ਸ਼ੁਰੂਆਤ ਦਾ ਵਰਣਨ ਕਰਦੀ ਹੈ, ਆਮ ਤੌਰ 'ਤੇ ਇੱਕ ਸਰਵਉੱਚ ਹਸਤੀ ਦੁਆਰਾ "ਰਚਨਾ" ਦੇ ਇੱਕ ਜਾਣਬੁੱਝ ਕੇ ਕੀਤੇ ਗਏ ਕਾਰਜ ਵਜੋਂ। ਸ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਦੇ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਬਿਰਤਾਂਤ ਵਿਆਪਕ ਤੌਰ 'ਤੇ ਸਮਾਨ ਥੀਮ ਸਾਂਝੇ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਆਮ ਰੂਪਾਂ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਆਦਿਮ ਹਫੜਾ-ਦਫੜੀ ਤੋਂ ਸੰਸਾਰ ਦੀਆਂ ਚੀਜ਼ਾਂ ਦਾ ਭਾਗੀਕਰਨ ਸ਼ਾਮਲ ਹੈ; ਮਾਤਾ ਅਤੇ ਪਿਤਾ ਦੇਵਤਿਆਂ ਦਾ ਵੱਖ ਹੋਣਾ; ਇੱਕ ਅਨੰਤ ਅਤੇ ਸਦੀਵੀ ਸਮੁੰਦਰ ਤੋਂ ਉੱਭਰ ਰਹੀ ਧਰਤੀ; ਜਾਂ ਸ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਐਕਸ ਨਿਹਿਲੋ (ਲਾਤੀਨੀ: ਕੁਝ ਵੀ ਨਹੀਂ)।"
-- ਹਵਾਲਾ: Wikipedia.org

65
"...ਊਰਜਾ ਅਤੇ ਰੂਪ ਬਣਾਏ ਜਾ ਸਕਦੇ ਹਨ, ਪਰ ਨਸ਼ਟ ਨਹੀਂ ਕੀਤੇ ਜਾ ਸਕਦੇ..."
"ਭੌਤਿਕ ਵਿਗਿਆਨ ਵਿੱਚ, ਊਰਜਾ ਦੀ ਸੰਭਾਲ ਦਾ ਨਿਯਮ ਦੱਸਦਾ ਹੈ ਕਿ ਕਿਸੇ ਵੀ ਅਲੱਗ-ਥਲੱਗ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਵਿੱਚ ਊਰਜਾ ਦੀ ਕੁੱਲ ਮਾਤਰਾ ਸਥਿਰ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ ਪਰ ਇਸਨੂੰ ਦੁਬਾਰਾ ਨਹੀਂ ਬਣਾਇਆ ਜਾ ਸਕਦਾ, ਹਾਲਾਂਕਿ ਇਹ ਰੂਪ ਬਦਲ ਸਕਦੀ ਹੈ, ਉਦਾਹਰਨ ਲਈ ਰਗੜ ਗਤੀ ਊਰਜਾ ਨੂੰ ਥਰਮਲ ਊਰਜਾ ਵਿੱਚ ਬਦਲ ਦਿੰਦੀ ਹੈ। ਥਰਮੋਡਾਇਨਾਮਿਕਸ ਵਿੱਚ, ਥਰਮੋਡਾਇਨਾਮਿਕਸ ਦਾ ਪਹਿਲਾ ਨਿਯਮ ਥਰਮੋਡਾਇਨਾਮਿਕ ਪ੍ਰਣਾਲੀਆਂ ਲਈ ਊਰਜਾ ਦੀ ਸੰਭਾਲ ਦਾ ਬਿਆਨ ਹੈ, ਅਤੇ ਊਰਜਾ ਦੀ ਸੰਭਾਲ ਦਾ ਵਧੇਰੇ ਵਿਆਪਕ ਸੰਸਕਰਣ ਹੈ। ਸੰਖੇਪ ਵਿੱਚ, ਊਰਜਾ ਦੀ ਸੰਭਾਲ ਦਾ ਨਿਯਮ ਦੱਸਦਾ ਹੈ ਕਿ ਊਰਜਾ ਨੂੰ ਬਣਾਇਆ ਜਾਂ ਨਸ਼ਟ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ, ਇਸਨੂੰ ਸਿਰਫ਼ ਇੱਕ ਰੂਪ ਤੋਂ ਦੂਜੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਬਦਲਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।"
-- ਹਵਾਲਾ: Wikipedia.org
66
"... ਜਾਦੂ, ਜਾਦੂ-ਟੂਣੇ ਅਤੇ ਜਾਦੂ ਦੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ, ਪਰੀ ਕਹਾਣੀਆਂ ਅਤੇ ਮਿਥਿਹਾਸ ਅਜਿਹੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਬਾਰੇ ਦੱਸਦੇ ਹਨ..."
ਜਾਦੂ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਕਈ ਵਾਰ ਜਾਦੂ-ਟੂਣਾ ਵੀ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਇੱਕ ਸੰਕਲਪ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਹੈ ਜੋ ਰਹੱਸਮਈ, ਅਲੌਕਿਕ ਜਾਂ ਅਲੌਕਿਕ ਤਰੀਕਿਆਂ ਰਾਹੀਂ ਕੁਦਰਤੀ ਸੰਸਾਰ (ਘਟਨਾਵਾਂ, ਵਸਤੂਆਂ, ਲੋਕਾਂ ਅਤੇ ਭੌਤਿਕ ਘਟਨਾਵਾਂ ਸਮੇਤ) ਨੂੰ ਨਿਯੰਤਰਿਤ ਕਰਨ ਦੀ ਮਨੁੱਖੀ ਯੋਗਤਾ ਦਾ ਦਾਅਵਾ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਇਹ ਸ਼ਬਦ ਇਸ ਪ੍ਰਭਾਵ ਨੂੰ ਦਰਸਾਉਣ ਵਾਲੇ ਵਿਅਕਤੀ ਦੁਆਰਾ ਵਰਤੇ ਗਏ ਅਭਿਆਸਾਂ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ਵਾਸਾਂ ਦਾ ਵੀ ਹਵਾਲਾ ਦੇ ਸਕਦਾ ਹੈ ਜੋ ਵੱਖ-ਵੱਖ
199

ਘਟਨਾਵਾਂ ਅਤੇ ਵਰਤਾਰੇ ਅਜਿਹੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ। ਬਹੁਤ ਸਾਰੀਆਂ ਸਭਿਆਚਾਰਾਂ ਵਿੱਚ, ਜਾਦੂ ਵਿਗਿਆਨਕ ਅਤੇ ਧਾਰਮਿਕ ਸੰਕਲਪ ਪ੍ਰਣਾਲੀਆਂ ਦੇ ਦਬਾਅ ਹੇਠ ਹੈ, ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਮੁਕਾਬਲੇ ਵਿੱਚ ਹੈ।
ਜਾਦੂ ਦੇ ਪੈਰੋਕਾਰ ਮੰਨਦੇ ਹਨ ਕਿ ਇਹ ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਇੱਕ ਜਾਂ ਵੱਧ ਬੁਨਿਆਦੀ ਸਿਧਾਂਤਾਂ ਦੁਆਰਾ ਕੰਮ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ:

•

ਕੁਦਰਤੀ ਤਾਕਤਾਂ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਵਿਗਿਆਨ ਵਰਤਮਾਨ ਵਿੱਚ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਲਗਾ ਸਕਦਾ, ਅਤੇ ਅਸਲ ਵਿੱਚ ਬਿਲਕੁਲ ਵੀ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਲੱਗ ਸਕਦਾ। ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਜਾਦੂਈ ਤਾਕਤਾਂ ਕੁਦਰਤ ਦੀਆਂ ਚਾਰ ਬੁਨਿਆਦੀ ਤਾਕਤਾਂ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਮੌਜੂਦ ਹਨ: ਗੁਰੂਤਾ, ਇਲੈਕਟ੍ਰੋਮੈਗਨੇਟਿਜ਼ਮ, ਤਾਕਤਵਰ ਬਲ ਅਤੇ ਕਮਜ਼ੋਰ ਬਲ।

•

ਇਹਨਾਂ ਕਾਲਪਨਿਕ ਕੁਦਰਤੀ ਤਾਕਤਾਂ ਦੇ ਸਮਾਨ ਆਤਮਾਵਾਂ ਦਾ ਦਖਲ, ਪਰ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਆਪਣੀ ਚੇਤਨਾ ਅਤੇ ਬੁੱਧੀ ਨਾਲ। ਆਤਮਾਵਾਂ ਵਿੱਚ ਵਿਸ਼ਵਾਸੀ ਅਕਸਰ ਕਈ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਕਿਸਮਾਂ ਦੇ ਜੀਵਾਂ ਦੇ ਇੱਕ ਪੂਰੇ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ ਦਾ ਵਰਣਨ ਕਰਨਗੇ, ਕਈ ਵਾਰ ਇੱਕ ਲੜੀ ਵਿੱਚ ਸੰਗਠਿਤ। ਅਲੇਸਟਰ ਕਰੌਲੀ ਨੇ ਸਪੈਲਿੰਗ ਮੈਜਿਕ ਨੂੰ ਤਰਜੀਹ ਦਿੱਤੀ, ਇਸਨੂੰ "ਇੱਛਾ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ ਤਬਦੀਲੀ ਲਿਆਉਣ ਦੇ ਵਿਗਿਆਨ ਅਤੇ ਕਲਾ" ਵਜੋਂ ਪਰਿਭਾਸ਼ਿਤ ਕੀਤਾ। ਇਸ ਦੁਆਰਾ, ਉਸਨੇ ਇੱਛਾ ਦੇ "ਸੰਸਾਰਿਕ" ਕਾਰਜਾਂ ਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਰਸਮੀ ਜਾਦੂ ਨੂੰ ਵੀ ਸ਼ਾਮਲ ਕੀਤਾ। ਮੈਜਿਕ ਇਨ ਥਿਊਰੀ ਐਂਡ ਪ੍ਰੈਕਟਿਸ, ਚੈਪਟਰ XIV ਵਿੱਚ, ਕਰੌਲੀ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ:
"ਜਾਦੂਈ ਕਾਰਵਾਈ ਕੀ ਹੈ? ਇਸਨੂੰ ਕੁਦਰਤ ਵਿੱਚ ਕਿਸੇ ਵੀ ਘਟਨਾ ਵਜੋਂ ਪਰਿਭਾਸ਼ਿਤ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ਜੋ ਇੱਛਾ ਸ਼ਕਤੀ ਦੁਆਰਾ ਵਾਪਰਦੀ ਹੈ। ਸਾਨੂੰ ਆਪਣੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਵਿੱਚੋਂ ਆਲੂ ਉਗਾਉਣ ਜਾਂ ਬੈਂਕਿੰਗ ਨੂੰ ਬਾਹਰ ਨਹੀਂ ਕੱਢਣਾ ਚਾਹੀਦਾ। ਆਓ ਅਸੀਂ ਇੱਕ ਜਾਦੂਈ ਕਾਰਵਾਈ ਦੀ ਇੱਕ ਬਹੁਤ ਹੀ ਸਧਾਰਨ ਉਦਾਹਰਣ ਲੈਂਦੇ ਹਾਂ: ਇੱਕ ਆਦਮੀ ਦੁਆਰਾ ਆਪਣਾ ਨੱਕ ਵਹਾਉਣ ਦੀ।"
-- ਹਵਾਲਾ: Wikipedia.org
67
"...ਉਹ ਹੋਰ IS-BEs ਨੂੰ ਗੁਲਾਮਾਂ ਵਜੋਂ ਫੜ ਲੈਣਗੇ..."
"ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿੱਚ "ਸਲੇਵ" ਸ਼ਬਦ ਮੱਧ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਸ਼ਬਦ "ਸਕਲੇਵ" ਤੋਂ ਉਤਪੰਨ ਹੋਇਆ ਹੈ, ਪੁਰਾਣੀ ਫਰਾਂਸੀਸੀ ਸ਼ਬਦ "ਐਸਕਲੇਵ" ਤੋਂ, ਮੱਧਕਾਲੀਨ ਲਾਤੀਨੀ ਸ਼ਬਦ "ਸਕਲੇਵਸ", ਸ਼ੁਰੂਆਤੀ ਯੂਨਾਨੀ ਸ਼ਬਦ "ਸਕਲੇਬੋਸ", ਸਲੈਵਿਕ ਮੂਲ ਦੇ ਸ਼ਬਦ "ਸਕਲੇਬੋਸ" ਤੋਂ; ਪੁਰਾਣੇ ਰੂਸੀ ਸਲੋਵੇਨ, ਇੱਕ ਪੂਰਬੀ ਸਲਾਵਿਕ ਕਬੀਲੇ ਦੇ ਸਮਾਨ। ਸ਼ਬਦ "ਸਕਲੇਵਸ"

ਅਸਲ ਵਿੱਚ ਪੂਰਬੀ ਅਤੇ ਮੱਧ ਯੂਰਪ ਦੇ ਸਲਾਵਾਂ ਨੂੰ ਦਰਸਾਉਂਦਾ ਸੀ, ਕਿਉਂਕਿ ਇਹਨਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਔਟੋ ਮਹਾਨ ਅਤੇ ਉਸਦੇ ਉੱਤਰਾਧਿਕਾਰੀਆਂ ਦੁਆਰਾ ਫੜ ਲਿਆ ਗਿਆ ਸੀ ਅਤੇ ਫਿਰ ਗੁਲਾਮਾਂ ਵਜੋਂ ਵੇਚ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਸੀ। "ਗੁਲਾਮ" ਲਈ ਪੁਰਾਣਾ ਲਾਤੀਨੀ ਸ਼ਬਦ "ਸਰਵਸ" (cf. ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਸਰਫ) ਸੀ।
ਗੁਲਾਮੀ ਦੇ ਸਬੂਤ ਲਿਖਤੀ ਰਿਕਾਰਡਾਂ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਦੇ ਹਨ। ਇਹ ਲਗਭਗ ਸਾਰੀਆਂ ਸਭਿਆਚਾਰਾਂ ਅਤੇ ਮਹਾਂਦੀਪਾਂ ਵਿੱਚ ਮਿਲ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਗੁਲਾਮੀ ਦਾ ਪਤਾ ਸਭ ਤੋਂ ਪੁਰਾਣੇ ਰਿਕਾਰਡਾਂ ਵਿੱਚ ਲਗਾਇਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਮੇਸੋਪੋਟੇਮੀਆ ਵਿੱਚ ਹਮੁਰਾਬੀ ਦਾ ਕੋਡ (~1800 ਈਸਾ ਪੂਰਵ), ਜੋ ਗੁਲਾਮੀ ਨੂੰ ਪਹਿਲਾਂ ਤੋਂ ਹੀ ਸਥਾਪਿਤ ਸੰਸਥਾ ਵਜੋਂ ਦਰਸਾਉਂਦਾ ਹੈ। ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਅਪਵਾਦ ਵਿੱਚ 500 ਈਸਾ ਪੂਰਵ ਵਿੱਚ ਪਰਸ਼ੀਆ ਵਿੱਚ ਅਚਮੇਨੀਡ ਸਾਮਰਾਜ ਦੇ ਰਾਜ ਅਧੀਨ ਹੋਇਆ। ਕੁਝ ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਅਤੇ ਆਧੁਨਿਕ ਸਭਿਆਚਾਰਾਂ ਵਿੱਚ ਔਰਤਾਂ ਦੀ ਜ਼ਬਰਦਸਤੀ ਮਜ਼ਦੂਰੀ ਨੂੰ ਵੀ ਗੁਲਾਮੀ ਵਜੋਂ ਪਛਾਣਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਮਾਮਲੇ ਵਿੱਚ, ਗੁਲਾਮੀ ਵਿੱਚ ਜਿਨਸੀ ਸੇਵਾਵਾਂ ਸ਼ਾਮਲ ਹਨ।
ਇਤਿਹਾਸਕ ਤੌਰ 'ਤੇ, ਜ਼ਿਆਦਾਤਰ ਗੁਲਾਮਾਂ ਨੂੰ ਜੰਗਾਂ ਵਿੱਚ ਫੜਿਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ ਜਾਂ ਅਲੱਗ-ਥਲੱਗ ਛਾਪਿਆਂ ਵਿੱਚ ਅਗਵਾ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਸੀ, ਪਰ ਕੁਝ ਵਿਅਕਤੀਆਂ ਨੂੰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਮਾਪਿਆਂ ਦੁਆਰਾ, ਜਾਂ ਖੁਦ, ਅਤਿਅੰਤ ਸਥਿਤੀਆਂ ਤੋਂ ਬਚਣ ਦੇ ਸਾਧਨ ਵਜੋਂ ਗੁਲਾਮੀ ਵਿੱਚ ਵੇਚ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ ਸੀ। ਜ਼ਿਆਦਾਤਰ ਗੁਲਾਮ ਉਸ ਸਥਿਤੀ ਵਿੱਚ ਪੈਦਾ ਹੋਏ ਸਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਮਾਪਿਆਂ ਲਈ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਗੁਲਾਮ ਬਣਾਇਆ ਗਿਆ ਸੀ। ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਯੁੱਧ ਅਕਸਰ ਕੈਦੀਆਂ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪਰਿਵਾਰਾਂ ਲਈ ਗੁਲਾਮੀ ਦਾ ਨਤੀਜਾ ਹੁੰਦਾ ਸੀ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਜਾਂ ਤਾਂ ਮਾਰਿਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ, ਫਿਰੌਤੀ ਦਿੱਤੀ ਜਾਂਦੀ ਸੀ ਜਾਂ ਗੁਲਾਮਾਂ ਵਜੋਂ ਵੇਚ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ ਸੀ। ਬੰਦੀ ਅਕਸਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਜਾਇਦਾਦ ਮੰਨੇ ਜਾਂਦੇ ਸਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਫੜ ਲਿਆ ਸੀ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਯੁੱਧ ਦੇ ਇਨਾਮ ਵਜੋਂ ਦੇਖਿਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ। ਗੁਲਾਮੀ ਅਸਲ ਵਿੱਚ ਸਿਰਫ਼ ਉਨ੍ਹਾਂ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਫਾਂਸੀ ਦੇਣ ਨਾਲੋਂ ਵਧੇਰੇ ਮਨੁੱਖੀ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ ਜੋ ਆਜ਼ਾਦ ਹੋਣ 'ਤੇ ਲੜਾਈ ਵਿੱਚ ਵਾਪਸ ਆਉਂਦੇ ਸਨ, ਪਰ ਇਸ ਦੇ ਪ੍ਰਭਾਵ ਕਾਰਨ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਖਾਸ ਸਮੂਹਾਂ ਦੀ ਵਿਆਪਕ ਗ਼ੁਲਾਮੀ ਹੋਈ। ਫੜੇ ਗਏ ਲੋਕ ਕਈ ਵਾਰ ਨਸਲੀ, ਕੌਮੀਅਤ, ਧਰਮ ਜਾਂ ਨਸਲ ਵਿੱਚ ਆਪਣੇ ਗੁਲਾਮ ਬਣਾਉਣ ਵਾਲਿਆਂ ਤੋਂ ਭਿੰਨ ਹੁੰਦੇ ਸਨ, ਪਰ ਅਕਸਰ ਬੰਦੀ ਬਣਾਉਣ ਵਾਲਿਆਂ ਦੇ ਸਮਾਨ ਹੁੰਦੇ ਸਨ। ਕਿਸੇ ਖੇਤਰ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਸਮੂਹ ਬੰਦੀ ਬਣਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਗੁਲਾਮਾਂ ਵਿੱਚ ਬਦਲ ਸਕਦਾ ਹੈ ਜਿਸਦੇ ਡਰ ਨਾਲ ਉਹੀ ਕਿਸਮਤ ਭੋਗਣ ਦਾ ਡਰ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ। ਸੰਭਾਵਨਾ ਹਮੇਸ਼ਾ ਮੌਜੂਦ ਸੀ
200

ਕਿਸਮਤ ਦੇ ਉਲਟ, ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਸੇਨੇਕਾ ਨੇ ਚੇਤਾਵਨੀ ਦਿੱਤੀ ਸੀ, ਰੋਮਨ ਸਾਮਰਾਜ ਦੇ ਸਿਖਰ 'ਤੇ, ਜਦੋਂ ਸ਼ਕਤੀਸ਼ਾਲੀ ਕੌਮਾਂ ਆਪਸ ਵਿੱਚ ਲੜਦੀਆਂ ਸਨ, ਤਾਂ ਕੋਈ ਵੀ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਗੁਲਾਮ ਪਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।"
-- ਹਵਾਲਾ: Wikipedia.org
68
"...ਐਸਟੇਰੋਇਡ ਬੈਲਟ..."
"ਐਸਟੇਰਾਇਡ ਬੈਲਟ ਸੂਰਜੀ ਮੰਡਲ ਦਾ ਉਹ ਖੇਤਰ ਹੈ ਜੋ ਮੰਗਲ ਅਤੇ ਜੁਪੀਟਰ ਗ੍ਰਹਿਆਂ ਦੇ ਚੱਕਰਾਂ ਦੇ ਵਿਚਕਾਰ ਸਥਿਤ ਹੈ। ਇਹ ਕਈ ਅਨਿਯਮਿਤ ਆਕਾਰ ਵਾਲੇ ਸਰੀਰਾਂ ਦੁਆਰਾ ਘੇਰਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਐਸਟੇਰਾਇਡ ਜਾਂ ਛੋਟੇ ਗ੍ਰਹਿ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਮੁੱਖ ਬੈਲਟ ਦੇ ਅੰਦਰ ਅੱਧੇ ਤੋਂ ਵੱਧ ਪੁੰਜ ਚਾਰ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡੀਆਂ ਵਸਤੂਆਂ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਲ ਹੈ: ਸੇਰੇਸ, 4 ਵੇਸਟਾ, 2 ਪੈਲਾਸ, ਅਤੇ 10 ਹਾਈਜੀਆ। ਇਹਨਾਂ ਸਾਰਿਆਂ ਦਾ ਔਸਤ ਵਿਆਸ 400 ਕਿਲੋਮੀਟਰ ਤੋਂ ਵੱਧ ਹੈ, ਜਦੋਂ ਕਿ ਸੇਰੇਸ, ਮੁੱਖ ਬੈਲਟ ਦਾ ਇਕਲੌਤਾ ਬੌਣਾ ਗ੍ਰਹਿ, ਲਗਭਗ 950 ਕਿਲੋਮੀਟਰ ਵਿਆਸ ਦਾ ਹੈ। ਬਾਕੀ ਸਰੀਰ ਇੱਕ ਧੂੜ ਦੇ ਕਣ ਦੇ ਆਕਾਰ ਤੱਕ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਐਸਟੇਰਾਇਡ ਸਮੱਗਰੀ ਇੰਨੀ ਪਤਲੀ ਵੰਡੀ ਹੋਈ ਹੈ ਕਿ ਕਈ ਮਨੁੱਖ ਰਹਿਤ ਪੁਲਾੜ ਯਾਨ ਬਿਨਾਂ ਕਿਸੇ ਘਟਨਾ ਦੇ ਇਸ ਵਿੱਚੋਂ ਲੰਘੇ ਹਨ।"
-- ਹਵਾਲਾ: Wikipedia.org
69
"... ਬਿਗ ਡਿੱਪਰ ਤਾਰਾਮੰਡਲ..."
"ਉਰਸਾ ਮੇਜਰ ਦੇ ਅੰਦਰ ਬਿਗ ਡਿੱਪਰ ਦੇ ਸਿਤਾਰਿਆਂ ਨੂੰ ਕਟੋਰੇ ਤੋਂ ਹੈਂਡਲ ਤੱਕ ਲਗਾਤਾਰ ਯੂਨਾਨੀ ਵਰਣਮਾਲਾ ਦੇ ਕ੍ਰਮ ਵਿੱਚ ਬੇਅਰ ਅਹੁਦਾ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਹੈ।
ਸਹੀ ਨਾਮ
ਬੇਅਰ ਅਪਰੈਂਟ ਡਿਸਟੈਂਸ ਅਹੁਦਾ ਮਾਪ (L ਸਾਲ)
ਦੁਬੇ α 124
ਯੂਐਮਏ 1.8
ਐਮ β ਯੁੱਗ ਯੂਐਮ 2.4 79 ਕੇ ਏ
Phecda γ UMA 2.4 84 Megrez δ 81 ਯੂਐਮਏ 3.3
ਅਲੀ ε oth UM 1.8 81
ਏ
ਮੀ ਜ਼ਾਰ ਯੂਐਮ 2.1 78

ਏ
ਅਲ η ਕਾਈ UM 1.9 101 d a
ਮਿਜ਼ਾਰ ਦੇ ਨੇੜੇ ਅਲਕੋਰ ਨਾਮਕ ਇੱਕ ਤਾਰਾ ਹੈ ਅਤੇ ਇਕੱਠੇ ਇਹਨਾਂ ਨੂੰ ਗੈਰ-ਰਸਮੀ ਤੌਰ 'ਤੇ ਘੋੜਾ ਅਤੇ ਸਵਾਰ ਵਜੋਂ ਜਾਣਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। 4.1 ਤੀਬਰਤਾ 'ਤੇ, ਅਲਕੋਰ ਆਮ ਤੌਰ 'ਤੇ ਬਿਨਾਂ ਸਹਾਇਤਾ ਵਾਲੀ ਅੱਖ ਨਾਲ ਦੇਖਣਾ ਮੁਕਾਬਲਤਨ ਆਸਾਨ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਮਿਜ਼ਾਰ ਨਾਲ ਇਸਦੀ ਨੇੜਤਾ ਇਸਨੂੰ ਹੱਲ ਕਰਨਾ ਵਧੇਰੇ ਮੁਸ਼ਕਲ ਬਣਾਉਂਦੀ ਹੈ, ਅਤੇ ਇਹ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਦੀ ਇੱਕ ਰਵਾਇਤੀ ਜਾਂਚ ਵਜੋਂ ਕੰਮ ਕਰਦਾ ਹੈ। 17 ਵੀਂ ਸਦੀ ਵਿੱਚ, ਮਿਜ਼ਾਰ ਨੂੰ ਖੁਦ ਇੱਕ ਬਾਈਨਰੀ ਸਟਾਰ ਸਿਸਟਮ ਵਜੋਂ ਖੋਜਿਆ ਗਿਆ ਸੀ -
201

ਪਹਿਲੀ ਟੈਲੀਸਕੋਪਿਕ ਬਾਈਨਰੀ ਮਿਲੀ। ਕੰਪੋਨੈਂਟ ਤਾਰਿਆਂ ਨੂੰ ਮਿਜ਼ਾਰ ਏ ਅਤੇ ਮਿਜ਼ਾਰ ਬੀ ਵਜੋਂ ਜਾਣਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। 1889 ਵਿੱਚ, ਮਿਜ਼ਾਰ ਏ ਨੂੰ ਅਸਲ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਬਾਈਨਰੀ ਹੋਣ ਦੀ ਖੋਜ ਕੀਤੀ ਗਈ ਸੀ, ਪਹਿਲੀ ਸਪੈਕਟ੍ਰੋਸਕੋਪਿਕ ਬਾਈਨਰੀ ਦੀ ਖੋਜ ਕੀਤੀ ਗਈ ਸੀ, ਅਤੇ ਬਾਅਦ ਵਿੱਚ ਖੋਜ ਦੇ ਨਾਲ ਕਿ ਮਿਜ਼ਾਰ ਬੀ ਖੁਦ ਵੀ ਇੱਕ ਬਾਈਨਰੀ ਹੈ, ਕੁੱਲ ਮਿਲਾ ਕੇ ਮਿਜ਼ਾਰ ਵਰਤਮਾਨ ਵਿੱਚ ਘੱਟੋ ਘੱਟ ਇੱਕ ਚੌਗੁਣਾ ਤਾਰਾ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਵਜੋਂ ਜਾਣਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।"
-- ਹਵਾਲਾ: Wikipedia.org
70
"... ਆਸਟਰੀਆ ਦੇ ਆਰਚਡਿਊਕ ਦੀ ਦੇਹ..."
"ਫ੍ਰਾਂਜ਼ ਫਰਡੀਨੈਂਡ (18 ਦਸੰਬਰ, 1863 - 28 ਜੂਨ, 1914) ਆਸਟਰੀਆ-ਏਸਟ ਦਾ ਆਰਚਡਿਊਕ, ਆਸਟਰੀਆ ਦਾ ਪ੍ਰਿੰਸ ਇੰਪੀਰੀਅਲ ਅਤੇ ਹੰਗਰੀ ਅਤੇ ਬੋਹੇਮੀਆ ਦਾ ਪ੍ਰਿੰਸ ਰਾਇਲ ਸੀ, ਅਤੇ 1896 ਤੋਂ ਆਪਣੀ ਮੌਤ ਤੱਕ, ਆਸਟ੍ਰੀਆ-ਹੰਗਰੀ ਗੱਦੀ ਦਾ ਵਾਰਸ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ। ਸਾਰਾਜੇਵੋ ਵਿੱਚ ਉਸਦੀ ਹੱਤਿਆ ਨੇ ਆਸਟ੍ਰੀਆ ਦੇ ਯੁੱਧ ਦੇ ਐਲਾਨ ਨੂੰ ਤੇਜ਼ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਇਸ ਕਾਰਨ ਆਸਟਰੀਆ-ਹੰਗਰੀ (ਕੇਂਦਰੀ ਸ਼ਕਤੀਆਂ) ਨਾਲ ਗੱਠਜੋੜ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਦੇਸ਼ਾਂ ਅਤੇ ਸਰਬੀਆ (ਐਂਟੇਂਟ ਸ਼ਕਤੀਆਂ) ਨਾਲ ਗੱਠਜੋੜ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਦੇਸ਼ਾਂ ਨੇ ਇੱਕ ਦੂਜੇ ਵਿਰੁੱਧ ਜੰਗ ਦਾ ਐਲਾਨ ਕੀਤਾ, ਜਿਸ ਨਾਲ ਪਹਿਲਾ ਵਿਸ਼ਵ ਯੁੱਧ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋਇਆ।
1889 ਵਿੱਚ, ਫ੍ਰਾਂਜ਼ ਫਰਡੀਨੈਂਡ ਦੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਨਾਟਕੀ ਢੰਗ ਨਾਲ ਬਦਲ ਗਈ। ਉਸਦੇ ਚਚੇਰੇ ਭਰਾ ਕ੍ਰਾਊਨ ਪ੍ਰਿੰਸ ਰੂਡੋਲਫ ਨੇ ਮੇਅਰਲਿੰਗ ਵਿੱਚ ਆਪਣੇ ਸ਼ਿਕਾਰ ਲਾਜ ਵਿੱਚ ਖੁਦਕੁਸ਼ੀ ਕਰ ਲਈ, ਜਿਸ ਨਾਲ ਫ੍ਰਾਂਜ਼ ਫਰਡੀਨੈਂਡ ਦੇ ਪਿਤਾ, ਆਰਚਡਿਊਕ ਕਾਰਲ ਲੁਡਵਿਗ, ਗੱਦੀ ਦੇ ਪਹਿਲੇ ਉੱਤਰਾਧਿਕਾਰੀ ਬਣ ਗਏ। ਹਾਲਾਂਕਿ, ਉਸਦੇ ਪਿਤਾ ਨੇ ਕ੍ਰਾਊਨ ਪ੍ਰਿੰਸ ਦੀ ਮੌਤ ਤੋਂ ਕੁਝ ਦਿਨਾਂ ਬਾਅਦ ਆਪਣੇ ਉੱਤਰਾਧਿਕਾਰੀ ਅਧਿਕਾਰਾਂ ਨੂੰ ਤਿਆਗ ਦਿੱਤਾ। ਇਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ, ਫ੍ਰਾਂਜ਼ ਫਰਡੀਨੈਂਡ ਨੂੰ ਸਫਲ ਹੋਣ ਲਈ ਤਿਆਰ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ।
28 ਜੂਨ, 1914 ਨੂੰ, ਲਗਭਗ 11:15 ਵਜੇ, ਫ੍ਰਾਂਜ਼ ਫਰਡੀਨੈਂਡ ਅਤੇ ਉਸਦੀ ਪਤਨੀ ਨੂੰ ਆਸਟ੍ਰੀਆ-ਹੰਗਰੀ ਪ੍ਰਾਂਤ ਬੋਸਨੀਆ ਅਤੇ ਹਰਜ਼ੇਗੋਵਿਨਾ ਦੀ ਰਾਜਧਾਨੀ ਸਾਰਾਜੇਵੋ ਵਿੱਚ, ਗੈਵਰੀਲੋ ਪ੍ਰਿੰਸੀਪਲ, ਜੋ ਕਿ ਯੰਗ ਬੋਸਨੀਆ ਦਾ ਮੈਂਬਰ ਸੀ ਅਤੇ ਦ ਬਲੈਕ ਹੈਂਡ (Црна рука/Tsrna Ruka) ਦੁਆਰਾ ਆਯੋਜਿਤ ਕਈ (ਕੁਝ) ਕਾਤਲਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਸੀ, ਦੁਆਰਾ ਮਾਰ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਸੀ। ਸਾਰਾਜੇਵੋ ਵਿੱਚ ਕਤਲ ਵਜੋਂ ਜਾਣੀ ਜਾਂਦੀ ਇਸ ਘਟਨਾ ਨੇ ਪਹਿਲੇ ਵਿਸ਼ਵ ਯੁੱਧ ਦੀ ਸ਼ੁਰੂਆਤ ਕੀਤੀ।
ਫ੍ਰਾਂਜ਼ ਅਤੇ ਸੋਫੀ 'ਤੇ ਪਹਿਲਾਂ ਵੀ ਹਮਲਾ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ ਜਦੋਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਕਾਰ 'ਤੇ ਬੰਬ ਸੁੱਟਿਆ ਗਿਆ ਸੀ। ਇਹ ਉਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਖੁੰਝ ਗਿਆ, ਪਰ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਨਾਗਰਿਕ ਜ਼ਖਮੀ ਹੋ

ਗਏ। ਫ੍ਰਾਂਜ਼ ਅਤੇ ਸੋਫੀ ਦੋਵਾਂ ਨੇ ਹਸਪਤਾਲ ਵਿੱਚ ਜ਼ਖਮੀਆਂ ਨੂੰ ਦੇਖਣ ਜਾਣ 'ਤੇ ਜ਼ੋਰ ਦਿੱਤਾ। ਇਸ ਦੇ ਨਤੀਜੇ ਵਜੋਂ, ਪ੍ਰਿੰਸੀਪਲ ਨੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਦੇਖ ਲਿਆ ਅਤੇ ਸੋਫੀ ਦੇ ਪੇਟ ਵਿੱਚ ਗੋਲੀ ਮਾਰ ਦਿੱਤੀ। ਫ੍ਰਾਂਜ਼ ਨੂੰ ਗਲੇ ਵਿੱਚ ਗੋਲੀ ਲੱਗੀ ਸੀ ਅਤੇ ਜਦੋਂ ਗਵਾਹ ਉਸਦੀ ਮਦਦ ਲਈ ਪਹੁੰਚੇ ਤਾਂ ਉਹ ਅਜੇ ਵੀ ਜ਼ਿੰਦਾ ਸੀ, ਪਰ ਬਹੁਤ ਦੇਰ ਹੋ ਚੁੱਕੀ ਸੀ; ਕੁਝ ਮਿੰਟਾਂ ਵਿੱਚ ਹੀ ਉਸਦੀ ਮੌਤ ਹੋ ਗਈ।
ਹਥਿਆਰਾਂ ਦੀ ਦੌੜ, ਰਾਸ਼ਟਰਵਾਦ, ਸਾਮਰਾਜਵਾਦ, ਫੌਜੀਵਾਦ ਅਤੇ ਗੱਠਜੋੜ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਕਤਲੇਆਮ ਨੇ ਪਹਿਲੇ ਵਿਸ਼ਵ ਯੁੱਧ ਦੀ ਸ਼ੁਰੂਆਤ ਵਿੱਚ ਯੋਗਦਾਨ ਪਾਇਆ, ਜੋ ਕਿ ਫ੍ਰਾਂਜ਼ ਫਰਡੀਨੈਂਡ ਦੀ ਮੌਤ ਤੋਂ ਦੋ ਮਹੀਨਿਆਂ ਤੋਂ ਵੀ ਘੱਟ ਸਮੇਂ ਬਾਅਦ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋਇਆ ਸੀ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਆਸਟਰੀਆ-ਹੰਗਰੀ ਨੇ ਸਰਬੀਆ ਵਿਰੁੱਧ ਜੰਗ ਦਾ ਐਲਾਨ ਕੀਤਾ ਸੀ।
-- ਹਵਾਲਾ: Wikipedia.org
71
... "ਫੋਰਸ ਫੀਲਡ"...
"ਮੂਲ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਮਾਈਕਲ ਫੈਰਾਡੇ ਦੁਆਰਾ ਇਲੈਕਟ੍ਰੋਮੈਗਨੈਟਿਕ ਫੀਲਡਾਂ ਦੇ ਵਿਵਹਾਰ ਲਈ ਇੱਕ ਅਨੁਭਵੀ ਪੈਰਾਡਾਈਮ, ਪਰ ਸਿਧਾਂਤਕ ਰਚਨਾ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਨ ਲਈ ਤਿਆਰ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਇੱਕ ਸ਼ਬਦ, ਫੋਰਸ ਫੀਲਡ ਸ਼ਬਦ ਇੱਕ ਵਸਤੂ ("ਸਰੋਤ ਵਸਤੂ") ਦੁਆਰਾ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਵਸਤੂ ਜਾਂ ਹੋਰ ਵਸਤੂਆਂ ਦੇ ਸੰਗ੍ਰਹਿ 'ਤੇ ਲਗਾਏ ਗਏ ਬਲ ਦੀਆਂ ਰੇਖਾਵਾਂ ਨੂੰ ਦਰਸਾਉਂਦਾ ਹੈ। ਇੱਕ ਵਸਤੂ ਇੱਕ ਪੁੰਜ ਕਣ ਜਾਂ ਇੱਕ ਇਲੈਕਟ੍ਰਿਕ ਜਾਂ ਚੁੰਬਕੀ ਚਾਰਜ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ, ਉਦਾਹਰਣ ਵਜੋਂ। ਯੂਕਲੀਡੀਅਨ ਜਿਓਮੈਟਰੀ ਕੇਸ ਵਿੱਚ, ਰੇਖਾਵਾਂ ਸਿੱਧੀਆਂ ਨਹੀਂ ਹੋਣੀਆਂ ਚਾਹੀਦੀਆਂ, ਪਰ ਵਕਰ ਹੋ ਸਕਦੀਆਂ ਹਨ। ਫੈਰਾਡੇ ਨੇ ਵਸਤੂਆਂ ਵਿਚਕਾਰ ਇਹਨਾਂ ਸਿਧਾਂਤਕ ਕਨੈਕਸ਼ਨਾਂ ਨੂੰ ਬਲ ਦੀਆਂ ਰੇਖਾਵਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿਉਂਕਿ ਵਸਤੂਆਂ ਇਸ ਰੇਖਾ ਦੇ ਨਾਲ ਸਰੋਤ ਵਸਤੂ ਨਾਲ ਸਿੱਧੇ ਤੌਰ 'ਤੇ ਜੁੜੀਆਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ।
202

ਫੋਰਸ ਫੀਲਡਾਂ ਦੀਆਂ ਉਦਾਹਰਣਾਂ:

•
•
•
•
•

ਧਰਤੀ ਦੇ ਨੇੜੇ ਇੱਕ ਸਥਾਨਕ ਨਿਊਟੋਨੀਅਨ ਗਰੈਵੀਟੇਸ਼ਨਲ ਫੀਲਡ ਵਿੱਚ ਆਮ ਤੌਰ 'ਤੇ ਇੱਕ ਦਿਸ਼ਾ ਵਿੱਚ ਇਸ਼ਾਰਾ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਵੈਕਟਰਾਂ ਦੀ ਇੱਕ ਸਮਾਨ ਐਰੇ ਹੁੰਦੀ ਹੈ --- ਹੇਠਾਂ ਵੱਲ, ਜ਼ਮੀਨ ਵੱਲ; ਇਸਦਾ ਫੋਰਸ ਫੀਲਡ ਕਾਰਟੇਸੀਅਨ ਵੈਕਟਰ ਦੁਆਰਾ ਦਰਸਾਇਆ ਗਿਆ ਹੈ, ਜਿੱਥੇ ਜ਼ਮੀਨ ਤੋਂ ਦੂਰ ਇੱਕ ਦਿਸ਼ਾ ਵਿੱਚ ਬਿੰਦੂ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਅਤੇ m ਪੁੰਜ ਨੂੰ ਦਰਸਾਉਂਦਾ ਹੈ, ਅਤੇ g ਗੁਰੂਤਾ ਕਾਰਨ ਪ੍ਰਵੇਗ ਨੂੰ ਦਰਸਾਉਂਦਾ ਹੈ। ਇੱਕ ਗਲੋਬਲ ਗਰੈਵੀਟੇਸ਼ਨਲ ਫੀਲਡ ਵਿੱਚ ਗੁਰੂਤਾ ਕੇਂਦਰ ਵੱਲ ਇਸ਼ਾਰਾ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਵੈਕਟਰਾਂ ਦੀ ਇੱਕ ਗੋਲਾਕਾਰ ਐਰੇ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਇਸਦਾ ਕਲਾਸੀਕਲ ਫੋਰਸ ਫੀਲਡ, ਗੋਲਾਕਾਰ ਨਿਰਦੇਸ਼ਾਂਕਾਂ ਵਿੱਚ, ਵੈਕਟਰ ਦੁਆਰਾ ਦਰਸਾਇਆ ਗਿਆ ਹੈ, ਜੋ ਕਿ ਸਿਰਫ਼ ਨਿਊਟਨ ਦਾ ਗੁਰੂਤਾ ਦਾ ਨਿਯਮ ਹੈ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਰੇਡੀਅਲ ਯੂਨਿਟ ਵੈਕਟਰ ਗੋਲੇ (ਧਰਤੀ ਦੇ ਕੇਂਦਰ) ਦੇ ਮੂਲ ਵੱਲ ਇਸ਼ਾਰਾ ਕਰਦਾ ਹੈ।
ਇੱਕ ਰੂੜੀਵਾਦੀ ਇਲੈਕਟ੍ਰਿਕ ਫੀਲਡ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਇਲੈਕਟ੍ਰਿਕ ਚਾਰਜ (ਜਾਂ ਇਲੈਕਟ੍ਰਿਕ ਚਾਰਜਾਂ ਦਾ ਇੱਕ ਸੁਗੰਧਿਤ ਪਲਮ ਪੁਡਿੰਗ) ਇਸਦੇ ਸਰੋਤ ਵਸਤੂ ਵਜੋਂ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਬਿੰਦੂ ਚਾਰਜਾਂ ਦੇ ਮਾਮਲੇ ਵਿੱਚ, ਫੋਰਸ ਫੀਲਡ ਨੂੰ ਦੁਆਰਾ ਦਰਸਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਜਿੱਥੇ ਉਹ ਸਥਿਤੀ ਵੈਕਟਰ ਹੈ ਜੋ ਸਰੋਤ ਚਾਰਜ ਅਤੇ ਦੂਜੇ ਚਾਰਜ ਦੇ ਵਿਚਕਾਰ ਸਭ ਤੋਂ ਸਿੱਧੀ ਰੇਖਾ ਨੂੰ ਦਰਸਾਉਂਦਾ ਹੈ।
ਇੱਕ ਸਥਿਰ ਚੁੰਬਕੀ ਖੇਤਰ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਚੁੰਬਕੀ ਚਾਰਜ (ਇੱਕ ਚੁੰਬਕੀ ਮੋਨੋਪੋਲ ਜਾਂ ਇੱਕ ਚਾਰਜ ਵੰਡ) ਹੁੰਦਾ ਹੈ।
ਇਲੈਕਟ੍ਰੋਮੈਗਨੈਟਿਕ ਬਲ ਲੋਰੇਂਟਜ਼ ਫੋਰਸ ਫਾਰਮੂਲੇ ਦੁਆਰਾ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਜੋ ਕਿ SI ਯੂਨਿਟਾਂ ਵਿੱਚ ਹੈ, ."
-- ਹਵਾਲਾ: Wikipedia.org
72
"ਇਲੈਕਟ੍ਰੋਸ਼ੌਕ..."
"ਬਿਜਲੀ ਦੇ ਝਟਕੇ ਦੀ ਕਹਾਣੀ 1938 ਵਿੱਚ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋਈ ਸੀ, ਜਦੋਂ ਇਤਾਲਵੀ ਮਨੋਵਿਗਿਆਨੀ ਉਗੋ ਸੇਰਲੇਟੀ ਨੇ ਰੋਮ ਦੇ ਇੱਕ ਬੁੱਚੜਖਾਨੇ ਦਾ ਦੌਰਾ ਕੀਤਾ ਤਾਂ ਜੋ ਇਹ ਦੇਖਿਆ ਜਾ ਸਕੇ

ਕਿ ਸੂਰਾਂ ਨੂੰ ਕਸਾਈ ਕਰਨ ਲਈ ਵਰਤੇ ਜਾਣ ਵਾਲੇ ਢੰਗ ਤੋਂ ਕੀ ਸਿੱਖਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਸੇਰਲੇਟੀ ਦੇ ਆਪਣੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ, "ਜਿਵੇਂ ਹੀ ਸੂਰਾਂ ਨੂੰ [ਬਿਜਲੀ] ਚਿਮਟਿਆਂ ਨਾਲ ਫੜਿਆ ਗਿਆ, ਉਹ ਬੇਹੋਸ਼ ਹੋ ਗਏ, ਅਕੜ ਗਏ, ਫਿਰ ਕੁਝ ਸਕਿੰਟਾਂ ਬਾਅਦ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਕੜਵੱਲ ਆ ਗਏ.... ਬੇਹੋਸ਼ੀ ਦੇ ਇਸ ਸਮੇਂ (ਮਿਰਗੀ ਦੇ ਕੋਮਾ) ਦੌਰਾਨ, ਕਸਾਈ ਨੇ ਬਿਨਾਂ ਕਿਸੇ ਮੁਸ਼ਕਲ ਦੇ ਜਾਨਵਰਾਂ ਨੂੰ ਚਾਕੂ ਮਾਰਿਆ ਅਤੇ ਖੂਨ ਵਹਾਇਆ...."
"ਇਸ ਸਮੇਂ ਮੈਨੂੰ ਲੱਗਾ ਕਿ ਅਸੀਂ ਮਨੁੱਖਾਂ 'ਤੇ ਪ੍ਰਯੋਗ ਕਰਨ ਦਾ ਉੱਦਮ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਾਂ, ਅਤੇ ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਸਹਾਇਕਾਂ ਨੂੰ ਢੁਕਵੇਂ ਵਿਸ਼ੇ ਦੀ ਚੋਣ ਲਈ ਸੁਚੇਤ ਰਹਿਣ ਦੇ ਨਿਰਦੇਸ਼ ਦਿੱਤੇ।"
ਸੇਰਲੇਟੀ ਦਾ ਪਹਿਲਾ ਸ਼ਿਕਾਰ ਸਥਾਨਕ ਪੁਲਿਸ ਦੁਆਰਾ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ - ਇੱਕ ਆਦਮੀ ਜਿਸਨੂੰ ਸੇਰਲੇਟੀ ਨੇ "ਚਮਕਦਾਰ ਅਤੇ ਸੁਚੱਜਾ" ਦੱਸਿਆ ਸੀ। ਪਹਿਲੇ ਧਮਾਕੇ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਹੋਸ਼ ਗੁਆਏ ਬਚਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ, ਪੀੜਤ ਨੇ ਸੇਰਲੇਟੀ ਨੂੰ ਉੱਚ ਵੋਲਟੇਜ ਨਾਲ ਦੂਜੀ ਅਰਜ਼ੀ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰਦੇ ਸੁਣਿਆ। ਉਸਨੇ ਸੇਰਲੇਟੀ ਨੂੰ ਬੇਨਤੀ ਕੀਤੀ, "ਨੌਨ ਉਨਾ ਸੈਕੰਡਾ! ਮੋਰਟੀਫਾਇਰਲ" ("ਇੱਕ ਹੋਰ ਨਹੀਂ! ਇਹ ਮੈਨੂੰ ਮਾਰ ਦੇਵੇਗਾ!")
ਆਪਣੇ ਸਹਾਇਕਾਂ ਦੇ ਇਤਰਾਜ਼ਾਂ ਨੂੰ ਨਜ਼ਰਅੰਦਾਜ਼ ਕਰਦੇ ਹੋਏ, ਸੇਰਲੇਟੀ ਨੇ ਵੋਲਟੇਜ ਅਤੇ ਮਿਆਦ ਵਧਾ ਦਿੱਤੀ ਅਤੇ ਦੁਬਾਰਾ ਗੋਲੀਬਾਰੀ ਕੀਤੀ। ਆਪਣੇ ਪੀੜਤ ਦੇ "ਸਫਲ" ਬਿਜਲੀ ਨਾਲ ਪ੍ਰੇਰਿਤ ਕੜਵੱਲ ਦੇ ਨਾਲ, ਯੂਗੋ ਸੇਰਲੇਟੀ ਨੇ ਮਨੁੱਖਾਂ 'ਤੇ ਸੂਰ-ਹੱਤਿਆ ਦੇ ਹੁਨਰਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਲਿਆਂਦੀ, ਜਿਸ ਨਾਲ ਮਨੋਵਿਗਿਆਨ ਦੀਆਂ ਸਭ ਤੋਂ ਜ਼ਾਲਮ ਤਕਨੀਕਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਪੈਦਾ ਹੋਈ।
*ਬਿਜਲੀ ਦੇ ਝਟਕੇ ਨੂੰ ਇਲੈਕਟ੍ਰੋ-ਕਨਵਲਸਿਵ "ਥੈਰੇਪੀ" ਜਾਂ ਇਲਾਜ (ECT), ਇਲੈਕਟ੍ਰੋਸ਼ੌਕ ਥੈਰੇਪੀ ਜਾਂ ਇਲੈਕਟ੍ਰਿਕ ਸ਼ੌਕ ਇਲਾਜ (EST), ਇਲੈਕਟ੍ਰੋਸਟੀਮੂਲੇਸ਼ਨ, ਅਤੇ ਇਲੈਕਟ੍ਰੋਲਾਈਟਿਕ ਥੈਰੇਪੀ (ELT) ਵੀ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਸਾਰੇ ਇੱਕੋ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਲਈ ਸੁਹਜਮਈ ਸ਼ਬਦ ਹਨ: ਵਿਵਹਾਰ ਨੂੰ ਬਦਲਣ ਲਈ ਦਿਮਾਗ ਰਾਹੀਂ ਬਿਜਲੀ ਦਾ ਇੱਕ ਤੇਜ਼ ਧਮਾਕਾ ਭੇਜਣਾ।" (ਹਵਾਲਾ: http://www.sntp.net/ect/ect3.htm) ਅੱਜ ਇਲੈਕਟ੍ਰੋਸ਼ੌਕ ਥੈਰੇਪੀ (ECT) ਅਕਸਰ ਗੰਭੀਰ ਮੇਜਰ ਡਿਪਰੈਸ਼ਨ ਦੇ ਇਲਾਜ ਵਜੋਂ ਵਰਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਜਿਸਨੇ ਹੋਰ ਇਲਾਜਾਂ ਦਾ ਜਵਾਬ ਨਹੀਂ ਦਿੱਤਾ ਹੈ, ਅਤੇ ਇਸਨੂੰ ਮੇਨੀਆ, ਕੈਟਾਟੋਨੀਆ, ਸਕਿਜ਼ੋਫਰੀਨੀਆ ਅਤੇ ਹੋਰ ਵਿਕਾਰਾਂ ਦੇ ਇਲਾਜ ਵਿੱਚ ਵੀ ਵਰਤਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਸਦੀ ਪਹਿਲਾਂ ਇੱਕ ਰੂਪ ਵਜੋਂ ਵਿਆਪਕ ਵਰਤੋਂ ਹੋਈ
203

1940 ਅਤੇ 50 ਦੇ ਦਹਾਕੇ ਵਿੱਚ ਇਲਾਜ ਦੇ ਮਾਮਲੇ। ਅੱਜ, ਦੁਨੀਆ ਭਰ ਵਿੱਚ ਅੰਦਾਜ਼ਨ 10 ਲੱਖ ਲੋਕ ਹਰ ਸਾਲ ECT ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਆਮ ਤੌਰ 'ਤੇ ਹਫ਼ਤੇ ਵਿੱਚ 2 ਜਾਂ 3 ਵਾਰ ਦਿੱਤੇ ਜਾਣ ਵਾਲੇ 6-12 ਇਲਾਜਾਂ ਦੇ ਕੋਰਸ ਵਿੱਚ।
ਇਲੈਕਟ੍ਰੋਕਨਵਲਸਿਵ ਥੈਰੇਪੀ ਦੇ "ਮਾੜੇ ਪ੍ਰਭਾਵ" ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚ ਇਲਾਜ ਦੇ ਸਮੇਂ ਦੇ ਆਲੇ-ਦੁਆਲੇ ਦੀਆਂ ਘਟਨਾਵਾਂ ਲਈ ਉਲਝਣ ਅਤੇ ਯਾਦਦਾਸ਼ਤ ਦਾ ਨੁਕਸਾਨ ਸ਼ਾਮਲ ਹੈ। ECT ਨੂੰ ਲਗਾਤਾਰ ਯਾਦਦਾਸ਼ਤ ਦਾ ਨੁਕਸਾਨ ਹੁੰਦਾ ਦਿਖਾਇਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਇਹ ECT ਦੇ ਲੰਬੇ ਸਮੇਂ ਦੀ ਯਾਦਦਾਸ਼ਤ 'ਤੇ ਪ੍ਰਭਾਵ ਹਨ ਜੋ ਇਸਦੀ ਵਰਤੋਂ ਦੇ ਆਲੇ ਦੁਆਲੇ ਬਹੁਤ ਸਾਰੀ ਚਿੰਤਾ ਨੂੰ ਜਨਮ ਦਿੰਦੇ ਹਨ। ECT ਦੇ ਗੰਭੀਰ ਪ੍ਰਭਾਵਾਂ ਵਿੱਚ ਭੁੱਲਣ ਦੀ ਬਿਮਾਰੀ ਸ਼ਾਮਲ ਹੈ। ਰਜਿਸਟਰਡ ਨਰਸ ਬਾਰਬਰਾ ਸੀ. ਕੋਡੀ ਨੇ ਵਾਸ਼ਿੰਗਟਨ ਪੋਸਟ ਨੂੰ ਲਿਖੇ ਇੱਕ ਪੱਤਰ ਵਿੱਚ ਰਿਪੋਰਟ ਦਿੱਤੀ ਹੈ ਕਿ ਉਸਦੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ "1983 ਵਿੱਚ ਮੈਨੂੰ ਮਿਲੇ 13 ਆਊਟਪੇਸ਼ੈਂਟ ਈਸੀਟੀ ਦੁਆਰਾ ਹਮੇਸ਼ਾ ਲਈ ਬਦਲ ਗਈ ਸੀ। ਸਦਮਾ 'ਥੈਰੇਪੀ' ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਅਤੇ ਸਥਾਈ ਤੌਰ 'ਤੇ ਅਯੋਗ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। "ਈਈਜੀ [ਇਲੈਕਟ੍ਰੋਐਂਸੈਫਲੋਗ੍ਰਾਮ] ਮੇਰੇ ਦਿਮਾਗ ਨੂੰ ਹੋਏ ਵੱਡੇ ਨੁਕਸਾਨ ਦੀ ਪੁਸ਼ਟੀ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਮੇਰੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੇ ਪੰਦਰਾਂ ਤੋਂ 20 ਸਾਲ ਸਿਰਫ਼ ਮਿਟ ਗਏ ਸਨ; ਸਿਰਫ਼ ਛੋਟੇ-ਛੋਟੇ ਟੁਕੜੇ ਵਾਪਸ ਆਏ ਹਨ। ਮੈਨੂੰ ਥੋੜ੍ਹੇ ਸਮੇਂ ਦੀ ਯਾਦਦਾਸ਼ਤ ਕਮਜ਼ੋਰੀ ਅਤੇ ਗੰਭੀਰ ਬੋਧਾਤਮਕ ਘਾਟਾਂ ਨਾਲ ਵੀ ਛੱਡ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਸੀ। "ਸ਼ੌਕ 'ਥੈਰੇਪੀ' ਨੇ ਮੇਰਾ ਅਤੀਤ, ਮੇਰੀ ਕਾਲਜ ਸਿੱਖਿਆ, ਮੇਰੀ ਸੰਗੀਤਕ ਯੋਗਤਾਵਾਂ, ਇੱਥੋਂ ਤੱਕ ਕਿ ਇਹ ਗਿਆਨ ਵੀ ਲੈ ਲਿਆ ਕਿ ਮੇਰੇ ਬੱਚੇ, ਅਸਲ ਵਿੱਚ, ਮੇਰੇ ਬੱਚੇ ਸਨ।" ਅਮਰੀਕੀ ਲੇਖਕ ਅਰਨੈਸਟ ਹੈਮਿੰਗਵੇ ਨੇ 1961 ਵਿੱਚ ਮੇਨਿੰਗਰ ਕਲੀਨਿਕ ਵਿੱਚ ਬਿਜਲੀ ਦੇ ਝਟਕੇ ਦੇ ਇਲਾਜ ਤੋਂ ਥੋੜ੍ਹੀ ਦੇਰ ਬਾਅਦ ਖੁਦਕੁਸ਼ੀ ਕਰ ਲਈ। ਦੱਸਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਸਨੇ ਆਪਣੇ ਜੀਵਨੀ ਲੇਖਕ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਸੀ, "ਖੈਰ, ਮੇਰੇ ਸਿਰ ਨੂੰ ਬਰਬਾਦ ਕਰਨ ਅਤੇ ਮੇਰੀ ਯਾਦਦਾਸ਼ਤ ਨੂੰ ਮਿਟਾ ਦੇਣ ਦਾ ਕੀ ਅਰਥ ਹੈ, ਜੋ ਕਿ ਮੇਰੀ ਪੂੰਜੀ ਹੈ, ਅਤੇ ਮੈਨੂੰ ਕਾਰੋਬਾਰ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਕਰ ਦੇਣਾ? ਇਹ ਇੱਕ ਸ਼ਾਨਦਾਰ ਇਲਾਜ ਸੀ ਪਰ ਅਸੀਂ ਮਰੀਜ਼ ਨੂੰ ਗੁਆ ਦਿੱਤਾ..."
-- ਹਵਾਲਾ: Wikipedia.org
73
"...ਬਿਜਲੀ ਵੋਲਟੇਜ..."
"ਆਮ ਜਨਤਾ ਘਰੇਲੂ ਮੁੱਖ ਸਰਕਟਾਂ (100-250 V AC) ਨੂੰ ਉੱਚ ਵੋਲਟੇਜ ਸਮਝ ਸਕਦੀ ਹੈ, ਜੋ ਆਮ ਤੌਰ 'ਤੇ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਧ ਵੋਲਟੇਜ ਰੱਖਦੇ ਹਨ। ਉਦਾਹਰਨ ਲਈ, ਹੀਟਿੰਗ, ਵੈਂਟੀਲੇਸ਼ਨ ਅਤੇ ਏਅਰ ਕੰਡੀਸ਼ਨਿੰਗ ਉਪਕਰਣਾਂ ਦੇ ਇੰਸਟਾਲਰ ਨੂੰ 24 ਵੋਲਟ ਕੰਟਰੋਲ ਸਰਕਟਾਂ ਨੂੰ ਸਥਾਪਿਤ

ਕਰਨ ਲਈ ਲਾਇਸੈਂਸ ਦਿੱਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਉਸਨੂੰ ਉਪਕਰਣਾਂ ਦੇ 240 ਵੋਲਟ ਪਾਵਰ ਸਰਕਟਾਂ ਨੂੰ ਜੋੜਨ ਦੀ ਇਜਾਜ਼ਤ ਨਹੀਂ ਦਿੱਤੀ ਜਾ ਸਕਦੀ।"
ਲਗਭਗ 50 ਵੋਲਟ ਤੋਂ ਵੱਧ ਵੋਲਟੇਜ ਆਮ ਤੌਰ 'ਤੇ ਇੱਕ ਸਰਕਟ ਦੇ ਦੋ ਬਿੰਦੂਆਂ ਨੂੰ ਛੂਹਣ 'ਤੇ ਮਨੁੱਖ ਵਿੱਚੋਂ ਖ਼ਤਰਨਾਕ ਮਾਤਰਾ ਵਿੱਚ ਕਰੰਟ ਵਹਿ ਸਕਦਾ ਹੈ।
50 V ਤੋਂ ਵੱਧ ਵੋਲਟੇਜ ਦਿਲ ਦੀ ਫਾਈਬਰਿਲੇਸ਼ਨ ਪੈਦਾ ਕਰਨ ਦੇ ਸਮਰੱਥ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਜੇਕਰ ਉਹ ਸਰੀਰ ਦੇ ਟਿਸ਼ੂਆਂ ਵਿੱਚ ਬਿਜਲੀ ਦੇ ਕਰੰਟ ਪੈਦਾ ਕਰਦੇ ਹਨ ਜੋ ਛਾਤੀ ਦੇ ਖੇਤਰ ਵਿੱਚੋਂ ਲੰਘਦੇ ਹਨ। ਬਿਜਲੀ ਦੇ ਕਰੰਟ ਦਾ ਖ਼ਤਰਾ ਜ਼ਿਆਦਾਤਰ ਸੁੱਕੀ ਮਨੁੱਖੀ ਚਮੜੀ ਦੀ ਘੱਟ ਚਾਲਕਤਾ ਦੁਆਰਾ ਨਿਰਧਾਰਤ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਜੇਕਰ ਚਮੜੀ ਗਿੱਲੀ ਹੈ, ਜਾਂ ਜੇ ਜ਼ਖ਼ਮ ਹਨ, ਜਾਂ ਜੇ ਵੋਲਟੇਜ ਇਲੈਕਟ੍ਰੋਡਾਂ 'ਤੇ ਲਾਗੂ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਜੋ ਚਮੜੀ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਤਾਂ 40 V ਤੋਂ ਘੱਟ ਵੋਲਟੇਜ ਸਰੋਤਾਂ ਨਾਲ ਵੀ ਸੰਪਰਕ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ਜੇਕਰ ਉਹ ਘਾਤਕ ਹੋ ਸਕਦੇ ਹਨ।"
-- ਹਵਾਲਾ: Wikipedia.org
74
"...ਹਿਪਨੋਟਿਕ ਸੁਝਾਅ ਪੋਸਟ ਕਰੋ..."
"ਹਿਪਨੋਟਿਕ ਅਵਸਥਾ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਆਉਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਇੱਕ ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਵਿਵਹਾਰ ਜਾਂ ਸੋਚਣ ਦੇ ਪੈਟਰਨ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰੇਰਿਤ ਹੋਣ ਦੀ ਯੋਗਤਾ। ਹਿਪਨੋਟਿਕ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਦੇ ਸੁਝਾਅ ਹਿਪਨੋਟਿਸਟ ਦੁਆਰਾ ਦਿੱਤੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਵਿਕਲਪਿਕ ਤੌਰ 'ਤੇ ਇੱਕ ਸਮਾਂ ਦਾਇਰਾ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਹਿਪਨੋਸਿਸ ਅਧੀਨ ਵਿਅਕਤੀ ਵਿੱਚ ਧਾਰਨਾ ਦੀ ਇੱਕ ਬਦਲੀ ਹੋਈ ਭਾਵਨਾ ਜਾਂ ਵਿਵਹਾਰਕ ਪੈਟਰਨ ਨੂੰ "ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ" ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਘਟਨਾਵਾਂ ਦੇ ਕੁਝ ਕ੍ਰਮ ਪੋਸਟ-ਹਿਪਨੋਟਿਕ ਪੈਟਰਨ ਵਿੱਚ ਦਾਖਲ ਹੋਣ ਜਾਂ ਬਾਹਰ ਨਿਕਲਣ ਲਈ ਟਰਿੱਗਰਾਂ ਵਜੋਂ ਸੈੱਟ ਕੀਤੇ ਜਾ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਵਿਵਹਾਰ ਪੈਟਰਨ ਕੰਡੀਸ਼ਨਡ ਰਿਫਲੈਕਸਸ ਵਰਗੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਹਾਲਾਂਕਿ ਕਲਾਸੀਕਲ ਵਿਵਹਾਰ ਤਬਦੀਲੀ ਤਕਨੀਕਾਂ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਦਿੱਤੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।
204

ਉਦਾਹਰਨਾਂ:
ਮਰੀਜ਼ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੋਸ਼ ਵਿੱਚ ਆਉਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਕੋਈ ਵੀ ਸੰਖਿਆ, ਰੰਗ, ਵਸਤੂ, ਆਦਿ ਨੂੰ ਅਣਡਿੱਠਾ ਕਰਨ ਲਈ ਪ੍ਰੇਰਿਤ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਇੱਕ ਖਾਸ ਕੀਵਰਡ ਸੁਝਾਅ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਇੱਕ ਵੱਖਰਾ ਸ਼ਬਦ ਇਸਨੂੰ ਖਤਮ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਮਰੀਜ਼ ਨੂੰ ਅਣਡਿੱਠਾ ਕਰਨ ਵਾਲੀ ਵਸਤੂ ਬਾਰੇ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗਾ ਅਤੇ ਨਾ ਹੀ ਇਸਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇਗੀ। ਜੇਕਰ ਨੀਲੇ ਰੰਗ ਨੂੰ ਅਣਡਿੱਠਾ ਕਰਨ ਦਾ ਸੁਝਾਅ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਉਹ ਕਹਿ ਸਕਦਾ ਹੈ ਕਿ ਸਮੁੰਦਰ ਲਾਲ ਰੰਗ ਦਾ ਹੈ। ਜੇਕਰ ਇੱਕ ਸੰਖਿਆ - ਮੰਨ ਲਓ 5 - ਨੂੰ ਅਣਡਿੱਠਾ ਕਰਨ ਦਾ ਸੁਝਾਅ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਗਿਆਰਾਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਮਰੀਜ਼ 1-2-3-4-6-7-8-9-10-11 ਗਿਣਦਾ ਹੈ।
ਵੱਖ-ਵੱਖ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਵਿਵਹਾਰ ਦੇ ਨਮੂਨੇ ਪ੍ਰੇਰਿਤ ਕੀਤੇ ਜਾ ਸਕਦੇ ਹਨ ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਜਦੋਂ ਵੀ ਕੋਈ ਉੱਚੀ ਆਵਾਜ਼ ਵਿੱਚ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਕੀਵਰਡ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਮਰੀਜ਼ ਨੂੰ ਇੱਕ ਖਾਸ ਵਾਕ ਦਾ ਉਚਾਰਨ ਕਰਨ ਲਈ ਮਜਬੂਰ ਕਰਨਾ। ਮਰੀਜ਼ ਕੰਡੀਸ਼ਨਡ ਕਿਰਿਆ ਤੋਂ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਜਾਣੂ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਪਰ ਇਸਨੂੰ ਕਰਨ ਤੋਂ ਰੋਕਣਾ ਬਹੁਤ ਮੁਸ਼ਕਲ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਜੇ ਅਸੰਭਵ ਨਹੀਂ, ਤਾਂ ਵੀ। ਪਸੀਨਾ ਆਉਣਾ, ਤਾਲਮੇਲ ਦਾ ਨੁਕਸਾਨ ਅਤੇ ਇਕਾਗਰਤਾ ਦੀ ਪੂਰੀ ਘਾਟ ਮਰੀਜ਼ ਨੂੰ ਉਦੋਂ ਤੱਕ ਪਰੇਸ਼ਾਨ ਕਰਦੀ ਹੈ ਜਦੋਂ ਤੱਕ ਉਹ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਕੀਤੀ ਕਿਰਿਆ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ। ਕਿਸੇ ਵਸਤੂ ਨੂੰ ਅਦਿੱਖ ਸਮਝਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਸੁਝਾਅ ਦੀ ਮਿਆਦ ਦੇ ਦੌਰਾਨ ਇਸਨੂੰ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਅਣਡਿੱਠਾ ਅਤੇ ਟਾਲ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇਗਾ। ਪ੍ਰਯੋਗ ਇੱਕ ਕੌਫੀ ਮੱਗ ਨਾਲ ਕੀਤੇ ਜਾ ਸਕਦੇ ਹਨ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਅਦਿੱਖ ਹੋਣ ਲਈ ਪ੍ਰੇਰਿਤ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਜੇਕਰ ਮੱਗ ਨੂੰ ਲਿਖਤ ਵਾਲੇ ਪੰਨੇ ਦੇ ਉੱਪਰ ਰੱਖਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਤਾਂ ਮਰੀਜ਼ ਸਿਰਫ਼ ਉਨ੍ਹਾਂ ਹਿੱਸਿਆਂ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹੇਗਾ ਜੋ ਮੱਗ ਦੁਆਰਾ ਢੱਕੇ ਨਹੀਂ ਹਨ। ਭਾਵੇਂ ਵਾਕਾਂ ਦਾ ਕੋਈ ਅਰਥ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦਾ, ਸ਼ੱਕੀ ਵਿਅਕਤੀ ਲਈ ਕੁਝ ਵੀ ਗਲਤ ਨਹੀਂ ਜਾਪਦਾ। ਕਿਸੇ ਵਸਤੂ ਨੂੰ ਅਦਿੱਖ ਹੋਣ ਦਾ ਸੁਝਾਅ ਦੇਣਾ ਮੁਸ਼ਕਲ ਹੈ, ਫਿਰ ਵੀ ਸਪਰਸ਼ ਰਹੋ। ਆਮ ਤੌਰ 'ਤੇ ਵਸਤੂ ਨੂੰ ਸਾਰੀਆਂ ਇੰਦਰੀਆਂ ਦੁਆਰਾ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਅਣਡਿੱਠਾ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ, ਉਦਾਹਰਣ ਵਿੱਚ ਮੱਗ ਕਥਿਤ ਤੌਰ 'ਤੇ ਮੌਜੂਦ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗਾ, ਭਾਵੇਂ ਮਰੀਜ਼ ਇਸਨੂੰ ਛੂਹ ਰਿਹਾ ਹੋਵੇ।
ਸਟੇਜ ਹਿਪਨੋਟਿਸਟ ਕਈ ਵਾਰ ਅਜਿਹੇ ਸ਼ੋਅ ਪੇਸ਼ ਕਰਦੇ ਹਨ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਉਹ ਭਾਗੀਦਾਰਾਂ ਨੂੰ ਇਹ ਸੋਚਣ ਲਈ ਹਿਪਨੋਟਾਈਜ਼ ਕਰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਉਹ ਕੋਈ ਮਸ਼ਹੂਰ ਹਸਤੀ ਹਨ ਅਤੇ ਬਿਲਕੁਲ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਾਂਗ ਵਿਵਹਾਰ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਸਟੇਜ ਹਿਪਨੋਟਿਸਟ ਅਤੇ ਦ ਨੈਸ਼ਨਲ ਗਿਲਡ ਆਫ਼ ਹਿਪਨੋਟਿਸਟਸ ਦੇ ਮੈਂਬਰ, ਜੌਨ ਮੋਹਲ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਉਸਨੇ ਅਕਸਰ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਕੋਈ ਹੋਰ ਬਣਨ ਲਈ ਹਿਪਨੋਟਾਈਜ਼ ਕੀਤਾ ਹੈ! ਮੋਹਲ ਨੇ ਦੇਖਿਆ ਕਿ ਬਾਲਗ ਅਕਸਰ ਇੱਕ ਮਸ਼ਹੂਰ ਹਸਤੀ

ਬਣ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਜਦੋਂ ਕਿ ਮਿਡਲ ਜਾਂ ਹਾਈ ਸਕੂਲ ਦੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਆਮ ਤੌਰ 'ਤੇ ਕੁਝ ਜ਼ਿਆਦਾ ਰਚਨਾਤਮਕ ਜਾਂ ਕਲਪਨਾਸ਼ੀਲ ਬਣ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।"
-- ਹਵਾਲਾ: Wikipedia.org
75
"... ਅਛੂਤ..."
"ਭਾਰਤੀ ਜਾਤ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਵਿੱਚ, ਇੱਕ ਦਲਿਤ, ਜਿਸਨੂੰ ਅਕਸਰ ਅਛੂਤ, ਜਾਂ ਬਾਹਰੀ ਜਾਤ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਉਹ ਵਿਅਕਤੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਜਿਸ ਕੋਲ ਰਵਾਇਤੀ ਹਿੰਦੂ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ ਕੋਈ "ਵਰਣ" ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ। ਵਰਣ ਹਿੰਦੂ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਨੂੰ ਦਰਸਾਉਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਜ਼ਿਆਦਾਤਰ ਮਨੁੱਖ ਬ੍ਰਹਮ ਪੁਰਸ਼ ਦੇ ਸਰੀਰ ਦੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਹਿੱਸਿਆਂ ਤੋਂ ਬਣਾਏ ਗਏ ਸਨ। ਜਿਸ ਹਿੱਸੇ ਤੋਂ ਵਰਣ ਬਣਾਇਆ ਗਿਆ ਸੀ, ਉਹ ਵਿਅਕਤੀ ਦੀ ਸਮਾਜਿਕ ਸਥਿਤੀ ਨੂੰ ਪਰਿਭਾਸ਼ਿਤ ਕਰਦਾ ਹੈ ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਉਹ ਕਿਸ ਨਾਲ ਵਿਆਹ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਉਹ ਕਿਹੜੇ ਪੇਸ਼ੇ ਰੱਖ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਦਲਿਤ ਵਰਣ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਆਉਂਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਇਤਿਹਾਸਕ ਤੌਰ 'ਤੇ ਸਭ ਤੋਂ ਮਾਮੂਲੀ ਕੰਮਾਂ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਕੁਝ ਵੀ ਕਰਨ ਤੋਂ ਰੋਕਿਆ ਗਿਆ ਹੈ। (ਹਾਲਾਂਕਿ, ਨੀਵੀਂ ਜਾਤੀ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਅਤੇ ਪਰੀਆਵਾਂ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਅੰਤਰ ਕੀਤਾ ਜਾਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ।) ਚਮੜੇ ਦੇ ਕਾਮੇ (ਜਿਸਨੂੰ ਚਮਾਰ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ), ਲਾਸ਼ ਸੰਭਾਲਣ ਵਾਲੇ (ਜਿਸਨੂੰ ਮਹਾਰ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ), ਗਰੀਬ ਕਿਸਾਨ ਅਤੇ ਭੂਮੀਹੀਣ ਮਜ਼ਦੂਰ, ਰਾਤ ਦੀ ਮਿੱਟੀ ਸਾਫ਼ ਕਰਨ ਵਾਲੇ (ਜਿਸਨੂੰ ਭੰਗੀ ਜਾਂ ਚੂਰਾ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ), ਗਲੀ ਦੇ ਦਸਤਕਾਰੀ, ਲੋਕ ਕਲਾਕਾਰ, ਗਲੀ ਸਫਾਈ ਕਰਨ ਵਾਲੇ, ਧੋਬੀ, ਆਦਿ ਸ਼ਾਮਲ ਹਨ।
ਰਵਾਇਤੀ ਤੌਰ 'ਤੇ, ਦੱਖਣੀ ਏਸ਼ੀਆਈ ਸਮਾਜ ਵਿੱਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਵੱਖਰਾ ਵਿਵਹਾਰ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਸੀ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਆਪਣੇ ਭਾਈਚਾਰਿਆਂ ਵਿੱਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਅਲੱਗ-ਥਲੱਗ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਸੀ, ਇੱਥੋਂ ਤੱਕ ਕਿ ਉੱਚ ਜਾਤੀਆਂ ਦੁਆਰਾ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪਰਛਾਵੇਂ ਤੋਂ ਵੀ ਬਚਿਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ। ਦਲਿਤਾਂ ਵਿਰੁੱਧ ਵਿਤਕਰਾ ਅਜੇ ਵੀ ਪੇਂਡੂ ਖੇਤਰਾਂ ਵਿੱਚ ਨਿੱਜੀ ਖੇਤਰ ਵਿੱਚ, ਖਾਣ-ਪੀਣ ਦੀਆਂ ਥਾਵਾਂ ਅਤੇ ਪਾਣੀ ਦੇ ਸਰੋਤਾਂ ਤੱਕ ਪਹੁੰਚ ਵਰਗੇ ਰਸਮੀ ਮਾਮਲਿਆਂ ਵਿੱਚ ਮੌਜੂਦ ਹੈ। ਹਾਲਾਂਕਿ, ਇਹ ਸ਼ਹਿਰੀ ਖੇਤਰਾਂ ਅਤੇ ਜਨਤਕ ਖੇਤਰ ਵਿੱਚ, ਆਵਾਜਾਈ ਦੇ ਅਧਿਕਾਰਾਂ ਅਤੇ ਸਕੂਲਾਂ ਤੱਕ ਪਹੁੰਚ ਵਿੱਚ ਬਹੁਤ ਹੱਦ ਤੱਕ ਅਲੋਪ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ। ਘੱਟੋ ਘੱਟ ਅਧਿਆਤਮਿਕ ਮਾਮਲਿਆਂ ਵਿੱਚ, ਵਿਤਕਰੇ ਦਾ ਸਭ ਤੋਂ ਪੁਰਾਣਾ ਰੱਦ ਕਰਨਾ ਬਹੁਤ ਪਹਿਲਾਂ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ।
205

ਭਗਵਦ ਗੀਤਾ, ਜੋ ਕਹਿੰਦੀ ਹੈ ਕਿ ਕੋਈ ਵੀ ਵਿਅਕਤੀ, ਭਾਵੇਂ ਕੁਝ ਵੀ ਹੋਵੇ, ਗਿਆਨ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਤੋਂ ਵਰਜਿਤ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਭਾਰਤ ਵਿੱਚ ਅੰਦਾਜ਼ਨ 160 ਮਿਲੀਅਨ ਦਲਿਤ ਹਨ।" ਹਵਾਲਾ: Wikipedia.org
"ਇਨ੍ਹਾਂ ਲੋਕਾਂ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਦਲਿਤਾਂ ਵਜੋਂ ਜਾਣਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਵਿਰੁੱਧ ਮਨੁੱਖੀ ਅਧਿਕਾਰਾਂ ਦੇ ਘਾਣ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਬਹੁਤ ਜ਼ਿਆਦਾ ਹੈ। ਮੁੱਖ ਧਾਰਾ ਦੇ ਭਾਰਤੀ ਅਖ਼ਬਾਰਾਂ ਵਿੱਚ ਸੁਰਖੀਆਂ ਦੇ ਇੱਕ ਬੇਤਰਤੀਬ ਨਮੂਨੇ ਨੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਕਹਾਣੀ ਦੱਸੀ ਹੈ: "ਦਲਿਤ ਮੁੰਡੇ ਨੂੰ ਫੁੱਲ ਤੋੜਨ ਲਈ ਕੁੱਟਿਆ ਗਿਆ"; "ਤਿੰਨ ਦਿਨਾਂ ਤੱਕ ਪੁਲਿਸ ਦੁਆਰਾ ਦਲਿਤ ਨੂੰ ਤਸੀਹੇ ਦਿੱਤੇ ਗਏ"; "ਬਿਹਾਰ ਵਿੱਚ ਦਲਿਤ 'ਡੈਣ' ਨੂੰ ਨੰਗਾ ਕਰਕੇ ਘੁੰਮਾਇਆ ਗਿਆ"; "ਕੁਰਨੂਲ ਵਿੱਚ ਕੈਦ ਵਿੱਚ ਦਲਿਤ ਮਾਰਿਆ ਗਿਆ"; "ਜਾਤੀ ਝੜਪ ਵਿੱਚ 7 ਦਲਿਤਾਂ ਨੂੰ ਜ਼ਿੰਦਾ ਸਾੜ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ"; "ਹਰਿਆਣਾ ਵਿੱਚ 5 ਦਲਿਤਾਂ ਨੂੰ ਕੁੱਟ-ਕੁੱਟ ਕੇ ਮਾਰ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ"; "ਦਲਿਤ ਔਰਤ ਨਾਲ ਸਮੂਹਿਕ ਬਲਾਤਕਾਰ ਕੀਤਾ ਗਿਆ, ਨੰਗਾ ਕਰਕੇ ਘੁੰਮਾਇਆ ਗਿਆ"; "ਦਲਿਤਾਂ ਨੂੰ ਕੁੱਟਣ ਲਈ ਪੁਲਿਸ ਨੇ ਭੀੜ 'ਤੇ ਅੰਡੇ ਮਾਰੇ"।
"ਦਲਿਤਾਂ ਨੂੰ ਇੱਕੋ ਖੂਹਾਂ ਤੋਂ ਪੀਣ, ਇੱਕੋ ਮੰਦਰਾਂ ਵਿੱਚ ਜਾਣ, ਉੱਚ ਜਾਤੀ ਦੀ ਮੌਜੂਦਗੀ ਵਿੱਚ ਜੁੱਤੀਆਂ ਪਹਿਨਣ, ਜਾਂ ਚਾਹ ਦੀਆਂ ਦੁਕਾਨਾਂ ਵਿੱਚ ਇੱਕੋ ਕੱਪਾਂ ਤੋਂ ਪੀਣ ਦੀ ਇਜਾਜ਼ਤ ਨਹੀਂ ਹੈ," ਹਿਊਮਨ ਰਾਈਟਸ ਵਾਚ ਦੀ ਇੱਕ ਸੀਨੀਅਰ ਖੋਜਕਰਤਾ ਅਤੇ ਬ੍ਰੋਕਨ ਪੀਪਲ: ਕਾਸਟ ਵਾਇਲੈਂਸ ਅਗੇਂਸਟ ਇੰਡੀਆਜ਼ "ਅਨਟਚੇਬਲਜ਼" ਦੀ ਲੇਖਕ ਸਮਿਤਾ ਨਰੂਲਾ ਨੇ ਕਿਹਾ। ਹਿਊਮਨ ਰਾਈਟਸ ਵਾਚ ਨਿਊਯਾਰਕ ਵਿੱਚ ਸਥਿਤ ਇੱਕ ਵਿਸ਼ਵਵਿਆਪੀ ਕਾਰਕੁਨ ਸੰਗਠਨ ਹੈ। ਭਾਰਤ ਦੇ ਅਛੂਤਾਂ ਨੂੰ ਸਭ ਤੋਂ ਨੀਵੇਂ ਕੰਮਾਂ 'ਤੇ ਧੱਕ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਅਤੇ ਉੱਚ-ਜਾਤੀ ਦੇ ਹਿੰਦੂਆਂ ਦੁਆਰਾ ਜਨਤਕ ਤੌਰ 'ਤੇ ਬੇਇੱਜ਼ਤ ਕੀਤੇ ਜਾਣ, ਨੰਗੇ ਘੁੰਮਾਏ ਜਾਣ, ਕੁੱਟਿਆ ਜਾਣ ਅਤੇ ਬਲਾਤਕਾਰ ਕੀਤੇ ਜਾਣ ਦੇ ਡਰ ਵਿੱਚ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ ਜੋ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਜਗ੍ਹਾ 'ਤੇ ਰੱਖਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਸਿਰਫ਼ ਉੱਚ-ਜਾਤੀ ਦੇ ਆਂਢ-ਗੁਆਂਢ ਵਿੱਚੋਂ ਲੰਘਣਾ ਇੱਕ ਜਾਨਲੇਵਾ ਅਪਰਾਧ ਹੈ। ਸਾਰੇ ਗਰੀਬ ਭਾਰਤੀਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਲਗਭਗ 90 ਪ੍ਰਤੀਸ਼ਤ ਅਤੇ ਸਾਰੇ ਅਨਪੜ੍ਹ ਭਾਰਤੀਆਂ ਵਿੱਚੋਂ 95 ਪ੍ਰਤੀਸ਼ਤ ਦਲਿਤ ਹਨ।"
ਹਵਾਲਾ:
http://news.nationalgeographic.com/news/2003/06/0602_030602_untouchables.html
76
"...ਸਿਆਸੀ ਕੈਦੀ..."

"ਇੱਕ ਰਾਜਨੀਤਿਕ ਕੈਦੀ ਉਹ ਵਿਅਕਤੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਜਿਸਨੂੰ ਰਾਜਨੀਤਿਕ ਗਤੀਵਿਧੀਆਂ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋਣ ਕਾਰਨ ਜੇਲ੍ਹ ਵਿੱਚ ਰੱਖਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਜਾਂ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਨਜ਼ਰਬੰਦ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਸ਼ਾਇਦ ਘਰ ਵਿੱਚ ਨਜ਼ਰਬੰਦ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।"
ਰਾਜਨੀਤਿਕ ਕੈਦੀਆਂ ਨੂੰ ਗ੍ਰਿਫ਼ਤਾਰ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਕਾਨੂੰਨੀ ਤੌਰ 'ਤੇ ਝੂਠੇ ਦੋਸ਼ਾਂ, ਬਣਾਏ ਗਏ ਸਬੂਤਾਂ ਅਤੇ ਅਨੁਚਿਤ ਮੁਕੱਦਮਿਆਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਇਸ ਤੱਥ ਨੂੰ ਛੁਪਾਉਣ ਲਈ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਕਿ ਇੱਕ ਵਿਅਕਤੀ ਇੱਕ ਰਾਜਨੀਤਿਕ ਕੈਦੀ ਹੈ। ਇਹ ਉਹਨਾਂ ਸਥਿਤੀਆਂ ਵਿੱਚ ਆਮ ਹੈ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਰਾਸ਼ਟਰੀ ਅਤੇ ਅੰਤਰਰਾਸ਼ਟਰੀ ਪੱਧਰ 'ਤੇ ਮਨੁੱਖੀ ਅਧਿਕਾਰਾਂ ਦੀ ਉਲੰਘਣਾ ਅਤੇ ਇੱਕ ਰਾਜਨੀਤਿਕ ਅਸੰਤੁਸ਼ਟੀ ਦੇ ਦਮਨ ਵਜੋਂ ਨਿੰਦਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਇੱਕ ਰਾਜਨੀਤਿਕ ਕੈਦੀ ਉਹ ਵੀ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ਜਿਸਨੂੰ ਬੇਇਨਸਾਫ਼ੀ ਨਾਲ ਜ਼ਮਾਨਤ ਦੇਣ ਤੋਂ ਇਨਕਾਰ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੋਵੇ, ਪੈਰੋਲ ਦੇਣ ਤੋਂ ਇਨਕਾਰ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੋਵੇ ਜਦੋਂ ਇਹ ਕਿਸੇ ਤੁਲਨਾਤਮਕ ਅਪਰਾਧ ਦੇ ਦੋਸ਼ੀ ਕੈਦੀ ਨੂੰ ਵਾਜਬ ਤੌਰ 'ਤੇ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ, ਜਾਂ ਨਿਆਂਪਾਲਿਕਾ ਦੁਆਰਾ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਸ਼ਕਤੀਆਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ।
ਖਾਸ ਤੌਰ 'ਤੇ ਇਸ ਬਾਅਦ ਵਾਲੀ ਸਥਿਤੀ ਵਿੱਚ, ਕੀ ਕਿਸੇ ਵਿਅਕਤੀ ਨੂੰ ਰਾਜਨੀਤਿਕ ਕੈਦੀ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਇਹ ਵਿਅਕਤੀਗਤ ਰਾਜਨੀਤਿਕ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਕੋਣ ਜਾਂ ਸਬੂਤਾਂ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ 'ਤੇ ਨਿਰਭਰ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਸਰਕਾਰਾਂ ਆਮ ਤੌਰ 'ਤੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾਅਵਿਆਂ ਨੂੰ ਰੱਦ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਕੋਲ ਰਾਜਨੀਤਿਕ ਕੈਦੀ ਹਨ।
ਉਦਾਹਰਨਾਂ:
ਸੋਵੀਅਤ ਯੂਨੀਅਨ ਵਿੱਚ, ਕਈ ਵਾਰ ਰਾਜਨੀਤਿਕ ਕੈਦੀਆਂ ਨੂੰ ਕੈਦ ਕਰਨ ਲਈ ਸ਼ੱਕੀ ਮਨੋਵਿਗਿਆਨਕ ਜਾਂਚਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਸੀ। ਨਾਜ਼ੀ ਜਰਮਨੀ ਵਿੱਚ, "ਰਾਤ ਅਤੇ ਧੁੰਦ" ਕੈਦੀ ਫਾਸ਼ੀਵਾਦੀ ਦਮਨ ਦੇ ਪਹਿਲੇ ਸ਼ਿਕਾਰਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਸਨ। ਉੱਤਰੀ ਕੋਰੀਆ ਵਿੱਚ, ਜੇਕਰ ਪਰਿਵਾਰ ਦੇ ਇੱਕ ਮੈਂਬਰ 'ਤੇ ਸਰਕਾਰ ਵਿਰੋਧੀ ਭਾਵਨਾਵਾਂ ਦਾ ਸ਼ੱਕ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਪੂਰੇ ਪਰਿਵਾਰ ਨੂੰ ਜੇਲ੍ਹ ਵਿੱਚ ਸੁੱਟ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।"
-- ਹਵਾਲਾ: Wikipedia.org
77
"...ਉਸਦੇ ਕਮਾਂਡਿੰਗ ਅਫਸਰ ਨੇ ਹੁਕਮ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਇੱਕ ਜੰਗੀ ਕਰੂਜ਼ਰ ਭੇਜਿਆ ਜਾਵੇ..." 206

ਸੰਪਾਦਕ ਦਾ ਨੋਟ: Wikipedia.org 'ਤੇ "ਬੈਟਲ ਕਰੂਜ਼ਰ" ਸ਼ਬਦ ਦਾ ਇੱਕੋ-ਇੱਕ ਹਵਾਲਾ ਅਮਰੀਕੀ ਜਾਂ ਬ੍ਰਿਟਿਸ਼ ਨੇਵੀ ਜਹਾਜ਼ਾਂ ਦਾ ਹੈ। ਇੱਕ ਹੋਰ ਦਿਲਚਸਪ ਅਤੇ ਮਨੋਰੰਜਕ ਹਵਾਲਾ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹੈ:
"ਆਨਰਵਰਸ ਡੇਵਿਡ ਵੇਬਰ ਦੁਆਰਾ ਕਹਾਣੀਆਂ ਦੀ ਇੱਕ ਫੌਜੀ ਵਿਗਿਆਨ ਗਲਪ ਲੜੀ ਦੀ ਸੈਟਿੰਗ ਲਈ ਅਰਧ-ਅਧਿਕਾਰਤ ਨਾਮ ਹੈ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਸੀ. ਐਸ. ਫੋਰੈਸਟਰ ਦੀ ਹੋਰਾਟਿਓ ਹੌਰਨਬਲੋਅਰ ਕਿਤਾਬ ਲੜੀ ਦੀ ਯਾਦ ਦਿਵਾਉਣ ਵਾਲੀ ਇੱਕ ਲੜੀ ਵਿੱਚ ਨੈਲਸਨਸਕ ਨਾਇਕਾ ਆਨਰ ਹੈਰਿੰਗਟਨ ਨੂੰ ਦਰਸਾਇਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਇਹ ਕਿਤਾਬਾਂ ਸੰਯੁਕਤ ਰਾਜ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਹਨ ਅਤੇ ਨਵੀਆਂ ਰਿਲੀਜ਼ਾਂ ਨਿਯਮਿਤ ਤੌਰ 'ਤੇ ਦ ਨਿਊਯਾਰਕ ਟਾਈਮਜ਼ ਦੀ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਧ ਵਿਕਣ ਵਾਲੀ ਸੂਚੀ ਵਿੱਚ ਆਉਂਦੀਆਂ ਹਨ।
ਹੇਠ ਦਿੱਤੀ ਸੂਚੀ ਆਨਰਵਰਸ ਦੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਖੇਤਰਾਂ ਦੇ ਅੰਦਰ ਸਟਾਰਸ਼ਿਪ ਕਲਾਸਾਂ ਦਾ ਹਵਾਲਾ ਦਿੰਦੀ ਹੈ:
ਇਹ ਸਟਾਰਸ਼ਿਪ ਕਲਾਸਾਂ ਪੀਪਲਜ਼ ਰੀਪਬਲਿਕ ਆਫ਼ ਹੈਵਨ ਵਿੱਚ ਹਨ:

• •

ਸਿਮੀਟਰ-ਕਲਾਸ: LAC
ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ 13-ਕਲਾਸ: LAC
ਬੈਸਟੋਗਨ-ਕਲਾਸ: ਵਿਨਾਸ਼ਕਾਰੀ
ਸ਼ਹਿਰ-ਸ਼੍ਰੇਣੀ: ਵਿਨਾਸ਼ਕਾਰੀ
ਡੀਸਫੋਰਜ-ਕਲਾਸ: ਵਿਨਾਸ਼ਕਾਰੀ
ਫ੍ਰੀਗੇਟ-ਕਲਾਸ l: ਹਲਕਾ ਕਰੂਜ਼ਰ ਜੇਤੂ-ਸ਼੍ਰੇਣੀ: ਹਲਕਾ ਕਰੂਜ਼ਰ ਚਾਰਲਸ ਵੇਡ ਪੋਪ-ਕਲਾਸ: ਹਲਕਾ ਕਰੂਜ਼ਰ ਬ੍ਰਿਲੀਅਨਸ-ਕਲਾਸ: ਹਲਕਾ ਕਰੂਜ਼ਰ ਮੰਗਲ-ਏ-ਕਲਾਸ: ਭਾਰੀ ਕਰੂਜ਼ਰ ਮੰਗਲ-ਬੀ-ਕਲਾਸ: ਭਾਰੀ ਕਰੂਜ਼ਰ ਸਿਮਿਟਰ-ਕਲਾਸ: ਭਾਰੀ ਕਰੂਜ਼ਰ ਤਲਵਾਰ-ਸ਼੍ਰੇਣੀ: ਭਾਰੀ ਕਰੂਜ਼ਰ ਟਾਈਗਰ-ਕਲਾਸ: ਬੈਟਲਕ੍ਰੂਜ਼ਰ ਵਾਰਲਾਰਡ-ਕਲਾਸ: ਬੈਟਲਕ੍ਰੂਜ਼ਰ ਸੁਲਤਾਨ-ਕਲਾਸ: ਬੈਟਲਕ੍ਰੂਜ਼ਰ ਟ੍ਰਾਇਮਫੈਂਟ-ਕਲਾਸ: ਜੰਗੀ ਜਹਾਜ਼

ਨੂਵੋ ਪੈਰਿਸ-ਕਲਾਸ: ਡਰੇਡਨੌਟ - ਰਸਮੀ ਤੌਰ 'ਤੇ ਨਿਊ ਬੋਸਟਨ-ਕਲਾਸ ਰੂਸੋ-ਕਲਾਸ: ਡਰੇਡਨੌਟ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ
ਡੂਕੁਏਸਨੇ-ਕਲਾਸ: ਸੁਪਰਡ੍ਰੈਡਨੌਟ
ਸਪੇਸ-ਕਲਾਸ ਦਾ ਮਾਲਕ: ਪੌਡ-ਸੁਪਰਡ੍ਰੈਡਨੌਟ
ਟੇਮੇਰੇਅਰ-ਕਲਾਸ: ਪੌਡ-ਸੁਪਰਡ੍ਰੈਡਨੌਟ
ਐਸਟਰਾ-ਕਲਾਸ: LAC ਕੈਰੀਅਰ
ਪਿੰਜਰਾ-ਸ਼੍ਰੇਣੀ: LAC ਕੈਰੀਅਰ"
-- ਹਵਾਲਾ: Wikipedia.org
78
"...ਸਾਈਡੋਨੀਆ ਖੇਤਰ ਵਿੱਚ ਮੰਗਲ ਗ੍ਰਹਿ ਉੱਤੇ ਭੂਮੱਧ ਰੇਖਾ ਤੋਂ ਕੁਝ ਸੌ ਮੀਲ ਉੱਤਰ ਵੱਲ।"
ਇਹ ਬਿਆਨ ਏਅਰਲ ਦੁਆਰਾ 1947 ਵਿੱਚ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਸੀ। ਇਸ ਖੇਤਰ ਦੀਆਂ ਹੇਠ ਲਿਖੀਆਂ ਤਸਵੀਰਾਂ 1970 ਦੇ ਦਹਾਕੇ ਵਿੱਚ ਨਾਸਾ ਦੇ ਉਪਗ੍ਰਹਿਆਂ ਦੁਆਰਾ ਨਹੀਂ ਲਈਆਂ ਗਈਆਂ ਸਨ! (ਹੇਠ ਦਿੱਤੇ ਇੰਟਰਨੈੱਟ ਲਿੰਕ ਨਕਲੀ ਦਿੱਖ ਵਾਲੇ ਢਾਂਚਿਆਂ ਦੇ ਇੱਕ ਕੰਪਲੈਕਸ ਦੇ ਨਕਸ਼ੇ ਦਿਖਾਉਂਦੇ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਕੁਝ ਲੋਕਾਂ ਨੇ "ਪਿਰਾਮਿਡ ਕੰਪਲੈਕਸ, ਮੰਗਲ 'ਤੇ ਚਿਹਰਾ, ਅਤੇ ਹੋਰ ਭੂ-ਵਿਗਿਆਨਕ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਦਾ ਹਵਾਲਾ ਦਿੱਤਾ ਹੈ ਜੋ ਮੇਸੋਅਮਰੀਕਨ ਅਤੇ ਮਿਸਰੀ ਪਿਰਾਮਿਡ ਸਭਿਅਤਾਵਾਂ ਵਿੱਚ ਪਾਏ ਜਾਣ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਤੀਕਾਂ ਅਤੇ ਆਰਕੀਟੈਕਚਰ ਨਾਲ ਬਹੁਤ ਮਿਲਦੀਆਂ-ਜੁਲਦੀਆਂ ਹਨ। ਧਿਆਨ ਦਿਓ ਕਿ "ਪਿਰਾਮਿਡ ਅਤੇ ਚਿਹਰੇ ਦੀਆਂ ਬਣਤਰਾਂ ਕਿਵੇਂ ਦਿਖਾਈ ਦਿੰਦੀਆਂ ਹਨ ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਉਹ ਅੰਸ਼ਕ ਤੌਰ 'ਤੇ ਤਬਾਹ ਹੋ ਗਈਆਂ ਹੋਣ! ਜੇ ਕੋਈ "ਪੁਰਾਣਾ" ਹੁੰਦਾ
207

ਇਸ ਸਥਾਨ 'ਤੇ "ਐਂਪਾਇਰ" ਬੇਸ, ਜੋ ਕਿ ਡੋਮੇਨ ਫੋਰਸ ਦੇ ਕਰੂਜ਼ਰ ਹਮਲੇ ਨਾਲ ਤਬਾਹ ਹੋ ਗਿਆ ਸੀ, ਇਸਦੇ ਬੇਸ ਨੂੰ ਕਾਫ਼ੀ ਨੁਕਸਾਨ ਪਹੁੰਚਿਆ ਹੋਣਾ ਸੀ।) http://www.greatdreams.com/cydonia.htm http://www.qtm.net/~geibdan/cydonia.html
"ਇਸ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ, ਸੰਯੁਕਤ ਰਾਜ ਭੂ-ਵਿਗਿਆਨ ਸਰਵੇਖਣ ਦੇ ਵਿਗਿਆਨੀਆਂ ਦੀ ਇੱਕ ਟੀਮ ਨੇ ਹਿਊਸਟਨ, ਟੈਕਸਾਸ ਵਿੱਚ ਹਾਲ ਹੀ ਵਿੱਚ ਸਾਲਾਨਾ ਚੰਦਰਮਾ ਅਤੇ ਗ੍ਰਹਿ ਵਿਗਿਆਨ ਕਾਨਫਰੰਸ ਵਿੱਚ ਰਿਪੋਰਟ ਦਿੱਤੀ ਕਿ ਨਾਸਾ ਦੇ ਮੰਗਲ ਗ੍ਰਹਿ 'ਤੇ ਘੁੰਮ ਰਹੇ ਪੁਲਾੜ ਯਾਨ ਮਾਰਸ ਓਡੀਸੀ ਦੁਆਰਾ ਲਈਆਂ ਗਈਆਂ ਤਸਵੀਰਾਂ ਦਿਖਾਉਂਦੀਆਂ ਹਨ ਕਿ ਗੁਫਾਵਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਦੁਆਰ ਕੀ ਜਾਪਦੇ ਹਨ ਜਿੱਥੇ ਆਦਿਮ ਜੀਵਨ ਰੂਪ - "ਅਤੀਤ ਜਾਂ ਵਰਤਮਾਨ ਸੂਖਮ ਜੀਵ ਜੀਵਨ" - ਨੂੰ ਪਨਾਹ ਦਿੱਤੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਸੀ, ਅਤੇ ਜਿੱਥੇ ਪਾਣੀ ਤਰਲ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਮੌਜੂਦ ਹੋ ਸਕਦਾ ਸੀ।" ਰਿਪੋਰਟ ਦੇ ਹੋਰ ਵਿਸਤ੍ਰਿਤ ਅਧਿਐਨ ਤੋਂ ਪਤਾ ਚੱਲਦਾ ਹੈ ਕਿ ਪੁਲਾੜ ਯਾਨ ਨੇ ਅਸਲ ਵਿੱਚ ਇਹਨਾਂ ਗੁਫਾਵਾਂ ਨਾਲ ਜੁੜੀਆਂ ਵਿਜ਼ੂਅਲ ਅਤੇ ਇਨਫਰਾਰੈੱਡ ਦੋਵਾਂ ਵਿੱਚ, ਉਲਝਾਉਣ ਵਾਲੀਆਂ ਹਨੇਰੀਆਂ ਗੋਲਾਕਾਰ ਬਣਤਰਾਂ ਦੀਆਂ ਫੋਟੋਆਂ ਖਿੱਚੀਆਂ - 100 ਤੋਂ 250 ਮੀਟਰ (330 ਤੋਂ 825 ਫੁੱਟ) ਦੇ ਆਕਾਰ ਦੀਆਂ ਬਣਤਰਾਂ। ਜੂਨ 2007 ਦੇ ਅੰਕ ਵਿੱਚ ਇਸ ਕਹਾਣੀ ਨੂੰ ਚੁੱਕਦੇ ਹੋਏ, ਵੱਕਾਰੀ ਜਰਨਲ ਸਾਇੰਟਿਫਿਕ ਅਮੈਰੀਕਨ ਨੇ ਹੁਣ ਵਾਧੂ ਜਾਣਕਾਰੀ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕੀਤੀ ਹੈ: ਸੱਤ "ਫੁੱਟਬਾਲ ਆਕਾਰ" ਵਾਲੀਆਂ ਗੁਫਾਵਾਂ ਦੀ ਪਛਾਣ ਕੀਤੀ ਗਈ ਸੀ; ਉਹ 425 ਫੁੱਟ ਡੂੰਘੀਆਂ ਹਨ।
-- ਹਵਾਲਾ: Wikipedia.org
79
"... ਮਨ 'ਤੇ ਕਾਬੂ..."
"ਮਨ ਨਿਯੰਤਰਣ (ਜਾਂ "ਦਿਮਾਗੀ ਧੋਣਾ") ਮਨੋਵਿਗਿਆਨਕ ਰਣਨੀਤੀਆਂ ਦੀ ਇੱਕ ਵਿਸ਼ਾਲ ਸ਼੍ਰੇਣੀ ਨੂੰ ਦਰਸਾਉਂਦਾ ਹੈ ਜੋ ਕਿਸੇ ਵਿਅਕਤੀ ਦੇ ਆਪਣੀ ਸੋਚ, ਵਿਵਹਾਰ, ਭਾਵਨਾਵਾਂ ਜਾਂ ਫੈਸਲਿਆਂ ਦੇ ਨਿਯੰਤਰਣ ਨੂੰ ਵਿਗਾੜਨ ਦੇ ਯੋਗ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਸੰਕਲਪ ਹਿਪਨੋਸਿਸ ਨਾਲ ਨੇੜਿਓਂ ਸਬੰਧਤ ਹੈ, ਪਰ ਵਿਹਾਰਕ ਪਹੁੰਚ ਵਿੱਚ ਵੱਖਰਾ ਹੈ।
ਵਿਲੀਅਮ ਸਾਰਜੈਂਟ ਨੇ ਪਾਵਲੋਵ ਦੀਆਂ ਖੋਜਾਂ (ਰੂਸੀ ਖੋਜਕਰਤਾ ਜਿਸਨੇ ਕੁੱਤਿਆਂ ਨਾਲ ਉਤੇਜਨਾ-ਪ੍ਰਤੀਕਿਰਿਆ ਵਿਧੀ 'ਤੇ ਪ੍ਰਯੋਗ ਕੀਤਾ) ਨੂੰ ਲੋਕਾਂ ਦੁਆਰਾ ਸਿੱਖਣ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਪ੍ਰਣਾਲੀਆਂ ਨੂੰ ਅੰਦਰੂਨੀ ਬਣਾਉਣ ਦੇ ਤਰੀਕਿਆਂ ਨਾਲ ਜੋੜਿਆ। ਕੰਡੀਸ਼ਨਡ ਵਿਵਹਾਰ ਪੈਟਰਨਾਂ ਨੂੰ ਕੁੱਤੇ ਦੀ ਪ੍ਰਤੀਕਿਰਿਆ ਦੀ ਸਮਰੱਥਾ ਤੋਂ ਪਰੇ ਉਤੇਜਿਤ ਤਣਾਅ ਦੁਆਰਾ ਬਦਲਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਅਸਲ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਟੁੱਟਣ ਦਾ ਕਾਰਨ ਬਣਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਤੀਬਰ ਸੰਕੇਤਾਂ, ਆਮ ਉਡੀਕ ਸਮੇਂ ਤੋਂ ਵੱਧ ਸਮੇਂ, ਸਕਾਰਾਤਮਕ ਅਤੇ ਨਕਾਰਾਤਮਕ ਸੰਕੇਤਾਂ ਨੂੰ

ਘੁੰਮਾਉਣ ਅਤੇ ਕੁੱਤੇ ਦੀ ਸਰੀਰਕ ਸਥਿਤੀ ਨੂੰ ਬਦਲਣ ਦੇ ਕਾਰਨ ਵੀ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਬਿਮਾਰੀ ਦੇ ਜ਼ਰੀਏ। ਕੁੱਤੇ ਦੀ ਸ਼ੁਰੂਆਤੀ ਸ਼ਖਸੀਅਤ 'ਤੇ ਨਿਰਭਰ ਕਰਦੇ ਹੋਏ, ਇਹ ਸੰਭਾਵਤ ਤੌਰ 'ਤੇ ਇੱਕ ਨਵੀਂ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਨੂੰ ਦ੍ਰਿੜਤਾ ਨਾਲ ਰੱਖਣ ਦਾ ਕਾਰਨ ਬਣ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਸਾਰਜੈਂਟ ਨੇ ਪਾਵਲੋਵ ਦੀਆਂ ਖੋਜਾਂ ਨੂੰ ਦਿਮਾਗ-ਧੋਣ ਦੇ ਢੰਗਾਂ ਨਾਲ ਵੀ ਜੋੜਿਆ....
"ਭਾਵੇਂ ਮਨੁੱਖ ਕੁੱਤੇ ਨਹੀਂ ਹਨ, ਪਰ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਨਿਮਰਤਾ ਨਾਲ ਇਹ ਯਾਦ ਰੱਖਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰਨੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਆਪਣੇ ਦਿਮਾਗ ਦੇ ਕਾਰਜਾਂ ਵਿੱਚ ਕੁੱਤਿਆਂ ਨਾਲ ਕਿੰਨੇ ਮਿਲਦੇ-ਜੁਲਦੇ ਹਨ, ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਦੇਵਤਿਆਂ ਵਜੋਂ ਸ਼ੇਖੀ ਨਹੀਂ ਮਾਰਨੀ ਚਾਹੀਦੀ। ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਧਾਰਮਿਕ ਅਤੇ ਸਮਾਜਿਕ ਚਿੰਤਾਵਾਂ ਦੀ ਦਾਤ ਮਿਲਦੀ ਹੈ, ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਤਰਕ ਦੀ ਸ਼ਕਤੀ ਦੀ ਦਾਤ ਮਿਲਦੀ ਹੈ; ਪਰ ਇਹ ਸਾਰੀਆਂ ਯੋਗਤਾਵਾਂ ਸਰੀਰਕ ਤੌਰ 'ਤੇ ਦਿਮਾਗ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਲ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ। ਇਸ ਲਈ ਦਿਮਾਗ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਵੀ ਧਾਰਮਿਕ ਜਾਂ ਰਾਜਨੀਤਿਕ ਰਹੱਸ ਨੂੰ ਮਜਬੂਰ ਕਰਕੇ ਦੁਰਵਰਤੋਂ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ ਜਾਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਜੋ ਤਰਕ ਨੂੰ ਰੋਕਦਾ ਹੈ, ਜਾਂ ਕਿਸੇ ਵੀ ਕਿਸਮ ਦੀ ਕੱਚੀ ਤਰਕਸ਼ੀਲਤਾ ਜੋ ਧਾਰਮਿਕ ਭਾਵਨਾ ਨੂੰ ਰੋਕਦੀ ਹੈ।" (ਪੰਨਾ 274)
ਮਨੋਵਿਗਿਆਨੀ ਮਾਰਗਰੇਟ ਸਿੰਗਰ ਛੇ ਸਥਿਤੀਆਂ ਦਾ ਵਰਣਨ ਕਰਦੀ ਹੈ ਜੋ ਇੱਕ ਅਜਿਹਾ ਮਾਹੌਲ ਪੈਦਾ ਕਰਨਗੀਆਂ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਸੋਚ ਸੁਧਾਰ ਸੰਭਵ ਹੈ। ਸਿੰਗਰ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਹਨਾਂ ਸਥਿਤੀਆਂ ਵਿੱਚ ਸਰੀਰਕ ਜ਼ਬਰਦਸਤੀ ਜਾਂ ਹਿੰਸਾ ਦੀ ਕੋਈ ਲੋੜ ਨਹੀਂ ਹੈ।

•

ਪੀੜਤ ਨੂੰ ਇਸ ਗੱਲ ਤੋਂ ਅਣਜਾਣ ਰੱਖੋ ਕਿ ਕੀ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ ਅਤੇ ਉਸਨੂੰ ਇੱਕ-ਇੱਕ ਕਰਕੇ ਕਿਵੇਂ ਬਦਲਿਆ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ।
208

•
•
•
•

ਪੀੜਤ ਦੇ ਸਮਾਜਿਕ ਅਤੇ/ਜਾਂ ਸਰੀਰਕ ਵਾਤਾਵਰਣ ਨੂੰ ਕੰਟਰੋਲ ਕਰੋ; ਖਾਸ ਕਰਕੇ ਪੀੜਤ ਦੇ ਸਮੇਂ ਨੂੰ ਕੰਟਰੋਲ ਕਰੋ।
ਪੀੜਤ ਵਿਅਕਤੀ ਵਿੱਚ ਯੋਜਨਾਬੱਧ ਢੰਗ ਨਾਲ ਸ਼ਕਤੀਹੀਣਤਾ ਦੀ ਭਾਵਨਾ ਪੈਦਾ ਕਰੋ। ਇਹ ਪੀੜਤਾਂ ਨੂੰ ਕੁਝ ਸਮੇਂ ਲਈ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਆਮ ਸਮਾਜਿਕ ਸਹਾਇਤਾ ਸਮੂਹ ਤੋਂ ਦੂਰ ਕਰਕੇ ਅਤੇ ਇੱਕ ਅਜਿਹੇ ਵਾਤਾਵਰਣ ਵਿੱਚ ਲੈ ਕੇ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਜਿੱਥੇ ਜ਼ਿਆਦਾਤਰ ਲੋਕ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਸਮੂਹ ਦੇ ਮੈਂਬਰ ਹਨ।
o ਪੀੜਤ ਸਮੂਹ ਦੇ ਰਵੱਈਏ ਅਤੇ ਵਿਵਹਾਰ ਦੇ ਮਾਡਲ ਵਜੋਂ ਕੰਮ ਕਰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ
ਸਮੂਹ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਭਾਸ਼ਾ ਬੋਲੋ।
o ਪੀੜਤਾਂ ਨੂੰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਮੁੱਖ ਕਿੱਤੇ ਤੋਂ ਲਾਹ ਦੇਣਾ (ਨੌਕਰੀਆਂ ਛੱਡਣਾ, ਸਕੂਲ ਛੱਡਣਾ) ਜਾਂ
ਆਮਦਨੀ ਦਾ ਸਰੋਤ ਜਾਂ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਆਮਦਨ (ਜਾਂ ਜ਼ਿਆਦਾਤਰ) ਨੂੰ ਮੋੜਨ ਲਈ ਕਹੋ ਸਮੂਹ।
o ਇੱਕ ਵਾਰ ਜਦੋਂ ਤੁਹਾਡਾ ਆਮ ਸਹਾਇਤਾ ਨੈੱਟਵਰਕ ਖਤਮ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਤਾਂ ਤੁਹਾਡਾ ਆਪਣੇ ਆਪ ਵਿੱਚ ਵਿਸ਼ਵਾਸ
ਧਾਰਨਾ ਮਿਟ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।
o ਜਿਵੇਂ-ਜਿਵੇਂ ਤੁਹਾਡੀ ਸ਼ਕਤੀਹੀਣਤਾ ਦੀ ਭਾਵਨਾ ਵਧਦੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਤੁਹਾਡਾ ਚੰਗਾ ਫੈਸਲਾ ਅਤੇ
ਦੁਨੀਆਂ ਦੀ ਸਮਝ ਘੱਟ ਰਹੀ ਹੈ। (ਅਸਲੀਅਤ ਦਾ ਆਮ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਕੋਣ ਹੈ
ਅਸਥਿਰ)
o ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਸਮੂਹ ਤੁਹਾਡੇ ਪਿਛਲੇ ਵਿਸ਼ਵ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਕੋਣ 'ਤੇ ਹਮਲਾ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਇਹ ਤੁਹਾਨੂੰ ਪਰੇਸ਼ਾਨੀ ਅਤੇ ਅੰਦਰੂਨੀ
ਉਲਝਣ; ਫਿਰ ਵੀ ਤੁਹਾਨੂੰ ਇਸ ਉਲਝਣ ਬਾਰੇ ਬੋਲਣ ਜਾਂ ਇਤਰਾਜ਼ ਕਰਨ ਦੀ ਆਗਿਆ ਨਹੀਂ ਹੈ ਇਹ -- ਲੀਡਰਸ਼ਿਪ ਸਵਾਲਾਂ ਨੂੰ ਦਬਾਉਂਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਵਿਰੋਧ ਦਾ ਮੁਕਾਬਲਾ ਕਰਦੀ ਹੈ।
o ਜੇਕਰ ਤੁਸੀਂ ਥੱਕੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹੋ ਤਾਂ ਇਹ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਤੇਜ਼ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।

ਇਨਾਮਾਂ, ਸਜ਼ਾਵਾਂ ਅਤੇ ਤਜ਼ਰਬਿਆਂ ਦੀ ਇੱਕ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਨੂੰ ਇਸ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਹੇਰਾਫੇਰੀ ਕਰੋ ਕਿ ਪੀੜਤ ਦੀ ਪੁਰਾਣੀ ਸਮਾਜਿਕ ਪਛਾਣ ਨੂੰ ਦਰਸਾਉਣ ਵਾਲੇ ਵਿਵਹਾਰ ਨੂੰ ਰੋਕਿਆ ਜਾ ਸਕੇ।
o ਤਜ਼ਰਬਿਆਂ ਨੂੰ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਤਰੀਕਿਆਂ ਨਾਲ ਸੰਭਾਲਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।
ਟ੍ਰਾਂਸ ਇੰਡਕਸ਼ਨ ਦਾ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਰਫ਼ਤਾਰ ਵਰਗੀਆਂ ਤਕਨੀਕਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਨੇਤਾ ਸ਼ਾਮਲ ਹਨ
ਬੋਲਣ ਦੇ ਢੰਗ, ਨਿਰਦੇਸ਼ਿਤ ਕਲਪਨਾ, ਜਾਪ, ਲੰਬੇ ਪ੍ਰਾਰਥਨਾ ਸੈਸ਼ਨ ਜਾਂ
ਲੈਕਚਰ, ਅਤੇ ਲੰਬੇ ਧਿਆਨ ਸੈਸ਼ਨ।
o ਤੁਹਾਡੇ ਪੁਰਾਣੇ ਵਿਸ਼ਵਾਸਾਂ ਅਤੇ ਵਿਵਹਾਰ ਦੇ ਤਰੀਕਿਆਂ ਨੂੰ ਅਪ੍ਰਸੰਗਿਕ ਜਾਂ ਬੁਰਾਈ ਵਜੋਂ ਪਰਿਭਾਸ਼ਿਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ।
ਲੀਡਰਸ਼ਿਪ ਚਾਹੁੰਦੀ ਹੈ ਕਿ ਇਹਨਾਂ ਪੁਰਾਣੇ ਤਰੀਕਿਆਂ ਨੂੰ ਖਤਮ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ, ਇਸ ਲਈ ਪੀੜਤਾਂ ਨੂੰ
ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਦਬਾਓ।
o ਪੀੜਤਾਂ ਨੂੰ ਸਮੂਹ ਦੇ ਵਿਸ਼ਵਾਸਾਂ ਦੀ ਪਾਲਣਾ ਕਰਨ ਲਈ ਸਕਾਰਾਤਮਕ ਫੀਡਬੈਕ ਮਿਲਦਾ ਹੈ ਅਤੇ
ਪੁਰਾਣੇ ਵਿਸ਼ਵਾਸਾਂ ਅਤੇ ਵਿਵਹਾਰ ਲਈ ਵਿਵਹਾਰ ਅਤੇ ਨਕਾਰਾਤਮਕ ਫੀਡਬੈਕ।
ਸਮੂਹ ਦੀ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ ਜਾਂ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਅਤੇ ਸਮੂਹ-ਪ੍ਰਵਾਨਿਤ ਵਿਵਹਾਰਾਂ ਨੂੰ ਸਿੱਖਣ ਨੂੰ ਉਤਸ਼ਾਹਿਤ ਕਰਨ ਲਈ ਇਨਾਮਾਂ, ਸਜ਼ਾਵਾਂ ਅਤੇ ਅਨੁਭਵਾਂ ਦੀ ਇੱਕ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਨੂੰ ਹੇਰਾਫੇਰੀ ਕਰੋ।
o ਚੰਗਾ ਵਿਵਹਾਰ, ਸਮਝ ਅਤੇ ਸਵੀਕ੍ਰਿਤੀ ਦਾ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨ ਕਰਨਾ
ਸਵਾਲ ਪੁੱਛਣ, ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਨ ਵੇਲੇ ਸਮੂਹ ਦੇ ਵਿਸ਼ਵਾਸਾਂ ਅਤੇ ਪਾਲਣਾ ਨੂੰ ਇਨਾਮ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ
ਸ਼ੱਕ ਜਾਂ ਆਲੋਚਨਾ ਨੂੰ ਨਾਮਨਜ਼ੂਰ, ਨਿਵਾਰਣ ਅਤੇ ਸੰਭਾਵਿਤ ਅਸਵੀਕਾਰ ਦਾ ਸਾਹਮਣਾ ਕਰਨਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ।
ਜੇਕਰ ਕੋਈ ਸਵਾਲ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਤਾਂ ਉਸਨੂੰ ਇਹ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰਵਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ
ਸਵਾਲ ਕਰਨਾ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚ ਸੁਭਾਵਿਕ ਤੌਰ 'ਤੇ ਕੁਝ ਗਲਤ ਹੈ।
o ਪੀੜਤਾਂ ਨੂੰ ਸਿਰਫ਼ ਸਮੂਹ ਤੋਂ ਹੀ ਫੀਡਬੈਕ ਮਿਲਦਾ ਹੈ, ਉਹ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ
ਵਾਤਾਵਰਣ ਨੂੰ ਕੰਟਰੋਲ ਕਰਨ ਵਾਲਿਆਂ ਦੁਆਰਾ ਦਿੱਤੇ ਗਏ ਇਨਾਮਾਂ 'ਤੇ ਨਿਰਭਰ ਕਰਦਾ ਹੈ।
o ਪੀੜਤਾਂ ਨੂੰ ਦੇ ਵਿਸ਼ਵਾਸਾਂ ਬਾਰੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਮਾਤਰਾ ਵਿੱਚ ਨਵੀਂ ਜਾਣਕਾਰੀ ਸਿੱਖਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ
ਸਮੂਹ ਅਤੇ ਸਮੂਹ ਦੁਆਰਾ ਉਮੀਦ ਕੀਤੇ ਗਏ ਵਿਵਹਾਰ।

o ਨਵੀਂ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਓਨੀ ਹੀ ਗੁੰਝਲਦਾਰ ਅਤੇ ਵਿਰੋਧਾਭਾਸਾਂ ਨਾਲ ਭਰੀ ਹੋਈ ਹੈ ਅਤੇ ਸਿੱਖਣਾ ਜਿੰਨਾ ਔਖਾ ਹੋਵੇਗਾ, ਪਰਿਵਰਤਨ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਓਨੀ ਹੀ ਪ੍ਰਭਾਵਸ਼ਾਲੀ ਹੋਵੇਗੀ ਹੋਣਾ.
o ਨਵੇਂ ਭਰਤੀ ਹੋਣ ਵਾਲਿਆਂ ਲਈ ਸਾਥੀਆਂ ਦਾ ਸਤਿਕਾਰ ਅਤੇ ਪਿਆਰ ਬਹੁਤ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਹੈ। ਪ੍ਰਵਾਨਗੀ
ਨਵੇਂ ਪੀੜਤ ਦੇ ਵਿਵਹਾਰ ਅਤੇ ਸੋਚ ਦੇ ਪੈਟਰਨਾਂ ਦੇ ਅਨੁਕੂਲ ਹੋਣ ਤੋਂ ਆਉਂਦਾ ਹੈ ਮਾਡਲਾਂ (ਪੀੜਤਾਂ) ਨੂੰ। ਪੀੜਤਾਂ ਦੇ ਸਾਥੀਆਂ ਨਾਲ ਸਬੰਧ ਖ਼ਤਰੇ ਵਿੱਚ ਹਨ
ਜਦੋਂ ਵੀ ਉਹ ਨਵੇਂ ਵਿਵਹਾਰ ਸਿੱਖਣ ਜਾਂ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਿਤ ਕਰਨ ਵਿੱਚ ਅਸਫਲ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਸਮੇਂ ਦੇ ਨਾਲ, ਆਸਾਨ
ਨਵਾਂ ਸਿੱਖਣ ਦੀਆਂ ਮੁਸ਼ਕਲਾਂ ਕਾਰਨ ਪੈਦਾ ਹੋਈ ਅਸੁਰੱਖਿਆ ਦਾ ਹੱਲ
ਸਿਸਟਮ ਕਿਸੇ ਵੀ ਸ਼ੱਕ ਦੇ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨ ਨੂੰ ਰੋਕਣ ਲਈ ਹੈ - ਨਵੇਂ ਭਰਤੀ ਸਿਰਫ਼ ਸਹਿਮਤ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ,
ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪੁਸ਼ਟੀ ਕਰੋ ਅਤੇ ਕੰਮ ਕਰੋ ਜਿਵੇਂ ਉਹ ਨਵੀਂ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ ਨੂੰ ਸਮਝਦੇ ਅਤੇ ਸਵੀਕਾਰ ਕਰਦੇ ਹਨ।
209

•

ਤਰਕ ਦੀ ਇੱਕ ਬੰਦ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਅਤੇ ਇੱਕ ਤਾਨਾਸ਼ਾਹੀ ਢਾਂਚਾ ਪੇਸ਼ ਕਰੋ ਜੋ ਕਿਸੇ ਵੀ ਫੀਡਬੈਕ ਦੀ ਆਗਿਆ ਨਹੀਂ ਦਿੰਦਾ ਅਤੇ ਲੀਡਰਸ਼ਿਪ ਦੀ ਪ੍ਰਵਾਨਗੀ ਜਾਂ ਕਾਰਜਕਾਰੀ ਆਦੇਸ਼ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਸੋਧਣ ਤੋਂ ਇਨਕਾਰ ਕਰਦਾ ਹੈ।
o ਸਮੂਹ ਵਿੱਚ ਉੱਪਰ ਤੋਂ ਹੇਠਾਂ ਤੱਕ, ਪਿਰਾਮਿਡ ਬਣਤਰ ਹੈ। ਆਗੂਆਂ ਕੋਲ ਮੌਖਿਕ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ
ਕਦੇ ਨਾ ਹਾਰਨ ਦੇ ਤਰੀਕੇ।
o ਪੀੜਤਾਂ ਨੂੰ ਸਵਾਲ ਕਰਨ, ਆਲੋਚਨਾ ਕਰਨ ਜਾਂ ਸ਼ਿਕਾਇਤ ਕਰਨ ਦੀ ਇਜਾਜ਼ਤ ਨਹੀਂ ਹੈ - ਜੇਕਰ ਉਹ ਅਜਿਹਾ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਤਾਂ
ਆਗੂ ਦੋਸ਼ ਲਗਾਉਂਦੇ ਹਨ ਕਿ ਪੀੜਤ ਨੁਕਸਦਾਰ ਹੈ -- ਸੰਗਠਨ ਜਾਂ ਸੰਸਥਾ ਨਹੀਂ ਵਿਸ਼ਵਾਸ।
o ਵਿਅਕਤੀ ਹਮੇਸ਼ਾ ਗਲਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ -- ਸਿਸਟਮ, ਇਸਦੇ ਨੇਤਾ ਅਤੇ ਇਸਦਾ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਹਮੇਸ਼ਾ ਸਹੀ।
o ਵਿਅਕਤੀਗਤ ਪੀੜਤ ਦਾ ਪੁਨਰ ਨਿਰਮਾਣ ਇੱਕ ਬੰਦ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਵਿੱਚ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਪੀੜਤਾਂ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ
ਇਸ ਬੰਦ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਵਿੱਚ ਸਵੀਕਾਰ ਕੀਤੇ ਜਾਣ ਲਈ ਆਪਣੇ ਵਿਵਹਾਰ ਨੂੰ ਸੋਧਣਾ ਸਿੱਖੋ,
ਉਹ ਬਦਲ ਜਾਂਦੇ ਹਨ -- ਭਾਸ਼ਾ ਬੋਲਣੀ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੰਦੇ ਹਨ -- ਜੋ ਹੋਰ ਅਲੱਗ-ਥਲੱਗ ਕਰਨ ਦਾ ਕੰਮ ਕਰਦੀ ਹੈ
ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਪੁਰਾਣੇ ਵਿਸ਼ਵਾਸਾਂ ਅਤੇ ਵਿਵਹਾਰਾਂ ਤੋਂ।
ਸਮਾਜਿਕ ਮਨੋਵਿਗਿਆਨ ਦੀਆਂ ਰਣਨੀਤੀਆਂ
ਮਨ ਨਿਯੰਤਰਣ ਦਾ ਇੱਕ ਸਮਕਾਲੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਕੋਣ ਇਸਨੂੰ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਖੋਜੇ ਗਏ ਸਮਾਜਿਕ ਮਨੋਵਿਗਿਆਨ ਸਿਧਾਂਤਾਂ ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਪਾਲਣਾ, ਅਨੁਕੂਲਤਾ, ਪ੍ਰੇਰਣਾ, ਵਿਸੰਗਤੀ, ਪ੍ਰਤੀਕਿਰਿਆ, ਫਰੇਮਿੰਗ ਜਾਂ ਭਾਵਨਾਤਮਕ ਹੇਰਾਫੇਰੀ ਦੀ ਇੱਕ ਤੀਬਰ ਅਤੇ ਨਿਰੰਤਰ ਵਰਤੋਂ ਵਜੋਂ ਦੇਖਦਾ ਹੈ।
ਅਜਿਹੇ ਸਿਧਾਂਤਾਂ ਦੇ ਸਭ ਤੋਂ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਸਮਰਥਕਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਸਮਾਜਿਕ ਮਨੋਵਿਗਿਆਨੀ ਫਿਲਿਪ ਜ਼ਿਮਬਾਰਡੋ ਹਨ, ਜੋ ਕਿ ਅਮਰੀਕੀ ਮਨੋਵਿਗਿਆਨਕ ਐਸੋਸੀਏਸ਼ਨ ਦੇ ਸਾਬਕਾ ਪ੍ਰਧਾਨ ਹਨ:
"ਮੈਂ ਮਨ ਨਿਯੰਤਰਣ ਨੂੰ ਇੱਕ ਅਜਿਹੀ ਘਟਨਾ ਵਜੋਂ ਸਮਝਦਾ ਹਾਂ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਨਿੱਜੀ, ਸਮਾਜਿਕ ਅਤੇ ਸੰਸਥਾਗਤ ਤਾਕਤਾਂ ਨੂੰ ਦੂਜਿਆਂ ਵਿੱਚ ਪਾਲਣਾ, ਅਨੁਕੂਲਤਾ, ਵਿਸ਼ਵਾਸ, ਰਵੱਈਆ ਅਤੇ ਮੁੱਲ ਤਬਦੀਲੀ ਨੂੰ ਪ੍ਰੇਰਿਤ ਕਰਨ ਲਈ ਵਰਤਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

"ਮਨ ਨਿਯੰਤਰਣ ਉਹ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਹੈ ਜਿਸ ਦੁਆਰਾ ਵਿਅਕਤੀਗਤ ਜਾਂ ਸਮੂਹਿਕ ਚੋਣ ਅਤੇ ਕਾਰਵਾਈ ਦੀ ਆਜ਼ਾਦੀ ਏਜੰਟਾਂ ਜਾਂ ਏਜੰਸੀਆਂ ਦੁਆਰਾ ਸਮਝੌਤਾ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਜੋ ਧਾਰਨਾ, ਪ੍ਰੇਰਣਾ, ਪ੍ਰਭਾਵ, ਬੋਧ ਅਤੇ/ਜਾਂ ਵਿਵਹਾਰਕ ਨਤੀਜਿਆਂ ਨੂੰ ਸੋਧਦੇ ਜਾਂ ਵਿਗਾੜਦੇ ਹਨ। ਇਹ ਨਾ ਤਾਂ ਜਾਦੂਈ ਹੈ ਅਤੇ ਨਾ ਹੀ ਰਹੱਸਵਾਦੀ, ਪਰ ਇੱਕ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਬੁਨਿਆਦੀ ਸਮਾਜਿਕ ਮਨੋਵਿਗਿਆਨਕ ਸਿਧਾਂਤਾਂ ਦਾ ਇੱਕ ਸਮੂਹ ਸ਼ਾਮਲ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।" ਸਮਾਜਿਕ ਮਨੋਵਿਗਿਆਨੀ ਰੌਬਰਟ ਸਿਆਲਡੀਨੀ ਆਪਣੀ ਕਿਤਾਬ "ਇੰਫਲੂਐਂਸ, ਸਾਇੰਸ ਐਂਡ ਪ੍ਰੈਕਟਿਸ" ਵਿੱਚ ਦਲੀਲ ਦਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਮਨ ਨੂੰ ਕੰਟਰੋਲ ਕਰਨਾ ਅਚੇਤ ਨਿਯਮਾਂ ਦੇ ਗੁਪਤ ਸ਼ੋਸ਼ਣ ਦੁਆਰਾ ਸੰਭਵ ਹੈ ਜੋ ਸਿਹਤਮੰਦ ਮਨੁੱਖੀ ਸਮਾਜਿਕ ਪਰਸਪਰ ਪ੍ਰਭਾਵ ਨੂੰ ਆਧਾਰ ਬਣਾਉਂਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਸੁਵਿਧਾਜਨਕ ਬਣਾਉਂਦੇ ਹਨ। ਉਹ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਆਮ ਸਮਾਜਿਕ ਨਿਯਮਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਬੇਖ਼ਬਰ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਸ਼ਿਕਾਰ ਕਰਨ ਲਈ ਕੀਤੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ, ਅਤੇ ਉਹ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਸਿਰਲੇਖ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਿੰਦਾ ਹੈ:

• • • • • •

"ਪ੍ਰਤਿਕਿਰਿਆ: ਪੁਰਾਣਾ ਦੇਣਾ ਅਤੇ ਲੈਣਾ...ਅਤੇ ਲੈਣਾ" "ਪ੍ਰਤੀਬੱਧਤਾ ਅਤੇ ਇਕਸਾਰਤਾ: ਮਨ ਦੇ ਹੌਬਗੋਬਲਿਨ" "ਸਮਾਜਿਕ ਸਬੂਤ: ਸੱਚਾਈ ਅਸੀਂ ਹਾਂ"
"ਲਾਈਕਿੰਗ: ਦ ਫ੍ਰੈਂਡਲੀ ਥੀਫ"
"ਅਥਾਰਟੀ: ਨਿਰਦੇਸ਼ਿਤ ਸਤਿਕਾਰ"
"ਕਮੀ: ਕੁਝ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਰਾਜ"
ਇਹਨਾਂ ਛੇ ਵਿਆਪਕ ਸ਼੍ਰੇਣੀਆਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਦੇ ਹੋਏ, ਉਹ ਹਲਕੇ ਅਤੇ ਅਤਿਅੰਤ ਮਨ ਨਿਯੰਤਰਣ (ਇੱਕ-ਇੱਕ ਕਰਕੇ ਅਤੇ ਸਮੂਹਾਂ ਵਿੱਚ ਦੋਵੇਂ) ਦੀਆਂ ਖਾਸ ਉਦਾਹਰਣਾਂ ਪੇਸ਼ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਉਹਨਾਂ ਸਥਿਤੀਆਂ ਨੂੰ ਨੋਟ ਕਰਦਾ ਹੈ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਤਹਿਤ ਹਰੇਕ ਸਮਾਜਿਕ ਨਿਯਮ ਨੂੰ ਝੂਠੇ ਉਦੇਸ਼ਾਂ ਲਈ ਸਭ ਤੋਂ ਆਸਾਨੀ ਨਾਲ ਵਰਤਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਅਤੇ ਅਜਿਹੇ ਤਰੀਕਿਆਂ ਦਾ ਵਿਰੋਧ ਕਰਨ ਦੇ ਸੁਝਾਅ ਦਿੰਦਾ ਹੈ।"
ਹਵਾਲਾ: Wikipedia.org
210

80
"... ਰਿਮੋਟ ਥੌਟ ਕੰਟਰੋਲ..."
ਸੰਪਾਦਕ ਦਾ ਨੋਟ: ਜੇਕਰ "ਹਾਈਪਰਸੋਨਿਕ ਸਾਊਂਡ" (ਹੇਠਾਂ ਹਵਾਲਾ ਦੇਖੋ) ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਧਰਤੀ 'ਤੇ ਵਰਤਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਜੋ ਸਿਰਫ 150 ਸਾਲਾਂ ਤੋਂ ਬਿਜਲੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰ ਰਹੀ ਹੈ, ਤਾਂ ਇੱਕ ਅਜਿਹੀ ਤਕਨਾਲੋਜੀ ਦੀ ਕਲਪਨਾ ਕਰੋ ਜੋ ਲੱਖਾਂ ਸਾਲਾਂ ਤੋਂ ਸੁਧਾਰੀ ਗਈ ਹੈ, ਜੋ ਲੱਖਾਂ ਮੀਲ ਸਪੇਸ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਵਿਅਕਤੀ ਨੂੰ ਸਹੀ ਢੰਗ ਨਾਲ ਨਿਸ਼ਾਨਾ ਬਣਾਏ ਗਏ ਵਿਚਾਰਾਂ ਨੂੰ ਸੰਚਾਰਿਤ ਕਰ ਸਕਦੀ ਹੈ।
"ਪਾਗਲ ਮੇਰੇ ਦਿਮਾਗ ਵਿੱਚ ਹੈ," ਪਿੰਕ ਫਲਾਇਡ ਨੇ 35 ਸਾਲ ਪਹਿਲਾਂ ਰਿਲੀਜ਼ ਹੋਈ ਆਪਣੀ ਇਤਿਹਾਸਕ ਐਲਬਮ "ਡਾਰਕ ਸਾਈਡ ਆਫ਼ ਦ ਮੂਨ" ਵਿੱਚ ਗਾਇਆ ਸੀ। "ਮੇਰੇ ਦਿਮਾਗ ਵਿੱਚ ਕੋਈ ਹੈ ਪਰ ਇਹ ਮੈਂ ਨਹੀਂ ਹਾਂ।"
2008 ਵਿੱਚ, ਇੱਕ ਸੰਭਾਵਨਾ ਹੈ ਕਿ ਤੁਹਾਡੇ ਦਿਮਾਗ ਦੇ ਅੰਦਰ ਦੀ ਆਵਾਜ਼ ਤੁਹਾਨੂੰ ਕੁਝ ਵੇਚਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰ ਰਹੀ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਇਸ਼ਤਿਹਾਰ ਦੇਣ ਵਾਲੇ ਇਸ਼ਤਿਹਾਰ ਦੇ ਨਾਅਰਿਆਂ ਨੂੰ ਸਿੱਧੇ ਤੁਹਾਡੇ ਦਿਮਾਗ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰੋਜੈਕਟ ਕਰਨ ਲਈ ਇੱਕ ਨਵੀਂ ਧੁਨੀ ਤਕਨਾਲੋਜੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ। ਅਤੇ ਹਰ ਕੋਈ ਕੰਨਾਂ ਵਿੱਚ ਘੁਸਪੈਠ ਤੋਂ ਖੁਸ਼ ਨਹੀਂ ਹੈ।
ਦਰਅਸਲ, ਤੁਹਾਡੇ ਕੰਨਾਂ ਵਿਚਕਾਰਲੀ ਜਗ੍ਹਾ ਗੋਪਨੀਯਤਾ ਅਤੇ ਤਕਨਾਲੋਜੀ ਵਿਚਕਾਰ ਟਕਰਾਅ ਵਿੱਚ ਸਭ ਤੋਂ ਨਵਾਂ ਜੰਗ ਦਾ ਮੈਦਾਨ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਤਕਨੀਕ ਨੂੰ ਹਾਈਪਰਸੋਨਿਕ ਆਵਾਜ਼ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸਨੂੰ ਖੋਜੀ ਵੁਡੀ ਨੌਰਿਸ ਦੁਆਰਾ ਬਣਾਇਆ ਗਿਆ ਸੀ। ਹਾਈਪਰਸੋਨਿਕ ਆਵਾਜ਼ (HSS) ਪ੍ਰੋਜੈਕਸ਼ਨ ਆਵਾਜ਼ ਨੂੰ ਬਿਨਾਂ ਕਿਸੇ ਸਪਿਲਓਵਰ ਦੇ ਇੱਕ ਵਿਅਕਤੀ ਵੱਲ ਸਹੀ ਢੰਗ ਨਾਲ ਨਿਰਦੇਸ਼ਿਤ ਕਰਨ ਦੇ ਯੋਗ ਬਣਾਉਂਦਾ ਹੈ।
ਇੱਕ ਅਲਟਰਾਸੋਨਿਕ ਐਮੀਟਰ ਅਤੇ ਇੱਕ ਸਿਗਨਲ ਪ੍ਰੋਸੈਸਰ/ਐਂਪਲੀਫਾਇਰ ਦੇ ਨਾਲ ਮਿਲ ਕੇ, HSS ਹਵਾ ਵਿੱਚ ਮਾਡਿਊਲੇਟਿਡ ਅਲਟਰਾਸੋਨਿਕ ਫ੍ਰੀਕੁਐਂਸੀਆਂ ਦੇ ਇੱਕ ਕਾਲਮ ਨੂੰ ਪ੍ਰੋਜੈਕਟ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਅਲਟਰਾਸੋਨਿਕ ਫ੍ਰੀਕੁਐਂਸੀਆਂ ਆਪਣੇ ਆਪ ਵਿੱਚ ਸੁਣਨਯੋਗ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀਆਂ, ਪਰ ਹਵਾ ਨਾਲ ਫ੍ਰੀਕੁਐਂਸੀਆਂ ਦੀ ਆਪਸੀ ਤਾਲਮੇਲ ਅਜਿਹੀਆਂ ਆਵਾਜ਼ਾਂ ਪੈਦਾ ਕਰਦੀ ਹੈ ਜੋ ਕਾਲਮ ਦੇ ਅੰਦਰ ਕਿਸੇ ਵੀ ਵਿਅਕਤੀ ਦੁਆਰਾ ਸੁਣੀਆਂ ਜਾ ਸਕਦੀਆਂ ਹਨ। ਹਾਈਪਰਸੋਨਿਕ ਧੁਨੀ ਧੁਨੀ ਨੂੰ ਓਨੀ ਹੀ ਸਹੀ ਢੰਗ ਨਾਲ ਨਿਰਦੇਸ਼ਤ ਕਰ ਸਕਦੀ ਹੈ ਜਿਵੇਂ ਇੱਕ ਲੇਜ਼ਰ ਬੀਮ ਰੌਸ਼ਨੀ ਨੂੰ ਨਿਰਦੇਸ਼ਤ ਕਰ ਸਕਦੀ ਹੈ।
ਆਵਾਜ਼ ਸੁਣਨ ਲਈ ਸਿਰਫ਼ HSS ਬੀਮ ਦੇ ਰਸਤੇ ਵਿੱਚ ਖੜ੍ਹੇ ਹੋਣ ਦੀ ਲੋੜ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।
ਹਾਲਾਂਕਿ, ਸੁਣਨ ਵਾਲਿਆਂ ਲਈ ਸੰਵੇਦਨਾ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਆਵਾਜ਼ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਖੋਪੜੀ ਦੇ ਅੰਦਰੋਂ ਪ੍ਰਜੈਕਟ ਕੀਤੀ ਜਾ ਰਹੀ ਹੈ।

ਬਹੁਤ ਵਧੀਆ, ਖੋਜੀ ਨੌਰਿਸ ਸੋਚਦਾ ਹੈ। ਜਾਂ ਜੇ ਤੁਹਾਨੂੰ ਨਹੀਂ ਪਤਾ ਕਿ ਕੀ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ ਤਾਂ ਕਾਫ਼ੀ ਡਰਾਉਣਾ। ਇਹ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਨਿਊਯਾਰਕ ਸਿਟੀ ਦੇ ਪ੍ਰਿੰਸ ਸਟਰੀਟ 'ਤੇ ਇੱਕ ਬਿਲਬੋਰਡ ਤੋਂ ਕੀਤਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ।
ਆਰਟਸ ਐਂਡ ਐਂਟਰਟੇਨਮੈਂਟ ਨੈੱਟਵਰਕ (A&E) 'ਤੇ ਪ੍ਰਸਾਰਿਤ ਹੋਣ ਵਾਲੇ "ਪੈਰਾਨੋਰਮਲ ਸਟੇਟ" ਨਾਮਕ ਇੱਕ ਟੈਲੀਵਿਜ਼ਨ ਸ਼ੋਅ ਲਈ ਇਸ਼ਤਿਹਾਰ HSS ਰਾਹੀਂ ਬੇਖਬਰ ਪੈਦਲ ਯਾਤਰੀਆਂ ਨੂੰ ਭੇਜਿਆ ਗਿਆ ਹੈ ਜੋ ਤੁਰਦੇ ਸਮੇਂ ਇੱਕ ਸੈਂਸਰ ਨੂੰ ਚਾਲੂ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਜੋ ਆਵਾਜ਼ ਨਿਕਲਦੀ ਹੈ ਉਹ ਸਿਰਫ਼ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੁਆਰਾ ਹੀ ਸੁਣੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ।
ਵਿਗਿਆਨ ਅਤੇ ਤਕਨਾਲੋਜੀ ਲੇਖਕ ਕਲਾਈਵ ਥੌਮਸਨ ਨੇ ਵਾਇਰਡ ਮੈਗਜ਼ੀਨ ਲਈ ਪ੍ਰਿੰਸ ਸਟਰੀਟ ਬਿਲਬੋਰਡ ਬਾਰੇ ਲਿਖਿਆ ਹੈ। ਉਸਨੇ ਖੁਦ HSS ਦਾ ਅਨੁਭਵ ਕੀਤਾ, ਲਿਖਿਆ ਕਿ ਇੱਕ ਔਰਤ ਦੀ ਫੁਸਫੁਸਾਈ ਵਾਲੀ ਆਵਾਜ਼ ਸੁਣਨਾ "ਡਰਾਉਣਾ" ਮਹਿਸੂਸ ਹੁੰਦਾ ਸੀ, "ਕੌਣ ਹੈ? ਕੌਣ ਹੈ?" ਪਹਿਲਾਂ ਇਹ ਹੁੰਦਾ ਸੀ ਕਿ ਸਾਨੂੰ ਘੱਟੋ-ਘੱਟ ਆਪਣੇ ਕੰਨਾਂ ਦੇ ਵਿਚਕਾਰਲੀ ਜਗ੍ਹਾ ਵਿੱਚ ਨਿੱਜਤਾ ਦੀ ਗਰੰਟੀ ਦਿੱਤੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਸੀ। ਇਹ ਹੁਣ ਸੱਚ ਨਹੀਂ ਰਿਹਾ, "ਇਨ-ਹੈੱਡ ਇਸ਼ਤਿਹਾਰਬਾਜ਼ੀ" ਦੀ ਕਾਢ ਦੇ ਕਾਰਨ।
ਬਾਹਰੀ ਸਰੋਤਾਂ ਤੋਂ ਨਕਲੀ ਹੇਰਾਫੇਰੀ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਨੂੰ ਸੋਚਣ ਦੀ ਆਜ਼ਾਦੀ ਸਾਡੀ ਨਵੀਂ ਨਾਗਰਿਕ ਅਧਿਕਾਰਾਂ ਦੀ ਲੜਾਈ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ।"
ਰੂਥ ਐਨ. ਗੇਲਰ ਦੁਆਰਾ
ਹਿਊਮਨਿਸਟਨੈੱਟਵਰਕਨਿਊਜ਼.ਆਰ.ਜੀ
2 ਅਪ੍ਰੈਲ, 2008
-- ਹਵਾਲਾ: http://humaniststudies.org/enews/?id=342&showAll=true
81
"... ਰਿਮੋਟ ਮਨ-ਕੰਟਰੋਲ ਓਪਰੇਸ਼ਨ..."
211

"ਰਿਮੋਟ ਕੰਟਰੋਲ ਦੀਆਂ ਸਭ ਤੋਂ ਪੁਰਾਣੀਆਂ ਉਦਾਹਰਣਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ 1893 ਵਿੱਚ ਨਿਕੋਲਾ ਟੇਸਲਾ ਦੁਆਰਾ ਵਿਕਸਤ ਕੀਤੀ ਗਈ ਸੀ, ਅਤੇ ਇਸਦੇ ਪੇਟੈਂਟ, ਯੂਐਸ ਪੇਟੈਂਟ 613,809 ਵਿੱਚ ਵਰਣਨ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ, ਜਿਸਦਾ ਨਾਮ "ਮੂਵਿੰਗ ਵਾਹਨ ਜਾਂ ਵਾਹਨਾਂ ਦੇ ਨਿਯੰਤਰਣ ਵਿਧੀ ਲਈ ਇੱਕ ਉਪਕਰਣ ਦਾ ਤਰੀਕਾ" ਹੈ।
"1903 ਵਿੱਚ, ਲਿਓਨਾਰਡੋ ਟੋਰੇਸ ਕਿਵੇਡੋ ਨੇ ਪੈਰਿਸ ਅਕੈਡਮੀ ਆਫ਼ ਸਾਇੰਸ ਵਿੱਚ ਟੈਲੀਕਿਨੋ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ, ਇੱਕ ਸੰਖੇਪ ਦੇ ਨਾਲ, ਅਤੇ ਇੱਕ ਪ੍ਰਯੋਗਾਤਮਕ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨ ਕੀਤਾ। ਉਸੇ ਸਾਲ, ਉਸਨੇ ਫਰਾਂਸ, ਸਪੇਨ, ਗ੍ਰੇਟ ਬ੍ਰਿਟੇਨ ਅਤੇ ਸੰਯੁਕਤ ਰਾਜ ਅਮਰੀਕਾ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਪੇਟੈਂਟ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤਾ। ਟੈਲੀਕਿਨੋ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਰੋਬੋਟ ਸ਼ਾਮਲ ਸੀ ਜੋ ਇਲੈਕਟ੍ਰੋਮੈਗਨੈਟਿਕ ਤਰੰਗਾਂ ਦੁਆਰਾ ਪ੍ਰਸਾਰਿਤ ਕਮਾਂਡਾਂ ਨੂੰ ਲਾਗੂ ਕਰਦਾ ਸੀ। ਇਹ ਰੇਡੀਓ ਕੰਟਰੋਲ ਲਈ ਦੁਨੀਆ ਦਾ ਪਹਿਲਾ ਉਪਕਰਣ ਸੀ ਅਤੇ ਰਿਮੋਟ ਕੰਟਰੋਲ ਦੇ ਖੇਤਰ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਮੋਹਰੀ ਸੀ। 1906 ਵਿੱਚ, ਰਾਜੇ ਦੀ ਮੌਜੂਦਗੀ ਵਿੱਚ ਅਤੇ ਇੱਕ ਵੱਡੀ ਭੀੜ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ, ਟੋਰੇਸ ਨੇ ਬਿਲਬਾਓ ਦੀ ਬੰਦਰਗਾਹ ਵਿੱਚ ਸਫਲਤਾਪੂਰਵਕ ਕਾਢ ਦਾ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨ ਕੀਤਾ, ਕਿਨਾਰੇ ਤੋਂ ਇੱਕ ਕਿਸ਼ਤੀ ਦੀ ਅਗਵਾਈ ਕੀਤੀ। ਬਾਅਦ ਵਿੱਚ, ਉਹ ਟੈਲੀਕਿਨੋ ਨੂੰ ਪ੍ਰੋਜੈਕਟਾਈਲਾਂ ਅਤੇ ਟਾਰਪੀਡੋਜ਼ 'ਤੇ ਲਾਗੂ ਕਰਨ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰੇਗਾ, ਪਰ ਵਿੱਤ ਦੀ ਘਾਟ ਕਾਰਨ ਪ੍ਰੋਜੈਕਟ ਨੂੰ ਛੱਡਣਾ ਪਿਆ।
ਪਹਿਲਾ ਰਿਮੋਟ-ਕੰਟਰੋਲ ਮਾਡਲ ਹਵਾਈ ਜਹਾਜ਼ 1932 ਵਿੱਚ ਉਡਾਣ ਭਰਿਆ ਸੀ, ਅਤੇ ਦੂਜੇ ਵਿਸ਼ਵ ਯੁੱਧ ਦੌਰਾਨ ਫੌਜੀ ਉਦੇਸ਼ਾਂ ਲਈ ਰਿਮੋਟ ਕੰਟਰੋਲ ਤਕਨਾਲੋਜੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ 'ਤੇ ਜ਼ੋਰਦਾਰ ਕੰਮ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ, ਇਸਦਾ ਇੱਕ ਨਤੀਜਾ ਜਰਮਨ ਵਾਸਰਫਾਲ ਮਿਜ਼ਾਈਲ ਸੀ।
ਪੁਲਾੜ ਯਾਤਰਾ ਵਿੱਚ ਰਿਮੋਟ ਕੰਟਰੋਲ ਤਕਨਾਲੋਜੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਵੀ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਉਦਾਹਰਣ ਵਜੋਂ ਰੂਸੀ ਲੁਨੋਖੋਡ ਵਾਹਨ ਜ਼ਮੀਨ ਤੋਂ ਰਿਮੋਟ-ਕੰਟਰੋਲ ਕੀਤੇ ਜਾਂਦੇ ਸਨ। ਸਿਗਨਲ ਦੇਰੀ ਦੇ ਸਮੇਂ ਵਿੱਚ ਵਾਧੇ ਕਾਰਨ ਧਰਤੀ ਤੋਂ ਵੱਧ ਦੂਰੀ 'ਤੇ ਪੁਲਾੜ ਵਾਹਨਾਂ ਦਾ ਸਿੱਧਾ ਰਿਮੋਟ ਕੰਟਰੋਲ ਵਿਹਾਰਕ ਨਹੀਂ ਹੈ।"
ਹਵਾਲਾ: Wikipedia.org
82
"... ਮਨ 'ਤੇ ਕਾਬੂ..."
ਸੰਪਾਦਕ ਦਾ ਨੋਟ: ਮਨ-ਨਿਯੰਤਰਣ ਕਾਰਜਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਦਾ ਸਭ ਤੋਂ ਮਸ਼ਹੂਰ ਸਬੂਤ ਸੀਆਈਏ ਪ੍ਰੋਜੈਕਟ, "ਐਮਕੇ-ਅਲਟਰਾ" ਹੈ:
"ਪ੍ਰੋਜੈਕਟ ਐਮਕੇ-ਅਲਟਰਾ, ਜਾਂ ਐਮਕੇਯੂਐਲਟਰਾ, ਇੱਕ ਗੁਪਤ ਸੀਆਈਏ ਮਨ-ਨਿਯੰਤਰਣ ਅਤੇ ਰਸਾਇਣਕ ਪੁੱਛਗਿੱਛ ਖੋਜ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਦਾ ਕੋਡ ਨਾਮ ਸੀ, ਜੋ ਕਿ ਵਿਗਿਆਨਕ ਖੁਫੀਆ ਵਿਭਾਗ ਦੁਆਰਾ ਚਲਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ, ਜੋ ਕਿ 1950 ਦੇ ਦਹਾਕੇ ਦੇ ਸ਼ੁਰੂ ਵਿੱਚ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋਇਆ ਸੀ

ਅਤੇ ਘੱਟੋ ਘੱਟ 1960 ਦੇ ਦਹਾਕੇ ਦੇ ਅਖੀਰ ਤੱਕ ਜਾਰੀ ਰਿਹਾ। ਇਸ ਗੱਲ ਦੇ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਸਬੂਤ ਹਨ ਕਿ ਇਸ ਪ੍ਰੋਜੈਕਟ ਵਿੱਚ ਵਿਅਕਤੀਗਤ ਮਾਨਸਿਕ ਸਥਿਤੀਆਂ ਨੂੰ ਹੇਰਾਫੇਰੀ ਕਰਨ ਅਤੇ ਦਿਮਾਗ ਦੇ ਕਾਰਜ ਨੂੰ ਬਦਲਣ ਲਈ ਕਈ ਕਿਸਮਾਂ ਦੀਆਂ ਦਵਾਈਆਂ ਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਹੋਰ ਵਿਧੀਆਂ ਦੀ ਗੁਪਤ ਵਰਤੋਂ ਸ਼ਾਮਲ ਸੀ।"
ਪ੍ਰੋਜੈਕਟ ਐਮਕੇ-ਅਲਟਰਾ ਨੂੰ ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ 1975 ਵਿੱਚ ਯੂਐਸ ਕਾਂਗਰਸ ਦੁਆਰਾ, ਚਰਚ ਕਮੇਟੀ ਦੁਆਰਾ ਜਾਂਚਾਂ ਰਾਹੀਂ, ਅਤੇ ਰੌਕਫੈਲਰ ਕਮਿਸ਼ਨ ਵਜੋਂ ਜਾਣੇ ਜਾਂਦੇ ਇੱਕ ਰਾਸ਼ਟਰਪਤੀ ਕਮਿਸ਼ਨ ਦੁਆਰਾ ਵਿਆਪਕ ਜਨਤਕ ਧਿਆਨ ਵਿੱਚ ਲਿਆਂਦਾ ਗਿਆ ਸੀ। ਜਾਂਚ ਦੇ ਯਤਨਾਂ ਨੂੰ ਇਸ ਤੱਥ ਦੁਆਰਾ ਰੋਕਿਆ ਗਿਆ ਸੀ ਕਿ ਸੀਆਈਏ ਡਾਇਰੈਕਟਰ ਰਿਚਰਡ ਹੈਲਮਜ਼ ਨੇ 1973 ਵਿੱਚ ਸਾਰੀਆਂ ਐਮਕੇ-ਅਲਟਰਾ ਫਾਈਲਾਂ ਨੂੰ ਨਸ਼ਟ ਕਰਨ ਦਾ ਆਦੇਸ਼ ਦਿੱਤਾ ਸੀ। ਹਾਲਾਂਕਿ ਸੀਆਈਏ ਜ਼ੋਰ ਦੇ ਕੇ ਕਹਿੰਦੀ ਹੈ ਕਿ ਐਮਕੇ-ਅਲਟਰਾ-ਕਿਸਮ ਦੇ ਪ੍ਰਯੋਗਾਂ ਨੂੰ ਛੱਡ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਹੈ, 14 ਸਾਲਾਂ ਦੇ ਸੀਆਈਏ ਦੇ ਤਜਰਬੇਕਾਰ ਵਿਕਟਰ ਮਾਰਚੇਟੀ ਨੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਇੰਟਰਵਿਊਆਂ ਵਿੱਚ ਕਿਹਾ ਹੈ ਕਿ ਸੀਆਈਏ ਨਿਯਮਿਤ ਤੌਰ 'ਤੇ ਗਲਤ ਜਾਣਕਾਰੀ ਮੁਹਿੰਮਾਂ ਚਲਾਉਂਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਸੀਆਈਏ ਦੇ ਦਿਮਾਗ ਨੂੰ ਕੰਟਰੋਲ ਕਰਨ ਲਈ ਖੋਜ ਜਾਰੀ ਹੈ। 1977 ਦੇ ਇੱਕ ਇੰਟਰਵਿਊ ਵਿੱਚ, ਮਾਰਚੇਟੀ ਨੇ ਖਾਸ ਤੌਰ 'ਤੇ ਸੀਆਈਏ ਦੇ ਦਾਅਵੇ ਨੂੰ 'ਕਵਰ ਸਟੋਰੀ' ਕਿਹਾ ਕਿ ਐਮਕੇ-ਅਲਟਰਾ ਨੂੰ ਛੱਡ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਸੀ।
1977 ਵਿੱਚ ਸੈਨੇਟ ਦੇ ਫਲੋਰ 'ਤੇ, ਸੈਨੇਟਰ ਟੇਡ ਕੈਨੇਡੀ ਨੇ ਕਿਹਾ:
ਸੀਆਈਏ ਦੇ ਡਿਪਟੀ ਡਾਇਰੈਕਟਰ ਨੇ ਖੁਲਾਸਾ ਕੀਤਾ ਕਿ ਤੀਹ ਤੋਂ ਵੱਧ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀਆਂ ਅਤੇ ਸੰਸਥਾਵਾਂ ਇੱਕ 'ਵਿਆਪਕ ਟੈਸਟਿੰਗ ਅਤੇ ਪ੍ਰਯੋਗ' ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਲ ਸਨ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਗੁਪਤ ਡਰੱਗ ਸ਼ਾਮਲ ਸੀ
212

ਅਣਜਾਣ ਨਾਗਰਿਕਾਂ 'ਤੇ ਟੈਸਟ 'ਸਾਰੇ ਸਮਾਜਿਕ ਪੱਧਰਾਂ 'ਤੇ, ਉੱਚ ਅਤੇ ਨੀਵੇਂ, ਮੂਲ ਅਮਰੀਕੀ ਅਤੇ ਵਿਦੇਸ਼ੀ।' ਇਹਨਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕਈ ਟੈਸਟਾਂ ਵਿੱਚ 'ਸਮਾਜਿਕ ਸਥਿਤੀਆਂ ਵਿੱਚ ਅਣਜਾਣ ਵਿਸ਼ਿਆਂ' ਨੂੰ LSD ਦਾ ਪ੍ਰਸ਼ਾਸਨ ਸ਼ਾਮਲ ਸੀ। ਘੱਟੋ ਘੱਟ ਇੱਕ ਮੌਤ, ਡਾ. [ਫ੍ਰੈਂਕ] ਓਲਸਨ ਦੀ, ਇਹਨਾਂ ਗਤੀਵਿਧੀਆਂ ਦੇ ਨਤੀਜੇ ਵਜੋਂ ਹੋਈ। ਏਜੰਸੀ ਨੇ ਖੁਦ ਸਵੀਕਾਰ ਕੀਤਾ ਕਿ ਇਹਨਾਂ ਟੈਸਟਾਂ ਵਿੱਚ ਬਹੁਤ ਘੱਟ ਵਿਗਿਆਨਕ ਅਰਥ ਸਨ। ਨਿਗਰਾਨੀ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਏਜੰਟ ਯੋਗ ਵਿਗਿਆਨਕ ਨਿਰੀਖਕ ਨਹੀਂ ਸਨ।
ਐਮਕੇ-ਅਲਟਰਾ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਦਾ ਇੱਕ ਪੂਰਵਗਾਮੀ 1945 ਵਿੱਚ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋਇਆ ਜਦੋਂ ਸੰਯੁਕਤ ਖੁਫੀਆ ਉਦੇਸ਼ ਏਜੰਸੀ ਦੀ ਸਥਾਪਨਾ ਕੀਤੀ ਗਈ ਅਤੇ ਉਸਨੂੰ ਆਪ੍ਰੇਸ਼ਨ ਪੇਪਰਕਲਿੱਪ ਦੀ ਸਿੱਧੀ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਦਿੱਤੀ ਗਈ। ਆਪ੍ਰੇਸ਼ਨ ਪੇਪਰਕਲਿੱਪ ਸਾਬਕਾ ਨਾਜ਼ੀ ਜਾਸੂਸਾਂ, ਵਿਗਿਆਨੀਆਂ ਅਤੇ ਤਸ਼ੱਦਦ ਅਤੇ ਦਿਮਾਗੀ ਧੋਣ ਦੇ ਮਾਹਰਾਂ ਦੀ ਭਰਤੀ ਕਰਨ ਦਾ ਇੱਕ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਸੀ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕੁਝ ਨੂੰ ਹੁਣੇ ਹੀ ਨੂਰਮਬਰਗ ਟ੍ਰਾਇਲ ਦੌਰਾਨ ਜੰਗੀ ਅਪਰਾਧੀਆਂ ਵਜੋਂ ਪਛਾਣਿਆ ਗਿਆ ਸੀ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ 'ਤੇ ਮੁਕੱਦਮਾ ਚਲਾਇਆ ਗਿਆ ਸੀ।
ਕਈ ਗੁਪਤ ਅਮਰੀਕੀ ਸਰਕਾਰੀ ਪ੍ਰੋਜੈਕਟ ਓਪਰੇਸ਼ਨ ਪੇਪਰ ਕਲਿੱਪ ਤੋਂ ਉੱਭਰੇ। ਇਹਨਾਂ ਪ੍ਰੋਜੈਕਟਾਂ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰੋਜੈਕਟ ਚੈਟਰ (ਸਥਾਪਿਤ 1947), ਅਤੇ ਪ੍ਰੋਜੈਕਟ ਬਲੂਬਰਡ (ਸਥਾਪਿਤ 1950) ਸ਼ਾਮਲ ਸਨ, ਜਿਸਦਾ ਬਾਅਦ ਵਿੱਚ 1951 ਵਿੱਚ ਪ੍ਰੋਜੈਕਟ ਆਰਟੀਚੋਕ ਨਾਮ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ। ਇਹਨਾਂ ਦਾ ਉਦੇਸ਼ ਮਨ-ਨਿਯੰਤਰਣ, ਪੁੱਛਗਿੱਛ, ਵਿਵਹਾਰ ਸੋਧ ਅਤੇ ਸੰਬੰਧਿਤ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਦਾ ਅਧਿਐਨ ਕਰਨਾ ਸੀ।
ਡਾ. ਸਿਡਨੀ ਗੌਟਲੀਬ ਦੀ ਅਗਵਾਈ ਹੇਠ, ਐਮਕੇ-ਅਲਟਰਾ ਪ੍ਰੋਜੈਕਟ 13 ਅਪ੍ਰੈਲ, 1953 ਨੂੰ ਸੀਆਈਏ ਦੇ ਡਾਇਰੈਕਟਰ ਐਲਨ ਡੁਲਸ ਦੇ ਹੁਕਮ 'ਤੇ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ, ਜੋ ਕਿ ਮੁੱਖ ਤੌਰ 'ਤੇ ਕੋਰੀਆ ਵਿੱਚ ਅਮਰੀਕੀ ਜੰਗੀ ਕੈਦੀਆਂ 'ਤੇ ਸੋਵੀਅਤ, ਚੀਨੀ ਅਤੇ ਉੱਤਰੀ ਕੋਰੀਆਈ ਮਨ-ਨਿਯੰਤਰਣ ਤਕਨੀਕਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਦੇ ਜਵਾਬ ਵਿੱਚ ਸੀ। ਸੀਆਈਏ ਆਪਣੇ ਬੰਦੀਆਂ 'ਤੇ ਵੀ ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਤਰੀਕਿਆਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦੀ ਸੀ। ਸੀਆਈਏ ਵੀ ਅਜਿਹੀਆਂ ਤਕਨੀਕਾਂ ਨਾਲ ਵਿਦੇਸ਼ੀ ਨੇਤਾਵਾਂ ਨੂੰ ਹੇਰਾਫੇਰੀ ਕਰਨ ਦੇ ਯੋਗ ਹੋਣ ਵਿੱਚ ਦਿਲਚਸਪੀ ਰੱਖਦੀ ਸੀ, ਅਤੇ ਬਾਅਦ ਵਿੱਚ ਫਿਦੇਲ ਕਾਸਤਰੋ ਨੂੰ ਨਸ਼ੀਲੇ ਪਦਾਰਥਾਂ ਨਾਲ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਕਰਨ ਲਈ ਕਈ ਯੋਜਨਾਵਾਂ ਦੀ ਕਾਢ ਕੱਢੇਗੀ।
ਪ੍ਰਯੋਗ ਅਕਸਰ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਦੇ ਗਿਆਨ ਜਾਂ ਸਹਿਮਤੀ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਕੀਤੇ ਜਾਂਦੇ ਸਨ। ਕੁਝ ਮਾਮਲਿਆਂ ਵਿੱਚ, ਸੀਆਈਏ ਫਰੰਟ ਸੰਗਠਨਾਂ ਤੋਂ ਗ੍ਰਾਂਟਾਂ ਰਾਹੀਂ ਫੰਡ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਅਕਾਦਮਿਕ ਖੋਜਕਰਤਾਵਾਂ ਨੂੰ ਇਸ ਗੱਲ ਦਾ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਸੀ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਕੰਮ ਨੂੰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਉਦੇਸ਼ਾਂ ਲਈ ਵਰਤਿਆ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ।

1964 ਵਿੱਚ, ਇਸ ਪ੍ਰੋਜੈਕਟ ਦਾ ਨਾਮ ਬਦਲ ਕੇ MK-SEARCH ਰੱਖਿਆ ਗਿਆ। ਇਸ ਪ੍ਰੋਜੈਕਟ ਨੇ ਸ਼ੀਤ ਯੁੱਧ ਦੌਰਾਨ ਸ਼ੱਕੀ ਸੋਵੀਅਤ ਜਾਸੂਸਾਂ ਤੋਂ ਪੁੱਛਗਿੱਛ ਕਰਨ ਲਈ, ਅਤੇ ਆਮ ਤੌਰ 'ਤੇ ਮਨ ਨਿਯੰਤਰਣ ਦੀਆਂ ਹੋਰ ਸੰਭਾਵਨਾਵਾਂ ਦੀ ਪੜਚੋਲ ਕਰਨ ਲਈ ਇੱਕ ਸੰਪੂਰਨ ਸੱਚਾਈ ਵਾਲੀ ਦਵਾਈ ਤਿਆਰ ਕਰਨ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕੀਤੀ।
"ਓਪਰੇਸ਼ਨ ਟੀਪੌਟ" ਟੈਗ ਵਾਲਾ ਇੱਕ MK-ULTRA ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਵਿੱਚ ਗਰਭਵਤੀ ਔਰਤਾਂ ਦੀ ਰੇਡੀਏਸ਼ਨ ਨਾਲ ਜਾਂਚ ਸ਼ਾਮਲ ਸੀ, ਹੋਰ ਚੀਜ਼ਾਂ ਦੇ ਨਾਲ। ਇਸ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਦੇ ਤਹਿਤ, ਅਮਰੀਕੀ ਫੌਜ ਦੇ ਸੈਨਿਕਾਂ ਨੂੰ ਦਹਿਸ਼ਤ ਦੇ ਪ੍ਰਭਾਵਾਂ ਦਾ ਅਧਿਐਨ ਕਰਨ ਲਈ LSD ਦੀ ਖੁਰਾਕ ਦਿੱਤੀ ਗਈ ਸੀ।
ਇੱਕ ਹੋਰ ਐਮਕੇ-ਅਲਟਰਾ ਯਤਨ, ਸਬਪ੍ਰੋਜੈਕਟ 54, ਨੇਵੀ ਦਾ ਸਭ ਤੋਂ ਗੁਪਤ "ਪਰਫੈਕਟ ਕੰਕਸ਼ਨ" ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਸੀ, ਜਿਸਨੇ ਯਾਦਦਾਸ਼ਤ ਨੂੰ ਮਿਟਾਉਣ ਲਈ ਸਬ-ਆਯੂਰਲ ਫ੍ਰੀਕੁਐਂਸੀ ਬਲਾਸਟ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ। ਇਸ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਦੌਰਾਨ ਐਲਐਸਡੀ ਦੇ ਨਿਯੰਤਰਿਤ ਅਤੇ ਚੈਨਲਡ ਪੁੰਜ ਪੈਨਿਕ 'ਤੇ ਸਿੱਟੇ ਵਜੋਂ ਪ੍ਰਭਾਵ ਦੀ ਖੋਜ ਕੀਤੀ ਗਈ।
ਐਮਕੇ-ਅਲਟਰਾ ਦੇ ਮੁਖੀ ਸਿਡਨੀ ਗੌਟਲੀਬ ਆਪ੍ਰੇਸ਼ਨ ਟੀਪੌਟ ਅਤੇ ਸਬਪ੍ਰੋਜੈਕਟ 54 ਦੋਵਾਂ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਲ ਸਨ। ਅਮਰੀਕੀ ਸਰਕਾਰ ਨੇ 1995 ਤੱਕ ਅਧਿਕਾਰਤ ਤੌਰ 'ਤੇ ਸ਼ਮੂਲੀਅਤ ਤੋਂ ਇਨਕਾਰ ਕੀਤਾ ਜਦੋਂ ਤੱਕ ਗਰਭਵਤੀ ਔਰਤਾਂ ਅਤੇ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਅਮਰੀਕੀ ਫੌਜ ਦੇ ਸੈਨਿਕਾਂ ਨੂੰ ਅਧਿਕਾਰਤ ਮੁਆਫ਼ੀ ਜਾਰੀ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ ਗਈ। ਹਾਲਾਂਕਿ, ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਅਮਰੀਕੀ ਨੇਵੀ ਸੈਨਿਕਾਂ ਜਾਂ ਓਰੇਗਨ ਜੇਲ੍ਹ ਦੇ ਕੈਦੀਆਂ ਦੇ ਇੱਕ ਸਮੂਹ ਨੂੰ ਕੋਈ ਮੁਆਫ਼ੀ ਨਹੀਂ ਦਿੱਤੀ ਗਈ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਅੰਡਕੋਸ਼ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਕਿਰਨਾਂ ਨਾਲ ਭਰੇ ਹੋਏ ਸਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਪ੍ਰਯੋਗਾਂ ਦੇ ਨਤੀਜੇ ਵਜੋਂ ਡਾਕਟਰੀ ਇਲਾਜ ਲਈ ਮੁਆਵਜ਼ਾ ਵਿਵਾਦਿਤ ਰਿਹਾ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸ ਤੱਥ ਤੋਂ 40 ਸਾਲਾਂ ਤੋਂ ਵੱਧ ਸਮੇਂ ਬਾਅਦ ਵੀ ਆਰਬਿਟਰੇਸ਼ਨ ਵਿੱਚ ਬੱਝਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। 1995 ਤੋਂ, ਜ਼ਿਆਦਾਤਰ ਸੰਬੰਧਿਤ ਫਾਈਲਾਂ ਨੂੰ ਟੌਪ ਸੀਕਰੇਟ ਵਜੋਂ ਦੁਬਾਰਾ ਵਰਗੀਕ੍ਰਿਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ।
213

ਕਿਉਂਕਿ ਜ਼ਿਆਦਾਤਰ MK-ULTRA ਰਿਕਾਰਡ 1973 ਵਿੱਚ ਉਸ ਸਮੇਂ ਦੇ CIA ਡਾਇਰੈਕਟਰ ਰਿਚਰਡ ਹੈਲਮਜ਼ ਦੇ ਹੁਕਮ ਨਾਲ ਜਾਣਬੁੱਝ ਕੇ ਨਸ਼ਟ ਕਰ ਦਿੱਤੇ ਗਏ ਸਨ, ਇਸ ਲਈ ਜਾਂਚਕਰਤਾਵਾਂ ਲਈ MK Ultra ਅਤੇ ਸੰਬੰਧਿਤ CIA ਪ੍ਰੋਗਰਾਮਾਂ ਦੁਆਰਾ ਸਪਾਂਸਰ ਕੀਤੇ ਗਏ 150 ਤੋਂ ਵੱਧ ਵਿਅਕਤੀਗਤ ਤੌਰ 'ਤੇ ਫੰਡ ਪ੍ਰਾਪਤ ਖੋਜ ਉਪ-ਪ੍ਰੋਜੈਕਟਾਂ ਦੀ ਪੂਰੀ ਸਮਝ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨਾ ਮੁਸ਼ਕਲ, ਜੇ ਅਸੰਭਵ ਨਹੀਂ, ਤਾਂ ਰਿਹਾ ਹੈ।
ਉਦੇਸ਼
ਏਜੰਸੀ ਨੇ ਮਨ ਨੂੰ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਕਰਨ ਅਤੇ ਕੰਟਰੋਲ ਕਰਨ ਦੇ ਦਰਜਨਾਂ ਤਰੀਕਿਆਂ ਦੀ ਜਾਂਚ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਅਧਿਐਨਾਂ ਵਿੱਚ ਲੱਖਾਂ ਡਾਲਰ ਖਰਚ ਕੀਤੇ। 1955 ਦਾ ਇੱਕ MK-ULTRA ਦਸਤਾਵੇਜ਼ ਯਤਨਾਂ ਦੇ ਆਕਾਰ ਅਤੇ ਸੀਮਾ ਦਾ ਸੰਕੇਤ ਦਿੰਦਾ ਹੈ; ਇਹ ਦਸਤਾਵੇਜ਼ ਮਨ ਨੂੰ ਬਦਲਣ ਵਾਲੇ ਪਦਾਰਥਾਂ ਦੇ ਇੱਕ ਵਰਗ ਦੇ ਅਧਿਐਨ ਦਾ ਹਵਾਲਾ ਦਿੰਦਾ ਹੈ ਜਿਸ ਦਾ ਵਰਣਨ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ:
1. ਉਹ ਪਦਾਰਥ ਜੋ ਤਰਕਹੀਣ ਸੋਚ ਅਤੇ ਆਵੇਗਸ਼ੀਲਤਾ ਨੂੰ ਬਿੰਦੂ ਤੱਕ ਉਤਸ਼ਾਹਿਤ ਕਰਨਗੇ। ਜਿੱਥੇ ਪ੍ਰਾਪਤਕਰਤਾ ਨੂੰ ਜਨਤਕ ਤੌਰ 'ਤੇ ਬਦਨਾਮ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇਗਾ।
2. ਉਹ ਪਦਾਰਥ ਜੋ ਮਨਨ ਅਤੇ ਧਾਰਨਾ ਦੀ ਕੁਸ਼ਲਤਾ ਨੂੰ ਵਧਾਉਂਦੇ ਹਨ।
3. ਉਹ ਸਮੱਗਰੀ ਜੋ ਸ਼ਰਾਬ ਦੇ ਨਸ਼ੀਲੇ ਪ੍ਰਭਾਵ ਨੂੰ ਰੋਕੇਗੀ ਜਾਂ ਇਸਦਾ ਮੁਕਾਬਲਾ ਕਰੇਗੀ। 4. ਉਹ ਸਮੱਗਰੀ ਜੋ ਸ਼ਰਾਬ ਦੇ ਨਸ਼ੀਲੇ ਪ੍ਰਭਾਵ ਨੂੰ ਉਤਸ਼ਾਹਿਤ ਕਰੇਗੀ।
5. ਉਹ ਸਮੱਗਰੀ ਜੋ ਇੱਕ ਵਿੱਚ ਮਾਨਤਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਬਿਮਾਰੀਆਂ ਦੇ ਸੰਕੇਤ ਅਤੇ ਲੱਛਣ ਪੈਦਾ ਕਰੇਗੀ
ਉਲਟਾਉਣ ਵਾਲਾ ਤਰੀਕਾ ਤਾਂ ਜੋ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਬਦਨੀਤੀ ਆਦਿ ਲਈ ਵਰਤਿਆ ਜਾ ਸਕੇ।
6. ਉਹ ਸਮੱਗਰੀ ਜੋ ਹਿਪਨੋਸਿਸ ਦੀ ਪ੍ਰੇਰਣਾ ਨੂੰ ਆਸਾਨ ਜਾਂ ਹੋਰ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰੇਗੀ
ਇਸਦੀ ਉਪਯੋਗਤਾ ਨੂੰ ਵਧਾਓ।
7. ਉਹ ਪਦਾਰਥ ਜੋ ਵਿਅਕਤੀਆਂ ਦੀ ਭੁੱਖਮਰੀ ਦਾ ਸਾਹਮਣਾ ਕਰਨ ਦੀ ਸਮਰੱਥਾ ਨੂੰ ਵਧਾਉਣਗੇ, ਪੁੱਛਗਿੱਛ ਦੌਰਾਨ ਤਸ਼ੱਦਦ ਅਤੇ ਜ਼ਬਰਦਸਤੀ ਅਤੇ ਅਖੌਤੀ "ਦਿਮਾਗੀ ਧੋਣਾ"।
8. ਸਮੱਗਰੀ ਅਤੇ ਭੌਤਿਕ ਤਰੀਕੇ ਜੋ ਪਿਛਲੀਆਂ ਘਟਨਾਵਾਂ ਲਈ ਭੁੱਲਣ ਦੀ ਬਿਮਾਰੀ ਪੈਦਾ ਕਰਨਗੇ
ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਦੌਰਾਨ।
9. ਲੰਬੇ ਸਮੇਂ ਤੱਕ ਸਦਮਾ ਅਤੇ ਉਲਝਣ ਪੈਦਾ ਕਰਨ ਦੇ ਭੌਤਿਕ ਤਰੀਕੇ
ਅਤੇ ਗੁਪਤ ਵਰਤੋਂ ਦੇ ਸਮਰੱਥ।
10. ਉਹ ਪਦਾਰਥ ਜੋ ਸਰੀਰਕ ਅਪੰਗਤਾ ਪੈਦਾ ਕਰਦੇ ਹਨ ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਲੱਤਾਂ ਦਾ ਅਧਰੰਗ, ਤੀਬਰ

ਅਨੀਮੀਆ, ਆਦਿ।
11. ਉਹ ਪਦਾਰਥ ਜੋ "ਸ਼ੁੱਧ" ਖੁਸ਼ੀ ਪੈਦਾ ਕਰਨਗੇ ਬਿਨਾਂ ਕਿਸੇ ਨਿਰਾਸ਼ਾ ਦੇ। 12. ਉਹ ਪਦਾਰਥ ਜੋ ਸ਼ਖਸੀਅਤ ਦੀ ਬਣਤਰ ਨੂੰ ਇਸ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਬਦਲਦੇ ਹਨ ਕਿ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀ ਪ੍ਰਾਪਤਕਰਤਾ ਦਾ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਵਿਅਕਤੀ 'ਤੇ ਨਿਰਭਰ ਹੋਣਾ ਵਧਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।
13. ਇੱਕ ਅਜਿਹੀ ਸਮੱਗਰੀ ਜੋ ਇਸ ਕਿਸਮ ਦੀ ਮਾਨਸਿਕ ਉਲਝਣ ਪੈਦਾ ਕਰੇਗੀ ਜਿਸਦੇ ਅਧੀਨ ਵਿਅਕਤੀ
ਇਸਦੇ ਪ੍ਰਭਾਵ ਕਾਰਨ ਸਵਾਲਾਂ ਦੇ ਘੇਰੇ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਮਨਘੜਤ ਚੀਜ਼ ਨੂੰ ਬਣਾਈ ਰੱਖਣਾ ਮੁਸ਼ਕਲ ਹੋਵੇਗਾ। 14. ਉਹ ਪਦਾਰਥ ਜੋ ਮਰਦਾਂ ਦੀ ਮਹੱਤਵਾਕਾਂਖਾ ਅਤੇ ਆਮ ਕਾਰਜਸ਼ੀਲਤਾ ਨੂੰ ਘਟਾ ਦੇਣਗੇ।
ਜਦੋਂ ਅਣਪਛਾਤੀ ਮਾਤਰਾ ਵਿੱਚ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।
15. ਉਹ ਪਦਾਰਥ ਜੋ ਨਜ਼ਰ ਜਾਂ ਸੁਣਨ ਦੀ ਕਮਜ਼ੋਰੀ ਜਾਂ ਵਿਗਾੜ ਨੂੰ ਵਧਾਉਂਦੇ ਹਨ। ਫੈਕਲਟੀਜ਼, ਤਰਜੀਹੀ ਤੌਰ 'ਤੇ ਸਥਾਈ ਪ੍ਰਭਾਵਾਂ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ।
16. ਇੱਕ ਨਾਕਆਊਟ ਗੋਲੀ ਜੋ ਗੁਪਤ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਪੀਣ ਵਾਲੇ ਪਦਾਰਥਾਂ, ਭੋਜਨ, ਸਿਗਰਟਾਂ ਵਿੱਚ ਦਿੱਤੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ,
ਇੱਕ ਐਰੋਸੋਲ, ਆਦਿ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ, ਜੋ ਵਰਤਣ ਲਈ ਸੁਰੱਖਿਅਤ ਹੋਵੇਗਾ, ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਭੁੱਲਣ ਦੀ ਬਿਮਾਰੀ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰੇਗਾ, ਅਤੇ
ਏਜੰਟ ਕਿਸਮਾਂ ਦੁਆਰਾ ਐਡਹਾਕ ਆਧਾਰ 'ਤੇ ਵਰਤੋਂ ਲਈ ਢੁਕਵਾਂ ਹੋਵੇ।
17. ਇੱਕ ਸਮੱਗਰੀ ਜੋ ਉਪਰੋਕਤ ਰੂਟਾਂ ਦੁਆਰਾ ਗੁਪਤ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਬੰਧਿਤ ਕੀਤੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਜੋ
ਬਹੁਤ ਘੱਟ ਮਾਤਰਾ ਵਿੱਚ, ਇੱਕ ਆਦਮੀ ਲਈ ਕੋਈ ਵੀ ਸਰੀਰਕ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨ ਕਰਨਾ ਅਸੰਭਵ ਬਣਾ ਦੇਵੇਗਾ
ਕੋਈ ਵੀ ਗਤੀਵਿਧੀ।
ਇਤਿਹਾਸਕਾਰਾਂ ਨੇ ਸਿੱਖਿਆ ਹੈ ਕਿ "ਮਨ ਨਿਯੰਤਰਣ" ਤਕਨੀਕਾਂ ਰਾਹੀਂ "ਮੰਚੂਰੀਅਨ ਉਮੀਦਵਾਰ" ਵਿਸ਼ਾ ਬਣਾਉਣਾ ਬਿਨਾਂ ਸ਼ੱਕ ਐਮਕੇ-ਉਲਟਾ ਅਤੇ ਸੰਬੰਧਿਤ ਸੀਆਈਏ ਪ੍ਰੋਜੈਕਟਾਂ ਦਾ ਇੱਕ ਟੀਚਾ ਸੀ।
214

ਬਜਟ
ਇੱਕ ਗੁਪਤ ਪ੍ਰਬੰਧ ਨੇ ਸੀਆਈਏ ਬਜਟ ਦਾ ਇੱਕ ਪ੍ਰਤੀਸ਼ਤ ਦਿੱਤਾ। ਐਮਕੇ-ਅਲਟਰਾ ਡਾਇਰੈਕਟਰ ਨੂੰ 1953 ਵਿੱਚ ਸੀਆਈਏ ਦੇ ਸੰਚਾਲਨ ਬਜਟ ਦਾ ਛੇ ਪ੍ਰਤੀਸ਼ਤ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਸੀ, ਬਿਨਾਂ ਨਿਗਰਾਨੀ ਜਾਂ ਲੇਖਾ-ਜੋਖਾ ਦੇ।
ਪ੍ਰਯੋਗ
ਸੀਆਈਏ ਦਸਤਾਵੇਜ਼ ਸੁਝਾਅ ਦਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਐਮਕੇ-ਅਲਟਰਾ ਦੇ ਹਿੱਸੇ ਵਜੋਂ ਮਨ ਨਿਯੰਤਰਣ ਦੇ ਉਦੇਸ਼ ਲਈ "ਰਸਾਇਣਕ, ਜੈਵਿਕ ਅਤੇ ਰੇਡੀਓਲੌਜੀਕਲ" ਸਾਧਨਾਂ ਦੀ ਜਾਂਚ ਕੀਤੀ ਗਈ ਸੀ। ਨਸ਼ੇ
ਐਲਐਸਡੀ
ਸ਼ੁਰੂਆਤੀ ਯਤਨ LSD 'ਤੇ ਕੇਂਦ੍ਰਿਤ ਸਨ, ਜੋ ਬਾਅਦ ਵਿੱਚ MK-ULTRA ਦੇ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮਾਂ 'ਤੇ ਹਾਵੀ ਹੋ ਗਿਆ।
ਪ੍ਰਯੋਗਾਂ ਵਿੱਚ ਸੀਆਈਏ ਕਰਮਚਾਰੀਆਂ, ਫੌਜੀ ਕਰਮਚਾਰੀਆਂ, ਡਾਕਟਰਾਂ, ਹੋਰ ਸਰਕਾਰੀ ਏਜੰਟਾਂ, ਵੇਸਵਾਵਾਂ, ਮਾਨਸਿਕ ਤੌਰ 'ਤੇ ਬਿਮਾਰ ਮਰੀਜ਼ਾਂ ਅਤੇ ਆਮ ਜਨਤਾ ਦੇ ਮੈਂਬਰਾਂ ਨੂੰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰਤੀਕ੍ਰਿਆਵਾਂ ਦਾ ਅਧਿਐਨ ਕਰਨ ਲਈ ਐਲਐਸਡੀ ਦੇਣਾ ਸ਼ਾਮਲ ਸੀ। ਐਲਐਸਡੀ ਅਤੇ ਹੋਰ ਦਵਾਈਆਂ ਆਮ ਤੌਰ 'ਤੇ ਵਿਸ਼ੇ ਦੇ ਗਿਆਨ ਅਤੇ ਸੂਚਿਤ ਸਹਿਮਤੀ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਦਿੱਤੀਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਸਨ, ਜੋ ਕਿ ਨੂਰਮਬਰਗ ਕੋਡ ਦੀ ਉਲੰਘਣਾ ਸੀ ਜਿਸਦੀ ਪਾਲਣਾ ਅਮਰੀਕਾ ਦੂਜੇ ਵਿਸ਼ਵ ਯੁੱਧ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਕਰਨ ਲਈ ਸਹਿਮਤ ਹੋਇਆ ਸੀ।
"ਭਰਤੀ" ਕਰਨ ਦੇ ਯਤਨ ਅਕਸਰ ਗੈਰ-ਕਾਨੂੰਨੀ ਹੁੰਦੇ ਸਨ, ਇੱਥੋਂ ਤੱਕ ਕਿ ਇਸ ਤੱਥ ਨੂੰ ਵੀ ਨਜ਼ਰਅੰਦਾਜ਼ ਕਰਦੇ ਸਨ ਕਿ ਨਸ਼ੀਲੇ ਪਦਾਰਥ ਦਿੱਤੇ ਜਾ ਰਹੇ ਸਨ (ਹਾਲਾਂਕਿ, ਉਦਾਹਰਣ ਵਜੋਂ, LSD ਦੀ ਅਸਲ ਵਰਤੋਂ, 6 ਅਕਤੂਬਰ, 1966 ਤੱਕ ਸੰਯੁਕਤ ਰਾਜ ਅਮਰੀਕਾ ਵਿੱਚ ਕਾਨੂੰਨੀ ਸੀ)। ਓਪਰੇਸ਼ਨ ਮਿਡਨਾਈਟ ਕਲਾਈਮੈਕਸ ਵਿੱਚ, CIA ਨੇ ਕਈ ਵੇਸਵਾਘਰ ਸਥਾਪਤ ਕੀਤੇ ਤਾਂ ਜੋ ਕੁਝ ਅਜਿਹੇ ਆਦਮੀਆਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕੇ ਜੋ ਘਟਨਾਵਾਂ ਬਾਰੇ ਗੱਲ ਕਰਨ ਵਿੱਚ ਬਹੁਤ ਸ਼ਰਮਿੰਦਾ ਹੋਣਗੇ। ਆਦਮੀਆਂ ਨੂੰ LSD ਨਾਲ ਡੋਜ਼ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਸੀ, ਅਤੇ ਵੇਸਵਾਘਰ ਇੱਕ-ਪਾਸੜ ਸ਼ੀਸ਼ੇ ਨਾਲ ਲੈਸ ਸਨ ਅਤੇ "ਸੈਸ਼ਨ" ਨੂੰ ਬਾਅਦ ਵਿੱਚ ਦੇਖਣ ਅਤੇ ਅਧਿਐਨ ਕਰਨ ਲਈ ਫਿਲਮਾਇਆ ਗਿਆ ਸੀ।
ਕੁਝ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਦੀ ਭਾਗੀਦਾਰੀ ਸਹਿਮਤੀ ਨਾਲ ਸੀ, ਅਤੇ ਇਹਨਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਮਾਮਲਿਆਂ ਵਿੱਚ, ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਨੂੰ ਹੋਰ ਵੀ ਅਤਿਅੰਤ ਪ੍ਰਯੋਗਾਂ ਲਈ ਚੁਣਿਆ ਗਿਆ ਜਾਪਦਾ ਸੀ। ਇੱਕ ਮਾਮਲੇ ਵਿੱਚ, ਵਲੰਟੀਅਰਾਂ ਨੂੰ ਲਗਾਤਾਰ 77 ਦਿਨਾਂ ਲਈ LSD ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ।
LSD ਨੂੰ ਅੰਤ ਵਿੱਚ MK-ULTRA ਦੇ ਖੋਜਕਰਤਾਵਾਂ ਦੁਆਰਾ ਇਸਦੇ ਪ੍ਰਭਾਵਾਂ ਵਿੱਚ ਬਹੁਤ ਜ਼ਿਆਦਾ ਅਣਪਛਾਤੇ ਵਜੋਂ ਖਾਰਜ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ। ਹਾਲਾਂਕਿ ਕਈ ਵਾਰ LSD 'ਤੇ

ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਤੋਂ ਪੁੱਛਗਿੱਛ ਕਰਕੇ ਲਾਭਦਾਇਕ ਜਾਣਕਾਰੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਸੀ, ਪਰ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਧ ਪ੍ਰਭਾਵਸ਼ਾਲੀ ਪ੍ਰਭਾਵ ਵਿਸ਼ੇ ਦੀ ਪੂਰਨ ਅਤੇ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਨਿਸ਼ਚਤਤਾ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗੀ ਕਿ ਉਹ ਕਿਸੇ ਵੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਪੁੱਛਗਿੱਛ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼, ਇੱਥੋਂ ਤੱਕ ਕਿ ਸਰੀਰਕ ਤਸ਼ੱਦਦ ਦਾ ਵੀ ਸਾਹਮਣਾ ਕਰਨ ਦੇ ਯੋਗ ਸਨ।
ਹੋਰ ਦਵਾਈਆਂ
ਇੱਕ ਹੋਰ ਤਕਨੀਕ ਜਿਸਦੀ ਜਾਂਚ ਕੀਤੀ ਗਈ ਉਹ ਸੀ ਇੱਕ ਬਾਰਬੀਟੂਰੇਟ IV ਨੂੰ ਇੱਕ ਬਾਂਹ ਵਿੱਚ ਅਤੇ ਇੱਕ ਐਮਫੇਟਾਮਾਈਨ IV ਨੂੰ ਦੂਜੀ ਬਾਂਹ ਵਿੱਚ ਜੋੜਨਾ। ਬਾਰਬੀਟੂਰੇਟਸ ਨੂੰ ਪਹਿਲਾਂ ਵਿਸ਼ੇ ਵਿੱਚ ਛੱਡਿਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ, ਅਤੇ ਜਿਵੇਂ ਹੀ ਵਿਸ਼ਾ ਸੌਂਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਹੁੰਦਾ ਸੀ, ਐਮਫੇਟਾਮਾਈਨ ਛੱਡ ਦਿੱਤੇ ਜਾਂਦੇ ਸਨ। ਇਸ ਬਿੰਦੂ 'ਤੇ ਵਿਸ਼ਾ ਬੇਮੇਲ ਢੰਗ ਨਾਲ ਬਕਵਾਸ ਕਰਨਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੰਦਾ ਸੀ, ਅਤੇ ਕਈ ਵਾਰ ਸਵਾਲ ਪੁੱਛਣਾ ਅਤੇ ਉਪਯੋਗੀ ਜਵਾਬ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨਾ ਸੰਭਵ ਹੁੰਦਾ ਸੀ।
ਹੋਰ ਪ੍ਰਯੋਗਾਂ ਵਿੱਚ ਹੈਰੋਇਨ, ਮੋਰਫਿਨ, ਟੇਮਾਜ਼ੇਪਾਮ (MK-SEARCH ਕੋਡ ਨਾਮ ਹੇਠ ਵਰਤਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ), ਮੇਸਕਲੀਨ, ਸਾਈਲੋਸਾਈਬਿਨ, ਸਕੋਪੋਲਾਮਾਈਨ, ਮਾਰਿਜੁਆਨਾ, ਅਲਕੋਹਲ ਅਤੇ ਸੋਡੀਅਮ ਪੈਂਟੋਥਲ ਸ਼ਾਮਲ ਸਨ।
215

ਹਿਪਨੋਸਿਸ
ਵਰਗੀਕ੍ਰਿਤ MK-ULTRA ਦਸਤਾਵੇਜ਼ ਦਰਸਾਉਂਦੇ ਹਨ ਕਿ ਹਿਪਨੋਸਿਸ ਦਾ ਅਧਿਐਨ 1950 ਦੇ ਦਹਾਕੇ ਦੇ ਸ਼ੁਰੂ ਵਿੱਚ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ। ਪ੍ਰਯੋਗਾਤਮਕ ਟੀਚਿਆਂ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਲ ਸਨ: "ਹਿਪਨੋਟਿਕ ਤੌਰ 'ਤੇ ਪ੍ਰੇਰਿਤ ਚਿੰਤਾਵਾਂ" ਦੀ ਸਿਰਜਣਾ, "ਜਟਿਲ ਲਿਖਤੀ ਪਦਾਰਥ ਨੂੰ ਸਿੱਖਣ ਅਤੇ ਯਾਦ ਕਰਨ ਦੀ ਸਮਰੱਥਾ ਨੂੰ ਵਧਾਉਣਾ," ਹਿਪਨੋਸਿਸ ਅਤੇ ਪੌਲੀਗ੍ਰਾਫ ਪ੍ਰੀਖਿਆਵਾਂ ਦਾ ਅਧਿਐਨ ਕਰਨਾ, "ਭੌਤਿਕ ਵਸਤੂਆਂ ਦੇ ਗੁੰਝਲਦਾਰ ਪ੍ਰਬੰਧਾਂ ਨੂੰ ਦੇਖਣ ਅਤੇ ਯਾਦ ਕਰਨ ਦੀ ਸਮਰੱਥਾ ਨੂੰ ਵਧਾਉਣਾ," ਅਤੇ "ਹਿਪਨੋਸਿਸ ਪ੍ਰਤੀ ਸੰਵੇਦਨਸ਼ੀਲਤਾ ਨਾਲ ਸ਼ਖਸੀਅਤ ਦੇ ਸਬੰਧ" ਦਾ ਅਧਿਐਨ ਕਰਨਾ।
ਕੈਨੇਡੀਅਨ ਪ੍ਰਯੋਗ
ਇਹ ਪ੍ਰਯੋਗ ਕੈਨੇਡਾ ਭੇਜੇ ਗਏ ਜਦੋਂ ਸੀਆਈਏ ਨੇ "ਮਾਨਸਿਕ ਡਰਾਈਵਿੰਗ" ਸੰਕਲਪ ਦੇ ਸਿਰਜਣਹਾਰ, ਸਕਾਟਿਸ਼ ਮਨੋਵਿਗਿਆਨੀ ਡੋਨਾਲਡ ਈਵੇਨ ਕੈਮਰਨ ਨੂੰ ਭਰਤੀ ਕੀਤਾ, ਜਿਸਨੂੰ ਸੀਆਈਏ ਨੇ ਖਾਸ ਤੌਰ 'ਤੇ ਦਿਲਚਸਪ ਪਾਇਆ। ਕੈਮਰਨ ਮੌਜੂਦਾ ਯਾਦਾਂ ਨੂੰ ਮਿਟਾ ਕੇ ਅਤੇ ਮਾਨਸਿਕਤਾ ਨੂੰ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੁਬਾਰਾ ਬਣਾ ਕੇ ਸ਼ਾਈਜ਼ੋਫਰੀਨੀਆ ਨੂੰ ਠੀਕ ਕਰਨ ਦੀ ਉਮੀਦ ਕਰ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਉਹ ਮੈਕਗਿਲ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਦੇ ਐਲਨ ਮੈਮੋਰੀਅਲ ਇੰਸਟੀਚਿਊਟ ਵਿੱਚ ਕੰਮ ਕਰਨ ਲਈ ਹਰ ਹਫ਼ਤੇ ਅਲਬਾਨੀ, ਨਿਊਯਾਰਕ ਤੋਂ ਮਾਂਟਰੀਅਲ ਜਾਂਦਾ ਸੀ ਅਤੇ ਉੱਥੇ ਐਮਕੁਲਟਰਾ ਪ੍ਰਯੋਗ ਕਰਨ ਲਈ 1957 ਤੋਂ 1964 ਤੱਕ $69,000 ਦਾ ਭੁਗਤਾਨ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਐਲਐਸਡੀ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ, ਕੈਮਰਨ ਨੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਅਧਰੰਗੀ ਦਵਾਈਆਂ ਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਇਲੈਕਟ੍ਰੋਕਨਵਲਸਿਵ ਥੈਰੇਪੀ ਦਾ ਵੀ ਪ੍ਰਯੋਗ ਕੀਤਾ ਜੋ ਆਮ ਨਾਲੋਂ ਤੀਹ ਤੋਂ ਚਾਲੀ ਗੁਣਾ ਜ਼ਿਆਦਾ ਤਾਕਤ ਰੱਖਦੀ ਹੈ। ਉਸਦੇ "ਡਰਾਈਵਿੰਗ" ਪ੍ਰਯੋਗਾਂ ਵਿੱਚ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਨੂੰ ਇੱਕ ਸਮੇਂ 'ਤੇ ਹਫ਼ਤਿਆਂ ਲਈ ਡਰੱਗ-ਪ੍ਰੇਰਿਤ ਕੋਮਾ ਵਿੱਚ ਪਾਉਣਾ ਸ਼ਾਮਲ ਸੀ (ਇੱਕ ਕੇਸ ਵਿੱਚ ਤਿੰਨ ਮਹੀਨਿਆਂ ਤੱਕ) ਜਦੋਂ ਕਿ ਟੇਪ ਲੂਪ ਸ਼ੋਰ ਜਾਂ ਸਧਾਰਨ ਦੁਹਰਾਉਣ ਵਾਲੇ ਬਿਆਨ ਵਜਾਉਂਦੇ ਸਨ। ਉਸਦੇ ਪ੍ਰਯੋਗ ਆਮ ਤੌਰ 'ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਮਰੀਜ਼ਾਂ 'ਤੇ ਕੀਤੇ ਜਾਂਦੇ ਸਨ ਜੋ ਚਿੰਤਾ ਵਿਕਾਰ ਅਤੇ ਪੋਸਟਪਾਰਟਮ ਡਿਪਰੈਸ਼ਨ ਵਰਗੀਆਂ ਛੋਟੀਆਂ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਲਈ ਸੰਸਥਾ ਵਿੱਚ ਦਾਖਲ ਹੋਏ ਸਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਉਸਦੇ ਕੰਮਾਂ ਤੋਂ ਸਥਾਈ ਤੌਰ 'ਤੇ ਪੀੜਤ ਸਨ। ਉਸਦੇ ਇਲਾਜਾਂ ਦੇ ਨਤੀਜੇ ਵਜੋਂ ਪੀੜਤਾਂ ਵਿੱਚ ਅਸੰਤੁਲਨ, ਭੁੱਲਣ ਦੀ ਬਿਮਾਰੀ, ਗੱਲ ਕਰਨਾ ਭੁੱਲਣਾ, ਆਪਣੇ ਮਾਪਿਆਂ ਨੂੰ ਭੁੱਲਣਾ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਪੁੱਛਗਿੱਛ ਕਰਨ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਮਾਪੇ ਸਮਝਣਾ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋਇਆ। ਉਸਦਾ ਕੰਮ ਲੰਡਨ ਦੇ ਸੇਂਟ ਥਾਮਸ ਹਸਪਤਾਲ ਅਤੇ ਸਰੀ ਦੇ ਬੇਲਮੋਂਟ ਹਸਪਤਾਲ ਵਿੱਚ ਬ੍ਰਿਟਿਸ਼ ਮਨੋਵਿਗਿਆਨੀ ਡਾਕਟਰ ਵਿਲੀਅਮ ਸਾਰਜੈਂਟ ਦੁਆਰਾ ਪ੍ਰੇਰਿਤ ਅਤੇ ਸਮਾਨਾਂਤਰ ਸੀ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਆਪਣੇ ਮਰੀਜ਼ਾਂ

'ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸਹਿਮਤੀ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਵਿਆਪਕ ਅਤੇ ਬਹੁਤ ਨੁਕਸਾਨਦੇਹ ਪ੍ਰਯੋਗ ਕੀਤੇ ਅਤੇ ਖੁਫੀਆ ਸੇਵਾਵਾਂ ਨਾਲ ਬਰਾਬਰ ਸ਼ਾਮਲ ਸਨ।
ਇਹ ਉਹ ਦੌਰ ਸੀ ਜਦੋਂ ਕੈਮਰਨ ਵਿਸ਼ਵ ਮਨੋਵਿਗਿਆਨਕ ਐਸੋਸੀਏਸ਼ਨ ਦੇ ਪਹਿਲੇ ਚੇਅਰਮੈਨ ਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਅਮਰੀਕੀ ਅਤੇ ਕੈਨੇਡੀਅਨ ਮਨੋਵਿਗਿਆਨਕ ਐਸੋਸੀਏਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਵਜੋਂ ਦੁਨੀਆ ਭਰ ਵਿੱਚ ਜਾਣੇ ਜਾਂਦੇ ਸਨ। ਕੈਮਰਨ ਸਿਰਫ਼ ਇੱਕ ਦਹਾਕਾ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਨੂਰਮਬਰਗ ਮੈਡੀਕਲ ਟ੍ਰਿਬਿਊਨਲ ਦੇ ਮੈਂਬਰ ਵੀ ਰਹੇ ਸਨ।
ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਦੀ ਪੋਥੀ
1973 ਵਿੱਚ, ਸੀਆਈਏ ਦੇ ਡਾਇਰੈਕਟਰ ਰਿਚਰਡ ਹੈਲਮਜ਼ ਨੇ ਸਾਰੀਆਂ ਐਮਕੇ-ਉਲਟਾ ਫਾਈਲਾਂ ਨੂੰ ਨਸ਼ਟ ਕਰਨ ਦਾ ਆਦੇਸ਼ ਦਿੱਤਾ। ਇਸ ਆਦੇਸ਼ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ, ਪ੍ਰੋਜੈਕਟ ਸੰਬੰਧੀ ਜ਼ਿਆਦਾਤਰ ਸੀਆਈਏ ਦਸਤਾਵੇਜ਼ ਨਸ਼ਟ ਕਰ ਦਿੱਤੇ ਗਏ, ਜਿਸ ਨਾਲ ਐਮਕੇ-ਉਲਟਾ ਦੀ ਪੂਰੀ ਜਾਂਚ ਲਗਭਗ ਅਸੰਭਵ ਹੋ ਗਈ।
ਦਸੰਬਰ 1974 ਵਿੱਚ, ਦ ਨਿਊਯਾਰਕ ਟਾਈਮਜ਼ ਨੇ ਰਿਪੋਰਟ ਦਿੱਤੀ ਕਿ ਸੀਆਈਏ ਨੇ 1960 ਦੇ ਦਹਾਕੇ ਦੌਰਾਨ ਗੈਰ-ਕਾਨੂੰਨੀ ਘਰੇਲੂ ਗਤੀਵਿਧੀਆਂ ਕੀਤੀਆਂ ਸਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚ ਅਮਰੀਕੀ ਨਾਗਰਿਕਾਂ 'ਤੇ ਪ੍ਰਯੋਗ ਵੀ ਸ਼ਾਮਲ ਸਨ। ਉਸ ਰਿਪੋਰਟ ਨੇ ਅਮਰੀਕੀ ਕਾਂਗਰਸ ਦੁਆਰਾ, ਚਰਚ ਕਮੇਟੀ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ, ਅਤੇ ਰੌਕਫੈਲਰ ਕਮਿਸ਼ਨ ਵਜੋਂ ਜਾਣੇ ਜਾਂਦੇ ਇੱਕ ਰਾਸ਼ਟਰਪਤੀ ਕਮਿਸ਼ਨ ਦੁਆਰਾ ਜਾਂਚ ਨੂੰ ਪ੍ਰੇਰਿਤ ਕੀਤਾ ਜੋ ਸੀਆਈਏ, ਐਫਬੀਆਈ, ਅਤੇ ਫੌਜ ਦੀਆਂ ਖੁਫੀਆ ਜਾਣਕਾਰੀ ਨਾਲ ਸਬੰਧਤ ਏਜੰਸੀਆਂ ਦੀਆਂ ਘਰੇਲੂ ਗਤੀਵਿਧੀਆਂ ਦੀ ਜਾਂਚ ਕਰਦਾ ਸੀ।
1975 ਦੀਆਂ ਗਰਮੀਆਂ ਵਿੱਚ, ਕਾਂਗਰਸ ਚਰਚ ਕਮੇਟੀ ਦੀਆਂ ਰਿਪੋਰਟਾਂ ਅਤੇ ਰਾਸ਼ਟਰਪਤੀ ਰੌਕਫੈਲਰ ਕਮਿਸ਼ਨ ਦੀ ਰਿਪੋਰਟ ਨੇ ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ ਜਨਤਾ ਨੂੰ ਇਹ ਖੁਲਾਸਾ ਕੀਤਾ ਕਿ ਸੀਆਈਏ ਅਤੇ ਰੱਖਿਆ ਵਿਭਾਗ ਨੇ ਅਣਜਾਣੇ ਵਿੱਚ ਅਤੇ
216

LSD ਅਤੇ ਮੇਸਕਲੀਨ ਵਰਗੀਆਂ ਮਨੋਵਿਗਿਆਨਕ ਦਵਾਈਆਂ ਅਤੇ ਹੋਰ ਰਸਾਇਣਕ, ਜੈਵਿਕ ਅਤੇ ਮਨੋਵਿਗਿਆਨਕ ਤਰੀਕਿਆਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਰਾਹੀਂ ਮਨੁੱਖੀ ਵਿਵਹਾਰ ਨੂੰ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਕਰਨ ਅਤੇ ਕੰਟਰੋਲ ਕਰਨ ਲਈ ਇੱਕ ਵਿਆਪਕ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਦੇ ਹਿੱਸੇ ਵਜੋਂ ਸੰਵੇਦਨਸ਼ੀਲ ਮਨੁੱਖੀ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਨੂੰ ਸ਼ਾਮਲ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਇਹ ਵੀ ਖੁਲਾਸਾ ਕੀਤਾ ਕਿ LSD ਦੇ ਪ੍ਰਸ਼ਾਸਨ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਘੱਟੋ-ਘੱਟ ਇੱਕ ਵਿਅਕਤੀ ਦੀ ਮੌਤ ਹੋ ਗਈ ਸੀ।
ਸੀਆਈਏ ਖੋਜ ਦੀ ਜਾਂਚ ਕਰ ਰਹੀ ਕਾਂਗਰਸ ਕਮੇਟੀ, ਜਿਸਦੀ ਪ੍ਰਧਾਨਗੀ ਸੈਨੇਟਰ ਫ੍ਰੈਂਕ ਚਰਚ ਨੇ ਕੀਤੀ, ਨੇ ਸਿੱਟਾ ਕੱਢਿਆ ਕਿ "[p]rior ਸਹਿਮਤੀ ਸਪੱਸ਼ਟ ਤੌਰ 'ਤੇ ਕਿਸੇ ਵੀ ਵਿਸ਼ੇ ਤੋਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ ਗਈ ਸੀ"। ਕਮੇਟੀ ਨੇ ਨੋਟ ਕੀਤਾ ਕਿ "ਇਨ੍ਹਾਂ ਖੋਜਕਰਤਾਵਾਂ ਦੁਆਰਾ ਸਪਾਂਸਰ ਕੀਤੇ ਗਏ ਪ੍ਰਯੋਗ... ਏਜੰਸੀਆਂ ਦੁਆਰਾ ਪ੍ਰਯੋਗਾਂ ਲਈ ਦਿਸ਼ਾ-ਨਿਰਦੇਸ਼ ਨਿਰਧਾਰਤ ਨਾ ਕਰਨ ਦੇ ਫੈਸਲੇ 'ਤੇ ਸਵਾਲ ਉਠਾਉਂਦੇ ਹਨ।"
ਕੈਨੇਡਾ ਵਿੱਚ, ਇਸ ਮੁੱਦੇ ਨੂੰ ਸਾਹਮਣੇ ਆਉਣ ਵਿੱਚ ਬਹੁਤ ਸਮਾਂ ਲੱਗਿਆ, 1984 ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਸੀਬੀਸੀ ਨਿਊਜ਼ ਸ਼ੋਅ, ਦ ਫਿਫਥ ਅਸਟੇਟ ਵਿੱਚ ਵਿਆਪਕ ਤੌਰ 'ਤੇ ਜਾਣਿਆ ਜਾਣ ਲੱਗਾ। ਇਹ ਪਤਾ ਲੱਗਾ ਕਿ ਸੀਆਈਏ ਨੇ ਨਾ ਸਿਰਫ਼ ਡਾ. ਕੈਮਰਨ ਦੇ ਯਤਨਾਂ ਨੂੰ ਫੰਡ ਦਿੱਤਾ ਸੀ, ਸਗੋਂ ਸ਼ਾਇਦ ਹੋਰ ਵੀ ਹੈਰਾਨ ਕਰਨ ਵਾਲੀ ਗੱਲ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਕੈਨੇਡੀਅਨ ਸਰਕਾਰ ਇਸ ਬਾਰੇ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਜਾਣੂ ਸੀ, ਅਤੇ ਬਾਅਦ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਯੋਗਾਂ ਨੂੰ ਜਾਰੀ ਰੱਖਣ ਲਈ $500,000 ਹੋਰ ਫੰਡ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕੀਤੇ ਸਨ। ਇਸ ਖੁਲਾਸੇ ਨੇ ਪੀੜਤਾਂ ਦੁਆਰਾ ਸੀਆਈਏ 'ਤੇ ਮੁਕੱਦਮਾ ਕਰਨ ਦੇ ਆਪਣੇ ਅਮਰੀਕੀ ਹਮਰੁਤਬਾ ਵਾਂਗ ਕੀਤੇ ਗਏ ਯਤਨਾਂ ਨੂੰ ਵੱਡੇ ਪੱਧਰ 'ਤੇ ਪਟੜੀ ਤੋਂ ਉਤਾਰ ਦਿੱਤਾ, ਅਤੇ ਕੈਨੇਡੀਅਨ ਸਰਕਾਰ ਨੇ ਅੰਤ ਵਿੱਚ 127 ਪੀੜਤਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਹਰੇਕ ਨੂੰ $100,000 ਦੇ ਕੇ ਅਦਾਲਤ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਸਮਝੌਤਾ ਕਰ ਲਿਆ।
ਯੂ.ਐਸ. ਜਨਰਲ ਅਕਾਊਂਟਿੰਗ ਆਫਿਸ ਰਿਪੋਰਟ
ਯੂਐਸ ਜਨਰਲ ਅਕਾਊਂਟਿੰਗ ਆਫਿਸ ਨੇ 28 ਸਤੰਬਰ, 1994 ਨੂੰ ਇੱਕ ਰਿਪੋਰਟ ਜਾਰੀ ਕੀਤੀ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਕਿਹਾ ਗਿਆ ਸੀ ਕਿ 1940 ਅਤੇ 1974 ਦੇ ਵਿਚਕਾਰ, ਡੀਓਡੀ ਅਤੇ ਹੋਰ ਰਾਸ਼ਟਰੀ ਸੁਰੱਖਿਆ ਏਜੰਸੀਆਂ ਨੇ ਖਤਰਨਾਕ ਪਦਾਰਥਾਂ ਨਾਲ ਸਬੰਧਤ ਟੈਸਟਾਂ ਅਤੇ ਪ੍ਰਯੋਗਾਂ ਵਿੱਚ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਮਨੁੱਖੀ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਦਾ ਅਧਿਐਨ ਕੀਤਾ।
ਅਧਿਐਨ ਤੋਂ ਹਵਾਲਾ:
... ਸੀਆਈਏ ਨਾਲ ਕੰਮ ਕਰਦੇ ਹੋਏ, ਰੱਖਿਆ ਵਿਭਾਗ ਨੇ 1950 ਅਤੇ 1960 ਦੇ ਦਹਾਕੇ ਵਿੱਚ ਹਜ਼ਾਰਾਂ "ਸਵੈ-ਸੇਵਕ" ਸੈਨਿਕਾਂ ਨੂੰ ਹੈਲੁਸੀਨੋਜਨਿਕ ਦਵਾਈਆਂ ਦਿੱਤੀਆਂ। ਐਲਐਸਡੀ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ, ਫੌਜ ਨੇ ਕੁਇਨੁਕਲੀਡੀਨਾਈਲ ਬੈਂਜ਼ੀਲੇਟ, ਇੱਕ ਹੈਲੁਸੀਨੋਜਨ ਕੋਡ-ਨਾਮ ਵਾਲਾ ਬੀਜ਼ੈਡ, ਦੀ ਵੀ ਜਾਂਚ ਕੀਤੀ। ਇਹਨਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਟੈਸਟ ਅਖੌਤੀ ਐਮਕੇਯੂਐਲਟੀਆਰਏ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਦੇ ਤਹਿਤ ਕੀਤੇ ਗਏ ਸਨ, ਜੋ ਕਿ ਦਿਮਾਗ ਨੂੰ ਧੋਣ ਦੀਆਂ

ਤਕਨੀਕਾਂ ਵਿੱਚ ਸਮਝੇ ਜਾਂਦੇ ਸੋਵੀਅਤ ਅਤੇ ਚੀਨੀ ਤਰੱਕੀ ਦਾ ਮੁਕਾਬਲਾ ਕਰਨ ਲਈ ਸਥਾਪਿਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ। 1953 ਅਤੇ 1964 ਦੇ ਵਿਚਕਾਰ, ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਵਿੱਚ 149 ਪ੍ਰੋਜੈਕਟ ਸ਼ਾਮਲ ਸਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚ ਡਰੱਗ ਟੈਸਟਿੰਗ ਅਤੇ ਅਣਜਾਣੇ ਵਿੱਚ ਮਨੁੱਖੀ ਵਿਸ਼ਿਆਂ 'ਤੇ ਹੋਰ ਅਧਿਐਨ ਸ਼ਾਮਲ ਸਨ...
ਭਾਗੀਦਾਰੀ ਦੀ ਹੱਦ
44 ਅਮਰੀਕੀ ਕਾਲਜ ਜਾਂ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀਆਂ, 15 ਖੋਜ ਫਾਊਂਡੇਸ਼ਨਾਂ ਜਾਂ ਰਸਾਇਣਕ ਜਾਂ ਫਾਰਮਾਸਿਊਟੀਕਲ ਕੰਪਨੀਆਂ ਅਤੇ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ, 12 ਹਸਪਤਾਲ ਜਾਂ ਕਲੀਨਿਕ (ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀਆਂ ਨਾਲ ਜੁੜੇ ਹਸਪਤਾਲਾਂ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ), ਅਤੇ 3 ਜੇਲ੍ਹਾਂ ਨੇ MKULTRA ਵਿੱਚ ਹਿੱਸਾ ਲਿਆ ਹੈ।
ਮਸ਼ਹੂਰ ਵਿਸ਼ੇ
ਕਾਫ਼ੀ ਸਬੂਤ ਇਸ ਦਲੀਲ ਦਾ ਸਮਰਥਨ ਕਰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਉਨਾਬੋਮਬਰ ਥੀਓਡੋਰ ਕਾਕਜ਼ਿੰਸਕੀ ਨੇ 1959 ਦੀ ਪਤਝੜ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ 1962 ਦੀ ਬਸੰਤ ਤੱਕ ਸਮਾਜਿਕ ਸਬੰਧਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ ਹੈਨਰੀ ਏ. ਮਰੇ ਦੁਆਰਾ ਹਾਰਵਰਡ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਵਿੱਚ ਕੀਤੇ ਗਏ ਸੀਆਈਏ-ਪ੍ਰਯੋਜਿਤ ਐਮਕੇ-ਅਲਟਰਾ ਪ੍ਰਯੋਗਾਂ ਵਿੱਚ ਹਿੱਸਾ ਲਿਆ ਸੀ। ਕਾਕਜ਼ਿੰਸਕੀ ਇੱਕ ਅਚਨਚੇਤੀ, ਹਾਲਾਂਕਿ ਪ੍ਰਭਾਵਸ਼ਾਲੀ, ਸੋਲਾਂ ਸਾਲਾਂ ਦਾ ਸੀ ਜਦੋਂ ਉਸਨੇ ਆਪਣੀ ਭਾਗੀਦਾਰੀ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤੀ ਸੀ; ਉਸਦਾ ਨਿਰਧਾਰਤ ਕੋਡ ਨਾਮ "ਲਾਅਫੁੱਲ" ਸੀ। ਉਹ ਸਾਲਾਂ ਬਾਅਦ, ਇੱਕ ਅੱਤਵਾਦੀ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਉਭਰਿਆ ਅਤੇ ਉਸਨੂੰ ਪੈਰੋਲ ਦੀ ਸੰਭਾਵਨਾ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਉਮਰ ਕੈਦ ਦੀ ਸਜ਼ਾ ਸੁਣਾਈ ਗਈ।
"ਮੈਰੀ ਪ੍ਰੈਂਕਸਟਰ" ਕੇਨ ਕੇਸੀ, ਵਨ ਫਲੂ ਓਵਰ ਦ ਕੁੱਕੂਜ਼ ਨੈਸਟ ਦੇ ਲੇਖਕ, ਨੇ ਸਟੈਨਫੋਰਡ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਵਿੱਚ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਹੋਣ ਦੇ ਨਾਤੇ ਐਮਕੇ-ਅਲਟਰਾ ਪ੍ਰਯੋਗਾਂ ਲਈ ਸਵੈ-ਇੱਛਾ ਨਾਲ ਕੰਮ ਕੀਤਾ। ਕੇਸੀ ਦਾ ਐਲਐਸਡੀ ਗ੍ਰਹਿਣ
217

ਇਹਨਾਂ ਪ੍ਰਯੋਗਾਂ ਦੌਰਾਨ ਸਿੱਧੇ ਤੌਰ 'ਤੇ ਉਸ ਦੇ ਡਰੱਗ ਦੇ ਵਿਆਪਕ ਪ੍ਰਚਾਰ ਅਤੇ ਬਾਅਦ ਵਿੱਚ ਹਿੱਪੀ ਸੱਭਿਆਚਾਰ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਵੱਲ ਅਗਵਾਈ ਕੀਤੀ।"
ਹਵਾਲਾ: Wikipedia.org
83
... "ਹਨੇਰਾ ਯੁੱਗ"...
"ਇਹ ਆਮ ਤੌਰ 'ਤੇ ਸਵੀਕਾਰ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਸੰਕਲਪ (ਡਾਰਕ ਏਜ) 1330 ਦੇ ਦਹਾਕੇ ਵਿੱਚ ਪੈਟਰਾਰਕ ਦੁਆਰਾ ਬਣਾਇਆ ਗਿਆ ਸੀ। ਆਪਣੇ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਆਏ ਲੋਕਾਂ ਬਾਰੇ ਲਿਖਦੇ ਹੋਏ, ਉਸਨੇ ਕਿਹਾ, "ਗਲਤੀਆਂ ਦੇ ਵਿਚਕਾਰ ਪ੍ਰਤਿਭਾਸ਼ਾਲੀ ਆਦਮੀ ਚਮਕੇ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਘੱਟ ਤੇਜ਼ ਨਹੀਂ ਸਨ, ਹਾਲਾਂਕਿ ਉਹ ਹਨੇਰੇ ਅਤੇ ਸੰਘਣੀ ਹਨੇਰੇ ਨਾਲ ਘਿਰੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਸਨ।" ਈਸਾਈ ਲੇਖਕਾਂ ਕੋਲ "ਚੰਗੇ ਬਨਾਮ ਬੁਰਾਈ" ਦਾ ਵਰਣਨ ਕਰਨ ਲਈ "ਰੋਸ਼ਨੀ ਬਨਾਮ ਹਨੇਰਾ" ਦੇ ਰਵਾਇਤੀ ਰੂਪਕ ਸਨ। ਪੈਟਰਾਰਕ ਪਹਿਲਾ ਵਿਅਕਤੀ ਸੀ ਜਿਸਨੇ ਇਸ ਰੂਪਕ ਨੂੰ ਸਹਿ-ਚੁਣਿਆ ਅਤੇ ਇਸਦੀ ਵਰਤੋਂ ਨੂੰ ਉਲਟਾ ਕੇ ਇਸਨੂੰ ਧਰਮ ਨਿਰਪੱਖ ਅਰਥ ਦਿੱਤਾ। ਕਲਾਸੀਕਲ ਪੁਰਾਤਨਤਾ, ਜਿਸਨੂੰ ਲੰਬੇ ਸਮੇਂ ਤੋਂ ਈਸਾਈ ਧਰਮ ਦੀ ਘਾਟ ਲਈ "ਹਨੇਰਾ" ਯੁੱਗ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ, ਹੁਣ ਪੈਟਰਾਰਕ ਦੁਆਰਾ ਆਪਣੀਆਂ ਸੱਭਿਆਚਾਰਕ ਪ੍ਰਾਪਤੀਆਂ ਦੇ ਕਾਰਨ "ਰੋਸ਼ਨੀ" ਦੇ ਯੁੱਗ ਵਜੋਂ ਦੇਖਿਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ, ਜਦੋਂ ਕਿ ਪੈਟਰਾਰਕ ਦੇ ਸਮੇਂ, ਅਜਿਹੀਆਂ ਸੱਭਿਆਚਾਰਕ ਪ੍ਰਾਪਤੀਆਂ ਦੀ ਘਾਟ, ਨੂੰ ਹਨੇਰੇ ਦੇ ਯੁੱਗ ਵਜੋਂ ਦੇਖਿਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ।
ਇੱਕ ਇਤਾਲਵੀ ਹੋਣ ਦੇ ਨਾਤੇ, ਪੈਟਰਾਰਕ ਨੇ ਰੋਮਨ ਸਾਮਰਾਜ ਅਤੇ ਕਲਾਸੀਕਲ ਦੌਰ ਨੂੰ ਇਤਾਲਵੀ ਮਹਾਨਤਾ ਦੇ ਪ੍ਰਗਟਾਵੇ ਵਜੋਂ ਦੇਖਿਆ। ਉਸਨੇ ਆਪਣਾ ਬਹੁਤਾ ਸਮਾਂ ਯੂਰਪ ਵਿੱਚ ਯਾਤਰਾ ਕਰਕੇ ਕਲਾਸਿਕ ਲਾਤੀਨੀ ਅਤੇ ਯੂਨਾਨੀ ਲਿਖਤਾਂ ਦੀ ਮੁੜ ਖੋਜ ਅਤੇ ਮੁੜ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ ਵਿੱਚ ਬਿਤਾਇਆ। ਉਹ ਕਲਾਸੀਕਲ ਲਾਤੀਨੀ ਭਾਸ਼ਾ ਨੂੰ ਇਸਦੀ ਪੁਰਾਣੀ ਸ਼ੁੱਧਤਾ ਵਿੱਚ ਬਹਾਲ ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ। ਮਾਨਵਵਾਦੀਆਂ ਨੇ ਪਿਛਲੇ 900 ਸਾਲਾਂ ਦੇ ਸਮੇਂ ਨੂੰ ਖੜੋਤ ਦੇ ਸਮੇਂ ਵਜੋਂ ਦੇਖਿਆ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਇਤਿਹਾਸ ਨੂੰ ਸੇਂਟ ਆਗਸਟੀਨ ਦੇ ਵਿਸ਼ਵ ਦੇ ਛੇ ਯੁੱਗਾਂ ਦੀ ਧਾਰਮਿਕ ਰੂਪਰੇਖਾ ਦੇ ਨਾਲ ਨਹੀਂ, ਸਗੋਂ ਸੱਭਿਆਚਾਰਕ (ਜਾਂ ਧਰਮ ਨਿਰਪੱਖ) ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਕਲਾਸੀਕਲ ਆਦਰਸ਼ਾਂ, ਸਾਹਿਤ ਅਤੇ ਕਲਾ ਦੇ ਪ੍ਰਗਤੀਸ਼ੀਲ ਵਿਕਾਸ ਦੁਆਰਾ ਉਜਾਗਰ ਹੁੰਦਾ ਦੇਖਿਆ।
ਪੈਟਰਾਰਕ ਨੇ ਲਿਖਿਆ ਕਿ ਇਤਿਹਾਸ ਦੇ ਦੋ ਦੌਰ ਸਨ: ਯੂਨਾਨੀਆਂ ਅਤੇ ਰੋਮੀਆਂ ਦਾ ਕਲਾਸਿਕ ਦੌਰ, ਉਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਹਨੇਰੇ ਦਾ ਸਮਾਂ ਆਇਆ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਉਹ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਅਜੇ ਵੀ ਜਿਉਂਦਾ ਵੇਖਦਾ ਸੀ। ਮਾਨਵਵਾਦੀਆਂ ਦਾ ਮੰਨਣਾ ਸੀ ਕਿ ਇੱਕ ਦਿਨ ਰੋਮਨ ਸਾਮਰਾਜ ਦੁਬਾਰਾ ਉੱਠੇਗਾ ਅਤੇ ਕਲਾਸਿਕ ਸੱਭਿਆਚਾਰਕ ਸ਼ੁੱਧਤਾ ਨੂੰ ਬਹਾਲ ਕਰੇਗਾ, ਅਤੇ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ 14 ਵੀਂ ਸਦੀ ਦੇ ਅਖੀਰ ਅਤੇ 15 ਵੀਂ ਸਦੀ ਦੇ ਸ਼ੁਰੂ ਤੱਕ, ਲਿਓਨਾਰਡੋ ਬਰੂਨੀ ਵਰਗੇ ਮਾਨਵਵਾਦੀਆਂ ਦਾ

ਮੰਨਣਾ ਸੀ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਇਹ ਨਵਾਂ ਯੁੱਗ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰ ਲਿਆ ਹੈ, ਅਤੇ ਇੱਕ ਤੀਜਾ, ਆਧੁਨਿਕ ਯੁੱਗ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਆਪਣੇ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਦਾ ਯੁੱਗ, ਜਿਸਨੂੰ ਪੈਟਰਾਰਕ ਨੇ ਹਨੇਰਾ ਕਿਹਾ ਸੀ, ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਲਾਸਿਕ ਅਤੇ ਆਧੁਨਿਕ ਵਿਚਕਾਰ ਇੱਕ "ਮੱਧਮ" ਯੁੱਗ ਬਣ ਗਿਆ।"
ਹਵਾਲਾ: Wikipedia.org
84
"... ਭੌਤਿਕ ਵਿਗਿਆਨ ਦੇ ਮੁੱਢਲੇ ਨਿਯਮ..."
"ਸ਼ੁਰੂਆਤੀ ਆਧੁਨਿਕ ਦੌਰ ਨੂੰ ਪੁਨਰਜਾਗਰਣ ਦੇ ਫੁੱਲ ਵਜੋਂ ਦੇਖਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਜਿਸਨੂੰ ਅਕਸਰ "ਵਿਗਿਆਨਕ ਕ੍ਰਾਂਤੀ" ਵਜੋਂ ਜਾਣਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਜਿਸਨੂੰ ਆਧੁਨਿਕ ਵਿਗਿਆਨ ਦੀ ਨੀਂਹ ਵਜੋਂ ਦੇਖਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਹਾਵਰਡ ਮਾਰਗੋਲਿਸ ਵਰਗੇ ਇਤਿਹਾਸਕਾਰ ਮੰਨਦੇ ਹਨ ਕਿ ਵਿਗਿਆਨਕ ਕ੍ਰਾਂਤੀ 1543 ਵਿੱਚ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋਈ ਸੀ, ਜਦੋਂ ਨਿਕੋਲਸ ਕੋਪਰਨਿਕਸ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਕਿਤਾਬ ਡੀ ਰੈਵੋਲਿਉਸ਼ਨੀਬਸ ਦੀ ਪਹਿਲੀ ਕਾਪੀ ਮਿਲੀ ਸੀ, ਜੋ ਕਿ ਨੂਰਮਬਰਗ (ਨੂਰਨਬਰਗ) ਵਿੱਚ ਜੋਹਾਨਸ ਪੈਟਰੀਅਸ ਦੁਆਰਾ ਛਾਪੀ ਗਈ ਸੀ। ਇਸਦੀ ਜ਼ਿਆਦਾਤਰ ਸਮੱਗਰੀ ਕਈ ਸਾਲ ਪਹਿਲਾਂ ਲਿਖੀ ਗਈ ਸੀ, ਪਰ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ ਵਿੱਚ ਦੇਰੀ ਹੋ ਗਈ ਸੀ। ਕਾਪੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ ਤੋਂ ਤੁਰੰਤ ਬਾਅਦ ਕੋਪਰਨਿਕਸ ਦੀ ਮੌਤ ਹੋ ਗਈ।
ਅਗਲੀ ਸਦੀ ਵਿੱਚ ਗੈਲੀਲੀਓ ਗੈਲੀਲੀ, ਕ੍ਰਿਸਟੀਅਨ ਹਿਊਜੇਨਸ, ਜੋਹਾਨਸ ਕੇਪਲਰ ਅਤੇ ਬਲੇਸ ਪਾਸਕਲ ਦੁਆਰਾ ਹੋਰ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਤਰੱਕੀ ਕੀਤੀ ਗਈ। ਸਤਾਰ੍ਹਵੀਂ ਸਦੀ ਦੇ ਸ਼ੁਰੂ ਵਿੱਚ, ਗੈਲੀਲੀਓ ਨੇ ਭੌਤਿਕ ਸਿਧਾਂਤਾਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਮਾਣਿਤ ਕਰਨ ਲਈ ਪ੍ਰਯੋਗਾਂ ਦੀ ਵਿਆਪਕ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ, ਜੋ ਕਿ ਆਧੁਨਿਕ ਵਿਗਿਆਨਕ ਵਿਧੀ ਵਿੱਚ ਮੁੱਖ ਵਿਚਾਰ ਹੈ। ਗੈਲੀਲੀਓ ਨੇ ਗਤੀਸ਼ੀਲਤਾ ਵਿੱਚ ਕਈ ਨਤੀਜਿਆਂ ਨੂੰ ਤਿਆਰ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਸਫਲਤਾਪੂਰਵਕ ਪਰਖਿਆ, ਖਾਸ ਕਰਕੇ ਜੜਤਾ ਦੇ ਨਿਯਮ ਨੂੰ। ਗੈਲੀਲੀਓ ਦੇ ਦੋ ਨਵੇਂ ਵਿਗਿਆਨ ਵਿੱਚ, ਸਿਮਪਲਿਸੀਓ ਅਤੇ ਸਾਲਵੀਆਤੀ ਪਾਤਰਾਂ ਵਿਚਕਾਰ ਇੱਕ ਸੰਵਾਦ ਇੱਕ ਜਹਾਜ਼ ਦੀ ਗਤੀ (ਇੱਕ ਚਲਦੀ ਫਰੇਮ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ) ਅਤੇ ਉਸ ਜਹਾਜ਼ ਦਾ ਮਾਲ ਇਸਦੀ ਗਤੀ ਪ੍ਰਤੀ ਉਦਾਸੀਨ ਕਿਵੇਂ ਹੈ, ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਹਿਊਜੇਨਸ ਨੇ ਇੱਕ ਡੱਚ ਨਹਿਰ ਦੇ ਨਾਲ ਇੱਕ ਕਿਸ਼ਤੀ ਦੀ ਗਤੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਗਤੀ ਦੀ ਸੰਭਾਲ ਦੇ ਸ਼ੁਰੂਆਤੀ ਰੂਪ ਨੂੰ ਦਰਸਾਉਣ ਲਈ ਕੀਤੀ।
218

ਇਹ ਵਿਗਿਆਨਕ ਇਨਕਲਾਬ 1687 ਵਿੱਚ ਗਣਿਤ-ਸ਼ਾਸਤਰੀ, ਭੌਤਿਕ ਵਿਗਿਆਨੀ, ਰਸਾਇਣ ਵਿਗਿਆਨੀ ਅਤੇ ਖੋਜੀ ਸਰ ਆਈਜ਼ੈਕ ਨਿਊਟਨ (1643-1727) ਦੁਆਰਾ ਫਿਲਾਸਫੀ ਨੈਚੁਰਲਿਸ ਪ੍ਰਿੰਸੀਪਲ ਮੈਥੇਮੈਟਿਕਾ ਦੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ ਨਾਲ ਸਮਾਪਤ ਹੋਇਆ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। 1687 ਵਿੱਚ, ਨਿਊਟਨ ਨੇ ਪ੍ਰਿੰਸੀਪਲ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਕੀਤਾ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਦੋ ਵਿਆਪਕ ਅਤੇ ਸਫਲ ਭੌਤਿਕ ਸਿਧਾਂਤਾਂ ਦਾ ਵੇਰਵਾ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਸੀ: ਨਿਊਟਨ ਦੇ ਗਤੀ ਦੇ ਨਿਯਮ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਕਲਾਸੀਕਲ ਮਕੈਨਿਕਸ ਪੈਦਾ ਹੁੰਦੇ ਹਨ; ਅਤੇ ਨਿਊਟਨ ਦਾ ਗੁਰੂਤਾਕਰਸ਼ਣ ਦਾ ਨਿਯਮ, ਜੋ ਗੁਰੂਤਾਕਰਸ਼ਣ ਦੇ ਬੁਨਿਆਦੀ ਬਲ ਦਾ ਵਰਣਨ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਦੋਵੇਂ ਸਿਧਾਂਤ ਪ੍ਰਯੋਗ ਨਾਲ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਹਿਮਤ ਸਨ। ਪ੍ਰਿੰਸੀਪਲ ਵਿੱਚ ਤਰਲ ਗਤੀਸ਼ੀਲਤਾ ਵਿੱਚ ਕਈ ਸਿਧਾਂਤ ਵੀ ਸ਼ਾਮਲ ਸਨ।
ਨਿਊਟਨ ਦੁਆਰਾ ਕਲਾਸੀਕਲ ਮਕੈਨਿਕਸ ਨੂੰ ਪਰਿਭਾਸ਼ਿਤ ਕਰਨ ਤੋਂ ਬਾਅਦ, ਭੌਤਿਕ ਵਿਗਿਆਨ ਦੇ ਅੰਦਰ ਜਾਂਚ ਦਾ ਅਗਲਾ ਵੱਡਾ ਖੇਤਰ ਬਿਜਲੀ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਸੀ।"
ਹਵਾਲਾ: Wikipedia.org
85
"...ਬਿਜਲੀ..."
"ਬਿਜਲੀ ਦੋ ਹਜ਼ਾਰ ਸਾਲਾਂ ਤੋਂ ਵੱਧ ਸਮੇਂ ਤੱਕ 1600 ਤੱਕ ਇੱਕ ਬੌਧਿਕ ਉਤਸੁਕਤਾ ਤੋਂ ਘੱਟ ਨਹੀਂ ਰਹੀ, ਜਦੋਂ ਤੱਕ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਡਾਕਟਰ ਵਿਲੀਅਮ ਗਿਲਬਰਟ ਨੇ ਬਿਜਲੀ ਅਤੇ ਚੁੰਬਕਤਾ ਦਾ ਧਿਆਨ ਨਾਲ ਅਧਿਐਨ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਲੋਡਸਟੋਨ ਪ੍ਰਭਾਵ ਨੂੰ ਅੰਬਰ ਨੂੰ ਰਗੜਨ ਨਾਲ ਪੈਦਾ ਹੋਣ ਵਾਲੀ ਸਥਿਰ ਬਿਜਲੀ ਤੋਂ ਵੱਖਰਾ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਉਸਨੇ ਨਵਾਂ ਲਾਤੀਨੀ ਸ਼ਬਦ ਇਲੈਕਟ੍ਰਿਕਸ ("ਅੰਬਰ ਦਾ" ਜਾਂ "ਐਂਬਰ ਵਾਂਗ", ηλεκτρον [elektron] ਤੋਂ, ਜੋ ਕਿ "ਐਂਬਰ" ਲਈ ਯੂਨਾਨੀ ਸ਼ਬਦ ਹੈ) ਰਗੜਨ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਛੋਟੀਆਂ ਵਸਤੂਆਂ ਨੂੰ ਆਕਰਸ਼ਿਤ ਕਰਨ ਦੀ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾ ਦਾ ਹਵਾਲਾ ਦੇਣ ਲਈ ਤਿਆਰ ਕੀਤਾ। ਇਸ ਸਬੰਧ ਨੇ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਸ਼ਬਦਾਂ "ਇਲੈਕਟ੍ਰਿਕ" ਅਤੇ "ਇਲੈਕਟ੍ਰਿਕਟੀ" ਨੂੰ ਜਨਮ ਦਿੱਤਾ, ਜੋ 1646 ਦੇ ਥਾਮਸ ਬ੍ਰਾਊਨ ਦੇ ਸੂਡੋਡੋਕਸੀਆ ਐਪੀਡੇਮਿਕਾ ਵਿੱਚ ਛਪਾਈ ਵਿੱਚ ਆਪਣੀ ਪਹਿਲੀ ਦਿੱਖ ਬਣੇ। ਹੋਰ ਕੰਮ ਓਟੋ ਵੌਨ ਗੁਰੀਕੇ, ਰਾਬਰਟ ਬੋਇਲ, ਸਟੀਫਨ ਗ੍ਰੇ ਅਤੇ ਸੀ. ਐਫ. ਡੂ ਫੇ ਦੁਆਰਾ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। 18 ਵੀਂ ਸਦੀ ਵਿੱਚ, ਬੈਂਜਾਮਿਨ ਫਰੈਂਕਲਿਨ ਨੇ ਬਿਜਲੀ ਵਿੱਚ ਵਿਆਪਕ ਖੋਜ ਕੀਤੀ, ਆਪਣੇ ਕੰਮ ਨੂੰ ਫੰਡ ਦੇਣ ਲਈ ਆਪਣੀਆਂ ਜਾਇਦਾਦਾਂ ਵੇਚ ਦਿੱਤੀਆਂ। ਜੂਨ 1752 ਵਿੱਚ, ਉਸਨੇ ਇੱਕ ਗਿੱਲੀ ਪਤੰਗ ਦੀ ਡੋਰ ਦੇ ਹੇਠਾਂ ਇੱਕ ਧਾਤ ਦੀ ਚਾਬੀ ਲਗਾਉਣ ਅਤੇ ਤੂਫਾਨ-ਖ਼ਤਰੇ ਵਾਲੇ ਅਸਮਾਨ ਵਿੱਚ ਪਤੰਗ ਉਡਾਉਣ ਲਈ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਹੈ। ਉਸਨੇ ਚਾਬੀ ਤੋਂ ਆਪਣੇ ਹੱਥ ਦੇ ਪਿਛਲੇ ਪਾਸੇ ਛਾਲ ਮਾਰਦੀਆਂ ਚੰਗਿਆੜੀਆਂ ਦੀ ਇੱਕ ਲੜੀ ਦੇਖੀ, ਜੋ ਦਰਸਾਉਂਦੀ ਹੈ ਕਿ ਬਿਜਲੀ ਅਸਲ ਵਿੱਚ ਬਿਜਲੀ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਸੀ।

1791 ਵਿੱਚ ਲੁਈਗੀ ਗਾਲਵਾਨੀ ਨੇ ਬਾਇਓਇਲੈਕਟ੍ਰੀਸਿਟੀ ਦੀ ਆਪਣੀ ਖੋਜ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਕੀਤੀ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਇਹ ਦਰਸਾਇਆ ਗਿਆ ਸੀ ਕਿ ਬਿਜਲੀ ਉਹ ਮਾਧਿਅਮ ਸੀ ਜਿਸ ਦੁਆਰਾ ਨਸ ਸੈੱਲ ਮਾਸਪੇਸ਼ੀਆਂ ਨੂੰ ਸਿਗਨਲ ਭੇਜਦੇ ਸਨ। ਜ਼ਿੰਕ ਅਤੇ ਤਾਂਬੇ ਦੀਆਂ ਬਦਲਵੀਆਂ ਪਰਤਾਂ ਤੋਂ ਬਣੀ 1800 ਦੀ ਅਲੇਸੈਂਡਰੋ ਵੋਲਟਾ ਦੀ ਬੈਟਰੀ, ਜਾਂ ਵੋਲਟੇਇਕ ਪਾਈਲ, ਨੇ ਵਿਗਿਆਨੀਆਂ ਨੂੰ ਪਹਿਲਾਂ ਵਰਤੀਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਇਲੈਕਟ੍ਰੋਸਟੈਟਿਕ ਮਸ਼ੀਨਾਂ ਨਾਲੋਂ ਬਿਜਲੀ ਊਰਜਾ ਦਾ ਵਧੇਰੇ ਭਰੋਸੇਯੋਗ ਸਰੋਤ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕੀਤਾ। ਆਂਡਰੇ-ਮੈਰੀ ਐਂਪੀਅਰ ਨੇ 1820 ਵਿੱਚ ਬਿਜਲੀ ਅਤੇ ਚੁੰਬਕਤਾ ਵਿਚਕਾਰ ਸਬੰਧ ਦੀ ਖੋਜ ਕੀਤੀ; ਮਾਈਕਲ ਫੈਰਾਡੇ ਨੇ 1821 ਵਿੱਚ ਇਲੈਕਟ੍ਰਿਕ ਮੋਟਰ ਦੀ ਖੋਜ ਕੀਤੀ, ਅਤੇ ਜਾਰਜ ਓਹਮ ਨੇ 1827 ਵਿੱਚ ਇਲੈਕਟ੍ਰੀਕਲ ਸਰਕਟ ਦਾ ਗਣਿਤਿਕ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਕੀਤਾ।
ਜਦੋਂ ਕਿ ਉਨ੍ਹੀਵੀਂ ਸਦੀ ਦੀ ਸ਼ੁਰੂਆਤ ਵਿੱਚ ਬਿਜਲੀ ਵਿਗਿਆਨ ਵਿੱਚ ਤੇਜ਼ੀ ਨਾਲ ਤਰੱਕੀ ਹੋਈ ਸੀ, ਉਨ੍ਹੀਵੀਂ ਸਦੀ ਦੇ ਅਖੀਰ ਵਿੱਚ ਬਿਜਲੀ ਵਿਗਿਆਨ ਵਿੱਚ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡੀ ਤਰੱਕੀ ਦੇਖਣ ਨੂੰ ਮਿਲੇਗੀ।
ਇੰਜੀਨੀਅਰਿੰਗ। ਨਿਕੋਲਾ ਟੇਸਲਾ, ਥਾਮਸ ਐਡੀਸਨ, ਜਾਰਜ ਵੈਸਟਿੰਗਹਾਊਸ, ਅਰਨਸਟ ਵਰਨਰ ਵਾਨ ਸੀਮੇਂਸ, ਅਲੈਗਜ਼ੈਂਡਰ ਗ੍ਰਾਹਮ ਬੈੱਲ ਅਤੇ ਲਾਰਡ ਕੈਲਵਿਨ ਵਰਗੇ ਲੋਕਾਂ ਦੁਆਰਾ, ਬਿਜਲੀ ਨੂੰ ਵਿਗਿਆਨਕ ਉਤਸੁਕਤਾ ਤੋਂ ਆਧੁਨਿਕ ਜੀਵਨ ਲਈ ਇੱਕ ਜ਼ਰੂਰੀ ਸਾਧਨ ਵਿੱਚ ਬਦਲ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ, ਦੂਜੀ ਉਦਯੋਗਿਕ ਕ੍ਰਾਂਤੀ ਲਈ ਇੱਕ ਪ੍ਰੇਰਕ ਸ਼ਕਤੀ ਬਣ ਗਈ।"
ਹਵਾਲਾ: Wikipedia.org
86
"... ਸਰ ਆਈਜ਼ਕ ਨਿਊਟਨ..."
"ਸਰ ਆਈਜ਼ੈਕ ਨਿਊਟਨ (4 ਜਨਵਰੀ 1643 - 31 ਮਾਰਚ 1727) ਇੱਕ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਭੌਤਿਕ ਵਿਗਿਆਨੀ, ਗਣਿਤ-ਸ਼ਾਸਤਰੀ, ਖਗੋਲ ਵਿਗਿਆਨੀ, ਧਰਮ ਸ਼ਾਸਤਰੀ, ਕੁਦਰਤੀ ਦਾਰਸ਼ਨਿਕ ਅਤੇ ਰਸਾਇਣ ਵਿਗਿਆਨੀ ਸਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਗ੍ਰੰਥ
219

ਫਿਲਾਸਫੀæ ਨੈਚੁਰਲਿਸ ਪ੍ਰਿੰਸੀਪਲ ਮੈਥੇਮੈਟਿਕਾ 1687 ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਹੋਈ ਸੀ, ਅਤੇ ਇਸਨੂੰ ਵਿਗਿਆਨ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ ਵਿੱਚ ਸਭ ਤੋਂ ਮਹਾਨ ਇੱਕਲੌਤਾ ਕੰਮ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਸਰਵ ਵਿਆਪਕ ਗੁਰੂਤਾਕਰਸ਼ਣ ਅਤੇ ਗਤੀ ਦੇ ਤਿੰਨ ਨਿਯਮਾਂ ਦਾ ਵਰਣਨ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ, ਜਿਸਨੇ ਕਲਾਸੀਕਲ ਮਕੈਨਿਕਸ ਲਈ ਨੀਂਹ ਰੱਖੀ, ਜੋ ਅਗਲੀਆਂ ਤਿੰਨ ਸਦੀਆਂ ਲਈ ਭੌਤਿਕ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ ਦੇ ਵਿਗਿਆਨਕ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਕੋਣ 'ਤੇ ਹਾਵੀ ਰਿਹਾ ਅਤੇ ਆਧੁਨਿਕ ਇੰਜੀਨੀਅਰਿੰਗ ਦਾ ਆਧਾਰ ਹੈ। ਉਸਨੇ ਦਿਖਾਇਆ ਕਿ ਧਰਤੀ 'ਤੇ ਵਸਤੂਆਂ ਅਤੇ ਆਕਾਸ਼ੀ ਪਿੰਡਾਂ ਦੀਆਂ ਗਤੀਆਂ ਕੁਦਰਤੀ ਨਿਯਮਾਂ ਦੇ ਇੱਕੋ ਸਮੂਹ ਦੁਆਰਾ ਨਿਯੰਤਰਿਤ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ, ਕੇਪਲਰ ਦੇ ਗ੍ਰਹਿ ਗਤੀ ਦੇ ਨਿਯਮਾਂ ਅਤੇ ਗੁਰੂਤਾਕਰਸ਼ਣ ਦੇ ਉਸਦੇ ਸਿਧਾਂਤ ਵਿਚਕਾਰ ਇਕਸਾਰਤਾ ਦਾ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨ ਕਰਕੇ, ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸੂਰਜ-ਕੇਂਦਰੀਵਾਦ ਬਾਰੇ ਆਖਰੀ ਸ਼ੰਕਿਆਂ ਨੂੰ ਦੂਰ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਵਿਗਿਆਨਕ ਕ੍ਰਾਂਤੀ ਨੂੰ ਅੱਗੇ ਵਧਾਇਆ।
ਮਕੈਨਿਕਸ ਵਿੱਚ, ਨਿਊਟਨ ਨੇ ਮੋਮੈਂਟਮ ਅਤੇ ਐਂਗੁਲਰ ਮੋਮੈਂਟਮ ਦੇ ਸੰਭਾਲ ਦੇ ਸਿਧਾਂਤਾਂ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਕੀਤੀ। ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਵਿਗਿਆਨ ਵਿੱਚ, ਉਸਨੇ ਰਿਫਲੈਕਟਿਵ ਟੈਲੀਸਕੋਪ ਦੀ ਕਾਢ ਕੱਢੀ ਅਤੇ ਰੰਗ ਦਾ ਇੱਕ ਸਿਧਾਂਤ ਵਿਕਸਤ ਕੀਤਾ ਜੋ ਇਸ ਨਿਰੀਖਣ ਦੇ ਅਧਾਰ ਤੇ ਸੀ ਕਿ ਇੱਕ ਪ੍ਰਿਜ਼ਮ ਚਿੱਟੀ ਰੌਸ਼ਨੀ ਨੂੰ ਇੱਕ ਦ੍ਰਿਸ਼ਮਾਨ ਸਪੈਕਟ੍ਰਮ ਵਿੱਚ ਤੋੜਦਾ ਹੈ। ਉਸਨੇ ਠੰਢਾ ਹੋਣ ਦਾ ਇੱਕ ਅਨੁਭਵੀ ਨਿਯਮ ਵੀ ਤਿਆਰ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਆਵਾਜ਼ ਦੀ ਗਤੀ ਦਾ ਅਧਿਐਨ ਕੀਤਾ। ਗਣਿਤ ਵਿੱਚ, ਨਿਊਟਨ ਨੂੰ ਕੈਲਕੂਲਸ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਦਾ ਸਿਹਰਾ ਗੌਟਫ੍ਰਾਈਡ ਲੀਬਨਿਜ਼ ਨਾਲ ਸਾਂਝਾ ਹੈ। ਉਸਨੇ ਆਮ ਬਾਈਨੋਮੀਅਲ ਥਿਊਰਮ ਦਾ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨ ਵੀ ਕੀਤਾ, ਇੱਕ ਫੰਕਸ਼ਨ ਦੇ ਜ਼ੀਰੋ ਦਾ ਅਨੁਮਾਨ ਲਗਾਉਣ ਲਈ "ਨਿਊਟਨ ਦਾ ਤਰੀਕਾ" ਵਿਕਸਤ ਕੀਤਾ, ਅਤੇ ਪਾਵਰ ਲੜੀ ਦੇ ਅਧਿਐਨ ਵਿੱਚ ਯੋਗਦਾਨ ਪਾਇਆ।
2005 ਵਿੱਚ ਰਾਇਲ ਸੋਸਾਇਟੀ ਦੇ ਇੱਕ ਸਰਵੇਖਣ ਵਿੱਚ, ਵਿਗਿਆਨ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ ਉੱਤੇ ਕਿਸਦਾ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਧ ਪ੍ਰਭਾਵ ਪਿਆ, ਨਿਊਟਨ ਨੂੰ ਐਲਬਰਟ ਆਈਨਸਟਾਈਨ ਨਾਲੋਂ ਕਿਤੇ ਜ਼ਿਆਦਾ ਪ੍ਰਭਾਵਸ਼ਾਲੀ ਮੰਨਿਆ ਗਿਆ ਸੀ।
ਹਵਾਲਾ: Wikipedia.org
87
"...ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਭਰ ਲਈ।"
"ਡਾ. ਕਾਰਲ ਸਾਗਨ ਇੱਕ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਵਿਗਿਆਨੀ, ਅਧਿਆਪਕ ਅਤੇ ਸ਼ੱਕੀ ਸਨ। ਸਾਗਨ ਇੱਕ ਸਮੂਹ ਦੇ ਸੰਸਥਾਪਕ ਮੈਂਬਰ ਸਨ ਜੋ ਗੈਰ-ਵਿਗਿਆਨਕ ਦਾਅਵਿਆਂ ਨੂੰ ਨਕਾਰਨ ਲਈ ਨਿਕਲੇ ਸਨ, ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ "ਦ ਡੈਮਨ-ਹੌਂਟੇਡ ਵਰਲਡ" ਕਿਤਾਬ ਲਿਖੀ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਪੈਰਾਸਾਈਕੋਲੋਜੀ ਵਿੱਚ ਕਈ ਖੇਤਰ ਸਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਗੰਭੀਰ ਅਧਿਐਨ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ:

"ਲਿਖਣ ਦੇ ਸਮੇਂ, ESP ਖੇਤਰ ਵਿੱਚ ਤਿੰਨ ਦਾਅਵੇ ਹਨ ਜੋ, ਮੇਰੀ ਰਾਏ ਵਿੱਚ, ਗੰਭੀਰ ਅਧਿਐਨ ਦੇ ਹੱਕਦਾਰ ਹਨ: (1) ਕਿ ਸਿਰਫ਼ ਸੋਚਣ ਨਾਲ ਹੀ ਮਨੁੱਖ ਕੰਪਿਊਟਰਾਂ ਵਿੱਚ ਬੇਤਰਤੀਬ ਸੰਖਿਆ ਜਨਰੇਟਰਾਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਨ (ਮੁਸ਼ਕਿਲ ਨਾਲ); (2) ਕਿ ਹਲਕੇ ਸੰਵੇਦੀ ਘਾਟ ਵਾਲੇ ਲੋਕ ਉਹਨਾਂ 'ਤੇ "ਪ੍ਰੋਜੈਕਟ ਕੀਤੇ" ਵਿਚਾਰਾਂ ਜਾਂ ਤਸਵੀਰਾਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਨ; ਅਤੇ (3) ਕਿ ਛੋਟੇ ਬੱਚੇ ਕਈ ਵਾਰ ਪਿਛਲੇ ਜੀਵਨ ਦੇ ਵੇਰਵਿਆਂ ਦੀ ਰਿਪੋਰਟ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਜੋ ਜਾਂਚ ਕਰਨ 'ਤੇ ਸਹੀ ਨਿਕਲਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਬਾਰੇ ਉਹ ਪੁਨਰ ਜਨਮ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਜਾਣ ਸਕਦੇ ਸਨ। ਮੈਂ ਇਹਨਾਂ ਦਾਅਵਿਆਂ ਨੂੰ ਇਸ ਲਈ ਨਹੀਂ ਚੁਣਦਾ ਕਿਉਂਕਿ ਮੈਨੂੰ ਲੱਗਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਜਾਇਜ਼ ਹੋਣ ਦੀ ਸੰਭਾਵਨਾ ਹੈ (ਮੈਨੂੰ ਨਹੀਂ), ਪਰ ਉਹਨਾਂ ਵਿਵਾਦਾਂ ਦੀਆਂ ਉਦਾਹਰਣਾਂ ਵਜੋਂ ਜੋ ਸੱਚ ਹੋ ਸਕਦੀਆਂ ਹਨ।"
"ਵਰਜੀਨੀਆ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਦੇ ਮਨੋਵਿਗਿਆਨੀ ਡਾ. ਜਿਮ ਟੱਕਰ ਅਤੇ ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ ਇਆਨ ਸਟੀਵਨਸਨ ਨੇ ਬਚਪਨ ਦੀਆਂ ਪਿਛਲੀਆਂ ਯਾਦਾਂ ਅਤੇ ਜਨਮ ਚਿੰਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਮਾਮਲਿਆਂ ਦੀ ਜਾਂਚ ਕਰਨ ਵਿੱਚ ਆਪਣੇ ਕੰਮ ਬਾਰੇ ਕਿਤਾਬਾਂ ਅਤੇ ਪੀਅਰ-ਸਮੀਖਿਆ ਕੀਤੇ ਖੋਜ ਪੱਤਰ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਕੀਤੇ ਹਨ। ਪੁਨਰਜਨਮ ਦੇ ਹੱਕ ਵਿੱਚ ਨਿੱਜੀ ਰਿਪੋਰਟਾਂ ਦੇ ਸਭ ਤੋਂ ਵਿਸਤ੍ਰਿਤ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ ਇਆਨ ਸਟੀਵਨਸਨ ਦੁਆਰਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਕੀਤੇ ਗਏ ਹਨ, ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਟਵੰਟੀ ਕੇਸਸ ਸੁਜੈਸਟਿਵ ਆਫ਼ ਰੀਇਨਕਾਰਨੇਸ਼ਨ।
ਸਟੀਵਨਸਨ ਨੇ 40 ਸਾਲਾਂ ਤੋਂ ਵੱਧ ਸਮਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਬੱਚਿਆਂ ਦੇ ਅਧਿਐਨ ਲਈ ਸਮਰਪਿਤ ਕੀਤਾ ਹੈ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਪਿਛਲੇ ਜੀਵਨ ਬਾਰੇ ਗੱਲ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਹਰੇਕ ਮਾਮਲੇ ਵਿੱਚ, ਸਟੀਵਨਸਨ ਬੱਚੇ ਦੇ ਬਿਆਨਾਂ ਨੂੰ ਵਿਧੀਵਤ ਤੌਰ 'ਤੇ ਦਸਤਾਵੇਜ਼ੀ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਦਰਜ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਫਿਰ, ਉਹ ਉਸ ਮ੍ਰਿਤਕ ਵਿਅਕਤੀ ਦੀ ਪਛਾਣ ਕਰਦਾ ਹੈ ਜਿਸ ਨਾਲ ਬੱਚਾ ਕਥਿਤ ਤੌਰ 'ਤੇ ਪਛਾਣ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਅਤੇ ਮ੍ਰਿਤਕ ਵਿਅਕਤੀ ਦੇ ਜੀਵਨ ਦੇ ਤੱਥਾਂ ਦੀ ਪੁਸ਼ਟੀ ਕਰਦਾ ਹੈ ਜੋ ਬੱਚੇ ਦੀ ਯਾਦਦਾਸ਼ਤ ਨਾਲ ਮੇਲ ਖਾਂਦੇ ਹਨ। ਸਟੀਵਨਸਨ ਦਾ ਮੰਨਣਾ ਹੈ ਕਿ ਉਸਦੇ ਸੂਝਵਾਨ ਤਰੀਕੇ ਬੱਚੇ ਦੇ ਜੀਵਨ ਲਈ ਸਾਰੇ ਸੰਭਵ "ਆਮ" ਸਪੱਸ਼ਟੀਕਰਨਾਂ ਨੂੰ ਰੱਦ ਕਰਦੇ ਹਨ।
220

ਯਾਦਾਂ। ਹਾਲਾਂਕਿ, ਇਹ ਧਿਆਨ ਵਿੱਚ ਰੱਖਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਕਿ ਵਰਜੀਨੀਆ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਦੇ ਪੁਨਰ ਜਨਮ ਦੇ ਰਿਪੋਰਟ ਕੀਤੇ ਗਏ ਮਾਮਲਿਆਂ ਦਾ ਇੱਕ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਹਿੱਸਾ ਪੂਰਬੀ ਸਮਾਜਾਂ ਵਿੱਚ ਪੈਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਜਿੱਥੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਧਰਮ ਅਕਸਰ ਪੁਨਰ ਜਨਮ ਦੀ ਧਾਰਨਾ ਦੀ ਆਗਿਆ ਦਿੰਦੇ ਹਨ। ਭਾਰਤ ਵਿੱਚ - ਜਿੱਥੇ ਇਹ ਵਰਤਾਰਾ ਕਾਫ਼ੀ ਆਮ ਹੈ - ਜੇਕਰ ਇੱਕ ਗਰੀਬ ਪਰਿਵਾਰ ਦਾ ਬੱਚਾ ਇੱਕ ਅਮੀਰ ਪਰਿਵਾਰ ਦਾ ਪੁਨਰ ਜਨਮ ਲੈਣ ਵਾਲਾ ਵਿਅਕਤੀ ਹੋਣ ਦਾ ਦਾਅਵਾ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਤਾਂ ਇਸ ਨਾਲ ਬੱਚੇ ਨੂੰ ਉਸ ਪਰਿਵਾਰ ਦੁਆਰਾ ਗੋਦ ਲਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਇੱਕ ਅਜਿਹਾ ਕਾਰਨ ਜਿਸ ਕਾਰਨ ਬੱਚੇ ਪੁਨਰ ਜਨਮ ਦੇ ਝੂਠੇ ਦਾਅਵੇ ਕਰਦੇ ਹਨ।
ਸਟੀਵਨਸਨ ਨੇ ਉਨ੍ਹਾਂ 2500 ਬੱਚਿਆਂ ਦੇ ਮਾਮਲਿਆਂ ਬਾਰੇ ਕਿਹਾ ਹੈ ਜੋ ਪਿਛਲੇ ਜੀਵਨ ਨੂੰ ਯਾਦ ਰੱਖਦੇ ਸਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਉਸਨੇ ਅਤੇ ਉਸਦੇ ਸਾਥੀਆਂ ਨੇ ਜਾਂਚ ਕੀਤੀ ਸੀ: "ਮੇਰਾ ਹੁਣ ਤੱਕ ਦਾ ਸਿੱਟਾ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਪੁਨਰ ਜਨਮ ਇਨ੍ਹਾਂ ਮਾਮਲਿਆਂ ਲਈ ਇੱਕੋ ਇੱਕ ਵਿਆਖਿਆ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਪਰ ਇਹ ਸਾਡੇ ਕੋਲ ਮਜ਼ਬੂਤ ਮਾਮਲਿਆਂ ਲਈ ਸਭ ਤੋਂ ਵਧੀਆ ਵਿਆਖਿਆ ਹੈ, ਜਿਸ ਤੋਂ ਮੇਰਾ ਮਤਲਬ ਹੈ ਉਹ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਬੱਚਾ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਵਿਅਕਤੀ ਬਾਰੇ ਕਾਫ਼ੀ ਗਿਣਤੀ ਵਿੱਚ (20 ਜਾਂ 30) ਸਹੀ ਬਿਆਨ ਦਿੰਦਾ ਹੈ ਜੋ ਇੱਕ ਅਜਿਹੇ ਪਰਿਵਾਰ ਵਿੱਚ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ਜੋ ਆਪਣੇ ਪਰਿਵਾਰ ਤੋਂ ਕਾਫ਼ੀ ਦੂਰ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਜਿਸ ਨਾਲ ਉਸਦੇ ਪਰਿਵਾਰ ਦਾ ਪਹਿਲਾਂ ਕੋਈ ਸੰਪਰਕ ਨਹੀਂ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਜਦੋਂ ਅਸੀਂ ਦੂਰੀ ਬਾਰੇ ਗੱਲ ਕਰਦੇ ਹਾਂ, ਤਾਂ ਸਾਡਾ ਮਤਲਬ ਸਿਰਫ਼ ਸਰੀਰਕ ਦੂਰੀ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਅਸੀਂ ਜਾਣਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਦੋ ਪਰਿਵਾਰ ਸਿਰਫ਼ 10 ਕਿਲੋਮੀਟਰ ਦੀ ਦੂਰੀ 'ਤੇ ਰਹਿ ਸਕਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਫਿਰ ਵੀ ਉਹ ਬਹੁਤ ਦੂਰ ਹੋ ਸਕਦੇ ਹਨ ਕਿਉਂਕਿ ਉਹ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਆਰਥਿਕ ਅਤੇ ਸਮਾਜਿਕ ਵਰਗਾਂ ਨਾਲ ਸਬੰਧਤ ਹਨ।"
ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ ਸਟੀਵਨਸਨ ਨੇ ਜਨਮ ਚਿੰਨ੍ਹ ਅਤੇ ਜਨਮ ਦੇ ਨੁਕਸਾਂ ਨੂੰ ਮ੍ਰਿਤਕ ਦੇ ਜ਼ਖ਼ਮਾਂ ਅਤੇ ਦਾਗਾਂ ਨਾਲ ਵੀ ਮਿਲਾਇਆ ਹੈ, ਜਿਸਦੀ ਪੁਸ਼ਟੀ ਡਾਕਟਰੀ ਰਿਕਾਰਡਾਂ ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਆਟੋਪਸੀ ਫੋਟੋਆਂ ਦੁਆਰਾ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ। ਜਨਮ ਚਿੰਨ੍ਹ ਅਤੇ ਜਮਾਂਦਰੂ ਨੁਕਸਾਂ ਬਾਰੇ ਸਟੀਵਨਸਨ ਦੀ ਖੋਜ ਪੁਨਰ ਜਨਮ ਦੇ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨ ਲਈ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਮਹੱਤਵ ਰੱਖਦੀ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਇਹ ਪੁਨਰ ਜਨਮ ਦੇ ਉਦੇਸ਼ਪੂਰਨ ਅਤੇ ਗ੍ਰਾਫਿਕ ਸਬੂਤ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਦੀ ਹੈ, ਜੋ ਕਿ ਬੱਚਿਆਂ ਅਤੇ ਬਾਲਗਾਂ ਦੀਆਂ (ਅਕਸਰ ਖੰਡਿਤ) ਯਾਦਾਂ ਅਤੇ ਰਿਪੋਰਟਾਂ ਤੋਂ ਉੱਤਮ ਹੈ, ਜੋ ਕਿ ਬਾਅਦ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਮਾਣਿਤ ਹੋਣ 'ਤੇ ਵੀ ਸ਼ਾਇਦ ਉਹੀ ਨਿਰਧਾਰਤ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ ਜਾ ਸਕਦੀ।"
ਹਵਾਲਾ: Wikipedia.org
88
"... ਐਟਲਾਂਟਿਸ ਦੀਆਂ ਗੁਆਚੀਆਂ ਸਭਿਅਤਾਵਾਂ..."
ਹੇਠ ਲਿਖੀ ਵੈੱਬਸਾਈਟ 'ਤੇ ਐਟਲਾਂਟਿਸ ਬਾਰੇ ਜ਼ਿਆਦਾਤਰ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਜਾਣਕਾਰੀ ਹੈ: http://www.lost-civilizations.net/atlantis.html

89
"...ਅਤੇ ਲੇਮੂਰੀਆ..."
"ਲੇਮੂਰੀਅਨ ਸਭਿਅਤਾ ਦੇ ਉਭਾਰ ਅਤੇ ਪਤਨ ਨੂੰ ਸਹੀ ਢੰਗ ਨਾਲ ਦਸਤਾਵੇਜ਼ੀ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਦਰਜ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ, ਹਾਲਾਂਕਿ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਇਸ ਮਿਥਿਹਾਸਕ ਮਹਾਂਦੀਪ ਦੀ ਖੋਜ ਵਿੱਚ ਗਏ ਹਨ। ਗੁਆਚੀਆਂ ਸਭਿਅਤਾਵਾਂ ਨੂੰ ਉਭਾਰ ਅਤੇ ਡਿੱਗਣ ਲਈ ਜਾਣਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ - ਜਾਂ ਬਿਨਾਂ ਕਿਸੇ ਵਿਆਖਿਆ ਦੇ ਪ੍ਰਗਟ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਅਲੋਪ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਐਟਲਾਂਟਿਸ ਵਾਂਗ, ਕੋਈ ਵੀ ਸਿਰਫ ਅੰਦਾਜ਼ਾ ਲਗਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ਕਿ ਕੀ ਹੋਇਆ, ਪੁਰਾਤੱਤਵ ਸਬੂਤਾਂ, ਦੰਤਕਥਾਵਾਂ, ਖੋਜਕਰਤਾਵਾਂ ਦੁਆਰਾ ਇਕੱਠੇ ਕੀਤੇ ਗਏ ਸਿਧਾਂਤਾਂ, ਅਤੇ ਕੁਝ ਲਈ, ਅਧਿਆਤਮਿਕ ਚੈਨਲਿੰਗਾਂ ਦੇ ਅਧਾਰ ਤੇ।
ਲੇਮੂਰੀਆ ਦਾ ਸਹੀ ਸਥਾਨ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਖੋਜਕਰਤਾਵਾਂ ਅਤੇ ਲੇਖਕਾਂ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਹਾਲਾਂਕਿ ਇਹ ਅਮਰੀਕੀ ਮਹਾਂਦੀਪ ਵਿੱਚ ਵਹਿਣ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਸ਼ਾਂਤ ਖੇਤਰ ਦੇ ਰਹੱਸਾਂ ਦਾ ਹਿੱਸਾ ਹੈ, ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਅਟਲਾਂਟਿਸ ਅਟਲਾਂਟਿਕ ਭੂਮੀ ਖੇਤਰਾਂ ਨਾਲ ਜੁੜਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ ਜੋ ਭੂਮੱਧ ਸਾਗਰ ਤੱਕ ਫੈਲਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਜਿੱਥੇ ਵੀ ਤੁਸੀਂ ਲੇਮੂਰੀਆ ਦੇ ਸਥਾਨ ਨੂੰ ਮੰਨਦੇ ਹੋ, ਇਹ ਅੱਗ ਦੇ ਰਿੰਗ ਨਾਲ ਜੁੜਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਇਹ ਖੇਤਰ 26 ਦਸੰਬਰ, 2004 ਵਿੱਚ ਸੁੰਨੀ, ਸ਼ਕਤੀਸ਼ਾਲੀ ਭੂਚਾਲਾਂ ਅਤੇ ਜਵਾਲਾਮੁਖੀ ਨਾਲ ਸਰਗਰਮ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ ਜੋ ਕਈ ਸਾਲਾਂ ਤੱਕ ਸੁਸਤ ਰਹਿਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਜਾਰੀ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਅਜਿਹਾ ਲਗਦਾ ਹੈ ਕਿ ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਲੇਮੂਰੀਆ ਦੀਆਂ ਕਥਾਵਾਂ ਸਾਡੇ ਨਾਲ ਇੱਕ ਵਾਰ ਫਿਰ ਚੇਤਾਵਨੀ ਸੰਕੇਤਾਂ ਨਾਲ ਗੱਲ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ - ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਲੇਮੂਰੀਆ ਨਾਲ ਕੀਤਾ ਸੀ - ਮਹਾਂਦੀਪ - ਜਾਂ ਟਾਪੂਆਂ ਦੇ ਸਮੂਹ - ਦੇ ਸਮੁੰਦਰ ਵਿੱਚ ਡਿੱਗਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ।
221

ਲੇਮੂਰੀਆ, ਜਿਸਨੂੰ ਪੈਸੀਫਿਕਾ, ਮੂ ਵੀ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਅਤੇ ਜਿਸਨੂੰ ਕੇਸ ਨੇ ਜ਼ੂ ਜਾਂ ਓਜ਼ ਕਿਹਾ, ਦੀ ਕਿਸਮਤ ਐਟਲਾਂਟਿਸ ਲਈ ਪ੍ਰਸਤਾਵਿਤ ਤੋਂ ਵੱਖਰੀ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਇਹ ਪੁਰਾਣੇ ਅਤੇ ਆਧੁਨਿਕ ਸਮੇਂ ਦੇ ਦਾਵੇਦਾਰਾਂ ਦੇ ਪੈਗੰਬਰਾਂ ਦੁਆਰਾ ਸਾਡੀ ਸਮਾਂ-ਰੇਖਾ ਵਿੱਚ ਦਰਸਾਈ ਗਈ ਮਨੁੱਖਤਾ ਦੀ ਕਿਸਮਤ ਵਰਗੀ ਹੈ। ਦੰਤਕਥਾਵਾਂ ਸਾਰੀਆਂ ਇੱਕੋ ਜਿਹੀਆਂ ਹਨ... ਇੱਕ ਪ੍ਰਫੁੱਲਤ, ਉੱਨਤ ਸੱਭਿਆਚਾਰ ਜੋ ਅਚਾਨਕ ਕਿਤੇ ਵੀ ਪ੍ਰਗਟ ਹੋਇਆ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਉਤਪਤੀ ਅਤੇ ਪਤਨ ਤਬਾਹੀ ਨਾਲ ਜੁੜਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ ਜਦੋਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਮਹਾਂਦੀਪ ਕੁਦਰਤੀ ਆਫ਼ਤਾਂ ਅਤੇ ਮਨੁੱਖੀ ਅਸੰਤੁਲਨ ਕਾਰਨ 'ਸਮੁੰਦਰ' ਦੇ ਹੇਠਾਂ ਡੁੱਬ ਗਿਆ।"
-- ਹਵਾਲਾ: http://www.crystalinks.com/lemuria.html
90
"...ਧਰੁਵੀ ਤਬਦੀਲੀ"...
"1852 ਵਿੱਚ, ਗਣਿਤ-ਸ਼ਾਸਤਰੀ ਜੋਸਫ਼ ਅਧੇਮਾਰ ਨੇ ਸੁਝਾਅ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਧਰੁਵਾਂ 'ਤੇ ਮੋਟੀ ਬਰਫ਼ ਜਮ੍ਹਾਂ ਹੋਣ ਕਾਰਨ ਧਰਤੀ ਸਮੇਂ-ਸਮੇਂ 'ਤੇ ਪਲਟ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਭੂਮੱਧ ਰੇਖਾ ਉਸ ਥਾਂ 'ਤੇ ਚਲੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਜਿੱਥੇ ਧਰੁਵ ਸਨ। ਧਰਤੀ ਦੇ ਧੁਰੇ ਦੇ ਬਦਲਣ ਦਾ ਇੱਕ ਸ਼ੁਰੂਆਤੀ ਜ਼ਿਕਰ 1872 ਦੇ ਇੱਕ ਲੇਖ "ਕ੍ਰੋਨੋਲੋਜੀ ਹਿਸਟੋਰੀਕ ਡੇਸ ਮੈਕਸੀਕਨਜ਼" ਵਿੱਚ ਪਾਇਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ਜਿਸਨੇ ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਮੈਕਸੀਕਨ ਮਿਥਿਹਾਸ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ 10,500 ਈਸਾ ਪੂਰਵ ਦੇ ਆਸਪਾਸ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋਏ ਵਿਸ਼ਵਵਿਆਪੀ ਤਬਾਹੀ ਦੇ ਚਾਰ ਦੌਰਾਂ ਦੇ ਸਬੂਤ ਵਜੋਂ ਕੀਤੀ ਸੀ। ਨਾਵਲ ਗੀਜ਼ਰਲੈਂਡ: ਸਮਾਜਿਕ ਸੁਧਾਰ ਵਿੱਚ ਅਨੁਭਵ। ਬੀਇੰਗ ਡੇਟਾ ਐਂਡ ਆਬਜ਼ਰਵੇਸ਼ਨਜ਼ ਰਿਕਾਰਡਡ ਬਾਇ ਦ ਲੇਟ ਮਾਰਕ ਸਟਬਲ, ਐਮ.ਡੀ., ਪੀ.ਐਚ.ਡੀ. (1908) ਨੇ ਰਿਚਰਡ ਹੈਟਫੀਲਡ ਦੁਆਰਾ ਅਟਲਾਂਟਿਸ ਟਾਪੂ 'ਤੇ ਉੱਤਰੀ ਧਰੁਵ 'ਤੇ ਸ਼ੁੱਧ ਕਮਿਊਨਿਜ਼ਮ ਦੇ ਇੱਕ ਅਨੰਦਮਈ ਰਾਸ਼ਟਰ ਨੂੰ ਲੱਭਣ ਲਈ ਇੱਕ ਕਾਲਪਨਿਕ ਅਧਿਐਨ ਦੇ ਯੰਤਰ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ। ਇਹ ਕਾਲਪਨਿਕ ਯੂਟੋਪੀਆ 9262 ਈਸਾ ਪੂਰਵ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਧਰੁਵ ਸ਼ਿਫਟ ਦੁਆਰਾ ਤਬਾਹ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਸੀ। ਇੱਕ ਇਲੈਕਟ੍ਰੀਕਲ ਇੰਜੀਨੀਅਰ, ਹਿਊਗ ਆਚਿਨਕਲੋਸ ਬ੍ਰਾਊਨ ਨੇ ਐਡੇਮਰ ਦੇ ਪੁਰਾਣੇ ਮਾਡਲ ਤੋਂ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਹੋ ਕੇ ਵਿਨਾਸ਼ਕਾਰੀ ਧਰੁਵ ਸ਼ਿਫਟ ਦੇ ਸਿਧਾਂਤ ਨੂੰ ਅੱਗੇ ਵਧਾਇਆ। ਬ੍ਰਾਊਨ ਨੇ ਇਹ ਵੀ ਦਲੀਲ ਦਿੱਤੀ ਕਿ ਧਰੁਵਾਂ 'ਤੇ ਬਰਫ਼ ਜਮ੍ਹਾਂ ਹੋਣ ਕਾਰਨ ਧੁਰੀ ਦਾ ਵਾਰ-ਵਾਰ ਟਿਪਿੰਗ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਲਗਭਗ 7 ਹਜ਼ਾਰ ਸਾਲਾਂ ਦੇ ਚੱਕਰਾਂ ਦੀ ਪਛਾਣ ਕਰਦੇ ਹੋਏ। ਚਾਰਲਸ ਹੈਪਗੁਡ ਹੁਣ ਸ਼ਾਇਦ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਧ ਯਾਦ ਕੀਤੇ ਜਾਣ ਵਾਲੇ ਸ਼ੁਰੂਆਤੀ ਸਮਰਥਕ ਹਨ, ਆਪਣੀਆਂ ਕਿਤਾਬਾਂ ਦ ਅਰਥਜ਼ ਸ਼ਿਫਟਿੰਗ ਕਰਸਟ (1958) (ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਅਲਬਰਟ ਆਈਨਸਟਾਈਨ ਦੁਆਰਾ ਇੱਕ ਪ੍ਰਸਤਾਵਨਾ ਸ਼ਾਮਲ ਹੈ) ਅਤੇ ਪਾਥ ਆਫ਼ ਦ ਪੋਲ (1970) ਤੋਂ। ਹੈਪਗੁਡ, ਐਡੇਮਰ ਦੇ ਬਹੁਤ ਪੁਰਾਣੇ ਮਾਡਲ 'ਤੇ ਨਿਰਮਾਣ ਕਰਦੇ ਹੋਏ, ਅੰਦਾਜ਼ਾ ਲਗਾਇਆ ਕਿ ਇੱਕ ਜਾਂ ਦੋਵੇਂ ਧਰੁਵਾਂ 'ਤੇ ਬਰਫ਼ ਦਾ ਪੁੰਜ ਧਰਤੀ ਦੇ ਘੁੰਮਣ ਵਾਲੇ ਸੰਤੁਲਨ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਜ਼ਿਆਦਾ

ਇਕੱਠਾ ਕਰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਅਸਥਿਰ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਨਾਲ ਧਰਤੀ ਦੇ ਕੋਰ ਦੇ ਆਲੇ ਦੁਆਲੇ ਧਰਤੀ ਦੀ ਸਾਰੀ ਜਾਂ ਬਹੁਤ ਸਾਰੀ ਬਾਹਰੀ ਪਰਤ ਖਿਸਕ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਜੋ ਇਸਦੀ ਧੁਰੀ ਸਥਿਤੀ ਨੂੰ ਬਰਕਰਾਰ ਰੱਖਦੀ ਹੈ। ਆਪਣੀ ਖੋਜ ਦੇ ਆਧਾਰ 'ਤੇ, ਉਸਨੇ ਦਲੀਲ ਦਿੱਤੀ ਕਿ ਹਰੇਕ ਤਬਦੀਲੀ ਵਿੱਚ ਲਗਭਗ ਪੰਜ ਹਜ਼ਾਰ ਸਾਲ ਲੱਗਦੇ ਹਨ, ਜਿਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ 20 ਤੋਂ 30 ਹਜ਼ਾਰ ਸਾਲ ਦੇ ਸਮੇਂ ਬਿਨਾਂ ਕਿਸੇ ਧਰੁਵੀ ਹਰਕਤਾਂ ਦੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਨਾਲ ਹੀ, ਉਸਦੀ ਗਣਨਾ ਵਿੱਚ, ਗਤੀ ਦੇ ਖੇਤਰ ਨੇ ਕਦੇ ਵੀ 40 ਡਿਗਰੀ ਤੋਂ ਵੱਧ ਕਵਰ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ। ਉੱਤਰੀ ਧਰੁਵ ਲਈ ਹਾਲੀਆ ਸਥਾਨਾਂ ਦੀਆਂ ਉਸਦੀਆਂ ਉਦਾਹਰਣਾਂ ਵਿੱਚ ਯੂਕੋਨ ਪ੍ਰਦੇਸ਼, ਹਡਸਨ ਖਾੜੀ ਅਤੇ ਆਈਸਲੈਂਡ ਅਤੇ ਨਾਰਵੇ ਦੇ ਵਿਚਕਾਰ ਅਟਲਾਂਟਿਕ ਮਹਾਂਸਾਗਰ ਸ਼ਾਮਲ ਹਨ।
ਇਹ ਧੀਮੀ ਧਰੁਵ ਸ਼ਿਫਟ ਗਤੀ ਦੀ ਇੱਕ ਉਦਾਹਰਣ ਹੈ, ਜੋ ਕਿ ਸਭ ਤੋਂ ਛੋਟੀਆਂ ਤਬਦੀਲੀਆਂ ਨੂੰ ਦਰਸਾਉਂਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਕੋਈ ਵਿਨਾਸ਼ ਨਹੀਂ ਕਰਦੀ। ਇੱਕ ਹੋਰ ਨਾਟਕੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਕੋਣ ਭੂਚਾਲਾਂ ਅਤੇ ਸੁਨਾਮੀ ਕਾਰਨ ਭੂਗੋਲ ਅਤੇ ਸਥਾਨਕ ਵਿਨਾਸ਼ ਦੇ ਖੇਤਰਾਂ ਵਿੱਚ ਨਾਟਕੀ ਤਬਦੀਲੀਆਂ ਦੇ ਨਾਲ, ਵਧੇਰੇ ਤੇਜ਼ ਤਬਦੀਲੀਆਂ ਨੂੰ ਮੰਨਦਾ ਹੈ। ਕਈ ਹਾਲੀਆ ਕਿਤਾਬਾਂ ਹਫ਼ਤਿਆਂ, ਦਿਨਾਂ ਜਾਂ ਘੰਟਿਆਂ ਵਿੱਚ ਹੋਣ ਵਾਲੇ ਬਦਲਾਵਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਸਤਾਵ ਦਿੰਦੀਆਂ ਹਨ, ਜਿਸਦੇ ਨਤੀਜੇ ਵਜੋਂ ਕਈ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਕਿਆਮਤ ਦੇ ਦ੍ਰਿਸ਼ ਹੁੰਦੇ ਹਨ।
ਗਤੀ ਦੀ ਪਰਵਾਹ ਕੀਤੇ ਬਿਨਾਂ, ਕਿਸੇ ਤਬਦੀਲੀ ਦੇ ਨਤੀਜੇ ਵਜੋਂ ਧਰਤੀ ਦੀ ਜ਼ਿਆਦਾਤਰ ਸਤ੍ਹਾ ਲਈ ਵੱਡੇ ਜਲਵਾਯੂ ਪਰਿਵਰਤਨ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਕਿਉਂਕਿ ਉਹ ਖੇਤਰ ਜੋ ਪਹਿਲਾਂ ਭੂਮੱਧ ਰੇਖਾ ਵਾਲੇ ਸਨ, ਸਮਸ਼ੀਨ ਬਣ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਅਤੇ ਉਹ ਖੇਤਰ ਜੋ ਸਮਸ਼ੀਨ ਸਨ ਜਾਂ ਤਾਂ ਵਧੇਰੇ ਭੂਮੱਧ ਰੇਖਾ ਵਾਲੇ ਜਾਂ ਵਧੇਰੇ ਆਰਕਟਿਕ ਬਣ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।
ਹੈਪਗੁਡ ਨੇ ਕੈਨੇਡੀਅਨ ਲਾਇਬ੍ਰੇਰੀਅਨ, ਰੈਂਡ ਫਲੇਮ-ਐਥ ਨੂੰ ਲਿਖਿਆ, ਉਸਨੂੰ ਹੈਪਗੁਡ ਦੇ ਦਾਅਵੇ ਦੇ ਸਮਰਥਨ ਲਈ ਵਿਗਿਆਨਕ ਸਬੂਤਾਂ ਦੀ ਭਾਲ ਅਤੇ ਸਿਧਾਂਤ ਦੇ ਵਿਸਥਾਰ ਵਿੱਚ ਉਤਸ਼ਾਹਿਤ ਕੀਤਾ। ਫਲੇਮ-ਐਥ ਨੇ 1995 ਵਿੱਚ ਆਪਣੀ ਪਤਨੀ, ਰੋਜ਼ ਨਾਲ ਮਿਲ ਕੇ "ਜਦੋਂ ਸਕਾਈ ਫੈਲ" ਵਿੱਚ ਇਸ ਕੰਮ ਦੇ ਨਤੀਜੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਕੀਤੇ।
222

ਹੋਰ ਸਿਧਾਂਤ ਜੋ ਧਰੁਵੀ ਬਰਫ਼ ਦੇ ਪੁੰਜ 'ਤੇ ਨਿਰਭਰ ਨਹੀਂ ਹਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਲ ਹਨ:

•
•
•
•
•

ਇੱਕ ਉੱਚ-ਵੇਗ ਵਾਲਾ ਗ੍ਰਹਿ ਜਾਂ ਧੂਮਕੇਤੂ ਜੋ ਧਰਤੀ ਨੂੰ ਅਜਿਹੇ ਕੋਣ 'ਤੇ ਟੱਕਰ ਦਿੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਲਿਥੋਸਫੀਅਰ ਮੈਂਟਲ ਤੋਂ ਸੁਤੰਤਰ ਚਲਦਾ ਹੈ।
ਇੱਕ ਉੱਚ-ਗਤੀ ਵਾਲਾ ਗ੍ਰਹਿ ਜਾਂ ਧੂਮਕੇਤੂ ਜੋ ਧਰਤੀ ਨਾਲ ਇੰਨੇ ਕੋਣ 'ਤੇ ਟਕਰਾਉਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਪੂਰਾ ਗ੍ਰਹਿ ਧੁਰਾ ਬਦਲ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।
ਇੱਕ ਅਸਾਧਾਰਨ ਤੌਰ 'ਤੇ ਚੁੰਬਕੀ ਆਕਾਸ਼ੀ ਵਸਤੂ ਜੋ ਧਰਤੀ ਦੇ ਐਨੇ ਨੇੜੇ ਤੋਂ ਲੰਘਦੀ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਚੁੰਬਕੀ ਖੇਤਰ ਨੂੰ ਅਸਥਾਈ ਤੌਰ 'ਤੇ ਮੁੜ ਦਿਸ਼ਾ ਦੇ ਸਕਦੀ ਹੈ, ਜੋ ਫਿਰ ਲਿਥੋਸਫੀਅਰ ਨੂੰ ਘੁੰਮਣ ਦੇ ਇੱਕ ਨਵੇਂ ਧੁਰੇ ਬਾਰੇ "ਖਿੱਚ" ਦਿੰਦੀ ਹੈ। ਅੰਤ ਵਿੱਚ, ਸੂਰਜ ਦਾ ਚੁੰਬਕੀ ਖੇਤਰ ਦੁਬਾਰਾ ਧਰਤੀ ਦਾ ਨਿਰਧਾਰਨ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਜਦੋਂ ਘੁਸਪੈਠ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਆਕਾਸ਼ੀ ਵਸਤੂ ਇੱਕ ਅਜਿਹੀ ਜਗ੍ਹਾ 'ਤੇ "ਵਾਪਸ" ਆਉਂਦਾ ਹੈ ਜਿੱਥੋਂ ਇਹ ਧਰਤੀ ਨੂੰ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦਾ।
ਕੋਰ-ਮੈਂਟਲ ਸੀਮਾ ਦੀ ਭੂਗੋਲਿਕਤਾ ਦੀਆਂ ਗੜਬੜੀਆਂ, ਸ਼ਾਇਦ ਡਿਫਰੈਂਸ਼ੀਅਲ ਕੋਰ ਰੋਟੇਸ਼ਨ ਅਤੇ ਇਸਦੇ ਐਕਸੀਅਲ ਰੋਟੇਸ਼ਨ ਵੈਕਟਰ ਦੇ ਸ਼ਿਫਟ ਦੁਆਰਾ ਪ੍ਰੇਰਿਤ, ਜਿਸ ਨਾਲ CMB ਪੁੰਜ ਪੁਨਰ ਵੰਡ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਵੇਖੋ, ਉਦਾਹਰਨ ਲਈ, ਬੋਵਿਨ।
ਮੈਂਟਲ ਬਰਫ਼ਬਾਰੀ ਜਾਂ ਹੋਰ ਵਿਗਾੜਾਂ ਤੋਂ ਮੈਂਟਲ ਵਿੱਚ ਵੱਡੇ ਪੱਧਰ 'ਤੇ ਮੁੜ ਵੰਡ। ਵੇਖੋ, ਉਦਾਹਰਨ ਲਈ, ਲੈਡਬਰੀ, ਅਤੇ ਸਟਾਈਨਬਰਗਰ ਅਤੇ ਓ'ਕੌਨੇਲ।"
-- ਹਵਾਲਾ: Wikipedia.org
91
"... ਤਾਨਾਸ਼ਾਹੀ..."
"ਤਾਕਤਵਾਦ ਰਾਜਨੀਤੀ ਵਿਗਿਆਨ ਵਿੱਚ ਵਰਤਿਆ ਜਾਣ ਵਾਲਾ ਇੱਕ ਸੰਕਲਪ ਹੈ ਜੋ ਇੱਕ ਅਜਿਹੇ ਰਾਜ ਦਾ ਵਰਣਨ ਕਰਦਾ ਹੈ ਜੋ ਜਨਤਕ ਅਤੇ ਨਿੱਜੀ ਵਿਵਹਾਰ ਦੇ ਲਗਭਗ ਹਰ ਪਹਿਲੂ ਨੂੰ ਨਿਯੰਤ੍ਰਿਤ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਤਾਨਾਸ਼ਾਹੀ ਸ਼ਾਸਨ ਜਾਂ ਅੰਦੋਲਨ ਗੁਪਤ ਪੁਲਿਸ, ਰਾਜ-ਨਿਯੰਤਰਿਤ ਜਨਤਕ ਮੀਡੀਆ ਦੁਆਰਾ ਪ੍ਰਸਾਰਿਤ ਪ੍ਰਚਾਰ, ਸ਼ਖਸੀਅਤ ਪੰਥ, ਸੁਤੰਤਰ ਚਰਚਾ ਅਤੇ ਆਲੋਚਨਾ ਦੇ ਨਿਯਮ ਅਤੇ ਪਾਬੰਦੀ, ਇੱਕ-ਪਾਰਟੀ ਰਾਜ, ਜਨਤਕ ਨਿਗਰਾਨੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ, ਅਤੇ ਅੱਤਵਾਦੀ

ਰਣਨੀਤੀਆਂ ਦੀ ਵਿਆਪਕ ਵਰਤੋਂ ਦੁਆਰਾ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਰਾਜਨੀਤਿਕ ਸ਼ਕਤੀ ਵਿੱਚ ਬਣਾਈ ਰੱਖਦੇ ਹਨ।
ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਲੋਕ 20 ਵੀਂ ਸਦੀ ਵਿੱਚ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋਏ ਪਹਿਲੇ ਤਾਨਾਸ਼ਾਹੀ ਸ਼ਾਸਨਾਂ ਨੂੰ ਮੰਨਦੇ ਹਨ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਸੋਵੀਅਤ ਯੂਨੀਅਨ ਅਤੇ ਕਿਊਬਾ ਦੇ ਕਮਿਊਨਿਸਟ ਸ਼ਾਸਨ, ਨਾਲ ਹੀ ਨਾਜ਼ੀ ਜਰਮਨੀ, ਫਾਸ਼ੀਵਾਦੀ ਇਟਲੀ, ਫ੍ਰੈਂਕੋ ਦੇ ਅਧੀਨ ਸਪੇਨ, ਸਾਲਾਜ਼ਰ ਦੇ ਅਧੀਨ ਪੁਰਤਗਾਲ, ਅਤੇ ਹੋਰ ਵੀ ਸ਼ਾਮਲ ਹਨ। ਹਾਲਾਂਕਿ ਕੁਝ ਲੋਕ ਦਲੀਲ ਦਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਤਾਨਾਸ਼ਾਹੀ ਸਦੀਆਂ ਪਹਿਲਾਂ ਮੌਜੂਦ ਸੀ, ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਚੀਨ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਧਾਨ ਮੰਤਰੀ ਲੀ ਸੀ ਦੀ ਰਾਜਨੀਤਿਕ ਅਗਵਾਈ ਵਿੱਚ ਜਿਸਨੇ ਕਿਨ ਰਾਜਵੰਸ਼ ਨੂੰ ਚੀਨ ਨੂੰ ਇੱਕਜੁੱਟ ਕਰਨ ਵਿੱਚ ਮਦਦ ਕੀਤੀ। ਲੀ ਸੀ ਨੇ ਚੀਨ ਦੇ ਸ਼ਾਸਕ ਦਾਰਸ਼ਨਿਕ ਵਿਚਾਰ ਵਜੋਂ ਕਾਨੂੰਨੀਵਾਦ ਦੇ ਰਾਜਨੀਤਿਕ ਦਰਸ਼ਨ ਨੂੰ ਅਪਣਾਇਆ ਅਤੇ ਰਾਜਨੀਤਿਕ ਗਤੀਵਿਧੀਆਂ ਨੂੰ ਸੀਮਤ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਅਤੇ ਸਾਰੇ ਸਾਹਿਤ ਨੂੰ ਤਬਾਹ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਦਵਾਨਾਂ ਨੂੰ ਮਾਰ ਦਿੱਤਾ ਜੋ ਕਾਨੂੰਨੀਵਾਦ ਦਾ ਸਮਰਥਨ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ ਸਨ। ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਯੂਨਾਨ ਵਿੱਚ ਸਪਾਰਟਨ ਰਾਜ ਦੁਆਰਾ ਵੀ ਤਾਨਾਸ਼ਾਹੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਸੀ। ਇਸਦੀ "ਸਿੱਖਿਆ ਪ੍ਰਣਾਲੀ" ਤਾਨਾਸ਼ਾਹੀ ਫੌਜੀ ਸਮਾਜ ਦਾ ਹਿੱਸਾ ਸੀ। ਰਾਜ ਮਸ਼ੀਨ ਚਲਾਉਣ ਵਾਲੀ ਕੁਲੀਨਤਾ ਜੀਵਨ ਦੇ ਹਰ ਪਹਿਲੂ ਨੂੰ ਨਿਰਦੇਸ਼ਤ ਕਰਦੀ ਸੀ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਬੱਚਿਆਂ ਦੀ ਪਰਵਰਿਸ਼ ਵੀ ਸ਼ਾਮਲ ਸੀ।"
-- ਹਵਾਲਾ: Wikipedia.org
92
"...ਗ੍ਰਹਿ ਸਰਕਾਰਾਂ, ਇੱਕ ਬੇਰਹਿਮ ਸਮਾਜਿਕ, ਆਰਥਿਕ ਅਤੇ ਰਾਜਨੀਤਿਕ ਦਰਜਾਬੰਦੀ ਦੁਆਰਾ ਨਿਯੰਤ੍ਰਿਤ..."
"ਇੱਕ ਦਰਜਾਬੰਦੀ (ਯੂਨਾਨੀ ਵਿੱਚ: hieros, 'ਪਵਿੱਤਰ', ਅਤੇ arkho, 'ਨਿਯਮ') ਚੀਜ਼ਾਂ ਜਾਂ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਦਰਜਾਬੰਦੀ ਅਤੇ ਸੰਗਠਿਤ ਕਰਨ ਦੀ ਇੱਕ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਹੈ, ਜਿੱਥੇ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਦਾ ਹਰੇਕ ਤੱਤ (ਉੱਪਰਲੇ ਤੱਤ ਨੂੰ ਛੱਡ ਕੇ) ਇੱਕ ਦੂਜੇ ਤੱਤ ਦੇ ਅਧੀਨ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।
ਇੱਕ ਦਰਜਾਬੰਦੀ ਇਕਾਈਆਂ ਨੂੰ ਸਿੱਧੇ ਜਾਂ ਅਸਿੱਧੇ ਤੌਰ 'ਤੇ, ਅਤੇ ਜਾਂ ਤਾਂ ਲੰਬਕਾਰੀ ਜਾਂ ਖਿਤਿਜੀ ਤੌਰ 'ਤੇ ਜੋੜ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਇੱਕ ਦਰਜਾਬੰਦੀ ਵਿੱਚ ਸਿਰਫ਼ ਸਿੱਧੇ ਲਿੰਕ, ਜਿੱਥੋਂ ਤੱਕ ਉਹ ਦਰਜਾਬੰਦੀ ਵਾਲੇ ਹਨ, ਕਿਸੇ ਦੇ ਤੁਰੰਤ ਉੱਚ ਅਧਿਕਾਰੀ ਜਾਂ ਕਿਸੇ ਦੇ ਅਧੀਨ ਅਧਿਕਾਰੀਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਨਾਲ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਹਾਲਾਂਕਿ ਇੱਕ ਸਿਸਟਮ ਜੋ ਕਿ ਵੱਡੇ ਪੱਧਰ 'ਤੇ ਦਰਜਾਬੰਦੀ ਵਾਲਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਹੋਰ ਸੰਗਠਨਾਤਮਕ ਪੈਟਰਨਾਂ ਨੂੰ ਵੀ ਸ਼ਾਮਲ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਅਸਿੱਧੇ ਦਰਜਾਬੰਦੀ ਵਾਲੇ ਲਿੰਕ ਫੈਲਾ ਸਕਦੇ ਹਨ
223

"ਲੰਬਕਾਰੀ" ਤੌਰ 'ਤੇ ਉੱਪਰ ਜਾਂ ਹੇਠਾਂ ਇੱਕੋ ਦਿਸ਼ਾ ਵਿੱਚ ਕਈ ਲਿੰਕਾਂ ਰਾਹੀਂ। ਦਰਜਾਬੰਦੀ ਦੇ ਸਾਰੇ ਹਿੱਸੇ ਜੋ ਇੱਕ ਦੂਜੇ ਨਾਲ ਲੰਬਕਾਰੀ ਤੌਰ 'ਤੇ ਜੁੜੇ ਨਹੀਂ ਹਨ, ਫਿਰ ਵੀ ਇੱਕ ਸਾਂਝੇ ਸਿੱਧੇ ਜਾਂ ਅਸਿੱਧੇ ਉੱਤਮ ਨੂੰ ਲੱਭਣ ਲਈ ਦਰਜਾਬੰਦੀ ਵਿੱਚ ਉੱਪਰ ਯਾਤਰਾ ਕਰਕੇ, ਅਤੇ ਫਿਰ ਦੁਬਾਰਾ ਹੇਠਾਂ ਕਰਕੇ "ਖਿਤਿਜੀ" ਤੌਰ 'ਤੇ ਜੁੜੇ ਹੋ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਇਹ ਦੋ ਸਹਿ-ਕਰਮਚਾਰੀਆਂ ਦੇ ਸਮਾਨ ਹੈ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕੋਈ ਵੀ ਦੂਜੇ ਦਾ ਬੌਸ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਪਰ ਦੋਵੇਂ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਕਮਾਂਡਾਂ ਦੀਆਂ ਲੜੀਵਾਂ ਅੰਤ ਵਿੱਚ ਮਿਲਣਗੀਆਂ।"
ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਮਨੁੱਖੀ ਸੰਗਠਨ, ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਸਰਕਾਰਾਂ, ਵਿਦਿਅਕ ਸੰਸਥਾਵਾਂ, ਕਾਰੋਬਾਰ, ਚਰਚ, ਫੌਜਾਂ ਅਤੇ ਰਾਜਨੀਤਿਕ ਅੰਦੋਲਨ ਘੱਟੋ ਘੱਟ ਅਧਿਕਾਰਤ ਤੌਰ 'ਤੇ, ਦਰਜਾਬੰਦੀ ਵਾਲੇ ਸੰਗਠਨ ਹਨ; ਆਮ ਤੌਰ 'ਤੇ ਸੀਨੀਅਰ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ "ਬੌਸ" ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਕੋਲ ਆਪਣੇ ਅਧੀਨ ਅਧਿਕਾਰੀਆਂ ਨਾਲੋਂ ਵਧੇਰੇ ਸ਼ਕਤੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਇਸ ਦਰਜਾਬੰਦੀ ਨੂੰ ਪਰਿਭਾਸ਼ਿਤ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਰਿਸ਼ਤਾ "ਕਮਾਂਡ" ਜਾਂ "ਸ਼ਕਤੀ ਰੱਖਦਾ ਹੈ" ਹੈ। ਹਾਲਾਂਕਿ, ਕੁਝ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਕ ਸਵਾਲ ਕਰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਕੀ ਸ਼ਕਤੀ "ਅਸਲ ਵਿੱਚ" ਉਸ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਕੰਮ ਕਰਦੀ ਹੈ ਜਿਵੇਂ ਰਵਾਇਤੀ ਸੰਗਠਨਾਤਮਕ ਚਾਰਟ ਦਰਸਾਉਂਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਕੋਣ ਗੈਰ-ਰਸਮੀ ਸੰਗਠਨ ਦੀ ਮਹੱਤਤਾ 'ਤੇ ਜ਼ੋਰ ਦਿੰਦਾ ਹੈ।
-- ਹਵਾਲਾ: Wikipedia.org
93
"...ਸ਼ਾਹੀ ਰਾਜਾ ਇਸਦੇ ਮੂਰਖ ਵਜੋਂ।"
"ਰਾਜਨੀਤੀ ਵਿੱਚ, ਇੱਕ ਮੂਰਤੀਮਾਨ, ਇੱਕ ਸਮੁੰਦਰੀ ਜਹਾਜ਼ ਦੇ ਪਿਛਲੇ ਪਾਸੇ ਉੱਕਰੇ ਹੋਏ ਚਿੱਤਰਕਾਰ ਦੇ ਰੂਪਕ ਦੁਆਰਾ, ਇੱਕ ਅਜਿਹਾ ਵਿਅਕਤੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਜਿਸ ਕੋਲ ਇੱਕ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਅਹੁਦਾ ਜਾਂ ਅਹੁਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਪਰ ਅਸਲ ਸ਼ਕਤੀ ਬਹੁਤ ਘੱਟ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਆਮ ਮੂਰਤੀਮਾਨਾਂ ਵਿੱਚ ਸੰਵਿਧਾਨਕ ਰਾਜੇ ਸ਼ਾਮਲ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਜਾਪਾਨ ਦਾ ਸਮਰਾਟ, ਜਾਂ ਸੰਸਦੀ ਲੋਕਤੰਤਰਾਂ ਵਿੱਚ ਰਾਸ਼ਟਰਪਤੀ, ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਇਜ਼ਰਾਈਲ ਦਾ ਰਾਸ਼ਟਰਪਤੀ।
ਜਦੋਂ ਕਿ ਇੱਕ ਸ਼ਖਸੀਅਤ ਦੇ ਮੁਖੀ ਦਾ ਅਧਿਕਾਰ ਆਮ ਤੌਰ 'ਤੇ ਪ੍ਰਤੀਕਾਤਮਕ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਸਤਿਕਾਰ ਅਤੇ ਸਰਕਾਰ ਦੇ ਉੱਚ ਪੱਧਰਾਂ ਤੱਕ ਪਹੁੰਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਕੁਝ ਘਟਨਾਵਾਂ 'ਤੇ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਪ੍ਰਭਾਵ ਦੇ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਇੱਕ ਉਦਾਹਰਣ ਦੂਜੇ ਵਿਸ਼ਵ ਯੁੱਧ ਵਿੱਚ ਸਮਰਾਟ ਹੀਰੋਹਿਤੋ ਦੀ ਸ਼ਮੂਲੀਅਤ ਹੋਵੇਗੀ। ਸੰਸਦੀ ਪ੍ਰਣਾਲੀਆਂ ਵਿੱਚ, ਰਾਸ਼ਟਰਪਤੀ ਸ਼ਾਂਤੀ ਦੇ ਸਮੇਂ ਸ਼ਖਸੀਅਤ ਦੇ ਮੁਖੀ ਹੁੰਦੇ ਹਨ (ਰਾਸ਼ਟਰੀ ਵਿਧਾਨ ਸਭਾ ਨੂੰ ਬੁਲਾਉਣ ਜਾਂ ਬਰਖਾਸਤ ਕਰਨ ਵਰਗੀਆਂ ਸ਼ਕਤੀਆਂ ਸੌਂਪੀਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ), ਪਰ ਯੁੱਧ ਦੇ ਸਮੇਂ ਉਹ ਅਕਸਰ ਕਮਾਂਡਰ ਇਨ ਚੀਫ਼ ਹੁੰਦੇ ਹਨ।

ਕਈ ਵਾਰ ਐਮਰਜੈਂਸੀ ਦੇ ਸਮੇਂ ਇੱਕ ਨਾਮਵਰ ਵਿਅਕਤੀ ਦਾ ਸ਼ੋਸ਼ਣ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਉਦਾਹਰਣ ਵਜੋਂ, ਭਾਰਤੀ ਪ੍ਰਧਾਨ ਮੰਤਰੀ ਇੰਦਰਾ ਗਾਂਧੀ ਨੇ ਭਾਰਤ ਦੇ ਨਾਮਵਰ ਰਾਸ਼ਟਰਪਤੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਇੱਕਪਾਸੜ ਫ਼ਰਮਾਨ ਜਾਰੀ ਕਰਨ ਲਈ ਕੀਤੀ ਜਿਸ ਨਾਲ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਸੰਸਦ ਨੂੰ ਬਾਈਪਾਸ ਕਰਨ ਦੀ ਇਜਾਜ਼ਤ ਮਿਲੀ ਜਦੋਂ ਉਹ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਸਮਰਥਨ ਨਹੀਂ ਕਰਦੀ ਸੀ।
ਇਸ ਸ਼ਬਦ ਦੇ ਹੋਰ ਵੀ ਭਿਆਨਕ ਅਰਥ ਹੋ ਸਕਦੇ ਹਨ, ਅਤੇ ਇਹ ਇੱਕ ਸ਼ਕਤੀਹੀਣ ਨੇਤਾ ਦਾ ਹਵਾਲਾ ਦੇ ਸਕਦਾ ਹੈ ਜਿਸਨੂੰ ਪੂਰਾ ਅਧਿਕਾਰ ਵਰਤਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਅਸਲ ਵਿੱਚ ਸਿੰਘਾਸਣ ਦੇ ਪਿੱਛੇ ਇੱਕ ਵਧੇਰੇ ਸ਼ਕਤੀਸ਼ਾਲੀ ਸ਼ਖਸੀਅਤ ਦੁਆਰਾ ਨਿਯੰਤਰਿਤ ਕੀਤਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ।
ਇਸ ਸ਼ਬਦ ਦੇ ਬਦਲਣ ਵਾਲੇ ਅਰਥਾਂ ਦੀ ਇੱਕ ਮਜ਼ਬੂਤ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਵਿੱਚ ਮੌਜੂਦ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਾਂਗ, ਨਿੰਦਿਆਤਮਕ ਸ਼ਬਦ ਵਿੱਚ ਜਾਣ ਦੀ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀ, ਇਸਨੂੰ ਸੀਮਤ ਸੰਵਿਧਾਨਕ ਅਧਿਕਾਰ ਵਾਲੇ ਰਾਜ ਦੇ ਮੁਖੀ 'ਤੇ ਲਾਗੂ ਕਰਨਾ ਅਣਉਚਿਤ ਬਣਾਉਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਰਹੀ ਹੈ, ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਇਸਦੀ ਵਰਤੋਂ ਸੰਸਦੀ ਪ੍ਰਣਾਲੀਆਂ ਵਿੱਚ ਰਾਜਿਆਂ ਅਤੇ ਰਾਸ਼ਟਰਪਤੀਆਂ ਦਾ ਹਵਾਲਾ ਦੇਣ ਵਿੱਚ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਅਣਉਚਿਤ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ।
-- ਹਵਾਲਾ: Wikipedia.org
94
"... ਇੱਕ ਸਮਾਨਤਾਵਾਦੀ ਆਤਮਾ ਦੁਆਰਾ ਇੱਕਜੁੱਟ..."
"ਐਸਪ੍ਰਿਟ ਡੀ ਕੋਰਪਸ, ਜਦੋਂ ਕਿਸੇ ਸਮੂਹ ਦੇ ਮਨੋਬਲ ਦੀ ਚਰਚਾ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਤਾਂ ਇੱਕ ਅਮੂਰਤ ਸ਼ਬਦ ਹੈ ਜੋ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਕਿਸੇ ਸੰਸਥਾ ਜਾਂ ਟੀਚੇ ਵਿੱਚ, ਜਾਂ ਇੱਥੋਂ ਤੱਕ ਕਿ ਆਪਣੇ ਆਪ ਵਿੱਚ ਅਤੇ ਦੂਜਿਆਂ ਵਿੱਚ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਬਣਾਈ ਰੱਖਣ ਦੀ ਸਮਰੱਥਾ ਲਈ ਵਰਤਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਅਲੈਗਜ਼ੈਂਡਰ ਐਚ. ਲੀਟਨ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ, "ਮਨੋਬਲ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਇੱਕ ਸਮੂਹ ਦੀ ਇੱਕ ਸਾਂਝੇ ਉਦੇਸ਼ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਲਈ ਨਿਰੰਤਰ ਅਤੇ ਨਿਰੰਤਰ ਇਕੱਠੇ ਹੋਣ ਦੀ ਸਮਰੱਥਾ ਹੈ"।
224

ਸਮਾਨਤਾਵਾਦੀ, (ਫਰਾਂਸੀਸੀ ਸ਼ਬਦ égal ਤੋਂ ਲਿਆ ਗਿਆ ਹੈ, ਜਿਸਦਾ ਅਰਥ ਹੈ ਬਰਾਬਰ) ਇੱਕ ਰਾਜਨੀਤਿਕ ਸਿਧਾਂਤ ਹੈ ਜੋ ਮੰਨਦਾ ਹੈ ਕਿ ਸਾਰੇ ਲੋਕਾਂ ਨਾਲ ਜਨਮ ਤੋਂ ਹੀ ਬਰਾਬਰ ਵਿਵਹਾਰ ਕੀਤਾ ਜਾਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਆਮ ਤੌਰ 'ਤੇ ਇਹ ਕਾਨੂੰਨ, ਚਰਚ ਅਤੇ ਸਮਾਜ ਦੇ ਅਧੀਨ ਬਰਾਬਰ ਹੋਣ 'ਤੇ ਲਾਗੂ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਅਸਲ ਅਭਿਆਸ ਵਿੱਚ, ਉੱਪਰ ਸੂਚੀਬੱਧ ਜ਼ਿਆਦਾਤਰ ਖੇਤਰਾਂ ਵਿੱਚ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਸਮਾਨਤਾਵਾਦੀ ਮੰਨਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਭਾਵੇਂ ਉਹ ਵਿਅਕਤੀਗਤ ਅੰਤਰ ਦੇ ਹਰ ਸੰਭਵ ਖੇਤਰ ਵਿੱਚ ਸਮਾਨਤਾ ਦਾ ਸਮਰਥਨ ਨਾ ਕਰਦਾ ਹੋਵੇ। ਉਦਾਹਰਣ ਵਜੋਂ, ਕੋਈ ਨਸਲ ਦੇ ਮਾਮਲਿਆਂ ਵਿੱਚ ਬਰਾਬਰ ਅਧਿਕਾਰਾਂ ਦਾ ਸਮਰਥਨ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ ਪਰ ਲਿੰਗ ਮੁੱਦਿਆਂ ਵਿੱਚ ਨਹੀਂ, ਜਾਂ ਇਸਦੇ ਉਲਟ।"
-- ਹਵਾਲਾ: Wikipedia.org
95
"... ਧਰਤੀ 'ਤੇ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ IS-BE ਇੱਥੇ ਹਨ ਕਿਉਂਕਿ ਉਹ ਤਾਨਾਸ਼ਾਹੀ ਸਰਕਾਰਾਂ ਦਾ ਹਿੰਸਕ ਵਿਰੋਧ ਕਰਦੇ ਹਨ..."
-- ਸੰਪਾਦਕ ਦਾ ਨੋਟ: ਇਤਫ਼ਾਕ ਨਾਲ, ਜਾਂ ਸ਼ਾਇਦ ਇਤਫ਼ਾਕ ਨਾਲ ਨਹੀਂ, ਇਸ ਇੰਟਰਵਿਊ ਤੋਂ ਲਗਭਗ ਇੱਕ ਸਾਲ ਬਾਅਦ, ਜਾਰਜ ਓਰਵੈਲ ਦੁਆਰਾ ਲਿਖਿਆ ਨਾਵਲ "1984", ਜੋ ਕਿ ਜੂਨ 1948 ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਅਮਰੀਕੀ ਸਰਕਾਰ ਦੀ ਸਥਿਤੀ ਓਰਵੈਲ ਦੁਆਰਾ "ਨਾਈਨਟੀਨ ਏਟੀ-ਫੋਰ" ਕਿਤਾਬ ਵਿੱਚ ਵਰਣਿਤ ਬਹੁਤ ਸਾਰੀਆਂ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਨੂੰ ਦਰਸਾਉਣ ਲਈ ਵਧੀ ਹੈ। ਇਹ ਅੰਦਾਜ਼ਾ ਲਗਾਉਣਾ ਆਸਾਨ ਹੈ ਕਿ ਓਰਵੈਲ ਇਸ ਕਿਤਾਬ ਨੂੰ ਲਿਖਣ ਵੇਲੇ ਡੋਮੇਨ ਦੇ ਇੱਕ IS-BE ਦੁਆਰਾ "ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ" ਹੋਇਆ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਜਾਂ, ਘੱਟੋ ਘੱਟ, ਉਹ IS-BEs ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਸੀ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਧਰਤੀ 'ਤੇ ਸਜ਼ਾ ਸੁਣਾਈ ਗਈ ਸੀ ਕਿਉਂਕਿ ਉਹ "... ਧਰਤੀ 'ਤੇ IS-BEs ਇੱਥੇ ਹਨ ਕਿਉਂਕਿ ਉਹ ਤਾਨਾਸ਼ਾਹੀ ਸਰਕਾਰਾਂ ਦਾ ਹਿੰਸਕ ਵਿਰੋਧ ਕਰਦੇ ਹਨ..." ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਹੈ।
ਓਰਵੈਲ ਦੇ "1984" ਦੇ ਆਧਾਰ ਦਾ ਹੇਠ ਲਿਖਿਆ ਵੇਰਵਾ Wikipedia.org ਤੋਂ ਲਿਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਇਹ "ਪੁਰਾਣੇ ਸਾਮਰਾਜ" ਸਰਕਾਰ ਦਾ ਬਹੁਤ ਨੇੜਲਾ ਵਰਣਨ ਹੈ:
"ਸਮੁੰਦਰੀ ਸਮਾਜ ਦਾ ਬਹੁਤਾ ਹਿੱਸਾ ਸਟਾਲਿਨ ਦੇ ਸੋਵੀਅਤ ਯੂਨੀਅਨ 'ਤੇ ਅਧਾਰਤ ਹੈ। "ਦੋ ਮਿੰਟਾਂ ਦੀ ਨਫ਼ਰਤ" ਰਾਜ ਦੇ ਦੁਸ਼ਮਣਾਂ ਅਤੇ ਵਿਰੋਧੀਆਂ ਦਾ ਰਸਮੀ ਭੂਤੀਕਰਨ ਸੀ; ਬਿਗ ਬ੍ਰਦਰ ਜੋਸਫ਼ ਸਟਾਲਿਨ ਵਰਗਾ ਹੈ; ਪਾਰਟੀ ਦਾ ਮੁੱਖ ਦੁਸ਼ਮਣ, ਇਮੈਨੁਅਲ ਗੋਲਡਸਟਾਈਨ, ਲਿਓਨ ਟ੍ਰਾਟਸਕੀ ਵਰਗਾ ਹੈ (ਦੋਵੇਂ ਯਹੂਦੀ ਹਨ, ਦੋਵਾਂ ਦਾ ਇੱਕੋ ਜਿਹਾ ਸਰੀਰ ਹੈ, ਅਤੇ ਟ੍ਰਾਟਸਕੀ ਦਾ ਅਸਲ ਉਪਨਾਮ 'ਬ੍ਰੌਨਸਟਾਈਨ' ਸੀ)। ਗੋਲਡਸਟਾਈਨ ਲਈ ਇੱਕ ਹੋਰ ਸੁਝਾਈ ਗਈ ਪ੍ਰੇਰਨਾ ਐਮਾ ਗੋਲਡਮੈਨ ਹੈ, ਜੋ ਕਿ ਮਸ਼ਹੂਰ ਅਰਾਜਕਤਾਵਾਦੀ ਸ਼ਖਸੀਅਤ ਹੈ। ਡਾਕਟਰੇਟਡ ਫੋਟੋਗ੍ਰਾਫੀ ਇੱਕ ਪ੍ਰਚਾਰ ਤਕਨੀਕ ਹੈ ਅਤੇ ਕਹਾਣੀ ਵਿੱਚ ਗੈਰ-ਵਿਅਕਤੀਆਂ ਦੀ ਸਿਰਜਣਾ,

ਸਟਾਲਿਨ ਦੇ ਦੁਸ਼ਮਣਾਂ ਨੂੰ ਗੈਰ-ਵਿਅਕਤੀ ਬਣਾਏ ਜਾਣ ਅਤੇ ਅਧਿਕਾਰਤ ਫੋਟੋਗ੍ਰਾਫਿਕ ਰਿਕਾਰਡਾਂ ਤੋਂ ਮਿਟਾਏ ਜਾਣ ਦੇ ਸਮਾਨ ਹੈ; ਕਈ ਪਾਤਰਾਂ ਨਾਲ ਪੁਲਿਸ ਦਾ ਵਿਵਹਾਰ ਮਹਾਨ ਪਰਜ ਦੇ ਮਾਸਕੋ ਟ੍ਰਾਇਲਸ ਦੀ ਯਾਦ ਦਿਵਾਉਂਦਾ ਹੈ।"
"1984" ਵਿੱਚ ਓਰਵੈਲ ਦੁਆਰਾ ਚਰਚਾ ਕੀਤੇ ਗਏ ਸੰਕਲਪਾਂ, ਅਤੇ "ਪੁਰਾਣੇ ਸਾਮਰਾਜ" ਸਰਕਾਰ ਅਤੇ ਧਰਤੀ ਜੇਲ੍ਹ ਗ੍ਰਹਿ ਗਤੀਵਿਧੀਆਂ ਦੇ ਵਰਣਨ ਵਿੱਚ ਏਅਰਲ ਨਾਲ "ਏਲੀਅਨ ਇੰਟਰਵਿਊਜ਼" ਦੀਆਂ ਟ੍ਰਾਂਸਕ੍ਰਿਪਟਾਂ ਵਿੱਚ ਬਹੁਤ ਸਾਰੀਆਂ ਦਿਲਚਸਪ ਸਮਾਨਤਾਵਾਂ ਹਨ।
ਉਦਾਹਰਣ ਵਜੋਂ, ਇਹਨਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕੁਝ ਸਮਾਨਤਾਵਾਂ ਇੰਟਰਨੈੱਟ ਐਨਸਾਈਕਲੋਪੀਡੀਆ, Wikipedia.org ਤੋਂ ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਅੰਸ਼ ਵਿੱਚ ਦਿੱਤੀਆਂ ਗਈਆਂ ਹਨ:
"ਥਾਟ ਪੁਲਿਸ ਵਿੰਸਟਨ ਅਤੇ ਜੂਲੀਆ ਨੂੰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪਵਿੱਤਰ ਕਮਰੇ ਵਿੱਚ ਫੜ ਲੈਂਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਵੱਖਰੇ ਤੌਰ 'ਤੇ ਪਿਆਰ ਮੰਤਰਾਲੇ ਵਿੱਚ ਪੁੱਛਗਿੱਛ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਜਿੱਥੇ ਸ਼ਾਸਨ ਦੇ ਵਿਰੋਧੀਆਂ ਨੂੰ ਤਸੀਹੇ ਦਿੱਤੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਮਾਰ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਕਈ ਵਾਰ ਛੱਡ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ (ਬਾਅਦ ਵਿੱਚ ਫਾਂਸੀ ਦੇਣ ਲਈ); ਚਾਰਿੰਗਟਨ, ਦੁਕਾਨਦਾਰ ਜਿਸਨੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਕਮਰਾ ਕਿਰਾਏ 'ਤੇ ਦਿੱਤਾ ਸੀ, ਉਹ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਥੌਟ ਪੁਲਿਸ ਦਾ ਇੱਕ ਅਧਿਕਾਰੀ ਦੱਸਦਾ ਹੈ। ਪਿਆਰ ਮੰਤਰਾਲੇ ਦੇ ਤਸ਼ੱਦਦ ਚੈਂਬਰ ਵਿੱਚ, ਓ'ਬ੍ਰਾਇਨ ਸਮਿਥ ਨੂੰ ਦੱਸਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਪਾਰਟੀ ਪ੍ਰਤੀ ਆਪਣੀ ਨਫ਼ਰਤ ਤੋਂ ਠੀਕ ਹੋ ਜਾਵੇਗਾ। ਇੱਕ ਸੈਸ਼ਨ ਦੌਰਾਨ, ਉਹ ਵਿੰਸਟਨ ਨੂੰ ਸਮਝਾਉਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਤਸ਼ੱਦਦ ਦਾ ਉਦੇਸ਼ ਉਸਦੇ ਸੋਚਣ ਦੇ ਤਰੀਕੇ ਨੂੰ ਬਦਲਣਾ ਹੈ, ਨਾ ਕਿ ਇੱਕ ਜਾਅਲੀ ਇਕਬਾਲੀਆ ਬਿਆਨ ਕੱਢਣਾ, ਇਹ ਜੋੜਦੇ ਹੋਏ ਕਿ ਇੱਕ ਵਾਰ ਠੀਕ ਹੋ ਜਾਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ - ਪਾਰਟੀ ਦੁਆਰਾ ਦੱਸੇ ਗਏ ਹਕੀਕਤ ਨੂੰ ਸਵੀਕਾਰ ਕਰਨਾ - ਉਸਨੂੰ ਫਿਰ ਫਾਂਸੀ ਦਿੱਤੀ ਜਾਵੇਗੀ; ਇਲੈਕਟ੍ਰੋਸ਼ੌਕ ਤਸ਼ੱਦਦ ਇਸ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰੇਗਾ, ਜਦੋਂ ਤੱਕ ਓ'ਬ੍ਰਾਇਨ ਵਿੰਸਟਨ ਦੇ ਠੀਕ ਹੋਣ ਦਾ ਫੈਸਲਾ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ।" ਪੂਰੇ ਤੁਲਨਾਤਮਕ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਲਈ, "1984" ਕਿਤਾਬ ਪੜ੍ਹੋ ਜਾਂ ਇੰਟਰਨੈੱਟ 'ਤੇ Wikipedia.org 'ਤੇ ਕਿਤਾਬ ਦਾ ਪੂਰਾ ਹਵਾਲਾ ਪੜ੍ਹੋ, ਜਿਸਦਾ ਅੰਸ਼ ਹੇਠਾਂ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਹੈ:
225

"ਨਾਇਨਟੀਨ ਏਟੀ-ਫੋਰ (ਜਿਸਦਾ ਸਿਰਲੇਖ 1984 ਵੀ ਹੈ), ਜਾਰਜ ਓਰਵੈਲ (ਏਰਿਕ ਆਰਥਰ ਬਲੇਅਰ ਦਾ ਕਲਮੀ ਨਾਮ) ਦੁਆਰਾ ਲਿਖਿਆ ਗਿਆ, ਇੱਕ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਡਿਸਟੋਪੀਅਨ ਨਾਵਲ ਹੈ ਜੋ ਇੱਕ ਤਾਨਾਸ਼ਾਹੀ ਵਿੱਚ ਜੀਵਨ ਬਾਰੇ ਹੈ ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਵਿੰਸਟਨ ਸਮਿਥ, ਸੱਚਾਈ ਮੰਤਰਾਲੇ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਬੁੱਧੀਜੀਵੀ ਕਰਮਚਾਰੀ, ਦੁਆਰਾ ਜੀਇਆ ਗਿਆ ਸੀ, ਅਤੇ ਜਦੋਂ ਉਹ ਓਸ਼ੇਨੀਆ ਦੀ ਤਾਨਾਸ਼ਾਹੀ ਸਰਕਾਰ ਤੋਂ ਦੂਰ ਚਲਦਾ ਹੈ, ਤਾਂ ਉਸਦੀ ਗਿਰਾਵਟ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਉਹ 1984 ਵਿੱਚ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ।
ਔਰਵੈੱਲ ਦੇ ਪ੍ਰਭਾਵ
"ਮੈਂ ਕਿਉਂ ਲਿਖਦਾ ਹਾਂ" ਲੇਖ ਵਿੱਚ, ਓਰਵੈੱਲ ਦੱਸਦਾ ਹੈ ਕਿ 1936 ਵਿੱਚ ਸਪੇਨੀ ਘਰੇਲੂ ਯੁੱਧ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਉਸਨੇ ਜੋ ਵੀ ਗੰਭੀਰ ਕੰਮ ਲਿਖਿਆ ਸੀ ਉਹ "ਸਿੱਧੇ ਜਾਂ ਅਸਿੱਧੇ ਤੌਰ 'ਤੇ, ਤਾਨਾਸ਼ਾਹੀਵਾਦ ਦੇ ਵਿਰੁੱਧ ਅਤੇ ਲੋਕਤੰਤਰੀ ਸਮਾਜਵਾਦ ਲਈ ਲਿਖਿਆ ਗਿਆ ਸੀ।" ਇਸ ਲਈ, "ਨਾਈਨਟੀਨ ਏਟੀ-ਫੋਰ" ਇੱਕ ਤਾਨਾਸ਼ਾਹੀ ਵਿਰੋਧੀ ਚੇਤਾਵਨੀ ਕਹਾਣੀ ਹੈ ਜੋ ਇਸਦੇ ਬਚਾਅ ਕਰਨ ਵਾਲਿਆਂ ਦੁਆਰਾ ਇੱਕ ਇਨਕਲਾਬ ਦੇ ਵਿਸ਼ਵਾਸਘਾਤ ਬਾਰੇ ਹੈ। ਉਸਨੇ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਕੈਟਾਲੋਨੀਆ ਅਤੇ ਐਨੀਮਲ ਫਾਰਮ ਨੂੰ ਸ਼ਰਧਾਂਜਲੀ ਵਿੱਚ ਤਾਨਾਸ਼ਾਹੀਵਾਦ ਅਤੇ ਧੋਖਾਧੜੀ ਵਾਲੇ ਇਨਕਲਾਬਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਅਵਿਸ਼ਵਾਸ ਦਾ ਪ੍ਰਗਟਾਵਾ ਕੀਤਾ ਸੀ। "ਕਮਿੰਗ ਅੱਪ ਫਾਰ ਏਅਰ", ਬਿੰਦੂਆਂ 'ਤੇ, ਨਾਇਨਟੀਨ ਏਟੀ-ਫੋਰ ਵਿੱਚ ਗੁਆਚੀਆਂ ਨਿੱਜੀ ਅਤੇ ਰਾਜਨੀਤਿਕ ਆਜ਼ਾਦੀਆਂ ਦਾ ਜਸ਼ਨ ਮਨਾਉਂਦਾ ਹੈ।
ਨਾਵਲ ਦਾ ਸਿਰਲੇਖ, ਇਸਦੇ ਸ਼ਬਦ ਅਤੇ ਇਸਦੀ ਭਾਸ਼ਾ (ਨਿਊਜ਼ਪੀਕ), ਅਤੇ ਇਸਦੇ ਲੇਖਕ ਦਾ ਉਪਨਾਮ ਰਾਸ਼ਟਰੀ ਰਾਜ ਸੁਰੱਖਿਆ ਲਈ ਗੁਆਚੀ ਨਿੱਜੀ ਗੋਪਨੀਯਤਾ ਲਈ ਉਪ-ਸ਼ਬਦ ਹਨ। "ਓਰਵੇਲੀਅਨ" ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਣ ਤਾਨਾਸ਼ਾਹੀ ਕਾਰਵਾਈ ਅਤੇ ਸੰਗਠਨ ਨੂੰ ਦਰਸਾਉਂਦਾ ਹੈ; ਵਾਕੰਸ਼: ਵੱਡਾ ਭਰਾ ਤੁਹਾਨੂੰ ਦੇਖ ਰਿਹਾ ਹੈ ਵਿਆਪਕ, ਹਮਲਾਵਰ ਨਿਗਰਾਨੀ ਨੂੰ ਦਰਸਾਉਂਦਾ ਹੈ। ਹੇਠ ਲਿਖਿਆ ਹਵਾਲਾ ਮਸ਼ਹੂਰ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ:
ਜੰਗ ਸ਼ਾਂਤੀ ਹੈ ਆਜ਼ਾਦੀ ਗੁਲਾਮੀ ਹੈ ਅਗਿਆਨਤਾ ਤਾਕਤ ਹੈ
ਹਾਲਾਂਕਿ ਇਸ ਨਾਵਲ ਨੂੰ ਕੁਝ ਦੇਸ਼ਾਂ ਵਿੱਚ ਪਾਬੰਦੀ ਲਗਾਈ ਗਈ ਹੈ ਜਾਂ ਚੁਣੌਤੀ ਦਿੱਤੀ ਗਈ ਹੈ, ਪਰ ਇਹ, ਐਲਡੌਸ ਹਕਸਲੇ ਦੁਆਰਾ ਲਿਖੀ ਗਈ ਬ੍ਰੇਵ ਨਿਊ ਵਰਲਡ ਅਤੇ ਰੇ ਬ੍ਰੈਡਬਰੀ ਦੁਆਰਾ ਲਿਖੀ ਗਈ ਫਾਰਨਹੀਟ 451 ਦੇ ਨਾਲ, ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਸਭ ਤੋਂ ਮਸ਼ਹੂਰ ਡਿਸਟੋਪੀਆ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਹੈ। 2005 ਵਿੱਚ, ਟਾਈਮ ਮੈਗਜ਼ੀਨ ਨੇ ਇਸਨੂੰ 1923 ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਸਭ ਤੋਂ ਵਧੀਆ ਸੌ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ-ਭਾਸ਼ਾ ਦੇ ਨਾਵਲਾਂ ਵਿੱਚ ਸੂਚੀਬੱਧ ਕੀਤਾ। ਨਾਈਨਟੀਨ ਏਟੀ-ਫੋਰ ਓਸ਼ੇਨੀਆ ਨੂੰ ਪੇਸ਼ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਜੋ ਕਿ ਦੁਨੀਆ ਦੇ ਤਿੰਨ ਅੰਤਰ-ਮਹਾਂਦੀਪੀ ਤਾਨਾਸ਼ਾਹੀ ਸੁਪਰ-ਰਾਜਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਹੈ। ਇਹ ਕਹਾਣੀ ਲੰਡਨ ਵਿੱਚ ਵਾਪਰਦੀ ਹੈ, "ਏਅਰਸਟ੍ਰਿਪ ਵਨ ਦਾ ਮੁੱਖ ਸ਼ਹਿਰ", ਜੋ ਕਿ ਖੁਦ ਓਸ਼ੇਨੀਆ ਦਾ ਇੱਕ ਪ੍ਰਾਂਤ ਹੈ

ਜਿਸਨੂੰ "ਇੰਗਲੈਂਡ ਜਾਂ ਬ੍ਰਿਟੇਨ" ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਸੀ। "ਬਿਗ ਬ੍ਰਦਰ" ਦੇ ਪੋਸਟਰ, ਪਾਰਟੀ ਨੇਤਾ, ਜਿਸਦਾ ਕੈਪਸ਼ਨ "ਬਿਗ ਬ੍ਰਦਰ ਇਜ਼ ਵਾਚਿੰਗ ਯੂ" ਹੈ, ਸ਼ਹਿਰ ਦੇ ਲੈਂਡਸਕੇਪਾਂ 'ਤੇ ਹਾਵੀ ਹਨ; ਦੋ-ਪੱਖੀ ਟੈਲੀਵਿਜ਼ਨ (ਟੈਲੀਸਕ੍ਰੀਨ) ਜਨਤਾ ਦੇ ਨਿੱਜੀ ਅਤੇ ਜਨਤਕ ਸਥਾਨਾਂ 'ਤੇ ਹਾਵੀ ਹੈ।
ਓਸ਼ੇਨੀਆ ਦੇ ਲੋਕ ਤਿੰਨ ਵਰਗਾਂ ਵਿੱਚ ਹਨ - (i) ਅੰਦਰੂਨੀ ਪਾਰਟੀ, (ii) ਬਾਹਰੀ ਪਾਰਟੀ, ਅਤੇ (iii) "ਪ੍ਰੋਲਸ"। ਇਹ ਸਰਕਾਰ, ਪਾਰਟੀ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਸੱਚਾਈ ਮੰਤਰਾਲੇ (ਮਿਨੀਟ੍ਰੂ) ਰਾਹੀਂ ਨਿਯੰਤਰਿਤ ਕਰਦੀ ਹੈ, ਜਿੱਥੇ ਵਿੰਸਟਨ ਸਮਿਥ, ਮੁੱਖ ਪਾਤਰ, ਕੰਮ ਕਰਦਾ ਹੈ; ਉਹ ਬਾਹਰੀ ਪਾਰਟੀ ਦਾ ਮੈਂਬਰ ਹੈ। ਮਿੰਨੀਟ੍ਰੂ ਵਿੱਚ ਉਸਦਾ ਕੰਮ ਇਤਿਹਾਸ ਨੂੰ ਲਗਾਤਾਰ ਮੁੜ ਲਿਖਣਾ ਅਤੇ ਬਦਲਣਾ ਹੈ ਤਾਂ ਜੋ ਸਰਕਾਰ ਹਮੇਸ਼ਾਂ ਸਹੀ ਅਤੇ ਸਹੀ ਰਹੇ: ਸਬੂਤਾਂ ਨੂੰ ਨਸ਼ਟ ਕਰਨਾ, ਅਖਬਾਰਾਂ ਦੇ ਲੇਖਾਂ ਵਿੱਚ ਸੋਧ ਕਰਨਾ, "ਗੈਰ-ਵਿਅਕਤੀਗਤ" ਵਜੋਂ ਪਛਾਣੇ ਗਏ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਹੋਂਦ ਨੂੰ ਮਿਟਾਉਣਾ।
ਕਹਾਣੀ 4 ਅਪ੍ਰੈਲ, 1984 ਤੋਂ ਸ਼ੁਰੂ ਹੁੰਦੀ ਹੈ: "ਅਪ੍ਰੈਲ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਚਮਕਦਾਰ ਠੰਡਾ ਦਿਨ ਸੀ, ਅਤੇ ਘੜੀਆਂ ਤੇਰਾਂ ਵੱਜ ਰਹੀਆਂ ਸਨ।" ਤਾਰੀਖ ਸ਼ੱਕੀ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਇਹ ਉਹੀ ਹੈ ਜੋ ਵਿੰਸਟਨ ਸਮਿਥ ਸਮਝਦਾ ਹੈ। ਕਹਾਣੀ ਦੇ ਕੋਰਸ ਵਿੱਚ, ਉਹ ਇਸਨੂੰ ਅਪ੍ਰਸੰਗਿਕ ਸਮਝਦਾ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਰਾਜ ਇਸਨੂੰ ਮਨਮਾਨੇ ਢੰਗ ਨਾਲ ਬਦਲ ਸਕਦਾ ਹੈ; ਸਾਲ 1984 ਅਤੇ ਇਸਦੀ ਦੁਨੀਆ ਪਰਿਵਰਤਨਸ਼ੀਲ ਹੈ।
ਇਹ ਨਾਵਲ 1984 ਤੱਕ ਦੁਨੀਆ ਦੇ ਪੂਰੇ ਇਤਿਹਾਸ ਨੂੰ ਪੇਸ਼ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ। ਦਰਅਸਲ, ਕਿਉਂਕਿ ਵਿੰਸਟਨ ਜੋ ਕਿਤਾਬ ਪੜ੍ਹਦਾ ਹੈ ਉਹ ਉਸਨੂੰ ਇੱਕ ਪਾਰਟੀ ਮੈਂਬਰ ਦੁਆਰਾ ਦਿੱਤੀ ਗਈ ਹੈ, ਇਹ ਸੰਭਵ ਹੈ ਕਿ ਕਿਤਾਬ ਆਪਣੇ ਆਪ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਧੋਖਾ ਹੋਵੇ, ਅਤੇ 1984 ਦੀ ਦੁਨੀਆ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ ਕੁਝ ਵੱਖਰਾ ਹੈ। ਵਿੰਸਟਨ ਦਾ
226

ਯਾਦਾਂ, ਅਤੇ ਉਹ ਜੋ ਇਮੈਨੁਅਲ ਗੋਲਡਸਟਾਈਨ ਦੁਆਰਾ ਲਿਖੀ ਗਈ "ਦ ਥਿਊਰੀ ਐਂਡ ਪ੍ਰੈਕਟਿਸ ਆਫ਼ ਓਲੀਗਾਰਚੀਕਲ ਕਲੈਕਟਿਵਿਜ਼ਮ" ਵਿੱਚ ਪੜ੍ਹਦਾ ਹੈ, ਉਹ ਦਰਸਾਉਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਦੂਜੇ ਵਿਸ਼ਵ ਯੁੱਧ ਤੋਂ ਬਾਅਦ, ਯੂਨਾਈਟਿਡ ਕਿੰਗਡਮ ਘਰੇਲੂ ਯੁੱਧ ਵਿੱਚ ਡਿੱਗ ਪਿਆ, ਓਸ਼ੇਨੀਆ ਦਾ ਹਿੱਸਾ ਬਣ ਗਿਆ। ਇਸਦੇ ਨਾਲ ਹੀ, ਸੋਵੀਅਤ ਯੂਨੀਅਨ ਨੇ ਮੁੱਖ ਭੂਮੀ ਯੂਰਪ ਨੂੰ ਘੇਰ ਲਿਆ, ਯੂਰੇਸ਼ੀਆ ਬਣਾਇਆ; ਤੀਜਾ ਸੁਪਰ ਸਟੇਟ, ਈਸਟੇਸ਼ੀਆ, ਚੀਨ ਅਤੇ ਜਾਪਾਨ ਦੇ ਆਲੇ ਦੁਆਲੇ ਪੂਰਬੀ ਏਸ਼ੀਆਈ ਦੇਸ਼ ਸ਼ਾਮਲ ਕਰਦਾ ਹੈ।
ਇੱਕ ਪਰਮਾਣੂ ਯੁੱਧ ਹੋਇਆ ਸੀ, ਜੋ ਮੁੱਖ ਤੌਰ 'ਤੇ ਯੂਰਪ, ਪੱਛਮੀ ਰੂਸ ਅਤੇ ਉੱਤਰੀ ਅਮਰੀਕਾ ਵਿੱਚ ਲੜਿਆ ਗਿਆ ਸੀ। ਇਹ ਸਪੱਸ਼ਟ ਨਹੀਂ ਹੈ ਕਿ ਪਹਿਲਾਂ ਕੀ ਹੋਇਆ ਸੀ: ਘਰੇਲੂ ਯੁੱਧ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਪਾਰਟੀ ਨੇ ਸੱਤਾ ਸੰਭਾਲੀ ਸੀ ਜਾਂ ਸੰਯੁਕਤ ਰਾਜ ਅਮਰੀਕਾ ਦਾ ਬ੍ਰਿਟਿਸ਼ ਸਾਮਰਾਜ 'ਤੇ ਕਬਜ਼ਾ ਜਾਂ ਉਹ ਯੁੱਧ ਜਿਸ ਦੌਰਾਨ ਕੋਲਚੇਸਟਰ 'ਤੇ ਬੰਬਾਰੀ ਕੀਤੀ ਗਈ ਸੀ।
ਦੂਜੇ ਵਿਸ਼ਵ ਯੁੱਧ ਦੌਰਾਨ, ਜਾਰਜ ਓਰਵੈੱਲ ਨੇ ਵਾਰ-ਵਾਰ ਕਿਹਾ ਕਿ ਬ੍ਰਿਟਿਸ਼ ਲੋਕਤੰਤਰ, ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਇਹ 1939 ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਮੌਜੂਦ ਸੀ, ਯੁੱਧ ਵਿੱਚ ਨਹੀਂ ਬਚੇਗਾ; ਸਵਾਲ ਇਹ ਸੀ: ਕੀ ਇਹ ਫਾਸ਼ੀਵਾਦੀ ਰਾਜ ਪਲਟੇ (ਉੱਪਰ ਤੋਂ) ਜਾਂ ਸਮਾਜਵਾਦੀ ਇਨਕਲਾਬ (ਹੇਠਾਂ ਤੋਂ) ਰਾਹੀਂ ਖਤਮ ਹੋਵੇਗਾ? ਯੁੱਧ ਦੌਰਾਨ, ਓਰਵੈੱਲ ਨੇ ਮੰਨਿਆ ਕਿ ਘਟਨਾਵਾਂ ਨੇ ਉਸਨੂੰ ਗਲਤ ਸਾਬਤ ਕੀਤਾ: "ਅਸਲ ਵਿੱਚ ਮਾਇਨੇ ਰੱਖਣ ਵਾਲੀ ਗੱਲ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਮੈਂ ਇਹ ਮੰਨਣ ਦੇ ਜਾਲ ਵਿੱਚ ਫਸ ਗਿਆ ਕਿ 'ਯੁੱਧ ਅਤੇ ਇਨਕਲਾਬ ਅਟੁੱਟ ਹਨ' "
-- ਹਵਾਲਾ: Wikipedia.org
96
"...ਜੰਗਾਂ ਇਲੈਕਟ੍ਰਾਨਿਕ ਤੋਪਾਂ ਨਾਲ ਲੜੀਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ।"...
"ਮੈਂ ਇਹ ਭਵਿੱਖਬਾਣੀ ਕਰਨਾ ਖ਼ਤਰਨਾਕ ਨਹੀਂ ਸਮਝਿਆ ਕਿ ਭਵਿੱਖ ਵਿੱਚ ਜੰਗਾਂ ਬਿਜਲੀ ਦੇ ਸਾਧਨਾਂ ਨਾਲ ਲੜੀਆਂ ਜਾਣਗੀਆਂ।" -- ਨਿਕੋਲਾ ਟੇਸਲਾ, 1915
ਟੇਸਲਾ ਨੇ "ਟੈਲੀਫੋਰਸ" ਹਥਿਆਰ ਬਾਰੇ ਕੁਝ ਸ਼ਾਨਦਾਰ ਦਾਅਵੇ ਕੀਤੇ। ਪ੍ਰੈਸ ਨੇ ਇਸਨੂੰ "ਸ਼ਾਂਤੀ ਕਿਰਨ" ਜਾਂ ਮੌਤ ਦੀ ਕਿਰਨ ਕਿਹਾ। ਕੁੱਲ ਮਿਲਾ ਕੇ, ਭਾਗਾਂ ਅਤੇ ਤਰੀਕਿਆਂ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਲ ਸਨ:
1. ਉੱਚ ਹਵਾ ਦੀ ਬਜਾਏ ਮੁਕਤ ਹਵਾ ਵਿੱਚ ਊਰਜਾ ਦੇ ਪ੍ਰਗਟਾਵੇ ਪੈਦਾ ਕਰਨ ਲਈ ਇੱਕ ਉਪਕਰਣ ਪਹਿਲਾਂ ਵਾਂਗ ਵੈਕਿਊਮ। ਇਹ, ਟੇਸਲਾ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ 1934 ਵਿੱਚ, ਪੂਰਾ ਹੋ ਗਿਆ ਸੀ। 2. ਜ਼ਬਰਦਸਤ ਬਿਜਲੀ ਬਲ ਪੈਦਾ ਕਰਨ ਲਈ ਇੱਕ ਵਿਧੀ। ਇਹ, ਟੇਸਲਾ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ,
ਵੀ ਪੂਰਾ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ।
3. ਦੂਜੇ ਦੁਆਰਾ ਵਿਕਸਤ ਬਲ ਨੂੰ ਤੇਜ਼ ਕਰਨ ਅਤੇ ਵਧਾਉਣ ਦਾ ਇੱਕ ਸਾਧਨ
ਵਿਧੀ।

4. ਇੱਕ ਬਹੁਤ ਵੱਡੀ ਇਲੈਕਟ੍ਰੀਕਲ ਰਿਪੈਲਿੰਗ ਫੋਰਸ ਪੈਦਾ ਕਰਨ ਦਾ ਇੱਕ ਨਵਾਂ ਤਰੀਕਾ। ਇਹ ਹੋਵੇਗਾ
ਕਾਢ ਦਾ ਪ੍ਰੋਜੈਕਟਰ, ਜਾਂ ਬੰਦੂਕ।
ਟੇਸਲਾ ਨੇ 1900 ਦੇ ਦਹਾਕੇ ਦੇ ਸ਼ੁਰੂ ਤੋਂ ਆਪਣੀ ਮੌਤ ਤੱਕ ਇੱਕ ਨਿਰਦੇਸ਼ਿਤ-ਊਰਜਾ ਹਥਿਆਰ ਦੀਆਂ ਯੋਜਨਾਵਾਂ 'ਤੇ ਕੰਮ ਕੀਤਾ। 1937 ਵਿੱਚ, ਟੇਸਲਾ ਨੇ ਚਾਰਜਡ ਕਣ ਬੀਮਾਂ ਬਾਰੇ "ਕੇਂਦਰਿਤ ਗੈਰ-ਵਿਖਰੀ ਊਰਜਾ ਨੂੰ ਕੁਦਰਤੀ ਮੀਡੀਆ ਰਾਹੀਂ ਪ੍ਰੋਜੈਕਟ ਕਰਨ ਦੀ ਕਲਾ" ਸਿਰਲੇਖ ਵਾਲਾ ਇੱਕ ਗ੍ਰੰਥ ਲਿਖਿਆ। ਟੇਸਲਾ ਨੇ ਇੱਕ "ਸੁਪਰਵੀਪਨ ਜੋ ਸਾਰੇ ਯੁੱਧ ਦਾ ਅੰਤ ਕਰ ਦੇਵੇਗਾ" ਦੇ ਤਕਨੀਕੀ ਵਰਣਨ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰਨ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਵਿੱਚ ਦਸਤਾਵੇਜ਼ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਕੀਤਾ। ਕਣ ਬੀਮ ਦਾ ਇਹ ਗ੍ਰੰਥ ਵਰਤਮਾਨ ਵਿੱਚ ਬੇਲਗ੍ਰੇਡ ਵਿੱਚ ਨਿਕੋਲਾ ਟੇਸਲਾ ਮਿਊਜ਼ੀਅਮ ਆਰਕਾਈਵ ਵਿੱਚ ਹੈ। ਇਸ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਗੈਸ ਜੈੱਟ ਸੀਲ ਦੇ ਨਾਲ ਇੱਕ ਖੁੱਲ੍ਹੀ-ਖੁੱਲੀ ਵੈਕਿਊਮ ਟਿਊਬ ਦਾ ਵਰਣਨ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ ਜੋ ਕਣਾਂ ਨੂੰ ਬਾਹਰ ਨਿਕਲਣ ਦੀ ਆਗਿਆ ਦਿੰਦਾ ਹੈ, ਕਣਾਂ ਨੂੰ ਲੱਖਾਂ ਵੋਲਟ ਤੱਕ ਚਾਰਜ ਕਰਨ ਦਾ ਇੱਕ ਤਰੀਕਾ, ਅਤੇ ਗੈਰ-ਵਿਖਰੀ ਕਣ ਧਾਰਾਵਾਂ (ਇਲੈਕਟ੍ਰੋਸਟੈਟਿਕ ਪ੍ਰਤੀਕ੍ਰਿਆ ਦੁਆਰਾ) ਬਣਾਉਣ ਅਤੇ ਨਿਰਦੇਸ਼ਤ ਕਰਨ ਦਾ ਇੱਕ ਤਰੀਕਾ ਹੈ।
ਉਸਦੇ ਰਿਕਾਰਡ ਦਰਸਾਉਂਦੇ ਹਨ ਕਿ ਇਹ ਤਰਲ ਪਾਰਾ ਜਾਂ ਟੰਗਸਟਨ ਦੇ ਪਰਮਾਣੂ ਸਮੂਹਾਂ ਦੀ ਇੱਕ ਤੰਗ ਧਾਰਾ 'ਤੇ ਅਧਾਰਤ ਸੀ ਜੋ ਉੱਚ ਵੋਲਟੇਜ (ਉਸਦੇ ਵੱਡਦਰਸ਼ੀ ਟ੍ਰਾਂਸਫਾਰਮਰ ਦੇ ਸਮਾਨ) ਦੁਆਰਾ ਤੇਜ਼ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ। ਟੇਸਲਾ ਨੇ ਕਣ ਬੰਦੂਕ ਦੇ ਸੰਚਾਲਨ ਬਾਰੇ ਹੇਠ ਲਿਖਿਆਂ ਵਰਣਨ ਦਿੱਤਾ: [ਨੋਜ਼ਲ] ਕਣਾਂ ਦੇ ਸੰਘਣੇ ਬੀਮ ਨੂੰ ਖੁੱਲ੍ਹੀ ਹਵਾ ਰਾਹੀਂ ਭੇਜੇਗਾ, ਇੰਨੀ ਜ਼ਬਰਦਸਤ ਊਰਜਾ ਦੇ ਕਿ ਉਹ ਇੱਕ ਰੱਖਿਆ ਦੇਸ਼ ਦੀ ਸਰਹੱਦ ਤੋਂ 200 ਮੀਲ ਦੀ ਦੂਰੀ 'ਤੇ 10,000 ਦੁਸ਼ਮਣ ਹਵਾਈ ਜਹਾਜ਼ਾਂ ਦੇ ਬੇੜੇ ਨੂੰ ਹੇਠਾਂ ਲਿਆ ਦੇਣਗੇ ਅਤੇ ਫੌਜਾਂ ਨੂੰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪਟੜੀਆਂ ਵਿੱਚ ਮਾਰ ਦੇਣਗੇ।"
227

-- ਹਵਾਲਾ: Wikipedia.org
97
"... ਧੁਰੀ ਸ਼ਕਤੀਆਂ ਵਾਂਗ..."
"ਧੁਰੀ ਸ਼ਕਤੀਆਂ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਧੁਰੀ ਗੱਠਜੋੜ, ਧੁਰੀ ਰਾਸ਼ਟਰ, ਧੁਰੀ ਦੇਸ਼ ਜਾਂ ਕਈ ਵਾਰ ਸਿਰਫ਼ ਧੁਰੀ ਵਜੋਂ ਵੀ ਸਮਝਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਉਹ ਦੇਸ਼ ਸਨ ਜੋ ਦੂਜੇ ਵਿਸ਼ਵ ਯੁੱਧ ਦੌਰਾਨ ਸਹਿਯੋਗੀਆਂ ਦੇ ਵਿਰੋਧ ਵਿੱਚ ਸਨ। ਤਿੰਨ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਧੁਰੀ ਸ਼ਕਤੀਆਂ, ਨਾਜ਼ੀ ਜਰਮਨੀ, ਫਾਸ਼ੀਵਾਦੀ ਇਟਲੀ, ਅਤੇ ਸਾਮਰਾਜੀ ਜਾਪਾਨ ਸਤੰਬਰ 1940 ਵਿੱਚ ਤ੍ਰਿਪੱਖੀ ਸਮਝੌਤੇ 'ਤੇ ਦਸਤਖਤ ਕਰਨ 'ਤੇ ਇੱਕ ਫੌਜੀ ਗੱਠਜੋੜ ਦਾ ਹਿੱਸਾ ਸਨ, ਜਿਸਨੇ ਅਧਿਕਾਰਤ ਤੌਰ 'ਤੇ ਧੁਰੀ ਸ਼ਕਤੀਆਂ ਦੀ ਸਥਾਪਨਾ ਕੀਤੀ ਸੀ। ਆਪਣੇ ਸਿਖਰ 'ਤੇ, ਧੁਰੀ ਸ਼ਕਤੀਆਂ ਨੇ ਯੂਰਪ, ਅਫਰੀਕਾ, ਪੂਰਬੀ ਅਤੇ ਦੱਖਣ-ਪੂਰਬੀ ਏਸ਼ੀਆ ਅਤੇ ਪ੍ਰਸ਼ਾਂਤ ਮਹਾਸਾਗਰ ਦੇ ਵੱਡੇ ਹਿੱਸਿਆਂ 'ਤੇ ਦਬਦਬਾ ਰੱਖਣ ਵਾਲੇ ਸਾਮਰਾਜਾਂ 'ਤੇ ਰਾਜ ਕੀਤਾ, ਪਰ ਦੂਜਾ ਵਿਸ਼ਵ ਯੁੱਧ ਆਪਣੀ ਪੂਰੀ ਹਾਰ ਨਾਲ ਖਤਮ ਹੋਇਆ। ਸਹਿਯੋਗੀਆਂ ਵਾਂਗ, ਧੁਰੀ ਦੀ ਮੈਂਬਰਸ਼ਿਪ ਤਰਲ ਸੀ, ਅਤੇ ਕੁਝ ਰਾਸ਼ਟਰ ਯੁੱਧ ਦੌਰਾਨ ਧੁਰੀ ਵਿੱਚ ਦਾਖਲ ਹੋਏ ਅਤੇ ਬਾਅਦ ਵਿੱਚ ਛੱਡ ਗਏ।
ਇਸ ਸ਼ਬਦ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ ਨਵੰਬਰ 1936 ਵਿੱਚ ਬੇਨੀਟੋ ਮੁਸੋਲਿਨੀ ਦੁਆਰਾ ਕੀਤੀ ਗਈ ਸੀ, ਜਦੋਂ ਉਸਨੇ 25 ਅਕਤੂਬਰ, 1936 ਨੂੰ ਇਟਲੀ ਅਤੇ ਜਰਮਨੀ ਵਿਚਕਾਰ ਦਸਤਖਤ ਕੀਤੇ ਗਏ ਦੋਸਤੀ ਦੇ ਸੰਧੀ ਤੋਂ ਪੈਦਾ ਹੋਣ ਵਾਲੇ ਰੋਮ-ਬਰਲਿਨ ਧੁਰੇ ਦੀ ਗੱਲ ਕੀਤੀ ਸੀ। ਮੁਸੋਲਿਨੀ ਨੇ ਐਲਾਨ ਕੀਤਾ ਕਿ ਦੋਵੇਂ ਦੇਸ਼ ਇੱਕ "ਧੁਰਾ" ਬਣਾਉਣਗੇ ਜਿਸਦੇ ਦੁਆਲੇ ਯੂਰਪ ਦੇ ਦੂਜੇ ਰਾਜ ਘੁੰਮਣਗੇ। ਇਹ ਸੰਧੀ ਉਦੋਂ ਬਣਾਈ ਗਈ ਸੀ ਜਦੋਂ ਇਟਲੀ, ਜੋ ਅਸਲ ਵਿੱਚ ਜਰਮਨੀ ਦਾ ਵਿਰੋਧ ਕਰਦਾ ਸੀ, ਨੂੰ ਲੀਗ ਆਫ਼ ਨੇਸ਼ਨਜ਼ ਵੱਲੋਂ ਐਬੀਸੀਨੀਆ ਵਿੱਚ ਆਪਣੀ ਜੰਗ ਦੇ ਵਿਰੋਧ ਦਾ ਸਾਹਮਣਾ ਕਰਨਾ ਪਿਆ ਸੀ ਅਤੇ ਜਰਮਨੀ ਤੋਂ ਸਮਰਥਨ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਬਾਅਦ ਵਿੱਚ, ਮਈ 1939 ਵਿੱਚ, ਇਹ ਰਿਸ਼ਤਾ ਇੱਕ ਗੱਠਜੋੜ ਵਿੱਚ ਬਦਲ ਗਿਆ, ਜਿਸਨੂੰ ਮੁਸੋਲਿਨੀ ਨੇ "ਸਟੀਲ ਦਾ ਸਮਝੌਤਾ" ਕਿਹਾ।"
-- ਹਵਾਲਾ: Wikipedia.org
98
"...ਵੈਦਿਕ ਭਜਨ..."
ਵੇਦ ਬਹੁਤ ਹੀ ਵਿਆਪਕ ਗ੍ਰੰਥ ਹਨ। ਹਰੇਕ ਵੇਦ ਵਿੱਚ ਕਈ ਭਾਗ ਅਤੇ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਭਜਨ ਹਨ। ਕੁਝ ਵੈਦਿਕ ਭਜਨ, ਖਾਸ ਕਰਕੇ ਰਿਗਵੇਦ ਦੇ ਭਜਨ, ਘੱਟੋ-ਘੱਟ 6000-8000 ਸਾਲ ਪੁਰਾਣੇ ਮੰਨੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਵੇਦਾਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਗਟ ਗ੍ਰੰਥ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਮੂਲ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਬ੍ਰਹਮ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਕਿਉਂਕਿ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਮਨੁੱਖ ਦੁਆਰਾ ਨਹੀਂ

ਲਿਖਿਆ ਗਿਆ ਸੀ ਪਰ ਸਿਰਫ਼ ਡੂੰਘੀ ਧਿਆਨ ਅਵਸਥਾ ਵਿੱਚ ਸੁਣਿਆ ਗਿਆ ਸੀ, ਇਸ ਲਈ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਆਮ ਤੌਰ 'ਤੇ "ਉਹ ਜੋ ਸੁਣੇ ਗਏ" ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।
ਇੱਥੇ ਰਿਗ ਵੇਗਾ ਦੇ ਸਭ ਤੋਂ ਮਸ਼ਹੂਰ ਭਜਨਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਹੈ: : ਸ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਦਾ ਭਜਨ" "ਇੱਕ ਅਜਿਹੇ ਸਮੇਂ ਦੀ ਕਲਪਨਾ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਜਦੋਂ ਦੁਨੀਆਂ ਨਹੀਂ ਸੀ, ਸਿਰਫ਼ ਇੱਕ ਪਾਣੀ ਵਾਲੀ ਹਫੜਾ-ਦਫੜੀ (ਹਨੇਰਾ,
"ਅਨਿੱਖੜਵਾਂ ਸਮੁੰਦਰ") ਅਤੇ ਇੱਕ ਗਰਮ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡੀ ਸਾਹ, ਜੋ ਜੀਵਨ ਨੂੰ ਇੱਕ ਪ੍ਰੇਰਣਾ ਦੇ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਧਿਆਨ ਦਿਓ ਕਿ ਕਿਵੇਂ ਵਿਚਾਰ ਇੱਛਾ ਨੂੰ ਜਨਮ ਦਿੰਦਾ ਹੈ (ਜਦੋਂ ਕਿਸੇ ਚੀਜ਼ ਬਾਰੇ ਸੋਚਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਇਸਦੀ ਇੱਛਾ ਕੀਤੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ) ਅਤੇ ਇੱਛਾ ਗੈਰ-ਹੋਂਦ ਨੂੰ ਹੋਂਦ ਨਾਲ ਜੋੜਦੀ ਹੈ (ਅਸੀਂ ਉਹ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਾਂ ਜੋ ਨਹੀਂ ਹੈ ਪਰ ਫਿਰ ਇਸਨੂੰ ਅਸਲ ਵਿੱਚ ਲਿਆਉਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰਦੇ ਹਾਂ)। ਫਿਰ ਵੀ ਸਾਰੀ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਰਹੱਸ ਵਿੱਚ ਘਿਰੀ ਹੋਈ ਹੈ।
ਇਸ ਸ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਯੋਜਨਾ ਵਿੱਚ ਦੇਵਤੇ ਕਿੱਥੇ ਫਿੱਟ ਬੈਠਦੇ ਹਨ?
ਜੋ ਅਣਹੋਂਦ ਸੀ ਉਹ ਨਹੀਂ ਸੀ; ਜੋ ਹੋਂਦ ਵਿੱਚ ਹੈ ਉਹ ਉਸ ਸਮੇਂ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਨਾ ਤਾਂ ਵਾਯੂਮੰਡਲ ਸੀ ਅਤੇ ਨਾ ਹੀ ਉਹ ਸਵਰਗ ਜੋ ਪਰੇ ਹਨ। ਕੀ ਛੁਪਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ? ਕਿੱਥੇ? ਕਿਸਦੀ ਸੁਰੱਖਿਆ ਵਿੱਚ? ਕੀ ਇਹ ਪਾਣੀ ਸੀ? ਇੱਕ ਅਥਾਹ ਅਥਾਹ ਖੱਡ?
ਉਸ ਸਮੇਂ ਨਾ ਤਾਂ ਮੌਤ ਸੀ ਅਤੇ ਨਾ ਹੀ ਅਮਰਤਾ। ਦਿਨ ਜਾਂ ਰਾਤ ਦਾ ਕੋਈ ਭੇਦ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਉਹ ਇਕੱਲਾ ਹੀ ਆਪਣੀ ਸ਼ਕਤੀ ਨਾਲ ਹਵਾ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਸਾਹ ਲੈਂਦਾ ਸੀ। ਇਸ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਹੋਰ ਕੁਝ ਵੀ ਨਹੀਂ ਸੀ।
ਸ਼ੁਰੂ ਵਿੱਚ ਹਨੇਰਾ ਹਨੇਰੇ ਦੁਆਰਾ ਛੁਪਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਇਹ ਸਭ ਇੱਕ ਅਭੇਦ ਸਮੁੰਦਰ ਸੀ। ਜੋ ਬਣਦਾ ਹੈ, ਜੋ ਖਾਲੀਪਣ ਦੁਆਰਾ ਢੱਕਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ, ਉਹੀ ਗਰਮੀ ਦੀ ਸ਼ਕਤੀ ਦੁਆਰਾ ਪੈਦਾ ਹੋਇਆ ਸੀ।
228

ਇਸ ਇੱਛਾ ਦੇ ਸ਼ੁਰੂ ਵਿੱਚ ਹੀ ਪੈਦਾ ਹੋਇਆ। ਇਹ ਵਿਚਾਰਾਂ ਦਾ ਪਹਿਲਾ ਨਿਕਾਸ ਸੀ।
ਰਿਸ਼ੀਆਂ ਨੇ ਬੁੱਧੀ ਨਾਲ ਦਿਲ ਵਿੱਚ ਖੋਜ ਕਰਕੇ, ਹੋਂਦ ਵਾਲੇ ਅਤੇ ਅਣਹੋਂਦ ਵਾਲੇ ਦੇ ਇਸ ਸਬੰਧ ਨੂੰ ਖੋਜਿਆ।
ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ [ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਦੀ] ਰੇਖਾ ਪਾਰ ਫੈਲੀ ਹੋਈ ਸੀ; ਹੇਠਾਂ ਕੀ ਸੀ, ਉੱਪਰ ਕੀ ਸੀ? ਗਰਭਪਾਤ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਸਨ, ਸ਼ਕਤੀਆਂ ਸਨ: ਹੇਠਾਂ ਅੰਦਰੂਨੀ ਸ਼ਕਤੀ, ਉੱਪਰ ਆਵੇਗ।
ਕੌਣ ਸੱਚਮੁੱਚ ਜਾਣਦਾ ਹੈ? ਇੱਥੇ ਕੌਣ ਦੱਸੇਗਾ ਕਿ ਇਹ ਕਿੱਥੋਂ ਪੈਦਾ ਹੋਇਆ, ਇਹ ਸ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਕਿੱਥੋਂ ਹੋਈ? ਦੇਵਤੇ ਇਸ ਦੀ ਸਿਰਜਣਾ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਹਨ। ਫਿਰ, ਕੌਣ ਜਾਣਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਕਿੱਥੋਂ ਹੋਂਦ ਵਿੱਚ ਆਇਆ ਹੈ?
ਇਹ ਸ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਕਿੱਥੋਂ ਹੋਂਦ ਵਿੱਚ ਆਈ ਹੈ; ਭਾਵੇਂ ਇਹ ਬਣਾਈ ਗਈ ਸੀ ਜਾਂ ਨਹੀਂ; ਉਹ ਸਭ ਤੋਂ ਉੱਚੇ ਸਵਰਗ ਵਿੱਚ ਇਸਦਾ ਨਿਰੀਖਕ ਹੈ। ਯਕੀਨਨ ਉਹ ਜਾਣਦਾ ਹੈ, ਜਾਂ ਸ਼ਾਇਦ ਉਹ ਨਹੀਂ ਜਾਣਦਾ।"
-- ਹਵਾਲਾ: Wikipedia.org
99
"...ਆਰੀਅਨ ਲੋਕ..."
"ਵੈਦਿਕ ਸ਼ਬਦ ਆਰਯ - ਇਸਦੇ ਸ਼ੁਰੂਆਤੀ ਪ੍ਰਮਾਣਾਂ ਵਿੱਚ "ਅਜਨਬੀ" ਦਾ ਅਰਥ ਹੈ, ਪਰ "ਅਜਨਬੀ" "ਸੰਭਾਵੀ ਮਹਿਮਾਨ" ਦੇ ਅਰਥਾਂ ਵਿੱਚ ਹੈ। ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਸ਼ਬਦਕੋਸ਼ ਆਰੀਆ ਨੂੰ ਮਹਾਕੁਲ ਕੁਲੀਨਾਰਯ "ਇੱਕ ਨੇਕ ਪਰਿਵਾਰ ਦਾ ਹੋਣਾ", ਸੱਭਿਆ "ਕੋਮਲ ਜਾਂ ਸੁਧਰਿਆ ਵਿਵਹਾਰ ਅਤੇ ਆਚਰਣ ਵਾਲਾ", ਸੱਜਣ "ਚੰਗੇ ਜਨਮੇ ਅਤੇ ਸਤਿਕਾਰਯੋਗ ਹੋਣਾ", ਅਤੇ ਸਾਧਵ "ਨੇਕ, ਸਤਿਕਾਰਯੋਗ, ਜਾਂ ਧਰਮੀ ਹੋਣਾ" ਵਜੋਂ ਪਰਿਭਾਸ਼ਿਤ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਆਰੀਆ, ਸਨਮਾਨ ਅਤੇ ਸਤਿਕਾਰ ਦਾ ਇੱਕ ਸਿਰਲੇਖ ਹੈ ਜੋ ਕੁਝ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਨੇਕ ਵਿਵਹਾਰ ਲਈ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਆਰੀਅਨ ਨਸਲ 20 ਵੀਂ ਸਦੀ ਦੇ ਸ਼ੁਰੂ ਵਿੱਚ ਯੂਰਪੀਅਨ ਨਸਲੀ ਸਿਧਾਂਤਕਾਰਾਂ ਦੁਆਰਾ ਵਰਤਿਆ ਜਾਣ ਵਾਲਾ ਸ਼ਬਦ ਸੀ ਜੋ ਮਨੁੱਖਤਾ ਨੂੰ ਵੱਖੋ-ਵੱਖਰੀਆਂ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਵਾਲੀਆਂ ਜੈਵਿਕ ਤੌਰ 'ਤੇ ਵੱਖਰੀਆਂ ਨਸਲਾਂ ਵਿੱਚ ਵੰਡਣ ਵਿੱਚ ਦ੍ਰਿੜ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਰੱਖਦੇ ਸਨ। ਅਜਿਹੇ ਲੇਖਕਾਂ ਦਾ ਮੰਨਣਾ ਸੀ ਕਿ ਪ੍ਰੋਟੋ-ਇੰਡੋ-ਯੂਰਪੀਅਨ ਇੱਕ ਖਾਸ ਨਸਲ ਦਾ ਗਠਨ ਕਰਦੇ ਸਨ ਜੋ ਯੂਰਪ, ਈਰਾਨ ਅਤੇ ਉੱਤਰੀ ਭਾਰਤ ਦੇ ਛੋਟੇ ਹਿੱਸਿਆਂ ਵਿੱਚ ਫੈਲ ਗਈ ਸੀ। ਇਹ ਵਰਤੋਂ "ਉੱਚ" ਜਾਂ "ਉੱਚੇ" ਦੇ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਅਰਥ ਨੂੰ ਭਾਸ਼ਾ ਵੰਡ ਦੁਆਰਾ ਚਿੰਨ੍ਹਿਤ ਵਿਲੱਖਣ ਵਿਵਹਾਰਕ ਅਤੇ ਪੁਰਖਿਆਂ ਦੀ ਨਸਲ ਦੇ ਵਿਚਾਰ ਨਾਲ ਮਿਲਾਉਂਦੀ ਹੈ।
ਨਾਜ਼ੀਵਾਦ ਨੇ "ਆਰੀਅਨ ਨਸਲ" ਦੀ ਆਪਣੀ ਵਿਆਖਿਆ ਨੂੰ ਸੱਭਿਆਚਾਰ ਅਤੇ ਸਭਿਅਤਾਵਾਂ ਨੂੰ ਬਣਾਉਣ ਅਤੇ ਬਣਾਈ ਰੱਖਣ ਦੇ ਸਮਰੱਥ ਜਾਂ ਇਸ ਵਿੱਚ ਦਿਲਚਸਪੀ ਰੱਖਣ ਵਾਲੀ ਇੱਕੋ ਇੱਕ ਨਸਲ ਵਜੋਂ ਦਰਸਾਇਆ, ਜਦੋਂ ਕਿ ਦੂਜੀਆਂ ਨਸਲਾਂ ਸਿਰਫ਼ ਸੱਭਿਆਚਾਰ ਨੂੰ ਬਦਲਣ, ਜਾਂ ਤਬਾਹ ਕਰਨ

ਦੇ ਸਮਰੱਥ ਹਨ। ਇਹ ਦਲੀਲਾਂ ਉਨ੍ਹੀਵੀਂ ਸਦੀ ਦੇ ਅਖੀਰ ਵਿੱਚ ਨਸਲੀ ਦਰਜਾਬੰਦੀ ਤੋਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਈਆਂ। ਕੁਝ ਨਾਜ਼ੀ ਮੈਡਮ ਬਲਾਵਟਸਕੀ ਦੇ ਦ ਸੀਕ੍ਰੇਟ ਡੌਕਟਰੀਨ (1888) ਤੋਂ ਵੀ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਸਨ ਜਿੱਥੇ ਉਹ "ਆਰੀਅਨਜ਼" ਨੂੰ ਆਪਣੀਆਂ "ਰੂਟ ਨਸਲਾਂ" ਵਿੱਚੋਂ ਪੰਜਵੇਂ ਵਜੋਂ ਪੇਸ਼ ਕਰਦੀ ਹੈ, ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਲਗਭਗ ਇੱਕ ਮਿਲੀਅਨ ਸਾਲ ਪਹਿਲਾਂ ਦੀ ਡੇਟਿੰਗ, ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਐਟਲਾਂਟਿਸ ਤੱਕ ਟਰੇਸ ਕਰਦੀ ਹੈ,
ਆਰੀਅਨ ਸ਼ਬਦ ਦੀ ਇਤਿਹਾਸਕ ਨਸਲਵਾਦੀ ਵਰਤੋਂ, ਅਤੇ ਖਾਸ ਕਰਕੇ ਨਾਜ਼ੀਵਾਦ ਦੇ ਪ੍ਰਚਾਰ ਦੇ ਸੰਬੰਧ ਵਿੱਚ ਆਰੀਅਨ ਨਸਲ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਦੇ ਕਾਰਨ, ਪੱਛਮ ਵਿੱਚ ਕਈ ਵਾਰ ਇਸ ਸ਼ਬਦ ਨੂੰ ਦਾਗ਼ੀ ਸਮਝ ਕੇ ਟਾਲਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਸਵਾਸਤਿਕ ਚਿੰਨ੍ਹ। ਵਰਤਮਾਨ ਵਿੱਚ, ਭਾਰਤ ਅਤੇ ਈਰਾਨ ਹੀ ਇੱਕੋ ਇੱਕ ਦੇਸ਼ ਹਨ ਜੋ ਜਨਸੰਖਿਆ ਸੰਪਰਦਾ ਵਿੱਚ ਆਰੀਅਨ ਸ਼ਬਦ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਦੇ ਹਨ।"
-- ਹਵਾਲਾ: Wikipedia.org
100
"... ਵੈਦਿਕ ਭਜਨ..."
"ਵੇਦ ਸ਼ਬਦ ਦਾ ਅਰਥ ਹੈ "ਗਿਆਨ, (ਪਵਿੱਤਰ) ਗਿਆਨ" ਲਿਖਤਾਂ ਦੇ ਇੱਕ ਸਮੂਹ ਨੂੰ ਸ਼ਾਮਲ ਕਰਦਾ ਹੈ ਜਿਸਦਾ ਮੂਲ ਬ੍ਰਹਮ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ (ਸ਼ਰੂਤੀ, ਸ਼ਾਬਦਿਕ ਤੌਰ 'ਤੇ "ਸੁਣਨਾ") ਨਾਲ ਜੁੜਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ, ਅਤੇ ਜੋ ਧਾਰਮਿਕ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਦੀ ਬ੍ਰਾਹਮਣੀ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਦੀ ਨੀਂਹ ਬਣਾਉਂਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਪਵਿੱਤਰ ਸਿਧਾਂਤ ਨੂੰ ਤਿੰਨ ਜਾਂ (ਬਾਅਦ ਦੀ ਯੋਜਨਾ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ) ਚਾਰ ਤਾਲਮੇਲ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਵਿੱਚ ਵੰਡਿਆ ਗਿਆ ਹੈ, ਜਿਸਨੂੰ ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਵੇਦ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ: 229

(I) ਰਿਗ-ਵੇਦ, ਜਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ੰਸਾ (ਜਾਂ ਭਜਨ) ਦੀ ਕਥਾ; (2) ਸਾਮਵੇਦ, ਜਾਂ ਸੁਰਾਂ (ਜਾਂ ਮੰਤਰਾਂ) ਦੀ ਕਥਾ; (3) ਯਜੁਰਵੇਦ, ਜਾਂ ਪ੍ਰਾਰਥਨਾ ਦੀ ਕਥਾ (ਜਾਂ ਬਲੀਦਾਨ ਫਾਰਮੂਲੇ); ਅਤੇ (4) ਅਥਰਵਵੇਦ, ਜਾਂ ਅਥਰਵਾਂ ਦੀ ਕਥਾ। ਇਹਨਾਂ ਚਾਰਾਂ ਵੇਦਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਹਰੇਕ ਵਿੱਚ ਮੁੱਖ ਤੌਰ 'ਤੇ ਪਵਿੱਤਰ, ਜ਼ਿਆਦਾਤਰ ਕਾਵਿਕ, ਭਗਤੀ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਦੇ ਗ੍ਰੰਥਾਂ ਦਾ ਸੰਗ੍ਰਹਿ (ਸਮਿਹਿਤਾ) ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਜਿਸਨੂੰ ਮੰਤਰ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਗ੍ਰੰਥਾਂ ਦੇ ਇਸ ਪੂਰੇ ਸਮੂਹ (ਅਤੇ ਖਾਸ ਤੌਰ 'ਤੇ ਪਹਿਲੇ ਤਿੰਨ ਸੰਗ੍ਰਹਿ) ਨੂੰ ਅਕਸਰ ਤ੍ਰੈਈ ਵਿਦਿਆ, ਜਾਂ ਭਜਨ (ਰਿਕ), ਸੁਰ ਜਾਂ ਮੰਤਰ (ਸਮਾਨ), ਅਤੇ ਪ੍ਰਾਰਥਨਾ (ਯਜੁਸ) ਦੀ ਤਿੰਨ ਗੁਣਾ ਗਿਆਨ ਵੀ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਚੌਥਾ ਵੇਦ, ਜੇਕਰ ਬਿਲਕੁਲ ਵੀ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋਵੇ, ਤਾਂ ਉਸ ਮਾਮਲੇ ਵਿੱਚ ਰਿਕ ਦੇ ਨਾਲ ਸ਼੍ਰੇਣੀਬੱਧ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।"
-- ਹਵਾਲਾ: Wikipedia.org
101
"...ਵਿਸ਼ਨੂੰ..."
"ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਸਾਰੇ ਜੀਵਾਂ ਦਾ ਸਰਵ-ਵਿਆਪੀ ਸਾਰ ਹੈ, ਭੂਤਕਾਲ, ਵਰਤਮਾਨ ਅਤੇ ਭਵਿੱਖ ਦਾ ਮਾਲਕ ਹੈ, ਸਾਰੀਆਂ ਹੋਂਦਾਂ ਦਾ ਸਿਰਜਣਹਾਰ ਅਤੇ ਵਿਨਾਸ਼ਕਾਰੀ ਹੈ, ਜੋ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ ਦਾ ਸਮਰਥਨ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਇਸਨੂੰ ਸੰਭਾਲਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਸ਼ਾਸਨ ਕਰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਅੰਦਰਲੇ ਸਾਰੇ ਤੱਤਾਂ ਦੀ ਉਤਪਤੀ ਅਤੇ ਵਿਕਾਸ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਰਿਗਵੇਦ ਵਿੱਚ, ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ 93 ਵਾਰ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ।
ਵਿਯੂ ਨਾਮ ਦੀ ਪਰੰਪਰਾਗਤ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਵਿਆਖਿਆ ਵਿੱਚ ਮੂਲ ਸ਼ਬਦ ਵਿਸ਼ ਸ਼ਾਮਲ ਹੈ, ਜਿਸਦਾ ਅਰਥ ਹੈ "ਵਸਣਾ, ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਕਰਨਾ", ਜਾਂ "ਵਿਆਪਕ ਹੋਣਾ", ਅਤੇ ਇੱਕ ਪਿਛੇਤਰ ਨੂ, ਜਿਸਦਾ ਅਨੁਵਾਦ ਲਗਭਗ "ਸਰਬ-ਵਿਆਪੀ ਇੱਕ" ਹੈ।
ਉਸਦੇ ਨੌਂ ਅਵਤਾਰ ਹਨ, ਜਾਂ 'ਅਵਤਾਰ' (ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ) ਅਤੀਤ ਵਿੱਚ ਵਾਪਰਿਆ ਦੱਸਿਆ ਗਿਆ ਹੈ, ਅਤੇ ਇੱਕ ਅਜੇ ਵੀ ਕਲਯੁਗ ਦੇ ਅੰਤ ਵਿੱਚ ਵਾਪਰਨਾ ਹੈ। ਭਗਵਦ ਗੀਤਾ ਵਿੱਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਉਦੇਸ਼ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਨਕਾਰਾਤਮਕ ਸ਼ਕਤੀਆਂ ਨੂੰ ਹਰਾਉਣ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ।"
-- ਹਵਾਲਾ: Wikipedia.org
102
"... ਪਿਛਲੀਆਂ ਜ਼ਿੰਦਗੀਆਂ।"
ਇੱਕ "ਪਿਛਲੇ ਜੀਵਨ" ਦ੍ਰਿਸ਼ ਆਪਣੇ ਆਪ ਹੀ ਇੱਕ ਭੁੱਲਣ ਦੀ ਬਿਮਾਰੀ ਅਤੇ ਜੇਲ੍ਹ ਗ੍ਰਹਿ ਦੇ ਸੰਦਰਭ ਵਿੱਚ ਇੱਕ "ਭਵਿੱਖ ਦੇ ਜੀਵਨ" ਦਾ ਅਨੁਮਾਨ ਲਗਾਉਂਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਪੁਨਰ ਜਨਮ ਦੇ ਵਰਤਾਰੇ ਨੂੰ ਦਰਸਾਉਂਦਾ ਹੈ:

"ਪੁਨਰਜਨਮ ਦਾ ਸ਼ਾਬਦਿਕ ਅਰਥ "ਦੁਬਾਰਾ ਮਾਸ ਬਣਨਾ", ਇੱਕ ਸਿਧਾਂਤ ਜਾਂ ਅਧਿਆਤਮਿਕ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਹੈ ਕਿ ਇੱਕ ਜੀਵਤ ਜੀਵ ਦਾ ਕੁਝ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹਿੱਸਾ (ਕੁਝ ਭਿੰਨਤਾਵਾਂ ਵਿੱਚ ਸਿਰਫ਼ ਮਨੁੱਖ) ਇੱਕ ਨਵੇਂ ਸਰੀਰ ਵਿੱਚ ਪੁਨਰ ਜਨਮ ਲੈਣ ਲਈ ਮੌਤ ਤੋਂ ਬਚ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹਿੱਸੇ ਨੂੰ ਅਕਸਰ ਆਤਮਾ ਜਾਂ ਆਤਮਾ, "ਉੱਚ" ਜਾਂ "ਸੱਚਾ" ਸਵੈ, "ਬ੍ਰਹਮ ਚੰਗਿਆੜੀ", ਜਾਂ "ਮੈਂ" ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਅਜਿਹੇ ਵਿਸ਼ਵਾਸਾਂ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ, ਭੌਤਿਕ ਸੰਸਾਰ ਵਿੱਚ ਹਰੇਕ ਜੀਵਨ ਦੌਰਾਨ ਇੱਕ ਨਵਾਂ ਸ਼ਖਸੀਅਤ ਵਿਕਸਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਸਵੈ ਦਾ ਕੁਝ ਹਿੱਸਾ ਲਗਾਤਾਰ ਜੀਵਨ ਦੌਰਾਨ ਸਥਿਰ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ।
ਪੁਨਰ ਜਨਮ ਵਿੱਚ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਇੱਕ ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਵਰਤਾਰਾ ਹੈ। ਇਹ ਸਿਧਾਂਤ ਜ਼ਿਆਦਾਤਰ ਭਾਰਤੀ ਧਾਰਮਿਕ ਪਰੰਪਰਾਵਾਂ, ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਹਿੰਦੂ ਧਰਮ (ਯੋਗਾ, ਵੈਸ਼ਨਵ ਧਰਮ, ਅਤੇ ਸ਼ੈਵ ਧਰਮ ਸਮੇਤ), ਜੈਨ ਧਰਮ ਅਤੇ ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਦੇ ਅੰਦਰ ਇੱਕ ਕੇਂਦਰੀ ਸਿਧਾਂਤ ਹੈ। ਇਸ ਵਿਚਾਰ ਨੂੰ ਕੁਝ ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਯੂਨਾਨੀ ਦਾਰਸ਼ਨਿਕਾਂ ਦੁਆਰਾ ਵੀ ਮੰਨਿਆ ਗਿਆ ਸੀ। ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਆਧੁਨਿਕ ਮੂਰਤੀਮਾਨ ਵੀ ਪੁਨਰ ਜਨਮ ਵਿੱਚ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਕਰਦੇ ਹਨ ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਕੁਝ ਨਵੇਂ ਯੁੱਗ ਦੀਆਂ ਲਹਿਰਾਂ, ਅਧਿਆਤਮਵਾਦ ਦੇ ਪੈਰੋਕਾਰਾਂ, ਕੁਝ ਅਫ਼ਰੀਕੀ ਪਰੰਪਰਾਵਾਂ ਦੇ ਅਭਿਆਸੀਆਂ, ਅਤੇ ਕਾਬਲਾਹ, ਸੂਫ਼ੀਵਾਦ ਅਤੇ ਗਿਆਨਵਾਦੀ ਅਤੇ ਗੁਪਤ ਈਸਾਈਅਤ ਵਰਗੇ ਗੁਪਤ ਦਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦੇ ਨਾਲ। ਪੁਨਰ ਜਨਮ ਦੀ ਬੋਧੀ ਧਾਰਨਾ, ਹਾਲਾਂਕਿ ਅਕਸਰ ਪੁਨਰ ਜਨਮ ਵਜੋਂ ਜਾਣੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਹਿੰਦੂ-ਅਧਾਰਤ ਪਰੰਪਰਾਵਾਂ ਅਤੇ ਨਵੇਂ ਯੁੱਗ ਦੀਆਂ ਲਹਿਰਾਂ ਤੋਂ ਕਾਫ਼ੀ ਵੱਖਰੀ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਪੁਨਰ ਜਨਮ ਲਈ ਕੋਈ "ਸਵੈ" (ਜਾਂ ਸਦੀਵੀ ਆਤਮਾ) ਨਹੀਂ ਹੈ। ਹਾਲ ਹੀ ਦੇ ਦਹਾਕਿਆਂ ਦੌਰਾਨ, ਪੱਛਮ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਘੱਟ ਗਿਣਤੀ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਪੁਨਰ ਜਨਮ ਵਿੱਚ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਵਿਕਸਿਤ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਅਪਵਾਦਾਂ ਵਿੱਚ ਹੈਨਰੀ ਫੋਰਡ ਅਤੇ ਜਨਰਲ ਜਾਰਜ ਪੈਟਨ ਸ਼ਾਮਲ ਹਨ।
230

ਹੈਨਰੀ ਫੋਰਡ ਨੂੰ ਯਕੀਨ ਸੀ ਕਿ ਉਹ ਪਹਿਲਾਂ ਵੀ ਜੀਉਂਦਾ ਰਿਹਾ ਸੀ, ਹਾਲ ਹੀ ਵਿੱਚ ਗੇਟਿਸਬਰਗ ਦੀ ਲੜਾਈ ਵਿੱਚ ਮਾਰੇ ਗਏ ਇੱਕ ਸਿਪਾਹੀ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ। 26 ਅਗਸਤ, 1928 ਦੇ ਸੈਨ ਫਰਾਂਸਿਸਕੋ ਐਗਜ਼ਾਮੀਨਰ ਦੇ ਇੱਕ ਹਵਾਲੇ ਵਿੱਚ ਫੋਰਡ ਦੇ ਵਿਸ਼ਵਾਸਾਂ ਦਾ ਵਰਣਨ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ:
"ਮੈਂ ਛੱਬੀ ਸਾਲ ਦੀ ਉਮਰ ਵਿੱਚ ਪੁਨਰ ਜਨਮ ਦੇ ਸਿਧਾਂਤ ਨੂੰ ਅਪਣਾਇਆ ਸੀ। ਧਰਮ ਨੇ ਕੁਝ ਵੀ ਨਹੀਂ ਦਿੱਤਾ। ਕੰਮ ਵੀ ਮੈਨੂੰ ਪੂਰੀ ਸੰਤੁਸ਼ਟੀ ਨਹੀਂ ਦੇ ਸਕਦਾ। ਕੰਮ ਵਿਅਰਥ ਹੈ ਜੇਕਰ ਅਸੀਂ ਇੱਕ ਜੀਵਨ ਵਿੱਚ ਇਕੱਠੇ ਕੀਤੇ ਅਨੁਭਵ ਨੂੰ ਦੂਜੇ ਜੀਵਨ ਵਿੱਚ ਨਹੀਂ ਵਰਤ ਸਕਦੇ। ਜਦੋਂ ਮੈਂ ਪੁਨਰ ਜਨਮ ਦੀ ਖੋਜ ਕੀਤੀ ਤਾਂ ਇਹ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸੀ ਜਿਵੇਂ ਮੈਨੂੰ ਇੱਕ ਵਿਆਪਕ ਯੋਜਨਾ ਮਿਲ ਗਈ ਹੋਵੇ, ਮੈਨੂੰ ਅਹਿਸਾਸ ਹੋਇਆ ਕਿ ਮੇਰੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਨੂੰ ਲਾਗੂ ਕਰਨ ਦਾ ਇੱਕ ਮੌਕਾ ਸੀ। ਸਮਾਂ ਹੁਣ ਸੀਮਤ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਮੈਂ ਹੁਣ ਘੜੀ ਦੇ ਹੱਥਾਂ ਦਾ ਗੁਲਾਮ ਨਹੀਂ ਰਿਹਾ। ਪ੍ਰਤਿਭਾ ਅਨੁਭਵ ਹੈ। ਕੁਝ ਸੋਚਦੇ ਹਨ ਕਿ ਇਹ ਇੱਕ ਤੋਹਫ਼ਾ ਜਾਂ ਪ੍ਰਤਿਭਾ ਹੈ, ਪਰ ਇਹ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਜੀਵਨਾਂ ਵਿੱਚ ਲੰਬੇ ਅਨੁਭਵ ਦਾ ਫਲ ਹੈ। ਕੁਝ ਦੂਜਿਆਂ ਨਾਲੋਂ ਵੱਡੀ ਉਮਰ ਦੀਆਂ ਰੂਹਾਂ ਹਨ, ਅਤੇ ਇਸ ਲਈ ਉਹ ਵਧੇਰੇ ਜਾਣਦੇ ਹਨ। ਪੁਨਰ ਜਨਮ ਦੀ ਖੋਜ ਨੇ ਮੇਰੇ ਮਨ ਨੂੰ ਸ਼ਾਂਤ ਕੀਤਾ। ਜੇਕਰ ਤੁਸੀਂ ਇਸ ਗੱਲਬਾਤ ਦਾ ਰਿਕਾਰਡ ਸੁਰੱਖਿਅਤ ਰੱਖਦੇ ਹੋ, ਤਾਂ ਇਸਨੂੰ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਲਿਖੋ ਕਿ ਇਹ ਮਨੁੱਖਾਂ ਦੇ ਮਨਾਂ ਨੂੰ ਸ਼ਾਂਤ ਕਰੇ। ਮੈਂ ਦੂਜਿਆਂ ਨੂੰ ਉਹ ਸ਼ਾਂਤੀ ਦੇਣਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹਾਂ ਜੋ ਜੀਵਨ ਦਾ ਲੰਮਾ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਕੋਣ ਸਾਨੂੰ ਦਿੰਦਾ ਹੈ।"
ਜਨਰਲ ਜਾਰਜ ਐਸ. ਪੈਟਨ ਪੁਨਰ ਜਨਮ ਵਿੱਚ ਪੱਕਾ ਵਿਸ਼ਵਾਸੀ ਸੀ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਪਰਿਵਾਰ ਦੇ ਕਈ ਹੋਰ ਮੈਂਬਰਾਂ ਦੇ ਨਾਲ, ਅਕਸਰ ਦਾਅਵਾ ਕਰਦਾ ਸੀ ਕਿ ਉਸਨੇ ਆਪਣੇ ਪੁਰਖਿਆਂ ਦੇ ਸਪਸ਼ਟ, ਜੀਵੰਤ ਦਰਸ਼ਨ ਦੇਖੇ ਹਨ। ਖਾਸ ਕਰਕੇ, ਪੈਟਨ ਦਾ ਮੰਨਣਾ ਸੀ ਕਿ ਉਹ ਕਾਰਥਜੀਨੀਅਨ ਜਨਰਲ ਹੈਨੀਬਲ ਦਾ ਪੁਨਰ ਜਨਮ ਸੀ।
ਪੁਨਰਜਨਮ ਦੇ ਹੱਕ ਵਿੱਚ ਨਿੱਜੀ ਰਿਪੋਰਟਾਂ ਦੇ ਸਭ ਤੋਂ ਵਿਸਤ੍ਰਿਤ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਵਰਜੀਨੀਆ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਦੇ ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ ਇਆਨ ਸਟੀਵਨਸਨ ਦੁਆਰਾ "ਟਵੰਟੀ ਕੇਸਸ ਸਜੇਸਿਵ ਆਫ਼ ਰੀਇਨਕਾਰਨੇਸ਼ਨ" ਵਰਗੀਆਂ ਕਿਤਾਬਾਂ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਕੀਤੇ ਗਏ ਹਨ।
ਸਟੀਵਨਸਨ ਨੇ 40 ਸਾਲਾਂ ਤੋਂ ਵੱਧ ਸਮਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਬੱਚਿਆਂ ਦੇ ਅਧਿਐਨ ਲਈ ਸਮਰਪਿਤ ਕੀਤਾ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਸਪੱਸ਼ਟ ਤੌਰ 'ਤੇ ਪਿਛਲੇ ਜੀਵਨ ਬਾਰੇ ਗੱਲ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਹਰੇਕ ਮਾਮਲੇ ਵਿੱਚ, ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ ਸਟੀਵਨਸਨ ਨੇ ਬੱਚੇ ਦੇ ਬਿਆਨਾਂ ਨੂੰ ਵਿਧੀਵਤ ਢੰਗ ਨਾਲ ਦਸਤਾਵੇਜ਼ੀ ਰੂਪ ਦਿੱਤਾ। ਫਿਰ ਉਸਨੇ ਮ੍ਰਿਤਕ ਵਿਅਕਤੀ ਦੀ ਪਛਾਣ ਕੀਤੀ ਜਿਸ ਨਾਲ ਬੱਚੇ ਨੂੰ ਕਥਿਤ ਤੌਰ 'ਤੇ ਪਛਾਣਿਆ ਗਿਆ ਸੀ, ਅਤੇ ਮ੍ਰਿਤਕ ਵਿਅਕਤੀ ਦੇ ਜੀਵਨ ਦੇ ਤੱਥਾਂ ਦੀ ਪੁਸ਼ਟੀ ਕੀਤੀ ਜੋ ਬੱਚੇ ਦੀ ਯਾਦਦਾਸ਼ਤ ਨਾਲ ਮੇਲ ਖਾਂਦੇ ਸਨ। ਉਸਨੇ ਜਨਮ ਚਿੰਨ੍ਹ ਅਤੇ ਜਨਮ ਦੇ ਨੁਕਸਾਂ ਨੂੰ

ਮ੍ਰਿਤਕ ਦੇ ਜ਼ਖ਼ਮਾਂ ਅਤੇ ਦਾਗਾਂ ਨਾਲ ਵੀ ਮੇਲਿਆ, ਜੋ ਕਿ ਪੋਸਟਮਾਰਟਮ ਫੋਟੋਆਂ ਵਰਗੇ ਮੈਡੀਕਲ ਰਿਕਾਰਡਾਂ ਦੁਆਰਾ ਪ੍ਰਮਾਣਿਤ ਹਨ।
ਇੱਕ ਆਮ ਮਾਮਲੇ ਵਿੱਚ, ਬੇਰੂਤ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਮੁੰਡੇ ਨੇ 25 ਸਾਲਾ ਮਕੈਨਿਕ ਹੋਣ ਦੀ ਗੱਲ ਕੀਤੀ, ਜਿਸਨੂੰ ਬੀਚ ਰੋਡ 'ਤੇ ਇੱਕ ਤੇਜ਼ ਰਫ਼ਤਾਰ ਕਾਰ ਨੇ ਸੁੱਟ ਦਿੱਤਾ। ਕਈ ਗਵਾਹਾਂ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ, ਮੁੰਡੇ ਨੇ ਡਰਾਈਵਰ ਦਾ ਨਾਮ, ਹਾਦਸੇ ਦਾ ਸਹੀ ਸਥਾਨ, ਮਕੈਨਿਕ ਦੀਆਂ ਭੈਣਾਂ ਅਤੇ ਮਾਪਿਆਂ ਅਤੇ ਚਚੇਰੇ ਭਰਾਵਾਂ ਦੇ ਨਾਮ, ਅਤੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਲੋਕਾਂ ਨਾਲ ਉਹ ਸ਼ਿਕਾਰ ਕਰਨ ਗਿਆ ਸੀ, ਦਿੱਤੇ - ਇਹ ਸਾਰੇ ਇੱਕ ਆਦਮੀ ਦੇ ਜੀਵਨ ਨਾਲ ਮੇਲ ਖਾਂਦੇ ਨਿਕਲੇ ਜੋ ਮੁੰਡੇ ਦੇ ਜਨਮ ਤੋਂ ਕਈ ਸਾਲ ਪਹਿਲਾਂ ਮਰ ਗਿਆ ਸੀ, ਅਤੇ ਜਿਸਦਾ ਮੁੰਡੇ ਦੇ ਪਰਿਵਾਰ ਨਾਲ ਕੋਈ ਸਪੱਸ਼ਟ ਸਬੰਧ ਨਹੀਂ ਸੀ।
ਸਟੀਵਨਸਨ ਦਾ ਮੰਨਣਾ ਸੀ ਕਿ ਉਸਦੇ ਸਖ਼ਤ ਤਰੀਕਿਆਂ ਨੇ ਬੱਚੇ ਦੀਆਂ ਯਾਦਾਂ ਲਈ ਸਾਰੇ ਸੰਭਵ "ਆਮ" ਸਪੱਸ਼ਟੀਕਰਨਾਂ ਨੂੰ ਰੱਦ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਹਾਲਾਂਕਿ, ਇਹ ਧਿਆਨ ਵਿੱਚ ਰੱਖਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਕਿ ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ ਸਟੀਵਨਸਨ ਦੁਆਰਾ ਰਿਪੋਰਟ ਕੀਤੇ ਗਏ ਪੁਨਰ ਜਨਮ ਦੇ ਜ਼ਿਆਦਾਤਰ ਮਾਮਲੇ ਪੂਰਬੀ ਸਮਾਜਾਂ ਵਿੱਚ ਉਤਪੰਨ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਜਿੱਥੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਧਰਮ ਅਕਸਰ ਪੁਨਰ ਜਨਮ ਦੀ ਧਾਰਨਾ ਦੀ ਆਗਿਆ ਦਿੰਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਕਿਸਮ ਦੀ ਆਲੋਚਨਾ ਤੋਂ ਬਾਅਦ, ਸਟੀਵਨਸਨ ਨੇ ਪੁਨਰ ਜਨਮ ਦੇ ਸੁਝਾਅ ਦੇਣ ਵਾਲੇ ਯੂਰਪੀਅਨ ਮਾਮਲਿਆਂ 'ਤੇ ਇੱਕ ਕਿਤਾਬ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਕੀਤੀ।
-- ਹਵਾਲਾ: Wikipedia.org
103
"...ਮੂਸਾ..."
"ਅਖੇਨਾਟਨ ਦੇ ਦੇਵਤੇ ਅਤੇ ਸਵਰਗੀ ਪਿਤਾ, ਏਟੇਨ ਦੇ ਕਾਰਟੂਚ ਦਾ ਨਾਮ ਇਮਰਾਮ ਸੀ। ਬਾਈਬਲ ਵਿੱਚ, ਮੂਸਾ ਨੂੰ ਅਮਰਾਮ ਦਾ ਪੁੱਤਰ ਕਿਹਾ ਗਿਆ ਹੈ, ਜੋ ਕਿ ਇਬਰਾਨੀ ਸਮਾਨਾਰਥੀ ਹੈ। 231

ਮਿਸਰੀ ਦੇਵਤਾ ਐਟਨ ਦਾ ਨਾਮ ਇਬਰਾਨੀ ਸ਼ਬਦ ਅਡੋਨ ਵਿੱਚ ਲਿਪੀਅੰਤਰਿਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਅਡੋਨ, ਜਿਸਦਾ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਬਾਈਬਲਾਂ ਵਿੱਚ ਅਨੁਵਾਦ "ਪ੍ਰਭੂ" (ਅਤੇ ਅਡੋਨਾਈ, ਜਿਸਦਾ ਅਨੁਵਾਦ "ਮੇਰਾ ਪ੍ਰਭੂ") ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ, ਬਾਈਬਲ ਵਿੱਚ ਯਹੋਵਾਹ (ਯਹੋਵਾਹ) ਦੇ ਨਾਲ ਪਰਮਾਤਮਾ ਦੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਨਿੱਜੀ ਨਾਵਾਂ ਵਜੋਂ ਵਰਤਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ, ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਸਮੇਂ ਵਿੱਚ, ਯਹੋਵਾਹ (ਯਹੋਵਾਹ) ਨਾਮ ਲਿਖਿਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ, ਪਰ ਕਦੇ ਨਹੀਂ ਬੋਲਿਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ। ਜਦੋਂ ਵੀ ਲਿਖਤੀ ਨਾਮ ਯਹੋਵਾਹ (ਯਹੋਵਾਹ) ਉੱਚੀ ਆਵਾਜ਼ ਵਿੱਚ ਪੜ੍ਹਿਆ ਜਾਣਾ ਸੀ, ਤਾਂ ਇਸਦੀ ਬਜਾਏ ਅਡੋਨ (ਐਟਨ) ਨੂੰ ਆਵਾਜ਼ ਦਿੱਤੀ ਜਾਂਦੀ ਸੀ। ਅਡੋਨ ਦਾ ਲਿਖਤੀ ਰੂਪ ਬਹੁਤ ਘੱਟ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਹਾਲਾਂਕਿ, ਇਸਦੀ ਸੀਮਤ ਵਰਤੋਂ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਹੈ, ਖਾਸ ਕਰਕੇ ਬਾਈਬਲ ਦੀਆਂ ਪਹਿਲੀਆਂ ਛੇ ਕਿਤਾਬਾਂ ਵਿੱਚ (ਸਟ੍ਰੌਂਗ ਦੇ ਐਗਜ਼ੌਸਟਿਵ ਕੰਕਾਰਡੈਂਸ ਵਿੱਚ "ਪ੍ਰਭੂ" ਦੇ ਅਧੀਨ ਦੇਖੋ), ਜਿੱਥੇ ਇਹ ਸਿਰਫ਼ ਹੇਠ ਲਿਖੀਆਂ ਐਪਲੀਕੇਸ਼ਨਾਂ ਲਈ ਰਾਖਵਾਂ ਹੈ: ਮੂਸਾ ਅਡੋਨ/ਐਟਨ ਸਿਰਲੇਖ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਕੇ ਪਰਮਾਤਮਾ ਨੂੰ ਸੰਬੋਧਿਤ ਕਰਦਾ ਹੈ (ਕੂਚ 4:10,13; 5:22; 34:9; ਗਿਣਤੀ 14:17; ਬਿਵਸਥਾ ਸਾਰ 3:23; 7:26; 10:17); ਮੂਸਾ ਨੂੰ, ਹਾਰੂਨ (ਕੂਚ 32:22; ਗਿਣਤੀ 12:11) ਅਤੇ ਯਹੋਸ਼ੁਆ (ਗਿਣਤੀ 11:28) ਦੋਵੇਂ ਹੀ ਅਦੋਨ/ਏਤੇਨ ਸਿਰਲੇਖ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਕੇ ਸੰਬੋਧਿਤ ਕਰਦੇ ਹਨ; ਅਤੇ ਯਹੋਸ਼ੁਆ ਵੀ ਪ੍ਰਮਾਤਮਾ ਨੂੰ ਅਦੋਨ/ਏਤੇਨ ਸਿਰਲੇਖ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਕੇ ਸੰਬੋਧਿਤ ਕਰਦਾ ਹੈ (ਯਹੋਸ਼ੁਆ 5:14 ਅ; 7:7)। ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਉੱਪਰ ਦੱਸਿਆ ਗਿਆ ਹੈ, ਮਿਸਰੀ 18 ਵੇਂ ਰਾਜਵੰਸ਼ ਦੇ ਸਾਹਿਤ ਅਤੇ ਬਾਈਬਲ ਵਿਚਕਾਰ ਇੱਕ ਸਥਾਪਿਤ ਸਬੰਧ ਹੈ। ਜ਼ਬੂਰ 104 ਅਦੋਨ ਦੇ ਭਜਨ ਦਾ ਇੱਕ ਸ਼ਿੰਗਾਰ ਹੈ ਜੋ ਪੁਰਾਤੱਤਵ-ਵਿਗਿਆਨੀਆਂ ਦੁਆਰਾ ਅਖੇਤਾਟਨ ਸ਼ਹਿਰ ਵਿੱਚ ਪਾਇਆ ਗਿਆ ਸੀ।" http://www.domainofman.com/ankhemmaat/moses.html
"ਹਾਲੀਆ ਅਤੇ ਗੈਰ-ਬਾਈਬਲੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਕੋਣ ਮੂਸਾ ਨੂੰ ਫ਼ਿਰਊਨ ਅਖੇਨਾਟਨ ਦੇ ਦਰਬਾਰ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਕੁਲੀਨ ਵਿਅਕਤੀ ਵਜੋਂ ਦਰਸਾਉਂਦਾ ਹੈ। ਸਿਗਮੰਡ ਫਰਾਇਡ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਜੋਸਫ਼ ਕੈਂਪਬੈਲ ਤੱਕ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਵਿਦਵਾਨ ਸੁਝਾਅ ਦਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਮੂਸਾ ਅਖੇਨਾਟਨ ਦੀ ਮੌਤ (ਲਗਭਗ 1334 ਈਸਾ ਪੂਰਵ) ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਮਿਸਰ ਤੋਂ ਭੱਜ ਗਿਆ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ਜਦੋਂ ਫ਼ਿਰਊਨ ਦੇ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਇੱਕ ਈਸ਼ਵਰਵਾਦੀ ਸੁਧਾਰਾਂ ਨੂੰ ਹਿੰਸਕ ਢੰਗ ਨਾਲ ਉਲਟਾਇਆ ਜਾ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਇਸ ਸਿਧਾਂਤ ਦੇ ਪਿੱਛੇ ਮੁੱਖ ਵਿਚਾਰ ਹਨ: ਅਖੇਨਾਟਨ ਦਾ ਇੱਕ ਈਸ਼ਵਰਵਾਦੀ ਧਰਮ ਮੂਸਾ ਦੇ ਇੱਕ ਈਸ਼ਵਰਵਾਦ ਦਾ ਸੰਭਾਵੀ ਪੂਰਵਗਾਮੀ ਹੈ, ਅਤੇ "ਅਮਰਨਾ ਪੱਤਰ", ਜੋ ਕਿ ਅਖੇਨਾਟਨ ਨੂੰ ਰਈਸਾਂ ਦੁਆਰਾ ਲਿਖੇ ਗਏ ਹਨ, ਜੋ ਮੇਸੋਪੋਟੇਮੀਆ ਵਿੱਚ ਮਿਸਰੀ ਖੇਤਰਾਂ 'ਤੇ ਹਮਲਾ ਕਰਨ ਵਾਲੇ "ਹਬੀਰੂ" ਦੇ ਛਾਪੇਮਾਰੀ ਸਮੂਹਾਂ ਦਾ ਵਰਣਨ ਕਰਦੇ ਹਨ।"
-- ਹਵਾਲਾ: Wikipedia.org
104

"...ਅਮੇਨਹੋਟੇਪ ਤੀਜਾ..."
"ਅਮੇਨਹੋਟੇਪ ਤੀਜਾ, ਜਿਸਦਾ ਅਰਥ ਹੈ ਅਮੁਨ ਸੰਤੁਸ਼ਟ ਹੈ, ਅਠਾਰਵੇਂ ਰਾਜਵੰਸ਼ ਦਾ ਨੌਵਾਂ ਫ਼ਿਰਊਨ ਸੀ। ਵੱਖ-ਵੱਖ ਲੇਖਕਾਂ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ, ਉਸਨੇ ਆਪਣੇ ਪਿਤਾ ਥੂਟਮੋਸ ਚੌਥੇ ਦੀ ਮੌਤ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਜੂਨ 1391 ਈਸਾ ਪੂਰਵ-ਦਸੰਬਰ 1353 ਈਸਾ ਪੂਰਵ ਜਾਂ ਜੂਨ 1388 ਈਸਾ ਪੂਰਵ ਤੋਂ ਦਸੰਬਰ 1351 ਈਸਾ ਪੂਰਵ/1350 ਈਸਾ ਪੂਰਵ ਤੱਕ ਮਿਸਰ ਉੱਤੇ ਰਾਜ ਕੀਤਾ। ਅਮੇਨਹੋਟੇਪ ਤੀਜਾ, ਅਮੇਨਹੋਟੇਪ ਦੇ ਪਿਤਾ ਦੀ ਨਾਬਾਲਗ ਪਤਨੀ, ਮੁਟੇਮਵੀਆ ਤੋਂ ਥੂਟਮੋਸ ਚੌਥੇ ਦਾ ਪੁੱਤਰ ਸੀ। ਅਮੇਨਹੋਟੇਪ ਤੀਜੇ ਨੇ ਆਪਣੀ ਮਹਾਨ ਸ਼ਾਹੀ ਪਤਨੀ ਤੀਏ ਤੋਂ ਦੋ ਪੁੱਤਰਾਂ ਦਾ ਪਿਤਾ ਬਣਾਇਆ, ਜੋ ਕਿ ਇੱਕ ਮਹਾਨ ਰਾਣੀ ਸੀ ਜਿਸਨੂੰ ਕ੍ਰਾਊਨ ਪ੍ਰਿੰਸ ਟੂਥਮੋਸ ਦੁਆਰਾ ਇੱਕ ਈਸ਼ਵਰਵਾਦ ਦੀ ਪੂਰਵਜ ਵਜੋਂ ਜਾਣਿਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ ਜੋ ਉਸਦੇ ਪਿਤਾ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਮਰ ਗਿਆ ਸੀ, ਅਤੇ ਉਸਦੇ ਦੂਜੇ ਪੁੱਤਰ, ਅਖੇਨਾਟੇਨ, ਜੋ ਅੰਤ ਵਿੱਚ ਉਸਦੇ ਬਾਅਦ ਗੱਦੀ ਤੇ ਬੈਠਾ।"
-- ਹਵਾਲਾ: Wikipedia.org
105
"...ਅਖੇਨਾਤੇਨ..."
"ਅਖੇਨਾਟੇਨ, ਜਿਸਦਾ ਅਰਥ ਹੈ ਏਟਨ ਦੀ ਪ੍ਰਭਾਵਸ਼ਾਲੀ ਆਤਮਾ, ਜਿਸਨੂੰ ਪਹਿਲਾਂ ਅਮੇਨਹੋਟੇਪ IV (ਕਈ ਵਾਰ ਅਮੇਨੋਫ਼ਿਸ IV ਵਜੋਂ ਪੜ੍ਹਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਜਿਸਦਾ ਅਰਥ ਹੈ ਅਮੁਨ ਸੰਤੁਸ਼ਟ ਹੈ) ਵਜੋਂ ਜਾਣਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਆਪਣੇ ਪਹਿਲੇ ਸਾਲ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ, ਮਿਸਰ ਦੇ ਅਠਾਰਵੇਂ ਰਾਜਵੰਸ਼ ਦਾ ਇੱਕ ਫ਼ਿਰਊਨ ਸੀ। ਉਹ ਖਾਸ ਤੌਰ 'ਤੇ ਮਿਸਰੀ ਆਬਾਦੀ ਨੂੰ ਏਟਨ ਦੀ ਇੱਕ ਈਸ਼ਵਰਵਾਦੀ ਪੂਜਾ ਵਿੱਚ ਮਜਬੂਰ ਕਰਨ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰਨ ਲਈ ਜਾਣਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਹਾਲਾਂਕਿ ਇਸ ਵਿੱਚ ਉਹ ਕਿੰਨਾ ਸਫਲ ਸੀ ਇਸ ਬਾਰੇ ਸ਼ੱਕ ਹੈ।
ਅਮੇਨਹੋਟੇਪ ਚੌਥਾ ਆਪਣੇ ਪਿਤਾ ਅਮੇਨਹੋਟੇਪ ਤੀਜੇ ਦੀ ਮੌਤ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਆਪਣੇ 38 ਸਾਲਾਂ ਦੇ ਰਾਜ ਦੇ ਅੰਤ ਵਿੱਚ, ਸੰਭਵ ਤੌਰ 'ਤੇ 1 ਤੋਂ 2 ਜਾਂ 12 ਸਾਲਾਂ ਦੇ ਵਿਚਕਾਰ ਚੱਲੀ ਇੱਕ ਕੋਰੇਜੈਂਸੀ ਤੋਂ ਬਾਅਦ, ਆਪਣੇ ਪਿਤਾ ਦਾ ਉੱਤਰਾਧਿਕਾਰੀ ਬਣਿਆ। ਅਖੇਨਾਟਨ ਦੇ ਰਾਜ ਲਈ ਸੁਝਾਈਆਂ ਗਈਆਂ ਤਾਰੀਖਾਂ (ਮਿਸਰੀ ਕਾਲਕ੍ਰਮ ਦੇ ਆਲੇ ਦੁਆਲੇ ਦੀਆਂ ਬਹਿਸਾਂ ਦੇ ਅਧੀਨ) 1353 ਈਸਾ ਪੂਰਵ - 1336 ਈਸਾ ਪੂਰਵ ਜਾਂ 1351 ਈਸਾ ਪੂਰਵ - 1334 ਈਸਾ ਪੂਰਵ ਹਨ। ਅਖੇਨਾਟਨ ਦੀ ਮੁੱਖ ਪਤਨੀ ਨੇਫਰਟੀਟੀ ਸੀ।
232

ਉਸਦਾ ਧਾਰਮਿਕ ਸੁਧਾਰ ਉਸਦੇ ਤੀਜੇ ਸ਼ਾਸਨਕਾਲ ਦੇ ਸਾਲ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਸੇਡ ਤਿਉਹਾਰ ਮਨਾਉਣ ਦੇ ਫੈਸਲੇ ਨਾਲ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋਇਆ ਜਾਪਦਾ ਹੈ - ਇੱਕ ਬਹੁਤ ਹੀ ਅਸਾਧਾਰਨ ਕਦਮ, ਕਿਉਂਕਿ ਇੱਕ ਸੇਡ-ਤਿਉਹਾਰ, ਇੱਕ ਕਿਸਮ ਦਾ ਸ਼ਾਹੀ ਜੁਬਲੀ ਜਿਸਦਾ ਉਦੇਸ਼ ਫ਼ਿਰਊਨ ਦੀ ਸ਼ਾਹੀ ਸ਼ਕਤੀਆਂ ਨੂੰ ਮਜ਼ਬੂਤ ਕਰਨਾ ਸੀ, ਰਵਾਇਤੀ ਤੌਰ 'ਤੇ ਫ਼ਿਰਊਨ ਦੇ ਰਾਜ ਦੇ ਤੀਹਵੇਂ ਸਾਲ ਵਿੱਚ ਮਨਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ।
ਅੱਠਵੇਂ ਸਾਲ ਵਿੱਚ ਉਸਦੀ ਨਵੀਂ ਰਾਜਧਾਨੀ, ਅਖੇਤਾਤੇਨ ('ਏਟਨ ਦਾ ਦੂਰੀ') 'ਤੇ ਉਸਾਰੀ ਦੀ ਸ਼ੁਰੂਆਤ ਹੋਈ, ਜਿਸਨੂੰ ਅੱਜ ਅਮਰਨਾ ਵਜੋਂ ਜਾਣਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਉਸੇ ਸਾਲ, ਅਮੇਨਹੋਟੇਪ ਚੌਥੇ ਨੇ ਆਪਣੇ ਬਦਲਦੇ ਧਾਰਮਿਕ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਕੋਣ ਦੇ ਸਬੂਤ ਵਜੋਂ ਅਧਿਕਾਰਤ ਤੌਰ 'ਤੇ ਆਪਣਾ ਨਾਮ ਬਦਲ ਕੇ ਅਖੇਤਾਤੇਨ ('ਏਟਨ ਦੀ ਪ੍ਰਭਾਵਸ਼ਾਲੀ ਆਤਮਾ') ਰੱਖ ਦਿੱਤਾ। ਇਸ ਤੋਂ ਜਲਦੀ ਬਾਅਦ ਉਸਨੇ ਅਖੇਤਾਤੇਨ ਵਿੱਚ ਮਿਸਰੀ ਧਾਰਮਿਕ ਅਭਿਆਸਾਂ ਨੂੰ ਕੇਂਦਰੀਕਰਨ ਕੀਤਾ, ਹਾਲਾਂਕਿ ਸ਼ਹਿਰ ਦੀ ਉਸਾਰੀ ਕਈ ਸਾਲਾਂ ਤੱਕ ਜਾਰੀ ਰਹੀ ਜਾਪਦੀ ਹੈ। ਅਖੇਤਾਤੇਨ ਦੇ ਸਨਮਾਨ ਵਿੱਚ, ਅਖੇਤਾਤੇਨ ਨੇ ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਮਿਸਰ ਦੇ ਕੁਝ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡੇ ਮੰਦਰ ਕੰਪਲੈਕਸਾਂ ਦੇ ਨਿਰਮਾਣ ਦੀ ਵੀ ਨਿਗਰਾਨੀ ਕੀਤੀ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਕਰਨਾਕ ਵਿਖੇ ਇੱਕ, ਅਮੁਨ ਦੇ ਪੁਰਾਣੇ ਮੰਦਰ ਦੇ ਨੇੜੇ ਸੀ। ਇਹਨਾਂ ਨਵੇਂ ਮੰਦਰਾਂ ਵਿੱਚ, ਅਖੇਤਾਤੇਨ ਦੀ ਪੂਜਾ ਹਨੇਰੇ ਮੰਦਰ ਦੇ ਘੇਰਿਆਂ ਦੀ ਬਜਾਏ ਖੁੱਲ੍ਹੀ ਧੁੱਪ ਵਿੱਚ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਸੀ, ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਪਹਿਲਾਂ ਦਾ ਰਿਵਾਜ ਸੀ। ਇਹ ਵੀ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਅਖੇਤਾਤੇਨ ਨੇ ਅਟੇਨ ਲਈ ਮਹਾਨ ਭਜਨ ਰਚਿਆ ਸੀ। ਸ਼ੁਰੂ ਵਿੱਚ, ਅਖੇਨਾਟਨ ਨੇ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਨੂੰ ਇੱਕ ਜਾਣੇ-ਪਛਾਣੇ ਮਿਸਰੀ ਧਾਰਮਿਕ ਸੰਦਰਭ ਵਿੱਚ ਰੱਖਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਵਿੱਚ, ਜਾਣੇ-ਪਛਾਣੇ ਸਰਵਉੱਚ ਦੇਵਤਾ ਅਮੁਨ-ਰਾ (ਖੁਦ ਅਮੁਨ ਦੇ ਪੰਥ ਦੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖਤਾ ਵਿੱਚ ਪਹਿਲਾਂ ਦੇ ਉਭਾਰ ਦਾ ਨਤੀਜਾ ਸੀ, ਜਿਸਦੇ ਨਤੀਜੇ ਵਜੋਂ ਅਮੁਨ ਸੂਰਜ ਦੇਵਤਾ ਰਾ ਨਾਲ ਮਿਲ ਗਿਆ) ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ। ਹਾਲਾਂਕਿ, ਆਪਣੇ ਰਾਜ ਦੇ 9 ਵੇਂ ਸਾਲ ਤੱਕ ਅਖੇਨਾਟਨ ਨੇ ਐਲਾਨ ਕੀਤਾ ਕਿ ਅਤੇਨ ਸਿਰਫ਼ ਸਰਵਉੱਚ ਦੇਵਤਾ ਨਹੀਂ ਸੀ, ਸਗੋਂ ਇੱਕੋ ਇੱਕ ਦੇਵਤਾ ਸੀ, ਅਤੇ ਉਹ, ਅਖੇਨਾਟਨ, ਅਤੇਨ ਅਤੇ ਉਸਦੇ ਲੋਕਾਂ ਵਿਚਕਾਰ ਇੱਕੋ ਇੱਕ ਵਿਚੋਲਾ ਸੀ। ਉਸਨੇ ਪੂਰੇ ਮਿਸਰ ਵਿੱਚ ਅਮੁਨ ਦੇ ਮੰਦਰਾਂ ਨੂੰ ਵਿਗਾੜਨ ਦਾ ਹੁਕਮ ਦਿੱਤਾ, ਅਤੇ ਕਈ ਮਾਮਲਿਆਂ ਵਿੱਚ ਬਹੁਵਚਨ 'ਦੇਵਤਿਆਂ' ਦੇ ਸ਼ਿਲਾਲੇਖ ਵੀ ਹਟਾ ਦਿੱਤੇ ਗਏ ਸਨ।
ਨਵੇਂ ਸ਼ਾਸਨ ਦੇ ਕੱਟੜਪੰਥੀਵਾਦ 'ਤੇ ਜ਼ੋਰ ਦੇਣ ਲਈ, ਸਾਲ 9 ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਏਟਨ ਦਾ ਨਾਮ ਵੀ ਵੱਖਰੇ ਢੰਗ ਨਾਲ ਲਿਖਿਆ ਗਿਆ ਹੈ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਮੂਰਤੀਆਂ 'ਤੇ ਪਾਬੰਦੀ ਸ਼ਾਮਲ ਸੀ, ਇੱਕ ਕਿਰਨਾਂ ਵਾਲੀ ਸੂਰਜੀ ਡਿਸਕ ਦੇ ਅਪਵਾਦ ਦੇ ਨਾਲ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਕਿਰਨਾਂ (ਆਮ ਤੌਰ 'ਤੇ ਹੱਥਾਂ ਵਿੱਚ ਖਤਮ ਹੁੰਦੀਆਂ ਦਰਸਾਈਆਂ ਗਈਆਂ) ਏਟਨ ਦੀ ਅਣਦੇਖੀ ਆਤਮਾ ਨੂੰ ਦਰਸਾਉਂਦੀਆਂ ਪ੍ਰਤੀਤ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ, ਜਿਸਨੂੰ ਉਦੋਂ ਤੱਕ ਸਪੱਸ਼ਟ ਤੌਰ 'ਤੇ ਸਿਰਫ਼ ਇੱਕ ਸੂਰਜ ਦੇਵਤਾ

ਹੀ ਨਹੀਂ, ਸਗੋਂ ਇੱਕ ਵਿਸ਼ਵਵਿਆਪੀ ਦੇਵਤਾ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ। ਹਾਲਾਂਕਿ, ਇਹ ਧਿਆਨ ਦੇਣਾ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਹੈ ਕਿ ਏਟਨ ਦੇ ਪ੍ਰਤੀਨਿਧੀਆਂ ਦੇ ਨਾਲ ਹਮੇਸ਼ਾ ਇੱਕ ਕਿਸਮ ਦਾ "ਹਾਇਰੋਗਲਿਫਿਕ ਫੁੱਟਨੋਟ" ਹੁੰਦਾ ਸੀ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਕਿਹਾ ਗਿਆ ਸੀ ਕਿ ਸੂਰਜ ਦੀ ਪ੍ਰਤੀਨਿਧਤਾ ਸਰਬ-
ਸਿਰਜਣਹਾਰ ਨੂੰ ਘੇਰਨ ਵਾਲੇ ਨੂੰ ਸਿਰਫ਼ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੀ ਲਿਆ ਜਾਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਸੀ: ਕਿਸੇ ਅਜਿਹੀ ਚੀਜ਼ ਦਾ ਪ੍ਰਤੀਨਿਧਤਾ ਜੋ, ਆਪਣੇ ਸੁਭਾਅ ਦੁਆਰਾ ਸ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਤੋਂ ਪਰੇ ਕਿਸੇ ਚੀਜ਼ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ, ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਜਾਂ ਢੁਕਵੇਂ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦੀ
ਉਸ ਸ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਦੇ ਕਿਸੇ ਇੱਕ ਹਿੱਸੇ ਦੁਆਰਾ ਦਰਸਾਇਆ ਗਿਆ ਹੈ।"
ਇਹ ਅਮਰਨਾ ਕਾਲ ਇੱਕ ਮਹਾਂਮਾਰੀ ਦੇ ਗੰਭੀਰ ਪ੍ਰਕੋਪ ਨਾਲ ਵੀ ਜੁੜਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ, ਸੰਭਵ ਤੌਰ 'ਤੇ ਪਲੇਗ, ਜਾਂ ਪੋਲੀਓ, ਜਾਂ ਸ਼ਾਇਦ ਦੁਨੀਆ ਦਾ ਪਹਿਲਾ ਰਿਕਾਰਡ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਇਨਫਲੂਐਂਜ਼ਾ ਦਾ ਪ੍ਰਕੋਪ, ਜੋ ਕਿ ਮਿਸਰ ਤੋਂ ਆਇਆ ਸੀ ਅਤੇ ਪੂਰੇ ਮੱਧ ਪੂਰਬ ਵਿੱਚ ਫੈਲ ਗਿਆ ਸੀ, ਜਿਸ ਨਾਲ ਹਿੱਟਾਈਟ ਰਾਜਾ ਸਪਿਲੁਲੀਉਮਾ ਪਹਿਲੇ ਦੀ ਮੌਤ ਹੋ ਗਈ ਸੀ। ਇਨਫਲੂਐਂਜ਼ਾ ਇੱਕ ਬਿਮਾਰੀ ਹੈ ਜੋ ਪਾਣੀ ਦੇ ਪੰਛੀਆਂ, ਸੂਰਾਂ ਅਤੇ ਮਨੁੱਖਾਂ ਦੇ ਨੇੜਤਾ ਨਾਲ ਜੁੜੀ ਹੋਈ ਹੈ, ਅਤੇ ਇੱਕ ਮਹਾਂਮਾਰੀ ਬਿਮਾਰੀ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਇਸਦੀ ਉਤਪਤੀ ਖੇਤੀਬਾੜੀ ਪ੍ਰਣਾਲੀਆਂ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਕਾਰਨ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ ਜੋ ਇਹਨਾਂ ਜਾਨਵਰਾਂ ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਰਹਿੰਦ-ਖੂੰਹਦ ਨੂੰ ਮਿਲਾਉਣ ਦੀ ਆਗਿਆ ਦਿੰਦੀਆਂ ਹਨ।
ਇਸ ਖੇਤੀਬਾੜੀ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਦੇ ਕੁਝ ਪਹਿਲੇ ਪੁਰਾਤੱਤਵ ਸਬੂਤ ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਮਿਸਰ ਦੇ ਅਮਰਨਾ ਕਾਲ ਦੌਰਾਨ ਮਿਲੇ ਹਨ, ਅਤੇ ਇਸ ਸਮੇਂ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਨੇੜਲੇ ਪੂਰਬ ਵਿੱਚ ਫੈਲੀ ਮਹਾਂਮਾਰੀ ਇਨਫਲੂਐਂਜ਼ਾ ਦਾ ਸਭ ਤੋਂ ਪੁਰਾਣਾ ਰਿਕਾਰਡ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਪ੍ਰਕੋਪ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਹਾਲਾਂਕਿ, ਇਸ ਮਿਸਰੀ ਪਲੇਗ ਦੀ ਸਹੀ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਅਣਜਾਣ ਹੈ ਅਤੇ ਏਸ਼ੀਆ ਨੂੰ ਮਨੁੱਖਾਂ ਵਿੱਚ ਮਹਾਂਮਾਰੀ ਇਨਫਲੂਐਂਜ਼ਾ ਦੇ ਮੂਲ ਸਥਾਨ ਵਜੋਂ ਵੀ ਸੁਝਾਇਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਬਿਮਾਰੀ ਦਾ ਪ੍ਰਚਲਨ ਅਖੇਤਾਟਨ ਦੇ ਸਥਾਨ ਨੂੰ ਬਾਅਦ ਵਿੱਚ ਕਿੰਨੀ ਤੇਜ਼ੀ ਨਾਲ ਛੱਡ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਸੀ, ਇਸ ਨੂੰ ਸਮਝਾਉਣ ਵਿੱਚ ਮਦਦ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਇਹ ਵੀ ਸਮਝਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ਕਿ ਬਾਅਦ ਦੀਆਂ ਪੀੜ੍ਹੀਆਂ ਨੇ ਦੇਵਤਿਆਂ ਨੂੰ ਅਮਰਨਾ ਰਾਜਿਆਂ ਦੇ ਵਿਰੁੱਧ ਕਿਉਂ ਮੰਨਿਆ। ਕਾਲੀ ਪਲੇਗ ਦਾ ਸੁਝਾਅ ਇਸ ਤੱਥ ਦੇ ਕਾਰਨ ਵੀ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਹੈ ਕਿ ਅਮਰਨਾ ਵਿਖੇ ਪਲੇਗ ਦੇ ਨਿਸ਼ਾਨ ਮਿਲੇ ਹਨ।"
-- ਹਵਾਲਾ: Wikipedia.org
233

106
"... ਨੇਫਰਤੀਤੀ...
"ਨੇਫਰਤੀਤੀ (ਉਸ ਸਮੇਂ *nafrati ta ਵਾਂਗ ਉਚਾਰਿਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ) (ਲਗਭਗ 1370 BCE - ਲਗਭਗ 1330 BCE) ਮਿਸਰੀ ਫ਼ਿਰਊਨ ਅਖੇਨਾਤੇਨ ਦੀ ਮਹਾਨ ਸ਼ਾਹੀ ਪਤਨੀ (ਜਾਂ ਮੁੱਖ ਪਤਨੀ/ਪਤਨੀ) ਸੀ। ਉਹ ਫ਼ਿਰਊਨ ਤੁਤਨਖਾਮੂਨ ਦੀ ਸੱਸ ਅਤੇ ਸੰਭਾਵਿਤ ਮਤਰੇਈ ਮਾਂ ਸੀ। ਨੇਫਰਤੀਤੀ ਨੇ ਆਪਣੇ ਪਤੀ ਦੀ ਮੌਤ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਅਤੇ ਤੁਤਨਖਾਮੂਨ ਦੇ ਰਾਜਗੱਦੀ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਆਪਣੇ ਆਪ ਵਿੱਚ ਫ਼ਿਰਊਨ ਵਜੋਂ ਵੀ ਰਾਜ ਕੀਤਾ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਹਾਲਾਂਕਿ ਨਵੀਨਤਮ ਖੋਜ ਦੁਆਰਾ ਇਸ ਪਛਾਣ 'ਤੇ ਸ਼ੱਕ ਹੈ। ਉਸਦਾ ਨਾਮ ਮੋਟੇ ਤੌਰ 'ਤੇ "ਸੁੰਦਰ (ਜਾਂ ਸੰਪੂਰਨ) ਆਇਆ ਹੈ" ਦਾ ਅਨੁਵਾਦ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਉਹ ਆਪਣਾ ਨਾਮ ਇੱਕ ਕਿਸਮ ਦੇ ਲੰਬੇ ਸੋਨੇ ਦੇ ਮਣਕੇ ਨਾਲ ਵੀ ਸਾਂਝਾ ਕਰਦੀ ਹੈ, ਜਿਸਨੂੰ "nefer" ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਜਿਸਨੂੰ ਅਕਸਰ ਪਹਿਨੇ ਹੋਏ ਵਜੋਂ ਦਰਸਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ। ਉਸਨੂੰ ਉਸਦੀ ਛਾਤੀ ਦੁਆਰਾ ਮਸ਼ਹੂਰ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ, ਜੋ ਹੁਣ ਬਰਲਿਨ ਦੇ ਅਲਟੇਸ ਅਜਾਇਬ ਘਰ ਵਿੱਚ ਹੈ।
ਨੇਫਰਟੀਟੀ ਦੇ ਮਾਤਾ-ਪਿਤਾ ਬਾਰੇ ਪੱਕਾ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਪਰ ਹੁਣ ਆਮ ਤੌਰ 'ਤੇ ਇਹ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਏਵਾਈ ਦੀ ਧੀ ਸੀ ਜੋ ਬਾਅਦ ਵਿੱਚ ਫ਼ਿਰਊਨ ਬਣੀ। ਇੱਕ ਹੋਰ ਸਿਧਾਂਤ ਜਿਸਨੇ ਕੁਝ ਸਮਰਥਨ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤਾ, ਨੇ ਨੇਫਰਟੀਟੀ ਨੂੰ ਮਿਤਾਨੀ ਰਾਜਕੁਮਾਰੀ ਤਾਦੁਖੀਪਾ ਨਾਲ ਪਛਾਣਿਆ। ਨਿਮੇਰੀਥਿਨ ਨਾਮ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਪੁਰਾਣੇ ਗ੍ਰੰਥਾਂ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਵਿਕਲਪਿਕ ਨਾਮ ਵਜੋਂ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ, ਪਰ ਇਸਦੀ ਅਜੇ ਤੱਕ ਅਧਿਕਾਰਤ ਤੌਰ 'ਤੇ ਪੁਸ਼ਟੀ ਨਹੀਂ ਹੋਈ ਹੈ। ਇਹ ਵੀ ਸੁਝਾਅ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਹੈ ਕਿ ਨੇਫਰਟੀਟੀ ਅਮੇਨਹੋਟੇਪ III ਦੀ ਧੀ ਜਾਂ ਰਿਸ਼ਤੇਦਾਰ ਸੀ, ਜਾਂ ਉੱਚ ਥੇਬਨ ਕੁਲੀਨ ਵਰਗ ਦੀ ਸੀ। ਇੱਕ ਹੋਰ ਸਿਧਾਂਤ ਨੇਫਰਟੀਟੀ ਨੂੰ ਅਮੇਨਹੋਟੇਪ III ਦੀ ਸੌਤੇਲੀ ਭੈਣ ਸੀਤਾਮੁਨ ਦੀ ਧੀ ਵਜੋਂ ਰੱਖਦਾ ਹੈ। ਰਾਣੀ ਇਯਾਰੇਟ ਸੀਤਾਮੁਨ ਦੀ ਮਾਂ ਸੀ। ਇਯਾਰੇਟ ਕੋਲ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਖ਼ਾਨਦਾਨੀ ਖਿਤਾਬ ਸਨ ਜੋ ਅਮੇਨਹੋਟੇਪ III ਦੇ ਸਵਰਗ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਖਤਮ ਹੋ ਗਏ ਸਨ। ਸੀਤਾਮੁਨ ਨੂੰ ਤਿਏ ਦੇ ਨਾਲ ਮਹਾਨ ਸ਼ਾਹੀ ਪਤਨੀ ਵਜੋਂ ਉੱਚਾ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ ਪਰ ਇਸ ਗੱਲ ਦਾ ਕੋਈ ਸੰਕੇਤ ਨਹੀਂ ਹੈ ਕਿ ਉਸਦੇ ਕਦੇ ਬੱਚੇ ਸਨ ਅਤੇ ਜੇਕਰ ਅਜਿਹਾ ਹੈ ਤਾਂ ਕਿਸ ਨਾਲ। ਇਹਨਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਹਰੇਕ ਔਰਤ ਦੇ ਸਿਰਲੇਖਾਂ ਦੇ ਅਧਾਰ ਤੇ ਕੁਝ ਸਬੂਤ ਹਨ ਜੋ ਸੁਝਾਅ ਦਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਉਹ ਕਿਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਉਸਦੇ ਪਰਿਵਾਰ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਦੂਜੇ ਨਾਲ ਸਬੰਧਤ ਸਨ... ਉਸਦੇ ਨਾਮ ਦਾ ਅਰਥ ਹੈ "ਸੁੰਦਰ"। ਨੇਫਰਤੀਤੀ ਸਿਰਫ਼ ਇੱਕ ਦੇਵਤੇ ਦੀ ਪੂਜਾ ਕਰਦੀ ਸੀ ਜਿਸਦਾ ਨਾਮ ਏਟਨ ਸੀ। ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਮਿਸਰੀ ਫ਼ਿਰਊਨ ਦੀ ਵੰਸ਼ਾਵਲੀ ਦੇ ਪੁਨਰ ਨਿਰਮਾਣ 'ਤੇ ਨਿਰਭਰ ਕਰਦੇ ਹੋਏ, ਉਸਦਾ ਪਤੀ ਅਖੇਨਾਟਨ ਫ਼ਿਰਊਨ ਤੁਤਨਖਾਟਨ (ਬਾਅਦ ਵਿੱਚ ਤੁਤਨਖਾਮਨ ਕਿਹਾ ਗਿਆ) ਦਾ ਪਿਤਾ ਜਾਂ ਸੌਤੇਲਾ ਭਰਾ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਫ਼ਿਰਊਨ ਅਖੇਨਾਟਨ ਨਾਲ ਉਸ ਦੀਆਂ ਛੇ ਜਾਣੀਆਂ-ਪਛਾਣੀਆਂ ਧੀਆਂ ਸਨ। ਇਹ ਜਨਮ ਦੇ ਸੁਝਾਏ ਗਏ ਸਾਲਾਂ ਦੀ ਸੂਚੀ ਹੈ:

• • • • • •

ਮੈਰੀਟਾਟੇਨ: ਪਹਿਲੇ ਸਾਲ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਜਾਂ ਪਹਿਲੇ ਸਾਲ ਦੀ ਸ਼ੁਰੂਆਤ (1356 ਈਸਾ ਪੂਰਵ)। ਮੇਕੇਟਟੇਨ: ਪਹਿਲਾ ਜਾਂ ਤੀਜਾ ਸਾਲ (1349 ਈਸਾ ਪੂਰਵ)।
ਅੰਖੇਸੇਨਪਾਟੇਨ, ਬਾਅਦ ਵਿੱਚ ਟੂਟਨਖਾਮੂਨ ਦੀ ਰਾਣੀ
ਨੇਫਰਨੇਫੇਰੂਏਟਨ ਤਾਸ਼ੇਰਿਤ: ਸਾਲ 6 (1344 ਈਸਾ ਪੂਰਵ)
Neferneferure: ਸਾਲ 9 (1341 ਈ.ਪੂ.)।
ਸੇਟੇਪੇਨਰੇ: ਸਾਲ 11 (1339 ਈਸਾ ਪੂਰਵ)।"
-- ਹਵਾਲਾ: Wikipedia.org
107
"... ਟੂਟਨਖਾਮੁਨ..."
"ਉਹ ਅਖੇਨਾਟੇਨ, ਜਿਸਨੂੰ ਅਮੈਨਹੋਟੇਪ IV ਵੀ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਅਤੇ ਉਸਦੀ ਨਾਬਾਲਗ ਪਤਨੀ ਰਾਣੀ ਕੀਆ ਦਾ ਪੁੱਤਰ ਸੀ। ਰਾਣੀ ਕੀਆ ਦਾ ਖਿਤਾਬ "ਅਖੇਨਾਟੇਨ ਦੀ ਬਹੁਤ ਪਿਆਰੀ ਪਤਨੀ" ਸੀ, ਇਸ ਲਈ ਇਹ ਸੰਭਵ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਉਸਨੂੰ ਇੱਕ ਵਾਰਸ ਪੈਦਾ ਕਰ ਸਕਦੀ ਸੀ। ਇਸ ਸਿਧਾਂਤ ਦਾ ਸਮਰਥਨ ਕਰਦੇ ਹੋਏ, ਅਖੇਨਾਟੇਨ ਦੇ ਮਕਬਰੇ ਵਿੱਚ ਮਕਬਰੇ ਦੀ ਕੰਧ 'ਤੇ ਤਸਵੀਰਾਂ ਕਿਆ ਦੇ ਮੌਤ ਦੇ ਬਿਸਤਰੇ ਦੇ ਕੋਲ ਖੜ੍ਹੇ ਇੱਕ ਸ਼ਾਹੀ ਪੱਖੇ ਵਾਲੇ ਨੂੰ ਦਰਸਾਉਂਦੀਆਂ ਹਨ, ਜੋ ਕਿ ਜਾਂ ਤਾਂ ਇੱਕ ਰਾਜਕੁਮਾਰੀ ਹੈ ਜਾਂ ਸੰਭਾਵਤ ਤੌਰ 'ਤੇ ਇੱਕ ਗਿੱਲੀ ਨਰਸ ਇੱਕ ਬੱਚੇ ਨੂੰ ਫੜੀ ਹੋਈ ਹੈ, ਜੋ ਦਰਸਾਉਂਦੀ ਹੈ ਕਿ ਗਿੱਲੀ ਨਰਸ ਹੋਣ ਵਾਲੇ ਮੁੰਡੇ-ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਫੜੀ ਹੋਈ ਸੀ।"
ਤੂਤਨਖਾਮੁਨ ਸਿਰਫ਼ ਨੌਂ ਜਾਂ ਦਸ ਸਾਲ ਦਾ ਸੀ ਜਦੋਂ ਉਹ ਫ਼ਿਰਊਨ ਬਣਿਆ, ਅਤੇ ਲਗਭਗ ਦਸ ਸਾਲ ਰਾਜ ਕੀਤਾ, ਜਿਸ ਨਾਲ ਉਸਦੀ ਮੌਤ ਸਮੇਂ ਉਹ ਉੱਨੀ ਸਾਲ ਦਾ ਹੋ ਗਿਆ। ਇਤਿਹਾਸਕ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ, ਤੂਤਨਖਾਮੁਨ ਦੀ ਮਹੱਤਤਾ ਕੱਟੜਪੰਥੀ ਧਾਰਮਿਕ ਕਾਢਾਂ ਨੂੰ ਰੱਦ ਕਰਨ ਤੋਂ ਪੈਦਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।
234

ਉਸਦੇ ਪੂਰਵਜ ਅਕੇਨਹਾਟਨ ਦੁਆਰਾ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ ਅਤੇ ਇਹ ਕਿ ਉਸਦੀ ਕਬਰ, ਵਿਲੱਖਣ ਤੌਰ 'ਤੇ, ਕਿੰਗਜ਼ ਦੀ ਘਾਟੀ ਵਿੱਚ ਲਗਭਗ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਬਰਕਰਾਰ ਲੱਭੀ ਗਈ ਸੀ - ਹੁਣ ਤੱਕ ਦੀ ਸਭ ਤੋਂ ਸੰਪੂਰਨ ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਮਿਸਰੀ ਕਬਰ। ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਟੂਟਨਖਾਮੂਨ ਨੇ ਇੰਨੀ ਛੋਟੀ ਉਮਰ ਵਿੱਚ ਆਪਣਾ ਰਾਜ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤਾ ਸੀ, ਉਸਦਾ ਵਜ਼ੀਰ ਅਤੇ ਅੰਤਮ ਉੱਤਰਾਧਿਕਾਰੀ ਅਯ ਸ਼ਾਇਦ ਟੂਟਨਖਾਮੂਨ ਦੇ ਰਾਜ ਦੌਰਾਨ ਜ਼ਿਆਦਾਤਰ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਰਾਜਨੀਤਿਕ ਫੈਸਲੇ ਲੈ ਰਿਹਾ ਸੀ।" -- ਹਵਾਲਾ: Wikipedia.org
108
... "ਸੱਪ ਦੇ ਭਰਾ"...
"ਇਸ ਗੱਲ 'ਤੇ ਜ਼ਿਆਦਾ ਜ਼ੋਰ ਨਹੀਂ ਦਿੱਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਕਿ ਸੱਪ ਜਾਂ ਸੱਪ ਨਿਯਮਤ ਫ੍ਰੀਮੇਸਨਰੀ ਦੀਆਂ ਸਿੱਖਿਆਵਾਂ ਜਾਂ ਰਸਮਾਂ ਵਿੱਚ ਕੋਈ ਭੂਮਿਕਾ ਨਹੀਂ ਨਿਭਾਉਂਦੇ। ਮੇਸੋਨਿਕ ਐਪਰਨ ਲਈ ਇੱਕ ਫਾਸਟਨਰ ਵਜੋਂ ਇਸਦੀ ਜਾਣ-ਪਛਾਣ ਨੂੰ ਆਸਾਨੀ ਨਾਲ ਰੈਗਾਲੀਆ ਨਿਰਮਾਤਾਵਾਂ ਦੇ ਕੰਮ ਵਜੋਂ ਦੇਖਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਹਾਲਾਂਕਿ, ਸੱਪ ਦੇ ਪ੍ਰਤੀਕਾਤਮਕ ਉਪਯੋਗ ਧਰਮ, ਗੁਪਤ ਅਤੇ ਇਤਿਹਾਸ ਦੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਲਈ ਦਿਲਚਸਪੀ ਰੱਖਦੇ ਹਨ।"
ਦੂਜੇ ਪਾਸੇ, ਜਾਰਜ ਓਲੀਵਰ ਲਿਖਦਾ ਹੈ ਕਿ ਸੱਪ "ਫ੍ਰੀਮੇਸਨਰੀ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਪ੍ਰਤੀਕ ਹੈ: ਮੂਸਾ ਦੀ ਲਾਠੀ ਇੱਕ ਸੱਪ ਵਿੱਚ ਬਦਲ ਗਈ," ਚਿਣਾਈ ਦਾ ਸੱਪ ਵਰਗਾ ਪ੍ਰਤੀਕ... ਉਮੀਦ ਦਾ ਇੱਕ ਚਮਕਦਾਰ ਪ੍ਰਤੀਕ ਹੈ; ਕਿਉਂਕਿ ਵਾਅਦਾ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਮੁਕਤੀਦਾਤਾ ਆਪਣੇ ਵਫ਼ਾਦਾਰ ਪੈਰੋਕਾਰਾਂ ਲਈ ਆਪਣੇ ਸਿਰ ਨੂੰ ਕੁਚਲ ਕੇ ਸਵਰਗ ਦੇ ਦਰਵਾਜ਼ੇ ਖੋਲ੍ਹ ਦੇਵੇਗਾ, ਅਤੇ ਉਹ ਜਿੱਤ ਨਾਲ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਕਰਨਗੇ, ਇਸਦੇ ਝੁਕੇ ਹੋਏ ਸਰੀਰ ਨੂੰ ਮਿੱਧਦੇ ਹੋਏ।" "ਈਸਾਈ ਧਰਮ ਦਾ ਇੱਕ ਸ਼ਾਨਦਾਰ ਪ੍ਰਤੀਕ ਜੇਤੂ; ਅਤੇ ਆਦਮ ਨਾਲ ਉਸਦੇ ਦੁਖੀ ਪਤਨ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਕੀਤੇ ਗਏ ਵਾਅਦੇ ਦਾ ਇੱਕ ਨਿਰਸੰਦੇਹ ਹਵਾਲਾ ਦਿੰਦਾ ਹੈ।" ਮੁੱਖ ਧਾਰਾ ਦੇ ਈਸਾਈ ਵਿਸ਼ਵਾਸਾਂ ਵਿੱਚ, ਸੱਪ ਪਰਤਾਵੇ ਅਤੇ ਬੁਰਾਈ ਨੂੰ ਦਰਸਾਉਂਦਾ ਹੈ: ਸੱਪ ਸ਼ੈਤਾਨ ਦਾ ਸੇਵਕ ਹੈ। ਪਰ ਇਸਦਾ ਆਪਣਾ ਵਧੇਰੇ ਸਕਾਰਾਤਮਕ ਮਹੱਤਵ ਵੀ ਰਿਹਾ ਹੈ।
ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਮਿਸਰੀ ਮਿਥਿਹਾਸ ਵਿੱਚ, ਸੰਸਾਰ ਚਾਰ ਸ਼ਕਤੀਆਂ ਦੁਆਰਾ ਬਣਾਇਆ ਗਿਆ ਸੀ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਸੂਰਜ ਦੇਵਤਾ ਅਮੁਨ-ਰਾ ਸੀ ਜਿਸਨੇ ਸੱਪ ਦਾ ਰੂਪ ਧਾਰਨ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਪਾਣੀ ਵਿੱਚੋਂ ਨਿਕਲ ਕੇ
ਬ੍ਰਹਿਮੰਡੀ ਅੰਡੇ, ਗੋਡੇ, ਨੂੰ ਗਰਭਧਾਰਨ ਕੀਤਾ, ਜਿਸਨੂੰ ਦੂਜੇ ਦੇਵਤਿਆਂ ਦੁਆਰਾ ਬਣਾਇਆ ਗਿਆ ਸੀ। ਇੱਕ ਹੋਰ ਕਹਾਣੀ ਵਿੱਚ, ਹਾਥੋਰ ਨਾਮਕ ਇੱਕ ਦੇਵਤੇ ਨੇ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਏਜਪ ਨਾਮਕ ਇੱਕ ਜ਼ਹਿਰੀਲੇ ਸੱਪ ਵਿੱਚ ਬਦਲ ਦਿੱਤਾ ਅਤੇ ਸੇਥ ਨੂੰ ਮਾਰ ਦਿੱਤਾ। ਉਸਨੇ ਕਣਕ ਦੇ ਖੇਤਾਂ ਦੀ ਵੀ ਰਾਖੀ ਕੀਤੀ ਜਿੱਥੇ ਹੋਰਸ ਦੀ ਆਤਮਾ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ, ਜਿਸ ਨਾਲ ਕਣਕ ਦੇ ਪੂਲੇ

ਨੂੰ ਪੁਨਰ ਜਨਮ ਦਾ ਪ੍ਰਤੀਕ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਡਬਲਯੂ. ਬ੍ਰੋ. ਐਚ. ਮੀਜ ਸੁਝਾਅ ਦਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਇਹ ਫੈਲੋਕ੍ਰਾਫਟ ਡਿਗਰੀ ਵਿੱਚ ਮੱਕੀ ਦੇ ਕੰਨ ਦੀ ਮੇਸੋਨਿਕ ਵਰਤੋਂ ਦੀ ਜੜ੍ਹ ਹੈ। ਯੂਨਾਨੀ ਮਿਥਿਹਾਸ ਵਿੱਚ, ਜ਼ੀਅਸ ਨੇ ਦੋ ਉਕਾਬਾਂ ਨੂੰ ਆਜ਼ਾਦ ਕੀਤਾ ਜੋ ਦੁਨੀਆ ਦੇ ਕੇਂਦਰ ਵਿੱਚ ਮਿਲੇ ਸਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਕਈ ਵਾਰ ਧਰਤੀ ਦੀ ਨਾਭੀ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਜਿਸਦੀ ਰਾਖੀ ਪਾਈਥੋ ਨਾਮਕ ਸੱਪ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਪ੍ਰਤੀਕ ਸਰਪੇਂਸ ਕੈਂਡੀਵੋਰੇਂਸ, ਇੱਕ ਸੱਪ ਜੋ ਆਪਣੀ ਪੂਛ ਨੂੰ ਕੱਟਦਾ ਹੈ, ਵਿਨਾਸ਼ ਅਤੇ ਨਵੀਂ ਸਿਰਜਣਾ, ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਮੌਤ ਦੇ ਵਿਚਕਾਰ ਕੁਦਰਤ ਦੇ ਬੇਅੰਤ ਚੱਕਰ ਨੂੰ ਦਰਸਾਉਂਦਾ ਹੈ। ਯੂਨਾਨੀਆਂ ਨੇ ਇਸ ਚਿੱਤਰ ਨੂੰ ਓਰੋਬੋਰੋਸ ਕਿਹਾ। ਚੀਨੀ ਮਿਥਿਹਾਸ ਦਾ ਮੰਨਣਾ ਸੀ ਕਿ ਦੁਨੀਆ ਦੋ ਜੁੜੇ ਹੋਏ ਸੱਪਾਂ ਨਾਲ ਘਿਰੀ ਹੋਈ ਸੀ, ਜੋ ਕਿ ਸਿਰਜਣਹਾਰ ਦੀ ਸ਼ਕਤੀ ਅਤੇ ਬੁੱਧੀ ਦਾ ਪ੍ਰਤੀਕ ਸੀ। ਇੱਕ ਹੋਰ ਦੰਤਕਥਾ ਵਿੱਚ, ਬੁੱਧ ਉੱਤੇ ਇੱਕ ਸੱਪ ਨੇ ਹਮਲਾ ਕੀਤਾ ਸੀ ਜਿਸਨੇ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਉਸਦੀ ਕਮਰ ਦੁਆਲੇ ਸੱਤ ਵਾਰ ਬੰਨ੍ਹਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਬੁੱਧ ਦੀ ਅੰਦਰੂਨੀ ਤਾਕਤ ਦੇ ਕਾਰਨ, ਸੱਪ ਉਸਨੂੰ ਮਾਰ ਨਹੀਂ ਸਕਿਆ ਸਗੋਂ ਉਸਦਾ ਚੇਲਾ ਬਣ ਗਿਆ।
ਜੋਤਸ਼ੀ, ਜਾਂ ਜੋਤਿਸ਼ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸਕ ਵਿਕਾਸ ਵਿੱਚ ਦਿਲਚਸਪੀ ਰੱਖਣ ਵਾਲੇ, ਇਹ ਦੱਸਣਗੇ ਕਿ ਕੁਝ ਪ੍ਰਣਾਲੀਆਂ ਵਿੱਚ ਰਾਸ਼ੀ ਦਾ ਤੇਰ੍ਹਵਾਂ ਚਿੰਨ੍ਹ ਸ਼ਾਮਲ ਹੈ ਜਿਸਨੂੰ ਓਫੀਚੁਸ ਸਰਪੇਂਟੇਰੀਅਸ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਜੋ ਕਿ ਸੱਪ ਧਾਰਕ ਹੈ। ਇਹ ਤਾਰਾਮੰਡਲ ਧਨੁ ਅਤੇ ਤੁਲਾ ਦੇ ਵਿਚਕਾਰ ਸਥਿਤ ਹੈ, ਕੁਝ ਹੱਦ ਤੱਕ ਸਕਾਰਪੀਓ ਤੋਂ ਉੱਪਰ। ਸੋਲ੍ਹਵੀਂ ਅਤੇ ਸਤਾਰ੍ਹਵੀਂ ਸਦੀ ਵਿੱਚ ਇਸ ਤਾਰਾਮੰਡਲ ਨੂੰ ਅਲਫੀਚੁਸ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਸੀ। "ਆਗਿਆ ਦੇ ਦੇਵਤਾ" ਵਜੋਂ ਜਾਣੇ ਜਾਂਦੇ, ਇਸ ਘਰ ਦਾ ਨਾਮ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਇਲਾਜ ਕਰਨ ਵਾਲੇ, ਓਫੀਚੁਸ (ਐਸਕਲੇਪੀਅਸ) ਦੇ ਨਾਮ 'ਤੇ ਰੱਖਿਆ ਗਿਆ ਸੀ। ਉਸਦੇ ਹੱਥਾਂ ਵਿੱਚ ਦੋ ਸੱਪਾਂ ਨੇ ਬਾਅਦ ਵਿੱਚ ਕੈਡੂਸੀਅਸ ਦੇ ਆਲੇ ਦੁਆਲੇ ਜੁੜਵੇਂ ਰਿਬਨਾਂ ਦੀ ਥਾਂ ਲੈ ਲਈ ਜੋ ਡਾਕਟਰਾਂ ਲਈ ਇੱਕ ਪ੍ਰਤੀਕ ਬਣ ਗਏ।"
-- ਹਵਾਲਾ: freemasonry.bcy.ca/symbolism/serpent.html
235

109
"...ਆਮੀਨ ਦੇ ਪੁਜਾਰੀਆਂ ਦੁਆਰਾ ਕਤਲ ਕੀਤਾ ਗਿਆ..."
"ਅਮੁਨ ਦਾ ਮਹਾਂ ਪੁਜਾਰੀ ਜਾਂ ਅਮੁਨ ਦਾ ਪਹਿਲਾ ਪੈਗੰਬਰ ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਮਿਸਰੀ ਦੇਵਤਾ ਅਮੁਨ ਦੇ ਪੁਜਾਰੀ ਵਰਗ ਦਾ ਸਭ ਤੋਂ ਉੱਚਾ ਦਰਜਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਪੁਜਾਰੀ ਸੀ।
"ਮਾਇਆ" ਅਖੇਨਾਟਨ ਦੇ ਚੌਥੇ ਸਾਲ ਤੱਕ ਆਮੀਨ ਦਾ ਮਹਾਂ ਪੁਜਾਰੀ ਸੀ। ਰੈੱਡਫੋਰਡ ਅੰਦਾਜ਼ਾ ਲਗਾਉਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਮਾਇਆ ਪਟਾਹਮੋਸ ਲਈ ਛੋਟਾ ਹੈ ਅਤੇ ਪਟਾਹਮੋਸ ਅਮੇਨਹੋਟੇਪ III ਦੇ ਰਾਜ ਦੇ ਅੰਤ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਅਖੇਨਾਟਨ ਦੇ ਸਮੇਂ ਦੀ ਸ਼ੁਰੂਆਤ ਤੱਕ ਸੇਵਾ ਕਰਦਾ ਰਿਹਾ। "ਪੈਰੇਨੇਫਰ" ਟੂਟਨਖਾਮੇਨ ਅਤੇ ਹੋਰੇਮਹੇਬ ਦੇ ਰਾਜ ਦੌਰਾਨ ਆਮੀਨ ਦਾ ਮਹਾਂ ਪੁਜਾਰੀ ਸੀ।"
-- ਹਵਾਲਾ: Wikipedia.org
110
"...ਮੂਸਾ..."
"(ਮੂਸਾ ਦੀ ਅਗਵਾਈ ਵਿੱਚ ਮਿਸਰ ਤੋਂ ਇਬਰਾਨੀ ਗੁਲਾਮ ਦਾ ਕੂਚ) ਸ਼ਾਇਦ 1400 ਈਸਾ ਪੂਰਵ ਦੇ ਆਸਪਾਸ ਹੋਇਆ ਹੋਵੇਗਾ, ਕਿਉਂਕਿ ਅਮਰਨਾ ਪੱਤਰ, ਜੋ ਲਗਭਗ ਚਾਲੀ ਸਾਲ ਬਾਅਦ ਫ਼ਿਰਊਨ ਅਮੇਨਹੋਟੇਪ III ਅਤੇ ਅਮੇਨਹੋਟੇਪ IV (ਅਖੇਨਾਟੇਨ) ਨੂੰ ਲਿਖੇ ਗਏ ਸਨ, ਦਰਸਾਉਂਦੇ ਹਨ ਕਿ ਕਨਾਨ ਉੱਤੇ "ਹਬੀਰੂ" ਦੁਆਰਾ ਹਮਲਾ ਕੀਤਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਸੀ - ਜਿਸਨੂੰ 1950 ਤੋਂ 1970 ਦੇ ਦਹਾਕੇ ਵਿੱਚ ਕੁਝ ਵਿਦਵਾਨ "ਇਬਰਾਨੀ" ਦਾ ਅਰਥ ਸਮਝਦੇ ਹਨ।
ਕੂਚ 34:29-35 ਦੱਸਦਾ ਹੈ ਕਿ ਪ੍ਰਮਾਤਮਾ ਨਾਲ ਮੁਲਾਕਾਤ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਮੂਸਾ ਦੇ ਚਿਹਰੇ ਦੀ ਚਮੜੀ ਚਮਕਦਾਰ ਹੋ ਗਈ, ਜਿਸ ਨਾਲ ਇਸਰਾਏਲੀਆਂ ਨੂੰ ਡਰ ਲੱਗ ਗਿਆ ਅਤੇ ਮੂਸਾ ਨੇ ਪਰਦਾ ਪਹਿਨਿਆ। ਜੋਨਾਥਨ ਕਿਰਸ਼, ਆਪਣੀ ਕਿਤਾਬ ਮੂਸਾ: ਏ ਲਾਈਫ ਵਿੱਚ, ਸੋਚਦਾ ਸੀ ਕਿ, ਕਿਉਂਕਿ ਉਸਨੂੰ ਬਾਅਦ ਵਿੱਚ ਇਸਨੂੰ ਛੁਪਾਉਣ ਲਈ ਇੱਕ ਪਰਦਾ ਪਹਿਨਣਾ ਪਿਆ, ਮੂਸਾ ਦਾ ਚਿਹਰਾ ਇੱਕ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ "ਦੈਵੀ ਰੇਡੀਏਸ਼ਨ ਬਰਨ" ਦੁਆਰਾ ਵਿਗੜ ਗਿਆ ਸੀ।
-- ਹਵਾਲਾ: Wikipedia.org
111
.. ਯਹੋਵਾਹ..."
"ਅਖੇਨਾਟਨ ਦੇ ਦੇਵਤੇ ਅਤੇ ਸਵਰਗੀ ਪਿਤਾ, ਏਟਨ ਦੇ ਕਾਰਟੂਚ ਦਾ ਨਾਮ ਇਮਰਾਮ ਸੀ। ਬਾਈਬਲ ਵਿੱਚ, ਮੂਸਾ ਨੂੰ ਅਮਰਾਮ ਦਾ ਪੁੱਤਰ ਕਿਹਾ ਗਿਆ ਹੈ, ਜੋ ਕਿ ਇਬਰਾਨੀ ਸਮਾਨ ਹੈ। ਮਿਸਰੀ ਦੇਵਤੇ ਏਟਨ ਦਾ ਨਾਮ ਇਬਰਾਨੀ ਸ਼ਬਦ ਅਡੋਨ ਵਿੱਚ ਲਿਪੀਅੰਤਰਿਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਅਡੋਨ, ਜਿਸਦਾ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਬਾਈਬਲਾਂ ਦੁਆਰਾ ਅਨੁਵਾਦ "ਪ੍ਰਭੂ" (ਅਤੇ ਅਡੋਨਾਈ, ਜਿਸਦਾ ਅਨੁਵਾਦ "ਮੇਰਾ ਪ੍ਰਭੂ" ਵਜੋਂ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ) ਬਾਈਬਲ ਵਿੱਚ ਯਹੋਵਾਹ (ਯਹੋਵਾਹ) ਦੇ ਨਾਲ ਪਰਮਾਤਮਾ ਦੇ

ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਨਿੱਜੀ ਨਾਵਾਂ ਵਜੋਂ ਵਰਤਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ, ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਸਮੇਂ ਵਿੱਚ, ਯਹੋਵਾਹ (ਯਹੋਵਾਹ) ਨਾਮ ਲਿਖਿਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ, ਪਰ ਕਦੇ ਨਹੀਂ ਬੋਲਿਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ। ਜਦੋਂ ਵੀ ਲਿਖਤੀ ਨਾਮ ਯਹੋਵਾਹ (ਯਹੋਵਾਹ) ਉੱਚੀ ਆਵਾਜ਼ ਵਿੱਚ ਪੜ੍ਹਿਆ ਜਾਣਾ ਸੀ, ਤਾਂ ਇਸਦੀ ਬਜਾਏ ਅਡੋਨ (ਏਟਨ) ਨੂੰ ਆਵਾਜ਼ ਦਿੱਤੀ ਜਾਂਦੀ ਸੀ। ਅਡੋਨ ਦਾ ਲਿਖਤੀ ਰੂਪ ਬਹੁਤ ਘੱਟ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਹਾਲਾਂਕਿ, ਇਸਦਾ ਸੀਮਤ ਉਪਯੋਗ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਹੈ, ਖਾਸ ਕਰਕੇ ਬਾਈਬਲ ਦੀਆਂ ਪਹਿਲੀਆਂ ਛੇ ਕਿਤਾਬਾਂ ਵਿੱਚ (ਸਟ੍ਰੌਂਗ ਦੇ ਐਗਜ਼ੌਸਟਿਵ ਕੰਕਾਰਡੈਂਸ ਵਿੱਚ "ਪ੍ਰਭੂ" ਦੇ ਅਧੀਨ ਦੇਖੋ), ਜਿੱਥੇ ਇਹ ਸਿਰਫ਼ ਹੇਠ ਲਿਖੀਆਂ ਐਪਲੀਕੇਸ਼ਨਾਂ ਲਈ ਰਾਖਵਾਂ ਹੈ: ਮੂਸਾ ਅਡੋਨ/ਏਟਨ (ਕੂਚ) ਸਿਰਲੇਖ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਕੇ ਪਰਮਾਤਮਾ ਨੂੰ ਸੰਬੋਧਿਤ ਕਰਦਾ ਹੈ। 4:10,13; 5:22; 34:9; ਗਿਣਤੀ 14:17; ਬਿਵਸਥਾ ਸਾਰ 3:23; 7:26; 10:17); ਮੂਸਾ ਨੂੰ, ਖੁਦ, ਹਾਰੂਨ (ਕੂਚ 32:22; ਗਿਣਤੀ 12:11) ਅਤੇ ਯਹੋਸ਼ੁਆ (ਗਿਣਤੀ 11:28) ਦੁਆਰਾ ਅਦੋਨ/ਆਤੇਨ ਸਿਰਲੇਖ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਕੇ ਸੰਬੋਧਿਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ; ਅਤੇ ਯਹੋਸ਼ੁਆ ਵੀ ਪਰਮੇਸ਼ੁਰ ਨੂੰ ਅਦੋਨ/ਆਤੇਨ ਸਿਰਲੇਖ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਕੇ ਸੰਬੋਧਿਤ ਕਰਦਾ ਹੈ (ਯਹੋਸ਼ੁਆ 5:14 ਅ; 7:7)। ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਉੱਪਰ ਦੱਸਿਆ ਗਿਆ ਹੈ, ਮਿਸਰੀ 18 ਵੇਂ ਰਾਜਵੰਸ਼ ਦੇ ਸਾਹਿਤ ਅਤੇ ਬਾਈਬਲ ਵਿਚਕਾਰ ਇੱਕ ਸਥਾਪਿਤ ਸਬੰਧ ਹੈ। ਜ਼ਬੂਰ 104 ਅਦੋਨ ਦੇ ਭਜਨ ਦਾ ਇੱਕ ਸ਼ਿੰਗਾਰ ਹੈ ਜੋ ਪੁਰਾਤੱਤਵ-ਵਿਗਿਆਨੀਆਂ ਦੁਆਰਾ ਅਖੇਤਾਟਨ ਸ਼ਹਿਰ ਵਿੱਚ ਪਾਇਆ ਗਿਆ ਸੀ।"
-- ਹਵਾਲਾ: http://www.domainofman.com/ankhemmaat/moses.html
"ਯਹੋਵਾਹ ਇਜ਼ਰਾਈਲ ਦੇ ਪਰਮੇਸ਼ੁਰ ਦੇ ਨਾਮ, יהוה ਦਾ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਅਨੁਵਾਦ ਹੈ। ਬੇਬੀਲੋਨੀ ਗ਼ੁਲਾਮੀ ਦੌਰਾਨ, ਯਹੂਦੀਆਂ ਦੁਆਰਾ ਬੋਲੀ ਜਾਣ ਵਾਲੀ ਇਬਰਾਨੀ ਭਾਸ਼ਾ ਨੂੰ 236

ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਬਾਬਲੀ ਬੰਦੀਕਾਰਾਂ ਦੀ ਅਰਾਮੀ ਭਾਸ਼ਾ, ਜੋ ਕਿ ਇਬਰਾਨੀ ਨਾਲ ਨੇੜਿਓਂ ਸਬੰਧਤ ਸੀ ਅਤੇ, ਜਦੋਂ ਕਿ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਸ਼ਬਦਾਵਲੀ ਸ਼ਬਦ ਸਾਂਝੇ ਕਰਦੇ ਸਨ, ਕੁਝ ਸ਼ਬਦ ਸਨ ਜੋ ਇੱਕੋ ਜਿਹੇ ਜਾਂ ਸਮਾਨ ਸੁਣਾਈ ਦਿੰਦੇ ਸਨ ਪਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਹੋਰ ਅਰਥ ਸਨ। ਅਰਾਮੀ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿੱਚ, ਲੇਵੀਆਂ 24:16 ਵਿੱਚ ਵਰਤੇ ਗਏ "ਕੁਫ਼ਰ" ਲਈ ਇਬਰਾਨੀ ਸ਼ਬਦ, "ਜੋ ਕੋਈ ਵੀ YHWH ਦੇ ਨਾਮ ਦੀ ਨਿੰਦਾ ਕਰਦਾ ਹੈ ਉਸਨੂੰ ਮੌਤ ਦੀ ਸਜ਼ਾ ਦਿੱਤੀ ਜਾਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ" ਦਾ ਅਰਥ "ਕੁਫ਼ਰ" ਦੀ ਬਜਾਏ "ਉਚਾਰਨ" ਦਾ ਸੀ।
-- ਹਵਾਲਾ: Wikipedia.org
112
"...ਤੌਰਾਹ...ਡੀਕੋਡ ਕੀਤਾ ਗਿਆ..."
"ਦ ਬਾਈਬਲ ਕੋਡ ਮਾਈਕਲ ਡ੍ਰੋਸਨਿਨ ਦੁਆਰਾ ਲਿਖੀ ਗਈ ਇੱਕ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਧ ਵਿਕਣ ਵਾਲੀ ਵਿਵਾਦਪੂਰਨ ਕਿਤਾਬ ਹੈ, ਜੋ ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ 1997 ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਹੋਈ ਸੀ। ਇਸਦਾ ਸੀਕਵਲ, ਦ ਬਾਈਬਲ ਕੋਡ II, 2002 ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਹੋਇਆ ਸੀ ਅਤੇ ਇਹ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਧ ਵਿਕਣ ਵਾਲਾ ਦਰਜਾ ਵੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰ ਚੁੱਕਾ ਹੈ।
ਡਰੋਸਨਿਨ ਇੱਕ ਕਥਿਤ "ਬਾਈਬਲ ਕੋਡ" ਦਾ ਵਰਣਨ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਸੰਦੇਸ਼ ਇਬਰਾਨੀ ਬਾਈਬਲ ਵਿੱਚ ਏਨਕੋਡ ਕੀਤੇ ਗਏ ਹਨ। ਇਹ ਸੰਦੇਸ਼ ਤੌਰਾਤ ਵਿੱਚ ਲੁਕੇ ਹੋਣ ਦਾ ਦਾਅਵਾ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ, ਅਤੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਤੌਰਾਤ ਹਵਾਲਿਆਂ ਦੇ ਅੱਖਰਾਂ ਨੂੰ ਬਰਾਬਰ ਅੰਤਰਾਲਾਂ 'ਤੇ ਇੱਕ ਟੈਕਸਟ ਵਿੱਚ ਰੱਖ ਕੇ ਸਮਝਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ਜਿਸਨੂੰ ਇੱਕ ਗ੍ਰਾਫ ਦੇ ਅੰਦਰ ਫਿੱਟ ਕਰਨ ਲਈ ਫਾਰਮੈਟ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ।
ਡ੍ਰੋਸਨਿਨ ਸੁਝਾਅ ਦਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਕੋਡ ਨੂੰ ਪਰਦੇਸੀ ਜੀਵਨ ਦੁਆਰਾ ਲਿਖਿਆ ਗਿਆ ਸੀ (ਜਿਸ ਬਾਰੇ ਉਹ ਦਾਅਵਾ ਕਰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਮਨੁੱਖੀ ਜੈਨੇਟਿਕ ਕੋਡ ਦਾ ਡੀਐਨਏ ਵੀ ਧਰਤੀ 'ਤੇ ਲਿਆਂਦਾ ਸੀ)। ਡ੍ਰੋਸਨਿਨ ਦ ਬਾਈਬਲ ਕੋਡ II ਵਿੱਚ ਇਸ ਸਿਧਾਂਤ 'ਤੇ ਵਿਸਥਾਰ ਨਾਲ ਦੱਸਦੇ ਹਨ, ਸੁਝਾਅ ਦਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਕੋਡ ਲਿਆਉਣ ਵਾਲੇ ਏਲੀਅਨ ਨੇ ਕੋਡ ਦੀ ਕੁੰਜੀ ਇੱਕ ਸਟੀਲ ਓਬਲੀਸਕ ਵਿੱਚ ਛੱਡ ਦਿੱਤੀ ਸੀ। ਡ੍ਰੋਸਨਿਨ ਨੇ ਇਸ ਓਬਲੀਸਕ ਨੂੰ ਲੱਭਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕੀਤੀ, ਜਿਸਨੂੰ ਉਹ ਮੰਨਦਾ ਹੈ ਕਿ ਮ੍ਰਿਤ ਸਾਗਰ ਦੇ ਨੇੜੇ ਦੱਬਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਡ੍ਰੋਸਨਿਨ ਦੀ ਕਿਤਾਬ ਇਜ਼ਰਾਈਲ ਵਿੱਚ ਇਬਰਾਨੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਦੇ ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ ਏਲੀਆਹੂ ਰਿਪਸ ਦੁਆਰਾ ਡੋਰੋਨ ਵਿਟਜ਼ਟਮ ਅਤੇ ਯੋਵ ਰੋਸੇਨਬਰਗ ਨਾਲ "ਇਕੁਇਡਿਸਟੈਂਟ ਲੈਟਰ ਸੀਕਵੈਂਸ ਇਨ ਦ ਬੁੱਕ ਆਫ਼ ਜੈਨੇਸਿਸ" ਪੇਪਰ ਵਿੱਚ ਵਰਣਿਤ ਤਕਨੀਕ 'ਤੇ ਅਧਾਰਤ ਹੈ।
-- ਹਵਾਲਾ: Wikipedia.org
113
"... ਬੁੱਧ..."

"ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਨੁਕਤੇ ਗੌਤਮ ਬੁੱਧ ਦੀਆਂ ਸਿੱਖਿਆਵਾਂ ਦੇ ਕੁਝ ਮੂਲ ਸਿਧਾਂਤ ਹਨ:"
ਚਾਰ ਮਹਾਨ ਸੱਚ: ਕਿ ਦੁੱਖ ਹੋਂਦ ਦਾ ਇੱਕ ਅੰਦਰੂਨੀ ਹਿੱਸਾ ਹੈ; ਕਿ ਦੁੱਖ ਦੀ ਉਤਪਤੀ ਅਗਿਆਨਤਾ ਹੈ ਅਤੇ ਉਸ ਅਗਿਆਨਤਾ ਦੇ ਮੁੱਖ ਲੱਛਣ ਲਗਾਵ ਅਤੇ ਲਾਲਸਾ ਹਨ; ਕਿ ਲਗਾਵ ਅਤੇ ਲਾਲਸਾ ਨੂੰ ਖਤਮ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ; ਅਤੇ ਇਹ ਕਿ ਮਹਾਨ ਅਸ਼ਟਾਂਗਾਮੀ ਮਾਰਗ ਦੀ ਪਾਲਣਾ ਕਰਨ ਨਾਲ ਲਗਾਵ ਅਤੇ ਲਾਲਸਾ ਦਾ ਅੰਤ ਹੋਵੇਗਾ ਅਤੇ ਇਸ ਲਈ ਦੁੱਖ।
ਉੱਤਮ ਅਸ਼ਟਾਂਗ ਮਾਰਗ: ਸਹੀ ਸਮਝ, ਸਹੀ ਵਿਚਾਰ, ਸਹੀ ਬੋਲੀ, ਸਹੀ ਕਾਰਵਾਈ, ਸਹੀ ਜੀਵਨ-ਨਿਰਬਾਹ, ਸਹੀ ਯਤਨ, ਸਹੀ ਧਿਆਨ, ਅਤੇ ਸਹੀ ਇਕਾਗਰਤਾ।
ਨਿਰਭਰ ਉਤਪਤੀ: ਕਿ ਕੋਈ ਵੀ ਵਰਤਾਰਾ ਸਿਰਫ਼ ਭੂਤਕਾਲ, ਵਰਤਮਾਨ ਅਤੇ ਭਵਿੱਖ ਦੇ ਸਮੇਂ ਨੂੰ ਕਵਰ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਕਾਰਨ ਅਤੇ ਪ੍ਰਭਾਵ ਦੇ ਇੱਕ ਗੁੰਝਲਦਾਰ ਜਾਲ ਵਿੱਚ ਹੋਰ ਵਰਤਾਰਿਆਂ ਦੇ 'ਮੌਜੂਦਗੀ' ਕਾਰਨ ਹੀ 'ਮੌਜੂਦ' ਹੁੰਦਾ ਹੈ।
ਕਿਉਂਕਿ ਸਾਰੀਆਂ ਚੀਜ਼ਾਂ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸ਼ਰਤਬੱਧ ਅਤੇ ਅਸਥਾਈ (ਅਨੀਕਾ) ਹਨ, ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਕੋਈ ਅਸਲ ਸੁਤੰਤਰ ਪਛਾਣ (ਅਨੱਤ) ਨਹੀਂ ਹੈ।
ਅਨਿਕਾ (ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ: anitya): ਕਿ ਸਾਰੀਆਂ ਚੀਜ਼ਾਂ ਅਸਥਾਈ ਹਨ।
ਅਨੱਤ (ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ: ਅ ਆਤਮਨ): ਕਿ ਇੱਕ ਸਥਿਰ "ਸਵੈ" ਦੀ ਧਾਰਨਾ ਇੱਕ ਭਰਮ ਹੈ। ਦੁਖ (ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ: ਦੁ ਖ): ਕਿ ਸਾਰੇ ਜੀਵ ਅਸਪਸ਼ਟ ਮਨ ਦੇ ਕਾਰਨ ਸਾਰੀਆਂ ਸਥਿਤੀਆਂ ਤੋਂ ਪੀੜਤ ਹਨ।
ਪਰੰਪਰਾ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ, ਬੁੱਧ ਨੇ ਨੈਤਿਕਤਾ ਅਤੇ ਸਹੀ ਸਮਝ 'ਤੇ ਜ਼ੋਰ ਦਿੱਤਾ। ਉਸਨੇ ਆਮ ਵਿਅਕਤੀ ਦੇ ਬ੍ਰਹਮਤਾ ਅਤੇ ਮੁਕਤੀ ਦੇ ਵਿਚਾਰਾਂ 'ਤੇ ਸਵਾਲ ਉਠਾਏ। ਉਸਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਦੇਵਤੇ ਖੁਦ ਕਰਮ ਦੇ ਅਧੀਨ ਹਨ; ਅਤੇ ਬੁੱਧ ਸਿਰਫ਼ ਇੱਕ ਮਾਰਗਦਰਸ਼ਕ ਅਤੇ ਅਧਿਆਪਕ ਹਨ। 237

ਸੰਵੇਦਨਸ਼ੀਲ ਜੀਵ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਬੋਧੀ ਨਾਮਕ ਅਧਿਆਤਮਿਕ ਜਾਗ੍ਰਿਤੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ ਅਤੇ ਸੱਚ ਅਤੇ ਅਸਲੀਅਤ ਨੂੰ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਵੇਖਣ ਲਈ ਨਿਰਵਾ ਦੇ ਮਾਰਗ 'ਤੇ ਚੱਲਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਬੁੱਧ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਦੀ ਸੂਝ ਅਤੇ ਧਿਆਨ ਅਭਿਆਸ ਨੂੰ ਬ੍ਰਹਮ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਗਟ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਸਗੋਂ ਮਨ ਦੇ ਅਸਲ ਸੁਭਾਅ ਦੀ ਸਮਝ ਦੁਆਰਾ, ਜਿਸਨੂੰ ਬੁੱਧ ਦੀਆਂ ਸਿੱਖਿਆਵਾਂ ਦੁਆਰਾ ਨਿਰਦੇਸ਼ਤ ਅਧਿਆਤਮਿਕ ਮਾਰਗ 'ਤੇ ਚੱਲ ਕੇ ਨਿੱਜੀ ਤੌਰ 'ਤੇ ਖੋਜਿਆ ਜਾਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ।"
-- ਹਵਾਲਾ: Wikipedia.org
114
"...ਲਾਓਜ਼ੀ..."
"ਦਾਓਦੇਜਿੰਗ, ਜਿਸਨੂੰ ਅਕਸਰ ਇਸਦੇ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਲੇਖਕ ਦੇ ਨਾਮ 'ਤੇ ਸਿਰਫ਼ ਲਾਓਜ਼ੀ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਦਾਓ (ਜਾਂ ਤਾਓ) ਨੂੰ ਸਾਰੀ ਹੋਂਦ ਦੇ ਰਹੱਸਮਈ ਸਰੋਤ ਅਤੇ ਆਦਰਸ਼ ਵਜੋਂ ਦਰਸਾਉਂਦਾ ਹੈ: ਇਹ ਅਦ੍ਰਿਸ਼ ਹੈ, ਪਰ ਪਾਰਦਰਸ਼ੀ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਬਹੁਤ ਸ਼ਕਤੀਸ਼ਾਲੀ ਹੈ ਪਰ ਪਰਮ ਨਿਮਰ ਹੈ, ਸਾਰੀਆਂ ਚੀਜ਼ਾਂ ਦੀ ਜੜ੍ਹ ਹੈ। ਦਾਓਦੇਜਿੰਗ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ, ਮਨੁੱਖਾਂ ਦਾ ਦਾਓ ਦੇ ਅੰਦਰ ਕੋਈ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਸਥਾਨ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਇਹ ਇਸਦੇ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ("ਦਸ ਹਜ਼ਾਰ") ਪ੍ਰਗਟਾਵੇ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਹੈ। ਲੋਕਾਂ ਦੀਆਂ ਇੱਛਾਵਾਂ ਅਤੇ ਸੁਤੰਤਰ ਇੱਛਾ ਸ਼ਕਤੀ ਹੈ (ਅਤੇ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਉਹ ਆਪਣੇ ਸੁਭਾਅ ਨੂੰ ਬਦਲਣ ਦੇ ਯੋਗ ਹਨ)। ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ "ਅਕੁਦਰਤੀ ਤੌਰ 'ਤੇ" ਕੰਮ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਦਾਓ ਦੇ ਕੁਦਰਤੀ ਸੰਤੁਲਨ ਨੂੰ ਵਿਗਾੜਦੇ ਹਨ। ਦਾਓਦੇਜਿੰਗ ਦਾ ਇਰਾਦਾ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਦਾਓ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ, ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਕੁਦਰਤੀ ਸਥਿਤੀ ਵਿੱਚ "ਵਾਪਸੀ" ਵੱਲ ਲੈ ਜਾਣ ਦਾ ਹੈ। ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਪਰੰਪਰਾਗਤ ਬੁੱਧੀ ਦਾ ਆਲੋਚਨਾਤਮਕ ਮੁਲਾਂਕਣ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਤਾਓਵਾਦ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਸੁਭਾਵਿਕ ਤੌਰ 'ਤੇ ਪੱਖਪਾਤੀ ਅਤੇ ਨਕਲੀ ਸਮਝਦਾ ਹੈ, ਬਿੰਦੂ ਨੂੰ ਤਿੱਖਾ ਕਰਨ ਲਈ ਵਿਆਪਕ ਤੌਰ 'ਤੇ ਵਿਰੋਧਾਭਾਸਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਦਾ ਹੈ।
ਵੂ ਵੇਈ, ਸ਼ਾਬਦਿਕ ਤੌਰ 'ਤੇ "ਗੈਰ-ਕਿਰਿਆ" ਜਾਂ "ਅਦਾਕਾਰੀ ਨਾ ਕਰਨਾ", ਦਾਓਦੇਜਿੰਗ ਦੀ ਇੱਕ ਕੇਂਦਰੀ ਧਾਰਨਾ ਹੈ। ਵੂ ਵੇਈ ਦੀ ਧਾਰਨਾ ਬਹੁਤ ਗੁੰਝਲਦਾਰ ਹੈ ਅਤੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੇ ਕਈ ਅਰਥਾਂ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਤੀਬਿੰਬਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਇੱਥੋਂ ਤੱਕ ਕਿ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਅਨੁਵਾਦ ਵਿੱਚ ਵੀ; ਇਸਦਾ ਅਰਥ "ਕੁਝ ਨਾ ਕਰਨਾ", "ਜ਼ਬਰਦਸਤੀ ਨਾ ਕਰਨਾ", ਨਾਟਕੀ ਅਰਥਾਂ ਵਿੱਚ "ਅਦਾਕਾਰੀ ਨਾ ਕਰਨਾ", "ਕੁਝ ਵੀ ਨਾ ਬਣਾਉਣਾ", "ਆਪਣੇ ਆਪ ਕੰਮ ਕਰਨਾ", ਅਤੇ "ਪਲ ਦੇ ਨਾਲ ਵਹਿਣਾ" ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ।
ਲਾਓਜ਼ੀ ਨੇ ਇਸ ਸ਼ਬਦ ਨੂੰ ਸਾਦਗੀ ਅਤੇ ਨਿਮਰਤਾ ਦੇ ਨਾਲ ਮੁੱਖ ਗੁਣਾਂ ਵਜੋਂ ਵਿਆਪਕ ਤੌਰ 'ਤੇ ਵਰਤਿਆ, ਅਕਸਰ ਸਵਾਰਥੀ ਕਾਰਵਾਈ ਦੇ ਉਲਟ। ਰਾਜਨੀਤਿਕ ਪੱਧਰ 'ਤੇ, ਇਸਦਾ ਅਰਥ ਹੈ ਯੁੱਧ, ਕਠੋਰ ਕਾਨੂੰਨਾਂ ਅਤੇ ਭਾਰੀ ਟੈਕਸਾਂ ਵਰਗੀਆਂ ਸਥਿਤੀਆਂ ਤੋਂ ਬਚਣਾ। ਕੁਝ

ਤਾਓਵਾਦੀ ਵੂ ਵੇਈ ਅਤੇ ਗੁਪਤ ਅਭਿਆਸਾਂ ਵਿਚਕਾਰ ਇੱਕ ਸਬੰਧ ਦੇਖਦੇ ਹਨ, ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਜ਼ੁਆਂਗਜ਼ੀ ਵਿੱਚ ਪਾਏ ਜਾਣ ਵਾਲੇ "ਗੁਮਨਾਮੀ ਵਿੱਚ ਬੈਠਣਾ" (ਮਨ ਨੂੰ ਸਰੀਰਕ ਜਾਗਰੂਕਤਾ ਅਤੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਤੋਂ ਖਾਲੀ ਕਰਨਾ)।
ਤਾਓਵਾਦ ਇੱਕ ਅਜਿਹਾ ਧਰਮ ਹੈ ਜੋ ਅਮਰਤਾ ਦੀ ਖੋਜ ਨੂੰ ਸੰਬੋਧਿਤ ਕਰਦਾ ਹੈ।"
-- ਹਵਾਲਾ: Wikipedia.org
115
"...ਜ਼ੋਰੋਸਟਰ..."
"ਸਭ ਤੋਂ ਮਸ਼ਹੂਰ (ਜ਼ਰਤਿਸ਼) ਮੈਗੀ ਸਨ, ਬਾਈਬਲ ਵਿੱਚ "ਪੂਰਬ ਤੋਂ ਬੁੱਧੀਮਾਨ ਆਦਮੀ", (ਜੋ ਬੈਥਲਹਮ ਵਿੱਚ ਤੋਹਫ਼ੇ ਲੈ ਕੇ ਆਏ ਸਨ) ਅਤੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਕਬਰਾਂ ਮਾਰਕੋ ਪੋਲੋ ਨੇ ਦਾਅਵਾ ਕੀਤਾ ਸੀ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਅੱਜ ਈਰਾਨ ਦੇ ਤਹਿਰਾਨ ਦੇ ਨੇੜੇ ਸਾਵੇਹ ਜ਼ਿਲ੍ਹੇ ਵਿੱਚ ਦੇਖਿਆ ਹੈ। ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਵਿੱਚ, ਇਹ ਸ਼ਬਦ ਜਾਦੂ ਅਤੇ ਜਾਦੂਗਰ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦਾ ਮੂਲ ਹੈ। "ਜੋਰੋਸਟ੍ਰੀਅਨ ਧਰਮ ਦੇ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਗੁਣ ਪ੍ਰੋਟੋ-ਇੰਡੋ-ਈਰਾਨੀ ਕਾਲ ਦੇ ਸੱਭਿਆਚਾਰ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ਵਾਸਾਂ ਵਿੱਚ ਲੱਭੇ ਜਾ ਸਕਦੇ ਹਨ, ਅਤੇ ਨਤੀਜੇ ਵਜੋਂ ਜ਼ੋਰੋਸਟ੍ਰੀਅਨ ਧਰਮ ਇਤਿਹਾਸਕ ਵੈਦਿਕ ਧਰਮ ਦੇ ਕੁਝ ਤੱਤ ਸਾਂਝੇ ਕਰਦਾ ਹੈ ਜਿਸਦਾ ਮੂਲ ਵੀ ਉਸ ਯੁੱਗ ਵਿੱਚ ਹੋਇਆ ਹੈ।
ਜ਼ੋਰਾਸਟ੍ਰੀਅਨ ਧਰਮ ਦਾ ਕੇਂਦਰ ਨੈਤਿਕ ਚੋਣ 'ਤੇ ਜ਼ੋਰ ਹੈ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਵਿਅਕਤੀ ਆਪਣੀ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਅਤੇ ਫਰਜ਼ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰਨਾ ਹੈ ਜਿਸ ਲਈ ਉਹ ਨਾਸ਼ਵਾਨ ਸੰਸਾਰ ਵਿੱਚ ਹੈ, ਜਾਂ ਇਸ ਫਰਜ਼ ਨੂੰ ਛੱਡਣਾ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦ੍ਰੁਜ ਦੇ ਕੰਮ ਨੂੰ ਆਸਾਨ ਬਣਾਉਣਾ ਹੈ। ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ, ਜ਼ੋਰਾਸਟ੍ਰੀਅਨ ਸਿੱਖਿਆ ਵਿੱਚ ਪੂਰਵ-ਨਿਰਧਾਰਨ ਨੂੰ ਰੱਦ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਮਨੁੱਖ ਉਨ੍ਹਾਂ ਸਾਰੀਆਂ ਸਥਿਤੀਆਂ ਲਈ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਲੈਂਦੇ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚ ਉਹ ਹਨ, ਅਤੇ ਜਿਸ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਉਹ ਇੱਕ ਦੂਜੇ ਨਾਲ ਵਿਵਹਾਰ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਇਨਾਮ, ਸਜ਼ਾ, ਖੁਸ਼ੀ ਅਤੇ ਦੁੱਖ ਇਹ ਸਭ ਇਸ ਗੱਲ 'ਤੇ ਨਿਰਭਰ ਕਰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਵਿਅਕਤੀ ਆਪਣੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਕਿਵੇਂ ਜੀਉਂਦੇ ਹਨ।
238

ਜ਼ੋਰਾਸਟ੍ਰੀਅਨ ਧਰਮ ਵਿੱਚ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਲਈ ਚੰਗਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਜੋ ਨੇਕ ਕੰਮ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਜੋ ਬੁਰਾਈ ਕਰਦੇ ਹਨ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਬਰਬਾਦੀ ਲਈ ਖੁਦ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰ ਠਹਿਰਾਉਣਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ। ਫਿਰ ਜ਼ੋਰਾਸਟ੍ਰੀਅਨ ਨੈਤਿਕਤਾ ਨੂੰ "ਚੰਗੇ ਵਿਚਾਰ, ਚੰਗੇ ਸ਼ਬਦ, ਚੰਗੇ ਕੰਮ" ਦੇ ਸਧਾਰਨ ਵਾਕੰਸ਼ ਵਿੱਚ ਸੰਖੇਪ ਕੀਤਾ ਜਾਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ।
ਇੱਕ ਸਰਵਵਿਆਪੀ ਅਤੇ ਅਲੌਕਿਕ ਪਰਮਾਤਮਾ ਹੈ, ਅਹੁਰਾ ਮਜ਼ਦਾ, ਇੱਕ ਅਣ-ਸ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਸਿਰਜਣਹਾਰ ਅਤੇ ਜਿਸਦੀ ਸਾਰੀ ਪੂਜਾ ਅੰਤ ਵਿੱਚ ਨਿਰਦੇਸ਼ਿਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।
ਅਹੁਰਾ ਮਜ਼ਦਾ ਦੀ ਸਿਰਜਣਾ - ਜੋ ਸੱਚ ਅਤੇ ਵਿਵਸਥਾ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਸਪੱਸ਼ਟ ਹੈ - ਹਫੜਾ- ਦਫੜੀ, ਝੂਠ ਅਤੇ ਅਵਿਵਸਥਾ ਦਾ ਵਿਰੋਧੀ ਹੈ। ਨਤੀਜੇ ਵਜੋਂ ਹੋਣ ਵਾਲੇ ਟਕਰਾਅ ਵਿੱਚ ਮਨੁੱਖਤਾ ਸਮੇਤ ਸਾਰਾ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ ਸ਼ਾਮਲ ਹੈ, ਜਿਸਦੀ ਇਸ ਟਕਰਾਅ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਸਰਗਰਮ ਭੂਮਿਕਾ ਹੈ।
ਖੁਸ਼ੀ ਨੂੰ ਯਕੀਨੀ ਬਣਾਉਣ ਅਤੇ ਹਫੜਾ-ਦਫੜੀ ਨੂੰ ਦੂਰ ਰੱਖਣ ਲਈ ਚੰਗੇ ਵਿਚਾਰਾਂ, ਚੰਗੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਅਤੇ ਚੰਗੇ ਕੰਮਾਂ ਰਾਹੀਂ ਜੀਵਨ ਵਿੱਚ ਸਰਗਰਮ ਭਾਗੀਦਾਰੀ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ। ਇਹ ਸਰਗਰਮ ਭਾਗੀਦਾਰੀ ਜ਼ੋਰੋਸਟਰ ਦੀ ਸੁਤੰਤਰ ਇੱਛਾ ਦੀ ਧਾਰਨਾ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਕੇਂਦਰੀ ਤੱਤ ਹੈ।"
-- ਹਵਾਲਾ: Wikipedia.org
116
"ਜ਼ਮੀਨ ਦੇ ਸਮੂਹ ਲਗਾਤਾਰ ਦਰਾੜਾਂ, ਚੂਰ-ਚੂਰ ਅਤੇ ਵਹਿ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।"
"ਪਲੇਟ ਟੈਕਟੋਨਿਕਸ (ਯੂਨਾਨੀ τέκτων, tektōn "ਬਿਲਡਰ" ਜਾਂ "ਮੇਸਨ" ਤੋਂ) ਭੂ-ਵਿਗਿਆਨ ਦਾ ਇੱਕ ਸਿਧਾਂਤ ਹੈ ਜੋ ਧਰਤੀ ਦੇ ਲਿਥੋਸਫੀਅਰ ਦੀਆਂ ਵੱਡੇ ਪੱਧਰ ਦੀਆਂ ਗਤੀਆਂ ਲਈ ਦੇਖੇ ਗਏ ਸਬੂਤਾਂ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰਨ ਲਈ ਵਿਕਸਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਇਸ ਸਿਧਾਂਤ ਨੇ 20 ਵੀਂ ਸਦੀ ਦੇ ਪਹਿਲੇ ਅੱਧ ਤੋਂ ਮਹਾਂਦੀਪੀ ਵਹਿਣ ਦੇ ਪੁਰਾਣੇ ਸਿਧਾਂਤ ਅਤੇ 1960 ਦੇ ਦਹਾਕੇ ਦੌਰਾਨ ਵਿਕਸਤ ਹੋਏ ਸਮੁੰਦਰੀ ਤਲ ਦੇ ਫੈਲਣ ਦੇ ਸੰਕਲਪ ਨੂੰ ਸ਼ਾਮਲ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਇਸਨੂੰ ਉਲਟਾ ਦਿੱਤਾ।
ਧਰਤੀ ਦੇ ਅੰਦਰੂਨੀ ਹਿੱਸੇ ਦਾ ਸਭ ਤੋਂ ਬਾਹਰੀ ਹਿੱਸਾ ਦੋ ਪਰਤਾਂ ਤੋਂ ਬਣਿਆ ਹੈ: ਉੱਪਰ ਲਿਥੋਸਫੀਅਰ ਹੈ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਛਾਲੇ ਅਤੇ ਮੈਂਟਲ ਦਾ ਸਭ ਤੋਂ ਸਖ਼ਤ ਉੱਪਰਲਾ ਹਿੱਸਾ ਸ਼ਾਮਲ ਹੈ। ਲਿਥੋਸਫੀਅਰ ਦੇ ਹੇਠਾਂ ਐਸਥੀਨੋਸਫੀਅਰ ਹੈ। ਹਾਲਾਂਕਿ ਠੋਸ ਹੈ, ਐਸਥੀਨੋਸਫੀਅਰ ਵਿੱਚ ਮੁਕਾਬਲਤਨ ਘੱਟ ਲੇਸ ਅਤੇ ਸ਼ੀਅਰ ਤਾਕਤ ਹੈ ਅਤੇ ਭੂ-ਵਿਗਿਆਨਕ ਸਮੇਂ ਦੇ ਪੈਮਾਨੇ 'ਤੇ ਤਰਲ ਵਾਂਗ ਵਹਿ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਐਸਥੀਨੋਸਫੀਅਰ ਦੇ ਹੇਠਾਂ ਡੂੰਘਾ ਮੈਂਟਲ ਫਿਰ ਤੋਂ ਵਧੇਰੇ ਸਖ਼ਤ ਹੈ। ਹਾਲਾਂਕਿ, ਇਹ ਠੰਢੇ ਤਾਪਮਾਨਾਂ ਕਾਰਨ ਨਹੀਂ ਸਗੋਂ ਉੱਚ ਦਬਾਅ ਕਾਰਨ ਹੈ।

ਲਿਥੋਸਫੀਅਰ ਉਹਨਾਂ ਵਿੱਚ ਵੰਡਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਟੈਕਟੋਨਿਕ ਪਲੇਟਾਂ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ - ਧਰਤੀ ਦੇ ਮਾਮਲੇ ਵਿੱਚ, ਸੱਤ ਵੱਡੀਆਂ ਅਤੇ ਬਹੁਤ ਸਾਰੀਆਂ ਛੋਟੀਆਂ ਪਲੇਟਾਂ ਹਨ। ਲਿਥੋਸਫੀਅਰਿਕ ਪਲੇਟਾਂ ਐਸਥੀਨੋਸਫੀਅਰ 'ਤੇ ਸਵਾਰ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ। ਇਹ ਪਲੇਟਾਂ ਤਿੰਨ ਕਿਸਮਾਂ ਦੀਆਂ ਪਲੇਟ ਸੀਮਾਵਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ 'ਤੇ ਇੱਕ ਦੂਜੇ ਦੇ ਸਬੰਧ ਵਿੱਚ ਚਲਦੀਆਂ ਹਨ: ਕਨਵਰਜੈਂਟ ਜਾਂ ਟੱਕਰ ਸੀਮਾਵਾਂ, ਵੱਖ-ਵੱਖ ਜਾਂ ਫੈਲਣ ਵਾਲੀਆਂ ਸੀਮਾਵਾਂ, ਅਤੇ ਸੀਮਾਵਾਂ ਨੂੰ ਬਦਲਦੀਆਂ ਹਨ। ਭੂਚਾਲ, ਜਵਾਲਾਮੁਖੀ ਗਤੀਵਿਧੀ, ਪਹਾੜ-ਨਿਰਮਾਣ, ਅਤੇ ਸਮੁੰਦਰੀ ਖਾਈ ਦਾ ਗਠਨ ਪਲੇਟ ਸੀਮਾਵਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਪਲੇਟਾਂ ਦੀ ਪਾਸੇ ਦੀ ਗਤੀ ਆਮ ਤੌਰ 'ਤੇ 5 - 10 ਸੈਂਟੀਮੀਟਰ / ਸਾਲ ਦੀ ਗਤੀ 'ਤੇ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।"
-- ਹਵਾਲਾ: Wikipedia.org
117
"ਗ੍ਰਹਿ ਦੇ ਚੁੰਬਕੀ ਧਰੁਵ ਹਰ 20,000 ਸਾਲਾਂ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਵਾਰ ਬੁਨਿਆਦੀ ਤੌਰ 'ਤੇ ਬਦਲਦੇ ਹਨ"।
"ਧਰੁਵ ਸ਼ਿਫਟ ਥਿਊਰੀ ਇੱਕ ਪਰਿਕਲਪਨਾ ਹੈ ਕਿ ਕਿਸੇ ਗ੍ਰਹਿ ਦੇ ਘੁੰਮਣ ਦੀ ਧੁਰੀ ਹਮੇਸ਼ਾ ਆਪਣੇ ਮੌਜੂਦਾ ਸਥਾਨਾਂ 'ਤੇ ਨਹੀਂ ਰਹੀ ਹੈ ਜਾਂ ਧੁਰਾ ਉੱਥੇ ਨਹੀਂ ਰਹੇਗਾ; ਦੂਜੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ, ਇਸਦੇ ਭੌਤਿਕ ਧਰੁਵ ਪਹਿਲਾਂ ਵੀ ਬਦਲੇ ਗਏ ਸਨ ਜਾਂ ਬਦਲੇ ਜਾਣਗੇ। ਧਰੁਵ ਸ਼ਿਫਟ ਥਿਊਰੀ ਦੀ ਚਰਚਾ ਲਗਭਗ ਹਮੇਸ਼ਾ ਧਰਤੀ ਦੇ ਸੰਦਰਭ ਵਿੱਚ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਪਰ ਹੋਰ ਸੂਰਜੀ ਪ੍ਰਣਾਲੀਆਂ ਨੇ ਆਪਣੇ ਵਜੂਦ ਦੌਰਾਨ ਧੁਰੀ ਪੁਨਰ-ਸਥਿਤੀ ਦਾ ਅਨੁਭਵ ਕੀਤਾ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ। 239

ਧਰੁਵ ਸ਼ਿਫਟ ਸਿਧਾਂਤਾਂ ਨੂੰ ਪਲੇਟ ਟੈਕਟੋਨਿਕਸ ਨਾਲ ਉਲਝਾਉਣਾ ਨਹੀਂ ਚਾਹੀਦਾ, ਇਹ ਇੱਕ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਵੀਕਾਰਿਆ ਗਿਆ ਭੂ-ਵਿਗਿਆਨਕ ਸਿਧਾਂਤ ਹੈ ਕਿ ਧਰਤੀ ਦੀ ਸਤ੍ਹਾ ਠੋਸ ਪਲੇਟਾਂ ਤੋਂ ਬਣੀ ਹੈ ਜੋ ਇੱਕ ਤਰਲ ਅਸਥੀਨੋਸਫੀਅਰ ਉੱਤੇ ਹਿੱਲਦੀਆਂ ਹਨ; ਅਤੇ ਨਾ ਹੀ ਮਹਾਂਦੀਪੀ ਵਹਿਣ ਦੇ ਨਾਲ, ਪਲੇਟ ਟੈਕਟੋਨਿਕਸ ਦਾ ਨਤੀਜਾ ਹੈ ਜੋ ਇਹ ਮੰਨਦਾ ਹੈ ਕਿ ਮਹਾਂਦੀਪਾਂ ਦੇ ਸਥਾਨ ਧਰਤੀ ਦੇ ਚਿਹਰੇ ਉੱਤੇ ਹੌਲੀ-ਹੌਲੀ ਚਲੇ ਗਏ ਹਨ, ਜਿਸਦੇ ਨਤੀਜੇ ਵਜੋਂ ਸੈਂਕੜੇ ਲੱਖਾਂ ਸਾਲਾਂ ਵਿੱਚ ਮਹਾਂਦੀਪਾਂ ਅਤੇ ਸਮੁੰਦਰਾਂ ਦਾ ਹੌਲੀ-ਹੌਲੀ ਉਭਰਨਾ ਅਤੇ ਟੁੱਟਣਾ ਹੋਇਆ ਹੈ।
ਧਰੁਵ ਸ਼ਿਫਟ ਸਿਧਾਂਤਾਂ ਨੂੰ ਜੀਓਮੈਗਨੈਟਿਕ ਰਿਵਰਸਲ, ਧਰਤੀ ਦੇ ਚੁੰਬਕੀ ਖੇਤਰ ਦੇ ਸਮੇਂ-ਸਮੇਂ 'ਤੇ ਉਲਟਾਉਣ (ਉੱਤਰੀ ਅਤੇ ਦੱਖਣੀ ਚੁੰਬਕੀ ਧਰੁਵਾਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਭਾਵਸ਼ਾਲੀ ਢੰਗ ਨਾਲ ਬਦਲਣਾ) ਨਾਲ ਵੀ ਉਲਝਾਇਆ ਨਹੀਂ ਜਾਣਾ ਚਾਹੀਦਾ। ਭੂ-ਚੁੰਬਕੀ ਰਿਵਰਸਲ ਨੂੰ ਵਿਗਿਆਨਕ ਭਾਈਚਾਰੇ ਵਿੱਚ ਧਰੁਵ ਸ਼ਿਫਟ ਸਿਧਾਂਤਾਂ ਨਾਲੋਂ ਵਧੇਰੇ ਸਵੀਕ੍ਰਿਤੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੈ।"
-- ਹਵਾਲਾ: Wikipedia.org
118
"ਇਹ ਕਾਰਵਾਈ ਗੁਪਤ ਪੁਲਿਸ ਦੁਆਰਾ ਪ੍ਰਬੰਧਿਤ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ..."
"ਗੁਪਤ ਪੁਲਿਸ (ਕਈ ਵਾਰ ਰਾਜਨੀਤਿਕ ਪੁਲਿਸ) ਇੱਕ ਪੁਲਿਸ ਸੰਗਠਨ ਹੈ ਜੋ ਰਾਜ ਨੂੰ ਅੰਦਰੂਨੀ ਖਤਰਿਆਂ ਦੇ ਵਿਰੁੱਧ ਰਾਸ਼ਟਰੀ ਸੁਰੱਖਿਆ ਬਣਾਈ ਰੱਖਣ ਲਈ ਗੁਪਤਤਾ ਵਿੱਚ ਕੰਮ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਗੁਪਤ ਪੁਲਿਸ ਬਲ ਆਮ ਤੌਰ 'ਤੇ ਤਾਨਾਸ਼ਾਹੀ ਸ਼ਾਸਨਾਂ ਨਾਲ ਜੁੜੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਕਿਉਂਕਿ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਅਕਸਰ ਕਾਨੂੰਨ ਦੇ ਸ਼ਾਸਨ ਨੂੰ ਬਰਕਰਾਰ ਰੱਖਣ ਦੀ ਬਜਾਏ ਰਾਜ ਦੀ ਰਾਜਨੀਤਿਕ ਸ਼ਕਤੀ ਨੂੰ ਬਣਾਈ ਰੱਖਣ ਲਈ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਗੁਪਤ ਪੁਲਿਸ ਕਾਨੂੰਨ ਲਾਗੂ ਕਰਨ ਵਾਲੀਆਂ ਸੰਸਥਾਵਾਂ ਹਨ ਜੋ ਅਧਿਕਾਰਤ ਤੌਰ 'ਤੇ ਸਿਵਲ ਪੁਲਿਸ ਬਲਾਂ ਤੋਂ ਉੱਚੇ ਅਧਿਕਾਰ ਨਾਲ ਨਿਵਾਜੀਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ, ਕਾਨੂੰਨ ਦੀਆਂ ਆਮ ਸੀਮਾਵਾਂ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਕੰਮ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ, ਅਤੇ ਉਹ ਅਕਸਰ ਸਿਰਫ ਸਰਕਾਰ ਦੀ ਕਾਰਜਕਾਰੀ ਸ਼ਾਖਾ ਨੂੰ ਜਵਾਬਦੇਹ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ। ਉਹ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਜਾਂ ਅੰਸ਼ਕ ਤੌਰ 'ਤੇ ਗੁਪਤਤਾ ਵਿੱਚ ਕੰਮ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ; ਭਾਵ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਜ਼ਿਆਦਾਤਰ ਜਾਂ ਸਾਰੇ ਕਾਰਜ ਆਮ ਜਨਤਾ ਅਤੇ ਸਾਰੇ ਸਰਕਾਰੀ ਅਧਿਕਾਰੀਆਂ ਤੋਂ ਅਸਪਸ਼ਟ ਅਤੇ ਲੁਕੇ ਹੋਏ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਸਿਵਾਏ ਸਭ ਤੋਂ ਉੱਚ ਕਾਰਜਕਾਰੀ ਅਧਿਕਾਰੀਆਂ ਦੇ। ਗੁਪਤ ਪੁਲਿਸ
ਸੰਗਠਨਾਂ ਨੂੰ ਅਕਸਰ ਰਾਜਨੀਤਿਕ ਦਮਨ ਦੇ ਸਾਧਨ ਵਜੋਂ ਵਰਤਿਆ ਜਾਂਦਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਰਾਜਾਂ ਵਿੱਚ ਗੁਪਤ ਪੁਲਿਸ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਸ਼ਕਤੀ ਰੱਖਦੀ ਹੈ, ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਕਈ ਵਾਰ ਪੁਲਿਸ ਰਾਜ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਗੁਪਤ ਪੁਲਿਸ ਆਧੁਨਿਕ ਉਦਾਰ ਲੋਕਤੰਤਰਾਂ ਵਿੱਚ

ਘਰੇਲੂ ਸੁਰੱਖਿਆ ਏਜੰਸੀਆਂ ਤੋਂ ਵੱਖਰੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਘਰੇਲੂ ਸੁਰੱਖਿਆ ਏਜੰਸੀਆਂ ਆਮ ਤੌਰ 'ਤੇ ਸਰਕਾਰੀ ਨਿਯਮਾਂ, ਰਿਪੋਰਟਿੰਗ ਜ਼ਰੂਰਤਾਂ ਅਤੇ ਹੋਰ ਜਵਾਬਦੇਹੀ ਉਪਾਵਾਂ ਦੇ ਅਧੀਨ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ। ਅਜਿਹੀ ਨਿਗਰਾਨੀ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ, ਘਰੇਲੂ-ਸੁਰੱਖਿਆ ਏਜੰਸੀਆਂ ਦੁਆਰਾ ਗੈਰ-ਕਾਨੂੰਨੀ ਢੰਗ ਨਾਲ ਕੰਮ ਕਰਨ ਅਤੇ ਗੁਪਤ ਪੁਲਿਸ ਦੀਆਂ ਕੁਝ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਨੂੰ ਅਪਣਾਉਣ ਦੀ ਸੰਭਾਵਨਾ ਅਜੇ ਵੀ ਮੌਜੂਦ ਹੈ।
ਗੁਪਤ ਪੁਲਿਸ ਕੋਲ ਨਾ ਸਿਰਫ਼ ਗ੍ਰਿਫ਼ਤਾਰ ਕਰਨ ਅਤੇ ਹਿਰਾਸਤ ਵਿੱਚ ਲੈਣ ਦਾ ਰਵਾਇਤੀ ਪੁਲਿਸ ਅਧਿਕਾਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਸਗੋਂ ਕੁਝ ਮਾਮਲਿਆਂ ਵਿੱਚ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਨਜ਼ਰਬੰਦੀ ਦੀ ਲੰਬਾਈ ਦਾ ਬਿਨਾਂ ਨਿਗਰਾਨੀ ਦੇ ਨਿਯੰਤਰਣ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਜਨਤਕ ਨਿਆਂਪਾਲਿਕਾ ਤੋਂ ਸੁਤੰਤਰ ਸਜ਼ਾਵਾਂ ਲਾਗੂ ਕਰਨ ਲਈ ਸੌਂਪਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਲਾਗੂ ਕਰਨ ਦੀ ਆਗਿਆ ਦਿੱਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।
ਬਾਹਰੀ ਸਮੀਖਿਆ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਸਜ਼ਾਵਾਂ। ਗੁਪਤ ਪੁਲਿਸ ਦੁਆਰਾ ਵਰਤੀਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਜਾਂਚ ਅਤੇ ਡਰਾਉਣ-ਧਮਕਾਉਣ ਦੀਆਂ ਚਾਲਾਂ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਇੰਨੀ ਸ਼ਕਤੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ ਦੇ ਯੋਗ ਬਣਾਉਂਦੀਆਂ ਹਨ ਕਿ ਉਹ ਆਮ ਤੌਰ 'ਤੇ ਬਹੁਤ ਘੱਟ ਜਾਂ ਬਿਨਾਂ ਕਿਸੇ ਵਿਵਹਾਰਕ ਰੋਕ ਦੇ ਕੰਮ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਗੁਪਤ-ਪੁਲਿਸ ਸੰਗਠਨ ਵਿਰੋਧ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨ ਦੇ ਨੇਤਾਵਾਂ ਜਾਂ ਅਸੰਤੁਸ਼ਟਾਂ ਨੂੰ ਲੱਭਣ ਲਈ ਅੰਦਰੂਨੀ ਜਾਸੂਸਾਂ ਅਤੇ ਨਾਗਰਿਕ ਮੁਖਬਰਾਂ ਨੂੰ ਨਿਯੁਕਤ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਅਤੇ ਉਹ ਰਾਜਨੀਤਿਕ ਵਿਰੋਧੀਆਂ ਨੂੰ ਸਰਕਾਰ ਵਿਰੁੱਧ ਗੈਰ-ਕਾਨੂੰਨੀ ਕਾਰਵਾਈਆਂ ਕਰਨ ਲਈ ਉਕਸਾਉਣ ਵਾਲੇ ਏਜੰਟਾਂ ਨੂੰ ਵੀ ਨਿਯੁਕਤ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਨ, ਜਿਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਅਜਿਹੇ ਵਿਰੋਧੀਆਂ ਨੂੰ ਗ੍ਰਿਫਤਾਰ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਗੁਪਤ ਪੁਲਿਸ ਡਾਕ ਖੋਲ੍ਹ ਸਕਦੀ ਹੈ, ਟੈਲੀਫੋਨ ਲਾਈਨਾਂ 'ਤੇ ਟੈਪ ਕਰ ਸਕਦੀ ਹੈ, ਸ਼ੱਕੀ ਦੇ ਰਿਸ਼ਤੇਦਾਰਾਂ ਜਾਂ ਦੋਸਤਾਂ ਨੂੰ ਜਾਣਕਾਰੀ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਨ ਲਈ ਧੋਖਾ ਦੇਣ, ਬਲੈਕਮੇਲ ਕਰਨ ਜਾਂ ਮਜਬੂਰ ਕਰਨ ਲਈ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਤਕਨੀਕਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਗੁਪਤ ਪੁਲਿਸ ਅੱਧੀ ਰਾਤ ਤੋਂ ਸਵੇਰ ਦੇ ਵਿਚਕਾਰ ਘਰਾਂ 'ਤੇ ਛਾਪੇਮਾਰੀ ਕਰਨ ਲਈ ਮਸ਼ਹੂਰ ਹੈ, ਤਾਂ ਜੋ ਅਸਹਿਮਤੀ ਦੇ ਸ਼ੱਕੀ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਫੜਿਆ ਜਾ ਸਕੇ।
ਗੁਪਤ ਪੁਲਿਸ ਦੁਆਰਾ ਫੜੇ ਗਏ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਅਕਸਰ ਮਨਮਾਨੇ ਢੰਗ ਨਾਲ ਗ੍ਰਿਫ਼ਤਾਰ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਬਿਨਾਂ ਕਿਸੇ ਉਚਿਤ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਦੇ ਹਿਰਾਸਤ ਵਿੱਚ ਲਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਹਿਰਾਸਤ ਵਿੱਚ ਹੋਣ ਦੌਰਾਨ, ਗ੍ਰਿਫ਼ਤਾਰ ਕੀਤੇ ਗਏ ਵਿਅਕਤੀਆਂ ਨੂੰ ਤਸੀਹੇ ਦਿੱਤੇ ਜਾ ਸਕਦੇ ਹਨ ਜਾਂ ਅਣਮਨੁੱਖੀ ਵਿਵਹਾਰ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਸ਼ੱਕੀਆਂ 'ਤੇ ਜਨਤਕ ਮੁਕੱਦਮਾ ਨਹੀਂ ਚੱਲ ਸਕਦਾ, ਅਤੇ ਇਸਦੀ ਬਜਾਏ ਕੰਗਾਰੂ ਅਦਾਲਤ-ਸ਼ੈਲੀ ਦੇ ਸ਼ੋਅ ਟ੍ਰਾਇਲ ਵਿੱਚ, ਜਾਂ ਇੱਕ ਗੁਪਤ ਟ੍ਰਿਬਿਊਨਲ ਦੁਆਰਾ ਦੋਸ਼ੀ ਠਹਿਰਾਇਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।
ਗੁਪਤ ਪੁਲਿਸ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਈ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਸਰਕਾਰਾਂ ਦੁਆਰਾ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਰਹੀ ਹੈ। ਤਾਨਾਸ਼ਾਹੀ ਅਤੇ ਤਾਨਾਸ਼ਾਹੀ ਰਾਜਾਂ ਵਿੱਚ ਗੁਪਤ ਪੁਲਿਸ ਬਲ ਆਮ ਤੌਰ 'ਤੇ ਹਿੰਸਾ ਅਤੇ ਦਹਿਸ਼ਤਗਰਦੀ ਦੀਆਂ ਕਾਰਵਾਈਆਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਦੇ ਹਨ

ਰਾਜਨੀਤਿਕ ਵਿਰੋਧ ਅਤੇ ਅਸਹਿਮਤੀ ਨੂੰ ਦਬਾ ਸਕਦੇ ਹਨ, ਅਤੇ ਕਤਲ ਕਰਨ ਅਤੇ "ਲਾਪਤਾ" ਕਰਨ ਲਈ ਮੌਤ ਦੇ ਦਸਤੇ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਹਾਲਾਂਕਿ ਗੁਪਤ ਪੁਲਿਸ ਆਮ ਤੌਰ 'ਤੇ ਲੋਕਤੰਤਰੀ ਰਾਜਾਂ ਵਿੱਚ ਮੌਜੂਦ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ, ਪਰ ਲੋਕਤੰਤਰ ਦੀਆਂ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਕਿਸਮਾਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ ਅਤੇ, ਐਮਰਜੈਂਸੀ ਜਾਂ ਯੁੱਧ ਦੇ ਸਮੇਂ, ਇੱਕ ਲੋਕਤੰਤਰ ਕਾਨੂੰਨੀ ਤੌਰ 'ਤੇ ਆਪਣੀਆਂ ਪੁਲਿਸਿੰਗ ਅਤੇ ਸੁਰੱਖਿਆ ਸੇਵਾਵਾਂ ਨੂੰ ਵਾਧੂ ਜਾਂ ਵਿਆਪਕ ਸ਼ਕਤੀਆਂ ਦੇ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਇੱਕ ਗੁਪਤ ਪੁਲਿਸ ਵਜੋਂ ਦੇਖਿਆ ਜਾਂ ਸਮਝਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।"
-- ਹਵਾਲਾ: Wikipedia.org
119
"...ਆਪਣੀਆਂ ਗਤੀਵਿਧੀਆਂ ਨੂੰ ਛੁਪਾਉਣ ਲਈ ਝੂਠੇ ਭੜਕਾਊ ਕਾਰਜਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ..."
"ਝੂਠੇ ਝੰਡੇ ਵਾਲੇ ਆਪਰੇਸ਼ਨ ਸਰਕਾਰਾਂ ਦੁਆਰਾ ਚਲਾਏ ਜਾਂਦੇ ਗੁਪਤ ਆਪਰੇਸ਼ਨ ਹਨ, ਕਾਰਪੋਰੇਸ਼ਨਾਂ, ਜਾਂ ਹੋਰ ਸੰਗਠਨ, ਜੋ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਿਖਾਈ ਦੇਣ ਲਈ ਤਿਆਰ ਕੀਤੇ ਗਏ ਹਨ ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਉਹ ਦੂਜੀਆਂ ਸੰਸਥਾਵਾਂ ਦੁਆਰਾ ਚਲਾਏ ਜਾ ਰਹੇ ਹੋਣ। ਇਹ ਨਾਮ ਝੂਠੇ ਰੰਗਾਂ ਨੂੰ ਉਡਾਉਣ ਦੀ ਫੌਜੀ ਧਾਰਨਾ ਤੋਂ ਲਿਆ ਗਿਆ ਹੈ; ਯਾਨੀ, ਆਪਣੇ ਦੇਸ਼ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਦੇਸ਼ ਦਾ ਝੰਡਾ ਲਹਿਰਾਉਣਾ। ਝੂਠੇ ਝੰਡੇ ਦੀਆਂ ਕਾਰਵਾਈਆਂ ਸਿਰਫ ਜੰਗ ਅਤੇ ਵਿਰੋਧੀ ਬਗਾਵਤ ਕਾਰਵਾਈਆਂ ਤੱਕ ਸੀਮਿਤ ਨਹੀਂ ਹਨ, ਅਤੇ ਸ਼ਾਂਤੀ ਸਮੇਂ ਵਿੱਚ ਵਰਤੀਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਰਹੀਆਂ ਹਨ; ਉਦਾਹਰਣ ਵਜੋਂ, ਇਟਲੀ ਦੀ ਤਣਾਅ ਦੀ ਰਣਨੀਤੀ ਦੌਰਾਨ।
ਤਣਾਅ ਦੀ ਇਤਾਲਵੀ ਰਣਨੀਤੀ ਦੌਰਾਨ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ 1970 ਦੇ ਦਹਾਕੇ ਵਿੱਚ ਕਈ ਬੰਬ ਧਮਾਕੇ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਕਾਰਨ ਦੂਰ-ਖੱਬੇਪੱਖੀ ਸੰਗਠਨਾਂ ਨੂੰ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ, ਅਸਲ ਵਿੱਚ ਇਤਾਲਵੀ ਗੁਪਤ ਸੇਵਾਵਾਂ ਨਾਲ ਸਹਿਯੋਗ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਦੂਰ-ਸੱਜੇ ਸੰਗਠਨਾਂ ਦੁਆਰਾ ਕੀਤੇ ਗਏ ਸਨ (ਵੇਖੋ ਓਪਰੇਸ਼ਨ ਗਲੇਡੀਓ, 1969 ਪਿਆਜ਼ਾ ਫੋਂਟਾਨਾ ਬੰਬਾਰੀ, 1972 ਵਿੰਸੇਂਜ਼ੋ ਵਿੰਚੀਗੁਏਰਾ ਦੁਆਰਾ ਪੇਟੀਆਨੋ ਹਮਲਾ, 1973 ਵਿੱਚ ਸਾਬਕਾ ਗ੍ਰਹਿ ਮੰਤਰੀ ਮਾਰੀਆਨੋ ਰੂਮਰ ਦੀ ਹੱਤਿਆ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼, 1980 ਬੋਲੋਨਾ ਕਤਲੇਆਮ, ਆਦਿ ਅਤੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਜਾਂਚਾਂ, ਉਦਾਹਰਣ ਵਜੋਂ ਗਾਈਡੋ ਸਾਲਵਿਨੀ ਦੁਆਰਾ)। ਫਰਾਂਸ ਵਿੱਚ, ਮਸਾਡਾ ਐਕਸ਼ਨ ਐਂਡ ਡਿਫੈਂਸ ਮੂਵਮੈਂਟ, ਜੋ ਕਿ ਇੱਕ ਜ਼ਾਇਓਨਿਸਟ ਸਮੂਹ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਅਸਲ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਨਵ-ਫਾਸ਼ੀਵਾਦੀ ਅੱਤਵਾਦੀ ਸਮੂਹ ਸੀ ਜੋ ਫਰਾਂਸ ਵਿੱਚ ਅਰਬਾਂ ਅਤੇ ਯਹੂਦੀਆਂ ਵਿਚਕਾਰ ਤਣਾਅ ਵਧਾਉਣ ਦੀ ਉਮੀਦ ਰੱਖਦਾ ਸੀ।
1994 ਦੇ ਮੱਧ ਵਿੱਚ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋਏ ਅਲਜੀਰੀਆਈ ਘਰੇਲੂ ਯੁੱਧ ਦੌਰਾਨ ਵੀ ਝੂਠੇ ਝੰਡੇ ਦੀਆਂ ਰਣਨੀਤੀਆਂ ਵਰਤੀਆਂ ਗਈਆਂ ਸਨ। DRS (Département du Renseignement et de la Sécurité) ਸੁਰੱਖਿਆ ਬਲਾਂ ਦੇ ਬਣੇ ਡੈਥ ਸਕੁਐਡ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਇਸਲਾਮੀ ਅੱਤਵਾਦੀਆਂ ਦੇ ਭੇਸ ਵਿੱਚ ਰੱਖਦੇ ਸਨ ਅਤੇ ਝੂਠੇ ਝੰਡੇ ਵਾਲੇ ਅੱਤਵਾਦੀ ਹਮਲੇ ਕਰਦੇ ਸਨ। ਅਜਿਹੇ ਸਮੂਹਾਂ

ਵਿੱਚ OJAL (ਯੰਗ ਫ੍ਰੀ ਅਲਜੀਰੀਅਨਜ਼ ਦਾ ਸੰਗਠਨ) ਜਾਂ OSSRA (ਅਲਜੀਰੀਆਈ ਗਣਰਾਜ ਦੀ ਸੁਰੱਖਿਆ ਲਈ ਗੁਪਤ ਸੰਗਠਨ) ਸ਼ਾਮਲ ਸਨ। ਰੋਜਰ ਫਲੀਗੋਟ ਅਤੇ ਪਾਸਕਲ ਕ੍ਰੋਪ (1999) ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ, OJAL ਨੇ "ਫਰੈਂਚ ਅਲਜੀਰੀਅਨ ਵਿਰੋਧ ਸੰਗਠਨ (ORAF) ਦੀ ਯਾਦ ਦਿਵਾਈ, ਜੋ ਕਿ ਦਸੰਬਰ 1956 ਵਿੱਚ DST (ਡਾਇਰੈਕਸ਼ਨ ਡੇ ਲਾ ਸਰਵੀਲੈਂਸ ਡੂ ਟੈਰੀਟੋਇਰ / ਟੈਰੀਟੋਰੀਅਲ ਸਰਵੀਲੈਂਸ ਡਾਇਰੈਕਟੋਰੇਟ) ਦੁਆਰਾ ਬਣਾਇਆ ਗਿਆ ਸੀ ਜਿਸਦਾ ਮਿਸ਼ਨ ਰਾਜਨੀਤਿਕ ਸਮਝੌਤੇ ਦੀਆਂ ਕਿਸੇ ਵੀ ਉਮੀਦ ਨੂੰ ਖਤਮ ਕਰਨ ਦੇ ਉਦੇਸ਼ ਨਾਲ ਅੱਤਵਾਦੀ ਹਮਲੇ ਕਰਨਾ ਸੀ।"
27 ਫਰਵਰੀ, 1933 ਦੀ ਰਾਤ ਨੂੰ ਰੀਕਸਟੈਗ ਇਮਾਰਤ ਨੂੰ ਅੱਗ ਲਗਾ ਦਿੱਤੀ ਗਈ। ਹਿਟਲਰ ਦੇ ਕਹਿਣ 'ਤੇ, ਹਿੰਡਨਬਰਗ ਨੇ ਅਗਲੇ ਦਿਨ "ਲੋਕਾਂ ਅਤੇ ਰਾਜ ਦੀ ਸੁਰੱਖਿਆ ਲਈ" ਇੱਕ ਐਮਰਜੈਂਸੀ ਫ਼ਰਮਾਨ ਜਾਰੀ ਕਰਕੇ ਜਵਾਬ ਦਿੱਤਾ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਕਿਹਾ ਗਿਆ ਸੀ: "ਨਿੱਜੀ ਆਜ਼ਾਦੀ 'ਤੇ ਪਾਬੰਦੀਆਂ, ਪ੍ਰੈਸ ਦੀ ਆਜ਼ਾਦੀ ਸਮੇਤ ਰਾਏ ਪ੍ਰਗਟਾਵੇ ਦੇ ਅਧਿਕਾਰ 'ਤੇ; ਇਕੱਠ ਅਤੇ ਸੰਗਠਨ ਦੇ ਅਧਿਕਾਰਾਂ 'ਤੇ; ਅਤੇ ਡਾਕ, ਟੈਲੀਗ੍ਰਾਫਿਕ ਅਤੇ ਟੈਲੀਫੋਨਿਕ ਸੰਚਾਰ ਦੀ ਨਿੱਜਤਾ ਦੀ ਉਲੰਘਣਾ ਅਤੇ ਘਰਾਂ ਦੀ ਤਲਾਸ਼ੀ ਲਈ ਵਾਰੰਟ, ਜ਼ਬਤ ਕਰਨ ਦੇ ਆਦੇਸ਼ਾਂ ਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਜਾਇਦਾਦ 'ਤੇ ਪਾਬੰਦੀਆਂ, ਕਾਨੂੰਨੀ ਸੀਮਾਵਾਂ ਤੋਂ ਪਰੇ ਵੀ ਜਾਇਜ਼ ਹਨ ਜੋ ਹੋਰ ਨਿਰਧਾਰਤ ਨਹੀਂ ਹਨ।" 74 ਸਾਲਾਂ ਬਾਅਦ, ਇਹ ਸਵਾਲ ਅਜੇ ਵੀ ਅਣਜਾਣ ਹੈ ਕਿ ਅਸਲ ਵਿੱਚ ਰੀਕਸਟੈਗ ਨੂੰ ਅੱਗ ਕਿਸਨੇ ਲਗਾਈ ਸੀ ਅਤੇ ਕਦੇ-ਕਦਾਈਂ ਬਹਿਸ ਹੁੰਦੀ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ।
9/11 ਦੇ ਕਈ ਸਾਜ਼ਿਸ਼ ਸਿਧਾਂਤ (ਅਤੇ ਠੋਸ ਸਬੂਤਾਂ ਦਾ ਇੱਕ ਬਹੁਤ ਵੱਡਾ ਸਮੂਹ - ਸੰਪਾਦਕ) ਹਨ ਜੋ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ 11 ਸਤੰਬਰ, 2001 ਨੂੰ ਅਮਰੀਕਾ 'ਤੇ ਹੋਏ ਹਮਲੇ ਇੱਕ ਝੂਠੇ ਫਲੈਗ ਆਪ੍ਰੇਸ਼ਨ ਸਨ।"
-- ਹਵਾਲਾ: Wikipedia.org
241

120
"... ਸਰਕਾਰੀ ਮਨੋਵਿਗਿਆਨੀਆਂ ਦੁਆਰਾ ਵਿਕਸਤ ਕੀਤੇ ਗਏ ਮਨ-ਨਿਯੰਤਰਣ ਦੇ ਤਰੀਕੇ..." "ਵਿਲੀਅਮ ਸਾਰਜੈਂਟ ਬ੍ਰਿਟਿਸ਼ ਸੀਕਰੇਟ ਇੰਟੈਲੀਜੈਂਸ ਸਰਵਿਸ (MI5/MI6) ਦਾ ਸਲਾਹਕਾਰ ਸੀ। 1953 ਵਿੱਚ ਉਹ ਪੋਰਟਨ ਡਾਊਨ ਵਿਖੇ ਬਾਇਓਲਾਜੀਕਲ ਵਾਰਫੇਅਰ ਸੈਂਟਰ ਵਿਖੇ ਦਿਮਾਗ ਨੂੰ ਭੜਕਾਉਣ ਵਾਲੀਆਂ ਦਵਾਈਆਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਦੀ ਜਾਂਚ ਕਰ ਰਹੇ ਸੀਆਈਏ ਲਈ ਸਪੈਸ਼ਲ ਆਪ੍ਰੇਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਡਿਪਟੀ ਐਕਟਿੰਗ ਹੈੱਡ, ਫਰੈਂਕ ਓਲਸਨ ਨਾਲ ਜੁੜਿਆ।
1944 ਵਿੱਚ ਉਸਨੇ ਸਲੇਟਰ ਨਾਲ ਮਿਲ ਕੇ "ਐਨ ਇੰਟਰੋਡਕਸ਼ਨ ਟੂ ਫਿਜ਼ੀਕਲ ਮੈਥਡਜ਼ ਆਫ਼ ਟ੍ਰੀਟਮੈਂਟ ਇਨ ਸਾਈਕਿਆਟਰੀ" ਲਿਖੀ, ਜੋ ਕਿ ਜੈਵਿਕ ਮਨੋਵਿਗਿਆਨ ਬਾਰੇ ਇੱਕ ਪਾਠ ਪੁਸਤਕ ਸੀ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਲੋਬੋਟੋਮੀ ਅਤੇ ਸਦਮਾ ਥੈਰੇਪੀ ਸ਼ਾਮਲ ਸੀ ਅਤੇ ਤਿੰਨ ਦਹਾਕਿਆਂ ਤੱਕ ਛਪੀ ਰਹੀ।
ਵਿਲੀਅਮ ਸਾਰਜੈਂਟ ਮਰੀਜ਼ਾਂ ਵਿੱਚ ਝੂਠੀਆਂ ਯਾਦਾਂ ਪਾਉਣ ਦੇ ਤਰੀਕਿਆਂ ਵਿੱਚ ਮੋਹਰੀ ਸੀ। ਉਸਨੇ 1977 ਦੀ ਯੂਐਸ ਸੈਨੇਟ ਦੀ ਸੁਣਵਾਈ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਮਾਣਿਤ ਕੀਤਾ, "ਕਿ ਥੈਰੇਪਿਸਟ ਨੂੰ ਜਾਣਬੁੱਝ ਕੇ ਮਰੀਜ਼ ਦੇ ਜੀਵਨ-ਅਨੁਭਵ ਦੇ ਤੱਥਾਂ ਨੂੰ ਵਿਗਾੜਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਜੋ ਭਾਵਨਾਤਮਕ ਪ੍ਰਤੀਕਿਰਿਆ ਅਤੇ ਘਿਰਣਾ ਨੂੰ ਵਧਾਇਆ ਜਾ ਸਕੇ। ਨਾਰਕੋਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਦੀ ਸ਼ਰਾਬੀ ਹਾਲਤ ਵਿੱਚ ਮਰੀਜ਼ ਥੈਰੇਪਿਸਟ ਦੀਆਂ ਝੂਠੀਆਂ ਰਚਨਾਵਾਂ ਨੂੰ ਸਵੀਕਾਰ ਕਰਨ ਲਈ ਤਿਆਰ ਹੁੰਦੇ ਹਨ।"
1957 ਵਿੱਚ ਵਿਲੀਅਮ ਸਾਰਜੈਂਟ ਨੇ ਦਿਮਾਗ਼ ਧੋਣ ਦੇ ਮਨੋਵਿਗਿਆਨ 'ਤੇ ਪਹਿਲੀਆਂ ਕਿਤਾਬਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ, ਬੈਟਲ ਫਾਰ ਦ ਮਾਈਂਡ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਕੀਤੀ। ਵਿਲੀਅਮ ਸਾਰਜੈਂਟ ਨੇ ਪਾਵਲੋਵ ਦੀਆਂ ਖੋਜਾਂ ਨੂੰ ਲੋਕਾਂ ਦੁਆਰਾ ਸਿੱਖਣ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਪ੍ਰਣਾਲੀਆਂ ਨੂੰ ਅੰਦਰੂਨੀ ਬਣਾਉਣ ਦੇ ਤਰੀਕਿਆਂ ਨਾਲ ਜੋੜਿਆ। ਕੰਡੀਸ਼ਨਡ ਵਿਵਹਾਰ ਪੈਟਰਨਾਂ ਨੂੰ ਕੁੱਤੇ ਦੀ ਪ੍ਰਤੀਕਿਰਿਆ ਦੀ ਸਮਰੱਥਾ ਤੋਂ ਪਰੇ ਉਤੇਜਿਤ ਤਣਾਅ ਦੁਆਰਾ ਬਦਲਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਅਸਲ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਟੁੱਟਣ ਦਾ ਕਾਰਨ ਬਣਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਤੀਬਰ ਸੰਕੇਤਾਂ, ਆਮ ਉਡੀਕ ਸਮੇਂ ਤੋਂ ਵੱਧ ਸਮੇਂ, ਸਕਾਰਾਤਮਕ ਅਤੇ ਨਕਾਰਾਤਮਕ ਸੰਕੇਤਾਂ ਨੂੰ ਘੁੰਮਾਉਣ ਅਤੇ ਕੁੱਤੇ ਦੀ ਸਰੀਰਕ ਸਥਿਤੀ ਨੂੰ ਬਦਲਣ ਦੇ ਕਾਰਨ ਵੀ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਬਿਮਾਰੀ ਦੇ ਜ਼ਰੀਏ। ਕੁੱਤੇ ਦੀ ਸ਼ੁਰੂਆਤੀ ਸ਼ਖਸੀਅਤ 'ਤੇ ਨਿਰਭਰ ਕਰਦੇ ਹੋਏ, ਇਹ ਸੰਭਾਵਤ ਤੌਰ 'ਤੇ ਇੱਕ ਨਵੀਂ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਨੂੰ ਦ੍ਰਿੜਤਾ ਨਾਲ ਰੱਖਣ ਦਾ ਕਾਰਨ ਬਣ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਸਾਰਜੈਂਟ ਨੇ ਪਾਵਲੋਵ ਦੀਆਂ ਖੋਜਾਂ ਨੂੰ ਧਰਮ ਅਤੇ ਰਾਜਨੀਤੀ ਵਿੱਚ ਦਿਮਾਗ਼ ਧੋਣ ਦੇ ਢੰਗਾਂ ਨਾਲ ਵੀ ਜੋੜਿਆ। ਪ੍ਰੋਜੈਕਟ ਐਮਕੁਲਟਰਾ ਬਦਨਾਮੀ ਦੇ ਸਾਰਜੈਂਟ ਅਤੇ ਡਾ. ਈਵੇਨ ਕੈਮਰਨ, ਦੋਸਤ ਅਤੇ ਸਹਿਯੋਗੀ ਸਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਦਿਮਾਗ ਨੂੰ ਧੋਣ ਅਤੇ ਡੀ-ਪੈਟਰਨਿੰਗ ਤਕਨੀਕਾਂ ਅਤੇ ਇਸ ਖੇਤਰ ਵਿੱਚ ਆਪਣੀਆਂ ਆਪਸੀ ਖੋਜਾਂ ਬਾਰੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਅਤੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਨੂੰ ਸਾਂਝਾ ਕੀਤਾ ਅਤੇ

ਆਦਾਨ-ਪ੍ਰਦਾਨ ਕੀਤਾ। ਦੋਵਾਂ ਆਦਮੀਆਂ ਦੇ ਸੀਆਈਏ ਅਤੇ ਬ੍ਰਿਟਿਸ਼ ਸੀਕਰੇਟ ਇੰਟੈਲੀਜੈਂਸ ਸਰਵਿਸ ਨਾਲ ਵਿਆਪਕ ਸਬੰਧ ਸਨ।
ਕੈਮਰਨ, ਸਾਰਜੈਂਟ ਅਤੇ ਸੀਆਈਏ ਦੀਆਂ ਖੋਜਾਂ ਦਾ ਉਦੇਸ਼ ਇੱਕ ਸਹਿਯੋਗੀ ਜਾਸੂਸ ('ਡੀ- ਪੈਟਰਨਿੰਗ') ਦੀਆਂ ਯਾਦਾਂ ਨੂੰ ਮਿਟਾਉਣ ਅਤੇ ਝੂਠੀਆਂ ਯਾਦਾਂ ਨੂੰ ਡੂੰਘੇ ਪੱਧਰ 'ਤੇ ਲਗਾਉਣ ਦਾ ਤਰੀਕਾ ਲੱਭਣਾ ਸੀ ਤਾਂ ਜੋ ਜੇਕਰ ਉਹ ਜਾਸੂਸ ਉਸਦੇ ਗੋਦ ਲੈਣ ਵਾਲੇ ਦੇਸ਼ ਵਿੱਚ ਫੜਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਤਾਂ ਉਹ ਦਬਾਅ ਜਾਂ ਤਸੀਹੇ ਹੇਠ ਆਪਣੀ ਸੱਚੀ ਅਮਰੀਕੀ/ਬ੍ਰਿਟਿਸ਼ ਵਫ਼ਾਦਾਰੀ ਨੂੰ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਨ ਦੇ ਅਯੋਗ ਹੋ ਜਾਵੇਗਾ। ਉਹ ਸਿਰਫ਼ ਉਨ੍ਹਾਂ ਝੂਠੀਆਂ ਸਥਾਪਿਤ ਯਾਦਾਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਨ ਦੇ ਯੋਗ ਹੋਵੇਗਾ ਜੋ ਉਸਦੇ ਮੰਨੇ ਹੋਏ ਵਿਅਕਤੀਤਵ ਦਾ ਸਮਰਥਨ ਕਰਦੀਆਂ ਸਨ। ਇਸ ਸੰਕਲਪ ਨੂੰ ਨਾਵਲ ਤੋਂ ਬਾਅਦ 'ਦ ਮੰਚੂਰੀਅਨ ਕੈਂਡੀਡੇਟ' ਕਿਹਾ ਜਾਣ ਲੱਗਾ। ਇਸ ਸੰਦਰਭ ਵਿੱਚ ਡੀਪ ਸਲੀਪ ਟ੍ਰੀਟਮੈਂਟ (ਨਾਰਕੋਸਿਸ), ਐਂਟੀ- ਡਿਪ੍ਰੈਸੈਂਟਸ, ਟੇਪ-ਲੂਪਸ, ਇਨਸੁਲਿਨ ਕੋਮਾ ਥੈਰੇਪੀ, ਅਤੇ ਹੋਰ ਦਵਾਈਆਂ ਦੇ ਨਾਲ ਮਿਲਾ ਕੇ ਇਲੈਕਟ੍ਰੌਨ ਕਨਵਲਸਿਵ ਸ਼ੌਕ ਟ੍ਰੀਟਮੈਂਟ ਦੀਆਂ 'ਹੀਰੋਇਕ' ਖੁਰਾਕਾਂ ਦੀ ਵਿਆਪਕ ਵਰਤੋਂ, ਵਿਨਾਸ਼ਕਾਰੀ ਯਾਦਦਾਸ਼ਤ ਦੇ ਨੁਕਸਾਨ ਨੂੰ ਪ੍ਰੇਰਿਤ ਕਰਨ ਲਈ ਤਿਆਰ ਕੀਤੀ ਗਈ ਸੀ ਜਿਸਨੂੰ ਫਿਰ ਝੂਠੀਆਂ ਯਾਦਾਂ ਅਤੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਨਾਲ ਬਦਲ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇਗਾ (ਟੇਪ ਲੂਪਸ, ਹਿਪਨੋਸਿਸ, ਐਲਐਸਡੀ ਜਾਂ ਗੱਲਬਾਤ ਰਾਹੀਂ ਜਦੋਂ ਵਿਅਕਤੀ ਨਸ਼ੀਲਾ ਪਦਾਰਥ ਪੀ ਰਿਹਾ ਸੀ)।
ਐਲਐਸਡੀ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ, ਕੈਮਰਨ ਨੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਅਧਰੰਗੀ ਦਵਾਈਆਂ ਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਆਮ ਨਾਲੋਂ 30 ਤੋਂ 40 ਗੁਣਾ ਜ਼ਿਆਦਾ ਇਲੈਕਟ੍ਰੋਕਨਵਲਸਿਵ ਥੈਰੇਪੀ ਦਾ ਵੀ ਪ੍ਰਯੋਗ ਕੀਤਾ। ਉਸਦੇ "ਡਰਾਈਵਿੰਗ" ਪ੍ਰਯੋਗਾਂ ਵਿੱਚ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਨੂੰ ਮਹੀਨਿਆਂ ਤੱਕ ਡਰੱਗ-ਪ੍ਰੇਰਿਤ ਕੋਮਾ ਵਿੱਚ ਰੱਖਣਾ ਸ਼ਾਮਲ ਸੀ (ਇੱਕ ਕੇਸ ਵਿੱਚ ਤਿੰਨ ਤੱਕ) ਜਦੋਂ ਕਿ ਟੇਪ ਲੂਪ ਸ਼ੋਰ ਜਾਂ ਸਧਾਰਨ ਦੁਹਰਾਉਣ ਵਾਲੇ ਬਿਆਨ ਵਜਾਉਂਦੇ ਸਨ। ਉਸਦੇ ਪ੍ਰਯੋਗ ਆਮ ਤੌਰ 'ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਮਰੀਜ਼ਾਂ 'ਤੇ ਕੀਤੇ ਜਾਂਦੇ ਸਨ ਜੋ ਚਿੰਤਾ ਵਿਕਾਰ ਅਤੇ ਪੋਸਟ-ਪਾਰਟਮ ਡਿਪਰੈਸ਼ਨ ਵਰਗੀਆਂ ਛੋਟੀਆਂ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਲਈ ਸੰਸਥਾ ਵਿੱਚ ਦਾਖਲ ਹੋਏ ਸਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਉਸਦੇ ਕੰਮਾਂ ਤੋਂ ਸਥਾਈ ਤੌਰ 'ਤੇ ਪੀੜਤ ਸਨ।"
242

-- ਹਵਾਲਾ: Wikipedia.org
121
... "ਧਰਤੀ ਇੱਕ "ਘੇਟੋ" ਗ੍ਰਹਿ ਹੈ..."
"ਘੇਟੋ" ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਵੀ ਕਿਸਮ ਦੇ ਵਿਅਕਤੀ ਦੀ ਇਕਾਗਰਤਾ ਵਾਲੇ ਭੂਗੋਲਿਕ ਖੇਤਰਾਂ ਨੂੰ ਦਰਸਾਉਣ ਲਈ ਲਾਖਣਿਕ ਤੌਰ 'ਤੇ ਵੀ ਵਰਤਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।
ਘੇਟੋ ਤਿੰਨ ਤਰੀਕਿਆਂ ਨਾਲ ਬਣਦਾ ਹੈ:

• •
•

ਨਸਲੀ ਘੱਟ ਗਿਣਤੀਆਂ, ਅਤੇ ਪ੍ਰਵਾਸੀ ਨਸਲੀ ਘੱਟ ਗਿਣਤੀਆਂ ਲਈ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਦੁਆਰ ਵਜੋਂ। ਜਦੋਂ ਬਹੁਗਿਣਤੀ ਘੱਟ ਗਿਣਤੀਆਂ ਨੂੰ ਖਾਸ ਖੇਤਰਾਂ ਵਿੱਚ ਧੱਕਣ ਲਈ ਮਜਬੂਰੀ (ਆਮ ਤੌਰ 'ਤੇ ਹਿੰਸਾ, ਦੁਸ਼ਮਣੀ, ਜਾਂ ਕਾਨੂੰਨੀ ਰੁਕਾਵਟਾਂ) ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਦੇ ਹਨ।
ਜਦੋਂ ਬਹੁਗਿਣਤੀ ਆਪਣੀ ਕਿਸਮ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਨਾਲ ਰਹਿਣ ਲਈ ਘੱਟ ਗਿਣਤੀ ਨਾਲੋਂ ਵੱਧ ਭੁਗਤਾਨ ਕਰਨ ਲਈ ਤਿਆਰ ਅਤੇ ਸਮਰੱਥ ਹੋਵੇ।
ਦੂਜੇ ਵਿਸ਼ਵ ਯੁੱਧ ਦੌਰਾਨ 1939-1944 ਦੌਰਾਨ ਕਬਜ਼ੇ ਵਾਲੇ ਯੂਰਪ ਵਿੱਚ ਨਾਜ਼ੀਆਂ ਦੁਆਰਾ ਯਹੂਦੀਆਂ ਅਤੇ ਕਈ ਵਾਰ ਜਿਪਸੀ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਪੂਰਬੀ ਯੂਰਪ ਦੇ ਸ਼ਹਿਰਾਂ ਦੇ ਭੀੜ-ਭੜੱਕੇ ਵਾਲੇ ਇਲਾਕਿਆਂ ਵਿੱਚ ਸੀਮਤ ਕਰਨ ਲਈ ਘੇਟੋ ਸਥਾਪਤ ਕੀਤੇ ਗਏ ਸਨ, ਜਿਸ ਨਾਲ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਹੋਲੋਕਾਸਟ ਵਿੱਚ ਅਸਲ ਵਿੱਚ ਨਜ਼ਰਬੰਦੀ ਕੈਂਪਾਂ ਅਤੇ ਮੌਤ ਕੈਂਪਾਂ ਵਿੱਚ ਬਦਲ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਸੀ।"
-- ਹਵਾਲਾ: Wikipedia.org
122
"... ਸਰਬਨਾਸ਼..."
"ਹੋਲੋਕਾਸਟ (ਯੂਨਾਨੀ λόκαυστον (holókauston) ਤੋਂ: holos, "ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ" ਅਤੇ kaustos, "ਸਾੜਿਆ"), ਉਹ ਸ਼ਬਦ ਹੈ ਜੋ ਆਮ ਤੌਰ 'ਤੇ ਦੂਜੇ ਵਿਸ਼ਵ ਯੁੱਧ ਦੌਰਾਨ ਲਗਭਗ ਛੇ ਮਿਲੀਅਨ ਯੂਰਪੀਅਨ ਯਹੂਦੀਆਂ ਦੇ ਕਤਲੇਆਮ ਦਾ ਵਰਣਨ ਕਰਨ ਲਈ ਵਰਤਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਜੋ ਕਿ ਅਡੌਲਫ ਹਿਟਲਰ ਦੀ ਅਗਵਾਈ ਵਿੱਚ ਜਰਮਨੀ ਵਿੱਚ ਰਾਸ਼ਟਰੀ ਸਮਾਜਵਾਦੀ (ਨਾਜ਼ੀ) ਸ਼ਾਸਨ ਦੁਆਰਾ ਯੋਜਨਾਬੱਧ ਅਤੇ ਲਾਗੂ ਕੀਤੇ ਗਏ ਜਾਣਬੁੱਝ ਕੇ ਤਬਾਹੀ ਦੇ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਦੇ ਹਿੱਸੇ ਵਜੋਂ ਸੀ।
ਸ਼ਾਸਨ ਦੁਆਰਾ ਹੋਰ ਸਮੂਹਾਂ ਨੂੰ ਸਤਾਇਆ ਗਿਆ ਅਤੇ ਮਾਰਿਆ ਗਿਆ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਰੋਮਾ; ਸੋਵੀਅਤ, ਖਾਸ ਕਰਕੇ ਜੰਗੀ ਕੈਦੀ; ਨਸਲੀ ਪੋਲਿਸ਼; ਹੋਰ ਸਲਾਵਿਕ ਲੋਕ; ਅਪਾਹਜ; ਸਮਲਿੰਗੀ ਪੁਰਸ਼; ਅਤੇ ਰਾਜਨੀਤਿਕ ਅਤੇ ਧਾਰਮਿਕ ਅਸੰਤੁਸ਼ਟੀ ਸ਼ਾਮਲ ਸਨ।

ਅਤਿਆਚਾਰ ਅਤੇ ਨਸਲਕੁਸ਼ੀ ਪੜਾਵਾਂ ਵਿੱਚ ਕੀਤੀ ਗਈ ਸੀ। ਯਹੂਦੀਆਂ ਨੂੰ ਸਿਵਲ ਸਮਾਜ ਤੋਂ ਹਟਾਉਣ ਲਈ ਕਾਨੂੰਨ ਦੂਜੇ ਵਿਸ਼ਵ ਯੁੱਧ ਦੇ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋਣ ਤੋਂ ਕਈ ਸਾਲ ਪਹਿਲਾਂ ਲਾਗੂ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ।
ਨਜ਼ਰਬੰਦੀ ਕੈਂਪ ਸਥਾਪਿਤ ਕੀਤੇ ਗਏ ਸਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚ ਕੈਦੀਆਂ ਨੂੰ ਉਦੋਂ ਤੱਕ ਗੁਲਾਮ ਮਜ਼ਦੂਰੀ ਵਜੋਂ ਵਰਤਿਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ ਜਦੋਂ ਤੱਕ ਉਹ ਥਕਾਵਟ ਜਾਂ ਬਿਮਾਰੀ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਮਰ ਜਾਂਦੇ ਸਨ। ਜਿੱਥੇ ਤੀਜੇ ਰੀਖ ਨੇ ਪੂਰਬੀ ਯੂਰਪ ਵਿੱਚ ਨਵੇਂ ਖੇਤਰ ਨੂੰ ਜਿੱਤ ਲਿਆ, ਉੱਥੇ ਆਈਨਸੈਟਜ਼ਗ੍ਰੂਪੇਨ ਨਾਮਕ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਇਕਾਈਆਂ ਨੇ ਯਹੂਦੀਆਂ ਅਤੇ ਰਾਜਨੀਤਿਕ ਵਿਰੋਧੀਆਂ ਨੂੰ ਸਮੂਹਿਕ ਗੋਲੀਬਾਰੀ ਵਿੱਚ ਕਤਲ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਯਹੂਦੀਆਂ ਅਤੇ ਰੋਮਾ ਨੂੰ ਮਾਲ ਗੱਡੀ ਰਾਹੀਂ ਸੈਂਕੜੇ ਮੀਲ ਦੂਰ ਤਬਾਹੀ ਕੈਂਪਾਂ ਵਿੱਚ ਲਿਜਾਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਘੇਟੋ ਵਿੱਚ ਬੰਦ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਸੀ, ਜਿੱਥੇ, ਜੇ ਉਹ ਯਾਤਰਾ ਤੋਂ ਬਚ ਜਾਂਦੇ ਸਨ, ਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਜ਼ਿਆਦਾਤਰ ਨੂੰ ਗੈਸ ਚੈਂਬਰਾਂ ਵਿੱਚ ਮਾਰ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ ਸੀ। ਜਰਮਨੀ ਦੀ ਨੌਕਰਸ਼ਾਹੀ ਦੀ ਹਰ ਸ਼ਾਖਾ ਸਮੂਹਿਕ ਕਤਲੇਆਮ ਦੇ ਲੌਜਿਸਟਿਕਸ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਲ ਸੀ, ਜਿਸਨੇ ਦੇਸ਼ ਨੂੰ ਇੱਕ ਹੋਲੋਕਾਸਟ ਵਿਦਵਾਨ ਨੇ "ਇੱਕ ਨਸਲਕੁਸ਼ੀ ਰਾਜ" ਵਿੱਚ ਬਦਲ ਦਿੱਤਾ।
-- ਹਵਾਲਾ: Wikipedia.org
123
"..."ਅੰਤਮ ਹੱਲ"..."
"ਹੋਲੋਕਾਸਟ ਦਸਤਾਵੇਜ਼ੀਕਰਤਾਵਾਂ ਦਾ ਤਰਕ ਹੈ ਕਿ 1930 ਦੇ ਦਹਾਕੇ ਵਿੱਚ ਜਰਮਨ ਮਾਨਸਿਕ ਸੰਸਥਾਵਾਂ ਵਿੱਚ ਸਮਾਜਿਕ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਦੇ ਡਾਕਟਰੀਕਰਨ ਅਤੇ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਯੋਜਨਾਬੱਧ ਇੱਛਾ ਮੌਤ ਨੇ ਸੰਸਥਾਗਤ,
243

1940 ਦੇ ਦਹਾਕੇ ਦੇ ਸਮੂਹਿਕ ਕਤਲੇਆਮ ਦੇ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆਤਮਕ ਅਤੇ ਸਿਧਾਂਤਕ ਮੂਲ। ਨੂਰਮਬਰਗ ਟਰਾਇਲਾਂ ਨੇ ਨਾਜ਼ੀ ਸ਼ਾਸਨ ਵਿੱਚ ਮੁੱਖ ਅਹੁਦਿਆਂ 'ਤੇ ਰਹੇ ਕਈ ਮਨੋਵਿਗਿਆਨੀ ਡਾਕਟਰਾਂ ਨੂੰ ਦੋਸ਼ੀ ਠਹਿਰਾਇਆ।"
-- ਹਵਾਲਾ: ਲੈਪੋਨ, ਲੈਨੀ (1986)। ਵ੍ਹਾਈਟ ਕੋਟ ਵਿੱਚ ਸਮੂਹਿਕ ਕਤਲੇਆਮ: ਨਾਜ਼ੀ ਜਰਮਨੀ ਅਤੇ ਸੰਯੁਕਤ ਰਾਜ ਅਮਰੀਕਾ ਵਿੱਚ ਮਨੋਵਿਗਿਆਨਕ ਨਸਲਕੁਸ਼ੀ।
ਹਿਟਲਰ ਅਤੇ ਯੂਜੇਨਿਕ ਮਨੋਰੋਗ ਚਿਕਿਤਸਕਾਂ ਵਿਚਕਾਰ ਸਬੰਧ ਇੰਨਾ ਨਜ਼ਦੀਕੀ ਸੀ ਕਿ ਮੇਨ ਕੈਂਪਫ ਦਾ ਬਹੁਤ ਸਾਰਾ ਹਿੱਸਾ ਉਸ ਸਮੇਂ ਦੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਅੰਤਰਰਾਸ਼ਟਰੀ ਰਸਾਲਿਆਂ ਅਤੇ ਮਨੋਵਿਗਿਆਨਕ ਪਾਠ ਪੁਸਤਕਾਂ ਤੋਂ ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਸੁਰ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਬਦਿਕ ਤੌਰ 'ਤੇ ਵੱਖਰਾ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਮੇਨ ਕੈਂਪਫ ਦੇ ਅਜਿਹੇ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਹਵਾਲਿਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕੁਝ ਹਵਾਲੇ ਦੇਣ ਲਈ: "ਇਹ ਮੰਗ ਕਰਨਾ ਕਿ ਨੁਕਸਦਾਰ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਬਰਾਬਰ ਨੁਕਸਦਾਰ ਔਲਾਦ ਪੈਦਾ ਕਰਨ ਤੋਂ ਰੋਕਿਆ ਜਾਵੇ, ਸਭ ਤੋਂ ਸਪੱਸ਼ਟ ਕਾਰਨ ਦੀ ਮੰਗ ਹੈ ਅਤੇ, ਜੇਕਰ ਇਸਨੂੰ ਯੋਜਨਾਬੱਧ ਢੰਗ ਨਾਲ ਲਾਗੂ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ, ਤਾਂ ਇਹ ਮਨੁੱਖਤਾ ਦਾ ਸਭ ਤੋਂ ਮਨੁੱਖੀ ਕਾਰਜ ਹੈ..."
"ਜੋ ਲੋਕ ਸਰੀਰਕ ਅਤੇ ਮਾਨਸਿਕ ਤੌਰ 'ਤੇ ਸਿਹਤਮੰਦ ਅਤੇ ਅਯੋਗ ਹਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਬੱਚਿਆਂ ਦੇ ਸਰੀਰਾਂ ਵਿੱਚ ਆਪਣੇ ਦੁੱਖਾਂ ਨੂੰ ਕਾਇਮ ਨਹੀਂ ਰੱਖਣਾ ਚਾਹੀਦਾ..."
"ਸਰੀਰਕ ਤੌਰ 'ਤੇ ਪਤਿਤ ਅਤੇ ਮਾਨਸਿਕ ਤੌਰ 'ਤੇ ਬਿਮਾਰ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਯੋਗਤਾ ਨੂੰ ਰੋਕਣਾ ਅਤੇ ਪ੍ਰਜਨਨ ਦਾ ਮੌਕਾ... ਨਾ ਸਿਰਫ਼ ਮਨੁੱਖਤਾ ਨੂੰ ਇੱਕ ਬੇਅੰਤ ਬਦਕਿਸਮਤੀ ਤੋਂ ਮੁਕਤ ਕਰੇਗਾ ਬਲਕਿ ਇੱਕ ਅਜਿਹੀ ਰਿਕਵਰੀ ਵੱਲ ਲੈ ਜਾਵੇਗਾ ਜਿਸਦੀ ਅੱਜ ਕਲਪਨਾ ਕਰਨਾ ਬਹੁਤ ਘੱਟ ਜਾਪਦਾ ਹੈ।"
ਸੱਤਾ ਸੰਭਾਲਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਹਿਟਲਰ ਨੂੰ ਦੁਨੀਆ ਭਰ ਦੇ ਮਨੋਵਿਗਿਆਨੀਆਂ ਅਤੇ ਸਮਾਜਿਕ ਵਿਗਿਆਨੀਆਂ ਦਾ ਸਮਰਥਨ ਮਿਲਿਆ। ਦੁਨੀਆ ਦੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਮੈਡੀਕਲ ਰਸਾਲਿਆਂ ਵਿੱਚ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਲੇਖਾਂ ਨੇ ਹਿਟਲਰ ਦੇ ਯੂਜੇਨਿਕ ਕਾਨੂੰਨ ਅਤੇ ਨੀਤੀਆਂ ਦੀ ਨਿਗਰਾਨੀ ਕੀਤੀ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰਸ਼ੰਸਾ ਕੀਤੀ।
ਹਸਪਤਾਲ ਵਿੱਚ ਅਬਰਾਮ ਦੁਆਰਾ ਲੱਭੇ ਗਏ ਰਿਕਾਰਡ ਇਸ ਗੱਲ ਦੀ ਪੁਸ਼ਟੀ ਕਰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਹਿਟਲਰ ਦੁਆਰਾ ਯਹੂਦੀਆਂ ਦੇ ਯੋਜਨਾਬੱਧ ਕਤਲੇਆਮ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਇੱਕ ਰਾਸ਼ਟਰੀ ਮਨੋਵਿਗਿਆਨਕ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਦੇ ਹਿੱਸੇ ਵਜੋਂ ਤਬਾਹੀ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਗਈ ਸੀ। 1941 ਦੇ ਅੰਤ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਸੈਂਕੜੇ ਮਰੀਜ਼ਾਂ ਨੂੰ ਮਨੋਵਿਗਿਆਨਕ ਤਬਾਹੀ ਕੇਂਦਰਾਂ ਵਿੱਚ ਭੇਜ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਸੀ, ਜਦੋਂ ਰਾਸ਼ਟਰੀ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਨੂੰ ਵੱਡੇ ਪੱਧਰ 'ਤੇ ਛੱਡ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਸੀ ਅਤੇ ਸਥਾਨਕ ਰਾਜ ਮਾਨਸਿਕ ਹਸਪਤਾਲਾਂ ਨੇ ਆਪਣੇ ਆਪ "ਕਾਰਵਾਈ" ਸੰਭਾਲ ਲਈ ਸੀ।
ਮਨੋਵਿਗਿਆਨਕ ਖਾਤਮੇ ਦਾ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਮਨੋਵਿਗਿਆਨ ਦੀ ਇੱਕ ਲੁਕਵੀਂ, ਗੁਪਤ ਸ਼ਰਮ ਨਹੀਂ ਸੀ - ਘੱਟੋ ਘੱਟ, ਸ਼ੁਰੂਆਤ ਵਿੱਚ ਨਹੀਂ। ਇਹ ਮਨੋਵਿਗਿਆਨ ਦੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਪ੍ਰੋਫੈਸਰਾਂ

ਅਤੇ ਮਾਨਸਿਕ ਹਸਪਤਾਲਾਂ ਦੇ ਡਾਇਰੈਕਟਰਾਂ ਦੁਆਰਾ ਰਾਸ਼ਟਰੀ ਮੀਟਿੰਗਾਂ ਅਤੇ ਵਰਕਸ਼ਾਪਾਂ ਦੀ ਇੱਕ ਲੜੀ ਰਾਹੀਂ ਆਯੋਜਿਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ। ਅਖੌਤੀ ਇੱਛਾ ਮੌਤ ਫਾਰਮ ਵਿਅਕਤੀਗਤ ਹਸਪਤਾਲਾਂ ਨੂੰ ਵੰਡੇ ਗਏ ਸਨ, ਅਤੇ ਹਰੇਕ ਮੌਤ ਦੀ ਅੰਤਿਮ ਪ੍ਰਵਾਨਗੀ ਫਿਰ ਬਰਲਿਨ ਵਿੱਚ ਦੇਸ਼ ਦੇ ਉੱਘੇ ਮਨੋਵਿਗਿਆਨੀ ਦੀ ਇੱਕ ਕਮੇਟੀ ਦੁਆਰਾ ਦਿੱਤੀ ਗਈ ਸੀ। ਜਨਵਰੀ 1940 ਤੱਕ ਮਰੀਜ਼ਾਂ ਨੂੰ ਮਨੋਵਿਗਿਆਨੀਆਂ ਦੁਆਰਾ ਸਟਾਫ ਕੀਤੇ ਛੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਖਾਤਮੇ ਕੇਂਦਰਾਂ ਵਿੱਚ ਭੇਜਿਆ ਜਾ ਰਿਹਾ ਸੀ।
1941 ਦੇ ਅਖੀਰ ਵਿੱਚ, ਜਨਤਕ ਰੋਸ ਅਤੇ ਹਿਟਲਰ ਦੇ ਉਤਸ਼ਾਹ ਦੀ ਘਾਟ ਨੇ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਨੂੰ ਗੁਪਤ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਧੱਕ ਦਿੱਤਾ, ਪਰ 100,000 ਤੋਂ 200,000 ਦੇ ਵਿਚਕਾਰ ਜਰਮਨ ਮਾਨਸਿਕ ਮਰੀਜ਼ ਮਾਰੇ ਗਏ ਸਨ। ਉਸ ਸਮੇਂ ਤੋਂ, ਕੌਫਬਿਊਰੇਨ ਵਰਗੀਆਂ ਵਿਅਕਤੀਗਤ ਸੰਸਥਾਵਾਂ ਨੇ ਆਪਣੇ ਆਪ ਕੰਮ ਕਰਨਾ ਜਾਰੀ ਰੱਖਿਆ, ਇੱਥੋਂ ਤੱਕ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਮਾਰਨ ਦੇ ਉਦੇਸ਼ ਨਾਲ ਨਵੇਂ ਮਰੀਜ਼ਾਂ ਨੂੰ ਦਾਖਲ ਵੀ ਕੀਤਾ। ਯੁੱਧ ਦੇ ਅੰਤ ਵਿੱਚ, ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਵੱਡੇ ਅਦਾਰੇ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਖਾਲੀ ਸਨ, ਅਤੇ ਨੂਰਮਬਰਗ ਸਮੇਤ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਯੁੱਧ-ਅਪਰਾਧ ਟ੍ਰਿਬਿਊਨਲਾਂ ਦੇ ਅਨੁਮਾਨਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਮ੍ਰਿਤਕਾਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ 250,000 ਤੋਂ 300,000 ਦੇ ਵਿਚਕਾਰ ਸੀ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਜ਼ਿਆਦਾਤਰ ਮਨੋਵਿਗਿਆਨਕ ਹਸਪਤਾਲਾਂ ਅਤੇ ਵਿਕਲਾਂਗ ਲੋਕਾਂ ਲਈ ਘਰਾਂ ਦੇ ਕੈਦੀ ਸਨ...
ਮਨੋਵਿਗਿਆਨੀ ਫਰੈਡਰਿਕ ਵਰਥਮ, ਜੋ ਕਿ ਕਿਸੇ ਵੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਆਪਣੇ ਪੇਸ਼ੇ ਦਾ ਕੱਟੜਪੰਥੀ ਆਲੋਚਕ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਨਾਜ਼ੀ ਜਰਮਨੀ ਵਿੱਚ ਮਨੋਵਿਗਿਆਨ ਦੀ ਭੂਮਿਕਾ ਦਾ ਵਰਣਨ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਪਹਿਲੇ ਵਿਅਕਤੀ ਹੋਣ ਦਾ ਸਿਹਰਾ ਲੈਣ ਦੇ ਹੱਕਦਾਰ ਹਨ: ...
244

"ਤ੍ਰਾਸਦੀ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਮਨੋਰੋਗੀਆਂ ਨੂੰ ਕੋਈ ਹੁਕਮ ਦੇਣ ਦੀ ਲੋੜ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਉਹ ਆਪਣੇ ਆਪ ਕੰਮ ਕਰਦੇ ਸਨ। ਉਹ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਦੁਆਰਾ ਸੁਣਾਈ ਗਈ ਮੌਤ ਦੀ ਸਜ਼ਾ ਨੂੰ ਲਾਗੂ ਨਹੀਂ ਕਰ ਰਹੇ ਸਨ। ਉਹ ਵਿਧਾਇਕ ਸਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਇਹ ਫੈਸਲਾ ਕਰਨ ਲਈ ਨਿਯਮ ਬਣਾਏ ਸਨ ਕਿ ਕਿਸ ਨੂੰ ਮਰਨਾ ਹੈ; ਉਹ ਪ੍ਰਸ਼ਾਸਕ ਸਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆਵਾਂ ਤਿਆਰ ਕੀਤੀਆਂ, ਮਰੀਜ਼ਾਂ ਅਤੇ ਥਾਵਾਂ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕੀਤੀਆਂ, ਅਤੇ ਕਤਲ ਦੇ ਤਰੀਕੇ ਤੈਅ ਕੀਤੇ; ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਹਰੇਕ ਵਿਅਕਤੀਗਤ ਮਾਮਲੇ ਵਿੱਚ ਉਮਰ ਕੈਦ ਜਾਂ ਮੌਤ ਦੀ ਸਜ਼ਾ ਸੁਣਾਈ; ਉਹ ਫਾਂਸੀ ਦੇਣ ਵਾਲੇ ਸਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਸਜ਼ਾਵਾਂ ਦਿੱਤੀਆਂ ਜਾਂ - ਅਜਿਹਾ ਕਰਨ ਲਈ ਮਜਬੂਰ ਕੀਤੇ ਬਿਨਾਂ - ਆਪਣੇ ਮਰੀਜ਼ਾਂ ਨੂੰ ਹੋਰ ਸੰਸਥਾਵਾਂ ਵਿੱਚ ਮਾਰਨ ਲਈ ਸਮਰਪਣ ਕਰ ਦਿੱਤਾ; ਉਹ ਹੌਲੀ ਮੌਤਾਂ ਦੀ ਨਿਗਰਾਨੀ ਕਰਦੇ ਸਨ ਅਤੇ ਅਕਸਰ ਦੇਖਦੇ ਸਨ..."
1 ਨਵੰਬਰ, 1941 ਤੱਕ, ਪਹਿਲੇ ਤਬਾਹੀ ਕੈਂਪ ਬਣਾਏ ਜਾ ਰਹੇ ਸਨ: ਪਹਿਲਾਂ ਬੇਲਜ਼ੇਕ, ਫਿਰ ਸੋਬੀਬੋਰ, ਟ੍ਰੇਬਲਿੰਕਾ, ਚੇਲਮਨੋ ਅਤੇ ਮਾਜਦਾਨੇਕ, ਅਤੇ ਅੰਤ ਵਿੱਚ ਆਸ਼ਵਿਟਜ਼- ਬਿਰਕੇਨੌ।
ਪਹਿਲਾਂ, ਨਾਜ਼ੀ ਜਰਮਨੀ ਵਿੱਚ ਸਾਰੇ ਯੂਰਪੀਅਨ ਯਹੂਦੀਆਂ ਨੂੰ ਦੇਸ਼ ਨਿਕਾਲਾ ਦੇਣ ਲਈ ਅਸਪਸ਼ਟ ਯੋਜਨਾਵਾਂ ਬਣਾਈਆਂ ਗਈਆਂ ਸਨ
ਮੈਡਾਗਾਸਕਰ। ਖਾਸ ਤੌਰ 'ਤੇ, ਐਡੋਲਫ ਆਈਚਮੈਨ ਨੇ 1942 ਦੀ ਵੈਨਸੀ ਕਾਨਫਰੰਸ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਇਸ ਵਿਕਲਪ ਦਾ ਸਮਰਥਨ ਕੀਤਾ, ਜਿੱਥੇ ਉਸਨੂੰ "ਅੰਤਮ ਹੱਲ" ਦੇ ਸਹੀ ਵੇਰਵਿਆਂ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਕਰਵਾਇਆ ਗਿਆ ਸੀ।
ਐਸਐਸ ਮੁਖੀ ਹੇਨਰਿਕ ਹਿਮਲਰ ਨੇ ਕਿਹਾ:
"ਹਰ ਵਿਅਕਤੀਗਤ ਮਾਮਲਾ ਕਿੰਨਾ ਵੀ ਜ਼ਾਲਮ ਅਤੇ ਦੁਖਦਾਈ ਕਿਉਂ ਨਾ ਹੋਵੇ, ਇਹ ਤਰੀਕਾ ਅਜੇ ਵੀ ਸਭ ਤੋਂ ਨਰਮ ਅਤੇ ਸਭ ਤੋਂ ਵਧੀਆ ਹੈ, ਜੇਕਰ ਕੋਈ ਅੰਦਰੂਨੀ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਸਰੀਰਕ ਵਿਨਾਸ਼ ਦੇ ਬੋਲਸ਼ੇਵਿਕ ਢੰਗ ਨੂੰ ਗੈਰ-ਜਰਮਨ ਅਤੇ ਅਸੰਭਵ ਸਮਝ ਕੇ ਰੱਦ ਕਰਦਾ ਹੈ।"
ਮੂਲ ਯੋਜਨਾ ਬ੍ਰਿਟੇਨ ਦੀ ਹਾਰ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਸ਼ਾਹੀ ਜਲ ਸੈਨਾ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਕੇ ਯੂਰਪ ਦੇ ਸਾਰੇ ਯਹੂਦੀਆਂ ਨੂੰ ਮੈਡਾਗਾਸਕਰ ਭੇਜਣ ਦੀ ਸੀ। ਹਾਲਾਂਕਿ, ਕਿਉਂਕਿ ਨਾਜ਼ੀਆਂ ਦੁਆਰਾ ਉਮੀਦ ਅਨੁਸਾਰ ਬ੍ਰਿਟਿਸ਼ ਹਾਰ ਨਹੀਂ ਸਕੇ ਸਨ, ਇਸ ਲਈ ਮੈਡਾਗਾਸਕਰ ਯੋਜਨਾ ਨੂੰ ਛੱਡਣਾ ਪਿਆ।
ਬੇਲਜ਼ੇਕ, ਸੋਬੀਬੋਰ ਅਤੇ ਟ੍ਰੇਬਲਿੰਕਾ ਵਿੱਚ ਤਬਾਹੀ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਜਰਮਨੀ ਅਤੇ ਆਸਟਰੀਆ ਦੇ ਛੇ ਤਬਾਹੀ ਕੈਂਪਾਂ ਵਿੱਚ ਵਰਤੇ ਗਏ ਢੰਗ ਦੇ ਸਮਾਨ ਸੀ, ਪਰ ਇੱਕ ਸਮੇਂ ਵਿੱਚ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਪੂਰੇ ਟ੍ਰਾਂਸਪੋਰਟ ਨੂੰ ਮਾਰਨ ਲਈ ਇਸਨੂੰ ਬਹੁਤ ਜ਼ਿਆਦਾ ਵਧਾਇਆ ਗਿਆ ਸੀ।

ਪੀੜਤ ਆਪਣੀਆਂ ਕੀਮਤੀ ਚੀਜ਼ਾਂ ਸੌਂਪ ਦਿੰਦੇ ਸਨ, ਜੋ ਜਰਮਨ ਰੀਕਸਬੈਂਕ ਦੀ ਜਾਇਦਾਦ ਬਣ ਜਾਂਦੀਆਂ ਸਨ। ਫਿਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਕੱਪੜੇ ਉਤਾਰ ਦਿੱਤੇ ਜਾਂਦੇ ਸਨ, ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਕੱਪੜਿਆਂ ਦੀ ਗਹਿਣਿਆਂ ਅਤੇ ਹੋਰ ਕੀਮਤੀ ਚੀਜ਼ਾਂ ਦੀ ਤਲਾਸ਼ੀ ਲਈ ਜਾਂਦੀ ਸੀ। ਫਿਰ ਪੀੜਤਾਂ ਨੂੰ ਗੈਸ ਚੈਂਬਰ ਵਿੱਚ ਮਾਰਚ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਸੀ ਅਤੇ ਉਪਲਬਧ ਤਾਜ਼ੀ ਹਵਾ ਨੂੰ ਘੱਟ ਤੋਂ ਘੱਟ ਕਰਨ ਲਈ ਕੱਸ ਕੇ ਪੈਕ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਸੀ। ਇੱਕ ਇੰਜਣ ਨੇ ਕਾਰਬਨ ਮੋਨੋਆਕਸਾਈਡ ਗੈਸ ਬਣਾਈ ਜੋ ਫਿਰ ਗੈਸ ਪਾਈਪਾਂ ਰਾਹੀਂ ਛੱਡ ਦਿੱਤੀ ਜਾਂਦੀ ਸੀ, ਜਿਸ ਨਾਲ ਰਹਿਣ ਵਾਲਿਆਂ ਦੀ ਮੌਤ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਸੀ। ਸੋਨੇ ਦੇ ਦੰਦਾਂ ਦੀਆਂ ਭਰਾਈਆਂ ਨੂੰ ਹਟਾਉਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਲਾਸ਼ਾਂ ਦਾ ਸਸਕਾਰ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ। ਸਮੂਹਿਕ ਕਤਲੇਆਮ ਨੂੰ ਧਿਆਨ ਨਾਲ ਟਰੈਕ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ ਅਤੇ ਦਸਤਾਵੇਜ਼ੀਕਰਨ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ।
ਉਦਾਹਰਣ ਵਜੋਂ, 11 ਜਨਵਰੀ, 1943 ਨੂੰ ਐਸਐਸ-ਸਟਰਮਬਨਫਿਊਹਰਰ ਹਰਮਨ ਹੋਫਲ ਦੁਆਰਾ ਬਰਲਿਨ ਵਿੱਚ ਐਸਐਸ-ਓਬਰਸਟਰਮਬਨਫਿਊਹਰਰ ਐਡੋਲਫ ਆਈਚਮੈਨ ਨੂੰ ਭੇਜੇ ਗਏ ਇੰਟਰਸੈਪਟਡ ਹੋਫਲ ਟੈਲੀਗ੍ਰਾਮ ਵਿੱਚ 1942 ਦੇ ਅੰਤ ਤੱਕ ਐਕਸ਼ਨ ਰੇਨਹਾਰਡ ਦੇ ਚਾਰ ਕੈਂਪਾਂ ਵਿੱਚ ਕੁੱਲ 1,274,166 ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਆਮਦ ਦਰਜ ਕੀਤੀ ਗਈ ਸੀ, ਨਾਲ ਹੀ 1942 ਦੇ ਆਖਰੀ ਦੋ ਹਫ਼ਤਿਆਂ ਲਈ ਕੈਂਪ ਦੁਆਰਾ ਕੁੱਲ ਆਮਦ ਦੀ ਸੂਚੀ ਵੀ ਦਿੱਤੀ ਗਈ ਸੀ।
ਸਾਰੇ ਕੈਂਪਾਂ ਦੀ ਬਣਤਰ ਲਗਭਗ ਇੱਕੋ ਜਿਹੀ ਸੀ। ਰੈਂਪ ਅਤੇ ਕੱਪੜੇ ਉਤਾਰਨ ਵਾਲੀਆਂ ਬੈਰਕਾਂ ਵਾਲੇ ਰਿਸੈਪਸ਼ਨ ਖੇਤਰ ਤੋਂ, ਯਹੂਦੀ ਇੱਕ ਤੰਗ, ਛਾਇਆ ਹੋਇਆ ਰਸਤਾ (ਜਿਸਨੂੰ ਸਲੂਇਸ ਜਾਂ ਟਿਊਬ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ) ਗੈਸ ਚੈਂਬਰਾਂ, ਟੋਇਆਂ ਅਤੇ ਸ਼ਮਸ਼ਾਨਘਾਟ ਵਾਲੇ ਤਬਾਹੀ ਵਾਲੇ ਖੇਤਰ ਵਿੱਚ ਦਾਖਲ ਹੋਏ। ਐਸਐਸ ਅਤੇ ਟ੍ਰਾਵਨੀਕੀ ਇੱਕ ਵੱਖਰੇ ਖੇਤਰ ਵਿੱਚ ਰਹੇ। ਕੰਡਿਆਲੀ ਤਾਰ ਦੀਆਂ ਵਾੜਾਂ, ਅੰਸ਼ਕ ਤੌਰ 'ਤੇ ਪਾਈਨ ਟਾਹਣੀਆਂ ਨਾਲ ਛਾਇਆ ਹੋਇਆ, ਕੈਂਪ ਨੂੰ ਘੇਰਦੀਆਂ ਸਨ ਅਤੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਹਿੱਸਿਆਂ ਨੂੰ ਵੱਖ ਕਰਦੀਆਂ ਸਨ। ਆਸ਼ਵਿਟਜ਼ ਦੇ ਉਲਟ, ਕੋਈ ਬਿਜਲੀ ਦੀਆਂ ਵਾੜਾਂ ਨਹੀਂ ਵਰਤੀਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਸਨ। ਲੱਕੜ ਦੇ ਵਾਚਟਾਵਰ ਕੈਂਪ ਦੀ ਰਾਖੀ ਕਰਦੇ ਸਨ।
245

ਓਪਰੇਸ਼ਨ ਰੇਨਹਾਰਡ ਦੌਰਾਨ ਬੇਲਜ਼ੇਕ, ਸੋਬੀਬੋਰ, ਟ੍ਰੇਬਲਿੰਕਾ ਅਤੇ ਮਾਜਦਾਨੇਕ ਵਿੱਚ ਲਗਭਗ 20 ਲੱਖ ਯਹੂਦੀਆਂ ਨੇ ਆਪਣੀਆਂ ਜਾਨਾਂ ਗੁਆ ਦਿੱਤੀਆਂ। ਲਗਭਗ 178,045,960 ਜਰਮਨ ਰੀਚਸਮਾਰਕ ਦੀ ਯਹੂਦੀ ਜਾਇਦਾਦ (ਅੱਜ ਦੀ ਕੀਮਤ: ਲਗਭਗ 700,000,000 ਅਮਰੀਕੀ ਡਾਲਰ ਜਾਂ 550,000,000 ਯੂਰੋ) ਚੋਰੀ ਹੋ ਗਈ। ਇਹ ਪੈਸਾ ਨਾ ਸਿਰਫ਼ ਜਰਮਨ ਅਧਿਕਾਰੀਆਂ ਨੂੰ ਗਿਆ, ਸਗੋਂ ਇਕੱਲੇ ਵਿਅਕਤੀਆਂ (ਐਸਐਸ ਅਤੇ ਪੁਲਿਸ ਵਾਲੇ, ਕੈਂਪ ਗਾਰਡ, ਘੇਟੋ ਜਾਂ ਨਾਲ ਲੱਗਦੇ ਕੈਂਪਾਂ ਵਾਲੇ ਕਸਬਿਆਂ ਅਤੇ ਪਿੰਡਾਂ ਦੇ ਗੈਰ-ਯਹੂਦੀ ਨਿਵਾਸੀ) ਨੂੰ ਵੀ ਗਿਆ।"
-- ਹਵਾਲਾ: Wikipedia.org
124
"... "ਪੁਰਾਣਾ ਸਾਮਰਾਜ", ਜਿਸਦਾ ਮੁੱਖ ਦਫਤਰ ਉਰਸਾ ਮੇਜਰ (ਬਿਗ ਡਿੱਪਰ) ਵਿੱਚ "ਟੇਲ ਸਟਾਰ" ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਦੇ ਨੇੜੇ ਸਥਿਤ ਹੈ..."
ਉਰਸਾ ਮੇਜਰ ਦੇ "ਪੂਛ ਤਾਰੇ" ਅਲਕੋਰ, ਅਲੀਓਥ ਅਤੇ ਅਲਕਾਇਡ ਹਨ।
-- ਹਵਾਲਾ: Wikipedia.org
125
"... ਰੇਡੀਓਐਕਟੀਵਿਟੀ..."
"ਪ੍ਰਮਾਣੂ ਹਥਿਆਰ ਵੱਡੀ ਮਾਤਰਾ ਵਿੱਚ ਇਲੈਕਟ੍ਰੋਮੈਗਨੈਟਿਕ ਰੇਡੀਏਸ਼ਨ ਨੂੰ ਦ੍ਰਿਸ਼ਮਾਨ, ਇਨਫਰਾਰੈੱਡ ਅਤੇ ਅਲਟਰਾਵਾਇਲਟ ਰੋਸ਼ਨੀ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਛੱਡਦੇ ਹਨ। ਮੁੱਖ ਖ਼ਤਰੇ ਜਲਣ ਅਤੇ ਅੱਖਾਂ ਦੀਆਂ ਸੱਟਾਂ ਹਨ। ਸਾਫ਼ ਦਿਨਾਂ ਵਿੱਚ, ਇਹ ਸੱਟਾਂ ਧਮਾਕੇ ਦੀ ਰੇਂਜ ਤੋਂ ਬਹੁਤ ਪਰੇ ਹੋ ਸਕਦੀਆਂ ਹਨ। ਰੌਸ਼ਨੀ ਇੰਨੀ ਸ਼ਕਤੀਸ਼ਾਲੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਅੱਗ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਸਕਦੀ ਹੈ ਜੋ ਧਮਾਕੇ ਦੁਆਰਾ ਛੱਡੇ ਗਏ ਮਲਬੇ ਵਿੱਚ ਤੇਜ਼ੀ ਨਾਲ ਫੈਲ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਹਥਿਆਰਾਂ ਦੀ ਪੈਦਾਵਾਰ ਦੇ ਨਾਲ ਥਰਮਲ ਪ੍ਰਭਾਵਾਂ ਦੀ ਰੇਂਜ ਵਿੱਚ ਕਾਫ਼ੀ ਵਾਧਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਯੰਤਰ ਦੀ ਪੈਦਾਵਾਰ ਦੇ ਅਧਾਰ ਤੇ, ਥਰਮਲ ਰੇਡੀਏਸ਼ਨ ਧਮਾਕੇ ਵਿੱਚ ਛੱਡੀ ਗਈ ਊਰਜਾ ਦਾ 35-45% ਦੇ ਵਿਚਕਾਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।
ਜੰਗ ਦੇ ਸਮੇਂ ਵਰਤਿਆ ਗਿਆ ਪਹਿਲਾ ਪਰਮਾਣੂ ਬੰਬ 6 ਅਗਸਤ, 1945 ਨੂੰ ਹੀਰੋਸ਼ੀਮਾ 'ਤੇ ਸੁੱਟਿਆ ਗਿਆ ਸੀ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਉਸ ਸਾਲ ਦੇ ਅੰਤ ਤੱਕ 130,000 ਤੋਂ 150,000 ਲੋਕ ਮਾਰੇ ਗਏ ਸਨ। ਬੰਬ ਧਮਾਕੇ ਤੋਂ ਬਚੇ ਲੋਕ ਕਈ ਸਾਲਾਂ ਤੱਕ ਸੰਘਰਸ਼ ਕਰਨ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਹੁਣ ਤੇਜ਼ੀ ਨਾਲ ਬੁੱਢੇ ਹੋ ਰਹੇ ਹਨ।
ਹੀਰੋਸ਼ੀਮਾ ਵਿੱਚ, ਧਮਾਕੇ ਤੋਂ 20 ਮਿੰਟਾਂ ਦੇ ਅੰਦਰ-ਅੰਦਰ ਇੱਕ ਭਿਆਨਕ ਅੱਗ ਦਾ ਤੂਫ਼ਾਨ ਆਇਆ ਅਤੇ ਬਹੁਤ ਸਾਰੀਆਂ ਹੋਰ ਇਮਾਰਤਾਂ ਅਤੇ ਘਰਾਂ ਨੂੰ ਤਬਾਹ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਇੱਕ ਅੱਗ ਦੇ ਤੂਫ਼ਾਨ ਵਿੱਚ ਕੰਪਾਸ ਦੇ ਸਾਰੇ ਬਿੰਦੂਆਂ ਤੋਂ ਅੱਗ ਦੇ ਕੇਂਦਰ ਵੱਲ ਤੇਜ਼ ਹਵਾਵਾਂ ਵਗਦੀਆਂ ਹਨ।

ਜਦੋਂ ਬੰਬ ਸੁੱਟਿਆ ਗਿਆ ਸੀ ਤਾਂ ਸ਼੍ਰੀ ਹਿਰੋਸ਼ੀ ਸਵਾਚਿਕਾ 28 ਸਾਲ ਦੇ ਸਨ। ਉਹ ਉਜੀਨਾ ਵਿੱਚ ਫੌਜ ਦੇ ਹੈੱਡਕੁਆਰਟਰ ਵਿੱਚ ਤਾਇਨਾਤ ਇੱਕ ਫੌਜੀ ਡਾਕਟਰ ਸਨ। ਜਦੋਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਖੁਲਾਸਾ ਹੋਇਆ, ਉਹ ਹਾਈਪੋਸੈਂਟਰ ਤੋਂ 4.1 ਕਿਲੋਮੀਟਰ ਦੂਰ ਹੈੱਡਕੁਆਰਟਰ ਦੀ ਇਮਾਰਤ ਦੇ ਅੰਦਰ ਸਨ। ਹਾਈਪੋਸੈਂਟਰ ਤੋਂ ਕਾਫ਼ੀ ਦੂਰ ਹੋਣ ਕਰਕੇ, ਉਹ ਗੰਭੀਰ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਜ਼ਖਮੀ ਨਹੀਂ ਹੋਏ ਸਨ। ਬਾਅਦ ਵਿੱਚ, ਉਹ ਬਚੇ ਹੋਏ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਡਾਕਟਰੀ ਇਲਾਜ ਕਰਵਾਉਣ ਵਿੱਚ ਬਹੁਤ ਰੁੱਝੇ ਹੋਏ ਸਨ।
ਇੰਟਰਵਿਊ ਲੈਣ ਵਾਲਾ: ਤੁਸੀਂ 6 ਅਗਸਤ ਨੂੰ ਕਿੰਨੇ ਮਰੀਜ਼ਾਂ ਦਾ ਇਲਾਜ ਕੀਤਾ?
ਜਵਾਬ: ਖੈਰ, ਉਸੇ ਦਿਨ ਘੱਟੋ-ਘੱਟ 2 ਜਾਂ 3 ਹਜ਼ਾਰ ਜੇ ਤੁਸੀਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਮਰੀਜ਼ਾਂ ਨੂੰ ਸ਼ਾਮਲ ਕਰੋ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਮੈਂ ਨਿਰਦੇਸ਼ ਦਿੱਤੇ ਸਨ। ਮੈਨੂੰ ਲੱਗਾ ਕਿ ਜਿਵੇਂ ਇੱਕ ਵਾਰ ਉਹ ਦਿਨ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਗਿਆ, ਇਹ ਕਦੇ ਖਤਮ ਨਹੀਂ ਹੋਇਆ। ਮੈਨੂੰ ਹਮੇਸ਼ਾ ਲਈ ਮਰੀਜ਼ਾਂ ਦਾ ਇਲਾਜ ਕਰਦੇ ਰਹਿਣਾ ਪਿਆ। ਇਹ ਮੇਰੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦਾ ਸਭ ਤੋਂ ਲੰਬਾ ਦਿਨ ਸੀ। ਬਾਅਦ ਵਿੱਚ, ਜਦੋਂ ਮੇਰੇ ਕੋਲ ਉਸ ਦਿਨ 'ਤੇ ਵਿਚਾਰ ਕਰਨ ਦਾ ਸਮਾਂ ਸੀ, ਤਾਂ ਮੈਨੂੰ ਅਹਿਸਾਸ ਹੋਇਆ ਕਿ ਅਸੀਂ, ਡਾਕਟਰਾਂ ਨੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਸਾਰੇ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਦੁੱਖਾਂ ਦੇ ਅਨੁਭਵ ਦੁਆਰਾ, ਬਹੁਤ ਕੁਝ ਸਿੱਖਿਆ। ਇਹ ਸੱਚ ਹੈ ਕਿ ਡਾਕਟਰੀ ਗਿਆਨ, ਡਾਕਟਰੀ ਸਹੂਲਤਾਂ, ਏਕੀਕ੍ਰਿਤ ਸੰਗਠਨ ਆਦਿ ਦੀ ਘਾਟ ਨੇ ਸਾਨੂੰ ਲੋੜੀਂਦਾ ਡਾਕਟਰੀ ਇਲਾਜ ਦੇਣ ਤੋਂ ਰੋਕਿਆ। ਫਿਰ ਵੀ ਸਾਡੇ ਲਈ, ਡਾਕਟਰੀ ਡਾਕਟਰਾਂ ਲਈ ਉਸ ਦਿਨ ਬਹੁਤ ਕੁਝ ਸਿੱਖਣ ਲਈ ਸੀ। ਮੈਂ ਸਿੱਖਿਆ ਕਿ ਪ੍ਰਮਾਣੂ ਹਥਿਆਰ ਜੋ ਮਨੁੱਖਾਂ ਦੇ ਮਨਾਂ ਅਤੇ ਸਰੀਰਾਂ ਨੂੰ ਕੁਚਲਦੇ ਹਨ, ਕਦੇ ਵੀ ਨਹੀਂ ਵਰਤੇ ਜਾਣੇ ਚਾਹੀਦੇ। ਪ੍ਰਮਾਣੂ ਹਥਿਆਰਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਨ ਦੇ ਮਾਮੂਲੀ ਵਿਚਾਰ ਨੂੰ ਵੀ ਮਨੁੱਖਾਂ ਦੇ ਮਨਾਂ ਨੂੰ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਖਤਮ ਕਰ ਦੇਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਨਹੀਂ ਤਾਂ, ਅਸੀਂ ਉਹੀ ਦੁਖਾਂਤ ਦੁਹਰਾਵਾਂਗੇ। ਅਤੇ ਅਸੀਂ ਕਦੇ ਵੀ ਆਪਣੇ ਆਪ ਤੋਂ ਸ਼ਰਮਿੰਦਾ ਹੋਣਾ ਬੰਦ ਨਹੀਂ ਕਰਾਂਗੇ।"
246

-- ਹਵਾਲਾ: Wikipedia.org
126
"...ਅਟਲਾਂਟਾ..."
"ਐਟਲਾਂਟਿਸ ਇੱਕ ਮਹਾਂਦੀਪ ਸੀ। ਇਸਦੀ ਰਾਜਧਾਨੀ ਨੂੰ ਉਸੇ ਨਾਮ ਨਾਲ ਜਾਂ ਪੋਸੀਡੋਨਿਸ ਦੇ ਨਾਮ ਨਾਲ ਬੁਲਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ, ਅਤੇ ਇਹ ਇਸਦੇ ਤੱਟ ਦੇ ਨਾਲ ਇੱਕ ਟਾਪੂ 'ਤੇ ਸਥਿਤ ਸੀ। ਇਸ ਮਹਾਂਦੀਪ ਦੇ ਸਮੁੰਦਰਾਂ ਦੇ ਹੇਠਾਂ ਡੁੱਬਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ, ਇਸਦੇ ਸਭ ਤੋਂ ਉੱਚੇ ਪਹਾੜਾਂ ਦੀਆਂ ਸਿਰਫ਼ ਚੋਟੀਆਂ ਹੀ ਪਾਣੀ ਦੇ ਉੱਪਰ ਰਹਿ ਗਈਆਂ, ਜਿਸਨੇ ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਬਾਅਦ ਵਿੱਚ ਬਲੇਸਟ ਦੇ ਟਾਪੂਆਂ ਵਜੋਂ ਜਾਣਿਆ, ਅਤੇ ਜਿਸਨੂੰ ਅਸੀਂ ਇੰਡੋਨੇਸ਼ੀਆ ਦੇ ਟਾਪੂਆਂ ਵਜੋਂ ਜਾਣਦੇ ਹਾਂ।
ਐਟਲਾਂਟਿਸ ਨੇ ਇੱਕ ਵਿਸ਼ਵਵਿਆਪੀ ਸਾਮਰਾਜ ਬਣਾਇਆ, ਅਤੇ ਦੁਨੀਆ ਭਰ ਵਿੱਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਕਲੋਨੀਆਂ ਸਨ। ਇਹਨਾਂ ਕਲੋਨੀਆਂ ਨੇ, ਹਮੇਸ਼ਾ ਵਾਂਗ, ਮਾਤ ਭੂਮੀ ਦੀ ਨਕਲ ਕਰਨ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕੀਤੀ, ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਬਸਤੀਵਾਦੀ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਐਟਲਾਂਟਿਸ ਅਤੇ ਲੇਮੂਰੀਆ ਨੂੰ ਹਰ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਜਾਂਚਕਰਤਾਵਾਂ ਦੁਆਰਾ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਯੁੱਗਾਂ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਆਕਾਰ ਅਤੇ ਸਥਾਨਾਂ ਦੋਵਾਂ ਦੇ ਸੰਬੰਧ ਵਿੱਚ ਬਹੁਤ ਜ਼ਿਆਦਾ ਵਿਗਾੜਿਆ ਅਤੇ ਗਲਤ ਸਥਾਨ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਦਰਅਸਲ, ਐਟਲਾਂਟਿਸ ਅਤੇ ਲੇਮੂਰੀਆ ਇੱਕੋ ਸਮੇਂ, ਲਗਭਗ ਇੱਕੋ ਤਾਰੀਖ 'ਤੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਮੌਜੂਦ ਸਨ।
ਹੋਰ ਵੀ ਸਪਸ਼ਟ ਤੌਰ 'ਤੇ, ਲੇਮੂਰੀਆ ਪੁਰਾਤਨ ਅਟਲਾਂਟਿਸ ਸੀ, ਜੋ ਕਿ ਅਦਨ ਜਾਂ ਫਿਰਦੌਸ ਵਰਗਾ ਹੀ ਹੈ, ਜੋ ਮਨੁੱਖਜਾਤੀ ਅਤੇ ਸਭਿਅਤਾ ਦੋਵਾਂ ਦੀ ਉਤਪਤੀ ਦਾ ਸਥਾਨ ਹੈ। ਉੱਥੋਂ, ਲੇਮੂਰੀਅਨ ਅਟਲਾਂਟੀਅਨਾਂ ਨੇ ਭਾਰਤ ਦੇ ਨੇੜਲੇ ਖੇਤਰ ਨੂੰ ਬਸਤੀ ਬਣਾਇਆ, ਜੋ ਇਸਦਾ "ਜੁੜਵਾਂ" ਅਤੇ ਸਾਥੀ ਬਣ ਗਿਆ। ਮਿਥਿਹਾਸਕ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ, ਅਸੀਂ ਕਹਿ ਸਕਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਲੇਮੂਰੀਆ-ਇੰਡੋਨੇਸ਼ੀਆ ਮਾਂ ਸੀ, ਅਤੇ ਐਟਲਾਂਟਿਸ-ਭਾਰਤ ਬਾਕੀ ਸਾਰੀਆਂ ਸਭਿਅਤਾਵਾਂ ਦਾ ਪਿਤਾ ਸੀ।
ਸਾਡੀ ਐਟਲਾਂਟੀਅਨ ਵਿਰਾਸਤ ਵਿੱਚ ਖੇਤੀਬਾੜੀ ਅਤੇ ਜਾਨਵਰਾਂ ਦੇ ਪਾਲਣ-ਪੋਸ਼ਣ ਵਰਗੀਆਂ ਕਲਾਵਾਂ ਅਤੇ ਤਕਨੀਕਾਂ ਵੀ ਸ਼ਾਮਲ ਹਨ, ਜੋ ਕਿ ਹੁਣ ਤੱਕ ਦੀਆਂ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡੀਆਂ ਕਾਢਾਂ ਹਨ। ਪਾਲਤੂ ਪੌਦਿਆਂ ਅਤੇ ਜਾਨਵਰਾਂ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ - ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਜ਼ਿਆਦਾਤਰ ਜਾਂ ਸਾਰੇ ਐਟਲਾਂਟਿਸ ਵਿੱਚ ਉਤਪੰਨ ਹੋਏ ਸਨ, ਅਤੇ ਅਕਸਰ ਜੈਨੇਟਿਕ ਇੰਜੀਨੀਅਰਿੰਗ ਦੀ ਉੱਨਤ ਵਰਤੋਂ ਨੂੰ ਸ਼ਾਮਲ ਕਰਦੇ ਹਨ - ਸਭਿਅਤਾ ਕਦੇ ਵੀ ਵਿਕਸਤ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦੀ ਸੀ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ, ਰਹੱਸਮਈ ਉਤਪਤੀ ਦੀਆਂ ਕਾਢਾਂ ਦੀ ਇੱਕ ਲੜੀ, ਜੋ ਸਮੇਂ ਦੀ ਸ਼ੁਰੂਆਤ ਤੋਂ ਸਾਡੇ ਕੋਲ ਆਈਆਂ, ਐਟਲਾਂਟਿਸ ਅਤੇ ਲੇਮੂਰੀਆ ਦੇ ਵੀ ਰਿਣੀ ਹਨ: ਧਾਤੂ ਵਿਗਿਆਨ, ਪੱਥਰ ਦੀ

ਚਿਣਾਈ ਅਤੇ ਮੂਰਤੀ, ਕਾਗਜ਼, ਵਰਣਮਾਲਾ, ਚਿਕਿਤਸਕ ਦਵਾਈਆਂ, ਬਾਰੂਦ, ਬੁਣਾਈ, ਅਤੇ ਹੋਰ ਬਹੁਤ ਕੁਝ।"
ਹਵਾਲਾ: http://www.atlan.org/
127
"...ਲੇਮੂਰ..."
"ਲੇਮੂਰੀਆ ਇੱਕ ਕਾਲਪਨਿਕ "ਗੁੰਮ ਹੋਈ ਧਰਤੀ" ਦਾ ਨਾਮ ਹੈ ਜੋ ਹਿੰਦ ਅਤੇ ਪ੍ਰਸ਼ਾਂਤ ਮਹਾਸਾਗਰਾਂ ਵਿੱਚ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਰੂਪਾਂ ਵਿੱਚ ਸਥਿਤ ਹੈ। ਇਸਦੀ 19 ਵੀਂ ਸਦੀ ਦੀ ਸ਼ੁਰੂਆਤ ਵਿੱਚ ਵਿਘਨਾਂ ਲਈ ਲੇਖਾ ਜੋਖਾ ਕਰਨ ਦੀਆਂ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ਾਂ ਹਨ
ਜੀਵ-ਭੂਗੋਲ। ਭਾਵੇਂ ਲੇਮੂਰੀਆ ਰਵਾਇਤੀ ਵਿਗਿਆਨ ਦੇ ਖੇਤਰ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ, ਪਰ ਇਸਨੂੰ ਜਾਦੂਗਰੀ ਲੇਖਕਾਂ, ਅਤੇ ਨਾਲ ਹੀ ਭਾਰਤ ਦੇ ਕੁਝ ਤਾਮਿਲ ਲੇਖਕਾਂ ਦੁਆਰਾ ਅਪਣਾਇਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਲੇਮੂਰੀਆ ਦੇ ਬਿਰਤਾਂਤ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸੰਦਰਭਾਂ ਦੀਆਂ ਜ਼ਰੂਰਤਾਂ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ ਵੱਖਰੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਪਰ ਸਾਰੇ ਇੱਕ ਸਾਂਝਾ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਸਾਂਝਾ ਕਰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਸਮੇਂ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਮਹਾਂਦੀਪ ਮੌਜੂਦ ਸੀ ਅਤੇ ਭੂ-ਵਿਗਿਆਨਕ ਤਬਦੀਲੀ ਦੇ ਨਤੀਜੇ ਵਜੋਂ ਸਮੁੰਦਰ ਦੇ ਹੇਠਾਂ ਡੁੱਬ ਗਿਆ, ਜੋ ਅਕਸਰ ਵਿਨਾਸ਼ਕਾਰੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।
ਲੇਮੂਰੀਆ ਨੇ ਮੈਡਮ ਬਲਾਵਤਸਕੀ ਦੀਆਂ ਰਚਨਾਵਾਂ ਰਾਹੀਂ ਜਾਦੂਗਰੀ ਦੇ ਸ਼ਬਦਕੋਸ਼ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਕੀਤਾ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ 1880 ਦੇ ਦਹਾਕੇ ਵਿੱਚ ਦਾਅਵਾ ਕੀਤਾ ਸੀ ਕਿ ਉਸਨੂੰ ਮਹਾਤਮਾਵਾਂ ਦੁਆਰਾ ਇੱਕ ਪ੍ਰਾਚੀਨ, ਪੂਰਵ-ਐਟਲਾਂਟੀਅਨ ਕਿਤਾਬ ਆਫ਼ ਡਜ਼ਯਾਨ ਦਿਖਾਈ ਗਈ ਸੀ। ਕੁਮਾਰੀ ਕੰਦਮ ਇੱਕ ਡੁੱਬਿਆ ਹੋਇਆ ਰਾਜ ਹੈ ਜਿਸਦੀ ਤੁਲਨਾ ਕਈ ਵਾਰ ਲੇਮੂਰੀਆ ਨਾਲ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਕਲਾਸੀਕਲ ਤਾਮਿਲ ਸਾਹਿਤ ਵਿੱਚ ਰੂਪਾਂ ਦੀਆਂ ਇਹਨਾਂ ਆਧੁਨਿਕਤਾਵਾਦੀ ਵਿਆਖਿਆਵਾਂ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ - ਮਹਾਂਕਾਵਿ ਸਿਲਾਪਤੀਕਰਮ ਅਤੇ ਮਨੀਮੇਕਲਾਈ ਜੋ ਡੁੱਬੇ ਹੋਏ ਸ਼ਹਿਰ ਪੁਹਾਰ ਦਾ ਵਰਣਨ ਕਰਦੇ ਹਨ - ਦ੍ਰਾਵਿੜ ਮੂਲ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਦੱਖਣੀ ਭਾਰਤ ਦੇ ਮੌਜੂਦਾ ਤੱਟ ਦੇ ਦੱਖਣ ਵਿੱਚ ਜ਼ਮੀਨ ਤੋਂ ਆਏ ਸਨ ਜੋ ਲਗਾਤਾਰ ਹੜ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਡੁੱਬ ਗਿਆ ਸੀ। ਤਾਮਿਲ ਲੇਖਕਾਂ ਦੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਦਾਅਵੇ ਹਨ ਕਿ ਆਸਟ੍ਰੇਲੀਆ ਅਤੇ ਮੌਜੂਦਾ ਤਾਮਿਲਨਾਡੂ ਤੱਟ ਨੂੰ ਜੋੜਨ ਵਾਲਾ ਇੱਕ ਵੱਡਾ ਭੂਮੀ ਸਮੂਹ ਸੀ।
ਇਹ ਧਿਆਨ ਦੇਣ ਵਾਲੀ ਗੱਲ ਹੈ ਕਿ ਮੈਡਮ ਬਲਾਵਟਸਕੀ ਨੇ ਲੇਮੂਰੀਅਨ (ਉਸਦੀ ਤੀਜੀ ਜੜ੍ਹ ਨਸਲ) ਨੂੰ ਕਾਲੇ ਰੰਗ ਦੇ ਦੱਸਿਆ ਅਤੇ ਨੇਗਰੋਇਡ ਨਸਲ, ਦ੍ਰਾਵਿੜ ਅਤੇ ਆਸਟ੍ਰਾਲੋਇਡ, ਪਾਪੂਅਨ ਅਤੇ ਮੇਲਾਨੇਸ਼ੀਅਨਾਂ ਨੂੰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਆਏ ਦੱਸਿਆ।
247

ਮਹਾਂਦੀਪੀ ਵਹਾਅ ਨੂੰ ਸਵੀਕਾਰ ਕਰਨ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ, ਜੀਵ-ਵਿਗਿਆਨੀ ਅਕਸਰ ਪਾਣੀ ਦੀਆਂ ਰੁਕਾਵਟਾਂ ਦੁਆਰਾ ਵੱਖ ਕੀਤੀਆਂ ਗਈਆਂ ਭੂਮੀ-ਅਧਾਰਤ ਪ੍ਰਜਾਤੀਆਂ ਦੀ ਆਬਾਦੀ ਦਾ ਹਿਸਾਬ ਲਗਾਉਣ ਲਈ ਡੁੱਬੇ ਹੋਏ ਭੂਮੀ ਸਮੂਹਾਂ ਨੂੰ ਅਕਸਰ ਪੇਸ਼ ਕਰਦੇ ਸਨ। ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ, ਭੂ- ਵਿਗਿਆਨੀਆਂ ਨੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਮਹਾਂਦੀਪਾਂ 'ਤੇ ਚੱਟਾਨਾਂ ਦੀਆਂ ਬਣਤਰਾਂ ਦੀਆਂ ਸ਼ਾਨਦਾਰ ਸਮਾਨਤਾਵਾਂ ਦਾ ਹਿਸਾਬ ਲਗਾਉਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕੀਤੀ। ਪਹਿਲਾ ਯੋਜਨਾਬੱਧ ਯਤਨ ਮੇਲਚਿਓਰ ਨਿਊਮੇਅਰ ਦੁਆਰਾ 1887 ਵਿੱਚ ਆਪਣੀ ਕਿਤਾਬ ਏਰਡਗੇਸ਼ਚਟੇ ਵਿੱਚ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ। 19 ਵੀਂ ਸਦੀ ਦੌਰਾਨ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਕਾਲਪਨਿਕ ਡੁੱਬੇ ਹੋਏ ਭੂਮੀ ਪੁਲ ਅਤੇ ਮਹਾਂਦੀਪ ਪ੍ਰਸਤਾਵਿਤ ਕੀਤੇ ਗਏ ਸਨ, ਤਾਂ ਜੋ ਪ੍ਰਜਾਤੀਆਂ ਦੀ ਮੌਜੂਦਾ ਵੰਡ ਦਾ ਹਿਸਾਬ ਲਗਾਇਆ ਜਾ ਸਕੇ। ਜਿਵੇਂ-ਜਿਵੇਂ ਲੇਮੂਰੀਆ ਨੂੰ ਵਿਗਿਆਨਕ ਭਾਈਚਾਰੇ ਵਿੱਚ ਕੁਝ ਪ੍ਰਵਾਨਗੀ ਮਿਲੀ, ਇਹ ਹੋਰ ਵਿਦਵਾਨਾਂ ਦੀਆਂ ਰਚਨਾਵਾਂ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਗਟ ਹੋਣ ਲੱਗਾ। ਇੱਕ ਜਰਮਨ ਡਾਰਵਿਨੀਅਨ ਟੈਕਸੋਨੋਮਿਸਟ, ਅਰਨਸਟ ਹੇਕੇਲ ਨੇ "ਗੁੰਮ ਹੋਏ ਲਿੰਕ" ਜੀਵਾਸ਼ਮ ਰਿਕਾਰਡਾਂ ਦੀ ਅਣਹੋਂਦ ਲਈ ਇੱਕ ਵਿਆਖਿਆ ਵਜੋਂ ਲੇਮੂਰੀਆ ਦਾ ਪ੍ਰਸਤਾਵ ਰੱਖਿਆ। ਇੱਕ ਹੋਰ ਸਰੋਤ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ, ਹੇਕੇਲ ਨੇ ਸਕਲੇਟਰ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਇਸ ਥੀਸਿਸ ਨੂੰ ਅੱਗੇ ਰੱਖਿਆ (ਪਰ 'ਲੇਮੂਰੀਆ' ਨਾਮ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੇ ਬਿਨਾਂ)। ਇਸ ਗੁਆਚੇ ਮਹਾਂਦੀਪ 'ਤੇ ਮਨੁੱਖੀ ਪ੍ਰਜਾਤੀਆਂ ਦੇ ਮੂਲ ਦਾ ਪਤਾ ਲਗਾਉਂਦੇ ਹੋਏ, ਉਸਨੇ ਦਾਅਵਾ ਕੀਤਾ ਕਿ ਜੀਵਾਸ਼ਮ ਰਿਕਾਰਡ ਨਹੀਂ ਮਿਲ ਸਕਿਆ ਕਿਉਂਕਿ ਇਹ ਸਮੁੰਦਰ ਦੇ ਹੇਠਾਂ ਡੁੱਬ ਗਿਆ ਸੀ।
ਹੋਰ ਵਿਗਿਆਨੀਆਂ ਨੇ ਅਨੁਮਾਨ ਲਗਾਇਆ ਕਿ ਲੇਮੂਰੀਆ ਪ੍ਰਸ਼ਾਂਤ ਮਹਾਸਾਗਰਾਂ ਦੇ ਕੁਝ ਹਿੱਸਿਆਂ ਵਿੱਚ ਫੈਲਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ, ਜੋ ਕਿ ਏਸ਼ੀਆ ਅਤੇ ਅਮਰੀਕਾ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਜਾਤੀਆਂ ਦੀ ਵੰਡ ਨੂੰ ਸਮਝਾਉਂਦਾ ਹੈ।
ਪਲੇਟ ਟੈਕਟੋਨਿਕਸ ਅਤੇ ਮਹਾਂਦੀਪੀ ਵਹਾਅ ਦੇ ਸਿਧਾਂਤਾਂ ਨੂੰ ਵੱਡੇ ਵਿਗਿਆਨਕ ਭਾਈਚਾਰੇ ਦੁਆਰਾ ਸਵੀਕਾਰ ਕੀਤੇ ਜਾਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਲੇਮੂਰੀਆ ਸਿਧਾਂਤ ਰਵਾਇਤੀ ਵਿਗਿਆਨਕ ਵਿਚਾਰ ਤੋਂ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਅਲੋਪ ਹੋ ਗਿਆ। ਪਲੇਟ ਟੈਕਟੋਨਿਕਸ ਦੇ ਸਿਧਾਂਤ (ਜੋ ਕਿ ਅੱਜਕੱਲ੍ਹ ਭੂ- ਵਿਗਿਆਨ ਵਿੱਚ ਇੱਕੋ ਇੱਕ ਪ੍ਰਵਾਨਿਤ ਪੈਰਾਡਾਈਮ ਹੈ) ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ, ਮੈਡਾਗਾਸਕਰ ਅਤੇ ਭਾਰਤ ਅਸਲ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਵਾਰ ਇੱਕੋ ਭੂਮੀ ਦਾ ਹਿੱਸਾ ਸਨ (ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਭੂ-ਵਿਗਿਆਨਕ ਸਮਾਨਤਾਵਾਂ ਲਈ ਲੇਖਾ ਜੋਖਾ), ਪਰ ਪਲੇਟ ਦੀ ਗਤੀ ਨੇ ਭਾਰਤ ਨੂੰ ਲੱਖਾਂ ਸਾਲ ਪਹਿਲਾਂ ਵੱਖ ਕਰ ਦਿੱਤਾ, ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਮੌਜੂਦਾ ਸਥਾਨ 'ਤੇ ਚਲੇ ਗਏ। ਅਸਲ ਭੂਮੀ ਦਾ ਪੁੰਜ ਟੁੱਟ ਗਿਆ - ਇਹ ਸਮੁੰਦਰ ਦੇ ਤਲ ਤੋਂ ਹੇਠਾਂ ਨਹੀਂ ਡੁੱਬਿਆ।
-- ਹਵਾਲਾ: Wikipedia.org
128
... "ਸੁਮਾਤਰਾ ਵਿੱਚ ਟੋਬਾ ਝੀਲ"...

ਟੋਬਾ ਫਟਣਾ (ਟੋਬਾ ਘਟਨਾ) ਲਗਭਗ 67,500 ਤੋਂ 75,500 ਸਾਲ ਪਹਿਲਾਂ ਉਸ ਥਾਂ 'ਤੇ ਹੋਇਆ ਸੀ ਜੋ ਹੁਣ ਟੋਬਾ ਝੀਲ ਹੈ। ਇਸਦਾ ਅੰਦਾਜ਼ਨ ਜਵਾਲਾਮੁਖੀ ਵਿਸਫੋਟਕਤਾ ਸੂਚਕਾਂਕ 8 ਸੀ (ਜਿਸਨੂੰ "ਮੈਗਾ-ਕਾਲੋਸਲ" ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ), ਜਿਸ ਨਾਲ ਇਹ ਪਿਛਲੇ ਪੱਚੀ ਮਿਲੀਅਨ ਸਾਲਾਂ ਵਿੱਚ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡਾ ਵਿਸਫੋਟਕ ਜਵਾਲਾਮੁਖੀ ਫਟਣਾ ਸੰਭਵ ਤੌਰ 'ਤੇ ਬਣ ਗਿਆ। ਫਟਣ ਵਾਲੀ ਸਮੱਗਰੀ ਦੀ ਕੁੱਲ ਮਾਤਰਾ ਲਗਭਗ 2800 ਘਣ ਕਿਲੋਮੀਟਰ (670 ਘਣ ਮੀਲ) ਸੀ - ਲਗਭਗ 2,000 ਕਿਲੋਮੀਟਰ ³ ਇਗਨੀਮਬ੍ਰਾਈਟ ਜੋ ਜ਼ਮੀਨ ਉੱਤੇ ਵਗਦਾ ਸੀ ਅਤੇ ਲਗਭਗ 800 ਕਿਲੋਮੀਟਰ ³ ਜੋ ਸੁਆਹ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਡਿੱਗਿਆ, ਹਵਾ ਇਸਦੇ ਜ਼ਿਆਦਾਤਰ ਹਿੱਸੇ ਨੂੰ ਪੱਛਮ ਵੱਲ ਉਡਾ ਰਹੀ ਸੀ।
ਇਸ ਦੇ ਉਲਟ, 1980 ਵਿੱਚ ਮਾਊਂਟ ਸੇਂਟ ਹੈਲੇਨਜ਼ ਦੇ ਫਟਣ ਨਾਲ ਲਗਭਗ 1.2 ਘਣ ਕਿਲੋਮੀਟਰ ਸਮੱਗਰੀ ਬਾਹਰ ਨਿਕਲੀ, ਜਦੋਂ ਕਿ ਇਤਿਹਾਸਕ ਸਮੇਂ ਵਿੱਚ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡਾ ਜਵਾਲਾਮੁਖੀ ਫਟਣਾ, 1815 ਵਿੱਚ ਮਾਊਂਟ ਟੈਂਬੋਰਾ ਵਿਖੇ, ਲਗਭਗ 100 ਘਣ ਕਿਲੋਮੀਟਰ ਸੰਘਣੀ ਚੱਟਾਨ ਦੇ ਬਰਾਬਰ ਨਿਕਲਿਆ ਅਤੇ ਉੱਤਰੀ ਅਮਰੀਕਾ ਤੱਕ ਦੂਰ "ਗਰਮੀਆਂ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਸਾਲ" ਦੀ ਸਿਰਜਣਾ ਕੀਤੀ।"
ਟੋਬਾ ਫਟਣਾ ਜਵਾਲਾਮੁਖੀ ਵਿੱਚ ਹੋਏ ਘੱਟੋ-ਘੱਟ ਤਿੰਨ ਕੈਲਡੇਰਾ-ਰੂਪੀ ਫਟਣ ਦੀ ਲੜੀ ਵਿੱਚੋਂ ਨਵੀਨਤਮ ਸੀ। ਪਹਿਲਾਂ ਕੈਲਡੇਰਾ ਲਗਭਗ 700,000 ਅਤੇ 840,000 ਸਾਲ ਪਹਿਲਾਂ ਬਣੇ ਸਨ।
ਇਸਦੀ ਤੀਬਰਤਾ ਦਾ ਅੰਦਾਜ਼ਾ ਲਗਾਉਣ ਲਈ, ਵਿਚਾਰ ਕਰੋ ਕਿ ਭਾਵੇਂ ਇਹ ਫਟਣਾ ਇੰਡੋਨੇਸ਼ੀਆ ਵਿੱਚ ਹੋਇਆ ਸੀ, ਪਰ ਇਸਨੇ ਪੂਰੇ ਭਾਰਤ ਉੱਤੇ ਲਗਭਗ 15 ਸੈਂਟੀਮੀਟਰ (6 ਇੰਚ) ਮੋਟੀ ਰਾਖ ਦੀ ਪਰਤ ਜਮ੍ਹਾ ਕਰ ਦਿੱਤੀ।
ਉਪ-ਮਹਾਂਦੀਪ; ਮੱਧ ਭਾਰਤ ਦੇ ਇੱਕ ਸਥਾਨ 'ਤੇ, ਅੱਜ ਟੋਬਾ ਸੁਆਹ ਦੀ ਪਰਤ 6 ਮੀਟਰ (20 ਫੁੱਟ) ਤੱਕ ਮੋਟੀ ਹੈ ਅਤੇ ਮਲੇਸ਼ੀਆ ਦੇ ਕੁਝ ਹਿੱਸੇ 9 ਮੀਟਰ ਸੁਆਹ ਨਾਲ ਢੱਕੇ ਹੋਏ ਸਨ। ਇਸ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਇਹ 10
ਨੇ ਹਿਸਾਬ ਲਗਾਇਆ ਕਿ ਘਟਨਾ ਦੁਆਰਾ 10 ਮੀਟ੍ਰਿਕ ਟਨ ਸਲਫਿਊਰਿਕ ਐਸਿਡ ਵਾਯੂਮੰਡਲ ਵਿੱਚ ਬਾਹਰ ਨਿਕਲਿਆ, ਜਿਸ ਕਾਰਨ ਤੇਜ਼ਾਬੀ ਮੀਂਹ ਪਿਆ।"
248

-- ਹਵਾਲਾ: Wikipedia.org
129
"...ਮਾਊਂਟ ਕ੍ਰਾਕਾਟੋਆ..."
"ਮਾਊਂਟ ਕਰਾਕਾਟੋਆ ਇੰਡੋਨੇਸ਼ੀਆ ਵਿੱਚ ਜਾਵਾ ਅਤੇ ਸੁਮਾਤਰਾ ਦੇ ਵਿਚਕਾਰ ਸੁੰਡਾ ਸਟ੍ਰੇਟ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਜਵਾਲਾਮੁਖੀ ਟਾਪੂ ਹੈ। ਇਹ ਨਾਮ ਟਾਪੂ ਸਮੂਹ, ਮੁੱਖ ਟਾਪੂ (ਜਿਸਨੂੰ ਰਾਕਾਟਾ ਵੀ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ), ਅਤੇ ਸਮੁੱਚੇ ਤੌਰ 'ਤੇ ਜਵਾਲਾਮੁਖੀ ਲਈ ਵਰਤਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਵਾਰ-ਵਾਰ, ਵੱਡੇ ਪੱਧਰ 'ਤੇ, ਅਤੇ ਰਿਕਾਰਡ ਕੀਤੇ ਇਤਿਹਾਸ ਵਿੱਚ ਵਿਨਾਸ਼ਕਾਰੀ ਨਤੀਜਿਆਂ ਦੇ ਨਾਲ ਫਟਿਆ ਹੈ। ਸਭ ਤੋਂ ਮਸ਼ਹੂਰ ਫਟਣ ਦਾ ਨਤੀਜਾ 26-27 ਅਗਸਤ 1883 ਨੂੰ ਵੱਡੇ ਧਮਾਕਿਆਂ ਦੀ ਇੱਕ ਲੜੀ ਵਿੱਚ ਹੋਇਆ, ਜੋ ਕਿ ਆਧੁਨਿਕ ਸਮੇਂ ਵਿੱਚ ਸਭ ਤੋਂ ਹਿੰਸਕ ਜਵਾਲਾਮੁਖੀ ਘਟਨਾਵਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਸੀ। 6 ਦੇ ਜਵਾਲਾਮੁਖੀ ਵਿਸਫੋਟਕ ਸੂਚਕਾਂਕ ਦੇ ਨਾਲ, ਇਹ 200 ਮੈਗਾਟਨ TNT ਦੇ ਬਰਾਬਰ ਸੀ - ਲਿਟਲ ਬੁਆਏ ਬੰਬ (13 ਤੋਂ 16 KT) ਦੀ ਪੈਦਾਵਾਰ ਤੋਂ ਲਗਭਗ 13,000 ਗੁਣਾ, ਜਿਸਨੇ ਜਾਪਾਨ ਦੇ ਹੀਰੋਸ਼ੀਮਾ ਨੂੰ ਤਬਾਹ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਸੀ।
1883 ਦੇ ਫਟਣ ਨਾਲ 25 ਘਣ ਕਿਲੋਮੀਟਰ ਤੋਂ ਵੱਧ ਚੱਟਾਨ, ਸੁਆਹ ਅਤੇ ਪਿਊਮਿਸ ਨਿਕਲਿਆ, ਅਤੇ ਇਤਿਹਾਸਕ ਤੌਰ 'ਤੇ ਸਭ ਤੋਂ ਉੱਚੀ ਆਵਾਜ਼ ਪੈਦਾ ਹੋਈ: ਇਹ ਵਿਨਾਸ਼ਕਾਰੀ ਧਮਾਕਾ ਆਸਟ੍ਰੇਲੀਆ ਦੇ ਪਰਥ ਤੱਕ ਲਗਭਗ 1,930 ਮੀਲ (3,110 ਕਿਲੋਮੀਟਰ) ਅਤੇ ਮਾਰੀਸ਼ਸ ਦੇ ਨੇੜੇ ਰੌਡਰਿਗਜ਼ ਟਾਪੂ ਤੱਕ ਲਗਭਗ 3,000 ਮੀਲ (5,000 ਕਿਲੋਮੀਟਰ) ਤੱਕ ਸਪਸ਼ਟ ਤੌਰ 'ਤੇ ਸੁਣਿਆ ਗਿਆ। ਕ੍ਰਾਕਾਟੋਆ ਦੇ ਨੇੜੇ, ਅਧਿਕਾਰਤ ਰਿਕਾਰਡਾਂ ਅਨੁਸਾਰ, 165 ਪਿੰਡ ਅਤੇ ਕਸਬੇ ਤਬਾਹ ਹੋ ਗਏ ਅਤੇ 132 ਗੰਭੀਰ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਨੁਕਸਾਨੇ ਗਏ, ਘੱਟੋ-ਘੱਟ 36,417 (ਅਧਿਕਾਰਤ ਗਿਣਤੀ) ਲੋਕ ਮਾਰੇ ਗਏ, ਅਤੇ ਕਈ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਲੋਕ ਫਟਣ ਨਾਲ ਜ਼ਖਮੀ ਹੋਏ, ਜ਼ਿਆਦਾਤਰ ਧਮਾਕੇ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਆਈਆਂ ਸੁਨਾਮੀ ਕਾਰਨ।
ਇਸ ਫਟਣ ਨਾਲ ਕ੍ਰਾਕਾਟੋਆ ਟਾਪੂ ਦਾ ਦੋ ਤਿਹਾਈ ਹਿੱਸਾ ਤਬਾਹ ਹੋ ਗਿਆ। 1927 ਤੋਂ ਜਵਾਲਾਮੁਖੀ ਵਿੱਚ ਹੋਏ ਫਟਣ ਕਾਰਨ ਉਸੇ ਥਾਂ 'ਤੇ ਇੱਕ ਨਵਾਂ ਟਾਪੂ ਬਣਿਆ ਹੈ, ਜਿਸਨੂੰ ਅਨਾਕ ਕ੍ਰਾਕਾਟੋਆ (ਕ੍ਰਾਕਾਟੋਆ ਦਾ ਬੱਚਾ) ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।"
-- ਹਵਾਲਾ: Wikipedia.org
130
"... ਬਹੁਤ ਵੱਡਾ ਜਵਾਲਾਮੁਖੀ ਧਮਾਕਾ..."
"ਇੱਕ ਸੁਪਰਵੌਕੈਨੋ ਇੱਕ ਜਵਾਲਾਮੁਖੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਜੋ ਧਰਤੀ 'ਤੇ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡੇ ਅਤੇ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡੇ ਕਿਸਮ ਦੇ ਫਟਣ ਦਾ ਕਾਰਨ ਬਣਦਾ ਹੈ। ਅਜਿਹੇ ਫਟਣ ਦੀ ਵਿਸਫੋਟਕਤਾ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਪਰ ਬਾਹਰ ਨਿਕਲੇ ਟੇਫਰਾ ਦੀ ਮਾਤਰਾ ਭੂ-ਦ੍ਰਿਸ਼ ਨੂੰ ਮੂਲ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਬਦਲਣ

ਅਤੇ ਸਾਲਾਂ ਤੱਕ ਵਿਸ਼ਵ ਜਲਵਾਯੂ ਨੂੰ ਬੁਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਕਰਨ ਲਈ ਕਾਫ਼ੀ ਹੈ, ਜਿਸਦੇ ਜੀਵਨ ਲਈ ਵਿਨਾਸ਼ਕਾਰੀ ਨਤੀਜੇ ਹਨ। VEI-8 ਜਵਾਲਾਮੁਖੀ ਘਟਨਾਵਾਂ ਵਿੱਚ ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਸਥਾਨਾਂ 'ਤੇ ਫਟਣਾ ਸ਼ਾਮਲ ਹੈ। ਫਟਣ ਵਾਲੀ ਸਮੱਗਰੀ ਦੀ ਮਾਤਰਾ ਦੇ ਅਨੁਮਾਨ ਬਰੈਕਟਾਂ ਵਿੱਚ ਦਿੱਤੇ ਗਏ ਹਨ।

•
• •
•

ਤਾਉਪੋ ਝੀਲ - 26,500 ਸਾਲ ਪਹਿਲਾਂ (1,170 km3) ਓਰੂਆਨੁਈ ਫਟਣਾ
ਟੋਬਾ ਝੀਲ, ਸੁਮਾਤਰਾ, ਇੰਡੋਨੇਸ਼ੀਆ - 75,000 ਸਾਲ ਪਹਿਲਾਂ (2,800 ਕਿਲੋਮੀਟਰ ³) ਯੈਲੋਸਟੋਨ ਕੈਲਡੇਰਾ, ਵਾਇਮਿੰਗ, ਸੰਯੁਕਤ ਰਾਜ ਅਮਰੀਕਾ - 2.2 ਮਿਲੀਅਨ ਸਾਲ ਪਹਿਲਾਂ (2,500 ਕਿਲੋਮੀਟਰ ³) ਅਤੇ 640,000 ਸਾਲ ਪਹਿਲਾਂ (1,000 ਕਿਲੋਮੀਟਰ ³)
ਲਾ ਗੈਰੀਟਾ ਕੈਲਡੇਰਾ, ਕੋਲੋਰਾਡੋ, ਸੰਯੁਕਤ ਰਾਜ ਅਮਰੀਕਾ - 27.8 ਮਿਲੀਅਨ ਸਾਲ ਪਹਿਲਾਂ (~5,000 ਕਿਲੋਮੀਟਰ ³) ਫਿਸ਼ ਕੈਨਿਯਨ ਟਫ ਦੇ ਸੱਚਮੁੱਚ ਬਹੁਤ ਵੱਡੇ ਵਿਸਫੋਟ ਦਾ ਸਰੋਤ। ਟੋਬਾ ਝੀਲ ਦੇ ਫਟਣ ਨੇ ਧਰਤੀ ਨੂੰ ਜਵਾਲਾਮੁਖੀ ਸਰਦੀਆਂ ਵਿੱਚ ਡੁੱਬ ਦਿੱਤਾ, ਜਿਸ ਨਾਲ ਲਗਭਗ 60% ਮਨੁੱਖੀ ਆਬਾਦੀ ਖਤਮ ਹੋ ਗਈ (ਹਾਲਾਂਕਿ ਮਨੁੱਖ ਜਵਾਲਾਮੁਖੀ ਦੇ ਨੇੜੇ-ਤੇੜੇ ਵੀ ਬਚਣ ਵਿੱਚ ਕਾਮਯਾਬ ਰਹੇ), ਅਤੇ ਵਾਯੂਮੰਡਲ ਵਿੱਚ ਸਲਫਿਊਰਿਕ ਐਸਿਡ ਦੇ ਗਠਨ ਲਈ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰ ਸੀ।
ਭੂ-ਵਿਗਿਆਨਕ ਅਤੀਤ ਵਿੱਚ ਕਈ ਹੋਰ ਸੁਪਰਮਾਸਿਵ ਵਿਸਫੋਟ ਵੀ ਹੋਏ ਹਨ।"
-- ਹਵਾਲਾ: Wikipedia.org
249

131
"... ਵਾਯੂਮੰਡਲ ਪ੍ਰਦੂਸ਼ਣ ਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਇੱਕ ਵਿਸ਼ਾਲ ਸਮੇਂ ਦੇ ਕਾਰਨ ਜਿਸ ਦੌਰਾਨ ਸੂਰਜ ਤੋਂ ਰੇਡੀਏਸ਼ਨ ਪੁਲਾੜ ਵਿੱਚ ਵਾਪਸ ਮੋੜਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਅਤੇ ਗਲੋਬਲ ਕੂਲਿੰਗ ਦਾ ਕਾਰਨ ਬਣਦਾ ਹੈ..."
"ਪ੍ਰਮਾਣੂ ਸਰਦੀਆਂ ਇੱਕ ਕਾਲਪਨਿਕ ਵਿਸ਼ਵਵਿਆਪੀ ਜਲਵਾਯੂ ਸਥਿਤੀ ਹੈ ਜਿਸਦੀ ਭਵਿੱਖਬਾਣੀ ਇੱਕ ਵੱਡੇ ਪੱਧਰ 'ਤੇ ਪ੍ਰਮਾਣੂ ਯੁੱਧ ਦੇ ਸੰਭਾਵੀ ਨਤੀਜੇ ਵਜੋਂ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਇਹ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਬਹੁਤ ਜ਼ਿਆਦਾ ਠੰਡਾ ਮੌਸਮ ਵੱਡੀ ਗਿਣਤੀ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਮਾਣੂ ਹਥਿਆਰਾਂ ਦੇ ਵਿਸਫੋਟ ਕਾਰਨ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਖਾਸ ਕਰਕੇ ਸ਼ਹਿਰਾਂ ਵਰਗੇ ਜਲਣਸ਼ੀਲ ਟੀਚਿਆਂ ਉੱਤੇ, ਜਿੱਥੇ ਵੱਡੀ ਮਾਤਰਾ ਵਿੱਚ ਧੂੰਆਂ ਅਤੇ ਸੂਟ ਧਰਤੀ ਦੇ ਗ੍ਰਹਿ ਵਿੱਚ ਟੀਕਾ ਲਗਾਇਆ ਜਾਵੇਗਾ।"
ਸਟ੍ਰੈਟੋਸਫੀਅਰ। ਇਹ ਸ਼ਬਦ ਇੱਕ ਸੁਪਰਵੌਕੈਨੋ ਫਟਣ ਦੇ ਬਾਅਦ ਦੇ ਪ੍ਰਭਾਵਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਲਈ ਵੀ ਵਰਤਿਆ ਗਿਆ ਹੈ।
- 7°C ਤੋਂ -8°C ਤੱਕ ਦੀ ਵਿਸ਼ਵਵਿਆਪੀ ਔਸਤ ਸਤਹ ਠੰਢਕ ਸਾਲਾਂ ਤੱਕ ਬਣੀ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ, ਅਤੇ ਇੱਕ ਦਹਾਕੇ ਬਾਅਦ ਵੀ ਠੰਢਕ -4°C ਹੈ (ਚਿੱਤਰ 2)। ਇਹ ਧਿਆਨ ਵਿੱਚ ਰੱਖਦੇ ਹੋਏ ਕਿ 18,000 ਸਾਲ ਪਹਿਲਾਂ ਪਿਛਲੇ ਬਰਫ਼ ਯੁੱਗ ਦੀ ਡੂੰਘਾਈ 'ਤੇ ਵਿਸ਼ਵਵਿਆਪੀ ਔਸਤ ਠੰਢਕ ਲਗਭਗ -5°C ਸੀ, ਇਹ ਮਨੁੱਖੀ ਜਾਤੀ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ ਵਿੱਚ ਗਤੀ ਅਤੇ ਐਪਲੀਟਿਊਡ ਵਿੱਚ ਬੇਮਿਸਾਲ ਜਲਵਾਯੂ ਤਬਦੀਲੀ ਹੋਵੇਗੀ। ਤਾਪਮਾਨ ਵਿੱਚ ਤਬਦੀਲੀਆਂ ਜ਼ਮੀਨ ਉੱਤੇ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਧ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ... -20°C ਤੋਂ ਵੱਧ ਠੰਢਕ ਉੱਤਰੀ ਅਮਰੀਕਾ ਦੇ ਵੱਡੇ ਖੇਤਰਾਂ ਵਿੱਚ ਅਤੇ ਯੂਰੇਸ਼ੀਆ ਦੇ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਹਿੱਸਿਆਂ ਵਿੱਚ -30°C ਤੋਂ ਵੱਧ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਸਾਰੇ ਖੇਤੀਬਾੜੀ ਖੇਤਰ ਸ਼ਾਮਲ ਹਨ।"
-- ਹਵਾਲਾ: Wikipedia.org
132
"... ਉਸ ਵਿਸ਼ਵਵਿਆਪੀ ਤਬਾਹੀ ਨੇ ਡਾਇਨਾਸੌਰਾਂ ਨੂੰ ਤਬਾਹ ਕਰ ਦਿੱਤਾ..."
"ਪਿਛਲੇ 600 ਮਿਲੀਅਨ ਸਾਲਾਂ ਵਿੱਚ ਪੰਜ ਵੱਡੇ ਸਮੂਹਿਕ ਵਿਨਾਸ਼ ਹੋਏ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਔਸਤਨ ਸਾਰੀਆਂ ਪ੍ਰਜਾਤੀਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਅੱਧੀਆਂ ਨੂੰ ਖਤਮ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। ਧਰਤੀ 'ਤੇ ਜੀਵਨ ਨੂੰ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡਾ ਸਮੂਹਿਕ ਵਿਨਾਸ਼ ਪਰਮੀਅਨ-ਟ੍ਰਾਈਸਿਕ ਵਿੱਚ ਸੀ, ਜਿਸਨੇ 250 ਮਿਲੀਅਨ ਸਾਲ ਪਹਿਲਾਂ ਪਰਮੀਅਨ ਕਾਲ ਨੂੰ ਖਤਮ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਸੀ ਅਤੇ ਸਾਰੀਆਂ ਪ੍ਰਜਾਤੀਆਂ ਵਿੱਚੋਂ 90% ਨੂੰ ਮਾਰ ਦਿੱਤਾ ਸੀ। ਆਖਰੀ ਅਜਿਹੇ ਸਮੂਹਿਕ ਵਿਨਾਸ਼ ਨੇ ਡਾਇਨਾਸੌਰਾਂ ਦਾ ਨਾਸ਼ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਇਹ ਇੱਕ ਵੱਡੇ ਗ੍ਰਹਿ ਦੇ ਪ੍ਰਭਾਵ ਨਾਲ ਮੇਲ ਖਾਂਦਾ ਪਾਇਆ ਗਿਆ ਹੈ; ਇਹ ਕ੍ਰੀਟੇਸੀਅਸ-ਟਰਸ਼ਰੀ ਵਿਨਾਸ਼ ਘਟਨਾ ਹੈ। ਚਾਰ ਹੋਰ

ਵੱਡੇ ਸਮੂਹਿਕ ਵਿਨਾਸ਼ ਵੱਲ ਲੈ ਜਾਣ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਭਾਵਾਂ ਦਾ ਕੋਈ ਠੋਸ ਸਬੂਤ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਹਾਲਾਂਕਿ ਓਹੀਓ ਰਾਜ ਦੇ ਵਿਗਿਆਨੀਆਂ ਦੀ ਇੱਕ ਤਾਜ਼ਾ ਰਿਪੋਰਟ ਵਿੱਚ ਕਿਹਾ ਗਿਆ ਹੈ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਪੂਰਬੀ ਅੰਟਾਰਕਟਿਕ ਆਈਸ ਸ਼ੀਟ ਦੇ ਹੇਠਾਂ ਇੱਕ 483-ਕਿਲੋਮੀਟਰ ਵਿਆਸ ਵਾਲਾ ਪ੍ਰਭਾਵ ਟੋਆ ਲੱਭਿਆ ਹੈ ਜੋ ਕਿ ਗੁਰੂਤਾ ਮਾਪਾਂ ਦੇ ਅਧਾਰ ਤੇ ਲਗਭਗ 250 ਮਿਲੀਅਨ ਸਾਲ ਪੁਰਾਣਾ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਜੋ ਇਸਨੂੰ ਪਰਮੀਅਨ-ਟ੍ਰਾਈਸਿਕ ਵਿਨਾਸ਼ ਘਟਨਾ ਨਾਲ ਜੋੜ ਸਕਦਾ ਹੈ।
1980 ਵਿੱਚ, ਕੈਲੀਫੋਰਨੀਆ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਬਰਕਲੇ ਦੇ ਭੌਤਿਕ ਵਿਗਿਆਨੀ ਲੁਈਸ ਅਲਵਾਰੇਜ਼, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪੁੱਤਰ, ਭੂ-ਵਿਗਿਆਨੀ ਵਾਲਟਰ ਅਲਵਾਰੇਜ਼, ਅਤੇ ਪ੍ਰਮਾਣੂ ਰਸਾਇਣ ਵਿਗਿਆਨੀ ਫਰੈਂਕ ਅਸਾਰੋ ਅਤੇ ਹੈਲਨ ਵੀ. ਮਾਈਕਲ ਨੇ ਇਰੀਡੀਅਮ ਦੀ ਅਸਾਧਾਰਨ ਤੌਰ 'ਤੇ ਉੱਚ ਗਾੜ੍ਹਾਪਣ ਦੀ ਖੋਜ ਕੀਤੀ, ਇੱਕ ਅਜਿਹਾ ਤੱਤ ਜੋ ਧਰਤੀ ਦੀ ਪਰਤ ਵਿੱਚ ਬਹੁਤ ਘੱਟ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਪਰ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਉਲਕਾਪਿੰਡਾਂ ਵਿੱਚ ਮੁਕਾਬਲਤਨ ਭਰਪੂਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। 65 ਮਿਲੀਅਨ ਸਾਲ ਪੁਰਾਣੀ "ਇਰੀਡੀਅਮ ਪਰਤ" ਵਿੱਚ ਮੌਜੂਦ ਇਰੀਡੀਅਮ ਦੀ ਮਾਤਰਾ ਅਤੇ ਵੰਡ ਤੋਂ, ਅਲਵਾਰੇਜ਼ ਟੀਮ ਨੇ ਬਾਅਦ ਵਿੱਚ ਅੰਦਾਜ਼ਾ ਲਗਾਇਆ ਕਿ 10-14 ਕਿਲੋਮੀਟਰ ਦਾ ਇੱਕ ਗ੍ਰਹਿ ਧਰਤੀ ਨਾਲ ਟਕਰਾਇਆ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। K-T ਸੀਮਾ 'ਤੇ ਇਹ ਇਰੀਡੀਅਮ ਪਰਤ ਦੁਨੀਆ ਭਰ ਵਿੱਚ 100 ਵੱਖ-ਵੱਖ ਥਾਵਾਂ 'ਤੇ ਪਾਈ ਗਈ ਹੈ। ਬਹੁ-ਦਿਸ਼ਾਵੀ ਤੌਰ 'ਤੇ ਹੈਰਾਨ ਕੁਆਰਟਜ਼ (ਕੋਏਸਾਈਟ), ਜੋ ਕਿ ਸਿਰਫ ਵੱਡੇ ਪ੍ਰਭਾਵਾਂ ਜਾਂ ਪਰਮਾਣੂ ਬੰਬ ਧਮਾਕਿਆਂ ਦੇ ਨਤੀਜੇ ਵਜੋਂ ਬਣਨ ਲਈ ਜਾਣਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, 30 ਤੋਂ ਵੱਧ ਥਾਵਾਂ 'ਤੇ ਉਸੇ ਪਰਤ ਵਿੱਚ ਵੀ ਪਾਇਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਉਪਰੋਕਤ ਨਾਲ ਆਮ ਪੱਧਰ ਤੋਂ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਗੁਣਾ ਜ਼ਿਆਦਾ ਸੂਟ ਅਤੇ ਸੁਆਹ ਪਾਈ ਗਈ।
-- ਹਵਾਲਾ: Wikipedia.org
"ਟਰਮੀਨਲ ਕ੍ਰੀਟੇਸੀਅਸ ਵਾਤਾਵਰਣਕ ਘਟਨਾਵਾਂ ਦਾ ਭੂ-ਵਿਗਿਆਨਕ ਰਿਕਾਰਡ ਦਰਸਾਉਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਰੀਡੀਅਮ ਅਤੇ ਹੋਰ ਸੰਬੰਧਿਤ ਤੱਤ ਤੁਰੰਤ ਜਮ੍ਹਾ ਨਹੀਂ ਕੀਤੇ ਗਏ ਸਨ, ਸਗੋਂ ਲਗਭਗ 10,000 ਤੋਂ 100,000 ਸਾਲਾਂ ਦੇ ਸਮੇਂ ਦੇ ਅੰਤਰਾਲ ਦੌਰਾਨ। ਉਪਲਬਧ ਭੂ-ਵਿਗਿਆਨਕ ਸਬੂਤ ਇਹਨਾਂ ਤੱਤਾਂ ਲਈ ਉਲਕਾ ਮੂਲ ਦੀ ਬਜਾਏ ਇੱਕ ਮੈਂਟਲ ਦਾ ਸਮਰਥਨ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਇਹ ਨਤੀਜੇ ਇੱਕ ਮੁਕਾਬਲਤਨ ਛੋਟੇ ਭੂ-ਵਿਗਿਆਨਕ ਸਮੇਂ ਦੇ ਅੰਤਰਾਲ ਦੌਰਾਨ ਹੋਣ ਵਾਲੀਆਂ ਤੀਬਰ ਫਟਣ ਵਾਲੀਆਂ ਜਵਾਲਾਮੁਖੀ ਘਟਨਾਵਾਂ ਦੀ ਇੱਕ ਲੜੀ ਦੇ ਦ੍ਰਿਸ਼ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ ਹਨ, ਨਾ ਕਿ ਇੱਕ ਵੱਡੇ ਗ੍ਰਹਿ ਪ੍ਰਭਾਵ ਘਟਨਾ ਦੇ ਦ੍ਰਿਸ਼ ਦੇ ਨਾਲ।"
250

-- ਹਵਾਲਾ: ਲੇਖ: ਟਰਮੀਨਲ ਕ੍ਰੀਟੇਸੀਅਸ ਵਾਤਾਵਰਣ ਘਟਨਾਵਾਂ ਚਾਰਲਸ ਬੀ. ਅਫਸਰ 1 ਅਤੇ ਚਾਰਲਸ ਐਲ. ਡਰੇਕ
2

1
ਧਰਤੀ ਵਿਗਿਆਨ ਵਿਭਾਗ, ਡਾਰਟਮਾਊਥ ਕਾਲਜ, ਹੈਨੋਵਰ, ਨਿਊ ਹੈਂਪਸ਼ਾਇਰ 03755 ਵਿੱਚ ਖੋਜ ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ। 2
ਧਰਤੀ ਵਿਗਿਆਨ ਵਿਭਾਗ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ, ਡਾਰਟਮਾਊਥ ਕਾਲਜ, ਹੈਨੋਵਰ, ਨਿਊ ਹੈਂਪਸ਼ਾਇਰ 03755।
133
"ਪਰਮਾਣੂ ਧਮਾਕੇ ਜਵਾਲਾਮੁਖੀ ਫਟਣ ਵਾਂਗ ਹੀ ਵਾਯੂਮੰਡਲ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਭਾਵ ਪਾਉਂਦੇ ਹਨ।" "26 ਅਕਤੂਬਰ, 2007 -- ਬੰਗਾਲ ਦੀ ਖਾੜੀ ਦੇ ਕੰਢਿਆਂ ਤੋਂ ਖੋਦੇ ਗਏ ਨਵੇਂ ਸਬੂਤ ਇਸ ਕੱਟੜਪੰਥੀ ਵਿਚਾਰ ਦਾ ਸਮਰਥਨ ਕਰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਇਹ ਯਾਦਗਾਰੀ ਜਵਾਲਾਮੁਖੀ ਫਟਣ ਦੀ ਇੱਕ ਲੜੀ ਸੀ ਜਿਸਨੇ ਡਾਇਨਾਸੌਰਾਂ ਦਾ ਸਫਾਇਆ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਸੀ, ਨਾ ਕਿ ਮੈਕਸੀਕੋ ਦੀ ਖਾੜੀ ਵਿੱਚ ਉਲਕਾ ਦੇ ਪ੍ਰਭਾਵ ਨਾਲ। ਖੋਜ ਦੋ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਗੱਲਾਂ ਦੀ ਪੁਸ਼ਟੀ ਕਰਦੀ ਹੈ, ਕੈਲਰ ਨੇ ਕਿਹਾ: ਪਹਿਲਾ, ਕਿ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡਾ ਡੈੱਕਨ ਫਟਣਾ ਅਤੇ ਕੇ-ਟੀ ਸਮੂਹ ਦਾ ਵਿਨਾਸ਼ ਇੱਕੋ ਸਮੇਂ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਦੂਜਾ, ਕਿ ਬਾਅਦ ਵਿੱਚ, ਅੰਤਮ ਫਟਣ ਨੇ ਬਹੁਤ ਸਾਰੀਆਂ ਜੀਵਤ ਚੀਜ਼ਾਂ ਦੀ ਰਿਕਵਰੀ ਨੂੰ ਹੌਲੀ ਕਰਨ ਲਈ ਸਹੀ ਸਮੇਂ 'ਤੇ ਸਹੀ ਸਮਾਂ ਰੱਖਿਆ ਹੈ। ਹੌਲੀ ਰਿਕਵਰੀ ਦਾ ਇਹ ਬਾਅਦ ਵਾਲਾ ਮਾਮਲਾ ਲੰਬੇ ਸਮੇਂ ਤੋਂ ਜੀਵਾਣੂ ਵਿਗਿਆਨੀਆਂ ਲਈ ਇੱਕ ਰਹੱਸ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਉਸਨੇ ਕਿਹਾ।"
-- ਹਵਾਲਾ: http://dsc.discovery.com/news/2007/10/26/dinosaur-volcano.html "ਧਰਤੀ 'ਤੇ ਜੀਵਨ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ ਦੌਰਾਨ ਸਮੂਹਿਕ ਵਿਨਾਸ਼ ਦਾ ਇੱਕ ਨਵਾਂ ਅੰਕੜਾ ਅਧਿਐਨ ਇਸ ਵਿਚਾਰ ਦਾ ਸਮਰਥਨ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ ਕਿ ਕੋਈ ਵੀ ਇੱਕ ਵੀ ਉਲਕਾ, ਜਵਾਲਾਮੁਖੀ ਫਟਣ ਜਾਂ ਹੋਰ ਇਕੱਲਾ ਬੰਦੂਕਧਾਰੀ ਕਦੇ ਵੀ ਦੋਸ਼ੀ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਇੱਥੋਂ ਤੱਕ ਕਿ ਕ੍ਰੀਟੇਸੀਅਸ-ਟਰਸ਼ਰੀ ਘਟਨਾ ਦੇ ਮਾਮਲੇ ਵਿੱਚ ਵੀ ਜਿਸਨੇ 65 ਮਿਲੀਅਨ ਸਾਲ ਪਹਿਲਾਂ ਡਾਇਨਾਸੌਰਾਂ ਦਾ ਅੰਤ ਕੀਤਾ ਸੀ।
ਇਸ ਦੀ ਬਜਾਏ, ਸਭ ਤੋਂ ਭੈੜੀਆਂ ਮੌਤਾਂ ਉਦੋਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ ਜਦੋਂ ਜੀਵਨ 'ਤੇ ਕਿਸੇ ਕਿਸਮ ਦਾ ਬੇਅੰਤ, ਬਹੁ-ਪੀੜ੍ਹੀ ਦਬਾਅ ਕੁਝ ਸ਼ਕਤੀਸ਼ਾਲੀ ਝਟਕਿਆਂ ਨਾਲ ਜੋੜਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਉਹ ਹੈ ਜਿਸਨੂੰ ਹੁਣ ਸਮੂਹਿਕ ਵਿਨਾਸ਼ ਦਾ ਪ੍ਰੈਸ/ਪਲਸ ਸਿਧਾਂਤ ਕਿਹਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ।

ਇਹ ਸਿਧਾਂਤ "ਅਸਲ ਵਿੱਚ ਉਹ ਕਹਿਣ ਦਾ ਇੱਕ ਵਧੇਰੇ ਸਪਸ਼ਟ ਤਰੀਕਾ ਹੈ ਜੋ ਮੈਂ ਅਤੇ ਹੋਰ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ
"ਜੀਵਾਸ਼ਪ ਵਿਗਿਆਨੀ ਕਈ ਸਾਲਾਂ ਤੋਂ ਕਹਿ ਰਹੇ ਹਨ," ਪ੍ਰਿੰਸਟਨ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਦੇ ਗਰਟਾ ਕੈਲਰ ਨੇ ਕਿਹਾ। "ਭਾਵ ਕਿ ਪ੍ਰਭਾਵ-ਮਾਰਨ ਦੀ ਪਰਿਕਲਪਨਾ ਬਿਲਕੁਲ ਗਲਤ ਹੈ। ਇਕੱਲੇ ਪ੍ਰਭਾਵ ਹੀ ਕੇ-ਟੀ ਜਾਂ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਵੱਡੇ ਸਮੂਹਿਕ ਵਿਨਾਸ਼ ਲਈ ਮਾਰਨ ਦੀ ਵਿਧੀ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦੇ ਸਨ।"
ਕ੍ਰੀਟੇਸੀਅਸ ਦੇ ਅਖੀਰਲੇ ਮਾਮਲੇ ਵਿੱਚ, ਵਿਸ਼ਾਲ ਜਵਾਲਾਮੁਖੀ - ਭਾਰਤ ਵਿੱਚ ਡੈੱਕਨ ਟ੍ਰੈਪਸ ਫਟਣਾ - ਅਤੇ ਇਸ ਨਾਲ ਆਉਣ ਵਾਲੇ ਜਲਵਾਯੂ ਪਰਿਵਰਤਨ, ਇੱਕ ਅਜਿਹੇ ਪ੍ਰਭਾਵ ਨਾਲ ਮੇਲ ਖਾਂਦੇ ਸਨ ਜਿਸਨੇ ਬਹੁਤ ਜ਼ਿਆਦਾ ਤਣਾਅ ਵਾਲੇ ਬਾਇਓਟਾ ਨੂੰ ਕੰਢੇ 'ਤੇ ਧੱਕ ਦਿੱਤਾ।"
-- ਹਵਾਲਾ: http://dsc.discovery.com/news/2006/10/20/extinction_pla.html 134
"... ਰਵੇਂਜ਼ੋਰੀ ਪਹਾੜ..."
"ਸਭ ਤੋਂ ਉੱਚੇ ਰਵੇਨਜ਼ੋਰੀ ਪੱਕੇ ਤੌਰ 'ਤੇ ਬਰਫ਼ ਨਾਲ ਢਕੇ ਹੋਏ ਹਨ, ਅਤੇ ਉਹ, ਮਾਊਂਟ ਕਿਲੀਮੰਜਾਰੋ ਅਤੇ ਮਾਊਂਟ ਕੀਨੀਆ ਦੇ ਨਾਲ, ਅਫਰੀਕਾ ਵਿੱਚ ਇੱਕੋ ਇੱਕ ਅਜਿਹੇ ਹਨ। ਰੁਵੇਨਜ਼ੋਰੀ ਅਕਸਰ ਟਾਲਮੀ ਦੁਆਰਾ ਦੱਸੇ ਗਏ "ਚੰਦਰਮਾ ਦੇ ਪਹਾੜ" ਨਾਲ ਜਾਣੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਰੁਵੇਨਜ਼ੋਰੀ ਆਪਣੀ ਬਨਸਪਤੀ ਲਈ ਜਾਣੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਗਰਮ ਖੰਡੀ ਮੀਂਹ ਦੇ ਜੰਗਲਾਂ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਅਲਪਾਈਨ ਘਾਹ ਦੇ ਜੰਗਲਾਂ ਤੱਕ; ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਜਾਨਵਰਾਂ ਦੀ ਆਬਾਦੀ ਲਈ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਜੰਗਲੀ ਹਾਥੀ, ਕਈ ਪ੍ਰਾਈਮੇਟ ਪ੍ਰਜਾਤੀਆਂ ਅਤੇ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਸਥਾਨਕ ਪੰਛੀ ਸ਼ਾਮਲ ਹਨ।"
251

-- ਹਵਾਲਾ: Wikipedia.org
135
... "ਪਾਇਰੀਨੀਜ਼ ਪਹਾੜ"...
"ਪਾਇਰੀਨੀਜ਼ ਦਾ ਨਾਮ ਪਾਇਰੀਨ (ਯੂਨਾਨੀ ਵਿੱਚ ਅੱਗ) ਦੇ ਨਾਮ 'ਤੇ ਰੱਖਿਆ ਗਿਆ ਹੈ ਜੋ ਬੇਬ੍ਰਿਕਸ ਦੀ ਧੀ ਸੀ ਅਤੇ ਹੇਰਾਕਲਸ ਦੁਆਰਾ ਬਲਾਤਕਾਰ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ। ਇੱਕ ਸੱਪ ਨੂੰ ਜਨਮ ਦੇਣ ਤੋਂ ਡਰ ਕੇ, ਉਹ ਪਹਾੜਾਂ ਵੱਲ ਭੱਜ ਗਈ ਅਤੇ ਜਾਂ ਤਾਂ ਉਸਨੂੰ ਦਫ਼ਨਾਇਆ ਗਿਆ ਜਾਂ ਜੰਗਲੀ ਜਾਨਵਰਾਂ ਦੁਆਰਾ ਖਾ ਲਿਆ ਗਿਆ। ਹੇਰੋਡੋਟਸ ਨੇ ਇਸ ਦੰਤਕਥਾ ਨੂੰ 450 ਈਸਾ ਪੂਰਵ ਦੇ ਸ਼ੁਰੂ ਵਿੱਚ ਓਈਕੁਮੇਨ ਦੇ ਆਪਣੇ ਨਕਸ਼ੇ ਵਿੱਚ ਲੱਭਿਆ।"
-- ਹਵਾਲਾ: Wikipedia.org
136
"... ਮੰਗੋਲੀਆ ਦੇ ਮੈਦਾਨ..."
"ਬਾਰ੍ਹਵੀਂ ਸਦੀ ਦੇ ਅਖੀਰ ਵਿੱਚ ਹਫੜਾ-ਦਫੜੀ ਵਿੱਚ, ਤੇਮੂਜਿਨ ਨਾਮ ਦਾ ਇੱਕ ਸਰਦਾਰ ਅੰਤ ਵਿੱਚ ਮੰਚੂਰੀਆ ਅਤੇ ਅਲਤਾਈ ਪਹਾੜਾਂ ਵਿਚਕਾਰ ਮੰਗੋਲ ਕਬੀਲਿਆਂ ਨੂੰ ਇੱਕਜੁੱਟ ਕਰਨ ਵਿੱਚ ਸਫਲ ਹੋ ਗਿਆ। 1206 ਵਿੱਚ, ਉਸਨੇ ਚੰਗੀਜ਼ ਖਾਨ ਦਾ ਖਿਤਾਬ ਧਾਰਨ ਕੀਤਾ, ਅਤੇ ਉਸਨੇ ਅਤੇ ਉਸਦੇ ਉੱਤਰਾਧਿਕਾਰੀਆਂ ਨੇ ਮੰਗੋਲ ਸਾਮਰਾਜ ਨੂੰ ਵਿਸ਼ਵ ਇਤਿਹਾਸ ਦੇ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡੇ ਨਾਲ ਲੱਗਦੇ ਭੂਮੀ ਸਾਮਰਾਜ ਵਿੱਚ ਫੈਲਾਉਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤਾ, ਜੋ ਕਿ ਕੀਵਨ ਰਸ ਤੱਕ ਉੱਤਰ-ਪੱਛਮ ਵਿੱਚ ਅਤੇ ਉੱਤਰੀ ਵੀਅਤਨਾਮ, ਤਿੱਬਤ, ਈਰਾਨ ਤੱਕ ਦੱਖਣ ਵਿੱਚ ਗਿਆ।"
-- ਹਵਾਲਾ: Wikipedia.org
137
... "ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਜਾਇਦਾਦਾਂ ਲੁੱਟੋ।"
"ਲੁੱਟ, ਬਰਖਾਸਤਗੀ, ਲੁੱਟਮਾਰ, ਲੁੱਟਮਾਰ, ਜਾਂ ਲੁੱਟਮਾਰ ਕਿਸੇ ਫੌਜੀ ਜਾਂ ਰਾਜਨੀਤਿਕ ਜਿੱਤ ਦੇ ਹਿੱਸੇ ਵਜੋਂ, ਜਾਂ ਕਿਸੇ ਆਫ਼ਤ ਜਾਂ ਦੰਗੇ ਦੌਰਾਨ, ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਯੁੱਧ, ਕੁਦਰਤੀ ਆਫ਼ਤ, ਜਾਂ ਦੰਗਿਆਂ ਦੌਰਾਨ, ਜ਼ਬਰਦਸਤੀ ਸਾਮਾਨ ਦੀ ਅੰਨ੍ਹੇਵਾਹ ਲੁੱਟ ਹੈ। ਇਹ ਸ਼ਬਦ ਇੱਕ ਵਿਸ਼ਾਲ (ਕੁਝ ਲੋਕ ਅਲੰਕਾਰਿਕ ਤੌਰ 'ਤੇ ਦਲੀਲ ਦੇਣਗੇ) ਅਰਥਾਂ ਵਿੱਚ ਵੀ ਵਰਤਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਚੋਰੀ ਅਤੇ ਗਬਨ ਦੀਆਂ ਗੰਭੀਰ ਘਟਨਾਵਾਂ ਦਾ ਵਰਣਨ ਕਰਨ ਲਈ, ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਭ੍ਰਿਸ਼ਟ ਜਾਂ ਬਹੁਤ ਜ਼ਿਆਦਾ ਲਾਲਚੀ ਕਾਰਪੋਰੇਟ ਕਾਰਜਕਾਰੀਆਂ ਜਾਂ ਸਰਕਾਰੀ ਅਧਿਕਾਰੀਆਂ ਦੁਆਰਾ ਨਿੱਜੀ ਜਾਂ ਜਨਤਕ ਜਾਇਦਾਦਾਂ ਦੀ "ਲੁੱਟ"। ਇਹਨਾਂ ਸਾਰੀਆਂ ਗਤੀਵਿਧੀਆਂ ਦੀ ਕਮਾਈ ਨੂੰ ਲੁੱਟ, ਲੁੱਟ, ਜਾਂ ਲੁੱਟ ਵਜੋਂ ਦਰਸਾਇਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਲੁੱਟ-ਖਸੁੱਟ ਦਾ ਮੂਲ ਅਰਥ ਸਿਰਫ਼ ਜੰਗ ਦੌਰਾਨ ਜੇਤੂ ਫੌਜਾਂ ਦੁਆਰਾ ਹੀ ਨਹੀਂ, ਸਗੋਂ ਭਾਈਚਾਰੇ ਦੇ ਨਾਗਰਿਕ ਮੈਂਬਰਾਂ ਦੁਆਰਾ ਵੀ ਪਿੰਡਾਂ ਅਤੇ ਸ਼ਹਿਰਾਂ ਦੀ ਲੁੱਟ-ਖਸੁੱਟ

ਸੀ। ਉਦਾਹਰਣ ਵਜੋਂ, "ਵਾਰ ਐਂਡ ਪੀਸ" ਵੇਖੋ, ਜੋ ਨੈਪੋਲੀਅਨ ਦੀਆਂ ਫੌਜਾਂ ਦੇ ਸ਼ਹਿਰ ਵਿੱਚ ਦਾਖਲ ਹੋਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਮਾਸਕੋ ਦੇ ਨਾਗਰਿਕਾਂ ਦੁਆਰਾ ਕੀਤੀ ਗਈ ਵਿਆਪਕ ਲੁੱਟ-ਖਸੁੱਟ ਅਤੇ ਹੋਰ ਕਿਤੇ ਫਰਾਂਸੀਸੀ ਫੌਜਾਂ ਦੁਆਰਾ ਕੀਤੀ ਗਈ ਲੁੱਟ ਦਾ ਵਰਣਨ ਕਰਦਾ ਹੈ; ਦੂਜੇ ਵਿਸ਼ਵ ਯੁੱਧ ਦੌਰਾਨ ਨਾਜ਼ੀਆਂ ਦੁਆਰਾ ਕਲਾ ਦੇ ਖਜ਼ਾਨਿਆਂ ਦੀ ਲੁੱਟ ਨੂੰ ਵੀ ਧਿਆਨ ਵਿੱਚ ਰੱਖੋ।"
-- ਹਵਾਲਾ: Wikipedia.org
138
"...ਟਿਆਹੁਆਨਾਕੋ..."
ਇਸ ਸਾਈਟ ਦੇ ਪੁਰਾਤੱਤਵ ਬਾਰੇ ਵਧੇਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਲਈ, ਹੇਠ ਲਿਖੀਆਂ ਵੈੱਬਸਾਈਟਾਂ 'ਤੇ ਜਾਓ:
http://www.sacredsites.com/americas/bolivia/tiahuanaco.html http://www.viewzone.com/tia.html http://www.world-mysteries.com/mpl_6.htm
139
"...ਗ੍ਰਹਿ ਦੇ ਧਰੁਵਾਂ ਦੀ ਤਬਦੀਲੀ..."।
"ਚਾਰਲਸ ਹੈਪਗੁਡ ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ 1950 ਦੇ ਦਹਾਕੇ ਦੇ ਮੱਧ ਵਿੱਚ ਧਰਤੀ ਦੀ ਪਰਤ ਦੇ ਵਿਸਥਾਪਨ ਦੇ ਆਪਣੇ ਸਿਧਾਂਤ ਨਾਲ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਧਿਆਨ ਵਿੱਚ ਆਇਆ, ਇੱਕ ਰੈਡੀਕਲ ਭੂ- ਵਿਗਿਆਨਕ ਵਿਚਾਰ ਜਿਸਨੇ ਉਤਸੁਕਤਾ ਅਤੇ ਸਮਰਥਨ ਨੂੰ ਆਕਰਸ਼ਿਤ ਕੀਤਾ
252

ਐਲਬਰਟ ਆਈਨਸਟਾਈਨ। ਆਈਨਸਟਾਈਨ-ਹੈਪਗੁਡ ਪੱਤਰ ਵਿਹਾਰ ਵਿਗਿਆਨ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਭੁੱਲਿਆ ਹੋਇਆ ਪੰਨਾ ਹੈ। ਰੋਜ਼ ਅਤੇ ਮੈਂ ਇਹ ਪੱਤਰ (ਆਈਨਸਟਾਈਨ ਤੋਂ ਹੈਪਗੁਡ ਤੱਕ ਦਸ) 1995 ਦੀ ਪਤਝੜ ਵਿੱਚ ਅਲਬਰਟ ਆਈਨਸਟਾਈਨ ਦੇ ਪੁਰਾਲੇਖਾਂ ਤੋਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤੇ। ਇਹ ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ ਦਰਸਾਉਂਦੇ ਹਨ ਕਿ ਅਲਬਰਟ ਆਈਨਸਟਾਈਨ ਸਿਧਾਂਤ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਵਿੱਚ ਚਾਰਲਸ ਹੈਪਗੁਡ ਦੀ ਸਹਾਇਤਾ ਕਰਨ ਵਿੱਚ ਕਿੰਨੀ ਵਿਆਪਕ ਤੌਰ 'ਤੇ ਸ਼ਾਮਲ ਸੀ। ਇਹ ਪੱਤਰ ਵਿਹਾਰ ਦ ਐਟਲਾਂਟਿਸ ਬਲੂਪ੍ਰਿੰਟ ਵਿੱਚ ਵਿਸਤ੍ਰਿਤ ਹੈ। ਇੱਥੇ ਇੱਕ ਸੰਖੇਪ ਸਾਰ ਹੈ:
ਹੈਪਗੁਡ ਨੂੰ ਲਿਖੇ ਆਪਣੇ ਦੂਜੇ ਜਵਾਬ (24 ਨਵੰਬਰ 1952) ਵਿੱਚ, ਆਈਨਸਟਾਈਨ ਨੇ ਲਿਖਿਆ ਕਿ ਧਰਤੀ ਦੀ ਪਰਤ ਦੇ ਵਿਸਥਾਪਨ ਦੇ ਵਿਚਾਰ ਨੂੰ "ਅਪ੍ਰੀਓਰੀ" ਤੋਂ ਇਨਕਾਰ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਜਾਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਕਿਉਂਕਿ ਇਹ ਧਰਤੀ ਦੇ ਅਤੀਤ ਬਾਰੇ ਸਾਡੇ ਦੁਆਰਾ ਕੀਤੇ ਗਏ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਨਾਲ ਮੇਲ ਨਹੀਂ ਖਾਂਦਾ। ਆਈਨਸਟਾਈਨ ਨੇ ਦਾਅਵਾ ਕੀਤਾ ਕਿ ਜਿਸ ਚੀਜ਼ ਦੀ ਲੋੜ ਸੀ, ਉਹ ਠੋਸ "ਭੂ- ਵਿਗਿਆਨਕ ਅਤੇ ਪੁਰਾਤੱਤਵ ਤੱਥ" ਸਨ।
ਛੇ ਮਹੀਨਿਆਂ ਤੱਕ, ਹੈਪਗੁਡ ਨੇ ਧਰਤੀ ਦੀ ਪਰਤ ਦੇ ਵਿਸਥਾਪਨ ਦੇ ਵਿਚਾਰ ਦਾ ਸਮਰਥਨ ਕਰਨ ਲਈ ਭੂ-ਵਿਗਿਆਨਕ ਸਬੂਤ ਇਕੱਠੇ ਕੀਤੇ। 3 ਮਈ 1953 ਨੂੰ ਉਸਨੇ ਇਸ ਸਬੂਤ ਦੇ ਅਠੱਤੀ ਪੰਨੇ ਆਈਨਸਟਾਈਨ ਨੂੰ ਭੇਜੇ। ਉਸਦੀ ਦਲੀਲ ਦਾ ਕੇਂਦਰ ਹੈਪਗੁਡ ਦਾ ਸਬੂਤ ਸੀ ਕਿ ਲੈਸਰ ਅੰਟਾਰਕਟਿਕਾ ਉਸੇ ਸਮੇਂ ਬਰਫ਼-ਮੁਕਤ ਸੀ ਜਦੋਂ ਉੱਤਰੀ ਅਮਰੀਕਾ ਬਰਫ਼ ਵਿੱਚ ਡੁੱਬਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਆਈਨਸਟਾਈਨ ਨੇ ਜਵਾਬ ਦਿੱਤਾ (8 ਮਈ 1953):
"ਮੈਨੂੰ ਤੁਹਾਡੀਆਂ ਦਲੀਲਾਂ ਬਹੁਤ ਪ੍ਰਭਾਵਸ਼ਾਲੀ ਲੱਗਦੀਆਂ ਹਨ ਅਤੇ ਮੈਨੂੰ ਇਹ ਪ੍ਰਭਾਵ ਮਿਲਦਾ ਹੈ ਕਿ ਤੁਹਾਡੀ ਪਰਿਕਲਪਨਾ ਸਹੀ ਹੈ। ਕੋਈ ਵੀ ਇਸ ਗੱਲ ਵਿੱਚ ਸ਼ੱਕ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦਾ ਕਿ ਪਰਤ ਵਿੱਚ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਤਬਦੀਲੀਆਂ ਵਾਰ-ਵਾਰ ਅਤੇ ਥੋੜ੍ਹੇ ਸਮੇਂ ਵਿੱਚ ਹੋਈਆਂ ਹਨ।"
ਉਸਨੇ ਹੈਪਗੁਡ ਨੂੰ "ਧਰਤੀ ਦੇ ਟੁੱਟਣ" ਦੇ ਸਬੂਤਾਂ ਦੀ ਪਾਲਣਾ ਕਰਨ ਲਈ ਕਿਹਾ। ਇੱਕ ਮਹੀਨੇ ਬਾਅਦ (11 ਜੂਨ 1953) ਹੈਪਗੁਡ ਨੇ ਆਈਨਸਟਾਈਨ ਨੂੰ ਧਰਤੀ ਦੇ ਟੁੱਟਣ ਅਤੇ ਬਰਫ਼ ਦੀਆਂ ਚਾਦਰਾਂ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਬਾਰੇ ਸਬੂਤਾਂ ਦੇ ਬਤਾਲੀ ਪੰਨੇ ਭੇਜੇ।
ਆਈਨਸਟਾਈਨ ਨੇ ਲਿਖਿਆ (17 ਦਸੰਬਰ 1953) ਹੈਪਗੁਡ ਨੇ ਉਸਨੂੰ "ਕੇਂਦਰੀਕੇਂਦਰੀ ਗਤੀ" ਸਮੱਸਿਆ ਨੂੰ ਹੱਲ ਕਰਨ ਲਈ ਕਿਹਾ। ਹੈਪਗੁਡ ਨੇ ਇਸ ਸਮੱਸਿਆ 'ਤੇ ਚਾਰ ਪੰਨਿਆਂ ਅਤੇ ਆਰਕਟਿਕ ਸਾਇਬੇਰੀਆ ਦੇ ਜੰਮੇ ਹੋਏ ਮੈਮਥਾਂ ਸਮੇਤ "ਪੈਲੀਓਨਟੋਲੋਜੀਕਲ ਸਬੂਤ" ਦੇ ਸੈਂਤੀ ਪੰਨਿਆਂ ਨਾਲ ਜਵਾਬ ਦਿੱਤਾ। ਆਈਨਸਟਾਈਨ ਹੁਣ ਯਕੀਨ ਕਰ ਗਿਆ ਸੀ। 18 ਮਈ 1954 ਨੂੰ, ਆਈਨਸਟਾਈਨ ਨੇ ਹੈਪਗੁਡ ਦੀ ਕਿਤਾਬ "EARTH'S SHIFTING CRUST: A KEY TO SOME BASIC PROBLEMS OF EARTH SCIENCE" (1958 ਵਿੱਚ ਪੈਂਥੀਅਨ

ਬੁੱਕਸ, ਨਿਊਯਾਰਕ ਦੁਆਰਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ) ਲਈ ਇੱਕ ਬਹੁਤ ਹੀ ਅਨੁਕੂਲ ਪ੍ਰਸਤਾਵਨਾ ਲਿਖੀ। ਪ੍ਰਸਤਾਵਨਾ ਸ਼ੁਰੂ ਹੁੰਦੀ ਹੈ:
"ਮੈਨੂੰ ਅਕਸਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਲੋਕਾਂ ਤੋਂ ਸੰਚਾਰ ਮਿਲਦੇ ਹਨ ਜੋ ਆਪਣੇ ਅਣਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਵਿਚਾਰਾਂ ਬਾਰੇ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਸਲਾਹ-ਮਸ਼ਵਰਾ ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਇਹ ਕਹਿਣ ਦੀ ਲੋੜ ਨਹੀਂ ਕਿ ਇਹਨਾਂ ਵਿਚਾਰਾਂ ਵਿੱਚ ਬਹੁਤ ਘੱਟ ਹੀ ਵਿਗਿਆਨਕ ਪ੍ਰਮਾਣਿਕਤਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਹਾਲਾਂਕਿ, ਸ਼੍ਰੀ ਹੈਪਗੁਡ ਤੋਂ ਮੈਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਏ ਪਹਿਲੇ ਸੰਚਾਰ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਬਿਜਲੀ ਦਿੱਤੀ। ਉਸਦਾ ਵਿਚਾਰ ਮੌਲਿਕ ਹੈ, ਬਹੁਤ ਸਰਲਤਾ ਦਾ ਹੈ, ਅਤੇ - ਜੇਕਰ ਇਹ ਧਰਤੀ ਦੀ ਸਤ੍ਹਾ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ ਨਾਲ ਸਬੰਧਤ ਹਰ ਚੀਜ਼ ਲਈ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਸਾਬਤ ਕਰਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ।... ਮੈਨੂੰ ਲੱਗਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਹੈਰਾਨੀਜਨਕ, ਇੱਥੋਂ ਤੱਕ ਕਿ ਦਿਲਚਸਪ, ਵਿਚਾਰ ਧਰਤੀ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਦੇ ਸਿਧਾਂਤ ਨਾਲ ਸਬੰਧਤ ਕਿਸੇ ਵੀ ਵਿਅਕਤੀ ਦੇ ਗੰਭੀਰ ਧਿਆਨ ਦੇ ਹੱਕਦਾਰ ਹੈ।"
-- ਹਵਾਲਾ: ਜਦੋਂ ਅਸਮਾਨ ਡਿੱਗ ਪਿਆ, ਰੈਂਡ ਅਤੇ ਰੋਜ਼ ਫਲੇਮਥ-ਐਥ
140
"ਜ਼ਮੀਨ 'ਤੇ ਗੀਜ਼ਾ ਦੇ ਪਿਰਾਮਿਡਾਂ ਦੀ ਇਕਸਾਰਤਾ ਗੀਜ਼ਾ ਤੋਂ ਅਸਮਾਨ ਵਿੱਚ ਦਿਖਾਈ ਦੇਣ ਵਾਲੇ ਓਰੀਅਨ ਤਾਰਾਮੰਡਲ ਦੀ ਇਕਸਾਰਤਾ ਨਾਲ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਮੇਲ ਖਾਂਦੀ ਹੈ..."। "(ਰਾਬਰਟ) ਬਾਉਵਲ ਖਾਸ ਤੌਰ 'ਤੇ ਓਰੀਅਨ ਸਹਿ-ਸੰਬੰਧ ਸਿਧਾਂਤ (OCT) ਲਈ ਜਾਣਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਗੀਜ਼ਾ ਪਠਾਰ ਦੇ ਚੌਥੇ ਰਾਜਵੰਸ਼ ਦੇ ਮਿਸਰੀ ਪਿਰਾਮਿਡਾਂ ਅਤੇ ਓਰੀਅਨ ਦੇ ਤਾਰਾਮੰਡਲ ਵਿੱਚ ਕੁਝ ਤਾਰਿਆਂ ਦੀ ਇਕਸਾਰਤਾ ਵਿਚਕਾਰ ਸਬੰਧ ਦਾ ਪ੍ਰਸਤਾਵ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਇੱਕ ਰਾਤ, ਸਾਊਦੀ ਅਰਬ ਵਿੱਚ ਕੰਮ ਕਰਦੇ ਹੋਏ, ਉਹ ਆਪਣੇ ਪਰਿਵਾਰ ਅਤੇ ਇੱਕ ਦੋਸਤ ਦੇ ਪਰਿਵਾਰ ਨੂੰ ਕੈਂਪਿੰਗ ਮੁਹਿੰਮ ਲਈ ਅਰਬ ਮਾਰੂਥਲ ਦੇ ਰੇਤ ਦੇ ਟਿੱਬਿਆਂ ਵਿੱਚ ਲੈ ਗਿਆ। ਉਸਦੇ ਦੋਸਤ ਨੇ ਓਰੀਅਨ ਵੱਲ ਇਸ਼ਾਰਾ ਕੀਤਾ, ਅਤੇ ਜ਼ਿਕਰ ਕੀਤਾ ਕਿ ਮਿੰਟਾਕਾ, ਓਰੀਅਨ ਦੀ ਪੱਟੀ ਬਣਾਉਣ ਵਾਲੇ ਤਾਰਿਆਂ ਦਾ ਛੋਟਾ ਪੂਰਬੀ ਸੀ।
253

ਦੂਜਿਆਂ ਤੋਂ ਥੋੜ੍ਹਾ ਜਿਹਾ ਆਫਸੈੱਟ। ਫਿਰ ਬਾਉਵਲ ਨੇ ਓਰੀਅਨ ਦੀ ਪੱਟੀ ਵਿੱਚ ਤਿੰਨ ਮੁੱਖ ਤਾਰਿਆਂ ਦੇ ਲੇਆਉਟ ਅਤੇ ਗੀਜ਼ਾ ਦੇ ਨੇਕਰੋਪੋਲਿਸ ਵਿੱਚ ਤਿੰਨ ਮੁੱਖ ਪਿਰਾਮਿਡਾਂ ਦੇ ਲੇਆਉਟ ਵਿਚਕਾਰ ਇੱਕ ਸਬੰਧ ਬਣਾਇਆ।"
-- ਹਵਾਲਾ: Wikipedia.org
141
"... ਹੇਲੀਓਪੋਲਿਸ..."
"ਹੇਲੀਓਪੋਲਿਸ ਪੂਰਵ-ਰਾਜਵੰਸ਼ਵਾਦੀ ਕਾਲ ਤੋਂ ਹੀ ਕਬਜ਼ਾ ਕਰ ਲਿਆ ਗਿਆ ਹੈ, ਪੁਰਾਣੇ ਅਤੇ ਮੱਧ ਰਾਜਾਂ ਦੌਰਾਨ ਵਿਆਪਕ ਇਮਾਰਤੀ ਮੁਹਿੰਮਾਂ ਦੇ ਨਾਲ। ਅੱਜ, ਬਦਕਿਸਮਤੀ ਨਾਲ, ਇਹ ਜ਼ਿਆਦਾਤਰ ਤਬਾਹ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ, ਇਸਦੇ ਮੰਦਰ ਅਤੇ ਹੋਰ ਇਮਾਰਤਾਂ ਨੂੰ ਮੱਧਯੁਗੀ ਕਾਇਰੋ ਦੇ ਨਿਰਮਾਣ ਲਈ ਵਰਤਿਆ ਗਿਆ ਹੈ; ਇਸ ਬਾਰੇ ਜ਼ਿਆਦਾਤਰ ਜਾਣਕਾਰੀ ਪਾਠ ਸਰੋਤਾਂ ਤੋਂ ਮਿਲਦੀ ਹੈ।
ਡਾਇਓਡੋਰਸ ਸਿਕੁਲਸ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ, ਹੇਲੀਓਪੋਲਿਸ ਨੂੰ ਐਕਟਿਸ ਦੁਆਰਾ ਬਣਾਇਆ ਗਿਆ ਸੀ, ਜੋ ਕਿ ਹੇਲੀਓਸ ਅਤੇ ਰੋਡ ਦੇ ਪੁੱਤਰਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਸੀ, ਜਿਸਨੇ ਸ਼ਹਿਰ ਦਾ ਨਾਮ ਆਪਣੇ ਪਿਤਾ ਦੇ ਨਾਮ ਤੇ ਰੱਖਿਆ ਸੀ। ਜਦੋਂ ਕਿ ਹੜ੍ਹ ਦੌਰਾਨ ਸਾਰੇ ਯੂਨਾਨੀ ਸ਼ਹਿਰ ਤਬਾਹ ਹੋ ਗਏ ਸਨ, ਹੇਲੀਓਪੋਲਿਸ ਸਮੇਤ ਮਿਸਰੀ ਸ਼ਹਿਰ ਬਚ ਗਏ ਸਨ। ਹੇਲੀਓਪੋਲਿਸ ਦਾ ਮੁੱਖ ਦੇਵਤਾ ਦੇਵਤਾ ਅਟਮ ਸੀ, ਜਿਸਦੀ ਮੁੱਖ ਮੰਦਰ ਵਿੱਚ ਪੂਜਾ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਸੀ।
ਇਹ ਸ਼ਹਿਰ ਐਨੀਡ ਪੰਥ ਦੀ ਪੂਜਾ ਦਾ ਮੂਲ ਸਰੋਤ ਵੀ ਸੀ, ਹਾਲਾਂਕਿ ਬਾਅਦ ਦੇ ਸਮੇਂ ਵਿੱਚ, ਜਿਵੇਂ-ਜਿਵੇਂ ਹੋਰਸ ਨੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖਤਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤੀ, ਪੂਜਾ ਸਮਕਾਲੀ ਸੂਰਜੀ ਦੇਵਤਾ ਰਾ- ਹਰਖਤੀ (ਸ਼ਾਬਦਿਕ ਤੌਰ 'ਤੇ ਰਾ, (ਜੋ) ਦੋ ਹੋਰਾਈਜ਼ਨਾਂ ਦਾ ਹੋਰਸ ਹੈ) 'ਤੇ ਕੇਂਦ੍ਰਿਤ ਹੋਈ।
ਅਮਰਨਾ ਕਾਲ ਦੌਰਾਨ, ਫ਼ਿਰਊਨ ਅਖੇਨਾਟਨ ਨੇ ਏਟਨ, ਦੇਵਤਾ ਸੂਰਜੀ ਚੱਕਰ, ਦੀ ਇੱਕ ਈਸ਼ਵਰਵਾਦੀ ਪੂਜਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤੀ। ਕੁਝ ਸਮੇਂ ਲਈ ਮਿਸਰ ਦੀ ਰਾਜਧਾਨੀ ਹੋਣ ਦੇ ਨਾਤੇ, ਸਰਦੀਆਂ ਦੇ ਮਹੀਨਿਆਂ ਲਈ ਹੇਲੀਓਪੋਲਿਸ ਵਿੱਚ ਅਨਾਜ ਸਟੋਰ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਸੀ, ਜਦੋਂ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਲੋਕ ਖੁਆਉਣ ਲਈ ਸ਼ਹਿਰ ਵਿੱਚ ਆਉਂਦੇ ਸਨ, ਜਿਸ ਕਾਰਨ ਇਸਨੂੰ ਰੋਟੀ ਦਾ ਸਿਰਲੇਖ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦਾ ਸੀ। ਮਰੇ ਹੋਏ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਕਿਤਾਬ ਹੋਰ ਅੱਗੇ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਦੱਸਦੀ ਹੈ ਕਿ ਕਿਵੇਂ ਹੇਲੀਓਪੋਲਿਸ ਰੋਟੀ ਨੂੰ ਗੁਣਾ ਕਰਨ ਦੀ ਜਗ੍ਹਾ ਸੀ, ਇੱਕ ਮਿੱਥ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਕਰਦੀ ਹੈ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਹੋਰਸ ਉੱਥੇ ਜਨਤਾ ਨੂੰ ਸਿਰਫ਼ 7 ਰੋਟੀਆਂ ਨਾਲ ਖੁਆਉਂਦਾ ਹੈ, ਜੋ ਕਿ ਬਾਈਬਲ ਦੇ ਨਵੇਂ ਨੇਮ ਦੇ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਾਂਤ ਦਾ ਆਧਾਰ ਹੈ।"
-- ਹਵਾਲਾ: Wikipedia.org
142

"...ਨੇਫਿਲਿਮ..."
"ਨੈਫਿਲਿਮ ਇੱਕ ਐਂਟੀਡਿਲੂਵੀਅਨ ਨਸਲ (ਹੜ੍ਹ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ) ਸੀ ਜਿਸਨੂੰ ਬਾਈਬਲ ਵਿੱਚ ਦੈਂਤ ਕਿਹਾ ਗਿਆ ਹੈ।" -- ਹਵਾਲਾ: http://www.nwcreation.net/nephilim.html "ਉਤਪਤ 6:4 ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ, "ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਿਨਾਂ ਵਿੱਚ ਧਰਤੀ ਉੱਤੇ ਨੈਫ਼ਲਿਮ ਸਨ - ਅਤੇ ਬਾਅਦ ਵਿੱਚ ਵੀ - ਜਦੋਂ ਪਰਮੇਸ਼ੁਰ ਦੇ ਪੁੱਤਰ ਮਨੁੱਖਾਂ ਦੀਆਂ ਧੀਆਂ ਕੋਲ ਗਏ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਬੱਚੇ ਪੈਦਾ ਕੀਤੇ। ਉਹ ਪੁਰਾਣੇ ਸਮੇਂ ਦੇ ਨਾਇਕ, ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਮਨੁੱਖ ਸਨ।" ਨੈਫ਼ਲਿਮ ਦੈਂਤਾਂ ਦੀ ਇੱਕ ਨਸਲ ਸੀ ਜੋ ਪਰਮੇਸ਼ੁਰ ਦੇ ਪੁੱਤਰਾਂ (ਸੰਭਾਵਤ ਤੌਰ 'ਤੇ ਡਿੱਗੇ ਹੋਏ ਦੂਤਾਂ) ਅਤੇ ਮਨੁੱਖਾਂ ਦੀਆਂ ਧੀਆਂ ਦੇ ਜਿਨਸੀ ਮੇਲ ਦੁਆਰਾ ਪੈਦਾ ਹੋਏ ਸਨ। ਇਬਰਾਨੀ ਲਿਖਤਾਂ ਤੋਂ ਅਨੁਵਾਦ ਕੀਤਾ ਗਿਆ, "ਨੇਫ਼ਲਿਮ" ਦਾ ਅਰਥ ਹੈ "ਪਤਿਤ ਲੋਕ।" ਉਹ ਆਪਣੀ ਤਾਕਤ, ਬਹਾਦਰੀ ਅਤੇ ਪਾਪ ਦੀ ਵੱਡੀ ਸਮਰੱਥਾ ਲਈ ਮਸ਼ਹੂਰ ਸਨ।
ਨੈਫਿਲਿਮ ਦੀ ਉਤਪਤੀ ਡਿੱਗੇ ਹੋਏ ਦੂਤਾਂ ਦੀ ਕਹਾਣੀ ਨਾਲ ਸ਼ੁਰੂ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਸ਼ੇਮਹਜ਼ਈ, ਇੱਕ ਉੱਚ ਦਰਜੇ ਦਾ ਦੂਤ, ਮਨੁੱਖਾਂ ਨੂੰ ਧਾਰਮਿਕਤਾ ਵਿੱਚ ਸਿੱਖਿਆ ਦੇਣ ਲਈ ਧਰਤੀ 'ਤੇ ਦੂਤਾਂ ਦੇ ਇੱਕ ਸਮੂਹ ਦੀ ਅਗਵਾਈ ਕਰਦਾ ਸੀ। ਇਹ ਸਰਪ੍ਰਸਤੀ ਕੁਝ ਸਦੀਆਂ ਤੱਕ ਚੱਲੀ, ਪਰ ਜਲਦੀ ਹੀ ਦੂਤ ਮਨੁੱਖੀ ਔਰਤਾਂ ਲਈ ਤਰਸਣ ਲੱਗ ਪਏ। ਕਾਮ-ਵਾਸਨਾ ਤੋਂ ਬਾਅਦ, ਡਿੱਗੇ ਹੋਏ ਦੂਤਾਂ ਨੇ ਔਰਤਾਂ ਨੂੰ ਜਾਦੂ ਅਤੇ ਜਾਦੂ ਵਿੱਚ ਸਿੱਖਿਆ ਦਿੱਤੀ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਮੇਲ ਕੀਤਾ, ਅਤੇ ਹਾਈਬ੍ਰਿਡ ਔਲਾਦ ਪੈਦਾ ਕੀਤੀ: ਨੈਫਿਲਿਮ।
ਨੈਫਿਲਿਮ ਕੱਦ ਵਿੱਚ ਬਹੁਤ ਵੱਡੇ ਸਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਤਾਕਤ ਬਹੁਤ ਜ਼ਿਆਦਾ ਸੀ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਭੁੱਖਾਂ ਬਹੁਤ ਜ਼ਿਆਦਾ ਸਨ। ਮਨੁੱਖਤਾ ਦੇ ਸਾਰੇ ਸਰੋਤਾਂ ਨੂੰ ਖਾ ਜਾਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਮਨੁੱਖਾਂ ਨੂੰ ਨਿਗਲਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤਾ।
254

ਨੈਫ਼ਲਿਮ ਨੇ ਮਨੁੱਖਾਂ 'ਤੇ ਹਮਲਾ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਜ਼ੁਲਮ ਕੀਤੇ ਅਤੇ ਧਰਤੀ 'ਤੇ ਭਾਰੀ ਤਬਾਹੀ ਦਾ ਕਾਰਨ ਬਣੇ।
ਨੈਫ਼ਲਿਮ ਦੀ ਕਹਾਣੀ ਦੇ ਕੇਂਦਰੀ ਮਹੱਤਵ ਵਾਲੇ ਦੋ ਹਵਾਲੇ, ਬਾਈਬਲ ਅਤੇ ਮ੍ਰਿਤ ਸਾਗਰ ਪੋਥੀਆਂ, ਨੈਫ਼ਲਿਮ ਦੇ ਕਈ ਨਾਵਾਂ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ। ਇਹਨਾਂ ਦੈਂਤਾਂ ਦੀਆਂ ਵਿਭਿੰਨ ਕਿਸਮਾਂ ਦਾ ਕਈ ਹਵਾਲਿਆਂ ਵਿੱਚ ਹਵਾਲਾ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਇਹਨਾਂ ਨੂੰ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਰੂਪਾਂ ਵਿੱਚ ਏਮੀਮ, ਜਾਂ "ਦਹਿਸ਼ਤ" (ਉਤਪਤ 14:5; ਬਿਵਸਥਾ ਸਾਰ 2:10), ਰਫ਼ਾਈਮ, ਜਾਂ "ਕਮਜ਼ੋਰ" ਜਾਂ "ਮਰੇ ਹੋਏ" (2 ਸਮੂਏਲ 23:13; 1 ਇਤਹਾਸ 11:15), ਗਿਬੋਰਿਮ, ਜਾਂ "ਵਿਸ਼ਾਲ ਹੀਰੋ" (ਅੱਯੂਬ 16:4), ਜ਼ਮਜ਼ੁਮੀਮ, ਜਾਂ "ਪ੍ਰਾਪਤੀਕਰਤਾ" (ਬਿਵਸਥਾ ਸਾਰ 2:10), ਅਨਾਕੀਮ, ਜਾਂ "ਲੰਮੀ ਗਰਦਨ ਵਾਲੇ" (ਬਿਵਸਥਾ ਸਾਰ 2:10; ਯਹੋਸ਼ 11:22, 14:15), ਅਤੇ ਅਵੀਮ, ਜਾਂ "ਵਿਨਾਸ਼ਕਾਰੀ" ਅਤੇ "ਸੱਪ" ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਲਿਖਤਾਂ ਵਿੱਚ ਹੋਰ ਦੈਂਤਾਂ ਦਾ ਵੀ ਜ਼ਿਕਰ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ, ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਗੋਲਿਅਥ (2 ਸਮੂਏਲ 21:19), ਬਾਰਾਂ ਉਂਗਲਾਂ ਅਤੇ ਬਾਰਾਂ ਪੈਰਾਂ ਵਾਲੀਆਂ ਇੱਕ ਦੈਂਤਾਂ ਜਿਸਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਰਫ਼ਾਈਮ (2 ਸਮੂਏਲ 21:20) ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਵਜੋਂ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ, ਅਤੇ ਇੱਕ ਲੰਬਾ ਮਿਸਰੀ (1 ਇਤਹਾਸ 11:23)। ਗਿਣਤੀ 13:26-33 ਦਾ ਹਵਾਲਾ ਕਨਾਨ ਦੇ ਨੈਫ਼ਲਿਮ ਦਾ ਵਰਣਨ ਕਰਦਾ ਹੈ ਜਿਸਨੂੰ ਯਹੋਸ਼ੁਆ ਅਤੇ ਹੋਰ ਇਬਰਾਨੀ ਜਾਸੂਸਾਂ ਨੇ ਦੇਖਿਆ ਸੀ। ਇਸ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ, ਯਹੂਦੀ ਕਥਾ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ, ਨੈਫ਼ਲਿਮ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ, ਅਰਬਾ, ਨੇ ਇੱਕ ਸ਼ਹਿਰ, ਕਿਰਯਥ ਅਰਬਾ, ਬਣਾਇਆ, ਜਿਸਦਾ ਨਾਮ ਇਸਦੇ ਨਿਰਮਾਤਾ ਲਈ ਰੱਖਿਆ ਗਿਆ ਸੀ ਅਤੇ ਹੁਣ ਇਸਨੂੰ ਹੇਬਰੋਨ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਨੈਫ਼ਲਿਮ ਦੀ ਦੁਸ਼ਟਤਾ ਨੇ ਆਪਣੇ ਨਾਲ ਭਾਰੀ ਨੁਕਸਾਨ ਉਠਾਇਆ। ਉਤਪਤ 6:5 ਉਸ ਭ੍ਰਿਸ਼ਟਾਚਾਰ ਵੱਲ ਇਸ਼ਾਰਾ ਕਰਦਾ ਹੈ ਜੋ ਨੈਫ਼ਲਿਮ ਨੇ ਮਨੁੱਖਾਂ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚ ਫੈਲਾਇਆ ਸੀ: "ਯਹੋਵਾਹ ਨੇ ਦੇਖਿਆ ਕਿ ਧਰਤੀ ਉੱਤੇ ਮਨੁੱਖਾਂ ਦੀ ਦੁਸ਼ਟਤਾ ਕਿੰਨੀ ਵੱਡੀ ਹੋ ਗਈ ਸੀ..." ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਦੁਸ਼ਟ ਬਗਾਵਤ ਨੇ ਪਰਮੇਸ਼ੁਰ ਦਾ ਕ੍ਰੋਧ ਅਤੇ ਦੁੱਖ ਦੋਵੇਂ ਲਿਆਂਦੇ ਸਨ। ਪਰਮੇਸ਼ੁਰ ਨੇ ਦੂਤ ਗੈਬਰੀਏਲ ਨੂੰ ਨੈਫ਼ਲਿਮ ਵਿੱਚ ਘਰੇਲੂ ਯੁੱਧ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰਨ ਲਈ ਕਿਹਾ। ਉਸਨੇ ਹਨੋਕ, ਇੱਕ ਧਰਮੀ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਵੀ ਚੁਣਿਆ, ਜੋ ਡਿੱਗੇ ਹੋਏ ਦੂਤਾਂ ਨੂੰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਬੱਚਿਆਂ ਉੱਤੇ ਸੁਣਾਏ ਗਏ ਨਿਰਣੇ ਬਾਰੇ ਸੂਚਿਤ ਕਰੇ। ਪਰਮੇਸ਼ੁਰ ਨੇ ਡਿੱਗੇ ਹੋਏ ਦੂਤਾਂ ਨੂੰ ਕੋਈ ਸ਼ਾਂਤੀ ਨਹੀਂ ਦਿੱਤੀ, ਕਿਉਂਕਿ ਉਹ ਆਪਣੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਸਵਰਗ ਵੱਲ ਨਹੀਂ ਚੁੱਕ ਸਕਦੇ ਸਨ ਅਤੇ ਬਾਅਦ ਵਿੱਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਜੰਜ਼ੀਰਾਂ ਵਿੱਚ ਬੰਨ੍ਹਿਆ ਜਾਣਾ ਸੀ। ਨੈਫ਼ਲਿਮ ਦਾ ਅੰਤ ਗੈਬਰੀਏਲ ਦੁਆਰਾ ਭੜਕਾਏ ਗਏ ਯੁੱਧ ਵਿੱਚ ਹੋਇਆ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਦੈਂਤਾਂ ਨੇ ਅੰਤ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਦੂਜੇ ਨੂੰ ਤਬਾਹ ਕਰ ਦਿੱਤਾ।"
-- ਹਵਾਲਾ: http://www.pantheon.org/articles/n/nephilim.html
143

"...ਬਹੁਤ ਜ਼ਿਆਦਾ ਕੇਂਦ੍ਰਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਤਰੰਗਾਂ ਅਤੇ ਇਲੈਕਟ੍ਰਾਨਿਕ ਊਰਜਾ ਵਾਲੇ ਕੱਟਣ ਵਾਲੇ ਔਜ਼ਾਰਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ..."
"ਇੱਕ ਲੇਜ਼ਰ ਇੱਕ ਇਲੈਕਟ੍ਰਾਨਿਕ-ਆਪਟੀਕਲ ਯੰਤਰ ਹੈ ਜੋ ਸੁਮੇਲ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਰੇਡੀਏਸ਼ਨ ਛੱਡਦਾ ਹੈ। "ਲੇਜ਼ਰ" ਸ਼ਬਦ ਰੇਡੀਏਸ਼ਨ ਦੇ ਉਤੇਜਿਤ ਨਿਕਾਸ ਦੁਆਰਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਪ੍ਰਵਧਾਨ ਦਾ ਸੰਖੇਪ ਰੂਪ ਹੈ। ਇੱਕ ਆਮ ਲੇਜ਼ਰ ਇੱਕ ਤੰਗ, ਘੱਟ-ਵਿਭਿੰਨਤਾ ਵਾਲੇ ਮੋਨੋਕ੍ਰੋਮੈਟਿਕ (ਇੱਕ ਰੰਗ ਦਾ, ਜੇਕਰ ਲੇਜ਼ਰ ਦ੍ਰਿਸ਼ਮਾਨ ਸਪੈਕਟ੍ਰਮ ਵਿੱਚ ਕੰਮ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ), ਇੱਕ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪਰਿਭਾਸ਼ਿਤ ਤਰੰਗ-ਲੰਬਾਈ ਵਾਲੀ ਬੀਮ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਛੱਡਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ, ਲੇਜ਼ਰ ਰੋਸ਼ਨੀ ਇੱਕ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਸਰੋਤ ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਇਨਕੈਂਡੇਸੈਂਟ ਲਾਈਟ ਬਲਬ ਦੇ ਉਲਟ ਹੈ, ਜੋ ਇੱਕ ਵਿਸ਼ਾਲ ਖੇਤਰ ਅਤੇ ਤਰੰਗ-ਲੰਬਾਈ ਦੇ ਵਿਸ਼ਾਲ ਸਪੈਕਟ੍ਰਮ ਉੱਤੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਛੱਡਦਾ ਹੈ।
ਪਹਿਲਾ ਕੰਮ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਲੇਜ਼ਰ ਮਈ 1960 ਵਿੱਚ ਹਿਊਜ਼ ਰਿਸਰਚ ਲੈਬਾਰਟਰੀਜ਼ ਵਿਖੇ ਥੀਓਡੋਰ ਮੈਮਨ ਦੁਆਰਾ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਿਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ। ਹਾਲ ਹੀ ਵਿੱਚ, ਲੇਜ਼ਰ ਇੱਕ ਬਹੁ-ਅਰਬ ਡਾਲਰ ਦਾ ਉਦਯੋਗ ਬਣ ਗਿਆ ਹੈ। ਲੇਜ਼ਰਾਂ ਦੀ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਧ ਵਰਤੋਂ ਆਪਟੀਕਲ ਸਟੋਰੇਜ ਡਿਵਾਈਸਾਂ ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਕੰਪੈਕਟ ਡਿਸਕ ਅਤੇ ਡੀਵੀਡੀ ਪਲੇਅਰਾਂ ਵਿੱਚ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਲੇਜ਼ਰ (ਆਕਾਰ ਵਿੱਚ ਕੁਝ ਮਿਲੀਮੀਟਰ) ਡਿਸਕ ਦੀ ਸਤ੍ਹਾ ਨੂੰ ਸਕੈਨ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਲੇਜ਼ਰਾਂ ਦੇ ਹੋਰ ਆਮ ਉਪਯੋਗ ਬਾਰ ਕੋਡ ਰੀਡਰ, ਲੇਜ਼ਰ ਪ੍ਰਿੰਟਰ ਅਤੇ ਲੇਜ਼ਰ ਪੁਆਇੰਟਰ ਹਨ।
ਉਦਯੋਗ ਵਿੱਚ, ਲੇਜ਼ਰਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਸਟੀਲ ਅਤੇ ਹੋਰ ਧਾਤਾਂ ਨੂੰ ਕੱਟਣ ਅਤੇ ਪੈਟਰਨਾਂ ਨੂੰ ਲਿਖਣ ਲਈ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ (ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਕੰਪਿਊਟਰ ਕੀਬੋਰਡ 'ਤੇ ਅੱਖਰ)। ਲੇਜ਼ਰ ਆਮ ਤੌਰ 'ਤੇ ਵਿਗਿਆਨ ਦੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਖੇਤਰਾਂ ਵਿੱਚ ਵੀ ਵਰਤੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਖਾਸ ਕਰਕੇ ਸਪੈਕਟ੍ਰੋਸਕੋਪੀ, ਖਾਸ ਤੌਰ 'ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪਰਿਭਾਸ਼ਿਤ ਤਰੰਗ-ਲੰਬਾਈ ਜਾਂ ਪਲਸਡ ਲੇਜ਼ਰਾਂ ਦੇ ਮਾਮਲੇ ਵਿੱਚ ਛੋਟੀ ਪਲਸ ਅਵਧੀ ਦੇ ਕਾਰਨ। ਲੇਜ਼ਰਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਫੌਜ ਦੁਆਰਾ ਹਥਿਆਰਾਂ ਦੀ ਡਿਲੀਵਰੀ ਲਈ ਰੇਂਜ ਲੱਭਣ, ਨਿਸ਼ਾਨਾ ਪਛਾਣ ਅਤੇ ਰੋਸ਼ਨੀ ਲਈ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਦਵਾਈ ਵਿੱਚ ਵਰਤੇ ਜਾਣ ਵਾਲੇ ਲੇਜ਼ਰ ਅੰਦਰੂਨੀ ਸਰਜਰੀ ਅਤੇ ਕਾਸਮੈਟਿਕ ਐਪਲੀਕੇਸ਼ਨਾਂ ਲਈ ਵਰਤੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।
ਲੇਜ਼ਰ ਕਟਿੰਗ ਇੱਕ ਤਕਨੀਕ ਹੈ ਜੋ ਸਮੱਗਰੀ ਨੂੰ ਕੱਟਣ ਲਈ ਲੇਜ਼ਰ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਦੀ ਹੈ, ਅਤੇ ਆਮ ਤੌਰ 'ਤੇ ਉਦਯੋਗਿਕ ਨਿਰਮਾਣ ਵਿੱਚ ਵਰਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਲੇਜ਼ਰ ਕਟਿੰਗ ਇੱਕ ਉੱਚ ਸ਼ਕਤੀ ਵਾਲੇ ਲੇਜ਼ਰ ਦੇ ਆਉਟਪੁੱਟ ਨੂੰ ਨਿਰਦੇਸ਼ਤ ਕਰਕੇ ਕੰਮ ਕਰਦੀ ਹੈ,
255

ਕੰਪਿਊਟਰ ਦੁਆਰਾ, ਕੱਟਣ ਵਾਲੀ ਸਮੱਗਰੀ 'ਤੇ। ਫਿਰ ਸਮੱਗਰੀ ਜਾਂ ਤਾਂ ਪਿਘਲ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਸੜ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਭਾਫ਼ ਬਣ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਜਾਂ ਗੈਸ ਦੇ ਇੱਕ ਜੈੱਟ ਦੁਆਰਾ ਉਡਾ ਦਿੱਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਜਿਸ ਨਾਲ ਇੱਕ ਉੱਚ ਗੁਣਵੱਤਾ ਵਾਲੀ ਸਤਹ ਫਿਨਿਸ਼ ਵਾਲਾ ਕਿਨਾਰਾ ਰਹਿ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਉਦਯੋਗਿਕ ਲੇਜ਼ਰ ਕਟਰਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਫਲੈਟ-ਸ਼ੀਟ ਸਮੱਗਰੀ ਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਢਾਂਚਾਗਤ ਅਤੇ ਪਾਈਪਿੰਗ ਸਮੱਗਰੀ ਨੂੰ ਕੱਟਣ ਲਈ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਕੁਝ 6-ਧੁਰੀ ਲੇਜ਼ਰ ਕਾਸਟਿੰਗ ਜਾਂ ਮਸ਼ੀਨਿੰਗ ਦੁਆਰਾ ਪਹਿਲਾਂ ਤੋਂ ਬਣਾਏ ਗਏ ਹਿੱਸਿਆਂ 'ਤੇ ਕੱਟਣ ਦੇ ਕੰਮ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਨ।" -- ਹਵਾਲਾ: Wikipedia.org
144
"... ਬਾਲਬੇਕ..."
"ਬਾਲਬੇਕ ਦੇ ਖੰਡਰਾਂ ਦਾ ਮਹਾਨ ਰਹੱਸ, ਅਤੇ ਅਸਲ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਸੰਸਾਰ ਦੇ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡੇ ਰਹੱਸਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ, ਜੂਪੀਟਰ ਦੇ ਰੋਮਨ ਮੰਦਰ ਦੇ ਹੇਠਾਂ ਵਿਸ਼ਾਲ ਨੀਂਹ ਪੱਥਰਾਂ ਨਾਲ ਸਬੰਧਤ ਹੈ। ਜੁਪੀਟਰ ਮੰਦਰ ਦਾ ਵਿਹੜਾ ਇੱਕ ਪਲੇਟਫਾਰਮ 'ਤੇ ਸਥਿਤ ਹੈ, ਜਿਸਨੂੰ ਗ੍ਰੈਂਡ ਟੈਰੇਸ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਵੱਡੀ ਬਾਹਰੀ ਕੰਧ ਅਤੇ ਵੱਡੇ ਪੱਥਰਾਂ ਦੀ ਭਰਾਈ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਬਾਹਰੀ ਕੰਧ ਦੇ ਹੇਠਲੇ ਹਿੱਸੇ ਵਿਸ਼ਾਲ, ਬਾਰੀਕ ਢੰਗ ਨਾਲ ਬਣਾਏ ਗਏ ਅਤੇ ਸਹੀ ਢੰਗ ਨਾਲ ਸਥਿਤ ਬਲਾਕਾਂ ਦੇ ਬਣੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਇਹਨਾਂ ਦਾ ਆਕਾਰ ਤੀਹ ਤੋਂ ਤੇਤੀ ਫੁੱਟ ਲੰਬਾਈ, ਚੌਦਾਂ ਫੁੱਟ ਉਚਾਈ ਅਤੇ ਦਸ ਫੁੱਟ ਡੂੰਘਾਈ ਤੱਕ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਅਤੇ ਹਰੇਕ ਦਾ ਭਾਰ ਲਗਭਗ 450 ਟਨ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਇਹਨਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਨੌਂ ਬਲਾਕ ਮੰਦਰ ਦੇ ਉੱਤਰ ਵਾਲੇ ਪਾਸੇ, ਨੌਂ ਦੱਖਣ ਵਾਲੇ ਪਾਸੇ ਅਤੇ ਛੇ ਪੱਛਮ ਵਾਲੇ ਪਾਸੇ ਦਿਖਾਈ ਦਿੰਦੇ ਹਨ (ਹੋਰ ਮੌਜੂਦ ਹੋ ਸਕਦੇ ਹਨ ਪਰ ਪੁਰਾਤੱਤਵ ਖੁਦਾਈ ਹੁਣ ਤੱਕ ਗ੍ਰੈਂਡ ਟੈਰੇਸ ਦੇ ਸਾਰੇ ਭਾਗਾਂ ਦੇ ਹੇਠਾਂ ਨਹੀਂ ਪੁੱਟੇ ਗਏ ਹਨ)। ਪੱਛਮੀ ਪਾਸੇ ਦੇ ਛੇ ਬਲਾਕਾਂ ਦੇ ਉੱਪਰ ਤਿੰਨ ਹੋਰ ਵੀ ਵੱਡੇ ਪੱਥਰ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਟ੍ਰਾਈਲਿਥਨ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਭਾਰ 1000 ਟਨ ਤੋਂ ਵੱਧ ਹੈ। ਇਹ ਮਹਾਨ ਪੱਥਰ ਸੱਠ-ਤਿੰਨ ਅਤੇ ਪੈਂਹਠ-ਪੰਜ ਫੁੱਟ ਲੰਬਾਈ ਦੇ ਵਿਚਕਾਰ ਆਕਾਰ ਵਿੱਚ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਚੌਦਾਂ ਫੁੱਟ ਛੇ ਇੰਚ ਦੀ ਉਚਾਈ ਅਤੇ ਬਾਰਾਂ ਫੁੱਟ ਡੂੰਘਾਈ ਦੇ ਨਾਲ।
ਇੱਕ ਹੋਰ ਵੱਡਾ ਪੱਥਰ ਬਾਲਬੇਕ ਕੰਪਲੈਕਸ ਤੋਂ ਇੱਕ ਚੌਥਾਈ ਮੀਲ ਦੀ ਦੂਰੀ 'ਤੇ ਇੱਕ ਚੂਨੇ ਦੇ ਪੱਥਰ ਦੀ ਖੱਡ ਵਿੱਚ ਪਿਆ ਹੈ। ਅੰਦਾਜ਼ਨ 1200 ਟਨ ਭਾਰ ਵਾਲਾ, ਇਹ 69 ਫੁੱਟ ਗੁਣਾ ਸੋਲ੍ਹਾਂ ਫੁੱਟ ਗੁਣਾ ਤੇਰਾਂ ਫੁੱਟ ਦਸ ਇੰਚ ਹੈ, ਜੋ ਇਸਨੂੰ ਦੁਨੀਆ ਵਿੱਚ ਹੁਣ ਤੱਕ ਦਾ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡਾ ਪੱਥਰ ਦਾ ਟੁਕੜਾ ਬਣਾਉਂਦਾ ਹੈ। ਜਿਸਨੂੰ ਹਜਰ ਅਲ ਗੌਬਲ, ਦੱਖਣ ਦਾ ਪੱਥਰ, ਜਾਂ ਹਜਰ ਅਲ ਹਿਬਲਾ, ਗਰਭਵਤੀ ਔਰਤ ਦਾ ਪੱਥਰ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਇਹ ਇੱਕ ਉੱਚੇ ਕੋਣ 'ਤੇ ਪਿਆ ਹੈ ਜਿਸਦੇ ਅਧਾਰ ਦਾ ਸਭ ਤੋਂ ਹੇਠਲਾ ਹਿੱਸਾ ਅਜੇ ਵੀ ਖੱਡ ਦੀ ਚੱਟਾਨ ਨਾਲ ਜੁੜਿਆ

ਹੋਇਆ ਹੈ ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਇਹ ਕੱਟਣ ਲਈ ਲਗਭਗ ਤਿਆਰ ਸੀ ਅਤੇ ਟ੍ਰਾਈਲੀਥਨ ਦੇ ਦੂਜੇ ਪੱਥਰਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਇਸਦੇ ਅਨੁਮਾਨਿਤ ਸਥਾਨ 'ਤੇ ਲਿਜਾਇਆ ਜਾ ਰਿਹਾ ਸੀ।
ਇਹ ਪੱਥਰ ਸਮਕਾਲੀ ਵਿਗਿਆਨੀਆਂ, ਇੰਜੀਨੀਅਰਾਂ ਅਤੇ ਪੁਰਾਤੱਤਵ-ਵਿਗਿਆਨੀਆਂ ਦੋਵਾਂ ਲਈ ਇੱਕ ਰਹੱਸ ਕਿਉਂ ਹਨ, ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਖੁਦਾਈ, ਆਵਾਜਾਈ ਅਤੇ ਸ਼ੁੱਧਤਾ ਸਥਾਨ ਦਾ ਤਰੀਕਾ ਕਿਸੇ ਵੀ ਜਾਣੇ-ਪਛਾਣੇ ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਜਾਂ ਆਧੁਨਿਕ ਬਿਲਡਰਾਂ ਦੀ ਤਕਨੀਕੀ ਯੋਗਤਾ ਤੋਂ ਪਰੇ ਹੈ। ਕਈ 'ਵਿਦਵਾਨਾਂ' ਨੇ, ਇਸ ਧਾਰਨਾ ਤੋਂ ਬੇਆਰਾਮ ਕੀਤਾ ਕਿ ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਸਭਿਆਚਾਰਾਂ ਨੇ ਆਧੁਨਿਕ ਵਿਗਿਆਨ ਨਾਲੋਂ ਉੱਤਮ ਗਿਆਨ ਵਿਕਸਤ ਕੀਤਾ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਨੇ ਫੈਸਲਾ ਕੀਤਾ ਹੈ ਕਿ ਵਿਸ਼ਾਲ ਬਾਲਬੇਕ ਪੱਥਰਾਂ ਨੂੰ ਨੇੜਲੀਆਂ ਖਾਣਾਂ ਤੋਂ ਮੰਦਰ ਦੇ ਸਥਾਨ ਤੱਕ ਮਿਹਨਤ ਨਾਲ ਖਿੱਚਿਆ ਗਿਆ ਸੀ। ਜਦੋਂ ਕਿ ਮਿਸਰ ਅਤੇ ਮੇਸੋਪੋਟੇਮੀਆ ਦੇ ਮੰਦਰਾਂ ਵਿੱਚ ਉੱਕਰੀ ਹੋਈ ਤਸਵੀਰ ਅਸਲ ਵਿੱਚ ਬਲਾਕ ਆਵਾਜਾਈ ਦੇ ਇਸ ਢੰਗ ਦਾ ਸਬੂਤ ਦਿੰਦੀ ਹੈ - ਰੱਸੀਆਂ, ਲੱਕੜ ਦੇ ਰੋਲਰਾਂ ਅਤੇ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਮਜ਼ਦੂਰਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਦੇ ਹੋਏ
- ਖਿੱਚੇ ਗਏ ਬਲਾਕਾਂ ਨੂੰ ਬਾਲਬੇਕ ਪੱਥਰਾਂ ਦੇ ਆਕਾਰ ਅਤੇ ਭਾਰ ਦੇ ਸਿਰਫ 1/10 ਵਾਂ ਹਿੱਸਾ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਚੌੜੇ ਅੰਦੋਲਨ ਮਾਰਗਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਸਮਤਲ ਸਤਹਾਂ 'ਤੇ ਲਿਜਾਇਆ ਗਿਆ ਸੀ। ਹਾਲਾਂਕਿ, ਬਾਲਬੇਕ ਦੇ ਸਥਾਨ ਦਾ ਰਸਤਾ ਪਹਾੜੀ ਉੱਤੇ ਹੈ, ਖੁਰਦਰਾ ਅਤੇ ਘੁੰਮਦੇ ਭੂਮੀ ਉੱਤੇ ਹੈ, ਅਤੇ ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਸਮੇਂ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਸਮਤਲ ਢੋਆ-ਢੁਆਈ ਵਾਲੀ ਸਤਹ ਬਣਾਈ ਗਈ ਹੋਣ ਦਾ ਕੋਈ ਸਬੂਤ ਨਹੀਂ ਹੈ।
ਅੱਗੇ ਇਹ ਸਮੱਸਿਆ ਹੈ ਕਿ ਵਿਸ਼ਾਲ ਬਲਾਕਾਂ ਨੂੰ, ਇੱਕ ਵਾਰ ਸਾਈਟ 'ਤੇ ਲਿਆਉਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ, ਕਿਵੇਂ ਚੁੱਕਿਆ ਗਿਆ ਅਤੇ ਸਹੀ ਸਥਿਤੀ ਵਿੱਚ ਰੱਖਿਆ ਗਿਆ। ਇਹ ਸਿਧਾਂਤ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਹੈ ਕਿ ਪੱਥਰਾਂ ਨੂੰ ਸਕੈਫੋਲਡਿੰਗ, ਰੈਂਪਾਂ ਅਤੇ ਪੁਲੀਆਂ ਦੀ ਇੱਕ ਗੁੰਝਲਦਾਰ ਲੜੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਕੇ ਚੁੱਕਿਆ ਗਿਆ ਸੀ ਜੋ ਕਿ ਵੱਡੀ ਗਿਣਤੀ ਵਿੱਚ ਮਨੁੱਖਾਂ ਅਤੇ ਜਾਨਵਰਾਂ ਦੁਆਰਾ ਸੰਚਾਲਿਤ ਸੀ ਜੋ ਇੱਕਜੁੱਟਤਾ ਵਿੱਚ ਕੰਮ ਕਰ ਰਹੇ ਸਨ। ਇਸ ਵਿਧੀ ਦੀ ਇੱਕ ਇਤਿਹਾਸਕ ਉਦਾਹਰਣ ਨੂੰ ਬਾਲਬੇਕ ਰਹੱਸ ਦੇ ਹੱਲ ਵਜੋਂ ਸੁਝਾਇਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਪੁਨਰਜਾਗਰਣ ਆਰਕੀਟੈਕਟ ਡੋਮੇਨੀਕੋ ਫੋਂਟਾਨਾ ਨੇ, ਰੋਮ ਵਿੱਚ ਸੇਂਟ ਪੀਟਰਜ਼ ਬੇਸਿਲਿਕਾ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਇੱਕ 327-ਟਨ ਮਿਸਰੀ ਓਬੇਲਿਸਕ ਖੜ੍ਹਾ ਕਰਦੇ ਸਮੇਂ, 40 ਵੱਡੀਆਂ ਪੁਲੀਆਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ, ਜਿਸ ਲਈ 800 ਆਦਮੀਆਂ ਅਤੇ 140 ਘੋੜਿਆਂ ਦੀ ਸੰਯੁਕਤ ਫੋਰਸ ਦੀ ਲੋੜ ਸੀ। ਹਾਲਾਂਕਿ, ਜਿਸ ਖੇਤਰ ਵਿੱਚ ਇਹ ਓਬੇਲਿਸਕ ਖੜ੍ਹਾ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ, ਉਹ ਇੱਕ ਵੱਡੀ ਖੁੱਲ੍ਹੀ ਜਗ੍ਹਾ ਸੀ ਜੋ
256

[illegible]
http://www.sacredsites.com/middle_east/lebanon/baalbek.htm
http://www.bibliotecapleyades.net/esp_baalbek_1.htm
145
"...[illegible]"
"[illegible]
[illegible]

ਜ਼ਿਆਦਾਤਰ ਕਾਰਬਨ ਡਾਈਆਕਸਾਈਡ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਇਸ ਵਿੱਚ ਕਾਰਬਨ ਨੂੰ ਚੱਟਾਨਾਂ ਅਤੇ ਸਤਹ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਵਿੱਚ ਵਾਪਸ ਬੰਦ ਕਰਨ ਲਈ ਕੋਈ ਕਾਰਬਨ ਚੱਕਰ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਅਤੇ ਨਾ ਹੀ ਜੈਵਿਕ ਜੀਵਨ ਹੈ ਜੋ ਇਸਨੂੰ ਬਾਇਓਮਾਸ ਵਿੱਚ ਜਜ਼ਬ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਇੰਨਾ ਗਰਮ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ ਕਿ ਧਰਤੀ ਵਰਗੇ ਸਮੁੰਦਰ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਨੌਜਵਾਨ ਸ਼ੁੱਕਰ ਗ੍ਰਹਿ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਵਾਸ਼ਪੀਕਰਨ ਹੋ ਗਏ ਹਨ, ਬਹੁਤ ਸਾਰੀਆਂ ਸਲੈਬ ਵਰਗੀਆਂ ਚੱਟਾਨਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਇੱਕ ਧੂੜ ਭਰਿਆ ਸੁੱਕਾ ਮਾਰੂਥਲ ਛੱਡ ਗਏ ਹਨ। ਵਾਸ਼ਪੀਕਰਨ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਪਾਣੀ ਦਾ ਭਾਫ਼ ਵੱਖ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ ਅਤੇ ਹਾਈਡ੍ਰੋਜਨ ਅੰਤਰ-ਗ੍ਰਹਿ ਸਪੇਸ ਵਿੱਚ ਭੱਜ ਗਿਆ ਹੈ। ਗ੍ਰਹਿ ਦੀ ਸਤ੍ਹਾ 'ਤੇ ਵਾਯੂਮੰਡਲ ਦਾ ਦਬਾਅ ਧਰਤੀ ਨਾਲੋਂ 92 ਗੁਣਾ ਹੈ, ਇਸਦਾ ਵੱਡਾ ਹਿੱਸਾ ਕਾਰਬਨ ਡਾਈਆਕਸਾਈਡ ਅਤੇ ਹੋਰ ਗ੍ਰੀਨਹਾਊਸ ਗੈਸਾਂ ਹਨ।
ਸ਼ੁੱਕਰ ਗ੍ਰਹਿ ਦੀ ਸਤ੍ਹਾ ਦਾ ਪਿਛਲੇ 20 ਸਾਲਾਂ ਵਿੱਚ ਹੀ ਵਿਸਥਾਰ ਨਾਲ ਨਕਸ਼ਾ ਬਣਾਇਆ ਗਿਆ ਹੈ; ਪ੍ਰੋਜੈਕਟ ਮੈਗੇਲਨ ਨੇ ਲਗਭਗ ਇੱਕ ਹਜ਼ਾਰ ਉਲਕਾ ਖੱਡਿਆਂ ਨੂੰ ਸੂਚੀਬੱਧ ਕੀਤਾ ਹੈ, ਜੋ ਕਿ ਧਰਤੀ ਦੇ ਮੁਕਾਬਲੇ ਹੈਰਾਨੀਜਨਕ ਤੌਰ 'ਤੇ ਘੱਟ ਗਿਣਤੀ ਹੈ। ਇਹ ਭੂ-ਵਿਗਿਆਨਕ ਤੌਰ 'ਤੇ ਵਿਆਪਕ ਜਵਾਲਾਮੁਖੀ ਦੇ ਨਾਲ ਬਹੁਤ ਜਵਾਨ ਹੋਣ ਦੇ ਸਬੂਤ ਦਰਸਾਉਂਦਾ ਹੈ, ਅਤੇ ਵਾਯੂਮੰਡਲ ਵਿੱਚ ਗੰਧਕ ਨੂੰ ਕੁਝ ਮਾਹਰਾਂ ਦੁਆਰਾ ਇਹ ਦਰਸਾਉਣ ਲਈ ਲਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਸਦੇ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਜੁਆਲਾਮੁਖੀ ਅੱਜ ਵੀ ਸਰਗਰਮ ਹਨ, ਪਰ ਇਹ ਇੱਕ ਰਹੱਸ ਹੈ ਕਿ ਲਾਵਾ ਦੇ ਪ੍ਰਵਾਹ ਦਾ ਕੋਈ ਸਬੂਤ ਕਿਸੇ ਵੀ ਦਿਖਾਈ ਦੇਣ ਵਾਲੇ ਕੈਲਡੇਰਾ ਦੇ ਨਾਲ ਕਿਉਂ ਨਹੀਂ ਹੈ।" ਅਸਮਾਨ ਵਿੱਚ ਸਭ ਤੋਂ ਚਮਕਦਾਰ ਵਸਤੂਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ, ਸ਼ੁੱਕਰ ਗ੍ਰਹਿ ਨੂੰ ਪੂਰਵ-ਇਤਿਹਾਸਕ ਸਮੇਂ ਤੋਂ ਜਾਣਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸ ਲਈ ਮਨੁੱਖੀ ਸੱਭਿਆਚਾਰ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਮਜ਼ਬੂਤ ਸਥਾਨ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਬੇਬੀਲੋਨੀਆਂ ਨੇ ਗ੍ਰਹਿ ਦਾ ਨਾਮ ਇਸ਼ਟਾਰ ਰੱਖਿਆ, ਜੋ ਕਿ ਔਰਤ ਹੋਣ ਦਾ ਰੂਪ ਹੈ, ਅਤੇ ਪਿਆਰ ਦੀ ਦੇਵੀ ਹੈ।
ਪੱਛਮੀ ਜੋਤਿਸ਼ ਵਿੱਚ, ਜੋ ਕਿ ਨਾਰੀਤਵ ਅਤੇ ਪਿਆਰ ਦੀਆਂ ਦੇਵੀ ਦੇਵਤਿਆਂ ਨਾਲ ਆਪਣੇ ਇਤਿਹਾਸਕ ਅਰਥਾਂ ਤੋਂ ਲਿਆ ਗਿਆ ਹੈ, ਸ਼ੁੱਕਰ ਨੂੰ ਮਨੁੱਖੀ ਜੀਵਨ ਦੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਪਹਿਲੂਆਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਕਰਨ ਲਈ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਭਾਰਤੀ ਵੈਦਿਕ ਜੋਤਿਸ਼ ਵਿੱਚ, ਸ਼ੁੱਕਰ ਨੂੰ ਸ਼ੁਕਰ ਵਜੋਂ ਜਾਣਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਜਿਸਦਾ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਵਿੱਚ ਅਰਥ ਹੈ "ਸਾਫ਼, ਸ਼ੁੱਧ" ਜਾਂ "ਚਮਕ, ਸਪਸ਼ਟਤਾ"।
257

-- ਹਵਾਲਾ: Wikipedia.org
146
"... ਧਰਤੀ ਉੱਤੇ ਕੁਝ ਜੀਵਨ ਰੂਪ ਹਨ ਜੋ ਸ਼ੁੱਕਰ ਗ੍ਰਹਿ ਵਰਗੇ ਵਾਯੂਮੰਡਲੀ ਵਾਤਾਵਰਣ ਨੂੰ ਸਹਿ ਸਕਦੇ ਹਨ..."
"ਕੱਟੜਪੰਥੀ ਲੋਕਾਂ ਦੀਆਂ ਬਹੁਤ ਸਾਰੀਆਂ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਸ਼੍ਰੇਣੀਆਂ ਹਨ, ਹਰ ਇੱਕ ਇਸਦੇ ਵਾਤਾਵਰਣਕ ਸਥਾਨ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰੀ ਹੈ। ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਕੱਟੜਪੰਥੀ ਕਈ ਸ਼੍ਰੇਣੀਆਂ ਵਿੱਚ ਆਉਂਦੇ ਹਨ। ਉਦਾਹਰਣ ਵਜੋਂ:

• • •
• •
• •
•
• •
•
•
•
•
• •

ਐਸਿਡੋਫਾਈਲ: ਇੱਕ ਜੀਵ ਜਿਸਦਾ ਅਨੁਕੂਲ pH ਪੱਧਰ pH 3 ਜਾਂ ਇਸ ਤੋਂ ਘੱਟ ਹੋਵੇ। ਅਲਕਲੀਫਾਈਲ: ਇੱਕ ਜੀਵ ਜਿਸਦਾ ਵਿਕਾਸ 9 ਜਾਂ ਇਸ ਤੋਂ ਵੱਧ pH ਪੱਧਰ 'ਤੇ ਅਨੁਕੂਲ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।
ਐਂਡੋਲਿਥ: ਇੱਕ ਜੀਵ ਜੋ ਚੱਟਾਨਾਂ ਦੇ ਅੰਦਰ ਸੂਖਮ ਥਾਵਾਂ ਵਿੱਚ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ, ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਸਮੂਹਿਕ ਅਨਾਜਾਂ ਵਿਚਕਾਰ ਛੇਦ। ਇਹਨਾਂ ਨੂੰ ਕ੍ਰਿਪਟੋਐਂਡੋਲਿਥ ਵੀ ਕਿਹਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।
ਇਸ ਸ਼ਬਦ ਵਿੱਚ ਉਹ ਜੀਵ ਵੀ ਸ਼ਾਮਲ ਹਨ ਜੋ ਡੂੰਘੀ ਉਪ-ਸਤ੍ਹਾ ਵਿੱਚ ਭੂਮੀਗਤ ਪਾਣੀ ਨਾਲ ਭਰੇ ਹੋਏ ਦਰਾਰਾਂ, ਜਲ-ਥੱਲਿਆਂ ਅਤੇ ਫਾਲਟਾਂ ਨੂੰ ਭਰਦੇ ਹਨ।
ਹੈਲੋਫਾਈਲ: ਇੱਕ ਜੀਵ ਜਿਸਨੂੰ ਵਿਕਾਸ ਲਈ ਘੱਟੋ-ਘੱਟ 2M ਲੂਣ, NaCl, ਦੀ ਲੋੜ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।
ਹਾਈਪਰਥਰਮੋਫਾਈਲ: ਇੱਕ ਜੀਵ ਜੋ 80-121 ਡਿਗਰੀ ਸੈਲਸੀਅਸ ਦੇ ਵਿਚਕਾਰ ਤਾਪਮਾਨ 'ਤੇ ਵਧ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਹਾਈਡ੍ਰੋਥਰਮਲ ਪ੍ਰਣਾਲੀਆਂ ਵਿੱਚ ਪਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।
ਹਾਈਪੋਲਿਥ: ਇੱਕ ਜੀਵ ਜੋ ਠੰਡੇ ਰੇਗਿਸਤਾਨਾਂ ਵਿੱਚ ਚੱਟਾਨਾਂ ਦੇ ਅੰਦਰ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ।

ਲਿਥੋਆਟੋਟ੍ਰੋਫ: ਇੱਕ ਜੀਵ (ਆਮ ਤੌਰ 'ਤੇ ਬੈਕਟੀਰੀਆ) ਜਿਸਦਾ ਕਾਰਬਨ ਦਾ ਇੱਕੋ ਇੱਕ ਸਰੋਤ ਕਾਰਬਨ ਡਾਈਆਕਸਾਈਡ ਅਤੇ ਐਕਸਰਗੋਨਿਕ ਅਜੈਵਿਕ ਆਕਸੀਕਰਨ (ਕੈਮੋਲੀਥੋਟ੍ਰੋਫ) ਹਨ ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਨਾਈਟ੍ਰੋਸੋਮੋਨਸ ਯੂਰੋਪੀਆ। ਇਹ ਜੀਵ ਪਾਈਰਾਈਟਸ ਵਰਗੇ ਘਟੇ ਹੋਏ ਖਣਿਜ ਮਿਸ਼ਰਣਾਂ ਤੋਂ ਊਰਜਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ ਦੇ ਸਮਰੱਥ ਹਨ, ਅਤੇ ਭੂ-ਰਸਾਇਣਕ ਸਾਈਕਲਿੰਗ ਅਤੇ ਮਿੱਟੀ ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਮੂਲ ਪੱਥਰ ਦੇ ਮੌਸਮ ਵਿੱਚ ਸਰਗਰਮ ਹਨ।
ਧਾਤੂ-ਸਹਿਣਸ਼ੀਲ: ਘੋਲ ਵਿੱਚ ਘੁਲੀਆਂ ਭਾਰੀ ਧਾਤਾਂ, ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਤਾਂਬਾ, ਕੈਡਮੀਅਮ, ਆਰਸੈਨਿਕ, ਅਤੇ ਜ਼ਿੰਕ, ਦੇ ਉੱਚ ਪੱਧਰਾਂ ਨੂੰ ਸਹਿਣ ਕਰਨ ਦੇ ਸਮਰੱਥ। ਉਦਾਹਰਣਾਂ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਲ ਹਨ।
ਫੇਰੋਪਲਾਜ਼ਮਾ ਸਪਾ ਅਤੇ ਰਾਲਸਟੋਨੀਆ ਮੈਟਾਲੀਡੂਰਨਸ।
ਓਲੀਗੋਟ੍ਰੋਫ: ਇੱਕ ਜੀਵ ਜੋ ਪੌਸ਼ਟਿਕ ਤੌਰ 'ਤੇ ਸੀਮਤ ਵਾਤਾਵਰਣ ਵਿੱਚ ਵਿਕਾਸ ਕਰਨ ਦੇ ਸਮਰੱਥ ਹੈ। ਓਸਮੋਫਾਈਲ: ਇੱਕ ਜੀਵ ਜੋ ਉੱਚ ਖੰਡ ਗਾੜ੍ਹਾਪਣ ਵਾਲੇ ਵਾਤਾਵਰਣ ਵਿੱਚ ਵਿਕਾਸ ਕਰਨ ਦੇ ਸਮਰੱਥ ਹੈ।
ਪੀਜ਼ੋਫਾਈਲ: ਇੱਕ ਜੀਵ ਜੋ ਉੱਚ ਹਾਈਡ੍ਰੋਸਟੈਟਿਕ ਦਬਾਅ 'ਤੇ ਅਨੁਕੂਲ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਡੂੰਘੇ ਭੂਮੀਗਤ ਉਪ-ਸਤਹ ਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਸਮੁੰਦਰੀ ਖੱਡਾਂ ਵਿੱਚ ਵੀ ਆਮ ਹੈ। ਪੌਲੀਐਕਸਟ੍ਰੀਮੋਫਾਈਲ: ਇੱਕ ਜੀਵ ਜੋ ਇੱਕ ਤੋਂ ਵੱਧ ਸ਼੍ਰੇਣੀਆਂ ਦੇ ਅਧੀਨ ਇੱਕ ਐਕਸਟ੍ਰੀਮੋਫਾਈਲ ਵਜੋਂ ਯੋਗਤਾ ਪੂਰੀ ਕਰਦਾ ਹੈ।
ਸਾਈਕ੍ਰੋਫਾਈਲ/ਕ੍ਰਾਇਓਫਾਈਲ: ਇੱਕ ਜੀਵ ਜੋ 15 ਡਿਗਰੀ ਸੈਲਸੀਅਸ ਜਾਂ ਘੱਟ ਤਾਪਮਾਨ 'ਤੇ ਬਿਹਤਰ ਵਧਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਠੰਡੀਆਂ ਮਿੱਟੀਆਂ, ਪਰਮਾਫ੍ਰੌਸਟ, ਧਰੁਵੀ ਬਰਫ਼, ਠੰਡੇ ਸਮੁੰਦਰ ਦੇ ਪਾਣੀ, ਅਤੇ ਅਲਪਾਈਨ ਬਰਫ਼ ਦੇ ਹੇਠਾਂ/ਹੇਠਾਂ ਵਿੱਚ ਆਮ ਹੈ।
ਰੇਡੀਓਰੋਧਕ: ਆਇਓਨਾਈਜ਼ਿੰਗ ਰੇਡੀਏਸ਼ਨ ਦੇ ਉੱਚ ਪੱਧਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਰੋਧਕ, ਆਮ ਤੌਰ 'ਤੇ ਅਲਟਰਾਵਾਇਲਟ ਰੇਡੀਏਸ਼ਨ ਪਰ ਇਸ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਮਾਣੂ ਰੇਡੀਏਸ਼ਨ ਦਾ ਵਿਰੋਧ ਕਰਨ ਦੇ ਸਮਰੱਥ ਜੀਵ ਵੀ ਸ਼ਾਮਲ ਹਨ।
ਥਰਮੋਫਾਈਲ: ਇੱਕ ਜੀਵ ਜੋ 60-80 ਡਿਗਰੀ ਸੈਲਸੀਅਸ ਦੇ ਤਾਪਮਾਨ 'ਤੇ ਵਧ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਜ਼ੀਰੋਫਾਈਲ: ਇੱਕ ਜੀਵ ਜੋ ਬਹੁਤ ਹੀ ਖੁਸ਼ਕ, ਸੁੱਕੀਆਂ ਸਥਿਤੀਆਂ ਵਿੱਚ ਵਧ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਕਿਸਮ ਦੀ ਉਦਾਹਰਣ ਅਟਾਕਾਮਾ ਮਾਰੂਥਲ ਦੇ ਮਿੱਟੀ ਦੇ ਰੋਗਾਣੂਆਂ ਦੁਆਰਾ ਦਿੱਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।
ਜ਼ਿਆਦਾਤਰ ਡੂੰਘੇ ਸਮੁੰਦਰੀ ਕੱਟੜਪੰਥੀਆਂ ਦੇ ਮੁਕਾਬਲੇ, ਪਣਡੁੱਬੀ ਹਾਈਡ੍ਰੋਥਰਮਲ ਵੈਂਟਾਂ ਦੇ ਆਲੇ-ਦੁਆਲੇ ਦੇ ਖੇਤਰ ਜੈਵਿਕ ਤੌਰ 'ਤੇ ਵਧੇਰੇ ਉਤਪਾਦਕ ਹਨ, ਜੋ ਅਕਸਰ ਵੈਂਟ ਤਰਲ ਪਦਾਰਥਾਂ ਵਿੱਚ ਘੁਲਣ ਵਾਲੇ ਰਸਾਇਣਾਂ ਦੁਆਰਾ ਬਾਲਣ ਵਾਲੇ ਗੁੰਝਲਦਾਰ ਭਾਈਚਾਰਿਆਂ ਦੀ ਮੇਜ਼ਬਾਨੀ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਜੋ ਵਿਸ਼ਾਲ ਟਿਊਬ ਕੀੜੇ, ਕਲੈਮ ਅਤੇ ਝੀਂਗਾ ਸਮੇਤ ਵਿਭਿੰਨ ਜੀਵਾਂ ਦਾ ਸਮਰਥਨ ਕਰਦੇ ਹਨ।

ਪਾਣੀ 400°C ਤੱਕ ਦੇ ਤਾਪਮਾਨ 'ਤੇ ਇੱਕ ਹਾਈਡ੍ਰੋਥਰਮਲ ਵੈਂਟ ਤੋਂ ਨਿਕਲਦਾ ਹੈ, ਜਦੋਂ ਕਿ ਆਲੇ ਦੁਆਲੇ ਦੇ ਡੂੰਘੇ ਸਮੁੰਦਰ ਦੇ ਪਾਣੀ ਲਈ ਇੱਕ ਆਮ 2°C ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਇਹਨਾਂ ਡੂੰਘਾਈਆਂ 'ਤੇ ਉੱਚ ਦਬਾਅ ਥਰਮਲ ਰੇਂਜ ਨੂੰ ਕਾਫ਼ੀ ਹੱਦ ਤੱਕ ਵਧਾਉਂਦਾ ਹੈ ਜਿਸ 'ਤੇ ਪਾਣੀ ਤਰਲ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ, ਅਤੇ ਇਸ ਲਈ
258

ਪਾਣੀ ਉਬਲਦਾ ਨਹੀਂ ਹੈ। 3,000 ਮੀਟਰ ਦੀ ਡੂੰਘਾਈ ਅਤੇ 407°C ਦੇ ਤਾਪਮਾਨ 'ਤੇ ਪਾਣੀ ਸੁਪਰਕ੍ਰਿਟੀਕਲ ਬਣ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।
ਇੱਕ ਭਾਈਚਾਰੇ ਦੀ ਖੋਜ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ ਜਿਸਨੂੰ 'ਈਲ ਸਿਟੀ' ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਮੁੱਖ ਤੌਰ 'ਤੇ ਈਲ ਮੱਛੀਆਂ ਹਨ। ਹਾਲਾਂਕਿ ਈਲ ਮੱਛੀਆਂ ਅਸਧਾਰਨ ਨਹੀਂ ਹਨ, ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਪਹਿਲਾਂ ਦੱਸਿਆ ਗਿਆ ਹੈ ਕਿ ਇਨਵਰਟੇਬਰੇਟ ਆਮ ਤੌਰ 'ਤੇ ਹਾਈਡ੍ਰੋਥਰਮਲ ਵੈਂਟਾਂ 'ਤੇ ਹਾਵੀ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਈਲ ਸਿਟੀ ਅਮਰੀਕੀ ਸਮੋਆ ਦੇ ਨਾਫਾਨੂਆ ਜਵਾਲਾਮੁਖੀ ਕੋਨ ਦੇ ਨੇੜੇ ਸਥਿਤ ਹੈ।
ਇਸ ਈਕੋਸਿਸਟਮ ਵਿੱਚ ਰਹਿਣ ਵਾਲੇ ਵਿਲੱਖਣ ਜੀਵ-ਜੰਤੂਆਂ ਦੀਆਂ ਹੋਰ ਉਦਾਹਰਣਾਂ ਹਨ ਇੱਕ ਘੋਗਾ ਜਿਸਦੇ ਬਖਤਰਬੰਦ ਲੋਹੇ ਅਤੇ ਜੈਵਿਕ ਪਦਾਰਥਾਂ ਦੇ ਬਣੇ ਸਕੇਲ ਹਨ, ਅਤੇ ਪੋਂਪੇਈ ਕੀੜਾ (ਐਲਵਿਨੇਲਾ ਪੋਂਪੇਜਾਨਾ), ਜੋ 80°C (176°F) ਤੱਕ ਦੇ ਤਾਪਮਾਨ ਨੂੰ ਸਹਿਣ ਦੇ ਸਮਰੱਥ ਹੈ। ਹਾਈਡ੍ਰੋਥਰਮਲ ਵੈਂਟਾਂ 'ਤੇ 300 ਤੋਂ ਵੱਧ ਨਵੀਆਂ ਕਿਸਮਾਂ ਦੀ ਖੋਜ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ।
ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਜੁਪੀਟਰ ਦੇ ਚੰਦਰਮਾ ਯੂਰੋਪਾ 'ਤੇ ਸਰਗਰਮ ਹਾਈਡ੍ਰੋਥਰਮਲ ਵੈਂਟ ਮੌਜੂਦ ਹਨ, ਅਤੇ ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਹਾਈਡ੍ਰੋਥਰਮਲ ਵੈਂਟ ਮੰਗਲ ਗ੍ਰਹਿ 'ਤੇ ਮੌਜੂਦ ਹੋਣ ਦਾ ਅਨੁਮਾਨ ਲਗਾਇਆ ਗਿਆ ਹੈ।
-- ਹਵਾਲਾ: Wikipedia.org
147
"... ਐਸਟਰਾਇਡ ਬੈਲਟ..."
"ਐਸਟਰਾਇਡ ਬੈਲਟ ਸੂਰਜੀ ਸਿਸਟਮ ਦਾ ਉਹ ਖੇਤਰ ਹੈ ਜੋ ਮੰਗਲ ਅਤੇ ਜੁਪੀਟਰ ਗ੍ਰਹਿਆਂ ਦੇ ਚੱਕਰਾਂ ਦੇ ਵਿਚਕਾਰ ਸਥਿਤ ਹੈ। ਇਹ ਕਈ ਅਨਿਯਮਿਤ ਆਕਾਰ ਵਾਲੇ ਸਰੀਰਾਂ ਦੁਆਰਾ ਘੇਰਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਐਸਟਰਾਇਡ ਜਾਂ ਛੋਟੇ ਪਲੈਨੇਟ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਐਸਟਰਾਇਡ ਬੈਲਟ ਖੇਤਰ ਨੂੰ ਸੂਰਜੀ ਸਿਸਟਮ ਦੇ ਅੰਦਰ ਛੋਟੇ ਗ੍ਰਹਿਆਂ ਦੇ ਹੋਰ ਸੰਘਣਤਾ, ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਕੁਇਪਰ ਬੈਲਟ ਅਤੇ ਖਿੰਡੇ ਹੋਏ ਡਿਸਕ ਤੋਂ ਵੱਖਰਾ ਕਰਨ ਲਈ ਮੁੱਖ ਬੈਲਟ ਵੀ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।
ਮੁੱਖ ਪੱਟੀ ਦੇ ਅੰਦਰ ਅੱਧੇ ਤੋਂ ਵੱਧ ਪੁੰਜ ਚਾਰ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡੀਆਂ ਵਸਤੂਆਂ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਲ ਹੈ: ਸੇਰੇਸ, 4 ਵੇਸਟਾ, 2 ਪੈਲਾਸ, ਅਤੇ 10 ਹਾਈਜੀਆ। ਇਹਨਾਂ ਸਾਰਿਆਂ ਦਾ ਔਸਤ ਵਿਆਸ 400 ਕਿਲੋਮੀਟਰ ਤੋਂ ਵੱਧ ਹੈ, ਜਦੋਂ ਕਿ ਮੁੱਖ ਪੱਟੀ ਦਾ ਇਕਲੌਤਾ ਬੌਣਾ ਗ੍ਰਹਿ, ਸੇਰੇਸ ਦਾ ਵਿਆਸ ਲਗਭਗ 950 ਕਿਲੋਮੀਟਰ ਹੈ। ਬਾਕੀ ਬਚੇ ਸਰੀਰ ਇੱਕ ਧੂੜ ਦੇ ਕਣ ਦੇ ਆਕਾਰ ਤੱਕ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਐਸਟਰਾਇਡ ਸਮੱਗਰੀ ਇੰਨੀ ਪਤਲੀ ਵੰਡੀ ਹੋਈ ਹੈ ਕਿ ਕਈ ਮਨੁੱਖ ਰਹਿਤ ਪੁਲਾੜ ਯਾਨ ਬਿਨਾਂ ਕਿਸੇ ਘਟਨਾ ਦੇ ਇਸ ਵਿੱਚੋਂ ਲੰਘ ਚੁੱਕੇ ਹਨ।"

-- ਹਵਾਲਾ: Wikipedia.org
148
"... ਤਿਆਹੁਆਨਾਕੋ..."
"ਤਿਵਾਨਾਕੂ ਸਮਾਰਕ ਆਰਕੀਟੈਕਚਰ ਦੀ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾ ਬੇਮਿਸਾਲ ਕਾਰੀਗਰੀ ਦੇ ਵੱਡੇ ਪੱਥਰਾਂ ਦੁਆਰਾ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ। ਬਾਅਦ ਦੇ ਇੰਕਾ ਦੀ ਚਿਣਾਈ ਸ਼ੈਲੀ ਦੇ ਉਲਟ, ਤਿਵਾਨਾਕੂ ਪੱਥਰ ਆਰਕੀਟੈਕਚਰ ਆਮ ਤੌਰ 'ਤੇ ਨਿਯਮਤ ਕੋਰਸਾਂ ਵਿੱਚ ਰੱਖੇ ਆਇਤਾਕਾਰ ਐਸ਼ਲਰ ਬਲਾਕਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਅਤੇ ਸਮਾਰਕ ਢਾਂਚਿਆਂ ਵਿੱਚ ਅਕਸਰ ਵਿਸਤ੍ਰਿਤ ਡਰੇਨੇਜ ਸਿਸਟਮ ਲਗਾਏ ਜਾਂਦੇ ਸਨ। ਵੱਡੇ ਬਲਾਕਾਂ ਨੂੰ ਜਗ੍ਹਾ 'ਤੇ ਐਂਕਰ ਕਰਨ ਲਈ ਕਾਂਸੀ ਜਾਂ ਤਾਂਬੇ ਦੇ "ਡਬਲ-ਟੀ" ਕਲੈਂਪ ਅਕਸਰ ਵਰਤੇ ਜਾਂਦੇ ਸਨ। ਤਿਵਾਨਾਕੂ ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਵਰਤੇ ਗਏ ਪੱਥਰ ਨੂੰ ਖੁਦਾਈ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਸੀ ਅਤੇ ਫਿਰ 40 ਕਿਲੋਮੀਟਰ ਜਾਂ ਇਸ ਤੋਂ ਵੱਧ ਸ਼ਹਿਰ ਵਿੱਚ ਲਿਜਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਪਹੀਏ ਦੀ ਸਹਾਇਤਾ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਲਿਜਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ, ਹਾਲਾਂਕਿ ਬਹੁਤ ਸਾਰੀ ਦੂਰੀ ਪਾਣੀ ਤੋਂ ਉੱਪਰ ਸੀ।
ਇਹ ਭਾਈਚਾਰਾ ਸ਼ਹਿਰੀ ਅਨੁਪਾਤ ਵਿੱਚ ਵਧਿਆ (ਪੁਰਾਤਨ ਸਮੇਂ ਵਿੱਚ) ਦੱਖਣੀ ਐਂਡੀਜ਼ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਖੇਤਰੀ ਸ਼ਕਤੀ ਬਣ ਗਿਆ। ਹਾਲ ਹੀ ਵਿੱਚ ਸੈਟੇਲਾਈਟ ਇਮੇਜਿੰਗ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਤਿਵਾਨਾਕੂ ਦੀਆਂ ਤਿੰਨ ਮੁੱਖ ਵਾਦੀਆਂ ਵਿੱਚ ਜੀਵਾਸ਼ਮ ਸੁਕਾ ਕੋਲਸ ਦੀ ਹੱਦ ਦਾ ਨਕਸ਼ਾ ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਕੀਤੀ ਗਈ ਸੀ, ਜੋ ਕਿ 285,000 ਅਤੇ 1,482,000 ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਵਿਚਕਾਰ ਕਿਤੇ ਵੀ ਆਬਾਦੀ-ਢੋਣ ਸਮਰੱਥਾ ਦੇ ਅਨੁਮਾਨਾਂ 'ਤੇ ਪਹੁੰਚਿਆ ਸੀ।
ਉਹ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਦੇਵਤਿਆਂ ਦੀ ਪੂਜਾ ਕਰਦੇ ਸਨ, ਅਤੇ ਸਭ ਤੋਂ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਦੇਵਤਿਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਵਿਰਾਕੋਚਾ ਸੀ, ਜੋ ਕਿਰਿਆ ਦਾ ਦੇਵਤਾ, ਕਈ ਸੰਸਾਰਾਂ ਦਾ ਆਕਾਰ ਦੇਣ ਵਾਲਾ, ਅਤੇ ਕਈ ਸੰਸਾਰਾਂ ਦਾ ਵਿਨਾਸ਼ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਸੀ। ਉਸਨੇ
259

ਲੋਕ, ਦੋ ਨੌਕਰਾਂ ਨਾਲ, ਇੱਕ ਵੱਡੀ ਚੱਟਾਨ ਦੇ ਟੁਕੜੇ 'ਤੇ। ਫਿਰ ਉਸਨੇ ਚੱਟਾਨ 'ਤੇ ਹਿੱਸੇ ਬਣਾਏ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਨੌਕਰਾਂ ਨੂੰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਖੇਤਰਾਂ ਵਿੱਚ ਕਬੀਲਿਆਂ ਦੇ ਨਾਮ ਦੇਣ ਲਈ ਭੇਜਿਆ। ਤਿਵਾਨਾਕੂ ਵਿੱਚ ਉਸਨੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਚੱਟਾਨ ਤੋਂ ਬਣਾਇਆ ਅਤੇ ਧਰਤੀ ਰਾਹੀਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚ ਜੀਵਨ ਲਿਆਂਦਾ। ਤਿਵਾਨਾਕੂ ਦਾ ਮੰਨਣਾ ਸੀ ਕਿ ਵਿਰਾਕੋਚਾ ਨੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵੱਡੇ ਪੱਥਰਾਂ ਨੂੰ ਹਿਲਾਉਣ ਲਈ ਦੈਂਤ ਬਣਾਏ ਜੋ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪੁਰਾਤੱਤਵ ਵਿਗਿਆਨ ਦਾ ਬਹੁਤ ਸਾਰਾ ਹਿੱਸਾ ਹਨ, ਪਰ ਫਿਰ ਉਹ ਦੈਂਤਾਂ ਤੋਂ ਨਾਖੁਸ਼ ਹੋ ਗਿਆ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਤਬਾਹ ਕਰਨ ਲਈ ਹੜ੍ਹ ਲਿਆ।"
-- ਹਵਾਲਾ: Wikipedia.org
149
"...ਓਲੈਂਟਾਏਟੈਂਬੋ..."
"ਓਲਾਂਟਾਇਟੈਂਬੋ ਦੱਖਣੀ ਪੇਰੂ ਦਾ ਇੱਕ ਸ਼ਹਿਰ ਹੈ, ਜੋ ਕਿ ਕੁਸਕੋ ਖੇਤਰ ਦੇ ਉਰੂਬਾਮਬਾ ਪ੍ਰਾਂਤ ਦੇ ਓਲਾਂਟਾਇਟੈਂਬੋ ਜ਼ਿਲ੍ਹੇ ਵਿੱਚ ਸਥਿਤ ਹੈ। ਇਹ ਕੁਸਕੋ ਸ਼ਹਿਰ ਤੋਂ ਲਗਭਗ 60 ਕਿਲੋਮੀਟਰ ਉੱਤਰ-ਪੱਛਮ ਵਿੱਚ ਹੈ, ਜੋ ਸਮੁੰਦਰ ਤਲ ਤੋਂ 2792 ਮੀਟਰ ਦੀ ਉਚਾਈ 'ਤੇ ਸਥਿਤ ਹੈ।
ਓਲਾਂਟਾਇਟੈਂਬੋ ਸ਼ਹਿਰ ਆਪਣੇ ਖੰਡਰਾਂ ਲਈ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਧ ਜਾਣਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਅਤੇ ਉਸ ਜਗ੍ਹਾ ਲਈ ਜਿੱਥੇ ਇੰਕਾ ਸਮਰਾਟ ਮੈਨਕੋ ਇੰਕਾ ਇੱਕ ਸੈੱਟ-ਪੀਸ ਲੜਾਈ ਵਿੱਚ ਸਪੈਨਿਸ਼ਾਂ ਨੂੰ ਹਰਾਉਣ ਦੇ ਯੋਗ ਸੀ। ਬਾਰੀਕ ਕੱਟੀਆਂ ਚੱਟਾਨਾਂ ਅਤੇ ਪੌਦੇ ਲਗਾਉਣ ਵਾਲੀਆਂ ਛੱਤਾਂ ਕਨਕੁਇਸਟਾਡੋਰਾਂ ਲਈ ਪਾਰ ਕਰਨ ਲਈ ਬਹੁਤ ਵੱਡੀਆਂ ਰੁਕਾਵਟਾਂ ਸਨ, ਅਤੇ ਮੈਨਕੋ ਦੁਆਰਾ ਫ੍ਰਾਂਸਿਸਕੋ ਪਿਜ਼ਾਰੋ ਅਤੇ ਲੀਮਾ ਵਿੱਚ ਸਥਿਤ ਹੋਰ ਕਨਕੁਇਸਟਾਡੋਰਾਂ 'ਤੇ ਸਫਲ ਹਮਲੇ ਕਰਨ ਲਈ ਵੀ ਕਿਲ੍ਹੇ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਗਈ ਸੀ।"
-- ਹਵਾਲਾ: Wikipedia.org
150
"... ਮਾਚੂ ਪਿਚੂ..."
ਮਾਚੂ ਪਿਚੂ (ਕੇਚੂਆ: ਮਾਚੂ ਪਿਚੂ, "ਪੁਰਾਣੀ ਚੋਟੀ") ਇੱਕ ਪੂਰਵ-ਕੋਲੰਬੀਅਨ ਇੰਕਾ ਸਥਾਨ ਹੈ ਜੋ ਸਮੁੰਦਰ ਤਲ ਤੋਂ 2,400 ਮੀਟਰ (7,875 ਫੁੱਟ) ਦੀ ਉਚਾਈ 'ਤੇ ਸਥਿਤ ਹੈ। ਇਹ ਪੇਰੂ ਵਿੱਚ ਉਰੂਬਾਂਬਾ ਘਾਟੀ ਦੇ ਉੱਪਰ ਇੱਕ ਪਹਾੜੀ ਚੋਟੀ 'ਤੇ ਸਥਿਤ ਹੈ, ਜੋ ਕਿ ਕੁਜ਼ਕੋ ਤੋਂ 80 ਕਿਲੋਮੀਟਰ (50 ਮੀਲ) ਉੱਤਰ-ਪੱਛਮ ਵਿੱਚ ਹੈ। ਅਕਸਰ "ਇੰਕਾ ਦਾ ਗੁਆਚਿਆ ਸ਼ਹਿਰ" ਵਜੋਂ ਜਾਣਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਮਾਚੂ ਪਿਚੂ ਸ਼ਾਇਦ ਇੰਕਾ ਸਾਮਰਾਜ ਦਾ ਸਭ ਤੋਂ ਜਾਣਿਆ-ਪਛਾਣਿਆ ਪ੍ਰਤੀਕ ਹੈ।

ਇੱਕ ਸਿਧਾਂਤ ਇਹ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਮਾਚੂ ਪਿਚੂ ਇੱਕ ਇੰਕਾ "ਲੈਕਟਾ" ਸੀ: ਜਿੱਤੇ ਹੋਏ ਖੇਤਰਾਂ ਦੀ ਆਰਥਿਕਤਾ ਨੂੰ ਨਿਯੰਤਰਿਤ ਕਰਨ ਲਈ ਬਣਾਈ ਗਈ ਇੱਕ ਬਸਤੀ। ਇਹ ਸ਼ਾਇਦ ਕੁਝ ਚੋਣਵੇਂ ਲੋਕਾਂ ਲਈ ਇੱਕ ਜੇਲ੍ਹ ਵਜੋਂ ਵੀ ਬਣਾਇਆ ਗਿਆ ਸੀ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਇੰਕਾ ਸਮਾਜ ਦੇ ਵਿਰੁੱਧ ਅਜਿਹੇ ਘਿਨਾਉਣੇ ਅਪਰਾਧ ਕੀਤੇ ਸਨ। ਜੌਨ ਰੋਅ ਅਤੇ ਰਿਚਰਡ ਬਰਗਰ ਵਰਗੇ ਵਿਦਵਾਨਾਂ ਦੁਆਰਾ ਕੀਤੀ ਗਈ ਖੋਜ ਨੇ ਜ਼ਿਆਦਾਤਰ ਪੁਰਾਤੱਤਵ-ਵਿਗਿਆਨੀਆਂ ਨੂੰ ਯਕੀਨ ਦਿਵਾਇਆ ਹੈ ਕਿ ਇੱਕ ਰੱਖਿਆਤਮਕ ਪਿੱਛੇ ਹਟਣ ਦੀ ਬਜਾਏ, ਮਾਚੂ ਪਿਚੂ ਇੰਕਾ ਸਮਰਾਟ, ਪਚਾਕੁਟੀ ਦੀ ਜਾਇਦਾਦ ਸੀ। ਇਸ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ, ਜੋਹਾਨ ਰੇਨਹਾਰਡ ਨੇ ਸਬੂਤ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੇ ਕਿ ਇਹ ਜਗ੍ਹਾ ਪਵਿੱਤਰ ਲੈਂਡਸਕੇਪ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਦੇ ਮੁਕਾਬਲੇ ਇਸਦੀ ਸਥਿਤੀ ਦੇ ਅਧਾਰ ਤੇ ਚੁਣੀ ਗਈ ਸੀ। ਅਜਿਹੀ ਇੱਕ ਉਦਾਹਰਣ ਇਸਦੇ ਪਹਾੜ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਮੁੱਖ ਖਗੋਲੀ ਘਟਨਾਵਾਂ ਨਾਲ ਮੇਲ ਖਾਂਦਾ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।
ਸ਼ਮਾਨਿਕ ਕਥਾਵਾਂ ਦਾ ਕਹਿਣਾ ਹੈ ਕਿ ਜੇਕਰ ਤੁਸੀਂ ਇੱਕ ਸੰਵੇਦਨਸ਼ੀਲ ਵਿਅਕਤੀ ਹੋ ਅਤੇ ਤੁਸੀਂ ਆਪਣੇ ਮੱਥੇ ਨੂੰ ਵਿਸ਼ਵ-ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਇੰਟੀਹੁਆਟਾਨਾ ਪੱਥਰ ਨਾਲ ਰਗੜਦੇ ਹੋ ਤਾਂ ਤੁਸੀਂ ਆਤਮਿਕ ਸੰਸਾਰ ਵੇਖੋਗੇ। ਇੰਟੀਹੁਆਟਾਨਾ ਪੱਥਰ ਦੱਖਣੀ ਅਮਰੀਕਾ ਦੇ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਰਸਮੀ ਪੱਥਰਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਹੈ। ਇਹਨਾਂ ਨੂੰ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਵਿਵਸਥਿਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਸਰਦੀਆਂ ਦੇ ਸੰਕ੍ਰਮਣ ਦੌਰਾਨ ਸਿੱਧੇ ਸੂਰਜ ਵੱਲ ਇਸ਼ਾਰਾ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਸਪੈਨਿਸ਼ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ 20 ਵੀਂ ਸਦੀ ਤੱਕ ਮਾਚੂ ਪਿਚੂ ਨਹੀਂ ਮਿਲਿਆ ਸੀ ਇਸ ਲਈ ਇੰਟੀਹੁਆਟਾਨਾ ਪੱਥਰ ਨੂੰ ਹੋਰ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਰਸਮੀ ਪੱਥਰਾਂ ਵਾਂਗ ਤਬਾਹ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ। ਇਸਨੂੰ "ਸੂਰਜ ਦਾ ਹਿਚਿੰਗ ਪੁਆਇੰਟ" ਵੀ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਇਸਨੂੰ ਸੂਰਜ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਜਗ੍ਹਾ 'ਤੇ ਰੱਖਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਸੀ। ਇਹ (ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਪਹਿਲਾਂ ਕਿਹਾ ਸੀ) ਇੰਕਾ ਦੁਆਰਾ ਬਣਾਈ ਗਈ ਇੱਕ ਖਗੋਲ-ਵਿਗਿਆਨਕ ਘੜੀ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।"
-- ਹਵਾਲਾ: Wikipedia.org
151
"...ਪਚਾਕਾਮੈਕ..."
260

"ਪਚਾਕਾਮੈਕ ਦਾ ਮੰਦਰ ਲੀਮਾ, ਪੇਰੂ ਤੋਂ 40 ਕਿਲੋਮੀਟਰ ਦੱਖਣ-ਪੂਰਬ ਵਿੱਚ ਲੂਰਿਨ ਨਦੀ ਦੀ ਘਾਟੀ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਪੁਰਾਤੱਤਵ ਸਥਾਨ ਹੈ। ਇਸ ਵਿੱਚ ਘੱਟੋ-ਘੱਟ ਇੱਕ ਪਿਰਾਮਿਡ ਸੀ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਪਚਾਕਾਮੈਕ ਨੂੰ ਮੁੱਖ ਤੌਰ 'ਤੇ ਪਚਾ ਕਾਮੈਕ ਸਿਰਜਣਹਾਰ ਦੇਵਤਾ ਦੀ ਪੂਜਾ ਲਈ ਇੱਕ ਧਾਰਮਿਕ ਸਥਾਨ ਵਜੋਂ ਵਰਤਿਆ। ਇਚਮਾ ਇੰਕਾ ਸਾਮਰਾਜ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋ ਗਿਆ ਅਤੇ ਪਚਾਕਾਮੈਕ ਇੱਕ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਪ੍ਰਸ਼ਾਸਕੀ ਕੇਂਦਰ ਬਣ ਗਿਆ।"
ਹਾਲਾਂਕਿ, ਇੰਕਾ ਨੇ ਇਸਨੂੰ ਇੱਕ ਧਾਰਮਿਕ ਅਸਥਾਨ ਵਜੋਂ ਬਣਾਈ ਰੱਖਿਆ ਅਤੇ ਪਚਾਕਾਮਕ ਪੁਜਾਰੀਆਂ ਨੂੰ ਇੰਕਾ ਪੁਜਾਰੀਆਂ ਤੋਂ ਸੁਤੰਤਰ ਤੌਰ 'ਤੇ ਕੰਮ ਕਰਨਾ ਜਾਰੀ ਰੱਖਣ ਦੀ ਆਗਿਆ ਦਿੱਤੀ। ਇਸ ਵਿੱਚ ਓਰੇਕਲ ਵੀ ਸ਼ਾਮਲ ਸੀ, ਜਿਸ ਤੋਂ ਇੰਕਾ ਨੇ ਸ਼ਾਇਦ ਸਲਾਹ ਲਈ ਸੀ। ਇੰਕਾ ਨੇ ਪੰਜ ਹੋਰ ਇਮਾਰਤਾਂ ਬਣਾਈਆਂ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚ ਮੁੱਖ ਚੌਕ 'ਤੇ ਸੂਰਜ ਦਾ ਇੱਕ ਮੰਦਰ ਵੀ ਸ਼ਾਮਲ ਸੀ।"
-- ਹਵਾਲਾ: Wikipedia.org
152
"... ਇੱਕ ਇਲੈਕਟ੍ਰਾਨਿਕ, ਹਲਕੀ-ਲਹਿਰ ਛੱਡਣ ਵਾਲਾ ਪੱਥਰ ਕੱਟਣ ਵਾਲਾ ਅਤੇ ਨੱਕਾਸ਼ੀ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਔਜ਼ਾਰ..."
"ਤੁਹਾਡੀ ਪਸੰਦ ਦੇ ਤਿਆਰ ਉਤਪਾਦ ਦੀ ਕਿਸਮ ਦੇ ਆਧਾਰ 'ਤੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਲੇਜ਼ਰ ਕੱਟਣ ਵਾਲੇ ਟੂਲ ਹਨ। ਕੰਪਿਊਟਰ-ਸੰਚਾਲਿਤ ਲੇਜ਼ਰ ਕਟਰ ਰਾਊਟਰ ਹਰੇਕ ਅੱਖਰ ਨੂੰ ਸਹੀ ਢੰਗ ਨਾਲ ਕੱਟ ਸਕਦੇ ਹਨ, ਚੁਣੀ ਹੋਈ ਸ਼ੈਲੀ ਦੇ ਹਰ ਵੇਰਵੇ ਨੂੰ ਕੈਪਚਰ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਉਕਤ ਨਿਰਮਾਣ ਪ੍ਰਣਾਲੀਆਂ ਪ੍ਰਤੀਕਾਂ ਅਤੇ ਲੋਗੋ ਨੂੰ ਲਾਗਤ-ਪ੍ਰਭਾਵਸ਼ਾਲੀ ਢੰਗ ਨਾਲ ਕੱਟਣ ਵਿੱਚ ਉਪਯੋਗੀ ਹਨ।
ਠੋਸ ਅਵਸਥਾ ਵਿੱਚ ਹੋਣ ਵਾਲਾ ਲੇਜ਼ਰ ਸਮਤਲ ਅਤੇ ਸਮਾਨਾਂਤਰ ਸਿਰਿਆਂ ਵਾਲੇ ਇੱਕ ਕ੍ਰਿਸਟਲ ਰਾਡ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਦੋਵਾਂ ਸਿਰਿਆਂ ਵਿੱਚ ਅਜਿਹੀਆਂ ਸਤਹਾਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਤੀਬਿੰਬਤ ਕਰਨ ਦੀ ਸਮਰੱਥਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਇੱਕ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਸਰੋਤ ਜਿਸਦੀ ਘਣਤਾ ਉੱਚ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਇੱਕ ਫਲੈਸ਼ ਟਿਊਬ ਕ੍ਰਿਸਟਲ ਦੇ ਦੁਆਲੇ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਜਦੋਂ ਪਲਸ-ਫੌਰਮਿੰਗ ਦੇ ਨੈੱਟਵਰਕ ਦੁਆਰਾ ਸ਼ਕਤੀ ਦਿੱਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਤਾਂ ਇੱਕ ਰੌਡ ਕ੍ਰਿਸਟਲ ਵਿੱਚ ਫੋਟੋਨ ਨਾਮਕ ਇੱਕ ਤੀਬਰ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਪਲਸ ਜਾਰੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਜਾਰੀ ਕੀਤੀ ਗਈ ਰੌਸ਼ਨੀ ਇੱਕ ਤਰੰਗ-ਲੰਬਾਈ ਹੈ ਅਤੇ ਘੱਟੋ-ਘੱਟ ਭਿੰਨਤਾ ਦੀ ਆਗਿਆ ਦਿੰਦੀ ਹੈ। ਲੇਜ਼ਰ ਰੋਸ਼ਨੀ ਦਾ ਸੌ ਪ੍ਰਤੀਸ਼ਤ ਪਿਛਲੇ ਸ਼ੀਸ਼ੇ 'ਤੇ ਪ੍ਰਤੀਬਿੰਬਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਜਦੋਂ ਕਿ ਤੀਹ ਤੋਂ ਪੰਜਾਹ ਪ੍ਰਤੀਸ਼ਤ ਸ਼ੀਸ਼ੇ ਵਿੱਚੋਂ ਲੰਘਦਾ ਹੈ, ਫਿਰ ਸ਼ਟਰ ਅਸੈਂਬਲੀ ਵਿੱਚ ਐਂਗਲਡ ਸ਼ੀਸ਼ੇ ਵਿੱਚ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਫਿਰ ਲੈਂਸ ਵਿੱਚੋਂ ਹੇਠਾਂ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਫਿਰ ਵਰਕਪੀਸ ਤੱਕ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਲੇਜ਼ਰ ਲਾਈਟ ਬੀਮ ਨਾ ਸਿਰਫ਼ ਇਕਸਾਰ ਹੈ ਬਲਕਿ ਇਸ ਵਿੱਚ ਉੱਚ ਊਰਜਾ ਸਮੱਗਰੀ ਵੀ ਹੈ। ਜਦੋਂ ਇਹ ਸਤ੍ਹਾ 'ਤੇ ਕੇਂਦ੍ਰਿਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਤਾਂ ਲੇਜ਼ਰ ਲਾਈਟ ਵੈਲਡਿੰਗ, ਡ੍ਰਿਲਿੰਗ ਅਤੇ ਕੱਟਣ ਲਈ ਵਰਤੀ ਜਾਂਦੀ ਗਰਮੀ ਪੈਦਾ ਕਰਦੀ ਹੈ।
ਲੇਜ਼ਰ ਬੀਮ ਅਤੇ ਵਰਕਪੀਸ ਨੂੰ ਰੋਬੋਟਿਕਸ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਰਾਹੀਂ ਹੇਰਾਫੇਰੀ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਸਨੂੰ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਆਕਾਰਾਂ ਅਤੇ ਗਰਮੀ ਦੀ ਤੀਬਰਤਾ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ ਐਡਜਸਟ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਛੋਟੇ ਲੇਜ਼ਰ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਡ੍ਰਿਲਿੰਗ, ਕੱਟਣ ਅਤੇ ਵੈਲਡਿੰਗ ਲਈ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਜਦੋਂ ਕਿ ਵੱਡੀਆਂ ਮਸ਼ੀਨਾਂ ਗਰਮੀ ਛੱਡਣ ਲਈ ਵਰਤੀਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ।"
-- ਹਵਾਲਾ: http://ezinearticles.com/?Laser-Cutting-Tools&id=352889
153
""ਮਹਾਨ" ਪਿਰਾਮਿਡ..."
"ਇਸਦੇ ਨਿਰਮਾਣ ਵਿੱਚ ਚੂਨੇ ਪੱਥਰ ਅਤੇ ਗ੍ਰੇਨਾਈਟ ਦੇ ਕੁੱਲ 2,300,000 ਤੋਂ ਵੱਧ ਬਲਾਕ ਵਰਤੇ ਗਏ ਸਨ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਔਸਤਨ ਬਲਾਕ ਦਾ ਭਾਰ 2.5 ਟਨ ਸੀ ਅਤੇ ਕਿਸੇ ਵੀ ਬਲਾਕ ਦਾ ਭਾਰ 2 ਟਨ ਤੋਂ ਘੱਟ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਕਿੰਗਜ਼ ਚੈਂਬਰ ਦੀ ਛੱਤ ਵਿੱਚ ਵਰਤੇ ਗਏ ਵੱਡੇ ਬਲਾਕਾਂ ਦਾ ਭਾਰ 9 ਟਨ ਤੱਕ ਹੈ।"

• • • •

ਉਸਾਰੀ ਦੀ ਮਿਤੀ (ਅਨੁਮਾਨਿਤ): 2589 ਈ.ਪੂ.
ਉਸਾਰੀ ਦਾ ਸਮਾਂ (ਅਨੁਮਾਨਿਤ): 20 ਸਾਲ।
ਕੁੱਲ ਭਾਰ (ਅਨੁਮਾਨਿਤ): 6.5 ਮਿਲੀਅਨ ਟਨ।
ਇਸ ਢਾਂਚੇ ਦਾ ਅੰਦਾਜ਼ਨ ਕੁੱਲ ਭਾਰ 6.5 ਮਿਲੀਅਨ ਟਨ ਹੈ! 261

•
•

ਪਿਰਾਮਿਡ ਦਾ ਅਧਾਰ 13 ਏਕੜ, 568,500 ਵਰਗ ਫੁੱਟ ਨੂੰ ਕਵਰ ਕਰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਹਰੇਕ ਪਾਸੇ ਦੀ ਲੰਬਾਈ ਅਸਲ ਵਿੱਚ 754 ਫੁੱਟ ਸੀ, ਪਰ ਹੁਣ 745 ਫੁੱਟ ਹੈ।
ਇਸਦੀ ਅਸਲ ਉਚਾਈ 481 ਫੁੱਟ ਸੀ, ਪਰ ਹੁਣ ਇਹ ਸਿਰਫ਼ 449 ਫੁੱਟ ਹੈ।
ਜਦੋਂ ਧਰਤੀ ਸੂਰਜ (ਪੇਰੀਹੇਲੀਅਨ) ਦੇ ਸਭ ਤੋਂ ਨੇੜੇ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਦੂਰੀ 147x106 ਕਿਲੋਮੀਟਰ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਜਿਸਨੂੰ ਸ਼ਾਹੀ ਹੱਥ 280x10 ਵਿੱਚ ਅਨੁਵਾਦ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। 9, ਮਹਾਨ ਪਿਰਾਮਿਡ ਦੀ ਉਚਾਈ ਵੱਲ ਇਸ਼ਾਰਾ ਕਰਦਾ ਹੈ, 280 ਸ਼ਾਹੀ ਹੱਥ।
ਸਾਡੇ ਸੂਰਜੀ ਸਿਸਟਮ ਵਿੱਚ ਧਰਤੀ/ਚੰਨ ਦਾ ਸਬੰਧ ਇੱਕੋ ਇੱਕ ਅਜਿਹਾ ਹੈ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਇਹ ਵਿਲੱਖਣ ਸੁਨਹਿਰੀ ਭਾਗ ਅਨੁਪਾਤ ਹੈ ਜੋ "ਚੱਕਰ ਦਾ ਵਰਗ ਕਰਦਾ ਹੈ"। ਇਸ ਦੇ ਨਾਲ ਹੀ ਇਹ ਵਰਤਾਰਾ ਹੈ ਕਿ ਚੰਦਰਮਾ ਅਤੇ ਸੂਰਜ ਇੱਕੋ ਆਕਾਰ ਦੇ ਦਿਖਾਈ ਦਿੰਦੇ ਹਨ, ਜੋ ਗ੍ਰਹਿਣ ਦੌਰਾਨ ਸਭ ਤੋਂ ਸਪੱਸ਼ਟ ਤੌਰ 'ਤੇ ਦੇਖਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਵੀ ਸਿਰਫ਼ ਧਰਤੀ ਦੇ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਕੋਣ ਤੋਂ ਹੀ ਸੱਚ ਹੈ... ਸਾਡੇ ਸੂਰਜੀ ਸਿਸਟਮ ਵਿੱਚ ਕੋਈ ਹੋਰ ਗ੍ਰਹਿ/ਚੰਨ ਦਾ ਸਬੰਧ ਇਹ ਦਾਅਵਾ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦਾ।
ਭਾਵੇਂ ਕਿ ਚੱਕਰ ਦੇ ਵਰਗੀਕਰਨ ਦੀ ਸਮੱਸਿਆ 19 ਵੀਂ ਸਦੀ ਵਿੱਚ ਗਣਿਤਿਕ ਤੌਰ 'ਤੇ ਅਸੰਭਵ ਸਾਬਤ ਹੋਈ ਸੀ (ਕਿਉਂਕਿ ਪਾਈ, ਅਤਰਕਹੀਣ ਹੋਣ ਕਰਕੇ, ਬਿਲਕੁਲ ਮਾਪਿਆ ਨਹੀਂ ਜਾ ਸਕਦਾ), ਧਰਤੀ, ਚੰਦਰਮਾ, ਅਤੇ ਮਹਾਨ ਪਿਰਾਮਿਡ, ਸਾਰੇ ਹੱਲ ਦੇ ਓਨੇ ਹੀ ਨੇੜੇ ਆ ਰਹੇ ਹਨ ਜਿੰਨਾ ਤੁਸੀਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹੋ!
ਜੇਕਰ ਮਹਾਨ ਪਿਰਾਮਿਡ ਦਾ ਅਧਾਰ ਧਰਤੀ ਦੇ ਵਿਆਸ ਦੇ ਬਰਾਬਰ ਹੈ, ਤਾਂ ਪਿਰਾਮਿਡ ਦੀ ਉਚਾਈ ਤੋਂ ਧਰਤੀ ਦੇ ਘੇਰੇ ਨੂੰ ਘਟਾ ਕੇ ਚੰਦਰਮਾ ਦਾ ਘੇਰਾ ਪੈਦਾ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।
ਮਹਾਨ ਪਿਰਾਮਿਡ ਦੀ ਉਚਾਈ ਪਿਰਾਮਿਡ ਦੇ ਘੇਰੇ ਦੇ 2π ਗੁਣਾ ਦੇ ਬਰਾਬਰ ਹੈ। ਇਹ ਅਨੁਪਾਤ ਪਿਰਾਮਿਡ ਦੇ ਸ਼ਾਨਦਾਰ ਡਿਜ਼ਾਈਨ ਤੋਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਜਿਸਦੀ ਉਚਾਈ ਇੱਕ ਚੱਕਰ ਦੇ ਦੋ ਵਿਆਸ ਦੇ ਬਰਾਬਰ ਹੈ ਅਤੇ ਅਧਾਰ ਚੱਕਰ ਦੇ ਘੇਰੇ ਦੇ ਬਰਾਬਰ ਹੈ।
ਸੂਰਜ ਦਾ ਪਿਰਾਮਿਡ ਅਤੇ ਮਿਸਰ ਦਾ ਮਹਾਨ ਪਿਰਾਮਿਡ, ਆਧਾਰ ਘੇਰੇ ਵਿੱਚ ਲਗਭਗ ਜਾਂ ਬਹੁਤ ਹੀ ਇੱਕ ਦੂਜੇ ਦੇ ਬਰਾਬਰ ਹਨ। ਸੂਰਜ ਦਾ ਪਿਰਾਮਿਡ, ਮਹਾਨ ਪਿਰਾਮਿਡ ਦੀ "ਲਗਭਗ" ਅੱਧੀ ਉਚਾਈ ਹੈ। ਥੋੜ੍ਹਾ ਜਿਹਾ ਅੰਤਰ ਹੈ। ਮਹਾਨ ਪਿਰਾਮਿਡ, ਸੂਰਜ ਦੇ ਪਿਰਾਮਿਡ ਦੇ ਅਧਾਰ ਨਾਲੋਂ 1.03 ਗੁਣਾ ਵੱਡਾ ਹੈ। ਇਸਦੇ ਉਲਟ, ਸੂਰਜ ਦੇ ਪਿਰਾਮਿਡ ਦਾ ਅਧਾਰ, ਮਹਾਨ ਪਿਰਾਮਿਡ ਦੇ ਅਧਾਰ ਦਾ 97% ਹੈ।"
-- ਹਵਾਲਾ: http://www.world-mysteries.com/mpl_2.htm
154

"... ਪਿਰਾਮਿਡ ਟੈਕਸਟ।"
"ਪਿਰਾਮਿਡ ਟੈਕਸਟ ਪੁਰਾਣੇ ਰਾਜ ਦੇ ਸਮੇਂ ਦੇ ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਮਿਸਰੀ ਧਾਰਮਿਕ ਗ੍ਰੰਥਾਂ ਦਾ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਹਨ, ਜ਼ਿਆਦਾਤਰ ਪਿਰਾਮਿਡਾਂ ਵਿੱਚ ਕਬਰਾਂ ਦੀਆਂ ਕੰਧਾਂ 'ਤੇ ਸ਼ਿਲਾਲੇਖ। ਇਹ ਪਰਲੋਕ ਦੇ ਮਿਸਰੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਕੋਣ ਅਤੇ ਮੌਤ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਬ੍ਰਹਮ ਫ਼ਿਰਊਨ ਦੇ ਅਸਮਾਨ ਵਿੱਚ ਚੜ੍ਹਾਈ ਨੂੰ ਦਰਸਾਉਂਦੇ ਹਨ। ਇਹ ਪੰਜ ਹਜ਼ਾਰ ਸਾਲ ਪਹਿਲਾਂ ਲਿਖੇ ਗਏ ਸਨ; ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ, ਇਹ ਦੁਨੀਆ ਦੀਆਂ ਸਭ ਤੋਂ ਪੁਰਾਣੀਆਂ ਜਾਣੀਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਲਿਖਤਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕੁਝ ਹਨ। ਪਿਰਾਮਿਡ ਟੈਕਸਟ ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਮਿਸਰ ਤੋਂ ਸਾਨੂੰ ਜਾਣੇ ਜਾਂਦੇ ਧਾਰਮਿਕ ਜਾਦੂ-ਟੂਣਿਆਂ ਦਾ ਸਭ ਤੋਂ ਪੁਰਾਣਾ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਵੀ ਹਨ। ਇਹ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਮਿਸਰ ਦੇ ਬਾਅਦ ਦੇ ਧਾਰਮਿਕ ਧਰਮ ਸ਼ਾਸਤਰ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਆਧਾਰ ਬਣਦਾ ਹੈ। ਅੰਸ਼ਾਂ ਨੂੰ ਅੰਤ ਵਿੱਚ ਵੱਖ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਅਤੇ ਸ਼੍ਰੇਣੀਬੱਧ ਕੀਤਾ ਗਿਆ, ਨਾਲ ਹੀ ਦਰਸਾਇਆ ਗਿਆ ਅਤੇ ਅੰਤ ਵਿੱਚ ਮਰੇ ਹੋਏ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਕਿਤਾਬ, ਜਾਂ ਹੋਰ ਸਹੀ ਢੰਗ ਨਾਲ, ਦਿਨੋਂ ਦਿਨ ਆਉਣ ਵਾਲੀ ਕਿਤਾਬ ਵਿੱਚ ਵਿਕਸਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ।
ਪਿਰਾਮਿਡ ਟੈਕਸਟਸ ਦੀ ਤਾਰੀਖ਼ ਦੱਸਣਾ ਮੁਸ਼ਕਲ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਮੂਲ ਨੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਮੂਲ ਬਾਰੇ ਬਹੁਤ ਸਾਰੀਆਂ ਅਟਕਲਾਂ ਪੈਦਾ ਕੀਤੀਆਂ ਹਨ ਕਿਉਂਕਿ ਉਹ ਪੁਰਾਤੱਤਵ ਰਿਕਾਰਡ ਵਿੱਚ ਕੋਈ ਉਦਾਹਰਣ ਦੇ ਬਿਨਾਂ, ਮੁਰਦਾਘਰ ਟੈਕਸਟਸ ਦੇ ਇੱਕ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਵਿਕਸਤ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਉਭਰਦੇ ਹਨ। ਇਹ ਤੱਥ ਕਿ ਟੈਕਸਟ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਵਾਕਾਂ ਤੋਂ ਬਣੇ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਇਕੱਠੇ ਜੋੜਨ ਵਾਲਾ ਕੋਈ ਸਖ਼ਤ ਬਿਰਤਾਂਤਕ ਕ੍ਰਮ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਵਿਦਵਾਨਾਂ ਨੂੰ ਇਹ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਕਰਨ ਲਈ ਪ੍ਰੇਰਿਤ ਕਰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਖਾਸ ਤੌਰ 'ਤੇ ਉਦੇਸ਼ ਲਈ ਨਹੀਂ ਲਿਖੇ ਗਏ ਸਨ।
262

ਪਿਰਾਮਿਡਾਂ ਵਿੱਚ ਉੱਕਰੇ ਹੋਏ ਸਨ ਪਰ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ਕਿ ਪਹਿਲਾਂ ਵੀ ਵਰਤੇ ਗਏ ਹੋਣ। ਦਰਅਸਲ, ਉਟਰੈਂਸ 273-4 ਵਰਗੇ ਜਾਦੂ, ਜਿਸਨੂੰ ਕੈਨੀਬਲ ਹਿਮਨ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਅਤੇ ਜੋ ਸਿਰਫ ਉਨਾਸ ਅਤੇ ਟੇਟੀ ਦੇ ਪਿਰਾਮਿਡਾਂ ਵਿੱਚ ਦਿਖਾਈ ਦਿੰਦਾ ਹੈ, ਅੰਤਿਮ ਸੰਸਕਾਰ ਦੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਪਹਿਲੂਆਂ ਦਾ ਹਵਾਲਾ ਦਿੰਦੇ ਹਨ ਜੋ ਪਿਰਾਮਿਡਾਂ ਦੇ ਨਿਰਮਾਣ ਸਮੇਂ ਹੁਣ ਅਭਿਆਸ ਵਿੱਚ ਨਹੀਂ ਸਨ ਜਾਪਦੇ।
ਸ਼ੁਰੂਆਤੀ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਕਾਂ ਨੇ ਲਿਖਤ ਨੂੰ ਜਿੰਨੀ ਜਲਦੀ ਹੋ ਸਕੇ ਤਾਰੀਖ ਦੇਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕੀਤੀ; ਇੱਥੋਂ ਤੱਕ ਕਿ ਪੂਰਵ-ਰਾਜਵੰਸ਼ਵਾਦੀ ਸਮੇਂ ਤੋਂ ਵੀ। ਇਹਨਾਂ ਲਿਖਤਾਂ ਦੀ ਬਹੁਤ ਜਲਦੀ ਤਾਰੀਖ ਇੱਕ ਮਜ਼ਬੂਤ ਸੰਭਾਵਨਾ ਬਣੀ ਹੋਈ ਹੈ, ਹਾਲਾਂਕਿ ਅੱਜ, ਵਿਦਵਾਨ ਲਿਖਤ ਦੀ ਉਤਪਤੀ ਨੂੰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਸਮਾਰਕਾਂ ਦੀ ਮਿਤੀ ਨਾਲ ਜੋੜਦੇ ਹਨ ਜਿੱਥੇ ਉਹ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਅਸਲੀਅਤ ਵਿੱਚ, ਸਾਨੂੰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸ਼ੁਰੂਆਤੀ ਕਾਢ ਦੀ ਮਿਤੀ ਬਾਰੇ ਬਹੁਤ ਘੱਟ ਜਾਣਕਾਰੀ ਹੈ, ਸ਼ਾਇਦ ਵਰਤੀ ਗਈ ਪੁਰਾਣੀ ਭਾਸ਼ਾ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ।"
-- ਹਵਾਲਾ: http://www.crystalinks.com/pyramidtext.html
155
"ਮਹਾਨ ਪਿਰਾਮਿਡ ਧਰਤੀ ਦੇ ਸਾਰੇ ਭੂਮੀ ਸਮੂਹਾਂ ਦੇ ਬਿਲਕੁਲ ਕੇਂਦਰ ਵਿੱਚ ਸਥਿਤ ਸੀ..." "ਮਿਸਰ ਦੇ ਗੀਜ਼ੇਹ ਵਿਖੇ ਮਹਾਨ ਪਿਰਾਮਿਡ (ਖੁਫੂ ਦਾ ਪਿਰਾਮਿਡ, ਜਾਂ ਯੂਨਾਨੀ ਵਿੱਚ ਚੀਪਸ) ਧਰਤੀ ਦੇ ਚਿਹਰੇ 'ਤੇ ਆਪਣੀ ਸਥਿਤੀ ਦੇ ਸ਼ਾਨਦਾਰ ਚਰਿੱਤਰ ਨੂੰ ਦਰਸਾਉਂਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਪਿਰਾਮਿਡ ਮਹਾਂਦੀਪਾਂ ਦੇ ਗੁਰੂਤਾ ਕੇਂਦਰ ਵਿੱਚ ਸਥਿਤ ਹੈ। ਇਹ ਦੁਨੀਆ ਦੇ ਸਾਰੇ ਭੂਮੀ ਖੇਤਰ ਦੇ ਬਿਲਕੁਲ ਕੇਂਦਰ ਵਿੱਚ ਵੀ ਸਥਿਤ ਹੈ, ਜੋ ਧਰਤੀ ਦੇ ਭੂਮੀ ਪੁੰਜ ਨੂੰ ਲਗਭਗ ਬਰਾਬਰ ਹਿੱਸਿਆਂ ਵਿੱਚ ਵੰਡਦਾ ਹੈ।
ਉੱਤਰ-ਦੱਖਣੀ ਧੁਰਾ (ਗ੍ਰੀਨਵਿਚ ਤੋਂ 31 ਡਿਗਰੀ ਪੂਰਬ) ਸਭ ਤੋਂ ਲੰਬਾ ਲੈਂਡ ਮੈਰੀਡੀਅਨ ਹੈ, ਅਤੇ ਪੂਰਬ-ਪੱਛਮੀ ਧੁਰਾ (30 ਡਿਗਰੀ ਉੱਤਰ) ਦੁਨੀਆ ਦਾ ਸਭ ਤੋਂ ਲੰਬਾ ਲੈਂਡ-ਸਮਾਨਾਂਤਰ ਹੈ। ਸਪੱਸ਼ਟ ਤੌਰ 'ਤੇ ਸਿਰਫ਼ ਇੱਕ ਹੀ ਜਗ੍ਹਾ ਹੈ ਜਿੱਥੇ ਧਰਤੀ ਦੀਆਂ ਇਹ ਸਭ ਤੋਂ ਲੰਬੀਆਂ ਲੈਂਡ-ਲਾਈਨਾਂ ਪਾਰ ਕਰ ਸਕਦੀਆਂ ਹਨ, ਅਤੇ ਉਹ ਹੈ ਗ੍ਰੇਟ ਪਿਰਾਮਿਡ!"
-- ਹਵਾਲਾ: http://www.world-mysteries.com/mpl_2.htm
156
"...ਓਰੀਅਨਜ਼ ਬੈਲਟ (ਐਨੀਟਕ), ਸੀਰੀਅਸ, ਅਲਫ਼ਾ ਡ੍ਰੈਕੋਨਿਸ ਅਤੇ ਬੀਟਾ ਉਰਸਾ ਮਾਈਨਰ ਦੇ ਤਾਰਾਮੰਡਲ ਵਿੱਚ ਤਾਰੇ..."
"ਰੌਸ਼ਨੀ ਵਿੱਚ ਸੱਚ ਦਾ ਹਾਲ" (ਮਹਾਨ ਪਿਰਾਮਿਡ ਵਿੱਚ) ਉੱਪਰ ਵੱਲ ਜਾਣ ਵਾਲੇ ਰਸਤੇ ਦਾ ਇੱਕ ਵਿਸਥਾਰ ਹੈ (ਜੋ) ਇੱਕ ਵਿਸ਼ਾਲ ਗੈਲਰੀ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਖੁੱਲ੍ਹਦਾ ਹੈ। ਹੋਰ ਅੰਦਰੂਨੀ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਲ ਹਨ: ਇੱਕ ਮਹਾਨ ਕਦਮ; ਇੱਕ ਹੇਠਲਾ ਰਾਣੀ ਦਾ

ਕਮਰਾ; ਇੱਕ ਖੁੱਲ੍ਹੀ ਕਬਰ ਵਾਲਾ ਇੱਕ ਉੱਪਰਲਾ ਰਾਜਾ ਦਾ ਕਮਰਾ ਜਿਸਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਦੇ ਵੀ ਦਫ਼ਨਾਉਣ ਲਈ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ ਗਈ ਸੀ; ਅਤੇ, ਦੋ ਰਸਤੇ ਜੋ ਅਸਲ ਵਿੱਚ ਓਰੀਅਨ ਤਾਰਾਮੰਡਲ ਦੇ "ਪੱਟੀ" ਵਿੱਚ ਸੀਰੀਅਸ ਅਤੇ ਐਨੀਟਕ ਨੂੰ ਦਰਸਾਉਂਦੇ ਹਨ - ਬਾਕੀ ਦੋ ਡ੍ਰੈਕੋ ਤਾਰਾਮੰਡਲ ਵਿੱਚ ਥੁਬਨ ਵੱਲ ਇਸ਼ਾਰਾ ਕਰਦੇ ਹਨ ਜੋ ਕਿ ਪਿਰਾਮਿਡ ਦੇ ਕਥਿਤ ਨਿਰਮਾਣ ਦੇ ਸਮੇਂ ਪੁਰਾਣਾ ਉੱਤਰੀ ਤਾਰਾ ਸੀ ਅਤੇ ਮੌਜੂਦਾ ਉੱਤਰੀ ਤਾਰਾ।
-- ਹਵਾਲਾ: http://www.geocities.com/regkeith/rkeith5a.htm
ਵੱਡੇ ਡਿੱਪਰ ਤਾਰਾਮੰਡਲ ਤਾਰਿਆਂ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਲ ਹਨ:
ਦੁਭੇ ਮਰਕ ਫੇਕਦਾ ਮੇਗਰੇਜ਼ ਅਲੀਓਥ ਮਿਜ਼ਾਰ ਅਲਕਾਇਦ
263

ਅਲਨੀਟੈਕ ਇੱਕ ਦੋਹਰਾ ਤਾਰਾ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਹੈ। ਅਲਨੀਟੈਕ A ਇੱਕ ਨੀਲਾ O9.7Ib ਸੁਪਰਜਾਇੰਟ ਤਾਰਾ ਹੈ ਜੋ ਸੂਰਜ ਦੇ ਵਿਆਸ ਤੋਂ ਲਗਭਗ 15 ਗੁਣਾ ਹੈ, ਜੋ ਸੂਰਜ ਨਾਲੋਂ ਘੱਟੋ ਘੱਟ 11,000 ਗੁਣਾ ਜ਼ਿਆਦਾ ਚਮਕਦਾਰ ਹੈ।
ਥੁਬਨ ਤਾਰੇ ਦਾ ਇੱਕ ਹੋਰ ਨਾਮ ਅਦੀਬ ਹੈ ਜੋ ਅਰਬੀ ਅਲ ਧੀਬਾਹ, "ਹਾਇਨਾ" ਤੋਂ ਲਿਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਡ੍ਰੈਕੋ ਤਾਰਾਮੰਡਲ ਵਿੱਚ ਕਈ ਤਾਰੇ ਹਨ। ਐਲਨ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ, ਸਮੁੰਦਰੀ ਜਹਾਜ਼ ਥੁਬਨ ਨੂੰ "ਅਜਗਰ ਦੀ ਪੂਛ" ਕਹਿਣ ਦੇ ਆਦੀ ਸਨ। ਥੁਬਨ ਇੱਕ ਚਿੱਟਾ A0III ਦੈਂਤ ਹੈ ਜਿਸਦੀ ਚਮਕ ਸੂਰਜ ਨਾਲੋਂ ਲਗਭਗ 260 ਗੁਣਾ ਜ਼ਿਆਦਾ ਹੈ। ਸਪੈਕਟ੍ਰਲ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਦਰਸਾਉਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਥੁਬਨ ਦਾ ਇੱਕ ਸਾਥੀ ਤਾਰਾ 51.4 ਦਿਨਾਂ ਦੀ ਮਿਆਦ ਦੇ ਨਾਲ ਘੁੰਮਦਾ ਹੈ।
ਸੀਰੀਅਸ ਨੂੰ ਬੋਲਚਾਲ ਵਿੱਚ "ਡੌਗ ਸਟਾਰ" ਵਜੋਂ ਵੀ ਜਾਣਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਜੋ ਇਸਦੇ ਤਾਰਾਮੰਡਲ, ਕੈਨਿਸ ਮੇਜਰ ਵਿੱਚ ਇਸਦੀ ਪ੍ਰਮੁੱਖਤਾ ਨੂੰ ਦਰਸਾਉਂਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਸੂਰਜ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਕਿਸੇ ਵੀ ਹੋਰ ਤਾਰੇ ਨਾਲੋਂ ਵਧੇਰੇ ਮਿਥਿਹਾਸਕ ਅਤੇ ਲੋਕ-ਕਥਾਵਾਂ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ ਹੈ। ਸੀਰੀਅਸ ਦੇ ਸੂਰਜੀ ਚੜ੍ਹਨ ਨਾਲ ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਮਿਸਰ ਵਿੱਚ ਨੀਲ ਦਰਿਆ ਦੇ ਹੜ੍ਹ ਅਤੇ ਗਰਮੀਆਂ ਦੇ 'ਡੌਗ ਡੇ' ਦੀ ਨਿਸ਼ਾਨਦੇਹੀ ਹੋਈ।
ਸੀਰੀਅਸ ਰਾਤ ਦੇ ਅਸਮਾਨ ਵਿੱਚ ਸਭ ਤੋਂ ਚਮਕਦਾਰ ਤਾਰਾ ਹੈ ਜਿਸਦਾ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਗਤ ਸਪਸ਼ਟ ਤੀਬਰਤਾ -1.47 ਹੈ, ਜੋ ਕਿ ਅਗਲੇ ਸਭ ਤੋਂ ਚਮਕਦਾਰ ਤਾਰੇ, ਕੈਨੋਪਸ ਨਾਲੋਂ ਲਗਭਗ ਦੁੱਗਣਾ ਚਮਕਦਾਰ ਹੈ। ਨੰਗੀ ਅੱਖ ਨੂੰ ਇੱਕ ਸਿੰਗਲ ਤਾਰੇ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਜੋ ਦਿਖਾਈ ਦਿੰਦਾ ਹੈ ਉਹ ਅਸਲ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਬਾਈਨਰੀ ਤਾਰਾ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਹੈ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਸੀਰੀਅਸ A, ਅਤੇ ਸਪੈਕਟ੍ਰਲ ਕਿਸਮ DA2 ਦਾ ਇੱਕ ਹਲਕਾ ਚਿੱਟਾ ਬੌਣਾ ਸਾਥੀ ਹੈ, ਜਿਸਨੂੰ ਸੀਰੀਅਸ B ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਸੀਰੀਅਸ ਆਪਣੀ ਅੰਦਰੂਨੀ ਚਮਕ ਅਤੇ ਸੂਰਜ ਦੇ ਨੇੜੇ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਚਮਕਦਾਰ ਹੈ। 2.6 ਪਾਰਸੇਕ (8.6 ਪ੍ਰਕਾਸ਼-ਸਾਲ) ਦੀ ਦੂਰੀ 'ਤੇ, ਸੀਰੀਅਸ ਸਿਸਟਮ ਸਾਡੇ ਨੇੜਲੇ ਗੁਆਂਢੀਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਹੈ। ਸੀਰੀਅਸ ਏ ਸੂਰਜ ਨਾਲੋਂ ਲਗਭਗ ਦੁੱਗਣਾ ਵਿਸ਼ਾਲ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸਦੀ ਸੰਪੂਰਨ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਗਤ ਤੀਬਰਤਾ 1.42 ਹੈ। ਇਹ ਸੂਰਜ ਨਾਲੋਂ 25 ਗੁਣਾ ਜ਼ਿਆਦਾ ਚਮਕਦਾਰ ਹੈ। ਸੀਰੀਅਸ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਮਿਸਰ ਵਿੱਚ ਸੋਪਡੇਟ (ਯੂਨਾਨੀ: ਸੋਥਿਸ) ਦੇ ਨਾਮ ਨਾਲ ਜਾਣੇ ਜਾਂਦੇ ਸਭ ਤੋਂ ਪੁਰਾਣੇ ਖਗੋਲ-ਵਿਗਿਆਨਕ ਰਿਕਾਰਡਾਂ ਵਿੱਚ ਦਰਜ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਮੱਧ ਰਾਜ ਦੇ ਯੁੱਗ ਦੌਰਾਨ, ਮਿਸਰੀ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਆਪਣਾ ਕੈਲੰਡਰ ਸੀਰੀਅਸ ਦੇ ਸੂਰਜ ਚੜ੍ਹਨ ਦੇ ਸੂਰਜੀ ਦਿਨ 'ਤੇ ਅਧਾਰਤ ਕੀਤਾ, ਯਾਨੀ ਉਹ ਦਿਨ ਜਿਸ ਦਿਨ ਇਹ ਸੂਰਜ ਦੀ ਚਮਕ ਤੋਂ ਕਾਫ਼ੀ ਦੂਰ ਜਾਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਸੂਰਜ ਚੜ੍ਹਨ ਤੋਂ ਠੀਕ ਪਹਿਲਾਂ ਦਿਖਾਈ ਦਿੰਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਨੀਲ ਨਦੀ ਦੇ ਸਾਲਾਨਾ ਹੜ੍ਹ ਅਤੇ ਗਰਮੀਆਂ ਦੇ ਸੰਕ੍ਰਮਣ ਤੋਂ ਠੀਕ ਪਹਿਲਾਂ ਹੋਇਆ ਸੀ, ਅਸਮਾਨ ਤੋਂ 70 ਦਿਨਾਂ ਦੀ ਗੈਰਹਾਜ਼ਰੀ ਤੋਂ ਬਾਅਦ। ਸੋਥਿਸ ਲਈ ਹਾਇਰੋਗਲਿਫ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਤਾਰਾ ਅਤੇ ਇੱਕ ਤਿਕੋਣ ਹੈ। ਸੋਥਿਸ ਦੀ ਪਛਾਣ ਮਹਾਨ ਦੇਵੀ ਆਈਸਿਸ ਨਾਲ ਕੀਤੀ ਗਈ ਸੀ ਜਿਸਨੇ ਆਪਣੇ ਪਤੀ ਓਸੀਰਿਸ

ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪੁੱਤਰ ਹੋਰਸ ਨਾਲ ਇੱਕ ਤ੍ਰਿਏਕ ਦਾ ਹਿੱਸਾ ਬਣਾਇਆ ਸੀ, ਜਦੋਂ ਕਿ 70 ਦਿਨਾਂ ਦੀ ਮਿਆਦ ਆਈਸਿਸ ਅਤੇ ਓਸੀਰਿਸ ਦੇ ਡੁਆਟ (ਮਿਸਰੀ ਅੰਡਰਵਰਲਡ) ਰਾਹੀਂ ਗੁਜ਼ਰਨ ਦਾ ਪ੍ਰਤੀਕ ਸੀ।
ਉੱਤਰੀ ਤਾਰਾ, ਜਿਸਨੂੰ ਧਰੁਵ ਤਾਰਾ ਵੀ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਉਹ ਤਾਰਾ ਹੈ ਜੋ ਉੱਤਰੀ ਆਕਾਸ਼ੀ ਧਰੁਵ ਦੇ ਸਭ ਤੋਂ ਨੇੜੇ ਸਥਿਤ ਹੈ, ਅਤੇ ਜੋ ਧਰਤੀ ਦੇ ਉੱਤਰੀ ਧਰੁਵ 'ਤੇ ਇੱਕ ਨਿਰੀਖਕ ਨੂੰ ਸਿੱਧਾ ਉੱਪਰ ਦਿਖਾਈ ਦਿੰਦਾ ਹੈ। ਮੌਜੂਦਾ ਉੱਤਰੀ ਤਾਰਾ ਪੋਲਾਰਿਸ ਹੈ, ਜੋ ਕਿ ਉਰਸਾ ਮਾਈਨਰ ਤਾਰਾਮੰਡਲ ਵਿੱਚ ਲਿਟਲ ਡਿਪਰ ਐਸਟੇਰਿਜ਼ਮ ਦੇ "ਹੈਂਡਲ" ਦੇ ਅੰਤ 'ਤੇ ਧਰੁਵ ਤੋਂ ਲਗਭਗ ਦੋ-ਤਿਹਾਈ ਡਿਗਰੀ 'ਤੇ ਸਥਿਤ ਹੈ। ਪੋਲਾਰਿਸ ਦੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਗਤ ਤੀਬਰਤਾ 1.97 (ਦੂਜੀ ਤੀਬਰਤਾ) ਹੈ। (ਕੁਝ ਲੋਕ ਗਲਤੀ ਨਾਲ ਸੋਚਦੇ ਹਨ ਕਿ ਪੋਲਾਰਿਸ ਰਾਤ ਦੇ ਅਸਮਾਨ ਵਿੱਚ ਸਭ ਤੋਂ ਚਮਕਦਾਰ ਤਾਰਾ ਹੈ। ਇਹ ਸਿਰਲੇਖ ਸੀਰੀਅਸ ਦਾ ਹੈ, ਅਤੇ ਹੋਰ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਤਾਰੇ ਹਨ ਜੋ ਪੋਲਾਰਿਸ ਨਾਲੋਂ ਵੀ ਚਮਕਦਾਰ ਹਨ।)
ਸਮਭੂਮੀਆਂ ਦੀ ਪੂਰਵ-ਅਵਸਥਾ ਦੇ ਕਾਰਨ, ਧਰਤੀ ਦੇ ਧੁਰੇ ਦੀ ਦਿਸ਼ਾ ਬਹੁਤ ਹੌਲੀ-ਹੌਲੀ ਪਰ ਨਿਰੰਤਰ ਬਦਲ ਰਹੀ ਹੈ, ਅਤੇ ਜਿਵੇਂ-ਜਿਵੇਂ ਧਰਤੀ ਦੇ ਧੁਰੇ ਦਾ ਪ੍ਰਜੈਕਸ਼ਨ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਸਾਲਾਂ ਤੋਂ ਆਕਾਸ਼ੀ ਗੋਲੇ ਦੇ ਦੁਆਲੇ ਘੁੰਮਦਾ ਹੈ, ਉੱਤਰੀ ਤਾਰੇ ਦੀ ਭੂਮਿਕਾ ਇੱਕ ਤਾਰੇ ਤੋਂ ਦੂਜੇ ਤਾਰੇ ਵਿੱਚ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਕਿਉਂਕਿ ਸਮਭੂਮੀਆਂ ਦੀ ਪੂਰਵ-ਅਵਸਥਾ ਇੰਨੀ ਹੌਲੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਇੱਕ ਸਿੰਗਲ ਤਾਰਾ ਆਮ ਤੌਰ 'ਤੇ ਕਈ ਸਦੀਆਂ ਤੱਕ ਇਸ ਸਿਰਲੇਖ ਨੂੰ ਰੱਖਦਾ ਹੈ। 3000 ਈਸਾ ਪੂਰਵ ਵਿੱਚ ਡ੍ਰੈਕੋ ਤਾਰਾਮੰਡਲ ਵਿੱਚ ਧੁੰਦਲਾ ਤਾਰਾ ਥੁਬਨ ਉੱਤਰੀ ਤਾਰਾ ਸੀ। 3.67 ਤੀਬਰਤਾ (ਚੌਥਾ ਤੀਬਰਤਾ) 'ਤੇ ਇਹ ਪੋਲਾਰਿਸ, ਮੌਜੂਦਾ ਉੱਤਰੀ ਤਾਰਾ (430 ਪ੍ਰਕਾਸ਼-ਸਾਲ ਦੂਰ ਸਥਿਤ) ਜਿੰਨਾ ਚਮਕਦਾਰ ਹੈ, ਜਿੰਨਾ ਹੀ ਚਮਕਦਾਰ ਹੈ।
264

-- ਹਵਾਲਾ: Wikipedia.org
157
"...ਪੈਨ, ਜੰਗਲਾਂ ਦਾ ਦੇਵਤਾ..."
-- ਹਵਾਲਾ: IS-BE ਜਿਸਨੂੰ ਪੈਨ ਵਜੋਂ ਜਾਣਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਬਾਰੇ ਵਧੇਰੇ ਵਿਸਤ੍ਰਿਤ ਜਾਣਕਾਰੀ ਲਈ, ਕਿਰਪਾ ਕਰਕੇ ਲਾਰੈਂਸ ਆਰ. ਸਪੈਂਸਰ (www.godofthewoods.com) ਦੁਆਰਾ ਲਿਖੀ ਕਿਤਾਬ "ਪੈਨ, ਗੌਡ ਆਫ਼ ਦ ਵੁੱਡਜ਼" ਪੜ੍ਹੋ।
158
"ਮਨੁੱਖੀ ਫ਼ਿਰਊਨ ਨੇ ਮਿਸਰ ਦੀ ਰਾਜਧਾਨੀ ਮੈਮਫ਼ਿਸ ਤੋਂ ਹੇਰਾਕਲੀਓਪੋਲਿਸ ਤਬਦੀਲ ਕਰ ਦਿੱਤੀ"।
"ਸਾਡੇ ਇਤਿਹਾਸ ਦੇ ਇੱਕ ਅਸ਼ਾਂਤ ਸਮੇਂ, ਪਹਿਲੇ ਵਿਚਕਾਰਲੇ ਸਮੇਂ ਦੌਰਾਨ, ਹਰੈਕਲੀਓਪੋਲਿਸ ਮਿਸਰ ਦਾ ਮੁੱਖ ਸ਼ਹਿਰ ਸੀ। ਵੇਰਵੇ ਸਪੱਸ਼ਟ ਨਹੀਂ ਹਨ, ਪਰ ਜ਼ਾਹਰ ਹੈ ਕਿ ਜਦੋਂ ਛੇਵੇਂ ਰਾਜਵੰਸ਼ ਦਾ ਅੰਤ ਹੋਇਆ, ਤਾਂ ਉਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਆਉਣ ਵਾਲੇ ਸ਼ਾਸਕ ਪੂਰੀ ਧਰਤੀ 'ਤੇ ਰਾਜ ਕਰਨ ਲਈ ਬਹੁਤ ਕਮਜ਼ੋਰ ਸਨ। ਸਥਾਨਕ ਨੋਮਾਰਚ, ਅਖਤੋਏ ਨੇ ਮੈਮਫ਼ਿਸ ਤੋਂ ਆਜ਼ਾਦੀ ਦਾ ਐਲਾਨ ਕੀਤਾ, ਅਤੇ ਜਦੋਂ ਆਖਰੀ ਮੈਮਫ਼ਾਈਟ ਫ਼ਿਰਊਨ ਬੇਔਲਾਦ ਮਰ ਗਿਆ, ਤਾਂ ਉਸਨੇ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਦੋ ਦੇਸ਼ਾਂ ਦਾ ਦੇਵਤਾ-ਰਾਜਾ ਅਤੇ ਨੌਵੇਂ ਰਾਜਵੰਸ਼ ਦਾ ਸੰਸਥਾਪਕ ਘੋਸ਼ਿਤ ਕੀਤਾ। ਸਾਰਾ ਮੱਧ ਮਿਸਰ ਅਤੇ ਪੂਰਬੀ ਨੀਲ ਡੈਲਟਾ ਦਾ ਹਿੱਸਾ ਅਖਤੋਏ ਦੇ ਅਧਿਕਾਰ ਦੇ ਅਧੀਨ ਹੋ ਗਿਆ। 9 ਵੇਂ ਨੰਬਰ ਵਿੱਚ ਅਖਮਿਨ, ਅਖਤੋਏ ਦਾ ਸਮਰਥਨ ਕਰਨ ਵਾਲਿਆਂ ਅਤੇ ਉਸਦਾ ਵਿਰੋਧ ਕਰਨ ਵਾਲਿਆਂ ਵਿਚਕਾਰ ਦੱਖਣੀ ਸੀਮਾ ਬਣ ਗਿਆ।
ਉਪਰਲੇ ਮਿਸਰ ਵਿੱਚ ਘੱਟੋ-ਘੱਟ ਤਿੰਨ ਗਵਰਨਰ ਸਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਨਵੇਂ ਹੁਕਮ ਨੂੰ ਸਵੀਕਾਰ ਕਰਨ ਤੋਂ ਇਨਕਾਰ ਕਰ ਦਿੱਤਾ: ਥਿਨਿਸ, ਵਾਸਟ (ਥੀਬਸ) ਅਤੇ ਨੇਖੇਨ (ਹੀਰਾਕੋਨੋਪੋਲਿਸ)। ਲੰਬੇ ਸਮੇਂ ਤੱਕ ਉਹ ਆਪਸ ਵਿੱਚ ਲੜਦੇ ਰਹੇ, ਕਿਉਂਕਿ ਹਫੜਾ-ਦਫੜੀ ਹਮੇਸ਼ਾ ਉੱਥੇ ਰਾਜ ਕਰਦੀ ਹੈ ਜਿੱਥੇ ਕੋਈ ਕੇਂਦਰੀ ਅਧਿਕਾਰ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ। ਅੰਤ ਵਿੱਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ, ਵਾਸਟ ਦਾ ਇਨੋਏਟਫ II, ਦੂਜਿਆਂ ਦੇ ਵਿਰੁੱਧ ਜਿੱਤ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤੀ; ਅਸਯੂਟ ਦੇ ਨੋਮਾਰਚ ਹੁਣ ਹੇਰਾਕਲੀਓਪੋਲੀਟਨ ਰਾਜਿਆਂ ਦੀ ਸ਼ਾਨ ਦੇ ਰਖਵਾਲੇ ਬਣ ਗਏ। ਨੌਵੇਂ ਰਾਜਵੰਸ਼ ਦਾ ਉੱਤਰਾਧਿਕਾਰੀ ਘਰ ਵਿੱਚ ਦਸਵੇਂ ਰਾਜਵੰਸ਼ ਦੁਆਰਾ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ, ਅਤੇ ਸੱਠ ਸਾਲਾਂ ਤੋਂ ਵੱਧ ਸਮੇਂ ਲਈ ਇਹ ਲਾਈਨ ਅਖਮਿਨ ਵਿੱਚ ਰੱਖੀ ਗਈ ਸੀ, ਦੋਵਾਂ ਪਾਸਿਆਂ ਤੋਂ ਅਕਸਰ ਛਾਪੇਮਾਰੀ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ। ਅੰਤ ਵਿੱਚ ਇਨੋਏਟਫ ਦੇ ਪੋਤੇ, ਮੈਂਟੂਹੋਟੇਪ II, ਨੇ ਅਸਯੂਟ ਉੱਤੇ ਕਬਜ਼ਾ ਕਰ ਲਿਆ; ਇੱਕ ਵਾਰ ਅਜਿਹਾ ਹੋਣ 'ਤੇ ਉਹ ਤੇਜ਼ੀ ਨਾਲ ਹੇਠਾਂ ਵੱਲ ਮਾਰਚ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਦਸਵੇਂ ਰਾਜਵੰਸ਼ ਨੂੰ ਉਲਟਾ ਦਿੱਤਾ। ਇਹ ਮਿਸਰ ਦੇ ਪੁਨਰ-ਏਕੀਕਰਨ ਅਤੇ ਮੱਧ ਰਾਜ ਦੀ ਸ਼ੁਰੂਆਤ ਨੂੰ ਦਰਸਾਉਂਦਾ ਹੈ। ਹੇਰਾਕਲੀਓਪੋਲਿਸ ਬਾਅਦ ਵਿੱਚ ਕਦੇ ਵੀ ਓਨਾ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ

ਨਹੀਂ ਰਿਹਾ, ਹਾਲਾਂਕਿ ਇਹ XXII ਵੇਂ ਰਾਜਵੰਸ਼ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਮੁੱਖ ਕਿਲ੍ਹੇ ਦੇ ਸਥਾਨ ਨੂੰ ਦਰਸਾਉਂਦਾ ਸੀ, ਜੋ ਓਸੋਰਕੋਨ II ਦੇ ਦੂਜੇ ਪੁੱਤਰ ਦੁਆਰਾ ਬਣਾਇਆ ਗਿਆ ਸੀ।"
-- ਹਵਾਲਾ: http://members.tripod.com/~Raseneb/Akhtoy.htm
159
"... ਜਦੋਂ ਐਟਲਾਂਟਿਸ ਡਿੱਗ ਪਿਆ..."
"ਪਲੈਟੋ ਦਾ ਮਿਸਰ ਨੂੰ ਅਟਲਾਂਟਿਸ ਮਿੱਥ ਦੇ ਸਰੋਤ ਵਜੋਂ ਸੋਲੋਨ ਰਾਹੀਂ ਹਵਾਲਾ। ਮਿਸਰੀ ਲੋਕ ਅਟਲਾਂਟਿਸ ਕੇਪਚੂ ਕਹਿੰਦੇ ਸਨ, ਜੋ ਕਿ ਕ੍ਰੀਟ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਲਈ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਨਾਮ ਵੀ ਹੈ। ਇਹ ਅੰਦਾਜ਼ਾ ਲਗਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਮਿਨੋਆਨ ਜਵਾਲਾਮੁਖੀ ਆਫ਼ਤ ਤੋਂ ਬਚੇ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਮਿਸਰ ਤੋਂ ਮਦਦ ਮੰਗੀ, ਕਿਉਂਕਿ ਉਹ ਉਸ ਸਮੇਂ ਉੱਚ ਸੱਭਿਆਚਾਰ ਵਾਲੀ ਇੱਕੋ ਇੱਕ ਹੋਰ ਸਭਿਅਤਾ ਸੀ।
ਪਲੈਟੋ ਨੇ ਐਟਲਾਂਟਿਸ ਟਾਪੂ 'ਤੇ ਖਾਣਾਂ ਦਾ ਵਰਣਨ ਕੀਤਾ ਜਿੱਥੇ ਪਹਾੜੀਆਂ ਤੋਂ "ਚਿੱਟੇ, ਕਾਲੇ ਅਤੇ ਲਾਲ ਰੰਗ ਦੀਆਂ ਚੱਟਾਨਾਂ" ਕੱਢੀਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਸਨ ਅਤੇ ਇੱਕ ਮਹਾਨ ਟਾਪੂ ਸ਼ਹਿਰ ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਵਰਤੀਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਸਨ। ਵਰਣਨ ਸੈਂਟੋਰੀਨੀ 'ਤੇ ਮਿਲੀਆਂ ਚੱਟਾਨਾਂ ਨਾਲ ਮੇਲ ਖਾਂਦਾ ਹੈ।
ਐਟਲਾਂਟਿਸ ਦੇ ਟਾਪੂ-ਸ਼ਹਿਰ ਨੂੰ ਜ਼ਮੀਨ ਅਤੇ ਪਾਣੀ ਦੇ ਕੇਂਦਰਿਤ ਚੱਕਰਾਂ ਦੀ ਇੱਕ ਲੜੀ ਵਿੱਚ ਵਿਛਾਇਆ ਗਿਆ ਦੱਸਿਆ ਗਿਆ ਸੀ, ਹਰ ਇੱਕ ਇੱਕ ਡੂੰਘੀ ਨਹਿਰ ਦੁਆਰਾ ਸਮੁੰਦਰ ਨਾਲ ਜੁੜਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਵੱਡੀ ਗਿਣਤੀ ਵਿੱਚ ਜਹਾਜ਼ਾਂ ਲਈ ਡੌਕ, ਅਤੇ ਉਕਤ ਜਹਾਜ਼ਾਂ ਦੇ ਮਾਲ ਨੂੰ ਉਤਾਰਨ ਲਈ ਇੱਕ ਕਾਜ਼ਵੇਅ ਦਾ ਵੀ ਵਰਣਨ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ। ਟਾਪੂ ਤੋਂ ਲੱਭੇ ਗਏ ਫ੍ਰੈਸਕੋ ਨੇ ਸੈਂਟੋਰੀਨੀ ਨੂੰ ਇੱਕ ਸੰਰਚਨਾ ਨਾਲ ਦਰਸਾਇਆ ਹੈ ਜਿਸਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਇਸ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਕੀਤੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਇਹ ਟਾਪੂ 'ਤੇ ਇੱਕ ਵਿਸ਼ਾਲ ਸ਼ਹਿਰ ਨੂੰ ਵੀ ਦਰਸਾਉਂਦਾ ਹੈ, ਜਿਸਨੂੰ ਪੁਰਾਤੱਤਵ-ਵਿਗਿਆਨੀਆਂ ਦੁਆਰਾ ਕੈਲਡੇਰਾ ਦੇ ਕੇਂਦਰ ਨੂੰ ਦਰਸਾਉਣ ਲਈ ਸਿਧਾਂਤਕ ਤੌਰ 'ਤੇ ਦਰਸਾਇਆ ਗਿਆ ਹੈ।
265

ਅਕਰੋਟੀਰੀ ਵਿਖੇ ਬਹੁ-ਮੰਜ਼ਿਲਾ ਇਮਾਰਤਾਂ ਹਨ। ਇਸ ਸ਼ਹਿਰ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਇਦ ਸ਼ਹਿਰੀ ਯੋਜਨਾਬੰਦੀ ਦਾ ਸਭ ਤੋਂ ਪੁਰਾਣਾ ਰੂਪ (ਆਪਸ ਵਿੱਚ ਜੁੜਨ ਵਾਲੀਆਂ ਸੜਕਾਂ ਅਤੇ ਰਸਤਿਆਂ ਦਾ ਢਾਂਚਾਗਤ ਸੰਗ੍ਰਹਿ) ਕਦੇ ਵੀ ਖੋਜਿਆ ਗਿਆ ਹੋਵੇਗਾ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਹਰ ਘਰ ਵਿੱਚ ਤਾਜ਼ਾ ਵਗਦਾ ਪਾਣੀ ਅਤੇ ਟਾਇਲਟ ਸਨ ਜੋ ਸੀਵਰੇਜ ਸਿਸਟਮ ਵੱਲ ਲੈ ਜਾਂਦੇ ਸਨ। ਹੁਣ ਕ੍ਰੀਟ ਅਤੇ ਸੈਂਟੋਰੀਨੀ ਦੋਵਾਂ ਥਾਵਾਂ 'ਤੇ ਅਜਿਹੀਆਂ ਬਹੁਤ ਸਾਰੀਆਂ ਥਾਵਾਂ ਲੱਭੀਆਂ ਗਈਆਂ ਹਨ।" -- ਹਵਾਲਾ: Wikipedia.org ("ਸੈਂਟੋਰੀਨੀ" ਵੇਖੋ)
160
"... ਮਿਸਰੀ।, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ "ਐਟਲਾਂਟਿਸ" ਨੂੰ ਕੇਪਚੂ ਕਿਹਾ, ਜੋ ਕਿ ਕ੍ਰੀਟ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਲਈ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਨਾਮ ਵੀ ਹੈ।"
"ਮਿਨੋਅਨ ਸਭਿਅਤਾ ਆਪਣੀ ਦੌਲਤ ਅਤੇ ਸ਼ਕਤੀ ਦੇ ਸਿਖਰ 'ਤੇ ਅਚਾਨਕ ਅਲੋਪ ਹੋ ਗਈ। ਇਹ ਵੀ ਪਲੈਟੋ ਦੇ "ਐਟਲਾਂਟੀਅਨਜ਼" ਦੇ ਭਵਿੱਖ ਦੇ ਵਰਣਨ ਦੇ ਸਮਾਨ ਸੀ। ਵਿਗਿਆਨੀ ਸਿਧਾਂਤ ਦਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਕਈ ਸੁਨਾਮੀ ਕ੍ਰੀਟ ਟਾਪੂ 'ਤੇ ਆਈਆਂ, ਲਗਭਗ 1500 ਈਸਾ ਪੂਰਵ ਵਿੱਚ, ਜੋ ਕਿ ਕ੍ਰੀਟ ਤੋਂ ਲਗਭਗ 100 ਮੀਲ ਦੂਰ ਸੈਂਟੋਰੀਨੀ (ਉਸ ਸਮੇਂ ਥੇਰਾ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਸੀ) ਟਾਪੂ ਦੀ ਦਿਸ਼ਾ ਤੋਂ ਆਈਆਂ ਸਨ।
ਸੈਂਟੋਰੀਨੀ ਇੱਕ ਵਿਸ਼ਾਲ ਕੈਲਡੇਰਾ ਦਾ ਸਥਾਨ ਹੈ ਜਿਸਦੇ ਕੇਂਦਰ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਟਾਪੂ ਹੈ। ਵੁਲਕੇਨੋਲੋਜਿਸਟਾਂ ਨੇ ਇਹ ਪਤਾ ਲਗਾਇਆ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਬਦਕਿਸਮਤ ਟਾਪੂ ਲਗਭਗ 1500 ਈਸਾ ਪੂਰਵ ਵਿੱਚ ਉੱਥੇ ਸਟ੍ਰੋਗਿਲੀ ਜਵਾਲਾਮੁਖੀ ਦੇ ਭਿਆਨਕ ਫਟਣ ਅਤੇ ਢਹਿਣ ਨਾਲ ਘਿਰਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ, ਜਿਸਨੇ ਪੂਰੇ ਪੂਰਬੀ ਮੈਡੀਟੇਰੀਅਨ ਨੂੰ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਕੀਤਾ, ਜਿੰਨਾ ਦੂਰ ਨੇੜੇ ਪੂਰਬ - ਸ਼ਾਇਦ ਰਿਕਾਰਡ ਕੀਤੇ ਇਤਿਹਾਸ ਵਿੱਚ ਸਭ ਤੋਂ ਸ਼ਕਤੀਸ਼ਾਲੀ ਫਟਣ, ਲਗਭਗ 30 ਕਿਲੋਮੀਟਰ (7 ਘਣ ਮੀਲ) ਮੈਗਮਾ, 36 ਕਿਲੋਮੀਟਰ (23 ਮੀਲ) ਉੱਚਾ ਬਾਹਰ ਕੱਢਿਆ। ਇਸ ਤੀਬਰਤਾ ਦੀਆਂ ਜਵਾਲਾਮੁਖੀ ਘਟਨਾਵਾਂ ਸੁਨਾਮੀ ਪੈਦਾ ਕਰਨ ਲਈ ਜਾਣੀਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ।" -- ਹਵਾਲਾ: Wikipedia.org
161
"... ਮਿਸਰ ਦਾ ਸਹੀ ਭੂ-ਵਿਗਿਆਨਕ ਕੇਂਦਰ..."
"ਸਹਿ-ਰਾਜ ਦੇ ਪੰਜ ਸਾਲ ਬਾਅਦ, ਅਮੇਨਹੋਟੇਪ ਚੌਥੇ ਨੇ ਆਪਣਾ ਨਾਮ ਬਦਲ ਕੇ ਅਖੇਨਾਤੇਨ ਰੱਖ ਦਿੱਤਾ ਅਤੇ ਇੱਕ ਨਵੀਂ ਮਿਸਰੀ ਰਾਜਧਾਨੀ ਸਥਾਪਤ ਕਰਨ ਲਈ ਥੀਬਸ ਛੱਡ ਦਿੱਤਾ, ਜਿਸਨੂੰ ਉਸਨੇ ਅਖੇਤਾਤੇਨ (ਭਾਵ ਏਟੇਨ ਦਾ ਆਰਾਮ ਸਥਾਨ ਜਾਂ ਦੂਰੀ) ਕਿਹਾ। ਨਾਮ ਵਿੱਚ ਤਬਦੀਲੀ ਨੇ ਸੰਕੇਤ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਉਹ ਹੁਣ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਅਮੁਨ ਦੇਵਤਾ ਦਾ ਪੁੱਤਰ ਨਹੀਂ, ਸਗੋਂ ਅਤੇਨ ਦਾ ਪੁੱਤਰ ਸਮਝਦਾ ਸੀ। ਨਵੇਂ ਸ਼ਹਿਰ ਦੇ ਚਾਰ ਕੋਨਿਆਂ ਨੂੰ ਦਰਸਾਉਂਦੇ ਸਮਾਰਕਾਂ 'ਤੇ, ਅਖੇਨਾਤੇਨ ਨੇ ਅਮੁਨ ਦੇ ਪੁਜਾਰੀਆਂ ਦੁਆਰਾ ਉਸਦੇ ਅਤੇ ਉਸਦੇ ਪੁਰਖਿਆਂ ਬਾਰੇ ਕਹੇ ਗਏ

ਨਫ਼ਰਤ ਭਰੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦਾ ਹਵਾਲਾ ਦਿੱਤਾ। ਸਪੱਸ਼ਟ ਤੌਰ 'ਤੇ, ਉਸਨੂੰ ਉਮੀਦ ਸੀ ਕਿ ਅਖੇਤਾਤੇਨ ਸ਼ਹਿਰ ਵੀ ਉਸਦਾ ਆਰਾਮ ਸਥਾਨ ਹੋਵੇਗਾ।"
ਅਖੇਤਾਟਨ ਸ਼ਹਿਰ ਵਿਖੇ, ਏਟੇਨ ਦੇ ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਧਰਮ ਨੂੰ ਇੱਕ ਰੂਪ ਮਿਲਿਆ। ਏਟੇਨ ਮੰਦਰ ਦਾ ਡਿਜ਼ਾਈਨ, ਰਸਮ ਅਤੇ ਪ੍ਰਤੀਕਵਾਦ (ਇੱਕ ਬਾਜ਼-ਸਿਰ ਵਾਲੇ ਆਦਮੀ ਅਤੇ ਇੱਕ ਸੂਰਜੀ ਚੱਕਰ ਜਿਸਨੂੰ ਰੇ-ਹੇਰਾਖਟੀ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ) ਮੂਲ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਰਵਾਇਤੀ ਸੂਰਜੀ ਦੇਵਤਾ ਰਾ ਤੋਂ ਲਿਆ ਗਿਆ ਹੈ ਜਿਸਦੀ ਪੂਜਾ ਦਾ ਕੇਂਦਰ ਬਹੁਤ ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਸਮੇਂ ਤੋਂ ਮੈਮਫ਼ਿਸ ਅਤੇ ਓਨ (ਹੇਲੀਓਪੋਲਿਸ) ਵਿਖੇ ਸੀ। ਕੋਰੇਜੈਂਸੀ ਦੇ ਅੰਤ ਤੱਕ, ਬਾਜ਼-ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਏਟੇਨ ਦੇ ਪ੍ਰਤੀਕ ਤੋਂ ਹਟਾ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਸੀ। ਏਟੇਨ ਅਸਲ ਵਿੱਚ ਮਨੁੱਖੀ ਜਾਂ ਜਾਨਵਰਾਂ ਦੀ ਤਸਵੀਰ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਇੱਕ ਦੇਵਤਾ ਬਣ ਗਿਆ ਸੀ। ਸੂਰਜ ਦੀ ਚੱਕਰ ਨੂੰ ਹੁਣ ਅਦਿੱਖ ਅਤੇ ਸਦੀਵੀ ਦੇਵਤਾ, ਰਾ, ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਆਪ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਦੇਵਤਾ ਦਾ ਇੱਕ ਭੌਤਿਕ ਪ੍ਰਤੀਨਿਧਤਾ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ। (ਸੂਰਜ ਚੱਕਰ ਨੂੰ ਬਾਅਦ ਵਿੱਚ ਯਹੂਦਾਹ ਦੇ ਰਾਜਿਆਂ ਦੁਆਰਾ ਇੱਕ ਸ਼ਾਹੀ "ਲੈਮਲੇਕ" ਮੋਹਰ ਵਜੋਂ ਵਰਤਿਆ ਗਿਆ ਸੀ)। ਏਟੇਨ ਦੇ ਦੇਵਤੇ ਅਤੇ ਸਵਰਗੀ ਪਿਤਾ, ਏਟੇਨ ਦੇ ਕਾਰਟੂਚ ਨੂੰ ਇਮਰਾਮ ਨਾਮ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਸੀ। ਬਾਈਬਲ ਵਿੱਚ, ਮੂਸਾ ਨੂੰ ਅਮਰਾਮ ਦੇ ਪੁੱਤਰ ਵਜੋਂ ਦਰਸਾਇਆ ਗਿਆ ਹੈ, ਜੋ ਕਿ ਇਬਰਾਨੀ ਸਮਾਨ ਹੈ।
ਮਿਸਰੀ ਦੇਵਤਾ ਐਟਨ ਦਾ ਨਾਮ ਇਬਰਾਨੀ ਸ਼ਬਦ ਅਡੋਨ ਵਿੱਚ ਲਿਪੀਅੰਤਰਿਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਅਡੋਨ, ਜਿਸਦਾ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਬਾਈਬਲਾਂ ਵਿੱਚ ਅਨੁਵਾਦ "ਪ੍ਰਭੂ" (ਅਤੇ ਅਡੋਨਾਈ, ਜਿਸਦਾ ਅਨੁਵਾਦ "ਮੇਰਾ ਪ੍ਰਭੂ") ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ, ਬਾਈਬਲ ਵਿੱਚ ਯਹੋਵਾਹ (ਯਹੋਵਾਹ) ਦੇ ਨਾਲ ਪਰਮਾਤਮਾ ਦੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਨਿੱਜੀ ਨਾਵਾਂ ਵਜੋਂ ਵਰਤਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ, ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਸਮੇਂ ਵਿੱਚ, ਯਹੋਵਾਹ (ਯਹੋਵਾਹ) ਨਾਮ ਲਿਖਿਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ, ਪਰ ਕਦੇ ਨਹੀਂ ਬੋਲਿਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ। ਜਦੋਂ ਵੀ ਲਿਖਤੀ ਨਾਮ ਯਹੋਵਾਹ (ਯਹੋਵਾਹ) ਨੂੰ ਉੱਚੀ ਆਵਾਜ਼ ਵਿੱਚ ਪੜ੍ਹਿਆ ਜਾਣਾ ਸੀ, ਤਾਂ ਇਸਦੀ ਬਜਾਏ ਅਡੋਨ (ਏਟਨ) ਨੂੰ ਆਵਾਜ਼ ਦਿੱਤੀ ਜਾਂਦੀ ਸੀ। ਅਡੋਨ ਦਾ ਲਿਖਤੀ ਰੂਪ ਬਹੁਤ ਘੱਟ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਹਾਲਾਂਕਿ, ਇਸਦੀ ਸੀਮਤ ਵਰਤੋਂ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਹੈ, ਖਾਸ ਕਰਕੇ ਬਾਈਬਲ ਦੀਆਂ ਪਹਿਲੀਆਂ ਛੇ ਕਿਤਾਬਾਂ ਵਿੱਚ (ਸਟ੍ਰੌਂਗ ਦੇ "ਪ੍ਰਭੂ" ਦੇ ਅਧੀਨ ਵੇਖੋ)
266

ਐਗਜ਼ੌਸਟਿਵ ਕੰਕਾਰਡੈਂਸ), ਜਿੱਥੇ ਇਹ ਸਿਰਫ਼ ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਉਪਯੋਗਾਂ ਲਈ ਰਾਖਵਾਂ ਹੈ: ਮੂਸਾ ਪਰਮੇਸ਼ੁਰ ਨੂੰ ਅਡੋਨ/ਏਟਨ ਸਿਰਲੇਖ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਕੇ ਸੰਬੋਧਿਤ ਕਰਦਾ ਹੈ (ਕੂਚ 4:10,13; 5:22; 34:9; ਗਿਣਤੀ 14:17; ਬਿਵਸਥਾ ਸਾਰ 3:23; 7:26; 10:17); ਮੂਸਾ, ਖੁਦ, ਹਾਰੂਨ (ਕੂਚ 32:22; ਗਿਣਤੀ 12:11) ਅਤੇ ਯਹੋਸ਼ੁਆ (ਗਿਣਤੀ 11:28) ਦੁਆਰਾ ਅਡੋਨ/ਏਟਨ ਸਿਰਲੇਖ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਕੇ ਸੰਬੋਧਿਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ; ਅਤੇ ਯਹੋਸ਼ੁਆ ਵੀ ਪਰਮੇਸ਼ੁਰ ਨੂੰ ਅਡੋਨ/ਏਟਨ ਸਿਰਲੇਖ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਕੇ ਸੰਬੋਧਿਤ ਕਰਦਾ ਹੈ (ਯਹੋਸ਼ੁਆ 5:14 ਅ; 7:7)। ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਉੱਪਰ ਦੱਸਿਆ ਗਿਆ ਹੈ, ਮਿਸਰੀ 18 ਵੇਂ ਰਾਜਵੰਸ਼ ਦੇ ਸਾਹਿਤ ਅਤੇ ਬਾਈਬਲ ਵਿਚਕਾਰ ਇੱਕ ਸਥਾਪਿਤ ਸਬੰਧ ਹੈ। ਜ਼ਬੂਰ 104 ਅਟੇਨ ਦੇ ਭਜਨ ਦਾ ਇੱਕ ਸ਼ਿੰਗਾਰ ਹੈ ਜੋ ਪੁਰਾਤੱਤਵ-ਵਿਗਿਆਨੀਆਂ ਦੁਆਰਾ ਅਖੇਤਾਟਨ ਸ਼ਹਿਰ ਵਿੱਚ ਪਾਇਆ ਗਿਆ ਸੀ।
ਅਖੇਨਾਟਨ ਦੇ ਧਾਰਮਿਕ ਸੁਧਾਰਾਂ ਵਿੱਚ ਅਮੁਨ ਦੇ ਪੰਥ ਨਾਲ ਜੁੜੇ ਰਵਾਇਤੀ ਮਿਸਰੀ ਜਾਦੂ ਅਤੇ ਜੋਤਿਸ਼ ਨੂੰ ਰੱਦ ਕਰਨਾ, ਅਤੇ ਓਸੀਰਿਸ ਦੇ ਪੰਥ ਨੂੰ ਸਦੀਵੀ ਨਿਰਣੇ ਅਤੇ ਪਰਲੋਕ ਵਿੱਚ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਦੇ ਸੰਸਕਰਣ ਦੇ ਨਾਲ ਰੱਦ ਕਰਨਾ ਸ਼ਾਮਲ ਸੀ। ਮਿਸਰ ਦੀ ਨਵੀਂ ਰਾਜਧਾਨੀ ਲਈ ਚੁਣੀ ਗਈ ਜਗ੍ਹਾ ਨੇ ਅਖੇਨਾਟਨ ਦੀ ਇੱਕ ਨਵੇਂ ਸੰਤੁਲਨ ਦੀ ਇੱਛਾ ਨੂੰ ਹੋਰ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਿਤ ਕੀਤਾ ਕਿਉਂਕਿ ਇਹ ਦੇਸ਼ ਦੇ ਬਿਲਕੁਲ ਭੂ-ਵਿਗਿਆਨਕ ਕੇਂਦਰ 'ਤੇ ਸਥਿਤ ਸੀ।" -- ਹਵਾਲਾ: http://www.domainofman.com/ankhemmaat/moses.html
162
"... ਟਰੋਜਨ ਯੁੱਧ ਦੇ ਅੰਤ ਵਜੋਂ ਟਰੌਏ ਦਾ ਵਿਨਾਸ਼।"
"ਯੂਨਾਨੀ ਮਿਥਿਹਾਸ ਵਿੱਚ, ਟਰੋਜਨ ਯੁੱਧ ਅਚੀਅਨ ਲੋਕਾਂ ਦੁਆਰਾ ਟਰੋਯ ਸ਼ਹਿਰ ਦੇ ਵਿਰੁੱਧ ਛੇੜਿਆ ਗਿਆ ਸੀ ਜਦੋਂ ਟ੍ਰੌਯ ਦੇ ਪੈਰਿਸ ਨੇ ਹੈਲਨ ਨੂੰ ਉਸਦੇ ਪਤੀ ਮੇਨੇਲਾਉਸ, ਸਪਾਰਟਾ ਦੇ ਰਾਜਾ ਤੋਂ ਚੋਰੀ ਕਰ ਲਿਆ ਸੀ। ਇਹ ਯੁੱਧ ਯੂਨਾਨੀ ਮਿਥਿਹਾਸ ਦੀਆਂ ਸਭ ਤੋਂ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਘਟਨਾਵਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਹੈ, ਅਤੇ ਯੂਨਾਨੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀਆਂ ਕਈ ਰਚਨਾਵਾਂ ਵਿੱਚ ਇਸਦਾ ਵਰਣਨ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਹੋਮਰ ਦੁਆਰਾ ਇਲਿਆਡ ਅਤੇ ਓਡੀਸੀ ਸ਼ਾਮਲ ਹਨ। ਇਲਿਆਡ ਟ੍ਰੌਯ ਦੀ ਘੇਰਾਬੰਦੀ ਦੇ ਆਖਰੀ ਸਾਲ ਦੇ ਇੱਕ ਹਿੱਸੇ ਨੂੰ ਦਰਸਾਉਂਦਾ ਹੈ, ਜਦੋਂ ਕਿ ਓਡੀਸੀ ਅਚੀਅਨ ਨੇਤਾਵਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਓਡੀਸੀਅਸ ਦੇ ਘਰ ਯਾਤਰਾ ਦਾ ਵਰਣਨ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਯੁੱਧ ਦੇ ਹੋਰ ਹਿੱਸੇ ਮਹਾਂਕਾਵਿ ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਦੇ ਇੱਕ ਚੱਕਰ ਵਿੱਚ ਦੱਸੇ ਗਏ ਸਨ, ਜੋ ਸਿਰਫ ਟੁਕੜਿਆਂ ਵਿੱਚ ਬਚੇ ਹਨ। ਯੁੱਧ ਦੇ ਐਪੀਸੋਡਾਂ ਨੇ ਯੂਨਾਨੀ ਦੁਖਾਂਤ ਅਤੇ ਯੂਨਾਨੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀਆਂ ਹੋਰ ਰਚਨਾਵਾਂ, ਅਤੇ ਵਰਜਿਲ ਅਤੇ ਓਵਿਡ ਵਰਗੇ ਰੋਮਨ ਕਵੀਆਂ ਲਈ ਸਮੱਗਰੀ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕੀਤੀ।
ਇਹ ਯੁੱਧ ਦੇਵੀ ਅਥੀਨਾ, ਹੇਰਾ ਅਤੇ ਐਫ਼ਰੋਡਾਈਟ ਵਿਚਕਾਰ ਝਗੜੇ ਤੋਂ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋਇਆ ਸੀ, ਜਦੋਂ ਏਰਿਸ, ਝਗੜੇ ਅਤੇ ਝਗੜੇ ਦੀ ਦੇਵੀ, ਨੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਇੱਕ ਸੁਨਹਿਰੀ ਸੇਬ ਦਿੱਤਾ,

ਜਿਸਨੂੰ ਕਈ ਵਾਰ ਡਿਸਕਾਰਡ ਦਾ ਸੇਬ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਜਿਸਨੂੰ "ਸਭ ਤੋਂ ਸੁੰਦਰ ਲਈ" ਚਿੰਨ੍ਹਿਤ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਦੇਵੀ ਪੈਰਿਸ ਗਈਆਂ, ਜਿਸਨੇ ਫੈਸਲਾ ਕੀਤਾ ਕਿ ਐਫ਼ਰੋਡਾਈਟ, "ਸਭ ਤੋਂ ਸੁੰਦਰ" ਵਜੋਂ, ਸੇਬ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰੇ। ਬਦਲੇ ਵਿੱਚ, ਐਫ਼ਰੋਡਾਈਟ ਨੇ ਹੈਲਨ, ਜੋ ਕਿ ਸਾਰੀਆਂ ਔਰਤਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਸਭ ਤੋਂ ਸੁੰਦਰ ਸੀ, ਨੂੰ ਪੈਰਿਸ ਨਾਲ ਪਿਆਰ ਕਰਵਾ ਦਿੱਤਾ, ਜੋ ਉਸਨੂੰ ਟਰੌਏ ਲੈ ਗਈ। ਮਾਈਸੀਨੇ ਦੇ ਰਾਜਾ ਅਤੇ ਹੈਲਨ ਦੇ ਪਤੀ ਮੇਨੇਲਾਸ ਦੇ ਭਰਾ, ਅਗਾਮੇਮਨਨ ਨੇ ਟਰੌਏ ਵਿੱਚ ਅਚੀਅਨ ਫੌਜਾਂ ਦੀ ਇੱਕ ਮੁਹਿੰਮ ਦੀ ਅਗਵਾਈ ਕੀਤੀ ਅਤੇ ਦਸ ਸਾਲਾਂ ਤੱਕ ਸ਼ਹਿਰ ਨੂੰ ਘੇਰਾ ਪਾ ਲਿਆ। ਅਚੀਅਨ ਅਚਿਲਸ ਅਤੇ ਅਜੈਕਸ, ਅਤੇ ਟਰੋਜਨ ਹੈਕਟਰ ਅਤੇ ਪੈਰਿਸ ਸਮੇਤ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਨਾਇਕਾਂ ਦੀ ਮੌਤ ਤੋਂ ਬਾਅਦ, ਸ਼ਹਿਰ ਟਰੋਜਨ ਹਾਰਸ ਦੇ ਚਾਲ ਵਿੱਚ ਡਿੱਗ ਪਿਆ। ਅਚੀਅਨਾਂ ਨੇ ਟਰੋਜਨਾਂ ਨੂੰ ਮਾਰਿਆ ਅਤੇ ਮੰਦਰਾਂ ਦੀ ਬੇਅਦਬੀ ਕੀਤੀ, ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇਵਤਿਆਂ ਦਾ ਕ੍ਰੋਧ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਇਆ। ਕੁਝ ਅਚੀਅਨ ਸੁਰੱਖਿਅਤ ਢੰਗ ਨਾਲ ਆਪਣੇ ਘਰਾਂ ਨੂੰ ਵਾਪਸ ਪਰਤੇ ਅਤੇ ਕਈਆਂ ਨੇ ਦੂਰ-ਦੁਰਾਡੇ ਕਿਨਾਰਿਆਂ ਵਿੱਚ ਬਸਤੀਆਂ ਸਥਾਪਿਤ ਕੀਤੀਆਂ। ਰੋਮੀਆਂ ਨੇ ਬਾਅਦ ਵਿੱਚ ਆਪਣਾ ਮੂਲ ਟਰੋਜਨਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ, ਏਨੀਅਸ ਤੋਂ ਲੱਭਿਆ, ਜਿਸ ਬਾਰੇ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਬਚੇ ਹੋਏ ਟਰੋਜਨਾਂ ਨੂੰ ਇਟਲੀ ਲੈ ਗਿਆ ਸੀ।
ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਯੂਨਾਨੀਆਂ ਦਾ ਮੰਨਣਾ ਸੀ ਕਿ ਟਰੋਜਨ ਯੁੱਧ ਇੱਕ ਇਤਿਹਾਸਕ ਘਟਨਾ ਸੀ ਜੋ 13 ਵੀਂ ਜਾਂ 12 ਵੀਂ ਸਦੀ ਈਸਾ ਪੂਰਵ ਵਿੱਚ ਵਾਪਰੀ ਸੀ, ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਮੰਨਣਾ ਸੀ ਕਿ ਟਰੌਏ ਆਧੁਨਿਕ ਤੁਰਕੀ ਵਿੱਚ ਡਾਰਡੇਨੇਲਜ਼ ਦੇ ਨੇੜੇ ਸਥਿਤ ਸੀ। ਆਧੁਨਿਕ ਸਮੇਂ ਤੱਕ ਯੁੱਧ ਅਤੇ ਸ਼ਹਿਰ ਦੋਵਾਂ ਨੂੰ ਗੈਰ-ਇਤਿਹਾਸਕ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ। ਹਾਲਾਂਕਿ, 1870 ਵਿੱਚ, ਜਰਮਨ ਪੁਰਾਤੱਤਵ-ਵਿਗਿਆਨੀ ਹੇਨਰਿਕ ਸਕਲੀਮੈਨ ਨੇ ਇਸ ਖੇਤਰ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਜਗ੍ਹਾ ਦੀ ਖੁਦਾਈ ਕੀਤੀ ਜਿਸਨੂੰ ਉਸਨੇ ਟਰੌਏ ਵਜੋਂ ਪਛਾਣਿਆ; ਇਸ ਦਾਅਵੇ ਨੂੰ ਹੁਣ ਜ਼ਿਆਦਾਤਰ ਵਿਦਵਾਨਾਂ ਦੁਆਰਾ ਸਵੀਕਾਰ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।
ਟਰੋਜਨ ਯੁੱਧ ਇੱਕ ਖਾਸ ਇਤਿਹਾਸਕ ਟਕਰਾਅ ਤੋਂ ਉਤਪੰਨ ਹੋਇਆ ਹੈ ਜੋ ਆਮ ਤੌਰ 'ਤੇ ਇਸਨੂੰ 12 ਵੀਂ ਜਾਂ 11 ਵੀਂ ਸਦੀ ਈਸਾ ਪੂਰਵ ਦਾ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਅਕਸਰ ਇਰਾਟੋਸਥੇਨੀਸ ਦੁਆਰਾ ਦਿੱਤੀਆਂ ਗਈਆਂ ਤਾਰੀਖਾਂ ਨੂੰ ਤਰਜੀਹ ਦਿੰਦੇ ਹਨ, 1194–1184 ਈਸਾ ਪੂਰਵ, ਜੋ ਕਿ ਟਰੌਏ ਦੇ ਵਿਨਾਸ਼ਕਾਰੀ ਜਲਣ ਦੇ ਪੁਰਾਤੱਤਵ ਸਬੂਤਾਂ ਨਾਲ ਮੋਟੇ ਤੌਰ 'ਤੇ ਮੇਲ ਖਾਂਦਾ ਹੈ।"
-- ਹਵਾਲਾ: Wikipedia.org
267

163
"ਹੋਮਰ, ਅੰਨ੍ਹਾ ਯੂਨਾਨੀ ਕਵੀ..."
"ਹੋਮਰ (ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਯੂਨਾਨੀ: µηρος, Homēros) ਇੱਕ ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਯੂਨਾਨੀ (ਆਇਓਨੀਅਨ) ਮਹਾਂਕਾਵਿ ਕਵੀ ਸੀ, ਜਿਸਨੂੰ ਰਵਾਇਤੀ ਤੌਰ 'ਤੇ ਇਲਿਆਡ ਅਤੇ ਓਡੀਸੀ ਮਹਾਂਕਾਵਿਆਂ ਦਾ ਲੇਖਕ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਕਲਾਸੀਕਲ ਪੁਰਾਤਨਤਾ ਤੋਂ ਹੋਮਰ ਬਾਰੇ ਕੋਈ ਭਰੋਸੇਯੋਗ ਜੀਵਨੀ ਸੰਬੰਧੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਨਹੀਂ ਬਚੀ ਹੈ। ਹੋਮਰ ਦੀ ਸ਼ੈਲੀ ਦੇ ਮੁੱਖ ਗੁਣਾਂ ਨੂੰ ਮੈਥਿਊ ਆਰਨੋਲਡ ਦੁਆਰਾ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਬਿਆਨ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ: "ਹੋਮਰ ਦਾ ਅਨੁਵਾਦਕ," ਉਹ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ, "ਸਭ ਤੋਂ ਉੱਪਰ ਉਸਦੇ ਲੇਖਕ ਦੇ ਚਾਰ ਗੁਣਾਂ ਦੀ ਭਾਵਨਾ ਦੁਆਰਾ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਜਾਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ: ਕਿ ਉਹ ਬਹੁਤ ਤੇਜ਼ ਹੈ; ਕਿ ਉਹ ਬਹੁਤ ਸਪੱਸ਼ਟ ਅਤੇ ਸਿੱਧਾ ਹੈ, ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਅਤੇ ਇਸਦੇ ਪ੍ਰਗਟਾਵੇ ਵਿੱਚ, ਯਾਨੀ ਕਿ, ਆਪਣੇ ਵਾਕ-ਰਚਨਾ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ; ਕਿ ਉਹ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰ ਦੇ ਤੱਤ ਵਿੱਚ, ਯਾਨੀ ਕਿ ਆਪਣੇ ਵਿਸ਼ੇ ਅਤੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਵਿੱਚ ਬਹੁਤ ਸਪੱਸ਼ਟ ਅਤੇ ਸਿੱਧਾ ਹੈ; ਅਤੇ ਅੰਤ ਵਿੱਚ, ਕਿ ਉਹ ਬਹੁਤ ਵਧੀਆ ਹੈ"।

ਹੋਮਰ ਦੁਆਰਾ ਵਰਤੀ ਗਈ ਭਾਸ਼ਾ ਆਇਓਨਿਕ ਯੂਨਾਨੀ ਦਾ ਇੱਕ ਪੁਰਾਤਨ ਰੂਪ ਹੈ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਕੁਝ ਹੋਰ ਉਪਭਾਸ਼ਾਵਾਂ, ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਏਓਲਿਕ ਯੂਨਾਨੀ, ਦੇ ਮਿਸ਼ਰਣ ਹਨ। ਇਹ ਬਾਅਦ ਵਿੱਚ ਐਪਿਕ ਯੂਨਾਨੀ, ਮਹਾਂਕਾਵਿ ਕਵਿਤਾ ਦੀ ਭਾਸ਼ਾ, ਆਮ ਤੌਰ 'ਤੇ ਡੈਕਟਾਈਲਿਕ ਹੈਕਸਾਮੀਟਰ ਵਿੱਚ, ਦੇ ਆਧਾਰ ਵਜੋਂ ਕੰਮ ਕਰਦੀ ਸੀ।
ਕਈ ਪਰੰਪਰਾਵਾਂ ਦਾ ਮੰਨਣਾ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਅੰਨ੍ਹਾ ਸੀ (ਸ਼ਾਇਦ ਇਸ ਲਈ ਕਿਉਂਕਿ, ਸਾਈਮ ਦੀ ਏਓਲੀਅਨ ਉਪਭਾਸ਼ਾ ਵਿੱਚ, ਹੋਮੇਰੋਸ ਦਾ ਇਹ ਅਰਥ ਸੀ) ਅਤੇ ਉਹ ਚਿਓਸ ਟਾਪੂ 'ਤੇ, ਸਮਿਰਨਾ ਜਾਂ ਆਇਓਨੀਆ ਵਿੱਚ ਕਿਤੇ ਹੋਰ ਪੈਦਾ ਹੋਇਆ ਸੀ, ਜਿੱਥੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਸ਼ਹਿਰਾਂ ਨੇ ਉਸਨੂੰ ਆਪਣੇ ਜੱਦੀ ਪੁੱਤਰਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਵਜੋਂ ਦਾਅਵਾ ਕਰਨ ਲਈ ਮੁਕਾਬਲਾ ਕੀਤਾ ਸੀ। ਹੋਮਰ ਦੇ ਇੱਕ ਅੰਨ੍ਹੇ ਬਾਜ ਵਜੋਂ ਵਰਣਨ ਨੂੰ ਓਡੀਸੀ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਸੰਭਾਵਤ ਤੌਰ 'ਤੇ ਸਵੈ-ਸੰਦਰਭੀ ਹਵਾਲੇ ਦੁਆਰਾ ਸਮਰਥਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਜਹਾਜ਼ ਤਬਾਹ ਹੋਇਆ ਓਡੀਸੀਅਸ ਫੈਸ਼ੀਅਨ ਰਾਜੇ ਦੇ ਦਰਬਾਰ ਵਿੱਚ ਡੈਮੋਡੋਕਸ ਨਾਮਕ ਇੱਕ ਅੰਨ੍ਹੇ ਬਾਜ ਦੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਸੁਣਦਾ ਹੈ।"
-- ਹਵਾਲਾ: Wikipedia.org
164
"ਯੂਨਾਨ ਦੇ ਇੱਕ ਸਿਆਣੇ ਆਦਮੀ, ਸੋਲੋਨ ਨੇ ਐਟਲਾਂਟਿਸ ਦੇ ਹੋਂਦ ਬਾਰੇ ਦੱਸਿਆ ਸੀ.." "ਸੋਲਨ ਇੱਕ ਮਸ਼ਹੂਰ ਐਥੇਨੀਅਨ ਰਾਜਨੇਤਾ, ਕਾਨੂੰਨਸਾਜ਼ ਅਤੇ ਗੀਤਕਾਰ ਕਵੀ ਸੀ। ਯਾਤਰਾ ਲੇਖਕ, ਪੌਸਾਨੀਆਸ, ਨੇ ਸੋਲਨ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਸੰਸਾਰ ਦੇ ਸੱਤ ਰਿਸ਼ੀਆਂ ਵਿੱਚ ਸੂਚੀਬੱਧ

ਕੀਤਾ। ਸੋਲਨ ਨੇ ਪੁਰਾਤਨ ਐਥੇਨ ਵਿੱਚ ਰਾਜਨੀਤਿਕ, ਆਰਥਿਕ ਅਤੇ ਨੈਤਿਕ ਪਤਨ ਦੇ ਵਿਰੁੱਧ ਕਾਨੂੰਨ ਬਣਾਉਣ ਦੇ ਆਪਣੇ ਯਤਨਾਂ ਰਾਹੀਂ ਇਤਿਹਾਸ ਅਤੇ ਲੋਕ-ਕਥਾਵਾਂ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਸਥਾਨ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਉਸਦੇ ਕੁਝ ਸੁਧਾਰ ਥੋੜ੍ਹੇ ਸਮੇਂ ਵਿੱਚ ਅਸਫਲ ਰਹੇ, ਫਿਰ ਵੀ ਉਸਨੂੰ ਅਕਸਰ ਐਥੇਨੀਅਨ ਲੋਕਤੰਤਰ ਦੀ ਨੀਂਹ ਰੱਖਣ ਦਾ ਸਿਹਰਾ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।
ਦੇਸ਼ ਦੇ ਸੁਧਾਰ ਨੂੰ ਪੂਰਾ ਕਰਨ ਤੋਂ ਬਾਅਦ, ਸੋਲਨ ਵਿਦੇਸ਼ ਗਿਆ। ਉਸਦਾ ਪਹਿਲਾ ਠਿਕਾਣਾ ਮਿਸਰ ਸੀ। ਉੱਥੇ ਉਹ ਹੇਲੀਓਪੋਲਿਸ ਗਿਆ, ਜਿੱਥੇ ਉਸਨੇ ਇਸ ਵਿਸ਼ੇ ਦੇ ਇੱਕ ਮਿਸਰੀ ਮਾਹਰ, ਸਸੇਨੋਫ਼ਿਸ ਨਾਲ ਦਰਸ਼ਨ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕੀਤੀ। ਇਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ, ਸਾਈਸ ਵਿਖੇ, ਉਸਨੇ ਨੀਥ ਦੇ ਮੰਦਰ ਦਾ ਦੌਰਾ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਉੱਥੋਂ ਦੇ ਪੁਜਾਰੀਆਂ ਤੋਂ ਐਟਲਾਂਟਿਸ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ ਦਾ ਬਿਰਤਾਂਤ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤਾ। ਸੋਲਨ ਨੇ ਇਸ ਇਤਿਹਾਸ ਨੂੰ ਇੱਕ ਕਵਿਤਾ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਲਿਖਿਆ, ਜਿਸਦਾ ਬਾਅਦ ਵਿੱਚ ਪਲੈਟੋ ਨੇ ਆਪਣੇ ਸੰਵਾਦ ਟਿਮਾਈਓਸ ਅਤੇ ਕ੍ਰਿਟੀਆਸ ਵਿੱਚ ਹਵਾਲਾ ਦਿੱਤਾ। ਅੱਗੇ ਸੋਲਨ ਸਾਈਪ੍ਰਸ ਗਿਆ, ਜਿੱਥੇ ਉਸਨੇ ਇੱਕ ਸਥਾਨਕ ਰਾਜੇ ਲਈ ਇੱਕ ਨਵੀਂ ਰਾਜਧਾਨੀ ਦੇ ਨਿਰਮਾਣ ਦੀ ਨਿਗਰਾਨੀ ਕੀਤੀ, ਜਿਸ ਲਈ ਧੰਨਵਾਦ ਵਜੋਂ ਰਾਜੇ ਨੇ ਇਸਦਾ ਨਾਮ ਸੋਲੋਈ ਰੱਖਿਆ।"
-- ਹਵਾਲਾ: Wikipedia.org
165
"ਜ਼ੋਰੋਸਟਰ..."
"ਪੈਗੰਬਰ ਅਤੇ ਕਵੀ ਜ਼ੋਰੋਸਟਰ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ ਨੂੰ ਆਸ਼ਾ "ਸੱਚ" ਅਤੇ ਦ੍ਰੁਜ "ਝੂਠ" ਵਿਚਕਾਰ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡੀ ਸੰਘਰਸ਼ ਵਜੋਂ ਵੇਖਦਾ ਹੈ।" ਆਸ਼ਾ ਦੀ ਮੁੱਖ ਧਾਰਨਾ - ਜੋ ਕਿ ਬਹੁਤ ਹੀ ਸੂਖਮ ਹੈ ਅਤੇ ਸਿਰਫ ਅਸਪਸ਼ਟ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਅਨੁਵਾਦ ਕੀਤੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ - ਹੋਰ ਸਾਰੇ ਜ਼ੋਰੋਸਟ੍ਰੀਅਨ ਸਿਧਾਂਤਾਂ ਦੀ ਨੀਂਹ 'ਤੇ ਹੈ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਅਹੁਰਾ ਮਜ਼ਦਾ (ਜੋ ਆਸ਼ਾ ਹੈ), ਸ੍ਰਿਸ਼ਟੀ (ਜੋ ਕਿ ਆਸ਼ਾ ਹੈ), ਹੋਂਦ (ਜੋ ਕਿ ਆਸ਼ਾ ਹੈ) ਅਤੇ ਸੁਤੰਤਰ ਇੱਛਾ ਸ਼ਾਮਲ ਹੈ, ਜੋ ਕਿ ਧਾਰਮਿਕ ਦਰਸ਼ਨ ਵਿੱਚ ਜ਼ੋਰੋਸਟਰ ਦਾ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡਾ ਯੋਗਦਾਨ ਹੈ। ਮਨੁੱਖਤਾ ਦਾ ਉਦੇਸ਼, ਹੋਰ ਸਾਰੀਆਂ ਸ੍ਰਿਸ਼ਟੀਆਂ ਵਾਂਗ, ਆਸ਼ਾ ਨੂੰ ਕਾਇਮ ਰੱਖਣਾ ਹੈ। ਮਨੁੱਖਤਾ ਲਈ, ਇਹ ਜੀਵਨ ਵਿੱਚ ਸਰਗਰਮ ਭਾਗੀਦਾਰੀ ਅਤੇ ਚੰਗੇ ਵਿਚਾਰਾਂ, ਸ਼ਬਦਾਂ ਅਤੇ ਕੰਮਾਂ ਦੇ ਅਭਿਆਸ ਦੁਆਰਾ ਵਾਪਰਦਾ ਹੈ।
268

ਜ਼ੋਰੋਸਟਰ ਨਾਮ ਕਲਾਸੀਕਲ ਪੁਰਾਤਨਤਾ ਵਿੱਚ ਮਸ਼ਹੂਰ ਸੀ, ਅਤੇ ਕਈ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਜ਼ੋਰੋਸਟਰ - ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਜਾਦੂਈ ਸ਼ਕਤੀਆਂ ਹੋਣ ਵਜੋਂ ਦਰਸਾਇਆ ਗਿਆ ਹੈ - ਇਤਿਹਾਸ ਲੇਖਨ ਦੇ ਬਿਰਤਾਂਤਾਂ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਗਟ ਹੁੰਦੇ ਹਨ।
ਪਲੀਨੀ ਦੇ ਕੁਦਰਤੀ ਇਤਿਹਾਸ ਵਿੱਚ, ਜ਼ੋਰੋਸਟਰ ਬਾਰੇ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਆਪਣੇ ਜਨਮ ਦਿਨ 'ਤੇ ਹੱਸਿਆ ਸੀ। ਉਹ ਉਜਾੜ ਵਿੱਚ ਰਹਿੰਦਾ ਸੀ ਅਤੇ ਛੋਟੀ ਉਮਰ ਤੋਂ ਹੀ ਇਸਨੂੰ ਖੋਜਣ ਦਾ ਆਨੰਦ ਮਾਣਦਾ ਸੀ। ਪਲੂਟਾਰਕ ਉਸਦੀ ਤੁਲਨਾ ਲਾਇਕਰਗਸ ਅਤੇ ਨੂਮਾ ਪੋਮਪੀਲੀਅਸ (ਨੁਮਾ,
4) ਨਾਲ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਪਲੂਟਾਰਕ, ਥੀਓਪੋਮਪਸ 'ਤੇ ਅੰਸ਼ਕ ਤੌਰ 'ਤੇ ਖਿੱਚਦਾ ਹੋਇਆ, ਆਈਸਿਸ ਅਤੇ ਓਸੀਰਿਸ ਵਿੱਚ ਜ਼ੋਰੋਸਟਰ ਦੀ ਗੱਲ ਕਰਦਾ ਹੈ: ਇਸ ਕੰਮ ਵਿੱਚ, ਨਬੀ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਪਰਮਾਤਮਾ ਵਿੱਚ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਅਤੇ ਉਸਦੇ ਸਹਿਯੋਗੀਆਂ ਦੀ ਸੁਰੱਖਿਆ ਦੁਆਰਾ ਸ਼ਕਤੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਉਸਨੂੰ ਬਾਹਰੀ ਵਿਰੋਧ ਅਤੇ ਅਵਿਸ਼ਵਾਸ, ਅਤੇ ਅੰਦਰੂਨੀ ਸ਼ੱਕ ਦਾ ਸਾਹਮਣਾ ਕਰਨਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ।
ਜ਼ੋਰਾਸਟਰ ਦੀਆਂ ਰਚਨਾਵਾਂ ਦਾ ਯੂਨਾਨੀ ਦਰਸ਼ਨ ਅਤੇ ਰੋਮਨ ਦਰਸ਼ਨ ਉੱਤੇ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਪ੍ਰਭਾਵ ਸੀ। ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਯੂਨਾਨੀ ਲੇਖਕ ਯੂਡੋਕਸਸ ਆਫ ਕਨੀਡਸ ਅਤੇ ਲਾਤੀਨੀ ਲੇਖਕ ਪਲੀਨੀ ਦ ਐਲਡਰ ਨੇ ਜ਼ੋਰਾਸਟਰ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਦੀ "ਸਭ ਤੋਂ ਮਸ਼ਹੂਰ ਅਤੇ ਸਭ ਤੋਂ ਉਪਯੋਗੀ" ਵਜੋਂ ਪ੍ਰਸ਼ੰਸਾ ਕੀਤੀ। ਪਲੈਟੋ ਨੇ ਯੂਡੋਕਸਸ ਰਾਹੀਂ ਜ਼ੋਰਾਸਟਰ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਬਾਰੇ ਸਿੱਖਿਆ ਅਤੇ ਇਸ ਵਿੱਚੋਂ ਕੁਝ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਪਲੈਟੋਨਿਕ ਯਥਾਰਥਵਾਦ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਲ ਕੀਤਾ। ਹਾਲਾਂਕਿ, ਤੀਜੀ ਸਦੀ ਈਸਾ ਪੂਰਵ ਵਿੱਚ, ਕੋਲੋਟਸ ਨੇ ਪਲੈਟੋ ਦੇ ਦ ਰਿਪਬਲਿਕ ਉੱਤੇ ਜ਼ੋਰਾਸਟਰ ਦੇ ਕੁਦਰਤ 'ਤੇ (ਜਿਸਨੂੰ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ) ਦੇ ਕੁਝ ਹਿੱਸਿਆਂ ਦੀ ਚੋਰੀ ਕਰਨ ਦਾ ਦੋਸ਼ ਲਗਾਇਆ, ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਏਰ ਦਾ ਮਿਥ। ਪਲੈਟੋ ਦੇ ਸਮਕਾਲੀ, ਹੇਰਾਕਲਾਈਡਸ ਪੋਂਟੀਕਸ ਨੇ ਕੁਦਰਤੀ ਦਰਸ਼ਨ ਉੱਤੇ ਪਲੈਟੋ ਨਾਲ ਆਪਣੀ ਅਸਹਿਮਤੀ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਨ ਲਈ ਜ਼ੋਰਾਸਟਰ ਨਾਮਕ ਇੱਕ ਲਿਖਤ ਲਿਖੀ।
ਜ਼ੋਰੋਸਟਰ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਉਨ੍ਹੀਵੀਂ ਸਦੀ ਦੇ ਕਵੀ ਵਿਲੀਅਮ ਬਟਲਰ ਯੀਟਸ ਨੇ ਕੀਤਾ ਸੀ। ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਸਦੀ ਪਤਨੀ ਅਤੇ ਉਸਨੇ "ਆਟੋਮੈਟਿਕ ਲਿਖਤ" ਰਾਹੀਂ ਜ਼ੋਰੋਸਟਰ ਨਾਲ ਸੰਪਰਕ ਕਰਨ ਦਾ ਦਾਅਵਾ ਕੀਤਾ ਸੀ।
ਆਕਸਫੋਰਡ ਡਿਕਸ਼ਨਰੀ ਆਫ਼ ਫਿਲਾਸਫੀ ਦੇ 2005 ਦੇ ਐਡੀਸ਼ਨ ਵਿੱਚ ਦਾਰਸ਼ਨਿਕਾਂ ਦੇ ਕਾਲਕ੍ਰਮ ਵਿੱਚ ਜ਼ੋਰੋਸਟਰ ਨੂੰ ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਰੱਖਿਆ ਗਿਆ ਹੈ।"
-- ਹਵਾਲਾ: Wikipedia.org
166
"... ਇੱਕ IS-BE ਜਿਸਨੂੰ ਅਹੂਰਾ ਮਜ਼ਦਾ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।"

"ਅਹੁਰਾ ਮਜ਼ਦਾ (ਅਹੁਰਾ ਮਜ਼ਦਾ) ਅਵੇਸਤਾਨ ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਨਾਮ ਹੈ ਜੋ ਜ਼ੋਰਾਸਟਰ ਦੁਆਰਾ ਇੱਕ ਅਣ-ਸ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਸਿਰਜਣਹਾਰ, ਇਸ ਲਈ ਪਰਮਾਤਮਾ ਵਜੋਂ ਉੱਚਾ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਉਹ ਨਾਮਹੀਣ "ਪਿਤਾ ਅਸੁਰ" ਹੈ, ਯਾਨੀ ਕਿ ਰਿਗਵੇਦ ਦਾ ਵਰੁਣ। ਇਸ ਵਿਚਾਰ ਵਿੱਚ, ਜ਼ੋਰਾਸਟ੍ਰੀਅਨ ਮਜ਼ਦਾ ਵੈਦਿਕ ਮੇਧਿਰਾ ਦੇ ਬਰਾਬਰ ਹੈ, ਜਿਸਨੂੰ ਰਿਗਵੇਦ 8.6.10 ਵਿੱਚ "ਬ੍ਰਹਿਮੰਡੀ ਕ੍ਰਮ ਵਿੱਚ (ਪ੍ਰਗਟ) ਸੂਝ" ਵਜੋਂ ਦਰਸਾਇਆ ਗਿਆ ਹੈ।
ਅਹੁਰਾ ਮਜ਼ਦਾ ਨੂੰ ਅਹੁਰਾ, *ਵੌਰੁਣਾ ਅਤੇ *ਮਿੱਤਰਾ ਦੋਵਾਂ ਤੋਂ ਉੱਤਮ, ਅਤੇ ਰਿਗਵੇਦ ਦੇ ਨਾਮਹੀਣ "ਪਿਤਾ ਅਸੁਰ" ਵਜੋਂ ਦੇਖਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਇਹ ਇੱਕ ਵੱਖਰੀ ਬ੍ਰਹਮਤਾ ਹੈ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਜ਼ੋਰਾਸਟ੍ਰੀਅਨ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਨੂੰ ਇਸਦੇ ਅਨੁਯਾਈਆਂ ਦੁਆਰਾ ਮਜ਼ਦਯਸਨ, ਮਜ਼ਦਾ ਦੀ ਪੂਜਾ ਵਜੋਂ ਦਰਸਾਇਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਅਵੇਸਤਾ ਵਿੱਚ, "ਅਹੁਰਾ ਮਜ਼ਦਾ ਪੂਜਾ ਦੀ ਸਭ ਤੋਂ ਉੱਚੀ ਵਸਤੂ ਹੈ"।
-- ਹਵਾਲਾ: Wikipedia.org
167
"ਲਾਓਜ਼ੀ, ਇੱਕ ਦਾਰਸ਼ਨਿਕ ਜਿਸਨੇ "ਦ ਵੇ" ਨਾਮਕ ਇੱਕ ਛੋਟੀ ਜਿਹੀ ਕਿਤਾਬ ਲਿਖੀ..." "ਰਵਾਇਤ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ, ਇਹ ਲਗਭਗ 6 ਵੀਂ ਸਦੀ ਈਸਾ ਪੂਰਵ ਵਿੱਚ ਤਾਓਵਾਦੀ ਰਿਸ਼ੀ ਲਾਓਜ਼ੀ (ਜਾਂ ਲਾਓ ਜ਼ੂ, "ਪੁਰਾਣਾ ਮਾਸਟਰ") ਦੁਆਰਾ ਲਿਖਿਆ ਗਿਆ ਸੀ, ਜੋ ਕਿ ਝੌ ਰਾਜਵੰਸ਼ ਦੇ ਦਰਬਾਰ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਰਿਕਾਰਡ-ਕੀਪਰ ਸੀ, ਜਿਸਦੇ ਨਾਮ ਨਾਲ ਇਹ ਲਿਖਤ ਚੀਨ ਵਿੱਚ ਜਾਣੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਤਾਓ ਤੇ ਚਿੰਗ ਇੱਕ ਚੀਨੀ ਕਲਾਸਿਕ ਲਿਖਤ ਹੈ। ਇਸਦਾ ਨਾਮ ਇਸਦੇ ਦੋ ਭਾਗਾਂ ਦੇ ਸ਼ੁਰੂਆਤੀ ਸ਼ਬਦਾਂ ਤੋਂ ਆਇਆ ਹੈ: ਦਾਓ "ਰਾਹ," ਅਤੇ ਦਾ "ਗੁਣ"।
ਇਹ ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਕਿਤਾਬ ਚੀਨੀ ਧਰਮ ਵਿੱਚ ਵੀ ਕੇਂਦਰੀ ਹੈ, ਨਾ ਸਿਰਫ਼ ਤਾਓਵਾਦ (ਦਾਓਜੀਆਓ) ਲਈ ਸਗੋਂ ਚੀਨੀ ਬੁੱਧ ਧਰਮ ਲਈ ਵੀ, ਜਿਸਨੂੰ ਜਦੋਂ ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ ਚੀਨ ਵਿੱਚ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ ਤਾਂ ਇਸਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਵੱਡੇ ਪੱਧਰ 'ਤੇ ਤਾਓਵਾਦੀ ਸ਼ਬਦਾਂ ਅਤੇ ਸੰਕਲਪਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਦੁਆਰਾ ਕੀਤੀ ਗਈ ਸੀ। ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਚੀਨੀ ਕਲਾਕਾਰ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚ ਕਵੀ, ਚਿੱਤਰਕਾਰ,
269

ਕੈਲੀਗ੍ਰਾਫਰਾਂ, ਅਤੇ ਇੱਥੋਂ ਤੱਕ ਕਿ ਮਾਲੀਆਂ ਨੇ ਵੀ ਤਾਓ ਤੇ ਚਿੰਗ ਨੂੰ ਪ੍ਰੇਰਨਾ ਦੇ ਸਰੋਤ ਵਜੋਂ ਵਰਤਿਆ ਹੈ। ਇਸਦਾ ਪ੍ਰਭਾਵ ਪੂਰਬੀ ਏਸ਼ੀਆ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਵੀ ਵਿਆਪਕ ਤੌਰ 'ਤੇ ਫੈਲਿਆ ਹੈ, ਜਿਸਦੀ ਸਹਾਇਤਾ ਪੱਛਮੀ ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ ਵਿੱਚ ਸੈਂਕੜੇ ਅਨੁਵਾਦਾਂ ਦੁਆਰਾ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ।"
ਤਾਓ ਨਾਮਹੀਣ ਹੈ। (ਤਾਓ) ਭੇਦਭਾਵ ਤੋਂ ਪਰੇ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਅਤੇ ਭਾਸ਼ਾ ਤੋਂ ਪਰੇ ਹੈ। ਲਾਓਜ਼ੀ ਸਮੇਂ ਜਾਂ ਸਥਾਨ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਹੋਂਦ ਦੀ ਸਥਿਤੀ ਦਾ ਵਰਣਨ ਕਰਦਾ ਹੈ:
"ਜਿਸ ਤਰੀਕੇ ਬਾਰੇ ਦੱਸਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ਉਹ ਇੱਕ ਅਟੱਲ ਤਰੀਕਾ ਨਹੀਂ ਹੈ;
ਜਿਹੜੇ ਨਾਮ ਰੱਖੇ ਜਾ ਸਕਦੇ ਹਨ, ਉਹ ਅਟੱਲ ਨਾਮ ਨਹੀਂ ਹਨ। ਇਹ ਨਾਮਹੀਣ ਤੋਂ ਹੀ ਸਵਰਗ ਅਤੇ ਧਰਤੀ ਉਤਪੰਨ ਹੋਈ; ਨਾਮੀ ਸਿਰਫ਼ ਉਹ ਮਾਂ ਹੈ ਜੋ ਦਸ ਹਜ਼ਾਰ ਜੀਵਾਂ ਨੂੰ ਪਾਲਦੀ ਹੈ। ਹਰੇਕ ਆਪਣੀ ਕਿਸਮ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ।"
"ਆਤਮਾ ਕਦੇ ਨਹੀਂ ਮਰਦੀ।
ਇਹ ਰਹੱਸਮਈ ਔਰਤ ਹੈ।
ਰਹੱਸਮਈ ਔਰਤ ਦਾ ਦਰਵਾਜ਼ਾ ਉਹ ਅਧਾਰ ਹੈ ਜਿੱਥੋਂ ਸਵਰਗ ਅਤੇ ਧਰਤੀ ਉਤਪੰਨ ਹੋਏ। ਇਹ ਸਾਡੇ ਅੰਦਰ ਹਰ ਸਮੇਂ ਮੌਜੂਦ ਹੈ;
ਇਸ ਉੱਤੇ ਜਿਵੇਂ ਮਰਜ਼ੀ ਖਿੱਚੋ।
ਇਹ ਕਦੇ ਸੁੱਕਦਾ ਨਹੀਂ।
ਅਸੀਂ ਸਪੋਕਸ ਇਕੱਠੇ ਕਰਦੇ ਹਾਂ ਅਤੇ ਇਸਨੂੰ ਪਹੀਆ ਕਹਿੰਦੇ ਹਾਂ;
ਪਰ ਇਹ ਉਸ ਜਗ੍ਹਾ 'ਤੇ ਹੈ ਜਿੱਥੇ ਕੁਝ ਵੀ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਜਿੱਥੇ ਪਹੀਏ ਦੀ ਕੀਮਤ ਨਿਰਭਰ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਅਸੀਂ ਭਾਂਡਾ ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਮਿੱਟੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਦੇ ਹਾਂ;
ਪਰ ਇਹ ਉਸ ਜਗ੍ਹਾ 'ਤੇ ਨਿਰਭਰ ਕਰਦਾ ਹੈ ਜਿੱਥੇ ਕੁਝ ਵੀ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ। ਅਸੀਂ ਘਰ ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਦਰਵਾਜ਼ੇ ਅਤੇ ਖਿੜਕੀਆਂ ਨੂੰ ਤੋੜਦੇ ਹਾਂ;
ਅਤੇ ਇਹ ਉਨ੍ਹਾਂ ਥਾਵਾਂ 'ਤੇ ਹੈ ਜਿੱਥੇ ਘਰ ਦੀ ਕੀਮਤ ਕੁਝ ਵੀ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਨਿਰਭਰ ਕਰਦੀ ਹੈ।
ਇਸ ਲਈ ਜਿਵੇਂ ਅਸੀਂ ਉਸ ਦਾ ਫਾਇਦਾ ਉਠਾਉਂਦੇ ਹਾਂ ਜੋ ਹੈ,
ਸਾਨੂੰ ਉਸ ਚੀਜ਼ ਦੀ ਕੀਮਤ ਪਛਾਣਨੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ ਜੋ ਨਹੀਂ ਹੈ।
ਦੂਜਿਆਂ ਨੂੰ ਜਾਣਨਾ ਸਿਆਣਪ ਹੈ;
ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਜਾਣਨਾ ਗਿਆਨ ਹੈ।
ਦੂਜਿਆਂ 'ਤੇ ਮੁਹਾਰਤ ਹਾਸਲ ਕਰਨ ਲਈ ਤਾਕਤ ਦੀ ਲੋੜ ਹੁੰਦੀ ਹੈ; ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਕਾਬੂ ਕਰਨ ਲਈ ਤਾਕਤ ਦੀ ਲੋੜ ਹੁੰਦੀ ਹੈ; ਜਿਹੜਾ ਜਾਣਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਸ ਕੋਲ ਕਾਫ਼ੀ ਹੈ, ਉਹ ਅਮੀਰ ਹੈ।

ਦ੍ਰਿੜਤਾ ਇੱਛਾ ਸ਼ਕਤੀ ਦੀ ਨਿਸ਼ਾਨੀ ਹੈ।
ਜੋ ਜਿੱਥੇ ਹੈ, ਉੱਥੇ ਹੀ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ, ਉਹ ਸਬਰ ਰੱਖਦਾ ਹੈ।
ਮਰਨਾ ਪਰ ਨਾਸ਼ ਨਾ ਹੋਣਾ ਹਮੇਸ਼ਾ ਲਈ ਮੌਜੂਦ ਰਹਿਣਾ ਹੈ।"
ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਲੋਕ ਮੰਨਦੇ ਹਨ ਕਿ ਤਾਓ ਤੇ ਚਿੰਗ ਵਿੱਚ ਵਿਸ਼ਵਵਿਆਪੀ ਸੱਚਾਈਆਂ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਧਾਰਮਿਕ ਅਤੇ ਧਰਮ ਨਿਰਪੱਖ ਦੋਵਾਂ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਹੋਰ ਦਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿੱਚ ਸੁਤੰਤਰ ਤੌਰ 'ਤੇ ਮਾਨਤਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੈ।
-- ਹਵਾਲਾ: Wikipedia.org
168
"...ਉਤਪਤ..."
"ਉਤਪਤ (ਯੂਨਾਨੀ: "ਜਨਮ", "ਮੂਲ") ਯਹੂਦੀ ਧਰਮ ਅਤੇ ਈਸਾਈ ਧਰਮ ਦੀ ਬਾਈਬਲ ਦੀ ਪਹਿਲੀ ਕਿਤਾਬ ਹੈ, ਅਤੇ ਪੈਂਟਾਟੁਚ ਜਾਂ ਤੌਰਾਤ ਦੀਆਂ ਪੰਜ ਕਿਤਾਬਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਪਹਿਲੀ ਹੈ।
"1 ਤਾਂ ਐਉਂ ਹੋਇਆ ਕਿ ਜਦ ਮਨੁੱਖ ਧਰਤੀ ਉੱਤੇ ਵਧਣ ਲੱਗ ਪਏ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਧੀਆਂ ਜੰਮੀਆਂ,
270

2 ਕਿ "ਪਰਮੇਸ਼ੁਰ ਦੇ ਪੁੱਤਰਾਂ" ਨੇ ਦੇਖਿਆ ਕਿ ਆਦਮੀ ਦੀਆਂ ਧੀਆਂ ਸੁੰਦਰ ਹਨ; ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਆਪਣੇ ਲਈ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਵੀ ਚੁਣਿਆ, ਪਤਨੀਆਂ ਰੱਖੀਆਂ।
3 ਤਦ ਯਹੋਵਾਹ ਨੇ ਆਖਿਆ, ਮੇਰਾ ਆਤਮਾ ਮਨੁੱਖ ਦੇ ਨਾਲ ਸਦਾ ਲਈ ਨਹੀਂ ਲੜਦਾ ਰਹੇਗਾ, ਕਿਉਂਕਿ ਉਹ ਵੀ ਮਾਸ ਹੀ ਹੈ, ਤਾਂ ਵੀ ਉਹ ਦੇ ਦਿਨ ਇੱਕ ਸੌ ਵੀਹ ਸਾਲ ਹੋਣਗੇ।
4 ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਿਨਾਂ ਵਿੱਚ ਧਰਤੀ ਉੱਤੇ ਨੈਫ਼ਲਿਮ ਸਨ, ਅਤੇ ਬਾਅਦ ਵਿੱਚ ਵੀ, ਜਦੋਂ "ਪਰਮੇਸ਼ੁਰ ਦੇ ਪੁੱਤਰ" ਮਨੁੱਖਾਂ ਦੀਆਂ ਧੀਆਂ ਕੋਲ ਆਏ, ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਬੱਚੇ ਪੈਦਾ ਕੀਤੇ। ਉਹ ਉਹ ਸੂਰਬੀਰ ਸਨ ਜੋ ਪੁਰਾਣੇ ਸਮੇਂ ਦੇ ਸਨ, ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਆਦਮੀ।
5 ਤਦ ਯਹੋਵਾਹ ਨੇ ਵੇਖਿਆ ਕਿ ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਬੁਰਿਆਈ ਧਰਤੀ ਉੱਤੇ ਬਹੁਤ ਵਧ ਗਈ ਹੈ, ਅਤੇ ਉਸ ਦੇ ਮਨ ਦੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਦੀ ਹਰ ਇੱਕ ਭਾਵਨਾ ਸਦਾ ਬੁਰੀ ਹੀ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ।”
-- ਹਵਾਲਾ: http://bible.cc/genesis/6-4.htm
169
"... ਓਮਫਾਲੋਸ ਪੱਥਰ..."
"ਓਮਫਾਲੋਸ ਇੱਕ ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਧਾਰਮਿਕ ਪੱਥਰ ਦੀ ਕਲਾਕ੍ਰਿਤੀ ਹੈ, ਜਾਂ ਬੈਟੀਲੁਸਰ। ਯੂਨਾਨੀ ਵਿੱਚ, ਓਮਫਾਲੋਸ ਸ਼ਬਦ ਦਾ ਅਰਥ ਹੈ "ਨਾਭੀ" (ਰਾਣੀ ਓਮਫਾਲੇ ਦੇ ਨਾਮ ਦੀ ਤੁਲਨਾ ਕਰੋ)। ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਯੂਨਾਨੀਆਂ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ, ਜ਼ੀਅਸ ਨੇ ਦੁਨੀਆ ਭਰ ਵਿੱਚ ਉੱਡਣ ਲਈ ਦੋ ਉਕਾਬ ਭੇਜੇ ਸਨ ਤਾਂ ਜੋ ਉਹ ਆਪਣੇ ਕੇਂਦਰ, ਦੁਨੀਆ ਦੀ "ਨਾਭੀ" ਵਿੱਚ ਮਿਲਣ। ਇਸ ਬਿੰਦੂ ਨੂੰ ਦਰਸਾਉਣ ਲਈ ਵਰਤੇ ਜਾਂਦੇ ਓਮਫਾਲੋਸ ਪੱਥਰ ਭੂਮੱਧ ਸਾਗਰ ਦੇ ਆਲੇ ਦੁਆਲੇ ਦੇ ਕਈ ਖੇਤਰਾਂ ਵਿੱਚ ਬਣਾਏ ਗਏ ਸਨ; ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਸਭ ਤੋਂ ਮਸ਼ਹੂਰ ਡੇਲਫੀ ਵਿੱਚ ਓਰੇਕਲ ਵਿਖੇ ਸੀ। ਜ਼ਿਆਦਾਤਰ ਬਿਰਤਾਂਤਾਂ ਵਿੱਚ ਪਾਈਥੀਆ ਦੇ ਨੇੜੇ ਮੰਦਰ ਐਡੀਟਨ ਵਿੱਚ ਓਮਫਾਲੋਸ ਦਾ ਪਤਾ ਲੱਗਦਾ ਹੈ। ਪੱਥਰ (ਜੋ ਕਿ ਸ਼ਾਇਦ ਇੱਕ ਕਾਪੀ ਸੀ) ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਗੰਢਾਂ ਵਾਲੇ ਜਾਲ ਦੀ ਨੱਕਾਸ਼ੀ ਹੈ ਜਿਸਦੀ ਸਤ੍ਹਾ ਨੂੰ ਢੱਕਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ, ਅਤੇ ਇੱਕ ਖੋਖਲਾ ਕੇਂਦਰ ਹੈ, ਜੋ ਇਸਦੇ ਅਧਾਰ ਵੱਲ ਚੌੜਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।
ਡੇਲਫੀ ਵਿਖੇ ਓਮਫਾਲੋਸ ਦੀ ਪਛਾਣ ਉਸ ਪੱਥਰ ਵਜੋਂ ਹੋਈ ਜਿਸਨੂੰ ਰੀਆ ਨੇ ਆਪਣੇ ਕੱਪੜਿਆਂ ਵਿੱਚ ਲਪੇਟਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ, ਇਹ ਦਿਖਾਵਾ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਕਿ ਇਹ ਜ਼ੀਅਸ ਹੈ। ਇਹ ਉਸਦੇ ਪਿਤਾ ਕਰੋਨਸ ਨੂੰ ਧੋਖਾ ਦੇਣ ਲਈ ਸੀ, ਜਿਸਨੇ ਉਸਦੇ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਨਿਗਲ ਲਿਆ ਤਾਂ ਜੋ ਉਹ ਵੱਡੇ ਨਾ ਹੋ ਸਕਣ ਅਤੇ ਉਸਨੂੰ ਗੱਦੀ ਤੋਂ ਨਾ ਲਾ ਸਕਣ ਜਿਵੇਂ ਉਸਨੇ ਆਪਣੇ ਪਿਤਾ, ਯੂਰੇਨਸ ਨੂੰ ਗੱਦੀ ਤੋਂ ਲਾ ਦਿੱਤਾ ਸੀ। ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਸੀ ਕਿ ਓਮਫਾਲੋਸ ਪੱਥਰ "ਦੇਵਤਿਆਂ" ਨਾਲ ਸਿੱਧਾ ਸੰਚਾਰ ਕਰਨ ਦੀ ਆਗਿਆ ਦਿੰਦੇ ਹਨ।
-- ਹਵਾਲਾ: Wikipedia.org
170

"...ਪਾਈਥਨ, ਸੱਪ..."
"ਯੂਨਾਨੀ ਮਿਥਿਹਾਸ ਵਿੱਚ ਪਾਈਥਨ, ਸੱਪ, ਡੇਲਫੀ ਦਾ ਧਰਤੀ-ਅਜਗਰ ਸੀ, ਜਿਸਨੂੰ ਹਮੇਸ਼ਾ ਮੂਰਤੀ ਅਤੇ ਫੁੱਲਦਾਨ-ਪੇਂਟਿੰਗਾਂ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਸੱਪ ਵਜੋਂ ਦਰਸਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ। ਉਹ ਡੇਲਫਿਕ ਓਰੇਕਲ ਵਿੱਚ ਰਹਿੰਦੀ ਸੀ, ਜੋ ਉਸਦੀ ਮਾਂ, ਗਾਈਆ, ਧਰਤੀ ਲਈ ਪੰਥ ਕੇਂਦਰ ਵਿੱਚ ਮੌਜੂਦ ਸੀ, ਪਾਈਥੋ ਸਥਾਨ ਦਾ ਨਾਮ ਸੀ। ਇਸ ਜਗ੍ਹਾ ਨੂੰ ਧਰਤੀ ਦਾ ਕੇਂਦਰ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ, ਇੱਕ ਪੱਥਰ ਦੁਆਰਾ ਦਰਸਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ, ਓਮਫਾਲੋਸ ਜਾਂ ਨਾਭੀ, ਜਿਸਦੀ ਪਾਇਥਨ ਰਾਖੀ ਕਰਦਾ ਸੀ। ਪਾਈਥੋ ਬਾਅਦ ਦੇ ਓਲੰਪੀਅਨ ਦੇਵਤਾ ਅਪੋਲੋ ਦਾ ਦੁਸ਼ਮਣ ਬਣ ਗਿਆ, ਜਿਸਨੇ ਉਸਨੂੰ ਮਾਰ ਦਿੱਤਾ ਅਤੇ ਉਸਦੇ ਪੁਰਾਣੇ ਘਰ ਅਤੇ ਓਰੇਕਲ, ਜੋ ਕਿ ਕਲਾਸੀਕਲ ਯੂਨਾਨ ਵਿੱਚ ਸਭ ਤੋਂ ਮਸ਼ਹੂਰ ਹੈ, ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਦੁਬਾਰਾ ਬਣਾਇਆ। ਬਹੁਤ ਸਾਰੀਆਂ ਤਸਵੀਰਾਂ ਸੱਪ ਪਾਈਥਨ ਨੂੰ ਓਮਫਾਲੋਸ, ਪਵਿੱਤਰ ਨਾਭੀ-ਪੱਥਰ ਅਤੇ ਧਰਤੀ ਦੇ ਮੱਧ-ਬਿੰਦੂ, ਦੀ ਰਾਖੀ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਦਿਖਾਉਂਦੀਆਂ ਹਨ, ਜੋ ਕਿ ਅਪੋਲੋ ਦੇ ਮੰਦਰ ਵਿੱਚ ਖੜ੍ਹਾ ਸੀ"।
-- ਹਵਾਲਾ: Wikipedia.org
171
"...ਫ਼ਾਰਸੀ ਦਾ ਸਾਇਰਸ ਦੂਜਾ..."
ਸਾਇਰਸ ਮਹਾਨ (ਲਗਭਗ 590 ਈਸਾ ਪੂਰਵ ਜਾਂ 576 - ਅਗਸਤ 529 ਈਸਾ ਪੂਰਵ ਜਾਂ 530 ਈਸਾ ਪੂਰਵ), ਜਿਸਨੂੰ ਫਾਰਸ ਦਾ ਸਾਇਰਸ II ਅਤੇ ਸਾਇਰਸ ਦਿ ਏਲਡਰ ਵੀ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਇੱਕ ਫ਼ਾਰਸੀ ਸਮਰਾਟ ਸੀ। ਉਹ ਫ਼ਾਰਸੀ ਦਾ ਸੰਸਥਾਪਕ ਸੀ।
271

ਅਕਮੀਨੀਡ ਰਾਜਵੰਸ਼ ਦੇ ਅਧੀਨ ਸਾਮਰਾਜ। ਉਸਦੇ ਸ਼ਾਸਨ ਅਧੀਨ ਸਾਮਰਾਜ ਦਾ ਵਿਸਥਾਰ ਹੋਇਆ, ਅੰਤ ਵਿੱਚ ਦੱਖਣ-ਪੱਛਮੀ ਏਸ਼ੀਆ ਅਤੇ ਮੱਧ ਏਸ਼ੀਆ ਦੇ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਹਿੱਸੇ, ਪੱਛਮ ਵਿੱਚ ਮਿਸਰ ਅਤੇ ਹੇਲੇਸਪੋਂਟ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਪੂਰਬ ਵਿੱਚ ਸਿੰਧ ਨਦੀ ਤੱਕ, ਜਿੱਤ ਲਿਆ, ਅਤੇ ਦੁਨੀਆ ਦਾ ਹੁਣ ਤੱਕ ਦਾ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡਾ ਰਾਜ ਬਣਾਇਆ।
ਆਪਣੇ ਉਨੱਤੀ ਸਾਲਾਂ ਦੇ ਰਾਜ ਦੌਰਾਨ, ਸਾਇਰਸ ਨੇ ਆਪਣੇ ਸਮੇਂ ਦੇ ਕੁਝ ਮਹਾਨ ਰਾਜਾਂ ਦੇ ਵਿਰੁੱਧ ਲੜਾਈ ਲੜੀ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚ ਮਾਦੀ ਸਾਮਰਾਜ, ਲਿਡੀਅਨ ਸਾਮਰਾਜ ਅਤੇ ਨਵ-ਬੇਬੀਲੋਨੀਅਨ ਸਾਮਰਾਜ ਸ਼ਾਮਲ ਸਨ। ਸਾਇਰਸ ਮਿਸਰ ਵਿੱਚ ਦਾਖਲ ਨਹੀਂ ਹੋਇਆ, ਕਿਉਂਕਿ ਉਹ ਖੁਦ 530 ਈਸਾ ਪੂਰਵ ਅਗਸਤ ਵਿੱਚ ਸਿਰ ਦਰਿਆ ਦੇ ਨਾਲ ਮਸਾਗੇਟੀਆਂ ਨਾਲ ਲੜਦੇ ਹੋਏ ਲੜਾਈ ਵਿੱਚ ਮਾਰਿਆ ਗਿਆ ਸੀ। ਉਸਦਾ ਪੁੱਤਰ, ਕੈਂਬਾਈਸਿਸ II, ਉਸਦੇ ਉੱਤਰਾਧਿਕਾਰੀ ਬਣਿਆ, ਜਿਸਨੇ ਆਪਣੇ ਛੋਟੇ ਜਿਹੇ ਰਾਜ ਦੌਰਾਨ ਮਿਸਰ ਨੂੰ ਜਿੱਤਣ ਵਿੱਚ ਕਾਮਯਾਬ ਰਿਹਾ।
ਆਪਣੀ ਕੌਮ ਤੋਂ ਪਰੇ, ਸਾਇਰਸ ਨੇ ਯਹੂਦੀ ਧਰਮ (ਆਪਣੇ ਬਹਾਲੀ ਦੇ ਹੁਕਮਨਾਮੇ ਰਾਹੀਂ), ਰਾਜਨੀਤੀ ਅਤੇ ਫੌਜੀ ਰਣਨੀਤੀ ਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਪੂਰਬੀ ਅਤੇ ਪੱਛਮੀ ਸਭਿਅਤਾ ਦੋਵਾਂ ਉੱਤੇ ਇੱਕ ਸਥਾਈ ਵਿਰਾਸਤ ਛੱਡੀ।
ਉਸਦੀ ਧਾਰਮਿਕ ਨੀਤੀ ਦੀ ਇੱਕੋ ਇੱਕ ਜਾਣੀ-ਪਛਾਣੀ ਉਦਾਹਰਣ ਬਾਬਲ ਵਿੱਚ ਯਹੂਦੀਆਂ ਨਾਲ ਉਸਦਾ ਸਲੂਕ ਹੈ। ਬਾਈਬਲ ਦਰਜ ਹੈ ਕਿ ਯਹੂਦੀ ਆਬਾਦੀ ਦਾ ਇੱਕ ਬਕੀਆ ਬਾਬਲ ਤੋਂ ਵਾਅਦਾ ਕੀਤੇ ਹੋਏ ਦੇਸ਼ ਵਾਪਸ ਆਇਆ, ਸਾਇਰਸ ਦੇ ਮੰਦਰ ਨੂੰ ਦੁਬਾਰਾ ਬਣਾਉਣ ਦੇ ਹੁਕਮ ਤੋਂ ਬਾਅਦ। ਇਹ ਹੁਕਮ ਅਜ਼ਰਾ ਦੀ ਕਿਤਾਬ ਵਿੱਚ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੁਬਾਰਾ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਸਾਇਰਸ ਦੀਆਂ ਨੀਤੀਆਂ ਦੇ ਨਤੀਜੇ ਵਜੋਂ, ਯਹੂਦੀਆਂ ਨੇ ਉਸਨੂੰ ਇੱਕ ਮਾਣਮੱਤੇ ਅਤੇ ਧਰਮੀ ਰਾਜੇ ਵਜੋਂ ਸਨਮਾਨਿਤ ਕੀਤਾ। ਉਹ ਇਕਲੌਤਾ ਗ਼ੈਰ-ਯਹੂਦੀ ਹੈ ਜਿਸਨੂੰ ਤਨਾਖ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਮਸੀਹਾ, ਇੱਕ ਬ੍ਰਹਮ ਨਿਯੁਕਤ ਰਾਜਾ, ਵਜੋਂ ਨਿਯੁਕਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ (ਯਸਾਯਾਹ 45:1-6)।
ਕੁਝ ਸਮਕਾਲੀ ਮੁਸਲਿਮ ਵਿਦਵਾਨਾਂ ਨੇ ਸੁਝਾਅ ਦਿੱਤਾ ਹੈ ਕਿ ਧੂਲ-ਕਾਰਨੈਨ ਦੀ ਕੁਰਾਨ ਦੀ ਸ਼ਖਸੀਅਤ ਸਾਇਰਸ ਮਹਾਨ ਹੈ। ਇਹ ਸਿਧਾਂਤ ਸੁੰਨੀ ਵਿਦਵਾਨ ਅਬੁਲ ਕਲਾਮ ਆਜ਼ਾਦ ਦੁਆਰਾ ਪ੍ਰਸਤਾਵਿਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ ਅਤੇ ਸ਼ੀਆ ਵਿਦਵਾਨ ਅੱਲਾਮੇਹ ਤਬਤਾਬੇਈ ਨੇ ਆਪਣੀ ਤਫਸੀਰ ਅਲ-ਮਿਜ਼ਾਨ ਅਤੇ ਮਕਰੇਮ ਸ਼ਿਰਾਜ਼ੀ ਅਤੇ ਸੁੰਨੀ ਵਿਦਵਾਨ ਅਬੁਲ ਅਲਾ ਮੌਦੂਦੀ ਦੁਆਰਾ ਸਮਰਥਨ ਕੀਤਾ ਸੀ।
ਆਪਣੇ ਰਾਜ ਦੌਰਾਨ, ਸਾਇਰਸ ਨੇ ਜਿੱਤੇ ਹੋਏ ਰਾਜਾਂ ਦੇ ਇੱਕ ਵਿਸ਼ਾਲ ਖੇਤਰ ਉੱਤੇ ਨਿਯੰਤਰਣ ਬਣਾਈ ਰੱਖਿਆ, ਜੋ ਕਿ ਅੰਸ਼ਕ ਤੌਰ 'ਤੇ ਮਾਦੀ ਸੈਟ੍ਰੈਪੀਆਂ ਨੂੰ ਬਰਕਰਾਰ ਰੱਖਣ ਅਤੇ ਫੈਲਾਉਣ ਦੁਆਰਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ। ਸਾਇਰਸ ਦੀਆਂ ਜਿੱਤਾਂ ਨੇ ਸਾਮਰਾਜ ਨਿਰਮਾਣ ਦੇ ਯੁੱਗ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਨਵੇਂ ਯੁੱਗ ਦੀ ਸ਼ੁਰੂਆਤ ਕੀਤੀ, ਜਿੱਥੇ ਇੱਕ ਵਿਸ਼ਾਲ

ਸੁਪਰਸਟੇਟ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਕਈ ਦਰਜਨ ਦੇਸ਼, ਨਸਲਾਂ, ਧਰਮਾਂ ਅਤੇ ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ ਸ਼ਾਮਲ ਸਨ, ਇੱਕ ਕੇਂਦਰੀ ਸਰਕਾਰ ਦੀ ਅਗਵਾਈ ਵਾਲੇ ਇੱਕ ਪ੍ਰਸ਼ਾਸਨ ਅਧੀਨ ਸ਼ਾਸਨ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਸੀ। 1992 ਵਿੱਚ, ਉਸਨੂੰ ਮਾਈਕਲ ਐਚ. ਹਾਰਟ ਦੀ ਇਤਿਹਾਸ ਦੀਆਂ ਸਭ ਤੋਂ ਪ੍ਰਭਾਵਸ਼ਾਲੀ ਸ਼ਖਸੀਅਤਾਂ ਦੀ ਸੂਚੀ ਵਿੱਚ #87 ਵਾਂ ਸਥਾਨ ਮਿਲਿਆ ਸੀ। 10 ਦਸੰਬਰ, 2003 ਨੂੰ, ਨੋਬਲ ਸ਼ਾਂਤੀ ਪੁਰਸਕਾਰ ਸਵੀਕਾਰ ਕਰਨ ਵੇਲੇ, ਸ਼ਿਰੀਨ ਏਬਾਦੀ ਨੇ ਸਾਇਰਸ ਨੂੰ ਇਹ ਕਹਿੰਦੇ ਹੋਏ ਉਕਸਾਇਆ:
"ਮੈਂ ਇੱਕ ਈਰਾਨੀ ਹਾਂ, ਸਾਇਰਸ ਮਹਾਨ ਦਾ ਵੰਸ਼ਜ ਹਾਂ। ਇਸ ਸਮਰਾਟ ਨੇ 2,500 ਸਾਲ ਪਹਿਲਾਂ ਸ਼ਕਤੀ ਦੇ ਸਿਖਰ 'ਤੇ ਐਲਾਨ ਕੀਤਾ ਸੀ ਕਿ ਉਹ 'ਜੇਕਰ ਲੋਕ ਇਹ ਨਹੀਂ ਚਾਹੁੰਦੇ ਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ 'ਤੇ ਰਾਜ ਨਹੀਂ ਕਰੇਗਾ।' ਉਸਨੇ ਵਾਅਦਾ ਕੀਤਾ ਕਿ ਉਹ ਕਿਸੇ ਵੀ ਵਿਅਕਤੀ ਨੂੰ ਆਪਣਾ ਧਰਮ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਬਦਲਣ ਲਈ ਮਜਬੂਰ ਨਹੀਂ ਕਰੇਗਾ ਅਤੇ ਸਾਰਿਆਂ ਲਈ ਆਜ਼ਾਦੀ ਦੀ ਗਰੰਟੀ ਦੇਵੇਗਾ। ਸਾਇਰਸ ਮਹਾਨ ਦੇ ਚਾਰਟਰ ਦਾ ਮਨੁੱਖੀ ਅਧਿਕਾਰਾਂ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ ਵਿੱਚ ਅਧਿਐਨ ਕੀਤਾ ਜਾਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ।"
ਸੰਯੁਕਤ ਰਾਜ ਅਮਰੀਕਾ ਦੇ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਪੁਰਖਿਆਂ ਨੇ ਸਾਈਰੋਪੀਡੀਆ ਵਰਗੇ ਕੰਮਾਂ ਰਾਹੀਂ ਸਾਇਰਸ ਮਹਾਨ ਤੋਂ ਪ੍ਰੇਰਨਾ ਲਈ ਸੀ। ਉਦਾਹਰਣ ਵਜੋਂ, ਥਾਮਸ ਜੇਫਰਸਨ ਕੋਲ ਕਿਤਾਬ ਦੀਆਂ ਦੋ ਨਿੱਜੀ ਕਾਪੀਆਂ ਸਨ, "ਜੋ ਕਿ ਮੈਕਿਆਵੇਲੀ ਦੇ ਦ ਪ੍ਰਿੰਸ ਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਰਾਜਨੇਤਾਵਾਂ ਲਈ ਲਾਜ਼ਮੀ ਪੜ੍ਹਨਾ ਸੀ।"
ਏਬੀਸੀ ਦੇ ਨਾਈਟਲਾਈਨ ਵਿਦ ਟੇਡ ਕੋਪਲ ਦੇ ਹਾਲ ਹੀ ਦੇ ਇੱਕ ਹਿੱਸੇ ਵਿੱਚ, ਟੇਡ ਕੋਪਲ ਨੇ ਸਾਇਰਸ ਮਹਾਨ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਕੀਤਾ, ਜਦੋਂ ਉਹ ਆਪਣੇ ਸਨਮਾਨ ਵਿੱਚ ਬਣਾਈ ਜਾ ਰਹੀ ਨਵੀਂ ਦਸਤਾਵੇਜ਼ੀ ਫਿਲਮ ਬਾਰੇ ਗੱਲ ਕਰ ਰਿਹਾ ਸੀ, ਅਤੇ ਉਸਦੇ ਬਾਰੇ ਇਹ ਕਹਿਣਾ ਸੀ:
272

"ਸਾਇਰਸ ਮਹਾਨ ਸੱਚਮੁੱਚ ਇਤਿਹਾਸ ਦੀਆਂ ਮਹਾਨ ਸ਼ਖਸੀਅਤਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਹੈ। ਅਮਰੀਕਾ ਦੇ ਆਪਣੇ ਸੰਸਥਾਪਕ ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਥਾਮਸ ਜੇਫਰਸਨ, ਮਨੁੱਖੀ ਅਧਿਕਾਰਾਂ ਦੇ ਖੇਤਰ ਵਿੱਚ ਸਾਇਰਸ ਮਹਾਨ ਤੋਂ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਸਨ।"
-- ਹਵਾਲਾ: Wikipedia.org
172
"... ਸਾਇਰਸ II ਦੁਆਰਾ ਵਰਤੀ ਗਈ ਵਿਲੱਖਣ ਸੰਗਠਨ ਪ੍ਰਣਾਲੀ..."
"ਆਪਣੇ ਰਾਜ ਦੌਰਾਨ, ਸਾਇਰਸ ਨੇ ਜਿੱਤੇ ਹੋਏ ਰਾਜਾਂ ਦੇ ਇੱਕ ਵਿਸ਼ਾਲ ਖੇਤਰ ਉੱਤੇ ਨਿਯੰਤਰਣ ਬਣਾਈ ਰੱਖਿਆ, ਜੋ ਕਿ ਅੰਸ਼ਕ ਤੌਰ 'ਤੇ ਮਾਦੀ ਸੈਟ੍ਰੈਪੀਆਂ ਨੂੰ ਬਰਕਰਾਰ ਰੱਖਣ ਅਤੇ ਫੈਲਾਉਣ ਦੁਆਰਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ। ਨਵੇਂ ਜਿੱਤੇ ਹੋਏ ਖੇਤਰਾਂ ਨੂੰ ਸੈਟਰੈਪ ਕਹੇ ਜਾਣ ਵਾਲੇ ਜਾਤੀਗਤ ਰਾਜਿਆਂ ਦੁਆਰਾ ਸ਼ਾਸਿਤ ਪ੍ਰਾਂਤਾਂ ਵਿੱਚ ਹੋਰ ਸੰਗਠਨ, ਸਾਇਰਸ ਦੇ ਉੱਤਰਾਧਿਕਾਰੀ ਦਾਰਾ ਮਹਾਨ ਦੁਆਰਾ ਜਾਰੀ ਰੱਖਿਆ ਗਿਆ ਸੀ। ਸਾਇਰਸ ਦੇ ਸਾਮਰਾਜ ਨੇ ਰਾਜ ਦੇ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਹਿੱਸਿਆਂ ਤੋਂ ਸਿਰਫ਼ ਸ਼ਰਧਾਂਜਲੀ ਅਤੇ ਭਰਤੀ ਦੀ ਮੰਗ ਕੀਤੀ ਸੀ। ਸਾਇਰਸ ਇੱਕ ਰਾਜਨੇਤਾ ਅਤੇ ਇੱਕ ਸਿਪਾਹੀ ਵਜੋਂ ਬਰਾਬਰ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਸੀ। ਦਮਨ ਦੀ ਬਜਾਏ ਉਦਾਰਤਾ ਦੀ ਨੀਤੀ ਅਪਣਾ ਕੇ, ਅਤੇ ਸਥਾਨਕ ਧਰਮਾਂ ਦਾ ਪੱਖ ਲੈ ਕੇ, ਉਹ ਆਪਣੀ ਨਵੀਂ ਜਿੱਤੀ ਹੋਈ ਪਰਜਾ ਨੂੰ ਉਤਸ਼ਾਹੀ ਸਮਰਥਕਾਂ ਵਿੱਚ ਬਦਲਣ ਦੇ ਯੋਗ ਸੀ। ਉਸਦੇ ਦੁਆਰਾ ਬਣਾਏ ਗਏ ਰਾਜਨੀਤਿਕ ਬੁਨਿਆਦੀ ਢਾਂਚੇ ਦੇ ਕਾਰਨ, ਅਕਮੀਨੀਡ ਸਾਮਰਾਜ ਉਸਦੀ ਮੌਤ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਵੀ ਲੰਬੇ ਸਮੇਂ ਤੱਕ ਕਾਇਮ ਰਿਹਾ।
ਸਾਇਰਸ ਦੇ ਸ਼ਾਸਨ ਅਧੀਨ ਪਰਸ਼ੀਆ ਦੇ ਉਭਾਰ ਦਾ ਵਿਸ਼ਵ ਇਤਿਹਾਸ ਦੇ ਰਾਹ 'ਤੇ ਡੂੰਘਾ ਪ੍ਰਭਾਵ ਪਿਆ। ਫ਼ਾਰਸੀ ਦਰਸ਼ਨ, ਸਾਹਿਤ ਅਤੇ ਧਰਮ ਨੇ ਅਗਲੇ ਹਜ਼ਾਰ ਸਾਲਾਂ ਲਈ ਵਿਸ਼ਵ ਘਟਨਾਵਾਂ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਭੂਮਿਕਾਵਾਂ ਨਿਭਾਈਆਂ। 7 ਵੀਂ ਸਦੀ ਈਸਵੀ ਵਿੱਚ ਇਸਲਾਮੀ ਖਲੀਫ਼ਾ (ਅਰਬ ਸਾਮਰਾਜ) ਦੁਆਰਾ ਪਰਸ਼ੀਆ ਉੱਤੇ ਇਸਲਾਮੀ ਜਿੱਤ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ, ਇਸਲਾਮੀ ਸੁਨਹਿਰੀ ਯੁੱਗ ਦੌਰਾਨ ਪਰਸ਼ੀਆ ਮੱਧ ਪੂਰਬ ਵਿੱਚ ਬਹੁਤ ਜ਼ਿਆਦਾ ਪ੍ਰਭਾਵ ਪਾਉਂਦਾ ਰਿਹਾ।"
-- ਹਵਾਲਾ: Wikipedia.org
173
"... ਜੀਵਨ ਦਾ ਰੁੱਖ...."
"ਜੀਵਨ ਦੇ ਰੁੱਖ ਲੋਕ-ਕਥਾਵਾਂ, ਸੱਭਿਆਚਾਰ ਅਤੇ ਗਲਪ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਗਟ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਜੋ ਅਕਸਰ ਅਮਰਤਾ ਨਾਲ ਸਬੰਧਤ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਇਹ ਅਕਸਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਲੋਕਾਂ ਲਈ ਸੱਭਿਆਚਾਰਕ ਅਤੇ ਧਾਰਮਿਕ ਮਹੱਤਵ ਰੱਖਦੇ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਲਈ ਇਹ ਪ੍ਰਗਟ ਹੁੰਦੇ ਹਨ।

ਸੁਮੇਰੀਅਨ (ਜਾਂ ਫ਼ਾਰਸੀ) ਜੀਵਨ ਦੇ ਰੁੱਖ ਨੂੰ ਨੋਡਾਂ ਅਤੇ ਕਰਾਸ-ਕ੍ਰਾਸਿੰਗ ਲਾਈਨਾਂ ਦੀ ਇੱਕ ਲੜੀ ਦੁਆਰਾ ਦਰਸਾਇਆ ਗਿਆ ਸੀ। ਇਹ ਇਹਨਾਂ ਲੋਕਾਂ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਧਾਰਮਿਕ ਪ੍ਰਤੀਕ ਸੀ, ਜਿਸਦੀ ਸੇਵਾ ਅਕਸਰ ਈਗਲ ਹੈਡਡ ਦੇਵਤਿਆਂ ਅਤੇ ਪੁਜਾਰੀਆਂ, ਜਾਂ ਖੁਦ ਰਾਜਾ ਕਰਦੇ ਸਨ।

•
•
•

ਚੀਨੀ ਮਿਥਿਹਾਸ ਵਿੱਚ ਜੀਵਨ ਦੇ ਰੁੱਖ ਦੀ ਇੱਕ ਉੱਕਰੀ ਇੱਕ ਫੀਨਿਕਸ ਅਤੇ ਇੱਕ ਅਜਗਰ ਨੂੰ ਦਰਸਾਉਂਦੀ ਹੈ - ਚੀਨੀ ਮਿਥਿਹਾਸ ਵਿੱਚ ਅਜਗਰ ਅਕਸਰ ਅਮਰਤਾ ਨੂੰ ਦਰਸਾਉਂਦਾ ਹੈ। ਇੱਕ ਦਰੱਖਤ ਦੀ ਤਾਓਵਾਦੀ ਕਹਾਣੀ ਵੀ ਹੈ ਜੋ ਹਰ ਤਿੰਨ ਹਜ਼ਾਰ ਸਾਲਾਂ ਬਾਅਦ ਇੱਕ ਆੜੂ ਪੈਦਾ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਜੋ ਫਲ ਖਾਂਦਾ ਹੈ ਉਸਨੂੰ ਅਮਰਤਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।
1990 ਦੇ ਦਹਾਕੇ ਵਿੱਚ ਚੀਨ ਦੇ ਸੇਚੁਆਨ ਵਿੱਚ ਸੈਨਕਸਿੰਗਦੁਈ ਵਿਖੇ ਇੱਕ ਬਲੀਦਾਨ ਟੋਏ ਦੀ ਇੱਕ ਪੁਰਾਤੱਤਵ ਖੋਜ ਮਿਲੀ ਸੀ। ਲਗਭਗ 1200 ਈਸਾ ਪੂਰਵ ਤੋਂ, ਇਸ ਵਿੱਚ 3 ਕਾਂਸੀ ਦੇ ਦਰੱਖਤ ਸਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ 4 ਮੀਟਰ ਉੱਚਾ ਸੀ। ਅਧਾਰ 'ਤੇ ਇੱਕ ਅਜਗਰ ਸੀ, ਅਤੇ ਹੇਠਲੀਆਂ ਟਾਹਣੀਆਂ ਤੋਂ ਫਲ ਲਟਕ ਰਹੇ ਸਨ। ਸਿਖਰ 'ਤੇ ਪੰਜੇ ਵਾਲਾ ਇੱਕ ਅਜੀਬ ਪੰਛੀ ਵਰਗਾ (ਫੀਨਿਕਸ) ਜੀਵ ਹੈ। ਸੇਚੁਆਨ ਤੋਂ, ਦੇਰ ਹਾਨ ਰਾਜਵੰਸ਼ (ਲਗਭਗ 25 - 220 ਈਸਵੀ) ਤੋਂ ਜੀਵਨ ਦਾ ਇੱਕ ਹੋਰ ਰੁੱਖ ਵੀ ਹੈ। ਸਿਰੇਮਿਕ ਅਧਾਰ ਦੀ ਰਾਖੀ ਖੰਭਾਂ ਵਾਲੇ ਇੱਕ ਸਿੰਗਾਂ ਵਾਲੇ ਜਾਨਵਰ ਦੁਆਰਾ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਰੁੱਖ ਦੇ ਪੱਤੇ ਸਿੱਕੇ ਅਤੇ ਲੋਕ ਹਨ।
ਮਿਸਰੀ ਮਿਥਿਹਾਸ ਵਿੱਚ, ਹੇਲੀਓਪੋਲਿਸ ਦੇ ਐਨੀਡ ਸਿਸਟਮ ਵਿੱਚ, ਸ਼ੂ ਅਤੇ ਟੇਫਨਟ (ਨਮੀ ਅਤੇ ਖੁਸ਼ਕੀ) ਅਤੇ ਗੇਬ ਅਤੇ ਨੂਟ (ਧਰਤੀ ਅਤੇ ਅਸਮਾਨ) ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ, ਪਹਿਲੇ ਜੋੜੇ ਆਈਸਿਸ ਅਤੇ ਓਸੀਰਿਸ ਹਨ। ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਸਾਓਸਿਸ ਦੇ ਬਬੂਲ ਦੇ ਰੁੱਖ ਤੋਂ ਉੱਭਰੇ ਸਨ, ਜਿਸਨੂੰ ਮਿਸਰੀ ਜੀਵਨ ਦਾ ਰੁੱਖ ਮੰਨਦੇ ਸਨ, ਇਸਨੂੰ "ਰੁੱਖ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਮੌਤ ਬੰਦ ਹਨ" ਵਜੋਂ ਦਰਸਾਉਂਦੇ ਸਨ।
273

•
•
•
•
•
•
•
•

ਮਿਸਰ ਦਾ ਪਵਿੱਤਰ ਗੁਲਦਸਤਾ ਵੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਅਤੇ ਮੌਤ ਦੀ ਦਹਿਲੀਜ਼ 'ਤੇ ਖੜ੍ਹਾ ਸੀ, ਜੋ ਦੋਵਾਂ ਸੰਸਾਰਾਂ ਨੂੰ ਜੋੜਦਾ ਸੀ।
ਜਰਮਨਿਕ ਮੂਰਤੀ-ਪੂਜਾ ਵਿੱਚ, ਰੁੱਖਾਂ ਨੇ ਇੱਕ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਭੂਮਿਕਾ ਨਿਭਾਈ, ਬਚੇ ਹੋਏ ਗ੍ਰੰਥਾਂ ਦੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਪਹਿਲੂਆਂ ਵਿੱਚ ਅਤੇ ਸੰਭਵ ਤੌਰ 'ਤੇ ਦੇਵਤਿਆਂ ਦੇ ਨਾਮ 'ਤੇ ਪ੍ਰਗਟ ਹੁੰਦੇ ਹਨ।
ਨੋਰਸ ਧਰਮ ਵਿੱਚ ਜੀਵਨ ਦਾ ਰੁੱਖ ਯੱਗਡ੍ਰਾਸਿਲ, ਵਿਸ਼ਵ ਰੁੱਖ, ਇੱਕ ਵਿਸ਼ਾਲ ਰੁੱਖ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਗਟ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਜਿਸਦੇ ਆਲੇ ਦੁਆਲੇ ਵਿਆਪਕ ਕਥਾਵਾਂ ਹਨ। ਸ਼ਾਇਦ ਯੱਗਡ੍ਰਾਸਿਲ ਨਾਲ ਸਬੰਧਤ, ਜਰਮਨਿਕ ਕਬੀਲਿਆਂ ਦੁਆਰਾ ਆਪਣੇ ਸਮਾਜਾਂ ਦੇ ਅੰਦਰ ਪਵਿੱਤਰ ਰੁੱਖਾਂ ਦਾ ਸਨਮਾਨ ਕਰਨ ਦੇ ਬਿਰਤਾਂਤ ਬਚੇ ਹਨ। ਨੋਰਸ ਮਿਥਿਹਾਸ ਵਿੱਚ ਇਹ ਇਉਨ ਦੇ ਰੁੱਖ ਤੋਂ ਸੁਨਹਿਰੀ ਸੇਬ ਹੈ ਜੋ ਦੇਵਤਿਆਂ ਲਈ ਅਮਰਤਾ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਦਾ ਹੈ।
ਜੀਵਨ ਦੇ ਰੁੱਖ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਉਤਪਤ ਦੀਆਂ ਕਿਤਾਬਾਂ ਵਿੱਚ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਇਸ ਵਿੱਚ ਆਦਮ ਅਤੇ ਹੱਵਾਹ ਨੂੰ ਅਮਰਤਾ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਨ ਦੀ ਸਮਰੱਥਾ ਹੈ। (ਹਾਲਾਂਕਿ, ਇਹ ਤੁਰੰਤ ਸਪੱਸ਼ਟ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਅਤੇ ਨਾ ਹੀ ਇਹ ਸਰਵ ਵਿਆਪਕ ਤੌਰ 'ਤੇ ਸਵੀਕਾਰ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ, ਕਿ ਉਤਪਤ ਦੀ ਕਿਤਾਬ ਦਾ ਬਿਰਤਾਂਤ ਅਤੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਦੀ ਕਿਤਾਬ ਦਾ ਬਿਰਤਾਂਤ ਇੱਕੋ ਜੀਵਨ ਦੇ ਰੁੱਖ ਦੀ ਗੱਲ ਕਰਦੇ ਹਨ।)
ਜੀਵਨ ਦਾ ਰੁੱਖ, ਦਸ ਆਪਸ ਵਿੱਚ ਜੁੜੇ ਨੋਡਾਂ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ, ਕਬਾਲਾ ਦਾ ਇੱਕ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਹਿੱਸਾ ਹੈ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ, ਇਹ ਦਸ ਸੇਫਿਰੋਟ ਵਰਗਾ ਹੈ।
ਜੀਵਨ ਦਾ ਰੁੱਖ ਮੋਰਮਨ ਦੀ ਕਿਤਾਬ ਵਿੱਚ ਲੇਹੀ ਨੂੰ ਇੱਕ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਗਟ ਹੁੰਦਾ ਹੈ (1 ਨੇਫੀ 8:10-12 ਵੇਖੋ)। ਇਹ ਪਰਮਾਤਮਾ ਦੇ ਪਿਆਰ ਦਾ ਪ੍ਰਤੀਕ ਹੈ (1 ਨੇਫੀ 11:21-23 ਵੇਖੋ), ਅਤੇ ਕਈ ਵਾਰ ਇਸਨੂੰ ਮੁਕਤੀ ਅਤੇ ਮੌਤ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਦੀ ਹੋਂਦ ਵਜੋਂ ਸਮਝਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਏਟਜ਼ ਚੈਮ, ਇਬਰਾਨੀ ਵਿੱਚ "ਜੀਵਨ ਦਾ ਰੁੱਖ" ਲਈ ਵਰਤਿਆ ਜਾਣ ਵਾਲਾ ਇੱਕ ਆਮ ਸ਼ਬਦ ਹੈ ਜੋ ਯਹੂਦੀ ਧਰਮ ਵਿੱਚ ਵਰਤਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਕਹਾਉਤਾਂ ਦੀ ਕਿਤਾਬ ਵਿੱਚ ਪਾਇਆ ਜਾਣ ਵਾਲਾ ਇਹ ਸ਼ਬਦ ਰੂਪਾਕਾਰ ਤੌਰਾਤ ਉੱਤੇ ਹੀ ਲਾਗੂ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

•
•
•
•
•

ਕੋਲੰਬੀਆ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਦੇ ਮੇਸੋਅਮਰੀਕਨ ਸੱਭਿਆਚਾਰਾਂ ਵਿੱਚ, "ਵਿਸ਼ਵ ਰੁੱਖ" ਦੀ ਧਾਰਨਾ ਮੇਸੋਅਮਰੀਕਨ ਮਿਥਿਹਾਸਕ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ ਵਿਗਿਆਨ ਅਤੇ ਮੂਰਤੀ-ਵਿਗਿਆਨ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਪ੍ਰਚਲਿਤ ਰੂਪ ਹੈ। ਵਿਸ਼ਵ ਰੁੱਖ ਚਾਰ ਮੁੱਖ ਦਿਸ਼ਾਵਾਂ ਨੂੰ ਮੂਰਤੀਮਾਨ ਕਰਦੇ ਸਨ, ਜੋ ਕਿ ਇੱਕ ਕੇਂਦਰੀ ਵਿਸ਼ਵ ਰੁੱਖ ਦੀ ਚਾਰ-ਗੁਣਾ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਨੂੰ ਵੀ ਦਰਸਾਉਂਦੇ ਸਨ, ਇੱਕ ਪ੍ਰਤੀਕਾਤਮਕ ਧੁਰੀ ਮੁੰਡੀ ਜੋ ਅੰਡਰਵਰਲਡ ਅਤੇ ਅਸਮਾਨ ਦੇ ਜਹਾਜ਼ਾਂ ਨੂੰ ਧਰਤੀ ਦੇ ਸੰਸਾਰ ਨਾਲ ਜੋੜਦੀ ਹੈ।
ਵਿਸ਼ਵ ਰੁੱਖਾਂ ਦੇ ਚਿੱਤਰਣ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਦਿਸ਼ਾ-ਨਿਰਦੇਸ਼ ਅਤੇ ਕੇਂਦਰੀ ਪਹਿਲੂਆਂ ਦੋਵਾਂ ਵਿੱਚ, ਮਾਇਆ, ਐਜ਼ਟੈਕ, ਇਜ਼ਾਪਨ, ਮਿਕਸਟੇਕ, ਓਲਮੇਕ, ਅਤੇ ਹੋਰ ਸਭਿਆਚਾਰਾਂ ਦੀਆਂ ਕਲਾ ਅਤੇ ਮਿਥਿਹਾਸਕ ਪਰੰਪਰਾਵਾਂ ਵਿੱਚ ਪਾਏ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਜੋ ਕਿ ਮੇਸੋਅਮਰੀਕਨ ਕਾਲਕ੍ਰਮ ਦੇ ਘੱਟੋ-ਘੱਟ ਮੱਧ/ਦੇਰ ਦੇ ਸ਼ੁਰੂਆਤੀ ਦੌਰ ਨਾਲ ਸਬੰਧਤ ਹਨ।
ਦਿਸ਼ਾ-ਨਿਰਦੇਸ਼ਕ ਵਿਸ਼ਵ ਰੁੱਖ ਮੇਸੋਅਮਰੀਕਨ ਕੈਲੰਡਰਾਂ ਵਿੱਚ ਚਾਰ ਸਾਲ ਦੇ ਧਾਰਕਾਂ, ਅਤੇ ਦਿਸ਼ਾ-ਨਿਰਦੇਸ਼ਕ ਰੰਗਾਂ ਅਤੇ ਦੇਵਤਿਆਂ ਨਾਲ ਵੀ ਜੁੜੇ ਹੋਏ ਹਨ।
ਵਿਸ਼ਵ ਰੁੱਖਾਂ ਨੂੰ ਅਕਸਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਟਾਹਣੀਆਂ ਵਿੱਚ ਪੰਛੀਆਂ ਨਾਲ ਦਰਸਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਜੜ੍ਹਾਂ ਧਰਤੀ ਜਾਂ ਪਾਣੀ ਵਿੱਚ ਫੈਲੀਆਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ (ਕਈ ਵਾਰ "ਪਾਣੀ-ਰਾਖਸ਼" ਦੇ ਉੱਪਰ, ਜੋ ਕਿ ਪਾਤਾਲ ਦਾ ਪ੍ਰਤੀਕ ਹੈ)।
ਕੇਂਦਰੀ ਵਿਸ਼ਵ ਰੁੱਖ ਨੂੰ ਆਕਾਸ਼ਗੰਗਾ ਦੇ ਬੈਂਡ ਦੇ ਪ੍ਰਤੀਨਿਧਤਾ ਵਜੋਂ ਵੀ ਸਮਝਿਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਉਰਾਰਟੂ ਤੋਂ ਇੱਕ ਕਾਂਸੀ ਦੇ ਟੋਪ ਦਾ ਟੁਕੜਾ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ "ਜੀਵਨ ਦਾ ਰੁੱਖ" ਦਰਸਾਇਆ ਗਿਆ ਹੈ।

•

ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਅਰਮਰੇਨੀਆ ਵਿੱਚ ਲਗਭਗ 13 ਵੀਂ ਤੋਂ 6 ਵੀਂ ਸਦੀ ਈਸਾ ਪੂਰਵ, ਜੀਵਨ ਦਾ ਰੁੱਖ ਇੱਕ ਧਾਰਮਿਕ ਪ੍ਰਤੀਕ ਸੀ, ਜੋ ਕਿਲ੍ਹਿਆਂ ਦੀਆਂ ਬਾਹਰੀ ਕੰਧਾਂ 'ਤੇ ਖਿੱਚਿਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ ਅਤੇ ਯੋਧਿਆਂ ਦੇ ਸ਼ਸਤਰ 'ਤੇ ਉੱਕਰੀ ਹੁੰਦੀ ਸੀ। ਰੁੱਖ ਦੀਆਂ ਟਾਹਣੀਆਂ ਤਣੇ ਦੇ ਸੱਜੇ ਅਤੇ ਖੱਬੇ ਪਾਸੇ ਬਰਾਬਰ ਵੰਡੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਸਨ, ਹਰੇਕ ਟਾਹਣੀ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਪੱਤਾ ਸੀ, ਅਤੇ

ਰੁੱਖ ਦੇ ਸਿਖਰ 'ਤੇ ਇੱਕ ਪੱਤਾ ਸੀ। ਸੇਵਕ (ਕੁਝ ਖੰਭਾਂ ਵਾਲੇ) ਰੁੱਖ ਦੇ ਹਰ ਪਾਸੇ ਆਪਣੇ ਇੱਕ ਹੱਥ ਉੱਪਰ ਕਰਕੇ ਖੜ੍ਹੇ ਸਨ ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਉਹ ਇਸਦੀ ਦੇਖਭਾਲ ਕਰ ਰਹੇ ਹੋਣ। ਇਹ ਰੁੱਖ ਕਈ ਉਰਾਰਤੂ ਕਲਾਕ੍ਰਿਤੀਆਂ 'ਤੇ ਪਾਇਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਯੇਰੇਵਨ, ਅਰਮੇਨੀਆ ਵਿੱਚ ਏਰੇਬੁਨੀ ਕਿਲ੍ਹੇ ਦੀਆਂ ਕੰਧਾਂ 'ਤੇ ਪੇਂਟਿੰਗਾਂ।

•
•

ਰੁੱਖ ਦੇ ਪ੍ਰਤੀਕਵਾਦ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਰਿਗਵੇਦ ਦੀ 10 ਵੀਂ ਪੋਥੀ ਦੇ 135 ਵੇਂ ਭਜਨ ਵਿੱਚ ਅਤੇ ਭਗਵਦ-ਗੀਤਾ ਦੇ 15 ਵੇਂ ਅਧਿਆਇ (1-4) ਵਿੱਚ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ।
ਜਪਾਨੀ ਧਰਮ ਸ਼ਿੰਟੋ ਵਿੱਚ, ਰੁੱਖਾਂ ਨੂੰ ਪਵਿੱਤਰ ਕਾਗਜ਼ ਨਾਲ ਚਿੰਨ੍ਹਿਤ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਸੀ ਜੋ ਬਿਜਲੀ ਦੇ ਝਟਕਿਆਂ ਦਾ ਪ੍ਰਤੀਕ ਹੁੰਦਾ ਸੀ, ਕਿਉਂਕਿ ਰੁੱਖਾਂ ਨੂੰ ਪਵਿੱਤਰ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ। ਇਹ ਸੀ
274

•
•
•

ਇਸ ਤੱਥ ਦੁਆਰਾ ਪ੍ਰਚਾਰਿਆ ਗਿਆ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਗੁਜ਼ਰਨ (ਮਰਨ) ਤੋਂ ਬਾਅਦ, ਪੂਰਵਜਾਂ ਅਤੇ ਜਾਨਵਰਾਂ ਨੂੰ ਅਕਸਰ ਰੁੱਖ ਦੀਆਂ ਟਾਹਣੀਆਂ ਵਜੋਂ ਦਰਸਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ।
ਇੱਕ ਹਜ਼ਾਰ ਅਤੇ ਇੱਕ ਰਾਤਾਂ ਦੀ ਕਿਤਾਬ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਕਹਾਣੀ ਹੈ, 'ਬੁਲੁਕੀਆ ਦੀ ਕਹਾਣੀ', ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਨਾਇਕ ਅਮਰਤਾ ਦੀ ਖੋਜ ਕਰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਗਹਿਣਿਆਂ ਨਾਲ ਜੜੇ ਰੁੱਖਾਂ ਵਾਲਾ ਇੱਕ ਸਵਰਗ ਲੱਭਦਾ ਹੈ। ਨੇੜੇ ਹੀ ਅਲ-ਖਿਦਰ ਦੁਆਰਾ ਸੁਰੱਖਿਅਤ ਜਵਾਨੀ ਦਾ ਇੱਕ ਫੁਹਾਰਾ ਹੈ। ਗਾਰਡ ਨੂੰ ਹਰਾਉਣ ਵਿੱਚ ਅਸਮਰੱਥ, ਬੁੱਲੂਕੀਆ ਨੂੰ ਖਾਲੀ ਹੱਥ ਵਾਪਸ ਪਰਤਣਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ।
ਗਿਲਗਾਮੇਸ਼ ਦਾ ਮਹਾਂਕਾਵਿ ਅਮਰਤਾ ਦੀ ਇੱਕ ਸਮਾਨ ਖੋਜ ਹੈ। ਮੇਸੋਪੋਟੇਮੀਆ ਦੇ ਮਿਥਿਹਾਸ ਵਿੱਚ, ਏਟਾਨਾ ਉਸਨੂੰ ਇੱਕ ਪੁੱਤਰ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਨ ਲਈ 'ਜਨਮ ਦੇ ਪੌਦੇ' ਦੀ ਖੋਜ ਕਰਦਾ ਹੈ।
ਇਸਦਾ ਪੁਰਾਤਨਤਾ ਦਾ ਠੋਸ ਮੂਲ ਹੈ, ਜੋ ਕਿ ਅੱਕਾਦ (2390 - 2249 ਈਸਾ ਪੂਰਵ) ਦੀਆਂ ਸਿਲੰਡਰ ਸੀਲਾਂ ਵਿੱਚ ਪਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।
ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਯੂਨਾਨੀ ਧਰਮ ਦੇ ਸਭ ਤੋਂ ਪੁਰਾਣੇ ਰੂਪਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਦਾ ਮੂਲ ਰੁੱਖਾਂ ਦੇ ਪੰਥਾਂ ਨਾਲ ਜੁੜਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ।
ਵਿਸ਼ਵ ਧਰਮਾਂ ਦੀਆਂ ਰਹੱਸਮਈ ਪਰੰਪਰਾਵਾਂ ਵਿੱਚ, ਪਵਿੱਤਰ ਗ੍ਰੰਥਾਂ ਨੂੰ ਮਨ ਦੀਆਂ ਅਵਸਥਾਵਾਂ ਅਤੇ ਹਕੀਕਤ ਦੇ ਬਾਹਰੀ ਅਨੁਭਵ ਵਿਚਕਾਰ ਸਬੰਧਾਂ ਸੰਬੰਧੀ ਅਲੰਕਾਰਿਕ ਸਮੱਗਰੀ ਲਈ ਪੜ੍ਹਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ, ਰੁੱਖ ਇੱਕ ਪ੍ਰਗਟਾਵੇ/ਕਾਰਨ ਪ੍ਰਤੀਕ ਹੈ
- ਜੀਵਨ ਦਾ ਰੁੱਖ ਸਰੀਰ ਜਾਂ ਆਤਮਾ ਦੀ ਅਮਰਤਾ ਨਹੀਂ, ਸਗੋਂ ਸਦੀਵੀ ਜੀਵੰਤਤਾ ਜਾਂ ਪੂਰਤੀ ਦੀ ਇੱਛਾ ਵਾਲੀ ਅਵਸਥਾ ਨੂੰ ਦਰਸਾਉਂਦਾ ਹੈ। ਅਜਿਹੀ ਸਥਿਤੀ ਵਿੱਚ, ਸਰੀਰਕ ਮੌਤ (ਜਿਸ ਨੂੰ ਦੂਰ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ) ਫਿਰ ਵੀ ਇੱਕ ਚੋਣ ਹੈ, ਅਤੇ ਸੰਪੂਰਨ ਚੰਗਿਆਈ/ਬ੍ਰਹਮ ਹਕੀਕਤ/ਈਸ਼ਵਰ ਦਾ ਸਿੱਧਾ ਅਨੁਭਵ ਨਾ ਸਿਰਫ਼ ਸੰਭਵ ਹੈ, ਸਗੋਂ ਹਮੇਸ਼ਾ ਮੌਜੂਦ ਹੈ।
ਇੱਕ ਵਾਰ ਜਦੋਂ ਹਉਮੈ (ਸਤਹੀ ਚੇਤਨਾ) ਸ਼ਰਮ ਦਾ ਅਨੁਭਵ ਕਰਦੀ ਹੈ, ਦਵੈਤ ਨੂੰ ਜਜ਼ਬ ਕਰਨ ਜਾਂ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਕਰਨ ਲਈ ਪਰਤਾਏ ਜਾਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ (ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਚੰਗੇ ਅਤੇ ਬੁਰੇ ਦੇ ਗਿਆਨ ਦੇ ਰੁੱਖ ਦਾ ਫਲ ਖਾਣਾ), ਤਾਂ ਸਾਨੂੰ ਸਵਰਗ ਵਿੱਚ ਵਾਪਸੀ ਦੇ ਦਰਵਾਜ਼ੇ ਦੀ ਰਾਖੀ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਕਰੂਬੀਆਂ ਦੁਆਰਾ ਉਸ ਸੀਮਤ, ਡਿੱਗੇ ਹੋਏ ਅਨੁਭਵ ਵਿੱਚ ਸਦੀਵੀ ਤੌਰ 'ਤੇ ਰਹਿਣ ਤੋਂ ਬਚਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਕਰੂਬੀਆਂ ਆਪਣੇ ਆਪ ਜਾਂ ਸੱਚੇ ਸੁਭਾਅ ਦੇ ਸੰਪੂਰਨ ਗਿਆਨ ਦੇ ਪ੍ਰਤੀਕ ਹਨ, ਸ਼ੁੱਧਤਾ ਅਤੇ ਹੋਂਦ ਵਿੱਚ ਵਾਪਸੀ ਦੀ ਸ਼ਕਤੀ ਨਾਲ।"
-- ਹਵਾਲਾ: Wikipedia.org
174

"... ਨੱਕਾਸ਼ੀ ਵਿੱਚ ਕੋਨ-ਆਕਾਰ ਦੇ ਯੰਤਰ ਅਤੇ ਇਲੈਕਟ੍ਰਾਨਿਕ ਖੋਜ ਯੰਤਰ ਦਿਖਾਈ ਦਿੰਦੇ ਹਨ ਜੋ ਟੋਕਰੀਆਂ ਜਾਂ ਪਾਣੀ ਦੀਆਂ ਬਾਲਟੀਆਂ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਸਟਾਈਲ ਕੀਤੇ ਗਏ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਬਾਜ਼ ਦੇ ਸਿਰ ਵਾਲੇ, ਖੰਭਾਂ ਵਾਲੇ ਜੀਵ ਚੁੱਕਦੇ ਹਨ...."
ਸੰਪਾਦਕ ਦਾ ਨੋਟ: ਇਹਨਾਂ ਦੀਆਂ ਸ਼ਾਨਦਾਰ ਤਸਵੀਰਾਂ ਹੇਠ ਲਿਖੀ ਵੈੱਬਸਾਈਟ 'ਤੇ ਦੇਖੀਆਂ ਜਾ ਸਕਦੀਆਂ ਹਨ:
http://www.crystalinks.com/godswaterbuckets.html
175
"...ਫਰਾਵਹਾਰ..."
"ਫਰਾਵਹਾਰ ਜਾਂ ਫਰੋਹਰ (ਲਿਪੀਅੰਤਰਨ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਹੁੰਦਾ ਹੈ) ਜ਼ੋਰਾਸਟ੍ਰੀਅਨ ਧਰਮ ਦੇ ਸਭ ਤੋਂ ਮਸ਼ਹੂਰ ਪ੍ਰਤੀਕਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਹੈ।
ਖੰਭਾਂ ਵਾਲੀ ਡਿਸਕ ਦਾ ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਨੇੜੇ ਅਤੇ ਮੱਧ ਪੂਰਬ ਦੀ ਕਲਾ ਅਤੇ ਸੱਭਿਆਚਾਰ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਲੰਮਾ ਇਤਿਹਾਸ ਹੈ। ਇਤਿਹਾਸਕ ਤੌਰ 'ਤੇ, ਇਹ ਪ੍ਰਤੀਕ ਕਾਂਸੀ ਯੁੱਗ ਦੀਆਂ ਸ਼ਾਹੀ ਮੋਹਰਾਂ 'ਤੇ ਦਿਖਾਈ ਦੇਣ ਵਾਲੇ "ਖੰਭਾਂ ਵਾਲੇ ਸੂਰਜ" ਹਾਇਰੋਗਲਿਫ ਤੋਂ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਹੈ। ਜਦੋਂ ਕਿ ਇਸ ਪ੍ਰਤੀਕ ਨੂੰ ਵਰਤਮਾਨ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਫਰਾਵਸ਼ੀ (ਆਦਿਕ ਇੱਕ ਸਰਪ੍ਰਸਤ ਦੂਤ) ਨੂੰ ਦਰਸਾਉਂਦਾ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਜਿਸ ਤੋਂ ਇਸਦਾ ਨਾਮ ਲਿਆ ਗਿਆ ਹੈ, ਇਹ ਉਨ੍ਹਾਂ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਮਨਾਂ ਵਿੱਚ ਕੀ ਦਰਸਾਉਂਦਾ ਸੀ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਇਸਨੂੰ ਪੁਰਾਣੇ ਮੇਸੋਪੋਟੇਮੀਅਨ ਅਤੇ ਮਿਸਰੀ ਰਾਹਤਾਂ ਤੋਂ ਅਪਣਾਇਆ ਸੀ, ਇਹ ਅਸਪਸ਼ਟ ਹੈ। ਕਿਉਂਕਿ ਇਹ ਪ੍ਰਤੀਕ ਪਹਿਲਾਂ ਸ਼ਾਹੀ ਸ਼ਿਲਾਲੇਖਾਂ 'ਤੇ ਦਿਖਾਈ ਦਿੰਦਾ ਹੈ, ਇਸ ਲਈ ਇਹ 'ਦੈਵੀ ਸ਼ਾਹੀ ਮਹਿਮਾ' (ਖਵਾਰੇਨਾਹ), ਜਾਂ ਰਾਜੇ ਦੀ ਫਰਾਵਸ਼ੀ, ਜਾਂ ਬ੍ਰਹਮ ਆਦੇਸ਼ ਨੂੰ ਦਰਸਾਉਂਦਾ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਜੋ ਇੱਕ ਰਾਜੇ ਦੇ ਅਧਿਕਾਰ ਦੀ ਨੀਂਹ ਸੀ।
275

ਪ੍ਰਤੀਕ ਦੇ ਨਾਮ ਅਤੇ ਬ੍ਰਹਮ ਹਸਤੀਆਂ ਦੇ ਵਰਗ ਵਿਚਕਾਰ ਇਹ ਸਬੰਧ ਮੌਜੂਦਾ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਨੂੰ ਦਰਸਾਉਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਪ੍ਰਤੀਕ ਇੱਕ ਫਰਾਵਸ਼ੀ ਨੂੰ ਦਰਸਾਉਂਦਾ ਹੈ। ਹਾਲਾਂਕਿ, ਅਵੇਸਤਾ ਵਿੱਚ ਫਰਾਵਸ਼ੀਆਂ ਦਾ ਕੋਈ ਭੌਤਿਕ ਵਰਣਨ ਨਹੀਂ ਹੈ ਅਤੇ ਅਵੇਸਤਾਨ ਵਿੱਚ ਹਸਤੀਆਂ ਹਨ। ਵਿਆਕਰਨਿਕ ਤੌਰ 'ਤੇ ਇਸਤਰੀ ਲਿੰਗ।
ਦਾਰਾ ਪਹਿਲੇ ਦੇ ਰਾਜ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ, ਇਸ ਪ੍ਰਤੀਕ ਦਾ ਖੰਭਾਂ ਦੇ ਉੱਪਰ ਕੋਈ ਮਨੁੱਖੀ ਰੂਪ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਅਜੋਕੇ ਜ਼ੋਰਾਸਟ੍ਰੀਅਨ ਧਰਮ ਵਿੱਚ, ਫਰਾਵਹਾਰ ਨੂੰ ਜੀਵਨ ਵਿੱਚ ਕਿਸੇ ਦੇ ਉਦੇਸ਼ ਦੀ ਯਾਦ ਦਿਵਾਉਣ ਵਾਲਾ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਜੋ ਕਿ ਇਸ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਜੀਣਾ ਹੈ ਕਿ ਆਤਮਾ ਫਰਾਸ਼ੋ-ਕੇਰੇਤੀ, ਜਾਂ ਅਹੁਰਾ ਮਜ਼ਦਾ ਨਾਲ ਮੇਲ ਵੱਲ ਵਧੇ।"
-- ਹਵਾਲਾ: Wikipedia.org
176
"...ਓਨੇਸ..."
"ਓਏਨਸ ਇਹ ਨਾਮ ਬੇਬੀਲੋਨੀਅਨ ਲੇਖਕ ਬੇਰੋਸਸ ਦੁਆਰਾ ਤੀਜੀ ਸਦੀ ਈਸਾ ਪੂਰਵ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਮਿਥਿਹਾਸਕ ਜੀਵ ਨੂੰ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਸੀ ਜੋ ਮਨੁੱਖਤਾ ਨੂੰ ਬੁੱਧੀ ਸਿਖਾਉਂਦਾ ਸੀ। ਬੇਰੋਸਸ ਓਏਨਸ ਦਾ ਵਰਣਨ ਇੱਕ ਮੱਛੀ ਦੇ ਸਰੀਰ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਕਰਦਾ ਹੈ ਪਰ ਇੱਕ ਮਨੁੱਖ ਦੇ ਚਿੱਤਰ ਦੇ ਹੇਠਾਂ। ਉਸਨੂੰ ਫ਼ਾਰਸ ਦੀ ਖਾੜੀ ਵਿੱਚ ਰਹਿਣ ਵਾਲੇ, ਅਤੇ ਦਿਨ ਵੇਲੇ ਪਾਣੀ ਵਿੱਚੋਂ ਬਾਹਰ ਨਿਕਲਣ ਅਤੇ ਮਨੁੱਖਤਾ ਨੂੰ ਲਿਖਤੀ, ਕਲਾਵਾਂ ਅਤੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਵਿਗਿਆਨਾਂ ਵਿੱਚ ਹਦਾਇਤਾਂ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਵਜੋਂ ਦਰਸਾਇਆ ਗਿਆ ਹੈ।
ਇੱਕ ਵਾਰ ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਬੇਬੀਲੋਨੀਆਈ ਦੇਵਤਾ ਈਏ 'ਤੇ ਅਧਾਰਤ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ, ਹੁਣ ਇਹ ਜਾਣਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਓਐਨਸ ਅਸਲ ਵਿੱਚ ਉਆਨ (ਅਡਾਪਾ) 'ਤੇ ਅਧਾਰਤ ਹੈ - ਸੱਤ ਐਂਟੀਡਿਲੁਵੀਅਨ ਰਿਸ਼ੀ ਜਾਂ ਅਬਗੱਲੂ (ਸੁਮੇਰੀਅਨ ਵਿੱਚ ਅਬ=ਪਾਣੀ, ਗਾਲ=ਮਹਾਨ, ਲੂ=ਮਨੁੱਖ) ਵਿੱਚੋਂ ਪਹਿਲਾ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਈਏ ਦੁਆਰਾ ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਸੁਮੇਰੀ ਮਿਥਿਹਾਸ ਵਿੱਚ ਮਨੁੱਖਤਾ ਨੂੰ ਸਭਿਅਤਾ ਦੀਆਂ ਕਲਾਵਾਂ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਨ ਲਈ, ਏਰੀਡੂ, ਸੁਮੇਰ ਦੇ ਸਭ ਤੋਂ ਪੁਰਾਣੇ ਸ਼ਹਿਰ ਵਿੱਚ ਭੇਜਿਆ ਗਿਆ ਸੀ।
-- ਹਵਾਲਾ: Wikipedia.org
177
"ਗੁੰਮ ਹੋਈ ਬਟਾਲੀਅਨ ਦੇ ਕੁਝ ਮੈਂਬਰ ਸਮੁੰਦਰਾਂ ਵਿੱਚ ਡੌਲਫਿਨ ਜਾਂ ਵ੍ਹੇਲ ਦੇ ਸਰੀਰਾਂ ਵਿੱਚ ਰਹਿੰਦੇ ਮਿਲੇ ਹਨ।"
ਡੌਲਫਿਨ ਨੇ ਮਨੁੱਖੀ ਸੱਭਿਆਚਾਰ ਵਿੱਚ ਲੰਬੇ ਸਮੇਂ ਤੋਂ ਭੂਮਿਕਾ ਨਿਭਾਈ ਹੈ। ਯੂਨਾਨੀ ਮਿਥਿਹਾਸ ਵਿੱਚ ਡੌਲਫਿਨ ਆਮ ਹਨ ਅਤੇ ਉਸ ਸਮੇਂ ਦੇ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਸਿੱਕੇ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਆਦਮੀ ਜਾਂ ਮੁੰਡਾ ਡੌਲਫਿਨ ਦੀ ਪਿੱਠ 'ਤੇ ਸਵਾਰ ਦਿਖਾਇਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਪ੍ਰਾਚੀਨ

ਯੂਨਾਨੀਆਂ ਨੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਸਵਾਗਤ ਕੀਤਾ; ਇੱਕ ਜਹਾਜ਼ ਜੋ ਡੌਲਫਿਨ ਨੂੰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪਿੱਛੇ ਸਵਾਰ ਦੇਖਦਾ ਸੀ, ਨੂੰ ਇੱਕ ਸੁਚਾਰੂ ਯਾਤਰਾ ਲਈ ਇੱਕ ਸ਼ੁਭ ਸ਼ਗਨ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ। ਨੋਸੋਸ ਵਿਖੇ ਖੰਡਰ ਹੋਏ ਮਹਿਲ ਤੋਂ ਕਲਾਤਮਕ ਸਬੂਤਾਂ ਤੋਂ ਨਿਰਣਾ ਕਰਦੇ ਹੋਏ, ਡੌਲਫਿਨ ਮਿਨੋਅਨਜ਼ ਲਈ ਵੀ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਜਾਪਦੇ ਹਨ। ਹਿੰਦੂ ਮਿਥਿਹਾਸ ਵਿੱਚ, ਗੰਗਾ ਨਦੀ ਡੌਲਫਿਨ ਗੰਗਾ ਨਦੀ ਦੀ ਦੇਵਤਾ ਗੰਗਾ ਨਾਲ ਜੁੜੀ ਹੋਈ ਹੈ।
ਡੌਲਫਿਨ ਨੂੰ ਅਕਸਰ ਧਰਤੀ ਦੇ ਸਭ ਤੋਂ ਬੁੱਧੀਮਾਨ ਜਾਨਵਰਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਹਾਲਾਂਕਿ ਇਹ ਕਹਿਣਾ ਔਖਾ ਹੈ ਕਿ ਡੌਲਫਿਨ ਕਿੰਨੀਆਂ ਬੁੱਧੀਮਾਨ ਹਨ, ਕਿਉਂਕਿ ਪ੍ਰਜਾਤੀਆਂ ਦੀ ਸਾਪੇਖਿਕ ਬੁੱਧੀ ਦੀ ਤੁਲਨਾ ਸੰਵੇਦੀ ਉਪਕਰਣ, ਪ੍ਰਤੀਕਿਰਿਆ ਵਿਧੀਆਂ ਅਤੇ ਬੋਧ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਵਿੱਚ ਅੰਤਰ ਦੁਆਰਾ ਗੁੰਝਲਦਾਰ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ, ਵੱਡੇ ਜਲ-ਜੀਵੀਆਂ ਨਾਲ ਪ੍ਰਯੋਗਾਤਮਕ ਕੰਮ ਕਰਨ ਦੀ ਮੁਸ਼ਕਲ ਅਤੇ ਖਰਚੇ ਦਾ ਮਤਲਬ ਹੈ ਕਿ ਕੁਝ ਟੈਸਟ ਜੋ ਅਰਥਪੂਰਨ ਨਤੀਜੇ ਦੇ ਸਕਦੇ ਹਨ ਅਜੇ ਵੀ ਨਹੀਂ ਕੀਤੇ ਗਏ ਹਨ, ਜਾਂ ਨਾਕਾਫ਼ੀ ਨਮੂਨੇ ਦੇ ਆਕਾਰ ਅਤੇ ਵਿਧੀ ਨਾਲ ਕੀਤੇ ਗਏ ਹਨ। ਹਾਲਾਂਕਿ, ਡੌਲਫਿਨ ਵਿਵਹਾਰ ਦਾ ਮਨੁੱਖਾਂ ਦੁਆਰਾ ਵਿਆਪਕ ਤੌਰ 'ਤੇ ਅਧਿਐਨ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ, ਕੈਦ ਵਿੱਚ ਅਤੇ ਜੰਗਲੀ ਦੋਵਾਂ ਵਿੱਚ।"
-- ਹਵਾਲਾ: Wikipedia.org
178
"... ਅਨੁੰਨਾਕੀ..."
"ਅਨੁਨਾਕੀ ਸੁਮੇਰੀਅਨ ਅਤੇ ਅੱਕਾਡੀਅਨ ਦੇਵਤਿਆਂ ਦਾ ਇੱਕ ਸਮੂਹ ਹੈ ਜੋ ਅੰਨੁਨਾ ('ਪੰਜਾਹ ਮਹਾਨ ਦੇਵਤੇ') ਅਤੇ ਇਗੀਗੀ (ਛੋਟੇ ਦੇਵਤੇ) ਨਾਲ ਸਬੰਧਤ ਹਨ, ਅਤੇ ਕੁਝ ਮਾਮਲਿਆਂ ਵਿੱਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਮਿਲਦੇ-ਜੁਲਦੇ ਹਨ,
276

ਜਿਸਦਾ ਮਤਲਬ 'ਸ਼ਾਹੀ ਖੂਨ ਵਾਲੇ' ਦੇ ਪ੍ਰਭਾਵ ਨਾਲ ਕੁਝ ਹੈ

ਜਾਂ 'ਸ਼ਾਹੀ ਔਲਾਦ' ਜਾਂ "ਸਵਰਗ ਅਤੇ ਧਰਤੀ"।
ਅਨੂਨਾਕੀ ਬੇਬੀਲੋਨੀਅਨ ਸ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਮਿੱਥ, ਏਨੁਮਾ ਏਲਿਸ਼ ਵਿੱਚ ਦਿਖਾਈ ਦਿੰਦੇ ਹਨ। ਮਨੁੱਖਤਾ ਦੀ ਸਿਰਜਣਾ ਤੋਂ ਬਾਅਦ, ਮਾਰਡੁਕ ਨੂੰ ਵਧਾਉਣ ਵਾਲੇ ਆਖਰੀ ਸੰਸਕਰਣ ਵਿੱਚ, ਮਾਰਡੁਕ ਅਨੂਨਾਕੀ ਨੂੰ ਵੰਡਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਸਹੀ ਸਥਾਨਾਂ 'ਤੇ ਨਿਰਧਾਰਤ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਸਵਰਗ ਵਿੱਚ ਤਿੰਨ ਸੌ, ਧਰਤੀ 'ਤੇ ਤਿੰਨ ਸੌ। ਅਨੂਨਾਕੀ ਦੇਵਤਿਆਂ ਦੀ ਉੱਚ ਪ੍ਰੀਸ਼ਦ ਅਤੇ ਅਨੂ ਦੇ ਸਾਥੀ ਸਨ। ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਧਰਤੀ ਅਤੇ ਅੰਡਰਵਰਲਡ ਵਿੱਚ ਵੰਡਿਆ ਗਿਆ ਸੀ।"
-- ਹਵਾਲਾ: Wikipedia.org
179
"... "ਵਿੰਗਡ-ਡਿਸਕ" 'ਤੇ ਉੱਡ ਰਿਹਾ ਹਾਂ। "
"ਖੰਭਾਂ ਵਾਲਾ ਸੂਰਜ ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਨੇੜਲੇ ਪੂਰਬ (ਮਿਸਰ, ਮੇਸੋਪੋਟੇਮੀਆ, ਅਨਾਤੋਲੀਆ ਅਤੇ ਪਰਸ਼ੀਆ) ਵਿੱਚ ਬ੍ਰਹਮਤਾ, ਰਾਜਸ਼ਾਹੀ ਅਤੇ ਸ਼ਕਤੀ ਨਾਲ ਜੁੜਿਆ ਪ੍ਰਤੀਕ ਹੈ। ਇਹ ਪ੍ਰਤੀਕ ਦੱਖਣੀ ਅਮਰੀਕਾ ਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਆਸਟ੍ਰੇਲੀਆ ਦੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਖੇਤਰਾਂ ਵਿੱਚ ਰਹਿਣ ਵਾਲੀਆਂ ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਸਭਿਆਚਾਰਾਂ ਦੇ ਰਿਕਾਰਡਾਂ ਵਿੱਚ ਵੀ ਪਾਇਆ ਗਿਆ ਹੈ।
ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਮਿਸਰ ਵਿੱਚ, ਇਹ ਚਿੰਨ੍ਹ ਪੁਰਾਣੇ ਰਾਜ (ਸਨੇਫੇਰੂ, 26 ਵੀਂ ਸਦੀ ਈਸਾ ਪੂਰਵ) ਤੋਂ ਪ੍ਰਮਾਣਿਤ ਹੈ, ਜੋ ਅਕਸਰ ਦੋਵੇਂ ਪਾਸੇ ਯੂਰੇਅਸ ਨਾਲ ਜੁੜਿਆ ਹੁੰਦਾ ਸੀ। ਸ਼ੁਰੂਆਤੀ ਮਿਸਰੀ ਧਰਮ ਵਿੱਚ, ਬੇਹੇਦੇਤੀ ਪ੍ਰਤੀਕ ਐਡਫੂ ਦੇ ਹੋਰਸ ਨੂੰ ਦਰਸਾਉਂਦਾ ਸੀ, ਜਿਸਨੂੰ ਬਾਅਦ ਵਿੱਚ ਰਾ-ਹਰਾਚਟੇ ਨਾਲ ਪਛਾਣਿਆ ਗਿਆ। ਇਸਨੂੰ ਕਈ ਵਾਰ ਅਪਿਸ ਦੀ ਗਰਦਨ 'ਤੇ ਦਰਸਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਜੋ ਕਿ ਪਟਾਹ ਦਾ ਬਲਦ ਹੈ। ਜਿਵੇਂ-ਜਿਵੇਂ ਸਮਾਂ ਬੀਤਦਾ ਗਿਆ (ਵਿਆਖਿਆ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ) ਮਿਸਰ ਦੇ ਸਾਰੇ ਅਧੀਨ ਦੇਵਤਿਆਂ ਨੂੰ ਸੂਰਜ ਦੇਵਤਾ ਦੇ ਪਹਿਲੂ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ, ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਖੇਪਰੀ।
ਲਗਭਗ 2000 ਈਸਾ ਪੂਰਵ ਤੋਂ, ਇਹ ਪ੍ਰਤੀਕ ਲੇਵੈਂਟ ਅਤੇ ਮੇਸੋਪੋਟੇਮੀਆ ਵਿੱਚ ਫੈਲ ਗਿਆ। ਇਹ ਅੱਸ਼ੂਰੀ ਸ਼ਾਸਕਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਰਾਹਤਾਂ ਵਿੱਚ ਅਤੇ ਹਾਇਰੋਗਲਿਫਿਕ ਐਨਾਟੋਲੀਅਨ ਵਿੱਚ ਰਾਇਲਟੀ ਦੇ ਪ੍ਰਤੀਕ ਵਜੋਂ ਪ੍ਰਗਟ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਜਿਸਨੂੰ ਸ਼ਾਬਦਿਕ ਤੌਰ 'ਤੇ "ਉਸਦਾ ਆਪਣਾ ਆਪ, ਸੂਰਜ" ਵਜੋਂ ਲਿਖਿਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਲਗਭਗ 8 ਵੀਂ ਸਦੀ ਈਸਾ ਪੂਰਵ ਤੋਂ, ਇਹ ਇਬਰਾਨੀ ਸੀਲਾਂ 'ਤੇ ਪ੍ਰਗਟ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਹੁਣ ਤੱਕ "ਸ਼ਕਤੀ" ਲਈ ਇੱਕ ਆਮ ਪ੍ਰਤੀਕ ਵਜੋਂ। ਇਹ ਪ੍ਰਤੀਕ ਜ਼ੋਰਾਸਟ੍ਰੀਅਨ ਪਰਸ਼ੀਆ ਵਿੱਚ ਫਰਾਵਹਾਰ ("ਅਹੁਰਾ ਮਜ਼ਦਾ ਦਾ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਗਤ ਪਹਿਲੂ") ਵਿੱਚ ਵਿਕਸਤ ਹੋਇਆ।"

-- ਹਵਾਲਾ: Wikipedia.org
180
"...ਉਸਨੇ ਨੈਤਿਕ ਅਤੇ ਮਾਨਵਤਾਵਾਦੀ ਦਰਸ਼ਨ ਦਾ ਇੱਕ ਉੱਚ ਮਿਆਰ ਸਥਾਪਤ ਕੀਤਾ..." "ਸਾਇਰਸ ਮਹਾਨ ਦੁਆਰਾ ਮੀਡੀਆ ਉੱਤੇ ਜਿੱਤ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ ਦੇ ਸਮੇਂ ਤੱਕ, ਮਾਦੀ ਸਮਰਾਟਾਂ ਨੇ ਆਪਣੇ ਜਿੱਤੇ ਹੋਏ ਖੇਤਰਾਂ 'ਤੇ ਪ੍ਰਾਂਤਾਂ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ, ਕਲਾਇੰਟ ਰਾਜਿਆਂ ਅਤੇ ਰਾਜਪਾਲਾਂ ਰਾਹੀਂ ਰਾਜ ਕੀਤਾ। ਅਕਮੀਨੀਡ ਸਫਲਤਾ ਦੀ ਇੱਕ ਕੁੰਜੀ (ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਜ਼ਿਆਦਾਤਰ ਸਥਾਈ ਮਹਾਨ ਸਾਮਰਾਜਾਂ ਦੇ ਨਾਲ) ਜਿੱਤੇ ਹੋਏ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਸੱਭਿਆਚਾਰ ਅਤੇ ਧਰਮ ਪ੍ਰਤੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਖੁੱਲ੍ਹਾ ਰਵੱਈਆ ਸੀ, ਇਸ ਲਈ ਵਿਡੰਬਨਾ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਫਾਰਸੀ ਸੱਭਿਆਚਾਰ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਧ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਹੋਇਆ ਕਿਉਂਕਿ ਮਹਾਨ ਰਾਜਾ ਨੇ ਆਪਣੀ ਸਾਰੀ ਪਰਜਾ ਦੇ ਤੱਤਾਂ ਨੂੰ ਇੱਕ ਨਵੀਂ ਸਾਮਰਾਜੀ ਸ਼ੈਲੀ ਵਿੱਚ ਪਿਘਲਾਉਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕੀਤੀ।"
-- ਹਵਾਲਾ: Wikipedia.org
181
"... ਟਿਓਟੀਹੁਆਕਨ..."
"ਜ਼ੈਕਰੀਆ ਸਿਚਿਨ ਅਤੇ ਗ੍ਰਾਹਮ ਹੈਨਕੌਕ ਸਮੇਤ ਕਈ ਲੇਖਕਾਂ ਨੇ ਇੱਕ ਦੂਜੇ ਦੇ ਇਸ ਤਰਕ ਨੂੰ ਦੁਹਰਾਇਆ ਹੈ ਕਿ ਗੀਜ਼ੇਹ ਦੇ ਪਿਰਾਮਿਡਾਂ ਅਤੇ ਟਿਓਟੀਹੁਆਕਨ ਦੇ ਪਿਰਾਮਿਡਾਂ ਵਿਚਕਾਰ ਵੱਡੇ ਮੇਲ ਹਨ। ਸੂਰਜ ਦਾ ਪਿਰਾਮਿਡ 225 ਮੀਟਰ ਚੌੜਾ ਅਤੇ 65 ਮੀਟਰ ਉੱਚਾ ਹੈ, ਜੋ ਕਿ ਲਗਾਤਾਰ ਪੰਜ ਮਿੱਟੀ ਦੀਆਂ ਪਰਤਾਂ ਤੋਂ ਬਣਿਆ ਹੈ। ਇਸਦੀ ਚੜ੍ਹਾਈ 242 ਪੌੜੀਆਂ ਰਾਹੀਂ ਹੈ। ਫਰਸ਼ ਯੋਜਨਾ ਗੀਜ਼ੇਹ ਵਿਖੇ ਖੁਫੂ ਦੇ ਪਿਰਾਮਿਡ ਦੇ ਕਾਫ਼ੀ ਨੇੜੇ ਹੈ। ਚੰਦਰਮਾ ਦਾ ਪਿਰਾਮਿਡ ਬਹੁਤ ਛੋਟਾ ਹੈ: 42 ਮੀਟਰ ਉੱਚਾ ਅਤੇ 150 ਮੀਟਰ ਚੌੜਾ, ਫਿਰ ਵੀ ਇਸਦਾ ਸਿਖਰ ਸੂਰਜ ਜਿੰਨਾ ਹੀ ਉੱਚਾ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਇਹ ਸਾਈਟ ਦੇ ਸਭ ਤੋਂ ਉੱਚੇ ਸਥਾਨ 'ਤੇ ਬੈਠਾ ਹੈ।
277

ਬਿੰਦੂ। ਇਹ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾ ਗੀਜ਼ੇਹ ਵਿੱਚ ਵੀ ਦੇਖੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ, ਜਿੱਥੇ ਖੁਫੂ ਅਤੇ ਖਫਰੇ ਦੇ ਪਿਰਾਮਿਡ ਬਰਾਬਰ ਉਚਾਈ 'ਤੇ ਪਹੁੰਚਦੇ ਹਨ, ਭਾਵੇਂ ਇੱਕ ਦੂਜੇ ਨਾਲੋਂ ਉੱਚਾ ਹੈ। ਹਾਲਾਂਕਿ, ਸਭ ਤੋਂ ਸਪੱਸ਼ਟ ਤੁਲਨਾ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਗੀਜ਼ੇਹ ਦੇ ਤਿੰਨ ਪਿਰਾਮਿਡਾਂ ਅਤੇ ਟੀਓਟੀਹੁਆਕਨ ਦੇ ਤਿੰਨ ਮੁੱਖ ਢਾਂਚੇ ਦਾ ਖਾਕਾ ਓਰੀਅਨ ਦੀ ਪੱਟੀ ਨੂੰ ਦਰਸਾਉਂਦਾ ਹੈ। ਚੰਦਰਮਾ ਦਾ ਪਿਰਾਮਿਡ ਪਠਾਰ 'ਤੇ ਸਭ ਤੋਂ ਛੋਟੇ ਪਿਰਾਮਿਡ, ਖਫਰੇ ਦੇ ਸੂਰਜ ਪਿਰਾਮਿਡ ਅਤੇ ਕੁਏਟਜ਼ਲਕੋਆਟਲ ਦਾ ਮੰਦਰ, ਜਿਸਦਾ ਜ਼ਮੀਨੀ ਯੋਜਨਾ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡਾ ਹੈ, ਪਰ ਕਦੇ ਵੀ ਪੂਰੇ ਪਿਰਾਮਿਡ ਵਿੱਚ ਨਹੀਂ ਬਣਾਇਆ ਗਿਆ ਸੀ, ਖੁਫੂ ਨਾਲ ਤੁਲਨਾ ਕਰਦਾ ਹੈ।
ਹਾਲਾਂਕਿ ਵਿਅਕਤੀਗਤ ਅੰਤਰ ਹਨ, ਮੈਂ ਸੁਝਾਅ ਦੇਵਾਂਗਾ ਕਿ ਉਹੀ ਸਮੱਗਰੀਆਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ, ਉਸੇ ਆਮ ਜ਼ਮੀਨੀ ਯੋਜਨਾ ਦੇ ਜਵਾਬ ਵਿੱਚ: ਓਰੀਅਨ ਦੀ ਪੱਟੀ ਨੂੰ ਦਰਸਾਉਣ ਲਈ, ਜੋ ਕਿ ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਮਿਸਰ ਵਿੱਚ ਹੋਰਸ ਦਾ ਪ੍ਰਤੀਕ ਸੀ (ਓਸਾਈਰਿਸ ਨਹੀਂ ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਐਡਰੀਅਨ ਗਿਲਬਰਟ ਅਤੇ ਰਾਬਰਟ ਬਾਉਵਲ ਨੇ ਦਲੀਲ ਦਿੱਤੀ ਹੈ) ਅਤੇ ਮਾਇਆ ਸੱਭਿਆਚਾਰ ਵਿੱਚ ਸ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਮਿਥਿਹਾਸ ਦਾ ਹਿੱਸਾ ਸੀ। ਸਥਾਨਕ ਦੰਤਕਥਾਵਾਂ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਕੰਪਲੈਕਸ ਮਨੁੱਖਾਂ ਨੂੰ ਦੇਵਤਿਆਂ ਵਿੱਚ ਬਦਲਣ ਲਈ ਬਣਾਇਆ ਗਿਆ ਸੀ। ਯਕੀਨਨ, ਇੱਕ "ਏਲੀਅਨ ਸਪੇਸ ਸਟੇਸ਼ਨ" ਇਸਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਇਹ ਸਪੱਸ਼ਟ ਹੈ ਕਿ ਜਵਾਬ ਧਰਮ ਦੇ ਖੇਤਰ ਵਿੱਚ ਸਥਿਤ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ।
17 ਮਈ, ਲਗਭਗ 150 ਈਸਵੀ ਨੂੰ, ਪਲੀਏਡਸ ਸੂਰਜ ਤੋਂ ਠੀਕ ਪਹਿਲਾਂ ਸਵੇਰੇ ਅਸਮਾਨ ਵਿੱਚ ਉੱਠੇ। ਇਹ ਸਮਕਾਲੀਕਰਨ, ਜਿਸਨੂੰ ਪਲੀਏਡਸ ਦਾ ਸੂਰਜੀ ਚੜ੍ਹਨਾ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਲਗਭਗ 100 ਸਾਲ ਤੱਕ ਚੱਲਿਆ। ਹੁਣ ਇਹ ਸੁਝਾਅ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਘਟਨਾ ਟੀਓਟੀਹੁਆਕਨ ਦੇ ਮੂਲ ਸਮੇਂ ਸੀ। ਸੂਰਜ ਅਤੇ ਪਲੀਏਡਸ ਧਾਰਮਿਕ ਰਸਮਾਂ ਵਿੱਚ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਹਨ। ਸੂਰਜ-ਪਲੀਏਡਸ ਸਿਖਰ ਸੰਯੋਜਨ ਨੇ ਉਸ ਚੀਜ਼ ਨੂੰ ਚਿੰਨ੍ਹਿਤ ਕੀਤਾ ਜਿਸਨੂੰ ਨਵੀਂ ਅੱਗ ਦੀ ਰਸਮ ਵਜੋਂ ਜਾਣਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਬਰਨਾਰਡੀਨੋ ਡੀ ਸਾਹੁਗਨ ਦੇ ਐਜ਼ਟੈਕ ਮੁਖਬਰਾਂ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਇਹ ਰਸਮ ਹਰ 52 ਸਾਲਾਂ ਦੇ ਕੈਲੰਡਰ ਦੌਰ ਦੇ ਅੰਤ ਵਿੱਚ ਹੁੰਦੀ ਸੀ। ਐਜ਼ਟੈਕ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪੂਰਵਜਾਂ ਨੇ ਪਲੀਏਡਸ ਨੂੰ ਧਿਆਨ ਨਾਲ ਦੇਖਿਆ ਸੀ, ਅਤੇ ਉਮੀਦ ਕੀਤੀ ਗਈ ਰਾਤ ਨੂੰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਸਿਖਰ ਵਿੱਚੋਂ ਲੰਘਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਸੀ, ਬਿਲਕੁਲ ਅੱਧੀ ਰਾਤ ਨੂੰ, ਜਦੋਂ ਰਸਮ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਸੀ।"
-- ਹਵਾਲਾ: http://www.philipcoppens.com/orionimage.html
182
"...ਅਲ-ਹਸਨ ਇਬਨ-ਅਲ-ਸਬਾਹ..."
"ਕਹਾਣੀ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਅਲ-ਹਸਨ ਇਬਨ-ਅਲ-ਸਬਾਹ ਨੇ ਹਸ਼ੀਸ਼ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਨੌਜਵਾਨਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਨਿੱਜੀ ਫੌਜ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਲ ਕਰਨ ਲਈ ਕੀਤੀ ਜਿਸਨੂੰ ਕਾਤਲਾਂ (ਅਸ਼ਚਿਨ - ਜਾਂ ਹਸਨ ਦਾ

ਪੈਰੋਕਾਰ) ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਸੀ। ਇਸ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਾ ਇੱਕ ਮੁੱਖ ਸਰੋਤ ਮਾਰਕੋ ਪੋਲੋ ਦੀਆਂ ਲਿਖਤਾਂ ਤੋਂ ਮਿਲਦਾ ਹੈ ਜਿਸਨੇ ਅਲ-ਹਸਨ ਦੇ ਰਾਜ ਤੋਂ ਲਗਭਗ 150 ਸਾਲ ਬਾਅਦ, 1273 ਵਿੱਚ ਇਸ ਖੇਤਰ ਦਾ ਦੌਰਾ ਕੀਤਾ ਸੀ।
ਇਸ ਜਾਣਕਾਰੀ ਲਈ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਵਿਰੋਧੀ ਤੱਥ ਅਤੇ ਸਰੋਤ ਹਨ।
11 ਵੀਂ ਸਦੀ ਦੇ ਸ਼ੁਰੂ ਵਿੱਚ, ਅਲ-ਹਸਨ ਇਸਮਾਈਲੀਆਂ ਦੇ ਫ਼ਾਰਸੀ ਸੰਪਰਦਾ ਦਾ ਮੁਖੀ ਬਣ ਗਿਆ, ਜੋ ਕਿ ਕੱਟੜਪੰਥੀਆਂ ਦੀ ਇੱਕ ਅਣਜਾਣ ਪਾਰਟੀ ਸੀ ਜਿਸਨੇ ਉਸਦੀ ਅਗਵਾਈ ਹੇਠ ਸਥਾਨਕ ਸ਼ਕਤੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤੀ। 1090 ਵਿੱਚ, ਅਲ-ਹਸਨ ਅਤੇ ਉਸਦੇ ਪੈਰੋਕਾਰਾਂ ਨੇ ਰੁਦਬਾਰ ਪ੍ਰਾਂਤ ਵਿੱਚ ਅਲਾਮੁਤ ਦੇ ਕਿਲ੍ਹੇ 'ਤੇ ਕਬਜ਼ਾ ਕਰ ਲਿਆ, ਜੋ ਕਿ ਕੈਸਪੀਅਨ ਸਾਗਰ ਦੇ ਦੱਖਣ ਵਿੱਚ ਪਹਾੜੀ ਖੇਤਰ ਵਿੱਚ ਸਥਿਤ ਹੈ। ਇਹ ਇਸ ਪਹਾੜੀ ਘਰ ਤੋਂ ਸੀ ਕਿ ਉਸਨੇ ਕਰੂਸੇਡਰਾਂ ਵਿੱਚ "ਪਹਾੜਾਂ ਦੇ ਬੁੱਢੇ ਆਦਮੀ" ਵਜੋਂ ਬੁਰੀ ਪ੍ਰਸਿੱਧੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤੀ, ਅਤੇ ਮੁਸਲਮਾਨੀ ਦੁਨੀਆ ਵਿੱਚ ਦਹਿਸ਼ਤ ਫੈਲਾ ਦਿੱਤੀ।
ਮਾਰਕੋ ਪੋਲੋ ਦੁਆਰਾ "ਦਿ ਐਡਵੈਂਚਰਜ਼ [ਜਾਂ ਟ੍ਰੈਵਲਜ਼] ਆਫ਼ ਮਾਰਕੋ ਪੋਲੋ" ਵਿੱਚ ਦਿੱਤੇ ਗਏ ਬਿਰਤਾਂਤ ਵਿੱਚ ਦੱਸਿਆ ਗਿਆ ਹੈ ਕਿ "ਬੁੱਢੇ ਆਦਮੀ ਨੇ ਆਪਣੇ ਦਰਬਾਰ ਵਿੱਚ ਬਾਰਾਂ ਸਾਲ ਦੇ ਅਜਿਹੇ ਮੁੰਡਿਆਂ ਨੂੰ ਰੱਖਿਆ ਜੋ ਉਸਨੂੰ ਬਹਾਦਰ ਆਦਮੀ ਬਣਨ ਲਈ ਕਿਸਮਤ ਵਿੱਚ ਲੱਗੇ ਸਨ। ਜਦੋਂ ਬੁੱਢੇ ਆਦਮੀ ਨੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਚਾਰ, ਦਸ ਜਾਂ ਵੀਹ ਦੇ ਸਮੂਹਾਂ ਵਿੱਚ ਬਾਗ਼ ਵਿੱਚ ਭੇਜਿਆ, ਤਾਂ ਉਸਨੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਪੀਣ ਲਈ ਹਸ਼ੀਸ਼ ਦਿੱਤੀ। ਉਹ ਤਿੰਨ ਦਿਨ ਸੌਂਦੇ ਰਹੇ, ਫਿਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਬਾਗ਼ ਵਿੱਚ ਸੁੱਤਾ ਪਿਆ ਲਿਜਾਇਆ ਗਿਆ ਜਿੱਥੇ ਉਸਨੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਜਗਾਇਆ।"
278

"ਜਦੋਂ ਇਹ ਨੌਜਵਾਨ ਜਾਗੇ, ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਾਰੀਆਂ ਸ਼ਾਨਦਾਰ ਚੀਜ਼ਾਂ ਨਾਲ ਬਾਗ਼ ਵਿੱਚ ਪਾਇਆ, ਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਸੱਚਮੁੱਚ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਸਵਰਗ ਵਿੱਚ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਕੀਤਾ। ਅਤੇ ਇਹ ਕੁੜੀਆਂ ਹਮੇਸ਼ਾ ਗਾਣਿਆਂ ਅਤੇ ਸ਼ਾਨਦਾਰ ਮਨੋਰੰਜਨ ਵਿੱਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਸਨ; ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਉਹ ਸਭ ਕੁਝ ਮਿਲਿਆ ਜੋ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਮੰਗਿਆ ਸੀ, ਤਾਂ ਜੋ ਉਹ ਕਦੇ ਵੀ ਆਪਣੀ ਮਰਜ਼ੀ ਨਾਲ ਉਸ ਬਾਗ਼ ਨੂੰ ਨਾ ਛੱਡ ਸਕਣ।"
-- ਹਵਾਲਾ: http://www.alamut.com/subj/ideologies/alamut/etymolAss.html 183
"... ਨਾਈਟਸ ਟੈਂਪਲਰ..."
"ਮਸੀਹ ਦੇ ਗਰੀਬ ਸਾਥੀ-ਸਿਪਾਹੀ ਅਤੇ ਸੁਲੇਮਾਨ ਦੇ ਮੰਦਰ ਦੇ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਆਮ ਤੌਰ 'ਤੇ ਨਾਈਟਸ ਟੈਂਪਲਰ ਵਜੋਂ ਜਾਣਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਪੱਛਮੀ ਈਸਾਈ ਫੌਜੀ ਆਦੇਸ਼ਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਸਭ ਤੋਂ ਮਸ਼ਹੂਰ ਸਨ। ਇਹ ਸੰਗਠਨ ਮੱਧ ਯੁੱਗ ਵਿੱਚ ਲਗਭਗ ਦੋ ਸਦੀਆਂ ਤੱਕ ਮੌਜੂਦ ਰਿਹਾ। ਇਸਦੀ ਸਥਾਪਨਾ 1096 ਦੇ ਪਹਿਲੇ ਧਰਮ ਯੁੱਧ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਕੀਤੀ ਗਈ ਸੀ ਤਾਂ ਜੋ ਯਰੂਸ਼ਲਮ ਦੀ ਜਿੱਤ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਤੀਰਥ ਯਾਤਰਾ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਯੂਰਪੀਅਨਾਂ ਦੀ ਸੁਰੱਖਿਆ ਨੂੰ ਯਕੀਨੀ ਬਣਾਇਆ ਜਾ ਸਕੇ।
1119 ਦੇ ਆਸ-ਪਾਸ, ਪਹਿਲੇ ਧਰਮ ਯੁੱਧ ਦੇ ਦੋ ਸਾਬਕਾ ਸੈਨਿਕਾਂ, ਫਰਾਂਸੀਸੀ ਨਾਈਟ ਹਿਊਗਸ ਡੀ ਪੇਯੇਂਸ ਅਤੇ ਉਸਦੇ ਰਿਸ਼ਤੇਦਾਰ ਗੌਡਫ੍ਰੇ ਡੀ ਸੇਂਟ-ਓਮਰ ਨੇ ਸ਼ਰਧਾਲੂਆਂ ਦੀ ਸੁਰੱਖਿਆ ਲਈ ਇੱਕ ਮੱਠਵਾਦੀ ਆਦੇਸ਼ ਬਣਾਉਣ ਦਾ ਪ੍ਰਸਤਾਵ ਰੱਖਿਆ। ਯਰੂਸ਼ਲਮ ਦੇ ਰਾਜਾ ਬਾਲਡਵਿਨ ਦੂਜੇ ਨੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਬੇਨਤੀ 'ਤੇ ਸਹਿਮਤੀ ਜਤਾਈ, ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਕਬਜ਼ੇ ਵਿੱਚ ਲਈ ਗਈ ਅਲ ਅਕਸਾ ਮਸਜਿਦ ਵਿੱਚ, ਟੈਂਪਲ ਮਾਉਂਟ 'ਤੇ ਇੱਕ ਮੁੱਖ ਦਫਤਰ ਲਈ ਜਗ੍ਹਾ ਦਿੱਤੀ। ਟੈਂਪਲ ਮਾਉਂਟ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਰਹੱਸਮਈ ਦ੍ਰਿਸ਼ ਸੀ, ਕਿਉਂਕਿ ਇਹ ਸੁਲੇਮਾਨ ਦੇ ਮੰਦਰ ਦੇ ਖੰਡਰ ਮੰਨੇ ਜਾਣ ਵਾਲੇ ਸਥਾਨ ਤੋਂ ਉੱਪਰ ਸੀ। ਇਸ ਲਈ ਕਰੂਸੇਡਰਾਂ ਨੇ ਅਲ ਅਕਸਾ ਮਸਜਿਦ ਨੂੰ ਸੁਲੇਮਾਨ ਦਾ ਮੰਦਰ ਕਿਹਾ, ਅਤੇ ਇਸ ਸਥਾਨ ਤੋਂ ਹੀ ਆਰਡਰ ਨੇ ਗਰੀਬ ਨਾਈਟਸ ਆਫ਼ ਕ੍ਰਾਈਸਟ ਅਤੇ ਟੈਂਪਲ ਆਫ਼ ਸੁਲੇਮਾਨ, ਜਾਂ "ਟੈਂਪਲਰ" ਨਾਈਟਸ ਦਾ ਨਾਮ ਲਿਆ। ਲਗਭਗ ਨੌਂ ਨਾਈਟਸ ਵਾਲੇ ਆਰਡਰ ਕੋਲ ਬਹੁਤ ਘੱਟ ਵਿੱਤੀ ਸਰੋਤ ਸਨ ਅਤੇ ਬਚਣ ਲਈ ਦਾਨ 'ਤੇ ਨਿਰਭਰ ਕਰਦੇ ਸਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਤੀਕ ਇੱਕ ਘੋੜੇ 'ਤੇ ਸਵਾਰ ਦੋ ਨਾਈਟਸ ਦਾ ਸੀ, ਜੋ ਆਰਡਰ ਦੀ ਗਰੀਬੀ 'ਤੇ ਜ਼ੋਰ ਦਿੰਦੇ ਸਨ।
ਟੈਂਪਲਰਾਂ ਦੀ ਗਰੀਬ ਸਥਿਤੀ ਜ਼ਿਆਦਾ ਦੇਰ ਤੱਕ ਨਹੀਂ ਰਹੀ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਕੋਲ ਬਰਨਾਰਡ ਆਫ਼ ਕਲੇਅਰਵੌਕਸ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਸ਼ਕਤੀਸ਼ਾਲੀ ਵਕੀਲ ਸੀ, ਜੋ ਇੱਕ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਚਰਚ ਸ਼ਖਸੀਅਤ ਸੀ ਅਤੇ ਸੰਸਥਾਪਕ ਨਾਈਟਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਦਾ ਭਤੀਜਾ ਸੀ। ਉਸਨੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵੱਲੋਂ ਪ੍ਰੇਰਣਾਦਾਇਕ ਢੰਗ ਨਾਲ ਬੋਲਿਆ ਅਤੇ ਲਿਖਿਆ, ਅਤੇ 1129 ਵਿੱਚ ਟਰੌਏਜ਼ ਦੀ ਕੌਂਸਲ

ਵਿੱਚ, ਆਰਡਰ ਨੂੰ ਚਰਚ ਦੁਆਰਾ ਅਧਿਕਾਰਤ ਤੌਰ 'ਤੇ ਸਮਰਥਨ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ। ਇਸ ਰਸਮੀ ਆਸ਼ੀਰਵਾਦ ਨਾਲ, ਟੈਂਪਲਰ ਪੂਰੇ ਯੂਰਪ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਪਸੰਦੀਦਾ ਚੈਰਿਟੀ ਬਣ ਗਏ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਪੈਸੇ, ਜ਼ਮੀਨ, ਕਾਰੋਬਾਰ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਪਰਿਵਾਰਾਂ ਤੋਂ ਨੇਕ-ਜਨਮੇ ਪੁੱਤਰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਏ ਜੋ ਪਵਿੱਤਰ ਭੂਮੀ ਵਿੱਚ ਲੜਾਈ ਵਿੱਚ ਮਦਦ ਕਰਨ ਲਈ ਉਤਸੁਕ ਸਨ। ਇੱਕ ਹੋਰ ਵੱਡਾ ਲਾਭ 1139 ਵਿੱਚ ਹੋਇਆ, ਜਦੋਂ ਪੋਪ ਇਨੋਸੈਂਟ II ਦੇ ਪੋਪ ਬਲਦ ਓਮਨੇ ਡੈਟਮ ਓਪਟੀਮਮ ਨੇ ਆਰਡਰ ਨੂੰ ਸਥਾਨਕ ਕਾਨੂੰਨਾਂ ਦੀ ਪਾਲਣਾ ਤੋਂ ਛੋਟ ਦੇ ਦਿੱਤੀ। ਇਸ ਫੈਸਲੇ ਦਾ ਅਰਥ ਸੀ ਕਿ ਟੈਂਪਲਰ ਸਾਰੀਆਂ ਸਰਹੱਦਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਸੁਤੰਤਰ ਤੌਰ 'ਤੇ ਲੰਘ ਸਕਦੇ ਸਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਕੋਈ ਟੈਕਸ ਅਦਾ ਕਰਨ ਦੀ ਲੋੜ ਨਹੀਂ ਸੀ, ਅਤੇ ਪੋਪ ਦੇ ਸਿਵਾਏ ਸਾਰੇ ਅਧਿਕਾਰਾਂ ਤੋਂ ਛੋਟ ਸੀ। ਆਪਣੇ ਸਪੱਸ਼ਟ ਮਿਸ਼ਨ ਅਤੇ ਭਰਪੂਰ ਸਰੋਤਾਂ ਦੇ ਨਾਲ, ਆਰਡਰ ਤੇਜ਼ੀ ਨਾਲ ਵਧਿਆ। ਕਰੂਸੇਡਜ਼ ਦੀਆਂ ਮੁੱਖ ਲੜਾਈਆਂ ਵਿੱਚ ਟੈਂਪਲਰ ਅਕਸਰ ਅਗਾਂਹਵਧੂ ਸ਼ਕਤੀ ਹੁੰਦੇ ਸਨ, ਕਿਉਂਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਭਾਰੀ ਹਥਿਆਰਬੰਦ ਜੰਗੀ ਘੋੜਿਆਂ 'ਤੇ ਸਵਾਰ ਨਾਈਟ ਵਿਰੋਧੀ ਲਾਈਨਾਂ ਨੂੰ ਤੋੜਨ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਵਿੱਚ ਦੁਸ਼ਮਣ 'ਤੇ ਪੂਰੀ ਗਤੀ ਨਾਲ ਹਮਲਾ ਕਰਨ ਲਈ ਨਿਕਲਦੇ ਸਨ।
ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਸਭ ਤੋਂ ਮਸ਼ਹੂਰ ਜਿੱਤਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ 1177 ਵਿੱਚ ਮੋਂਟਗਿਸਰਡ ਦੀ ਲੜਾਈ ਦੌਰਾਨ ਸੀ, ਜਿੱਥੇ ਲਗਭਗ 500 ਟੈਂਪਲਰ ਨਾਈਟਸ ਨੇ ਸਲਾਦੀਨ ਦੀ 26,000 ਤੋਂ ਵੱਧ ਸੈਨਿਕਾਂ ਦੀ ਫੌਜ ਨੂੰ ਹਰਾਉਣ ਵਿੱਚ ਮਦਦ ਕੀਤੀ।
ਹਾਲਾਂਕਿ ਆਰਡਰ ਦਾ ਮੁੱਖ ਮਿਸ਼ਨ ਫੌਜੀ ਸੀ, ਪਰ ਮੁਕਾਬਲਤਨ ਘੱਟ ਮੈਂਬਰ ਲੜਾਕੂ ਸਨ। ਬਾਕੀਆਂ ਨੇ ਨਾਈਟਸ ਦੀ ਸਹਾਇਤਾ ਕਰਨ ਅਤੇ ਵਿੱਤੀ ਬੁਨਿਆਦੀ ਢਾਂਚੇ ਦਾ ਪ੍ਰਬੰਧਨ ਕਰਨ ਲਈ ਸਹਾਇਤਾ ਅਹੁਦਿਆਂ 'ਤੇ ਕੰਮ ਕੀਤਾ। ਟੈਂਪਲਰ ਆਰਡਰ, ਹਾਲਾਂਕਿ ਇਸਦੇ ਮੈਂਬਰਾਂ ਨੂੰ ਵਿਅਕਤੀਗਤ ਗਰੀਬੀ ਦੀ ਸਹੁੰ ਚੁਕਾਈ ਗਈ ਸੀ, ਨੂੰ ਸਿੱਧੇ ਦਾਨ ਤੋਂ ਪਰੇ ਦੌਲਤ ਦਾ ਨਿਯੰਤਰਣ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਸੀ। ਇੱਕ ਰਈਸ ਜੋ ਧਰਮ ਯੁੱਧਾਂ ਵਿੱਚ ਹਿੱਸਾ ਲੈਣ ਵਿੱਚ ਦਿਲਚਸਪੀ ਰੱਖਦਾ ਸੀ, ਆਪਣੀ ਸਾਰੀ ਜਾਇਦਾਦ ਟੈਂਪਲਰ ਪ੍ਰਬੰਧਨ ਅਧੀਨ ਰੱਖ ਸਕਦਾ ਸੀ ਜਦੋਂ ਉਹ ਦੂਰ ਹੁੰਦਾ ਸੀ। ਯੂਰਪ ਅਤੇ ਆਊਟਰੀਮਰ ਵਿੱਚ ਇਸ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਦੌਲਤ ਇਕੱਠੀ ਕਰਦੇ ਹੋਏ, 1150 ਵਿੱਚ ਆਰਡਰ ਨੇ ਪਵਿੱਤਰ ਭੂਮੀ ਦੀ ਯਾਤਰਾ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਸ਼ਰਧਾਲੂਆਂ ਲਈ ਕ੍ਰੈਡਿਟ ਪੱਤਰ ਤਿਆਰ ਕਰਨਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤਾ: ਸ਼ਰਧਾਲੂਆਂ ਨੇ ਸਵਾਰ ਹੋਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਆਪਣੀਆਂ ਕੀਮਤੀ ਚੀਜ਼ਾਂ ਇੱਕ ਸਥਾਨਕ ਟੈਂਪਲਰ ਗੁਰੂ ਕੋਲ ਜਮ੍ਹਾ ਕੀਤੀਆਂ, ਇੱਕ ਏਨਕ੍ਰਿਪਟਡ ਦਸਤਾਵੇਜ਼ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤਾ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਦਰਸਾਇਆ ਗਿਆ ਸੀ
279

ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਜਮ੍ਹਾਂ ਰਕਮ ਦੀ ਕੀਮਤ, ਫਿਰ ਪਵਿੱਤਰ ਧਰਤੀ 'ਤੇ ਪਹੁੰਚਣ 'ਤੇ ਉਸ ਦਸਤਾਵੇਜ਼ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਆਪਣੇ ਫੰਡ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ ਲਈ ਕੀਤੀ। ਇਹ ਨਵੀਨਤਾਕਾਰੀ ਪ੍ਰਬੰਧ ਚੈੱਕਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਦਾ ਸਮਰਥਨ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਪਹਿਲਾ ਰਸਮੀ ਸਿਸਟਮ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ; ਇਸਨੇ ਸ਼ਰਧਾਲੂਆਂ ਨੂੰ ਚੋਰਾਂ ਲਈ ਘੱਟ ਆਕਰਸ਼ਕ ਨਿਸ਼ਾਨਾ ਬਣਾ ਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸੁਰੱਖਿਆ ਵਿੱਚ ਸੁਧਾਰ ਕੀਤਾ, ਅਤੇ ਟੈਂਪਲਰ ਖਜ਼ਾਨੇ ਵਿੱਚ ਵੀ ਯੋਗਦਾਨ ਪਾਇਆ।
ਦਾਨ ਅਤੇ ਵਪਾਰਕ ਲੈਣ-ਦੇਣ ਦੇ ਇਸ ਮਿਸ਼ਰਣ ਦੇ ਆਧਾਰ 'ਤੇ, ਟੈਂਪਲਰ ਨੇ ਪੂਰੇ ਈਸਾਈ-ਜਗਤ ਵਿੱਚ ਵਿੱਤੀ ਨੈੱਟਵਰਕ ਸਥਾਪਿਤ ਕੀਤੇ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਯੂਰਪ ਅਤੇ ਮੱਧ ਪੂਰਬ ਦੋਵਾਂ ਵਿੱਚ ਜ਼ਮੀਨ ਦੇ ਵੱਡੇ ਹਿੱਸੇ ਹਾਸਲ ਕੀਤੇ; ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਖੇਤਾਂ ਅਤੇ ਅੰਗੂਰੀ ਬਾਗਾਂ ਨੂੰ ਖਰੀਦਿਆ ਅਤੇ ਪ੍ਰਬੰਧਿਤ ਕੀਤਾ; ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਚਰਚ ਅਤੇ ਕਿਲ੍ਹੇ ਬਣਾਏ; ਉਹ ਨਿਰਮਾਣ, ਆਯਾਤ ਅਤੇ ਨਿਰਯਾਤ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਲ ਸਨ; ਉਨ੍ਹਾਂ ਕੋਲ ਜਹਾਜ਼ਾਂ ਦਾ ਆਪਣਾ ਬੇੜਾ ਸੀ; ਅਤੇ ਇੱਕ ਸਮੇਂ ਉਹ ਸਾਈਪ੍ਰਸ ਦੇ ਪੂਰੇ ਟਾਪੂ ਦੇ ਮਾਲਕ ਵੀ ਸਨ। ਟੈਂਪਲਰ ਦੁਨੀਆ ਦੀ ਪਹਿਲੀ ਬਹੁ-ਰਾਸ਼ਟਰੀ ਕਾਰਪੋਰੇਸ਼ਨ ਵਜੋਂ ਦਲੀਲ ਨਾਲ ਯੋਗ ਹੈ।"
-- ਹਵਾਲਾ: Wikipedia.org
184
"ਨਾਈਟਸ ਟੈਂਪਲਰ ਨੂੰ ਫਰਾਂਸ ਦੇ ਰਾਜਾ ਫਿਲਿਪ ਚੌਥੇ ਦੁਆਰਾ ਭੰਗ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਸੀ, ਜੋ ਕਿ ਆਰਡਰ ਦਾ ਬਹੁਤ ਕਰਜ਼ਦਾਰ ਸੀ।"
"ਰਾਜਾ ਫਿਲਿਪ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਅੰਗਰੇਜ਼ਾਂ ਨਾਲ ਆਪਣੀ ਜੰਗ ਕਾਰਨ ਟੈਂਪਲਰਾਂ ਦੇ ਬਹੁਤ ਕਰਜ਼ੇ ਵਿੱਚ ਡੁੱਬਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ ਅਤੇ ਉਸਨੇ ਆਪਣੇ ਉਦੇਸ਼ਾਂ ਲਈ ਅਫਵਾਹਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਕਬਜ਼ੇ ਵਿੱਚ ਲੈਣ ਦਾ ਫੈਸਲਾ ਕੀਤਾ। ਉਸਨੇ ਆਪਣੇ ਕਰਜ਼ਿਆਂ ਤੋਂ ਮੁਕਤ ਹੋਣ ਦੇ ਤਰੀਕੇ ਵਜੋਂ, ਚਰਚ 'ਤੇ ਆਰਡਰ ਵਿਰੁੱਧ ਕਾਰਵਾਈ ਕਰਨ ਲਈ ਦਬਾਅ ਪਾਉਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਸ਼ੁੱਕਰਵਾਰ 13 ਅਕਤੂਬਰ, 1307 (ਇੱਕ ਤਾਰੀਖ ਜੋ ਸ਼ੁੱਕਰਵਾਰ 13 ਵੇਂ ਅੰਧਵਿਸ਼ਵਾਸ ਦੀ ਉਤਪਤੀ ਨਾਲ ਜੁੜੀ ਹੋਈ ਹੈ) ਨੂੰ, ਫਿਲਿਪ ਨੇ ਡੀ ਮੋਲੇ ਅਤੇ ਕਈ ਹੋਰ ਫ੍ਰੈਂਚ ਟੈਂਪਲਰਾਂ ਨੂੰ ਇੱਕੋ ਸਮੇਂ ਗ੍ਰਿਫਤਾਰ ਕਰਨ ਦਾ ਹੁਕਮ ਦਿੱਤਾ। ਟੈਂਪਲਰਾਂ 'ਤੇ ਕਈ ਧਰਮ-ਧਰੋਹ ਦੇ ਦੋਸ਼ ਲਗਾਏ ਗਏ ਸਨ ਅਤੇ ਈਸ਼ਨਿੰਦਾ ਦੇ ਝੂਠੇ ਇਕਬਾਲੀਆ ਬਿਆਨ ਕੱਢਣ ਲਈ ਤਸੀਹੇ ਦਿੱਤੇ ਗਏ ਸਨ। ਦਬਾਅ ਹੇਠ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤੇ ਜਾਣ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ, ਇਕਬਾਲੀਆ ਬਿਆਨਾਂ ਨੇ ਪੈਰਿਸ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਘਪਲਾ ਪੈਦਾ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਫਿਲਿਪ ਤੋਂ ਹੋਰ ਧੱਕੇਸ਼ਾਹੀ ਤੋਂ ਬਾਅਦ, ਪੋਪ ਕਲੇਮੈਂਟ ਨੇ ਫਿਰ 22 ਨਵੰਬਰ, 1307 ਨੂੰ ਬਲਦ ਪਾਸਟੋਰਾਲਿਸ ਪ੍ਰੇਮਿਨੇਂਟੀਏ ਜਾਰੀ ਕੀਤਾ, ਜਿਸਨੇ ਯੂਰਪ ਦੇ ਸਾਰੇ ਈਸਾਈ ਰਾਜਿਆਂ ਨੂੰ ਸਾਰੇ ਟੈਂਪਲਰਾਂ ਨੂੰ ਗ੍ਰਿਫਤਾਰ ਕਰਨ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਜਾਇਦਾਦਾਂ ਜ਼ਬਤ ਕਰਨ ਦੇ ਨਿਰਦੇਸ਼ ਦਿੱਤੇ।

ਪੋਪ ਕਲੇਮੈਂਟ ਨੇ ਟੈਂਪਲਰਾਂ ਦੇ ਦੋਸ਼ ਜਾਂ ਨਿਰਦੋਸ਼ਤਾ ਦਾ ਪਤਾ ਲਗਾਉਣ ਲਈ ਪੋਪ ਦੀਆਂ ਸੁਣਵਾਈਆਂ ਦੀ ਮੰਗ ਕੀਤੀ, ਅਤੇ ਇੱਕ ਵਾਰ ਇਨਕੁਆਇਜ਼ਰਾਂ ਦੇ ਤਸ਼ੱਦਦ ਤੋਂ ਮੁਕਤ ਹੋਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ, ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਟੈਂਪਲਰਾਂ ਨੇ ਆਪਣੇ ਇਕਬਾਲੀਆ ਬਿਆਨ ਵਾਪਸ ਲੈ ਲਏ। ਕੁਝ ਕੋਲ ਮੁਕੱਦਮਿਆਂ ਵਿੱਚ ਆਪਣਾ ਬਚਾਅ ਕਰਨ ਲਈ ਕਾਫ਼ੀ ਕਾਨੂੰਨੀ ਤਜਰਬਾ ਸੀ, ਪਰ 1310 ਵਿੱਚ ਫਿਲਿਪ ਨੇ ਇਸ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਨੂੰ ਰੋਕ ਦਿੱਤਾ, ਪਹਿਲਾਂ ਜ਼ਬਰਦਸਤੀ ਕੀਤੇ ਗਏ ਇਕਬਾਲੀਆ ਬਿਆਨਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਕੇ ਪੈਰਿਸ ਵਿੱਚ ਦਰਜਨਾਂ ਟੈਂਪਲਰਾਂ ਨੂੰ ਸੂਲੀ 'ਤੇ ਸਾੜ ਦਿੱਤਾ। ਆਰਡਰ ਦੇ ਆਖਰੀ ਆਗੂਆਂ ਦੇ ਚਲੇ ਜਾਣ ਨਾਲ, ਯੂਰਪ ਦੇ ਆਲੇ-ਦੁਆਲੇ ਬਾਕੀ ਰਹਿੰਦੇ ਟੈਂਪਲਰਾਂ ਨੂੰ ਜਾਂ ਤਾਂ ਗ੍ਰਿਫ਼ਤਾਰ ਕਰ ਲਿਆ ਗਿਆ ਅਤੇ ਪੋਪ ਦੀ ਜਾਂਚ ਅਧੀਨ ਮੁਕੱਦਮਾ ਚਲਾਇਆ ਗਿਆ (ਲਗਭਗ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਵੀ ਦੋਸ਼ੀ ਨਹੀਂ ਠਹਿਰਾਇਆ ਗਿਆ), ਨਾਈਟਸ ਹਾਸਪੀਟਲਰ ਵਰਗੇ ਹੋਰ ਫੌਜੀ ਆਦੇਸ਼ਾਂ ਵਿੱਚ ਲੀਨ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ, ਜਾਂ ਪੈਨਸ਼ਨ ਦਿੱਤੀ ਗਈ ਅਤੇ ਸ਼ਾਂਤੀ ਨਾਲ ਆਪਣੇ ਦਿਨ ਬਿਤਾਉਣ ਦੀ ਇਜਾਜ਼ਤ ਦਿੱਤੀ ਗਈ। ਕੁਝ ਪੋਪ ਦੇ ਨਿਯੰਤਰਣ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਦੂਜੇ ਖੇਤਰਾਂ ਵਿੱਚ ਭੱਜ ਗਏ ਹੋ ਸਕਦੇ ਹਨ, ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਛੇਕਿਆ ਗਿਆ ਸਕਾਟਲੈਂਡ ਜਾਂ ਸਵਿਟਜ਼ਰਲੈਂਡ।
ਇਹ ਅੰਦਾਜ਼ਾ ਲਗਾਇਆ ਗਿਆ ਹੈ ਕਿ ਆਰਡਰ ਦੇ ਸਿਖਰ 'ਤੇ 15,000 ਤੋਂ 20,000 ਟੈਂਪਲਰ ਸਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਲਗਭਗ ਦਸਵਾਂ ਹਿੱਸਾ ਅਸਲ ਨਾਈਟ ਸਨ।"
-- ਹਵਾਲਾ: Wikipedia.org
185
"ਟੈਂਪਲਰ ਸਵਿਟਜ਼ਰਲੈਂਡ ਭੱਜ ਗਏ ਜਿੱਥੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਇੱਕ ਅੰਤਰਰਾਸ਼ਟਰੀ ਬੈਂਕਿੰਗ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਸਥਾਪਤ ਕੀਤੀ..."
280

"ਸਵਿਟਜ਼ਰਲੈਂਡ ਵਿੱਚ ਬੈਂਕਿੰਗ ਸਥਿਰਤਾ, ਗੋਪਨੀਯਤਾ ਅਤੇ ਗਾਹਕਾਂ ਦੀਆਂ ਜਾਇਦਾਦਾਂ ਅਤੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦੀ ਸੁਰੱਖਿਆ ਦੁਆਰਾ ਦਰਸਾਈ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਦੇਸ਼ ਦੀ ਬੈਂਕ ਗੁਪਤਤਾ ਦੀ ਪਰੰਪਰਾ, ਜੋ ਕਿ ਮੱਧ ਯੁੱਗ ਤੋਂ ਹੈ।
ਸੀਆਈਏ ਵਰਲਡ ਫੈਕਟਬੁੱਕ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ, ਸਵਿਟਜ਼ਰਲੈਂਡ "ਇੱਕ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਅੰਤਰਰਾਸ਼ਟਰੀ ਵਿੱਤੀ ਕੇਂਦਰ ਹੈ ਜੋ ਮਨੀ ਲਾਂਡਰਿੰਗ ਦੇ ਲੇਅਰਿੰਗ ਅਤੇ ਏਕੀਕਰਨ ਪੜਾਵਾਂ ਲਈ ਕਮਜ਼ੋਰ ਹੈ; ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਕਾਨੂੰਨ ਅਤੇ ਰਿਪੋਰਟਿੰਗ ਜ਼ਰੂਰਤਾਂ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ, ਗੁਪਤਤਾ ਨਿਯਮ ਕਾਇਮ ਹਨ ਅਤੇ ਗੈਰ-ਨਿਵਾਸੀਆਂ ਨੂੰ ਆਫਸ਼ੋਰ ਸੰਸਥਾਵਾਂ ਅਤੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਵਿਚੋਲਿਆਂ ਰਾਹੀਂ ਕਾਰੋਬਾਰ ਕਰਨ ਦੀ ਆਗਿਆ ਹੈ..."
1998 ਵਿੱਚ, ਇਤਿਹਾਸਕਾਰਾਂ ਦੇ ਇੱਕ ਅੰਤਰਰਾਸ਼ਟਰੀ ਪੈਨਲ ਨੇ ਇੱਕ ਅਧਿਐਨ ਜਾਰੀ ਕੀਤਾ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਦਾਅਵਾ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ ਕਿ ਹੋਲੋਕਾਸਟ ਪੀੜਤਾਂ ਤੋਂ, ਅਤੇ ਨਾਲ ਹੀ ਜਿੱਤੇ ਹੋਏ ਦੇਸ਼ਾਂ ਦੇ ਖਜ਼ਾਨਿਆਂ ਤੋਂ ਕਾਫ਼ੀ ਮਾਤਰਾ ਵਿੱਚ ਸੋਨਾ ਚੋਰੀ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ, ਅਤੇ ਸਵਿਸ ਨੈਸ਼ਨਲ ਬੈਂਕ ਵਿੱਚ ਜਮ੍ਹਾ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ। ਪੈਨਲ ਨੇ ਪਾਇਆ ਕਿ, ਚੋਰੀ ਅਤੇ ਸੋਨੇ ਦੀ ਗਲਤ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਦੇ ਸਬੂਤਾਂ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ, SNB ਨੇ ਜਮ੍ਹਾਂ ਰਾਸ਼ੀਆਂ ਨੂੰ ਸਵੀਕਾਰ ਕਰਨਾ ਜਾਰੀ ਰੱਖਿਆ। 2000 ਵਿੱਚ, ਇੱਕ ਸੰਯੁਕਤ ਰਾਜ ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਅਦਾਲਤ ਦੇ ਜੱਜ ਨੇ ਕਈ ਸਵਿਸ ਬੈਂਕਾਂ ਅਤੇ ਹੋਲੋਕਾਸਟ ਪੀੜਤਾਂ ਵਿਚਕਾਰ US$1.85 ਬਿਲੀਅਨ ਦੇ ਸਮਝੌਤੇ ਨੂੰ ਮਨਜ਼ੂਰੀ ਦਿੱਤੀ।"
-- ਹਵਾਲਾ: Wikipedia.org
186
"ਪੁਰਾਣੇ ਸਾਮਰਾਜ" ਦੇ ਕਾਰਕੁੰਨਾਂ ਦਾ ਮੁੱਖ ਪ੍ਰਭਾਵ ਅੰਤਰਰਾਸ਼ਟਰੀ ਬੈਂਕਰਾਂ ਉੱਤੇ ਹੈ..."
ਸੰਪਾਦਕ ਦਾ ਨੋਟ: ਇਸ ਕਿਸਮ ਦੀ ਗਤੀਵਿਧੀ ਦੀ ਸਭ ਤੋਂ ਮਸ਼ਹੂਰ ਉਦਾਹਰਣ "ਬਿਲਡਰਬਰਗ ਕਾਨਫਰੰਸ" ਹੈ। Wikipedia.org ਤੋਂ ਇਸ ਸੰਗਠਨ ਦਾ ਹੇਠ ਲਿਖਿਆ ਹਵਾਲਾ ਵੇਖੋ: "ਬਿਲਡਰਬਰਗ ਗਰੁੱਪ ਜਾਂ ਬਿਲਡਰਬਰਗ ਕਾਨਫਰੰਸ ਇੱਕ ਅਣਅਧਿਕਾਰਤ ਸਾਲਾਨਾ ਸੱਦਾ-ਪੱਤਰ ਕਾਨਫਰੰਸ ਹੈ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਲਗਭਗ 130 ਮਹਿਮਾਨ ਸ਼ਾਮਲ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਜ਼ਿਆਦਾਤਰ ਕਾਰੋਬਾਰ, ਮੀਡੀਆ ਅਤੇ ਰਾਜਨੀਤੀ ਦੇ ਖੇਤਰਾਂ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਭਾਵਸ਼ਾਲੀ ਵਿਅਕਤੀ ਹੁੰਦੇ ਹਨ।
ਇਹ ਕੁਲੀਨ ਸਮੂਹ ਹਰ ਸਾਲ ਦੁਨੀਆ ਭਰ ਦੇ ਲਗਜ਼ਰੀ ਹੋਟਲਾਂ ਜਾਂ ਰਿਜ਼ੋਰਟਾਂ ਵਿੱਚ ਮਿਲਦਾ ਹੈ - ਆਮ ਤੌਰ 'ਤੇ ਯੂਰਪ ਵਿੱਚ - ਅਤੇ ਹਰ ਚਾਰ ਸਾਲਾਂ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਵਾਰ ਸੰਯੁਕਤ ਰਾਜ ਜਾਂ ਕੈਨੇਡਾ ਵਿੱਚ। ਇਸਦਾ ਇੱਕ ਦਫਤਰ ਲੀਡੇਨ, ਸਾਊਥ ਹਾਲੈਂਡ, ਨੀਦਰਲੈਂਡ ਵਿੱਚ ਹੈ। 2007

ਦੀ ਕਾਨਫਰੰਸ 31 ਮਈ ਤੋਂ 3 ਜੂਨ ਤੱਕ ਤੁਰਕੀ ਦੇ ਇਸਤਾਂਬੁਲ ਵਿੱਚ ਰਿਟਜ਼-ਕਾਰਲਟਨ ਹੋਟਲ ਵਿੱਚ ਹੋਈ।
ਬਿਲਡਰਬਰਗ ਦੇ ਹਾਜ਼ਰੀਨ ਵਿੱਚ ਕੇਂਦਰੀ ਬੈਂਕਰ, ਰੱਖਿਆ ਮਾਹਰ, ਮਾਸ ਮੀਡੀਆ ਪ੍ਰੈਸ ਬੈਰਨ, ਸਰਕਾਰੀ ਮੰਤਰੀ, ਪ੍ਰਧਾਨ ਮੰਤਰੀ, ਸ਼ਾਹੀ ਪਰਿਵਾਰ, ਅੰਤਰਰਾਸ਼ਟਰੀ ਵਿੱਤਦਾਤਾ ਅਤੇ ਯੂਰਪ ਅਤੇ ਉੱਤਰੀ ਅਮਰੀਕਾ ਦੇ ਰਾਜਨੀਤਿਕ ਨੇਤਾ ਸ਼ਾਮਲ ਹਨ।
ਪੱਛਮੀ ਦੁਨੀਆ ਦੇ ਕੁਝ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਵਿੱਤਦਾਤਾ ਅਤੇ ਵਿਦੇਸ਼ ਨੀਤੀ ਰਣਨੀਤੀਕਾਰ ਬਿਲਡਰਬਰਗ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਲ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਡੋਨਾਲਡ ਰਮਸਫੇਲਡ ਇੱਕ ਸਰਗਰਮ ਬਿਲਡਰਬਰਗਰ ਹੈ, ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਆਇਰਲੈਂਡ ਤੋਂ ਪੀਟਰ ਸਦਰਲੈਂਡ, ਜੋ ਕਿ ਯੂਰਪੀਅਨ ਯੂਨੀਅਨ ਦੇ ਸਾਬਕਾ ਕਮਿਸ਼ਨਰ ਅਤੇ ਗੋਲਡਮੈਨ ਸਾਕਸ ਅਤੇ ਬ੍ਰਿਟਿਸ਼ ਪੈਟਰੋਲੀਅਮ ਦੇ ਚੇਅਰਮੈਨ ਹਨ। ਰਮਸਫੇਲਡ ਅਤੇ ਸਦਰਲੈਂਡ ਨੇ 2000 ਵਿੱਚ ਸਵੀਡਿਸ਼/ਸਵਿਸ ਇੰਜੀਨੀਅਰਿੰਗ ਕੰਪਨੀ ABB ਦੇ ਬੋਰਡ ਵਿੱਚ ਇਕੱਠੇ ਸੇਵਾ ਨਿਭਾਈ। ਸਾਬਕਾ ਅਮਰੀਕੀ ਉਪ ਰੱਖਿਆ ਸਕੱਤਰ ਅਤੇ ਸਾਬਕਾ ਵਿਸ਼ਵ ਬੈਂਕ ਮੁਖੀ ਪਾਲ ਵੋਲਫੋਵਿਟਜ਼ ਵੀ ਇੱਕ ਮੈਂਬਰ ਹਨ। ਸਮੂਹ ਦੇ ਮੌਜੂਦਾ ਚੇਅਰਮੈਨ ਏਟੀਨ ਡੇਵਿਗਨਨ ਹਨ, ਜੋ ਕਿ ਬੈਲਜੀਅਨ ਕਾਰੋਬਾਰੀ ਅਤੇ ਸਿਆਸਤਦਾਨ ਹਨ।
ਆਲੋਚਕਾਂ ਦਾ ਕਹਿਣਾ ਹੈ ਕਿ ਬਿਲਡਰਬਰਗ ਗਰੁੱਪ ਉਨ੍ਹਾਂ ਸਿਆਸਤਦਾਨਾਂ ਦੇ ਕਰੀਅਰ ਨੂੰ ਉਤਸ਼ਾਹਿਤ ਕਰਦਾ ਹੈ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਵਿਚਾਰ ਬਹੁ-ਰਾਸ਼ਟਰੀ ਕਾਰਪੋਰੇਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਹਿੱਤਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰਤੀਨਿਧੀ ਹਨ, ਲੋਕਤੰਤਰ ਦੀ ਕੀਮਤ 'ਤੇ।
ਇਸ ਸਮੂਹ ਦੀ ਗੁਪਤਤਾ ਅਤੇ ਸੱਤਾ ਦੇ ਕੁਲੀਨ ਵਰਗ ਨਾਲ ਇਸ ਦੇ ਸਬੰਧਾਂ ਨੇ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਲੋਕਾਂ ਲਈ ਚਾਰਾ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕੀਤਾ ਹੈ ਜੋ ਮੰਨਦੇ ਹਨ ਕਿ ਇਹ ਸਮੂਹ ਇੱਕ ਨਵਾਂ ਵਿਸ਼ਵ ਵਿਵਸਥਾ ਬਣਾਉਣ ਦੀ ਸਾਜ਼ਿਸ਼ ਦਾ ਹਿੱਸਾ ਹੈ।
281

ਰੇਡੀਓ ਹੋਸਟ ਐਲੇਕਸ ਜੋਨਸ ਇਸ ਸਿਧਾਂਤ ਨੂੰ ਅੱਗੇ ਵਧਾਉਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਸਮੂਹ ਭੰਗ ਕਰਨ ਦਾ ਇਰਾਦਾ ਰੱਖਦਾ ਹੈ
ਸੰਯੁਕਤ ਰਾਜ ਅਮਰੀਕਾ ਅਤੇ ਹੋਰ ਦੇਸ਼ਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰਭੂਸੱਤਾ ਨੂੰ ਯੂਰਪੀਅਨ ਯੂਨੀਅਨ ਦੇ ਸਮਾਨ ਇੱਕ ਸੁਪਰ-ਨੈਸ਼ਨਲ ਢਾਂਚੇ ਵਿੱਚ ਬਦਲਣਾ। ਮੈਡ੍ਰਿਡ-ਅਧਾਰਤ ਲੇਖਕ ਡੈਨੀਅਲ ਐਸਟੂਲਿਨ ਦਾਅਵਾ ਕਰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਬਿਲਡਰਬਰਗ ਦਾ ਲੰਬੇ ਸਮੇਂ ਦਾ ਉਦੇਸ਼ "ਇੱਕ-ਵਿਸ਼ਵ ਸਾਮਰਾਜ ਬਣਾਉਣਾ" ਹੈ। ਉਹ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਸਮੂਹ "ਅੰਤ ਨਹੀਂ ਹੈ ਬਲਕਿ ਭਵਿੱਖ ਦੀ ਇੱਕ ਵਿਸ਼ਵ ਸਰਕਾਰ ਦਾ ਸਾਧਨ ਹੈ"। ਸਮੂਹ ਦੇ ਇੱਕ ਹੋਰ ਵਿਰੋਧੀ, ਟੋਨੀ ਗੋਸਲਿੰਗ, ਨੇ ਡੋਮੇਨ ਨਾਮ Bilderberg.org ਰਜਿਸਟਰ ਕੀਤਾ ਹੈ, ਜੋ ਕਿ ਬਿਲਡਰਬਰਗ ਦੀ ਆਲੋਚਨਾਤਮਕ ਸਮੱਗਰੀ ਨੂੰ ਮੁੱਖ ਤੌਰ 'ਤੇ ਹੋਸਟ ਕਰਦਾ ਹੈ।
ਬੀਬੀਸੀ ਨਿਊਜ਼ ਔਨਲਾਈਨ ਮੈਗਜ਼ੀਨ ਵਿੱਚ ਲਿਖਦੇ ਹੋਏ ਰਿਪੋਰਟਰ ਜੋਨਾਥਨ ਡਫੀ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ, "ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਅਲਹਿਦਗੀ ਕਾਰਨ ਪੈਦਾ ਹੋਏ ਖਲਾਅ ਵਿੱਚ, ਇੱਕ ਅਸਾਧਾਰਨ ਸਾਜ਼ਿਸ਼ ਸਿਧਾਂਤ ਸਮੂਹ ਦੇ ਆਲੇ-ਦੁਆਲੇ ਉੱਭਰਿਆ ਹੈ ਜੋ ਦੋਸ਼ ਲਗਾਉਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਦੁਨੀਆ ਦੀ ਕਿਸਮਤ ਦਾ ਫੈਸਲਾ ਬਿਲਡਰਬਰਗ ਦੁਆਰਾ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।"
-- ਹਵਾਲਾ: Wikipedia.org
187
"ਅੰਤਰਰਾਸ਼ਟਰੀ ਬੈਂਕਰਾਂ ਉੱਤੇ "ਪੁਰਾਣੇ ਸਾਮਰਾਜ" ਦੇ ਕਾਰਜਾਂ ਦਾ ਇੱਕ ਮੁੱਖ ਪ੍ਰਭਾਵ ਇੱਕ ਅਣਦੇਖੇ, ਗੈਰ-ਲੜਾਕੂ ਭੜਕਾਊ ਵਜੋਂ ਕੰਮ ਕਰਨਾ ਹੈ ਜੋ ਗੁਪਤ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਹਥਿਆਰਾਂ ਅਤੇ ਯੁੱਧ ਨੂੰ ਉਤਸ਼ਾਹਿਤ ਅਤੇ ਵਿੱਤ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਦਾ ਹੈ..."
(ਸੰਪਾਦਕ ਦਾ ਨੋਟ: ਇਸ ਗਤੀਵਿਧੀ ਦੀ ਇੱਕ ਸ਼ਾਨਦਾਰ ਆਧੁਨਿਕ ਉਦਾਹਰਣ ਰਾਸ਼ਟਰਪਤੀ ਜਾਰਜ ਬੁਸ਼ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪੁੱਤਰ, ਰਾਸ਼ਟਰਪਤੀ ਜਾਰਜ ਡਬਲਯੂ. ਬੁਸ਼ ਦੇ ਪਿਤਾ (ਪ੍ਰੇਸਕੌਟ ਬੁਸ਼, ਯੂਨੀਅਨ ਬੈਂਕਿੰਗ ਕਾਰਪੋਰੇਸ਼ਨ ਦੇ ਡਾਇਰੈਕਟਰ) ਦੁਆਰਾ ਨਾਜ਼ੀਆਂ ਨੂੰ ਦੂਜੇ ਵਿਸ਼ਵ ਯੁੱਧ ਦੇ ਵਿੱਤ ਵਿੱਚ ਦਰਜ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ।:
"20 ਅਕਤੂਬਰ, 1942 ਨੂੰ, ਅਮਰੀਕੀ ਸਰਕਾਰ ਨੇ ਨਿਊਯਾਰਕ ਸਿਟੀ ਵਿੱਚ ਨਾਜ਼ੀ ਜਰਮਨ ਬੈਂਕਿੰਗ ਕਾਰਜਾਂ ਨੂੰ ਜ਼ਬਤ ਕਰਨ ਦਾ ਹੁਕਮ ਦਿੱਤਾ ਜੋ ਕਿ ਸਾਬਕਾ ਰਾਸ਼ਟਰਪਤੀ ਜਾਰਜ ਹਰਬਰਟ ਵਾਕਰ ਬੁਸ਼ ਦੇ ਪਿਤਾ ਪ੍ਰੈਸਕੋਟ ਬੁਸ਼ ਦੁਆਰਾ ਚਲਾਏ ਜਾ ਰਹੇ ਸਨ।
ਹੈਰੀਮਨ ਬੈਂਕ ਕਈ ਜਰਮਨ ਕੰਪਨੀਆਂ ਅਤੇ ਫ੍ਰਿਟਜ਼ ਥਾਈਸਨ ਦੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਅਮਰੀਕੀ ਵਿੱਤੀ ਹਿੱਤਾਂ ਲਈ ਵਾਲ ਸਟਰੀਟ ਦਾ ਮੁੱਖ ਸੰਪਰਕ ਸੀ। ਥਾਈਸਨ 1938 ਤੱਕ ਨਾਜ਼ੀ ਪਾਰਟੀ ਦਾ ਸ਼ੁਰੂਆਤੀ ਵਿੱਤੀ ਸਮਰਥਕ ਰਿਹਾ ਸੀ, ਪਰ 1939 ਤੱਕ ਉਹ ਜਰਮਨੀ ਤੋਂ ਭੱਜ ਗਿਆ ਸੀ ਅਤੇ ਹਿਟਲਰ ਦੀ ਸਖ਼ਤ ਨਿੰਦਾ ਕਰ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਬਾਅਦ ਵਿੱਚ ਉਸਨੂੰ ਸ਼ਾਸਨ ਦੇ ਵਿਰੋਧ ਲਈ ਨਾਜ਼ੀਆਂ ਦੁਆਰਾ ਜੇਲ੍ਹ ਭੇਜ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਸੀ। ਕਾਰੋਬਾਰ

ਜਦੋਂ ਹਿਟਲਰ ਨੇ 11 ਦਸੰਬਰ, 1941 ਨੂੰ ਸੰਯੁਕਤ ਰਾਜ ਅਮਰੀਕਾ ਵਿਰੁੱਧ ਜੰਗ ਦਾ ਐਲਾਨ ਕੀਤਾ ਸੀ ਤਾਂ ਜਰਮਨੀ ਨਾਲ ਲੈਣ-ਦੇਣ ਗੈਰ-ਕਾਨੂੰਨੀ ਨਹੀਂ ਸੀ, ਪਰ, ਪਰਲ ਹਾਰਬਰ 'ਤੇ ਹਮਲੇ ਤੋਂ ਛੇ ਦਿਨ ਬਾਅਦ, ਰਾਸ਼ਟਰਪਤੀ ਫ੍ਰੈਂਕਲਿਨ ਡੇਲਾਨੋ ਰੂਜ਼ਵੈਲਟ ਨੇ ਦੁਸ਼ਮਣ ਨਾਲ ਵਪਾਰ ਐਕਟ 'ਤੇ ਦਸਤਖਤ ਕੀਤੇ ਜਦੋਂ ਇਹ ਜਨਤਕ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ ਕਿ ਅਮਰੀਕੀ ਕੰਪਨੀਆਂ ਸੰਯੁਕਤ ਰਾਜ ਅਮਰੀਕਾ ਦੇ ਘੋਸ਼ਿਤ ਦੁਸ਼ਮਣ ਨਾਲ ਵਪਾਰ ਕਰ ਰਹੀਆਂ ਹਨ।
20 ਅਕਤੂਬਰ, 1942 ਨੂੰ, ਅਮਰੀਕੀ ਸਰਕਾਰ ਨੇ ਨਿਊਯਾਰਕ ਸਿਟੀ ਵਿੱਚ ਜਰਮਨ ਬੈਂਕਿੰਗ ਕਾਰਜਾਂ ਨੂੰ ਜ਼ਬਤ ਕਰਨ ਦਾ ਹੁਕਮ ਦਿੱਤਾ। ਰੂਜ਼ਵੈਲਟ ਦੇ ਏਲੀਅਨ ਪ੍ਰਾਪਰਟੀ ਕਸਟਡੀਅਨ, ਲੀਓ ਟੀ. ਕਰੌਲੀ ਨੇ ਵੈਸਟਿੰਗ ਆਰਡਰ ਨੰਬਰ 248 'ਤੇ ਦਸਤਖਤ ਕੀਤੇ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਟ੍ਰੇਡਿੰਗ ਵਿਦ ਦ ਐਨੀਮੀ ਐਕਟ ਦੇ ਤਹਿਤ ਬੁਸ਼ ਦੀ ਜਾਇਦਾਦ ਜ਼ਬਤ ਕੀਤੀ ਗਈ। ਆਦੇਸ਼ ਵਿੱਚ ਸਿਰਫ਼ ਯੂਨੀਅਨ ਬੈਂਕਿੰਗ ਕਾਰਪੋਰੇਸ਼ਨ (UBC) ਦਾ ਹਵਾਲਾ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਸੀ, ਜਿਸ ਵਿੱਚੋਂ ਬੁਸ਼ ਇੱਕ ਡਾਇਰੈਕਟਰ ਸੀ ਅਤੇ ਇੱਕ ਸ਼ੇਅਰ ਰੱਖਦਾ ਸੀ, ਜਿਸਦਾ ਥਾਈਸਨ ਦੀ ਮਲਕੀਅਤ ਵਾਲੇ ਇੱਕ ਡੱਚ ਬੈਂਕ ਨਾਲ ਸਬੰਧ ਸੀ।
ਫੌਕਸ ਨਿਊਜ਼ ਨੇ ਰਿਪੋਰਟ ਦਿੱਤੀ ਹੈ ਕਿ ਹਾਲ ਹੀ ਵਿੱਚ ਵਰਗੀਕ੍ਰਿਤ ਸਮੱਗਰੀ ਤੋਂ ਪਤਾ ਚੱਲਦਾ ਹੈ ਕਿ ਡੱਚ ਬੈਂਕ ਦੀ ਮਲਕੀਅਤ ਵਾਲੇ 4,000 ਯੂਨੀਅਨ ਬੈਂਕਿੰਗ ਸ਼ੇਅਰ ਸੱਤ ਅਮਰੀਕੀ ਡਾਇਰੈਕਟਰਾਂ ਦੇ ਨਾਵਾਂ 'ਤੇ ਰਜਿਸਟਰਡ ਸਨ, ਇਹ ਦਸਤਾਵੇਜ਼ ਹੋਮਰ ਜੋਨਸ ਦੁਆਰਾ ਦਸਤਖਤ ਕੀਤੇ ਗਏ ਸਨ, ਜੋ ਕਿ ਦੂਜੇ ਵਿਸ਼ਵ ਯੁੱਧ ਦੇ ਯੁੱਗ ਦੀ ਏਜੰਸੀ, ਏਲੀਅਨ ਪ੍ਰਾਪਰਟੀ ਕਸਟੋਡੀਅਨ ਦੇ ਦਫਤਰ ਦੇ ਜਾਂਚ ਅਤੇ ਖੋਜ ਵਿਭਾਗ ਦੇ ਮੁਖੀ ਸਨ। 1941 ਤੱਕ ਥਾਈਸਨ ਦਾ ਆਪਣੇ ਬੈਂਕਿੰਗ ਸਾਮਰਾਜ 'ਤੇ ਕੰਟਰੋਲ ਨਹੀਂ ਰਿਹਾ, ਜੋ ਕਿ ਨਾਜ਼ੀ ਸਰਕਾਰ ਦੇ ਹੱਥਾਂ ਵਿੱਚ ਸੀ।

•
•

ਈ. ਰੋਲੈਂਡ ਹੈਰੀਮਨ - 3991 ਸ਼ੇਅਰ (ਪ੍ਰੇਸਕੋਟ ਬੁਸ਼ ਦੇ ਪ੍ਰਬੰਧਿਤ ਅਤੇ ਵੋਟਿੰਗ ਨਿਯੰਤਰਣ ਅਧੀਨ)
ਕੌਰਨੇਲਿਸ ਲੀਵੇਂਸ - 4 ਸ਼ੇਅਰ (ਉਹ ਨਾਜ਼ੀ ਪਾਰਟੀ ਦਾ ਨਿਊਯਾਰਕ ਬੈਂਕਰ ਸੀ)
282

•
• •
•
•

ਹੈਰੋਲਡ ਡੀ. ਪੇਨਿੰਗਟਨ - 1 ਸ਼ੇਅਰ (ਬ੍ਰਾਊਨ ਬ੍ਰਦਰਜ਼ ਹੈਰੀਮਨ ਵਿਖੇ ਪ੍ਰੈਸਕੋਟ ਬੁਸ਼ ਦੁਆਰਾ ਨਿਯੁਕਤ)
ਰੇਅ ਮੌਰਿਸ – 1 ਸ਼ੇਅਰ (ਬੁਸ਼ ਅਤੇ ਹੈਰੀਮਨ ਪਰਿਵਾਰਾਂ ਦਾ ਇੱਕ ਕਾਰੋਬਾਰੀ ਭਾਈਵਾਲ) ਪ੍ਰੈਸਕੋਟ ਐਸ. ਬੁਸ਼ – 1 ਸ਼ੇਅਰ (ਯੂਬੀਸੀ ਦਾ ਡਾਇਰੈਕਟਰ, ਜਿਸਦੀ ਸਹਿ-ਸਥਾਪਨਾ ਅਤੇ ਸਪਾਂਸਰ ਉਸਦੇ ਸਹੁਰੇ ਜਾਰਜ ਵਾਕਰ ਦੁਆਰਾ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ; ਈ. ਰੋਲੈਂਡ ਹੈਰੀਮਨ ਅਤੇ ਐਵਰੇਲ ਹੈਰੀਮਨ ਲਈ ਸੀਨੀਅਰ ਪ੍ਰਬੰਧਕੀ ਭਾਈਵਾਲ)
ਐੱਚ.ਜੇ. ਕੌਵੇਨਹੋਵਨ - 1 ਸ਼ੇਅਰ (ਵੌਨ ਥਾਈਸਨ ਲਈ ਯੂਬੀਸੀ ਦਾ ਪ੍ਰਬੰਧ ਕੀਤਾ ਗਿਆ, ਨਾਜ਼ੀ ਕਬਜ਼ੇ ਵਾਲੇ ਨੀਦਰਲੈਂਡਜ਼ ਵਿੱਚ ਯੂਬੀਸੀ ਦਾ ਪ੍ਰਬੰਧਨ ਕੀਤਾ ਗਿਆ)
ਜੋਹਾਨ ਜੀ. ਗ੍ਰੋਨਿੰਗਰ - 1 ਸ਼ੇਅਰ (ਜਰਮਨ ਇੰਡਸਟਰੀਅਲ ਐਗਜ਼ੀਕਿਊਟਿਵ, ਨਾਜ਼ੀ ਪਾਰਟੀ ਦਾ ਇੱਕ ਗੈਰ-ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਮੈਂਬਰ)
ਈ. ਰੋਲੈਂਡ ਹੈਰੀਮਨ ਅਤੇ ਪ੍ਰੈਸਕਾਟ ਬੁਸ਼ ਦੋਵੇਂ ਸਕਲ ਐਂਡ ਬੋਨਸ ਦੇ ਮੈਂਬਰ ਸਨ ਅਤੇ ਨਾਲ ਹੀ ਬ੍ਰਾਊਨ ਬ੍ਰਦਰਜ਼ ਹੈਰੀਮਨ ਐਂਡ ਕੰਪਨੀ ਦੇ ਬੋਰਡ ਦੇ ਮੈਂਬਰ ਵੀ ਸਨ।
ਅਕਤੂਬਰ ਅਤੇ ਨਵੰਬਰ 1942 ਵਿੱਚ ਐਕਟ ਅਧੀਨ ਜ਼ਬਤ ਕੀਤੇ ਗਏ ਹੈਰੀਮਨ ਵਪਾਰਕ ਹਿੱਤਾਂ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਲ ਸਨ:

•
• • •

ਯੂਨੀਅਨ ਬੈਂਕਿੰਗ ਕਾਰਪੋਰੇਸ਼ਨ (ਯੂਬੀਸੀ) (ਥਾਈਸਨ ਅਤੇ ਬ੍ਰਾਊਨ ਬ੍ਰਦਰਜ਼ ਹੈਰੀਮਨ ਲਈ)। ਉਸ ਸਮੇਂ ਯੂਬੀਸੀ ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਜਾਰਜ ਹਰਬਰਟ ਵਾਕਰ ਸਨ, ਜੋ ਬੁਸ਼ ਦੇ ਸਹੁਰੇ ਸਨ। ਡੱਚ-ਅਮਰੀਕਨ ਟ੍ਰੇਡਿੰਗ ਕਾਰਪੋਰੇਸ਼ਨ (ਹੈਰੀਮਨ ਨਾਲ)
ਸੀਮਲੈੱਸ ਸਟੀਲ ਉਪਕਰਣ ਕਾਰਪੋਰੇਸ਼ਨ (ਹੈਰੀਮਨ ਦੇ ਨਾਲ)
ਸਿਲੇਸੀਅਨ-ਅਮਰੀਕਨ ਕਾਰਪੋਰੇਸ਼ਨ (ਇਹ ਕੰਪਨੀ ਅੰਸ਼ਕ ਤੌਰ 'ਤੇ ਇੱਕ ਜਰਮਨ ਇਕਾਈ ਦੀ ਮਲਕੀਅਤ ਸੀ; ਯੁੱਧ ਦੌਰਾਨ ਜਰਮਨਾਂ ਨੇ ਸਿਲੇਸੀਅਨ-ਅਮਰੀਕਨ ਦਾ ਪੂਰਾ ਕੰਟਰੋਲ ਲੈਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕੀਤੀ। ਇਸਦੇ ਜਵਾਬ ਵਿੱਚ, ਅਮਰੀਕੀ ਸਰਕਾਰ ਨੇ ਕੰਪਨੀ ਵਿੱਚ ਜਰਮਨ ਮਾਲਕੀ ਵਾਲੇ ਘੱਟ ਗਿਣਤੀ ਸ਼ੇਅਰਾਂ ਨੂੰ ਜ਼ਬਤ ਕਰ ਲਿਆ, ਜਿਸ ਨਾਲ ਅਮਰੀਕੀ ਭਾਈਵਾਲਾਂ ਨੂੰ ਕਾਰੋਬਾਰ ਜਾਰੀ ਰੱਖਣ ਲਈ ਛੱਡ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ।)

ਇਹ ਜਾਇਦਾਦਾਂ ਯੁੱਧ ਦੇ ਸਮੇਂ ਲਈ ਸਰਕਾਰ ਕੋਲ ਸਨ, ਫਿਰ ਬਾਅਦ ਵਿੱਚ ਵਾਪਸ ਕਰ ਦਿੱਤੀਆਂ ਗਈਆਂ। ਯੂਬੀਸੀ ਨੂੰ 1951 ਵਿੱਚ ਭੰਗ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਸੀ। ਬੁਸ਼ ਯੂਬੀਸੀ ਦੇ ਡਾਇਰੈਕਟਰਾਂ ਦੇ ਬੋਰਡ ਵਿੱਚ ਸਨ ਅਤੇ ਕੰਪਨੀ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਸ਼ੇਅਰ ਰੱਖਦੇ ਸਨ। ਇਸਦੇ ਲਈ, ਉਸਨੂੰ $1,500,000 ਦੀ ਅਦਾਇਗੀ ਕੀਤੀ ਗਈ ਸੀ। (ਉਸ ਸਮੇਂ ਇੱਕ ਵੱਡੀ ਰਕਮ - ਪਰ ਇਸ ਦਾਅਵੇ ਦਾ ਸਮਰਥਨ ਕਰਨ ਲਈ ਕੋਈ ਦਸਤਾਵੇਜ਼ੀ ਸਬੂਤ ਨਹੀਂ ਹੈ) ਇਹਨਾਂ ਕਥਿਤ ਜਾਇਦਾਦਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਬਾਅਦ ਵਿੱਚ ਟੈਕਸਾਸ ਊਰਜਾ ਉਦਯੋਗ ਵਿੱਚ ਬੁਸ਼ ਪਰਿਵਾਰ ਦੇ ਨਿਵੇਸ਼ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰਨ ਲਈ ਕੀਤੀ ਗਈ ਸੀ।
ਟੋਬੀ ਰੋਜਰਸ ਨੇ ਦਾਅਵਾ ਕੀਤਾ ਹੈ ਕਿ ਬੁਸ਼ ਦੇ ਸਿਲੇਸੀਅਨ ਕਾਰੋਬਾਰਾਂ (ਥਾਈਸਨ ਅਤੇ ਫਲਿੱਕ ਨਾਲ) ਨਾਲ ਸਬੰਧ ਉਸਨੂੰ ਨਾਜ਼ੀ-ਕਬਜ਼ੇ ਵਾਲੇ ਪੋਲੈਂਡ ਵਿੱਚ ਮਾਈਨਿੰਗ ਕਾਰਜਾਂ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਲ ਕਰਦੇ ਹਨ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਓਸ਼ਵਿਸਿਮ ਤੋਂ ਗੁਲਾਮ ਮਜ਼ਦੂਰਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਸੀ, ਜਿੱਥੇ ਬਾਅਦ ਵਿੱਚ ਆਸ਼ਵਿਟਜ਼ ਨਜ਼ਰਬੰਦੀ ਕੈਂਪ ਬਣਾਇਆ ਗਿਆ ਸੀ। ਨਿਊਯਾਰਕ ਹੈਰਲਡ-ਟ੍ਰਿਬਿਊਨ ਨੇ ਥਾਈਸਨ ਨੂੰ "ਹਿਟਲਰ ਦਾ ਦੂਤ" ਕਿਹਾ ਅਤੇ ਬੁਸ਼ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਸੰਯੁਕਤ ਰਾਜ ਅਮਰੀਕਾ ਵਿੱਚ ਵਰਤੀ ਜਾਣ ਵਾਲੀ ਨਿਵੇਸ਼ ਬੈਂਕਿੰਗ ਫਰਮ ਥਾਈਸਨ ਦੇ ਕਰਮਚਾਰੀ ਵਜੋਂ ਕੀਤਾ। ਨੈਸ਼ਨਲ ਆਰਕਾਈਵਜ਼ ਵਿੱਚ ਕੁਝ ਰਿਕਾਰਡ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਹੈਰੀਮੈਨ ਪੇਪਰ ਸ਼ਾਮਲ ਹਨ, ਬ੍ਰਾਊਨ ਬ੍ਰਦਰਜ਼ ਹੈਰੀਮੈਨ ਦੇ ਥਾਈਸਨ ਨਾਲ ਨਿਰੰਤਰ ਸਬੰਧਾਂ ਅਤੇ ਉਸਦੇ ਕੁਝ ਜਰਮਨ ਨਿਵੇਸ਼ਾਂ ਨੂੰ ਉਸਦੀ 1951 ਦੀ ਮੌਤ ਤੱਕ ਦਸਤਾਵੇਜ਼ੀ ਤੌਰ 'ਤੇ ਦਰਜ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਜਾਂਚਕਰਤਾ ਜੌਨ ਲੋਫਟਸ ਨੇ ਕਿਹਾ ਹੈ, "ਇੱਕ ਸਾਬਕਾ ਸੰਘੀ ਵਕੀਲ ਹੋਣ ਦੇ ਨਾਤੇ, ਮੈਂ ਪ੍ਰੈਸਕੋਟ ਬੁਸ਼, ਉਸਦੇ ਸਹੁਰੇ (ਜਾਰਜ ਵਾਕਰ) ਅਤੇ ਐਵਰੇਲ ਹੈਰੀਮੈਨ 'ਤੇ ਦੁਸ਼ਮਣ ਨੂੰ ਸਹਾਇਤਾ ਅਤੇ ਦਿਲਾਸਾ ਦੇਣ ਲਈ [ਮੁਕੱਦਮਾ ਚਲਾਉਣ ਲਈ] ਮੁਕੱਦਮਾ ਚਲਾਵਾਂਗਾ। ਉਹ ਇਹਨਾਂ ਕੰਪਨੀਆਂ ਦੇ ਬੋਰਡਾਂ 'ਤੇ ਰਹੇ ਇਹ ਜਾਣਦੇ ਹੋਏ ਕਿ ਉਹ ਜਰਮਨੀ ਰਾਸ਼ਟਰ ਲਈ ਵਿੱਤੀ ਲਾਭ ਦੇ ਸਨ।"
ਪੋਲੈਂਡ ਦੇ ਦੋ ਸਾਬਕਾ ਗੁਲਾਮ ਮਜ਼ਦੂਰਾਂ ਨੇ ਲੰਡਨ ਵਿੱਚ ਸੰਯੁਕਤ ਰਾਜ ਅਮਰੀਕਾ ਦੀ ਸਰਕਾਰ ਅਤੇ ਪ੍ਰੈਸਕੋਟ ਬੁਸ਼ ਦੇ ਵਾਰਸਾਂ ਵਿਰੁੱਧ 40 ਬਿਲੀਅਨ ਡਾਲਰ ਦੀ ਰਕਮ ਦਾ ਮੁਕੱਦਮਾ ਦਾਇਰ ਕੀਤਾ ਹੈ। 2001 ਵਿੱਚ ਅਮਰੀਕਾ ਵਿੱਚ ਦਾਇਰ ਕੀਤੇ ਗਏ ਇੱਕ ਕਲਾਸ-ਐਕਸ਼ਨ ਮੁਕੱਦਮੇ ਨੂੰ ਰਾਜ ਦੀ ਪ੍ਰਭੂਸੱਤਾ ਦੇ ਸਿਧਾਂਤ ਦੇ ਆਧਾਰ 'ਤੇ ਖਾਰਜ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਸੀ।
283

ਪ੍ਰੈਸਕਾਟ ਬੁਸ਼ ਦਾ ਮਰਚੈਂਟਸ ਆਫ਼ ਡੈਥ ਇੰਡਸਟਰੀ ਨਾਲ ਸਬੰਧ ਉਸਦੇ ਪਿਤਾ ਸੈਮੂਅਲ ਪੀ. ਬੁਸ਼ ਤੋਂ ਆਇਆ ਸੀ ਜੋ ਬਕੀਏ ਸਟੀਲ ਕਾਸਟਿੰਗ ਕੰਪਨੀ ਲਈ ਕੰਮ ਕਰਦੇ ਸਨ ਜੋ ਰੇਲਮਾਰਗ ਉਦਯੋਗ ਲਈ ਰੇਲਵੇ ਪਾਰਟਸ ਅਤੇ ਬੰਦੂਕਾਂ ਲਈ ਬੈਰਲ ਅਤੇ ਰੇਮਿੰਗਟਨ ਆਰਮਜ਼ ਲਈ ਸ਼ੈੱਲਾਂ ਲਈ ਕੇਸਿੰਗ ਬਣਾਉਂਦੀ ਸੀ।
-- ਹਵਾਲਾ: Wikipedia.org
ਸਵਿਸ ਬੈਂਕਾਂ ਅਤੇ ਨਾਜ਼ੀ ਜੰਗੀ ਮਸ਼ੀਨ ਵਿਚਕਾਰ ਸਬੰਧਾਂ ਬਾਰੇ ਵਿਸਥਾਰ ਵਿੱਚ ਦੱਸੀਆਂ ਗਈਆਂ ਬਹੁਤ ਸਾਰੀਆਂ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਸਤਾਵੇਜ਼ੀ ਕਿਤਾਬਾਂ ਵੀ ਹਨ:
ਜਰਮਨੀ ਅਤੇ ਦੂਜਾ ਵਿਸ਼ਵ ਯੁੱਧ: ਭਾਗ VI: ਗਲੋਬਲ ਯੁੱਧ (ਜਰਮਨੀ ਅਤੇ ਦੂਜਾ ਵਿਸ਼ਵ ਯੁੱਧ ਹੌਰਸਟ ਬੂਗ, ਵਰਨਰ ਰਾਹਨ, ਅਤੇ ਰੇਨਹਾਰਡ ਸਟੰਪ ਦੁਆਰਾ)
ਨਾਜ਼ੀ ਸ਼ਾਸਨ ਨੂੰ ਫੰਡ ਦੇਣ ਵਿੱਚ ਸਵਿਸ ਬੈਂਕਾਂ ਅਤੇ ਸਰਕਾਰ ਦੀ ਮਿਲੀਭੁਗਤ ਦੂਜੇ ਵਿਸ਼ਵ ਯੁੱਧ ਦੇ ਅੰਤ ਵਿੱਚ ਪਤਾ ਲੱਗ ਗਈ ਸੀ। ਵੇਰਵੇ ਹੇਠ ਦਿੱਤੀ ਵੈੱਬਸਾਈਟ 'ਤੇ ਪੜ੍ਹੋ: http://www.religioustolerance.org/holo_apol.htm
"ਯਹੂਦੀਆਂ ਵਿਰੁੱਧ ਗੁਪਤ ਯੁੱਧ, ਅਣਹੋਲੀ ਟ੍ਰਿਨਿਟੀ (ਮਾਰਕ ਆਰੋਨਸ, ਜੌਨ ਲੋਫਟਸ ਦੁਆਰਾ) ਦੂਜੇ ਵਿਸ਼ਵ ਯੁੱਧ ਦੀਆਂ ਸਭ ਤੋਂ ਹਨੇਰੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਦੱਸਦੀ ਹੈ। ਯੁੱਧ ਖਤਮ ਹੋਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ, ਸੋਵੀਅਤ ਵਿਕਾਸ ਦੇ ਵਾਧੇ ਦੇ ਡਰੋਂ, ਪੋਪਸੀ ਨੇ ਬ੍ਰਿਟਿਸ਼ ਅਤੇ ਅਮਰੀਕੀ ਖੁਫੀਆ ਏਜੰਟਾਂ ਨਾਲ ਇੱਕ ਜਾਸੂਸੀ ਗੱਠਜੋੜ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਕੀਤਾ। ਨਵੀਂ ਸ਼ੀਤ ਯੁੱਧ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ ਨੂੰ ਨਿਆਂ ਦਿੰਦੇ ਹੋਏ, ਇਹਨਾਂ ਤਿੰਨਾਂ ਸ਼ਕਤੀਆਂ ਨੇ ਨਾਜ਼ੀ ਅਪਰਾਧੀਆਂ ਨੂੰ ਯੂਰਪ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਕੱਢਿਆ ਤਾਂ ਜੋ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਕਮਿਊਨਿਜ਼ਮ ਦੇ ਵਿਰੁੱਧ ਕਥਿਤ ਤੌਰ 'ਤੇ ਵੱਡੀ ਲੜਾਈ ਵਿੱਚ ਵਰਤਿਆ ਜਾ ਸਕੇ। ਵਾਟਿਕਾ ਦੇ ਨਾਜ਼ੀ ਤਸਕਰੀ ਨੈੱਟਵਰਕ ਨੂੰ ਪ੍ਰਿੰਸ ਐਂਟਨ ਤੁਰਕੁਲ ਦੁਆਰਾ ਘੁਸਪੈਠ ਕੀਤੀ ਗਈ ਸੀ, ਜੋ ਕਿ ਮਹਾਨ ਸੋਵੀਅਤ ਡਬਲ ਏਜੰਟ ਸੀ ਜਿਸਨੇ ਕਾਰਵਾਈਆਂ ਨੂੰ ਕ੍ਰੇਮਲਿਨ ਵਿੱਚ ਆਪਣੇ ਮਾਲਕਾਂ ਲਈ ਇੱਕ ਡੰਗ ਵਿੱਚ ਬਦਲ ਦਿੱਤਾ ਸੀ। ਅਣਹੋਲੀ ਟ੍ਰਿਨਿਟੀ ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ ਤੁਰਕੁਲ ਦੇ "ਰੈੱਡ ਨਾਜ਼ੀ" ਓਪਰੇਸ਼ਨ ਦਾ ਪਰਦਾਫਾਸ਼ ਕਰਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਦਰਸਾਉਂਦੀ ਹੈ ਕਿ ਕਿਵੇਂ ਕਿਮ ਫਿਲਬੀ, ਬਦਨਾਮ ਬ੍ਰਿਟਿਸ਼-ਸੋਵੀਅਤ ਡਬਲ ਏਜੰਟ, ਅਤੇ ਉਸਦੇ ਨੈੱਟਵਰਕ ਨੂੰ ਤੁਰਕੁਲ ਦੇ ਵੈਟੀਕਨ ਓਪਰੇਸ਼ਨ ਨੂੰ ਸੁਰੱਖਿਅਤ ਰੱਖਣ ਲਈ ਲਗਭਗ ਕੁਰਬਾਨ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਸੀ। ਨਾਜ਼ੀ ਅਪਰਾਧੀਆਂ ਨੂੰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਅਪਰਾਧਾਂ ਦੀ ਸਜ਼ਾ ਤੋਂ ਬਚਣ ਵਿੱਚ ਸਹਾਇਤਾ ਕਰਨ ਵਿੱਚ ਵੈਟੀਕਨ ਦੀ ਭੂਮਿਕਾ ਦੀ ਪੜਚੋਲ ਕਰਦੇ ਹੋਏ, ਇਹ ਕਿਤਾਬ, ਜੋ ਅਸਲ ਵਿੱਚ 1991 ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਹੋਈ ਸੀ, ਨੇ ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ ਵੈਟੀਕਨ--ਸਵਿਸ ਬੈਂਕ ਕਨੈਕਸ਼ਨ ਦਾ ਖੁਲਾਸਾ ਕੀਤਾ। ਨਾਜ਼ੀ ਸੋਨਾ ਅਤੇ ਨਾਜ਼ੀ ਜਰਮਨੀ ਵਿੱਚ ਪੱਛਮੀ ਨਿਵੇਸ਼ਕਾਂ ਨਾਲ ਲੁਕਵੇਂ ਸਬੰਧਾਂ ਦਾ ਦਸਤਾਵੇਜ਼ੀਕਰਨ। 1991 ਤੋਂ, ਸਵਿਸ ਬੈਂਕਾਂ ਦੀ ਭੂਮਿਕਾ ਬਾਰੇ ਵੱਡੇ

ਖੁਲਾਸੇ ਅਨਹੋਲੀ ਟ੍ਰਿਨਿਟੀ ਦੁਆਰਾ ਨਾਜ਼ੀ ਦੇ ਚੋਰੀ ਹੋਏ ਖਜ਼ਾਨਿਆਂ ਦੀ ਉਡਾਣ ਦਾ ਪਰਦਾਫਾਸ਼ ਕਰਨ ਦੀ ਪੁਸ਼ਟੀ ਕਰਦੇ ਹਨ; ਇਸ ਐਡੀਸ਼ਨ ਲਈ ਆਰੋਨਸ ਅਤੇ ਲੋਫਟਸ ਦੁਆਰਾ ਲਿਖੇ ਗਏ ਨਵੇਂ ਜਾਣ-ਪਛਾਣ ਅਤੇ ਨਵੇਂ ਅੰਤਮ ਅਧਿਆਇ, ਕਿਤਾਬ ਨੂੰ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਅੱਪ ਟੂ ਡੇਟ ਲਿਆਉਂਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਦਰਸਾਉਂਦੇ ਹਨ ਕਿ ਮੀਡੀਆ ਨੇ ਸਵਿਸ-ਬੈਂਕ ਕਹਾਣੀ ਵਿੱਚ ਵੈਟੀਕਨ ਦੇ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਸਬੰਧ ਨੂੰ ਕਿਵੇਂ ਗੁਆ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। ਹੋਰ ਚੀਜ਼ਾਂ ਦੇ ਨਾਲ, ਲੇਖਕ ਦਰਸਾਉਂਦੇ ਹਨ ਕਿ ਯੂਐਸ ਅਤੇ ਬ੍ਰਿਟਿਸ਼ ਕੋਡ-ਬ੍ਰੇਕਰ 1941 ਦੇ ਸ਼ੁਰੂ ਵਿੱਚ ਹੀ ਹੋਲੋਕਾਸਟ ਬਾਰੇ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਜਾਣੂ ਸਨ ਪਰ ਪੱਛਮੀ ਪ੍ਰੈਸ ਨੂੰ ਝੂਠ ਬੋਲਿਆ; ਕਿ ਕੋਡ-ਬ੍ਰੇਕਰਾਂ ਨੇ ਸਵਿਸ ਬੈਂਕਾਂ ਵਿੱਚ ਚੋਰੀ ਕੀਤੀ ਅਤੇ ਫਿਰ ਯੂਐਸ ਖੁਫੀਆ ਮੁਖੀ ਐਲਨ ਡੁਲਸ ਦੀ ਰੱਖਿਆ ਲਈ ਨਾਜ਼ੀ ਸੋਨੇ ਦੇ ਟ੍ਰਾਂਸਫਰ ਦੇ ਭੇਦ ਦੱਬ ਦਿੱਤੇ; ਅਤੇ ਇਹ ਕਿ ਆਸਟ੍ਰੇਲੀਆਈ, ਬ੍ਰਿਟਿਸ਼ ਅਤੇ ਕੈਨੇਡੀਅਨ ਸਰਕਾਰਾਂ ਅਜੇ ਵੀ ਆਪਣੇ ਨਾਗਰਿਕਾਂ ਨੂੰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚਕਾਰ ਰਹਿਣ ਵਾਲੇ ਨਾਜ਼ੀ ਯੁੱਧ ਅਪਰਾਧੀਆਂ ਬਾਰੇ ਅਣਜਾਣ ਰੱਖਣ ਲਈ ਇੱਕ ਮੁਹਿੰਮ ਚਲਾ ਰਹੀਆਂ ਹਨ। ਇਹਨਾਂ ਸਾਰੇ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਅਤੇ ਹੋਰ ਬਹੁਤ ਕੁਝ ਨੂੰ ਕਵਰ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਅਨਹੋਲੀ ਟ੍ਰਿਨਿਟੀ ਹੋਲੀ ਸੀ, ਐਲਨ ਡੁਲਸ, ਸਵਿਸ ਬੈਂਕਾਂ ਅਤੇ ਦੇ ਬਚੇ ਹੋਏ ਅਵਸ਼ੇਸ਼ਾਂ ਨੂੰ ਸ਼ਾਮਲ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਡੂੰਘੇ ਪਰੇਸ਼ਾਨ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਕਵਰ-ਅਪਸ ਦੀ ਇੱਕ ਲੜੀ ਦਾ ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਇਤਿਹਾਸ ਹੈ। ਤੀਜਾ ਰਾਜ।"
-- ਹਵਾਲਾ:
http://books.google.com/books? id=HXxew8zc1GQC&vq=secret+war+funding,+Swiss+Banks &source=gbs_summary_s&cad=0
ਔਟੋ ਨਾਥਨ (1893-1987) ਇੱਕ ਅਰਥਸ਼ਾਸਤਰੀ ਸੀ ਜਿਸਨੇ ਪ੍ਰਿੰਸਟਨ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ (1933-35), ਨਿਊਯਾਰਕ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ (1935-42), ਵਾਸਰ ਕਾਲਜ (1942-44), ਅਤੇ ਹਾਵਰਡ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ (1946-52) ਵਿੱਚ ਪੜ੍ਹਾਇਆ। ਡਾ. ਨਾਥਨ ਕਈ ਸਾਲਾਂ ਤੋਂ ਅਲਬਰਟ ਆਈਨਸਟਾਈਨ ਦੇ ਕਰੀਬੀ ਦੋਸਤ ਸਨ ਅਤੇ ਆਈਨਸਟਾਈਨ ਦੁਆਰਾ ਹੈਲਨ ਡੁਕਾਸ ਨਾਲ ਆਪਣੀ ਸਾਹਿਤਕ ਜਾਇਦਾਦ ਦੇ ਸਹਿ-ਟਰੱਸਟੀ ਵਜੋਂ ਨਿਯੁਕਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ। ਔਟੋ ਨਾਥਨ ਹੇਠ ਲਿਖੀਆਂ ਕਿਤਾਬਾਂ ਦੇ ਲੇਖਕ ਸਨ ਜੋ ਦੂਜੇ ਵਿਸ਼ਵ ਯੁੱਧ ਵਿੱਚ ਸਵਿਸ ਬੈਂਕਾਂ ਦੀ ਸ਼ਮੂਲੀਅਤ ਦਾ ਵੇਰਵਾ ਦਿੰਦੇ ਹਨ:
284

ਨਾਜ਼ੀ ਯੁੱਧ ਵਿੱਤ ਅਤੇ ਬੈਂਕਿੰਗ ਯੁੱਧ ਵਿੱਚ ਸਾਡੀ ਆਰਥਿਕਤਾ। ਕੈਂਬਰਿਜ, ਮੈਸੇਚਿਉਸੇਟਸ: ਨੈਸ਼ਨਲ ਬਿਊਰੋ ਆਫ਼ ਇਕਨਾਮਿਕ ਰਿਸਰਚ, 1944। ਪੇਪਰਬੈਕ: ASIN B000J0VXBG।
ਨਾਜ਼ੀ ਆਰਥਿਕ ਪ੍ਰਣਾਲੀ: ਜੰਗ ਲਈ ਜਰਮਨੀ ਦੀ ਲਾਮਬੰਦੀ। ਨਿਊਯਾਰਕ: ਰਸਲ ਅਤੇ ਰਸਲ, 1971। ਹਾਰਡਕਵਰ ਪਾਠ ਪੁਸਤਕ: ISBN 0-846-21501-2, ISBN 978-0-84621-501-1" -- ਹਵਾਲਾ: Wikipedia.org
188
"...ਖੂਨ ਵਗਣਾ..."
"ਖੂਨ ਕੱਢਣਾ ਸਭ ਤੋਂ ਪੁਰਾਣੀਆਂ ਡਾਕਟਰੀ ਪ੍ਰਥਾਵਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਹੈ, ਜੋ ਕਿ ਮੇਸੋਪੋਟੇਮੀਅਨ, ਮਿਸਰੀ, ਯੂਨਾਨੀ, ਮਾਇਆ ਅਤੇ ਐਜ਼ਟੈਕ ਸਮੇਤ ਵਿਭਿੰਨ ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਲੋਕਾਂ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਚਲਿਤ ਸੀ। ਯੂਨਾਨ ਵਿੱਚ, ਖੂਨ ਕੱਢਣਾ ਹਿਪੋਕ੍ਰੇਟਸ ਦੇ ਸਮੇਂ ਦੇ ਆਸਪਾਸ ਵਰਤਿਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ, ਜੋ ਖੂਨ ਕੱਢਣ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਕਰਦਾ ਸੀ ਪਰ ਆਮ ਤੌਰ 'ਤੇ ਖੁਰਾਕ ਤਕਨੀਕਾਂ 'ਤੇ ਨਿਰਭਰ ਕਰਦਾ ਸੀ। ਹਾਲਾਂਕਿ, ਏਰਾਸਿਸਟ੍ਰੈਟਸ ਨੇ ਸਿਧਾਂਤ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਬਹੁਤ ਸਾਰੀਆਂ ਬਿਮਾਰੀਆਂ ਖੂਨ ਵਿੱਚ ਬਹੁਤਾਤ, ਜਾਂ ਜ਼ਿਆਦਾ ਮਾਤਰਾ ਕਾਰਨ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ, ਅਤੇ ਸਲਾਹ ਦਿੱਤੀ ਕਿ ਇਹਨਾਂ ਬਹੁਤਾਤ ਦਾ ਇਲਾਜ ਸ਼ੁਰੂ ਵਿੱਚ ਕਸਰਤ, ਪਸੀਨਾ ਆਉਣਾ, ਭੋਜਨ ਦੀ ਮਾਤਰਾ ਘਟਾਉਣ ਅਤੇ ਉਲਟੀਆਂ ਦੁਆਰਾ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ। ਹੀਰੋਫਿਲਸ ਨੇ ਖੂਨ ਕੱਢਣ ਦੀ ਵਕਾਲਤ ਕੀਤੀ। ਆਰਕਾਗਥਸ, ਰੋਮ ਵਿੱਚ ਅਭਿਆਸ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਪਹਿਲੇ ਯੂਨਾਨੀ ਡਾਕਟਰਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ, ਨੇ ਵਿਆਪਕ ਤੌਰ 'ਤੇ ਖੂਨ ਕੱਢਣ ਦਾ ਅਭਿਆਸ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਇੱਕ ਬਹੁਤ ਹੀ ਭਿਆਨਕ ਪ੍ਰਸਿੱਧੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤੀ।
ਯੂਨਾਨ ਵਿੱਚ ਖੂਨ ਵਹਿਣ ਦੀ ਪ੍ਰਸਿੱਧੀ ਗੈਲੇਨ ਦੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਦੁਆਰਾ ਹੋਰ ਮਜ਼ਬੂਤ ਹੋਈ, ਜਦੋਂ ਉਸਨੇ ਖੋਜ ਕੀਤੀ ਕਿ ਨਾੜੀਆਂ ਅਤੇ ਧਮਨੀਆਂ ਖੂਨ ਨਾਲ ਭਰੀਆਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ, ਹਵਾ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਉਸ ਸਮੇਂ ਆਮ ਤੌਰ 'ਤੇ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ। ਉਸਦੀ ਖੂਨ ਵਹਿਣ ਦੀ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਵਿੱਚ ਦੋ ਮੁੱਖ ਧਾਰਨਾਵਾਂ ਸਨ। ਪਹਿਲਾ ਇਹ ਸੀ ਕਿ ਖੂਨ ਬਣਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ ਅਤੇ ਫਿਰ ਵਰਤਿਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ, ਇਹ ਸੰਚਾਰਿਤ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ ਸੀ ਅਤੇ ਇਸ ਲਈ ਇਹ 'ਸਟੈਗ' ਹੋ ਸਕਦਾ ਸੀ।
ਅੰਗ। ਦੂਜਾ ਇਹ ਸੀ ਕਿ ਹਿਊਮਰਲ ਸੰਤੁਲਨ ਬਿਮਾਰੀ ਜਾਂ ਸਿਹਤ ਦਾ ਆਧਾਰ ਸੀ, ਚਾਰ ਹਿਊਮਰ ਖੂਨ, ਕਫ਼, ਕਾਲਾ ਪਿੱਤ ਅਤੇ ਪੀਲਾ ਪਿੱਤ ਹਨ, ਜੋ ਕਿ ਹਵਾ, ਪਾਣੀ, ਧਰਤੀ ਅਤੇ ਅੱਗ ਦੇ ਚਾਰ ਯੂਨਾਨੀ ਸ਼ਾਸਤਰੀ ਤੱਤਾਂ ਨਾਲ ਸਬੰਧਤ ਹਨ। ਗੈਲੇਨ ਦਾ ਮੰਨਣਾ ਸੀ ਕਿ ਖੂਨ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਹਿਊਮਰ ਸੀ ਅਤੇ ਇਸਨੂੰ ਕੰਟਰੋਲ ਦੀ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਧ ਲੋੜ ਸੀ। ਹਿਊਮਰ ਨੂੰ ਸੰਤੁਲਿਤ ਕਰਨ

ਲਈ, ਇੱਕ ਡਾਕਟਰ ਜਾਂ ਤਾਂ ਮਰੀਜ਼ ਤੋਂ 'ਵਾਧੂ' ਖੂਨ (ਭਰਪੂਰ) ਕੱਢ ਦੇਵੇਗਾ ਜਾਂ ਉਲਟੀਆਂ ਕਰਨ ਲਈ ਇੱਕ ਐਮੇਟਿਕ ਦੇਵੇਗਾ, ਜਾਂ ਪਿਸ਼ਾਬ ਕਰਨ ਲਈ ਇੱਕ ਮੂਤਰਕ ਦੇਵੇਗਾ।
ਖੂਨ ਵਗਣਾ ਖਾਸ ਤੌਰ 'ਤੇ ਨੌਜਵਾਨ ਸੰਯੁਕਤ ਰਾਜ ਅਮਰੀਕਾ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਸੀ, ਜਿੱਥੇ ਬੈਂਜਾਮਿਨ ਰਸ਼ (ਆਜ਼ਾਦੀ ਦੇ ਐਲਾਨਨਾਮੇ ਦੇ ਹਸਤਾਖਰਕਰਤਾ) ਨੇ ਧਮਨੀਆਂ ਦੀ ਸਥਿਤੀ ਨੂੰ ਬਿਮਾਰੀ ਦੀ ਕੁੰਜੀ ਵਜੋਂ ਦੇਖਿਆ, ਖੂਨ ਵਗਾਉਣ ਦੇ ਪੱਧਰਾਂ ਦੀ ਸਿਫਾਰਸ਼ ਕੀਤੀ ਜੋ ਉਸ ਸਮੇਂ ਲਈ ਵੀ ਉੱਚ ਸਨ। ਘੋੜਸਵਾਰੀ ਹਾਦਸੇ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਜਾਰਜ ਵਾਸ਼ਿੰਗਟਨ ਦਾ ਇਸ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਇਲਾਜ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ: ਲਗਭਗ 4 ਪੌਂਡ (1.7 ਲੀਟਰ) ਖੂਨ ਕੱਢਿਆ ਗਿਆ ਸੀ, ਜਿਸ ਨਾਲ 1799 ਵਿੱਚ ਗਲੇ ਦੀ ਲਾਗ ਕਾਰਨ ਉਸਦੀ ਮੌਤ ਹੋ ਗਈ ਸੀ।"
-- ਹਵਾਲਾ: Wikipedia.org
189
"... ਤੁਹਾਨੂੰ ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਵੈਦਿਕ ਭਜਨਾਂ ਵਿੱਚ "ਵਿਕਾਸ" ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਮਿਲੇਗਾ..."
"ਵੇਦ ਬਹੁਤ ਹੀ ਸੰਪੂਰਨ ਗ੍ਰੰਥ ਹਨ। ਹਰੇਕ ਵੇਦ ਵਿੱਚ ਕਈ ਭਾਗ ਅਤੇ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਭਜਨ ਹਨ। ਕੁਝ ਵੈਦਿਕ ਭਜਨ, ਖਾਸ ਕਰਕੇ ਰਿਗਵੇਦ ਦੇ ਭਜਨ, ਘੱਟੋ-ਘੱਟ 6000-8000 ਸਾਲ ਪੁਰਾਣੇ ਮੰਨੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।"
ਵੇਦਾਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਗਟ ਗ੍ਰੰਥ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਮੂਲ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਬ੍ਰਹਮ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਕਿਉਂਕਿ ਇਹ ਕਿਸੇ ਮਨੁੱਖ ਦੁਆਰਾ ਨਹੀਂ ਲਿਖੇ ਗਏ ਸਨ ਪਰ ਸਿਰਫ਼ ਡੂੰਘੀਆਂ ਧਿਆਨ ਅਵਸਥਾਵਾਂ ਵਿੱਚ ਸੁਣੇ ਗਏ ਸਨ, ਇਸ ਲਈ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਆਮ ਤੌਰ 'ਤੇ ਸ਼ਰੂਤੀਆਂ ਜਾਂ ਸੁਣੇ ਗਏ ਗ੍ਰੰਥ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।"
-- ਹਵਾਲਾ: http://www.hinduwebsite.com/vediksection/vedichymns.asp
285

"ਵੇਦ (ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਵੇਦ ਵਾਦ "ਗਿਆਨ") ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਭਾਰਤ ਵਿੱਚ ਉਤਪੰਨ ਹੋਏ ਗ੍ਰੰਥਾਂ ਦਾ ਇੱਕ ਵੱਡਾ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਹਨ। ਇਹ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਸਭ ਤੋਂ ਪੁਰਾਣੀ ਪਰਤ ਅਤੇ ਹਿੰਦੂ ਧਰਮ ਦੇ ਸਭ ਤੋਂ ਪੁਰਾਣੇ ਪਵਿੱਤਰ ਗ੍ਰੰਥ ਬਣਾਉਂਦੇ ਹਨ। ਹਿੰਦੂ ਪਰੰਪਰਾ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ, ਵੇਦ "ਮਨੁੱਖੀ ਰਚਨਾਵਾਂ ਨਹੀਂ" ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਸਿੱਧੇ ਤੌਰ 'ਤੇ ਪ੍ਰਗਟ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਅਤੇ ਇਸ ਲਈ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਸ਼ਰੁਤੀ ("ਜੋ ਸੁਣਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ") ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਵੈਦਿਕ ਮੰਤਰ ਹਿੰਦੂ ਪ੍ਰਾਰਥਨਾਵਾਂ, ਧਾਰਮਿਕ ਸਮਾਗਮਾਂ ਅਤੇ ਹੋਰ ਸ਼ੁਭ ਮੌਕਿਆਂ 'ਤੇ ਪੜ੍ਹੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।
ਭਾਰਤੀ ਉਪ-ਮਹਾਂਦੀਪ ਵਿੱਚ ਵਿਕਸਤ ਹੋਏ ਦਰਸ਼ਨਾਂ ਅਤੇ ਸੰਪਰਦਾਵਾਂ ਨੇ ਵੇਦਾਂ ਬਾਰੇ ਵੱਖੋ-ਵੱਖਰੇ ਪੱਖ ਲਏ ਹਨ। ਭਾਰਤੀ ਦਰਸ਼ਨ ਦੇ ਉਹ ਸਕੂਲ ਜੋ ਵੇਦਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਸ਼ਾਸਤਰੀ ਅਧਿਕਾਰ ਵਜੋਂ ਦਰਸਾਉਂਦੇ ਹਨ, ਨੂੰ "ਆਰਥੋਡਾਕਸ" (ਆਸਤਿਕ) ਵਜੋਂ ਸ਼੍ਰੇਣੀਬੱਧ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਹੋਰ ਪਰੰਪਰਾਵਾਂ, ਖਾਸ ਤੌਰ 'ਤੇ ਬੁੱਧ ਧਰਮ ਅਤੇ ਜੈਨ ਧਰਮ, ਹਾਲਾਂਕਿ ਉਹ (ਵੇਦੰਤ ਵਾਂਗ) ਮੁਕਤੀ ਨਾਲ ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਬੰਧਤ ਹਨ, ਵੇਦਾਂ ਨੂੰ ਬ੍ਰਹਮ ਨਿਯਮਾਂ ਵਜੋਂ ਨਹੀਂ ਮੰਨਦੇ ਸਨ, ਸਗੋਂ ਉੱਚ ਅਧਿਆਤਮਿਕ ਗਿਆਨ ਦੇ ਖੇਤਰ ਦੇ ਮਨੁੱਖੀ ਵਿਆਖਿਆਵਾਂ ਵਜੋਂ ਮੰਨਦੇ ਸਨ, ਇਸ ਲਈ ਪਵਿੱਤਰ ਨਹੀਂ।
-- ਹਵਾਲਾ: Wikipedia.org
190
"... ਉਹ IS-BE ਜਿਸਨੇ ਇੱਕ ਹਨੇਰੀ ਅਤੇ ਤੂਫਾਨੀ ਰਾਤ ਨੂੰ ਇੱਕ ਕਾਲਪਨਿਕ ਕਹਾਣੀ ਲਿਖੀ..."
ਫ੍ਰੈਂਕਨਸਟਾਈਨ: ਜਾਂ, ਦ ਮਾਡਰਨ ਪ੍ਰੋਮੀਥੀਅਸ ਬ੍ਰਿਟਿਸ਼ ਲੇਖਕ ਮੈਰੀ ਸ਼ੈਲੀ ਦੁਆਰਾ ਲਿਖਿਆ ਇੱਕ ਨਾਵਲ ਹੈ। ਸ਼ੈਲੀ ਨੇ ਇਹ ਨਾਵਲ 18 ਸਾਲ ਦੀ ਉਮਰ ਵਿੱਚ ਲਿਖਿਆ ਸੀ। ਪਹਿਲਾ ਐਡੀਸ਼ਨ 1818 ਵਿੱਚ ਲੰਡਨ ਵਿੱਚ ਗੁਮਨਾਮ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਸ਼ੈਲੀ ਦਾ ਨਾਮ 1831 ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਸੋਧੇ ਹੋਏ ਤੀਜੇ ਐਡੀਸ਼ਨ ਵਿੱਚ ਦਿਖਾਈ ਦਿੰਦਾ ਹੈ। ਨਾਵਲ ਦਾ ਸਿਰਲੇਖ ਇੱਕ ਵਿਗਿਆਨੀ, ਵਿਕਟਰ ਫ੍ਰੈਂਕਨਸਟਾਈਨ ਦਾ ਹਵਾਲਾ ਦਿੰਦਾ ਹੈ, ਜੋ ਜੀਵਨ ਨੂੰ ਕਿਵੇਂ ਬਣਾਉਣਾ ਹੈ ਅਤੇ ਮਨੁੱਖ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਜੀਵ ਪੈਦਾ ਕਰਨਾ ਸਿੱਖਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਔਸਤ ਤੋਂ ਵੱਡਾ ਅਤੇ ਵਧੇਰੇ ਸ਼ਕਤੀਸ਼ਾਲੀ।
ਇਸ ਕਹਾਣੀ ਦਾ ਸਾਹਿਤ ਅਤੇ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਸੱਭਿਆਚਾਰ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਭਾਵ ਰਿਹਾ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸਨੇ ਡਰਾਉਣੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਅਤੇ ਫਿਲਮਾਂ ਦੀ ਇੱਕ ਪੂਰੀ ਸ਼ੈਲੀ ਨੂੰ ਜਨਮ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। ਇਸਨੂੰ ਦਲੀਲ ਨਾਲ ਪਹਿਲਾ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਾਕਾਰ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਵਿਗਿਆਨ ਗਲਪ ਨਾਵਲ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਨਾਵਲ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਮੁੱਦੇ ਉਠਾਉਂਦਾ ਹੈ ਜੋ ਅੱਜ ਦੇ ਸਮਾਜ ਨਾਲ ਜੁੜੇ ਹੋ ਸਕਦੇ ਹਨ।

1816 ਦੀਆਂ ਬਰਸਾਤੀ ਗਰਮੀਆਂ ਦੌਰਾਨ, "ਗਰਮੀਆਂ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਸਾਲ", ਦੁਨੀਆ 1815 ਵਿੱਚ ਮਾਊਂਟ ਟੈਂਬੋਰਾ ਦੇ ਫਟਣ ਕਾਰਨ ਹੋਈ ਇੱਕ ਲੰਬੀ ਠੰਡੀ ਜਵਾਲਾਮੁਖੀ ਸਰਦੀ ਵਿੱਚ ਬੰਦ ਸੀ। ਮੈਰੀ ਵੋਲਸਟੋਨਕਰਾਫਟ ਗੌਡਵਿਨ, ਉਮਰ 19 ਸਾਲ, ਅਤੇ ਉਸਦੇ ਪ੍ਰੇਮੀ (ਅਤੇ ਬਾਅਦ ਵਿੱਚ ਪਤੀ) ਪਰਸੀ ਬਾਈਸ਼ੇ ਸ਼ੈਲੀ, ਸਵਿਟਜ਼ਰਲੈਂਡ ਵਿੱਚ ਲੇਕ ਜੇਨੇਵਾ ਦੇ ਕੋਲ ਵਿਲਾ ਡਿਓਡਾਟੀ ਵਿਖੇ ਲਾਰਡ ਬਾਇਰਨ ਨੂੰ ਮਿਲਣ ਗਏ। ਉਸ ਗਰਮੀਆਂ ਵਿੱਚ ਮੌਸਮ ਲਗਾਤਾਰ ਬਹੁਤ ਠੰਡਾ ਅਤੇ ਉਦਾਸ ਸੀ ਕਿ ਉਹਨਾਂ ਦੁਆਰਾ ਯੋਜਨਾਬੱਧ ਬਾਹਰੀ ਛੁੱਟੀਆਂ ਦੀਆਂ ਗਤੀਵਿਧੀਆਂ ਦਾ ਆਨੰਦ ਮਾਣਿਆ ਜਾ ਸਕੇ, ਇਸ ਲਈ ਸਮੂਹ ਵਿਗਿਆਨ ਅਤੇ ਅਲੌਕਿਕ ਬਾਰੇ ਗੱਲ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਲਗਭਗ ਸਵੇਰ ਤੱਕ ਘਰ ਦੇ ਅੰਦਰ ਰਿਟਾਇਰ ਹੋ ਗਿਆ। ਜਰਮਨ ਭੂਤ ਕਹਾਣੀਆਂ ਦੇ ਸੰਗ੍ਰਹਿ, ਫੈਂਟਸਮਾਗੋਰੀਆਨਾ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਨ ਤੋਂ ਬਾਅਦ, ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਇੱਕ ਦੂਜੇ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਕਹਾਣੀ ਲਿਖਣ ਲਈ ਚੁਣੌਤੀ ਦਿੱਤੀ, ਮੁਕਾਬਲਾ ਉਸ ਵਿਅਕਤੀ ਦੁਆਰਾ ਜਿੱਤਿਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ ਜਿਸਨੇ ਸਭ ਤੋਂ ਡਰਾਉਣੀ ਕਹਾਣੀ ਲਿਖੀ ਸੀ।
ਮੈਰੀ ਨੂੰ ਇੱਕ ਜਾਗਦੇ ਸੁਪਨੇ ਜਾਂ ਬੁਰੇ ਸੁਪਨੇ ਵਿੱਚ ਡਿੱਗਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਇੱਕ ਵਿਚਾਰ ਆਇਆ ਜਿਸ ਦੌਰਾਨ ਉਸਨੇ "ਅਪਵਿੱਤਰ ਕਲਾਵਾਂ ਦੇ ਫਿੱਕੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੂੰ ਉਸ ਚੀਜ਼ ਦੇ ਕੋਲ ਗੋਡੇ ਟੇਕਦੇ ਹੋਏ ਦੇਖਿਆ ਜੋ ਉਸਨੇ ਇਕੱਠੀ ਕੀਤੀ ਸੀ।" ਬਾਇਰਨ ਬਾਲਕਨ ਦੀ ਯਾਤਰਾ ਦੌਰਾਨ ਸੁਣੀਆਂ ਗਈਆਂ ਵੈਂਪਾਇਰ ਦੰਤਕਥਾਵਾਂ ਦੇ ਅਧਾਰ ਤੇ ਸਿਰਫ ਇੱਕ ਟੁਕੜਾ ਲਿਖਣ ਵਿੱਚ ਕਾਮਯਾਬ ਰਿਹਾ, ਅਤੇ ਇਸ ਤੋਂ ਪੋਲੀਡੋਰੀ ਨੇ ਰੋਮਾਂਟਿਕ ਵੈਂਪਾਇਰ ਸਾਹਿਤਕ ਸ਼ੈਲੀ ਦੇ ਪੂਰਵਜ, ਦ ਵੈਂਪਾਇਰ (1819) ਦੀ ਸਿਰਜਣਾ ਕੀਤੀ। ਇਸ ਇੱਕ ਸਥਿਤੀ ਤੋਂ ਦੋ ਮਹਾਨ ਡਰਾਉਣੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਉਤਪੰਨ ਹੋਈਆਂ।
ਰਾਡੂ ਫਲੋਰੇਸਕੂ ਨੇ ਆਪਣੀ ਕਿਤਾਬ ਇਨ ਸਰਚ ਆਫ਼ ਫ੍ਰੈਂਕਨਸਟਾਈਨ ਵਿੱਚ ਦਲੀਲ ਦਿੱਤੀ ਹੈ ਕਿ ਮੈਰੀ ਅਤੇ ਪਰਸੀ ਸ਼ੈਲੀ ਰਾਈਨ ਨਦੀ ਦੇ ਕਿਨਾਰੇ ਡਾਰਮਸਟੈਡ ਦੇ ਨੇੜੇ ਸਵਿਟਜ਼ਰਲੈਂਡ ਜਾਂਦੇ ਸਮੇਂ ਕੈਸਲ ਫ੍ਰੈਂਕਨਸਟਾਈਨ ਗਏ ਸਨ, ਜਿੱਥੇ ਕੋਨਰਾਡ ਡਿਪਲ ਨਾਮਕ ਇੱਕ ਬਦਨਾਮ ਅਲਕੀਮਿਸਟ ਨੇ ਮਨੁੱਖੀ ਸਰੀਰਾਂ ਨਾਲ ਪ੍ਰਯੋਗ ਕੀਤਾ ਸੀ।
-- ਹਵਾਲਾ: Wikipedia.org
286

191
"...ਗ੍ਰੀਮ ਦੀਆਂ ਪਰੀਆਂ ਦੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ..."
"ਜਰਮਨ ਮੂਲ ਦੀਆਂ ਪਰੀ ਕਹਾਣੀਆਂ ਦਾ ਵਿਸ਼ਵ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਕਿੰਡਰ- ਅੰਡ ਹਾਉਸਮਾਰਚੇਨ (KHM; ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ: ਬੱਚਿਆਂ ਅਤੇ ਘਰੇਲੂ ਕਹਾਣੀਆਂ), ਜਿਸਨੂੰ ਆਮ ਤੌਰ 'ਤੇ ਗ੍ਰਿਮ ਦੀਆਂ ਪਰੀ ਕਹਾਣੀਆਂ ਵਜੋਂ ਜਾਣਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ 1812 ਵਿੱਚ ਜੈਕਬ ਅਤੇ ਵਿਲਹੈਲਮ ਗ੍ਰਿਮ, ਭਰਾ ਗ੍ਰਿਮ ਦੁਆਰਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ। ਭਰਾਵਾਂ ਨੇ ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਪਰੀ ਕਹਾਣੀਆਂ ਵਿੱਚ ਦਿਲਚਸਪੀ ਪੈਦਾ ਕੀਤੀ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਨੂੰ ਇਕੱਠਾ ਕਰਨਾ ਅਤੇ ਲਿਖਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਜੋ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਦੋਸ਼ ਹੈ ਕਿ ਪੀੜ੍ਹੀਆਂ ਤੋਂ ਚਲੀਆਂ ਆ ਰਹੀਆਂ ਸਨ। 20 ਦਸੰਬਰ, 1812 ਨੂੰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਪਹਿਲੇ ਐਡੀਸ਼ਨ ਦਾ ਪਹਿਲਾ ਭਾਗ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਕੀਤਾ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ 86 ਕਹਾਣੀਆਂ ਸਨ; 1814 ਵਿੱਚ 70 ਕਹਾਣੀਆਂ ਦਾ ਦੂਜਾ ਭਾਗ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਹੋਇਆ।
ਪਹਿਲੇ ਖੰਡਾਂ ਦੀ ਬਹੁਤ ਆਲੋਚਨਾ ਕੀਤੀ ਗਈ ਸੀ ਕਿਉਂਕਿ, ਹਾਲਾਂਕਿ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ "ਬੱਚਿਆਂ ਦੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ" ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਸੀ, ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਬੱਚਿਆਂ ਲਈ ਢੁਕਵਾਂ ਨਹੀਂ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ, ਵਿਦਵਤਾਪੂਰਨ ਜਾਣਕਾਰੀ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ਾ ਵਸਤੂ ਦੋਵਾਂ ਲਈ। ਐਡੀਸ਼ਨਾਂ ਰਾਹੀਂ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਬਦਲਾਅ - ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਸਨੋ ਵ੍ਹਾਈਟ ਅਤੇ ਹੈਂਸਲ ਅਤੇ ਗ੍ਰੇਟਲ ਵਿੱਚ ਪਹਿਲੇ ਐਡੀਸ਼ਨ ਦੀ ਦੁਸ਼ਟ ਮਾਂ ਨੂੰ ਮਤਰੇਈ ਮਾਂ ਵਿੱਚ ਬਦਲਣਾ, ਸ਼ਾਇਦ ਅਜਿਹੀ ਅਨੁਕੂਲਤਾ ਨੂੰ ਧਿਆਨ ਵਿੱਚ ਰੱਖ ਕੇ ਕੀਤੇ ਗਏ ਸਨ। ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਜਿਨਸੀ ਹਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਹਟਾ ਦਿੱਤਾ, ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਰੈਪੰਜ਼ਲ ਦੁਆਰਾ ਰਾਜਕੁਮਾਰ ਨੂੰ ਇਹ ਪੁੱਛ ਕੇ ਧੋਖਾ ਦੇਣਾ ਕਿ ਉਸਦੇ ਕੱਪੜੇ ਹੁਣ ਕਿਉਂ ਫਿੱਟ ਨਹੀਂ ਹਨ, ਅਤੇ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਉਸਦੀ ਗਰਭ ਅਵਸਥਾ ਦਾ ਖੁਲਾਸਾ ਕਰਨਾ, ਪਰ ਕਈ ਮਾਮਲਿਆਂ ਵਿੱਚ, ਹਿੰਸਾ, ਖਾਸ ਕਰਕੇ ਖਲਨਾਇਕਾਂ ਨੂੰ ਸਜ਼ਾ ਦੇਣ ਵੇਲੇ, ਵਧ ਗਈ ਸੀ। ਇਹਨਾਂ ਕਿਤਾਬਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਭਾਵ ਵਿਆਪਕ ਸੀ। ਇਹ ਵਿਕਰੀ ਵਿੱਚ ਸਿਰਫ਼ ਬਾਈਬਲ ਅਤੇ ਵਿਲੀਅਮ ਸ਼ੈਕਸਪੀਅਰ ਦੀਆਂ ਰਚਨਾਵਾਂ ਤੋਂ ਪਿੱਛੇ ਹੈ। ਡਬਲਯੂ. ਐੱਚ. ਔਡੇਨ ਨੇ ਦੂਜੇ ਵਿਸ਼ਵ ਯੁੱਧ ਦੌਰਾਨ ਇਸਦੀ ਪ੍ਰਸ਼ੰਸਾ ਪੱਛਮੀ ਸੱਭਿਆਚਾਰ ਦੇ ਸੰਸਥਾਪਕ ਕੰਮਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਵਜੋਂ ਕੀਤੀ। ਇਹਨਾਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਆਪ ਵਿੱਚ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਉਪਯੋਗਾਂ ਵਿੱਚ ਵਰਤਿਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਨਾਜ਼ੀਆਂ ਨੇ ਇਹਨਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰਸ਼ੰਸਾ ਲੋਕ-ਕਥਾਵਾਂ ਵਜੋਂ ਕੀਤੀ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਨਸਲੀ ਤੌਰ 'ਤੇ ਸ਼ੁੱਧ ਵਿਆਹੁਤਾ ਸਾਥੀਆਂ ਦੀ ਭਾਲ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਸਹੀ ਨਸਲੀ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀ ਵਾਲੇ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਦਿਖਾਇਆ ਗਿਆ ਸੀ, ਅਤੇ ਇੰਨੀ ਜ਼ੋਰਦਾਰ ਕਿ ਸਹਿਯੋਗੀ ਫੌਜਾਂ ਨੇ ਉਹਨਾਂ ਵਿਰੁੱਧ ਚੇਤਾਵਨੀ ਦਿੱਤੀ ਸੀ। ਸਰਬਨਾਸ਼ ਬਾਰੇ ਲੇਖਕਾਂ ਨੇ ਕਹਾਣੀਆਂ ਨੂੰ ਆਪਣੀਆਂ ਯਾਦਾਂ ਨਾਲ ਜੋੜਿਆ ਹੈ।"
-- ਹਵਾਲਾ: Wikipedia.org

192
"...ਹਿੰਦੂ ਧਰਮ..."
"ਹਿੰਦੂ ਧਰਮ ਨੂੰ ਅਕਸਰ ਸਨਾਤਨ ਧਰਮ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਇੱਕ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਵਾਕੰਸ਼ ਜਿਸਦਾ ਅਰਥ ਹੈ "ਸਦੀਵੀ ਮਾਰਗ" ਜਾਂ "ਸਦੀਵੀ ਕਾਨੂੰਨ"।
ਹਿੰਦੂ ਧਰਮ ਦੁਨੀਆ ਦਾ ਸਭ ਤੋਂ ਪੁਰਾਣਾ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਧਰਮ ਹੈ ਜੋ ਅਜੇ ਵੀ ਪ੍ਰਚਲਿਤ ਹੈ। ਇਸਦੀ ਸਭ ਤੋਂ ਪੁਰਾਣੀ ਉਤਪਤੀ ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਵੈਦਿਕ ਸਭਿਅਤਾ ਤੋਂ ਮਿਲਦੀ ਹੈ। ਵਿਭਿੰਨ ਵਿਸ਼ਵਾਸਾਂ ਅਤੇ ਪਰੰਪਰਾਵਾਂ ਦੇ ਸਮੂਹ, ਹਿੰਦੂ ਧਰਮ ਦਾ ਕੋਈ ਇੱਕ ਵੀ ਸੰਸਥਾਪਕ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਇਹ ਈਸਾਈਅਤ ਅਤੇ ਇਸਲਾਮ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਦੁਨੀਆ ਦਾ ਤੀਜਾ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡਾ ਧਰਮ ਹੈ, ਜਿਸਦੇ ਲਗਭਗ ਇੱਕ ਅਰਬ ਅਨੁਯਾਈ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਲਗਭਗ 905 ਮਿਲੀਅਨ ਭਾਰਤ ਅਤੇ ਨੇਪਾਲ ਵਿੱਚ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ।
ਹਿੰਦੂ ਧਰਮ ਇੱਕ ਬਹੁਤ ਹੀ ਵਿਭਿੰਨ ਧਰਮ ਹੈ। ਹਾਲਾਂਕਿ ਜ਼ਿਆਦਾਤਰ ਹਿੰਦੂਆਂ ਦੁਆਰਾ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਦੇ ਕੁਝ ਸਿਧਾਂਤਾਂ ਨੂੰ ਸਵੀਕਾਰ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਵਿਦਵਾਨਾਂ ਨੂੰ ਸਾਰੇ ਸੰਪਰਦਾਵਾਂ ਵਿੱਚ ਸਰਵ ਵਿਆਪਕ ਸਵੀਕ੍ਰਿਤੀ ਵਾਲੇ ਕਿਸੇ ਵੀ ਸਿਧਾਂਤ ਦੀ ਪਛਾਣ ਕਰਨਾ ਮੁਸ਼ਕਲ ਲੱਗਿਆ ਹੈ। ਹਿੰਦੂ ਵਿਸ਼ਵਾਸਾਂ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਵਿੱਚ ਧਰਮ (ਨੈਤਿਕਤਾ/ਕਰਤੱਵ), ਸੰਸਾਰ (ਜਨਮ, ਜੀਵਨ, ਮੌਤ ਅਤੇ ਪੁਨਰ ਜਨਮ ਦਾ ਨਿਰੰਤਰ ਚੱਕਰ), ਕਰਮ (ਕਿਰਿਆ ਅਤੇ ਬਾਅਦ ਦੀ ਪ੍ਰਤੀਕ੍ਰਿਆ), ਮੋਕਸ਼ (ਸੰਸਾਰ ਤੋਂ ਮੁਕਤੀ), ਅਤੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਯੋਗ (ਮਾਰਗ ਜਾਂ ਅਭਿਆਸ) ਸ਼ਾਮਲ ਹਨ।
ਹਿੰਦੂ ਧਰਮ ਇੱਕ ਵਿਭਿੰਨ ਵਿਚਾਰ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਹੈ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਈਸ਼ਵਰਵਾਦ, ਬਹੁਦੇਵਵਾਦ, ਸਰਬ-ਵਿਆਪੀਵਾਦ, ਸਰਬ-ਵਿਆਪੀਵਾਦ, ਅਦਭੁਤਵਾਦ ਅਤੇ ਨਾਸਤਿਕਤਾ ਸ਼ਾਮਲ ਹਨ। ਇਸਨੂੰ ਕਈ ਵਾਰ ਹੀਨੋਥਿਸਟਿਕ (ਦੂਜੇ ਦੇਵਤਿਆਂ ਦੀ ਹੋਂਦ ਨੂੰ ਸਵੀਕਾਰ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਇੱਕ ਪਰਮਾਤਮਾ ਪ੍ਰਤੀ ਸ਼ਰਧਾ) ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਅਜਿਹਾ ਕੋਈ ਵੀ ਸ਼ਬਦ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਦੀਆਂ ਜਟਿਲਤਾਵਾਂ ਅਤੇ ਭਿੰਨਤਾਵਾਂ ਦਾ ਇੱਕ ਸਰਲੀਕਰਨ ਹੈ।
287

ਜ਼ਿਆਦਾਤਰ ਹਿੰਦੂ ਮੰਨਦੇ ਹਨ ਕਿ ਆਤਮਾ ਜਾਂ ਆਤਮਾ - ਹਰੇਕ ਵਿਅਕਤੀ ਦਾ ਸੱਚਾ "ਸਵੈ", ਜਿਸਨੂੰ ਆਤਮਨ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ - ਸਦੀਵੀ ਹੈ।
-- ਹਵਾਲਾ: Wikipedia.org
193
"... ਆਰਕੇਡੀਆ ਰੀਜਨਰੇਸ਼ਨ ਕੰਪਨੀ"।
"ਜ਼ਿਊਸ ਦੇ ਜਨਮ ਸਥਾਨਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਆਰਕੇਡੀਆ ਵਿੱਚ ਮਾਊਂਟ ਲਾਇਕੇਅਮ ਹੈ। ਲਾਇਕਾਓਨ, ਇੱਕ ਨਰਭੱਖੀ ਪੇਲਾਸਜੀਅਨ ਰਾਜਾ, ਨੂੰ ਜ਼ਿਊਸ ਦੁਆਰਾ ਇੱਕ ਵੇਅਰਵੁਲਫ ਵਿੱਚ ਬਦਲ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਸੀ। ਲਾਇਕਾਓਨ ਦੀ ਧੀ ਕੈਲਿਸਟੋ ਸੀ। ਇਹ ਵੀ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਜ਼ਿਊਸ ਦੇ ਪੁੱਤਰ, ਹਰਮੇਸ ਦਾ ਜਨਮ ਸਥਾਨ ਸੀ।
ਆਰਕੇਡੀਆ ਇੱਕ ਪੇਂਡੂ, ਇਕਾਂਤ ਇਲਾਕਾ ਰਿਹਾ, ਅਤੇ ਇਸਦੇ ਵਸਨੀਕ ਆਦਿਮ ਚਰਵਾਹਿਆਂ ਵਜੋਂ ਕਹਾਵਤ ਬਣ ਗਏ ਜੋ ਸਧਾਰਨ ਪੇਸਟੋਰਲ, ਬੇਢੰਗੇ ਪਰ ਖੁਸ਼ਹਾਲ ਜੀਵਨ ਜੀਉਂਦੇ ਸਨ, ਇਸ ਬਿੰਦੂ ਤੱਕ ਕਿ ਆਰਕੇਡੀਆ ਕਿਸੇ ਕਾਲਪਨਿਕ ਸੁੰਦਰ ਸਵਰਗ ਦਾ ਹਵਾਲਾ ਦੇ ਸਕਦਾ ਹੈ।
ਆਰਕੇਡੀਆ ਈਗੋ ਵਿੱਚ ਲਾਤੀਨੀ ਵਾਕੰਸ਼ "Et" ਜਿਸਦਾ ਆਮ ਤੌਰ 'ਤੇ ਅਰਥ "ਮੈਂ ਆਰਕੇਡੀਆ ਵਿੱਚ ਵੀ ਹਾਂ" ਜਾਂ "ਮੈਂ ਆਰਕੇਡੀਆ ਵਿੱਚ ਵੀ ਹਾਂ" ਵਜੋਂ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਯਾਦਗਾਰੀ ਮੋਰੀ ਦੀ ਇੱਕ ਉਦਾਹਰਣ ਹੈ, ਜੋ ਜੀਵਨ ਦੇ ਅਸਥਾਈ ਸੁਭਾਅ ਅਤੇ ਮੌਤ ਦੀ ਅਟੱਲਤਾ ਦੀ ਇੱਕ ਸਾਵਧਾਨੀ ਵਾਲੀ ਯਾਦ ਦਿਵਾਉਂਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਵਾਕੰਸ਼ ਅਕਸਰ ਨਿਕੋਲਸ ਪੌਸਿਨ ਦੁਆਰਾ 1647 ਦੀ ਇੱਕ ਪੇਂਟਿੰਗ ਨਾਲ ਜੁੜਿਆ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਜਿਸਨੂੰ "ਦਿ ਆਰਕੇਡੀਅਨ ਸ਼ੈਫਰਡਜ਼" ਵੀ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਪੇਂਟਿੰਗ ਵਿੱਚ ਇਹ ਵਾਕੰਸ਼ ਕਲਾਸੀਕਲ ਪਹਿਰਾਵੇ ਵਿੱਚ ਨੌਜਵਾਨ ਹਸਤੀਆਂ ਦੁਆਰਾ ਖੋਜੀ ਗਈ ਇੱਕ ਕਬਰ 'ਤੇ ਇੱਕ ਸ਼ਿਲਾਲੇਖ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਦਿਖਾਈ ਦਿੰਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਸੁਝਾਅ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਵਾਕੰਸ਼ ਲਾਤੀਨੀ ਵਾਕੰਸ਼ "I! Tego arcana Dei" ਲਈ ਇੱਕ ਐਨਾਗ੍ਰਾਮ ਹੈ, ਜਿਸਦਾ ਅਨੁਵਾਦ "ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਗਿਆ! ਮੈਂ ਪਰਮਾਤਮਾ ਦੇ ਭੇਦ ਰੱਖਦਾ ਹਾਂ।"
-- ਹਵਾਲਾ: Wikipedia.org
194
"...ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਮੂਲ ਜੈਨੇਟਿਕ ਪਦਾਰਥ ਸਾਰੀਆਂ ਪ੍ਰਜਾਤੀਆਂ ਲਈ ਆਮ ਹਨ..."
"ਯੂਨੀਵਰਸਲ ਪੂਰਵਜ ਦਾ ਜੈਨੇਟਿਕ ਕੋਰ"
ਜੇ. ਕਿਰਕ ਹੈਰਿਸ, ਸਕਾਟ ਟੀ. ਕੈਲੀ, 1 ਜਾਰਜ ਬੀ. ਸਪੀਗਲਮੈਨ,
3
ਅਤੇ ਨੌਰਮਨ ਆਰ. ਪੇਸ
1

1
ਅਣੂ, ਸੈਲੂਲਰ ਅਤੇ ਵਿਕਾਸ ਜੀਵ ਵਿਗਿਆਨ ਵਿਭਾਗ, ਕੋਲੋਰਾਡੋ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, 2
ਬੋਲਡਰ, ਕੋਲੋਰਾਡੋ 80309-0347, ਅਮਰੀਕਾ; ਗ੍ਰੈਜੂਏਟ ਗਰੁੱਪ ਇਨ ਮਾਈਕ੍ਰੋਬਾਇਓਲੋਜੀ, ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਆਫ਼ ਕੈਲੀਫੋਰਨੀਆ, ਬਰਕਲੇ, ਬਰਕਲੇ, ਕੈਲੀਫੋਰਨੀਆ 94720, ਅਮਰੀਕਾ;
3
ਮਾਈਕ੍ਰੋਬਾਇਓਲੋਜੀ ਅਤੇ ਇਮਯੂਨੋਲੋਜੀ ਵਿਭਾਗ, ਬ੍ਰਿਟਿਸ਼ ਕੋਲੰਬੀਆ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਵੈਨਕੂਵਰ, ਬ੍ਰਿਟਿਸ਼ ਕੋਲੰਬੀਆ, ਕੈਨੇਡਾ V6T 1Z3
ਆਧੁਨਿਕ ਜੀਵਾਂ ਦੇ ਰਾਈਬੋਸੋਮਲ ਆਰਐਨਏ ਵਿੱਚ ਸੁਰੱਖਿਅਤ ਕ੍ਰਮਾਂ ਦੇ ਅਣੂ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਤੋਂ ਇੱਕ ਤਿੰਨ-ਡੋਮੇਨ ਫਾਈਲੋਜੀਨੀ ਦਾ ਪਤਾ ਲੱਗਦਾ ਹੈ ਜੋ ਸਾਰੇ ਜੀਵਨ ਲਈ ਇੱਕ ਯੂਨੀਵਰਸਲ ਪੂਰਵਜ ਵਿੱਚ ਰਲਦਾ ਹੈ। ਅਸੀਂ ਕਲੱਸਟਰ ਆਫ਼ ਆਰਥੋਲੋਗਸ ਗਰੁੱਪ ਡੇਟਾਬੇਸ ਅਤੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਜੀਨੋਮ ਤੋਂ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਦੂਜੇ ਯੂਨੀਵਰਸਲ ਤੌਰ 'ਤੇ ਸੁਰੱਖਿਅਤ ਜੀਨਾਂ ਦੀ ਖੋਜ ਕਰਨ ਲਈ ਕੀਤੀ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਰਾਈਬੋਸੋਮਲ ਆਰਐਨਏ ਵਰਗਾ ਹੀ ਫਾਈਲੋਜੈਨੇਟਿਕ ਪੈਟਰਨ ਹੈ, ਅਤੇ ਇਸ ਲਈ ਸੈੱਲਾਂ ਦੇ ਪੁਰਖਿਆਂ ਦੇ ਜੈਨੇਟਿਕ ਕੋਰ ਦਾ ਗਠਨ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਸਾਡੇ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣਾਂ ਨੇ ਜੀਨਾਂ ਦੇ ਇੱਕ ਛੋਟੇ ਸਮੂਹ ਦੀ ਪਛਾਣ ਕੀਤੀ ਜੋ ਯੂਨੀਵਰਸਲ ਪੂਰਵਜ ਤੱਕ ਵਾਪਸ ਲੱਭੇ ਜਾ ਸਕਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਉਸ ਸਮੇਂ ਤੋਂ ਸਹਿ-ਵਿਕਸਤ ਹੋਏ ਹਨ।
ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਪਹਿਲਾਂ ਦੇ ਅਧਿਐਨਾਂ ਤੋਂ ਪਤਾ ਚੱਲਿਆ ਹੈ, ਲਗਭਗ ਸਾਰੇ ਇਹ ਜੀਨ ਜੈਨੇਟਿਕ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦੇ ਤਬਾਦਲੇ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਲ ਹਨ, ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਜ਼ਿਆਦਾਤਰ ਸਿੱਧੇ ਤੌਰ 'ਤੇ ਰਾਈਬੋਸੋਮ ਨਾਲ ਗੱਲਬਾਤ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਹੋਰ ਯੂਨੀਵਰਸਲ ਜੀਨ ਜਾਂ ਤਾਂ ਅਤੀਤ ਵਿੱਚ ਲੇਟਰਲ ਟ੍ਰਾਂਸਫਰ ਤੋਂ ਗੁਜ਼ਰ ਚੁੱਕੇ ਹਨ, ਜਾਂ ਕ੍ਰਮ ਵਿੱਚ ਇੰਨੇ ਭਿੰਨ ਹੋ ਗਏ ਹਨ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਦੂਰ ਦੇ ਅਤੀਤ ਨੂੰ ਹੱਲ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਿਆ। ਕੰਜ਼ਰਵੇਡਜੇਨਜ਼ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨਵੀਨਤਾਵਾਂ ਦਾ ਸੁਝਾਅ ਦਿੰਦੀ ਹੈ ਜੋ ਜੀਵਨ ਦੇ ਤਿੰਨ ਖੇਤਰਾਂ ਦੇ ਵਿਭਿੰਨਤਾ ਲਈ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੋ ਸਕਦੀਆਂ ਹਨ। ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਨੇ ਅਣਜਾਣ ਕਾਰਜ ਦੇ ਕਈ ਜੀਨਾਂ ਦੀ ਵੀ ਪਛਾਣ ਕੀਤੀ
288

ਫਾਈਲੋਜੀਨੀਜ਼ ਜੋ ਰਾਈਬੋਸੋਮਲ ਆਰਐਨਏ ਜੀਨਾਂ ਨਾਲ ਟਰੈਕ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਇਹਨਾਂ ਜੀਨਾਂ ਦੇ ਉਤਪਾਦ ਸੈਲੂਲਰ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆਵਾਂ ਵਿੱਚ ਬੁਨਿਆਦੀ ਭੂਮਿਕਾ ਨਿਭਾਉਣ ਦੀ ਸੰਭਾਵਨਾ ਰੱਖਦੇ ਹਨ।"
-- ਹਵਾਲਾ: http://www.genome.org/cgi/content/abstract/GR-6528v1?etoc
195
"... ਜੀਵ-ਵਿਗਿਆਨਕ ਇੰਜੀਨੀਅਰ..."
"ਬਾਇਓਮੈਡੀਕਲ ਇੰਜੀਨੀਅਰਿੰਗ ਮਨੁੱਖੀ ਸਿਹਤ ਅਤੇ ਦਵਾਈ ਵਿੱਚ ਚੁਣੌਤੀਆਂ ਲਈ ਇੰਜੀਨੀਅਰਿੰਗ ਸਿਧਾਂਤਾਂ ਅਤੇ ਡਿਜ਼ਾਈਨ ਦਾ ਇੱਕ ਉਪਯੋਗ ਹੈ। ਬਾਇਓਇੰਜੀਨੀਅਰਿੰਗ ਜੈਵਿਕ ਇੰਜੀਨੀਅਰਿੰਗ ਨਾਲ ਸਬੰਧਤ ਹੈ, ਬਾਅਦ ਵਾਲੇ ਵਿੱਚ ਜੀਵਤ ਪ੍ਰਣਾਲੀਆਂ ਦੇ ਪੂਰੇ ਸਪੈਕਟ੍ਰਮ ਲਈ ਇੰਜੀਨੀਅਰਿੰਗ ਸਿਧਾਂਤਾਂ ਦੇ ਉਪਯੋਗ ਸ਼ਾਮਲ ਹਨ, ਸੂਖਮ ਜੀਵਾਣੂਆਂ ਅਤੇ ਪੌਦਿਆਂ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਈਕੋ ਸਿਸਟਮ ਤੱਕ। ਬਾਇਓਇੰਜੀਨੀਅਰਿੰਗ ਅਣੂ ਜੀਵ ਵਿਗਿਆਨ, ਜੀਵ-ਰਸਾਇਣ ਵਿਗਿਆਨ, ਸੂਖਮ ਜੀਵ ਵਿਗਿਆਨ, ਅਤੇ ਨਿਊਰੋਸਾਇੰਸ ਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਸੈਂਸਿੰਗ, ਇਲੈਕਟ੍ਰਾਨਿਕਸ ਅਤੇ ਇਮੇਜਿੰਗ ਵਿੱਚ ਨਵੇਂ ਵਿਕਾਸ ਦਾ ਸ਼ੋਸ਼ਣ ਕਰਦੀ ਹੈ, ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਡਾਕਟਰੀ ਉਪਕਰਣਾਂ, ਡਾਇਗਨੌਸਟਿਕ ਉਪਕਰਣਾਂ, ਬਾਇਓਅਨੁਕੂਲ ਸਮੱਗਰੀਆਂ ਅਤੇ ਹੋਰ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਡਾਕਟਰੀ ਜ਼ਰੂਰਤਾਂ ਦੇ ਡਿਜ਼ਾਈਨ 'ਤੇ ਲਾਗੂ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਬਾਇਓਇੰਜੀਨੀਅਰਿੰਗ ਇੰਜੀਨੀਅਰਿੰਗ ਮੁਹਾਰਤ ਨੂੰ ਜੈਵਿਕ ਵਿਗਿਆਨ ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਜੈਨੇਟਿਕਸ, ਅਣੂ ਜੀਵ ਵਿਗਿਆਨ, ਪ੍ਰੋਟੀਨ ਰਸਾਇਣ ਵਿਗਿਆਨ, ਸਾਇਟੋਲੋਜੀ, ਨਿਊਰੋਬਾਇਓਲੋਜੀ, ਇਮਯੂਨੋਲੋਜੀ, ਫਿਜ਼ੀਓਲੋਜੀ ਅਤੇ ਫਾਰਮਾਕੋਲੋਜੀ ਵਿੱਚ ਗਿਆਨ ਨਾਲ ਜੋੜਦੀ ਹੈ। ਬਾਇਓਇੰਜੀਨੀਅਰ ਮੌਜੂਦਾ ਅਤੇ ਉੱਭਰ ਰਹੀਆਂ ਸਿਹਤ ਚਿੰਤਾਵਾਂ ਦੇ ਤਕਨੀਕੀ ਹੱਲ ਵਿਕਸਤ ਕਰਨ ਲਈ ਮੈਡੀਕਲ ਡਾਕਟਰਾਂ ਅਤੇ ਹੋਰ ਸਿਹਤ ਪੇਸ਼ੇਵਰਾਂ ਨਾਲ ਮਿਲ ਕੇ ਕੰਮ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਪਰ ਇਹਨਾਂ ਤੱਕ ਸੀਮਿਤ ਨਹੀਂ ਹਨ।
ਬਾਇਓਇੰਜੀਨੀਅਰਿੰਗ ਸਿਰਫ਼ ਮੈਡੀਕਲ ਖੇਤਰ ਤੱਕ ਹੀ ਸੀਮਿਤ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਬਾਇਓਇੰਜੀਨੀਅਰਾਂ ਕੋਲ ਨਵੇਂ ਮੌਕਿਆਂ ਦਾ ਫਾਇਦਾ ਉਠਾਉਣ ਅਤੇ ਗੁੰਝਲਦਾਰ ਪ੍ਰਣਾਲੀਆਂ ਦੇ ਖੇਤਰ ਵਿੱਚ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਨੂੰ ਹੱਲ ਕਰਨ ਦੀ ਸਮਰੱਥਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਕੋਲ ਜੀਵਤ ਪ੍ਰਣਾਲੀਆਂ ਨੂੰ ਗੁੰਝਲਦਾਰ ਪ੍ਰਣਾਲੀਆਂ ਵਜੋਂ ਸਮਝਣ ਦੀ ਬਹੁਤ ਵਧੀਆ ਸਮਝ ਹੈ ਜਿਸਨੂੰ ਉੱਦਮਤਾ ਸਮੇਤ ਕਈ ਖੇਤਰਾਂ ਵਿੱਚ ਲਾਗੂ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।"
-- ਹਵਾਲਾ: Wikipedia.org
196
"... ਕਮੀਆਂ ਨੂੰ ਦੂਰ ਕੀਤਾ ਗਿਆ, ਸੋਧਾਂ ਕੀਤੀਆਂ ਗਈਆਂ ਅਤੇ ਅੰਤ ਵਿੱਚ ਨਵੇਂ ਜਾਨਵਰ ਨੂੰ ਅੰਤਿਮ ਜਾਂਚ ਲਈ ਅਸਲ ਗ੍ਰਹਿ ਵਾਤਾਵਰਣ ਵਿੱਚ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਗਿਆ।"

"ਯੂਜੇਨਿਕਸ ਦੇ ਬੁਨਿਆਦੀ ਆਦਰਸ਼ ਪੱਛਮੀ ਸਭਿਅਤਾ ਦੀ ਸ਼ੁਰੂਆਤ ਤੋਂ ਹੀ ਮਿਲ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਫ਼ਲਸਫ਼ੇ ਦੀ ਸਭ ਤੋਂ ਮਸ਼ਹੂਰ ਵਿਆਖਿਆ ਪਲੈਟੋ ਦੁਆਰਾ ਕੀਤੀ ਗਈ ਸੀ, ਜੋ ਮੰਨਦਾ ਸੀ ਕਿ ਮਨੁੱਖੀ ਪ੍ਰਜਨਨ ਦੀ ਨਿਗਰਾਨੀ ਅਤੇ ਨਿਯੰਤਰਣ ਰਾਜ ਦੁਆਰਾ ਕੀਤਾ ਜਾਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਪਲੈਟੋ ਦੇ ਦ ਰਿਪਬਲਿਕ ਦਾ ਮੂਲ ਯੂਜੇਨਿਕ ਸਿਧਾਂਤ ਸੀ, "ਸਭ ਤੋਂ ਵਧੀਆ ਮਰਦਾਂ ਨੂੰ ਸਭ ਤੋਂ ਵਧੀਆ ਔਰਤਾਂ ਨਾਲ ਜਿੰਨੀ ਵਾਰ ਹੋ ਸਕੇ ਸੰਭੋਗ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ, ਅਤੇ ਬਹੁਤ ਹੀ ਘਟੀਆ ਲੋਕਾਂ ਲਈ ਇਸ ਦੇ ਉਲਟ ਸੱਚ ਹੈ।"
ਹਾਲਾਂਕਿ, ਪਲੈਟੋ ਸਮਝਦਾ ਸੀ ਕਿ ਸਰਕਾਰੀ ਨਿਯੰਤਰਣ ਦੇ ਇਸ ਰੂਪ ਨੂੰ ਆਸਾਨੀ ਨਾਲ ਸਵੀਕਾਰ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇਗਾ, ਅਤੇ ਉਸਨੇ ਇੱਕ ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਲਾਟਰੀ ਰਾਹੀਂ ਸੱਚਾਈ ਨੂੰ ਜਨਤਾ ਤੋਂ ਛੁਪਾਉਣ ਦਾ ਪ੍ਰਸਤਾਵ ਰੱਖਿਆ। ਪਲੈਟੋ ਦੇ ਗਣਰਾਜ ਵਿੱਚ, ਸਾਥੀ ਇੱਕ "ਵਿਆਹ ਸੰਖਿਆ" ਦੁਆਰਾ ਚੁਣੇ ਜਾਣਗੇ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਵਿਅਕਤੀ ਦੀ ਗੁਣਵੱਤਾ ਦਾ ਮਾਤਰਾਤਮਕ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇਗਾ, ਅਤੇ ਉੱਚ ਸੰਖਿਆ ਵਾਲੇ ਵਿਅਕਤੀਆਂ ਨੂੰ ਉੱਚ ਸੰਖਿਆ ਵਾਲੇ ਦੂਜੇ ਵਿਅਕਤੀਆਂ ਨਾਲ ਪ੍ਰਜਨਨ ਕਰਨ ਦੀ ਆਗਿਆ ਦਿੱਤੀ ਜਾਵੇਗੀ। ਸਿਧਾਂਤਕ ਤੌਰ 'ਤੇ, ਇਸ ਨਾਲ ਅਨੁਮਾਨਯੋਗ ਨਤੀਜੇ ਅਤੇ ਮਨੁੱਖ ਜਾਤੀ ਵਿੱਚ ਸੁਧਾਰ ਹੋਵੇਗਾ। ਹਾਲਾਂਕਿ, ਪਲੈਟੋ ਨੇ "ਵਿਆਹ ਸੰਖਿਆ" ਦੀ ਅਸਫਲਤਾ ਨੂੰ ਸਵੀਕਾਰ ਕੀਤਾ ਕਿਉਂਕਿ "ਸੋਨੇ ਦੀ ਆਤਮਾ" ਵਾਲੇ ਵਿਅਕਤੀ ਅਜੇ ਵੀ "ਕਾਂਸੀ ਦੀ ਆਤਮਾ" ਵਾਲੇ ਬੱਚੇ ਪੈਦਾ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਇਹ ਜੈਨੇਟਿਕ ਵਿਰਾਸਤ ਦਾ ਗਣਿਤਿਕ ਤੌਰ 'ਤੇ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਕਰਨ ਦੇ ਸਭ ਤੋਂ ਪੁਰਾਣੇ ਯਤਨਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਜੋ ਕਿ ਮੈਂਡੇਲੀਅਨ ਜੈਨੇਟਿਕਸ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਅਤੇ ਮਨੁੱਖੀ ਜੀਨੋਮ ਦੀ ਮੈਪਿੰਗ ਤੱਕ ਸੰਪੂਰਨ ਨਹੀਂ ਹੋਇਆ ਸੀ।
ਹੋਰ ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਸਭਿਅਤਾਵਾਂ, ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਰੋਮ ਅਤੇ ਸਪਾਰਟਾ, ਫੀਨੋਟਾਈਪਿਕ ਚੋਣ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਬਾਲ ਹੱਤਿਆ ਦਾ ਅਭਿਆਸ ਕਰਦੀਆਂ ਸਨ। ਸਪਾਰਟਾ ਵਿੱਚ, ਨਵਜੰਮੇ ਬੱਚਿਆਂ ਦਾ ਸ਼ਹਿਰ ਦੇ ਬਜ਼ੁਰਗਾਂ ਦੁਆਰਾ ਨਿਰੀਖਣ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਸੀ, ਜੋ ਬੱਚੇ ਦੀ ਕਿਸਮਤ ਦਾ ਫੈਸਲਾ ਕਰਦੇ ਸਨ। ਜੇਕਰ ਬੱਚੇ ਨੂੰ ਜੀਣ ਦੇ ਅਯੋਗ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ, ਤਾਂ ਇਸਨੂੰ ਆਮ ਤੌਰ 'ਤੇ ਟੇਗੇਟਸ ਪਹਾੜ ਤੋਂ ਸੁੱਟ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ ਸੀ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਮਾਰਿਆ ਜਾਣਾ ਮੁੰਡਿਆਂ ਨਾਲੋਂ ਕੁੜੀਆਂ ਲਈ ਵਧੇਰੇ ਆਮ ਸੀ। ਪਰੀਖਣ।
289

ਬੱਚਿਆਂ ਲਈ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਵਾਈਨ ਵਿੱਚ ਨਹਾਉਣਾ ਅਤੇ ਤੱਤਾਂ ਦੇ ਸੰਪਰਕ ਵਿੱਚ ਲਿਆਉਣਾ ਸ਼ਾਮਲ ਸੀ। ਸਪਾਰਟਾ ਲਈ, ਇਹ ਯਕੀਨੀ ਬਣਾਏਗਾ ਕਿ ਸਿਰਫ ਸਭ ਤੋਂ ਤਾਕਤਵਰ ਬਚੇ ਅਤੇ ਪੈਦਾ ਹੋਏ। ਅਡੌਲਫ ਹਿਟਲਰ ਨੇ ਸਪਾਰਟਾ ਨੂੰ ਪਹਿਲਾ "ਵੋਲਕਿਸ਼ ਰਾਜ" ਮੰਨਿਆ, ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਅਰਨਸਟ ਹੇਕੇਲ ਵਾਂਗ, ਸਪਾਰਟਾ ਦੀ ਪ੍ਰਸ਼ੰਸਾ ਇਸਦੇ ਆਦਿਮ ਰੂਪ ਦੇ ਯੂਜੇਨਿਕਸ ਅਭਿਆਸ ਦੇ ਕਾਰਨ ਕੀਤੀ, ਚੋਣਵੇਂ ਬਾਲ ਹੱਤਿਆ ਨੀਤੀ ਜੋ ਵਿਗੜੇ ਬੱਚਿਆਂ 'ਤੇ ਲਾਗੂ ਕੀਤੀ ਗਈ ਸੀ।
ਰੋਮਨ ਗਣਰਾਜ ਦੇ ਗਠਨ ਦੇ ਸ਼ੁਰੂ ਵਿੱਚ ਸਥਾਪਿਤ ਕੀਤੇ ਗਏ 12 ਰੋਮਨ ਕਾਨੂੰਨ ਟੇਬਲਾਂ ਨੇ ਚੌਥੀ ਟੇਬਲ ਵਿੱਚ ਕਿਹਾ ਸੀ ਕਿ ਵਿਗੜੇ ਹੋਏ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਮੌਤ ਦੀ ਸਜ਼ਾ ਦਿੱਤੀ ਜਾਵੇਗੀ। ਇਸ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ, ਰੋਮਨ ਸਮਾਜ ਵਿੱਚ ਪੁਰਖਿਆਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਵਿਵੇਕ ਅਨੁਸਾਰ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ "ਛੱਡਣ" ਦਾ ਅਧਿਕਾਰ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਸੀ। ਇਹ ਅਕਸਰ ਅਣਚਾਹੇ ਨਵਜੰਮੇ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਟਾਈਬਰ ਨਦੀ ਵਿੱਚ ਡੁਬੋ ਕੇ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਸੀ।
ਸਰ ਫ੍ਰਾਂਸਿਸ ਗੈਲਟਨ ਨੇ ਸ਼ੁਰੂ ਵਿੱਚ ਸਮਾਜਿਕ ਅੰਕੜਿਆਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਕੇ ਯੂਜੇਨਿਕਸ ਦੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਨੂੰ ਵਿਕਸਤ ਕੀਤਾ। ਸਰ ਫ੍ਰਾਂਸਿਸ ਗੈਲਟਨ ਨੇ 1860 ਅਤੇ 1870 ਦੇ ਦਹਾਕੇ ਦੌਰਾਨ ਆਪਣੇ ਚਚੇਰੇ ਭਰਾ ਚਾਰਲਸ ਡਾਰਵਿਨ ਦੇ ਸਿਧਾਂਤ ਦੁਆਰਾ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕੀਤੇ ਗਏ ਮਨੁੱਖ ਅਤੇ ਜਾਨਵਰਾਂ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਬਾਰੇ ਨਵੇਂ ਗਿਆਨ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ ਇਹਨਾਂ ਵਿਚਾਰਾਂ ਅਤੇ ਅਭਿਆਸਾਂ ਨੂੰ ਵਿਵਸਥਿਤ ਕੀਤਾ। ਡਾਰਵਿਨ ਦੀ "ਪ੍ਰਜਾਤੀਆਂ ਦੀ ਉਤਪਤੀ" ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਨ ਤੋਂ ਬਾਅਦ, ਗੈਲਟਨ ਨੇ ਡਾਰਵਿਨ ਦੇ ਵਿਚਾਰਾਂ 'ਤੇ ਨਿਰਮਾਣ ਕੀਤਾ ਜਿਸ ਨਾਲ ਮਨੁੱਖੀ ਸਭਿਅਤਾ ਦੁਆਰਾ ਕੁਦਰਤੀ ਚੋਣ ਦੇ ਵਿਧੀਆਂ ਨੂੰ ਸੰਭਾਵੀ ਤੌਰ 'ਤੇ ਅਸਫਲ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਸੀ। ਉਸਨੇ ਤਰਕ ਦਿੱਤਾ ਕਿ, ਕਿਉਂਕਿ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਮਨੁੱਖੀ ਸਮਾਜਾਂ ਦੀ ਰੱਖਿਆ ਕਰਨ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕੀਤੀ ਗਈ ਸੀ
ਗ਼ਰੀਬ ਅਤੇ ਕਮਜ਼ੋਰ, ਉਹ ਸਮਾਜ ਸਭ ਤੋਂ ਕਮਜ਼ੋਰ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਵਿਨਾਸ਼ ਲਈ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰ ਕੁਦਰਤੀ ਚੋਣ ਨਾਲ ਟਕਰਾਅ ਵਿੱਚ ਸਨ; ਅਤੇ ਇਹਨਾਂ ਸਮਾਜਿਕ ਨੀਤੀਆਂ ਨੂੰ ਬਦਲ ਕੇ ਹੀ ਸਮਾਜ ਨੂੰ "ਮੱਧਮਤਾ ਵੱਲ ਪਰਤਣ" ਤੋਂ ਬਚਾਇਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਸੀ, ਇੱਕ ਵਾਕੰਸ਼ ਜੋ ਉਸਨੇ ਪਹਿਲਾਂ ਅੰਕੜਿਆਂ ਵਿੱਚ ਘੜਿਆ ਸੀ ਅਤੇ ਜੋ ਬਾਅਦ ਵਿੱਚ ਹੁਣ ਆਮ "ਮੱਧਮ ਵੱਲ ਪਰਤਣ" ਵਿੱਚ ਬਦਲ ਗਿਆ।
-- ਹਵਾਲਾ: Wikipedia.org
197
"...ਪ੍ਰਜਾਤੀਆਂ..."
"ਜੀਵ ਵਿਗਿਆਨ ਵਿੱਚ, ਇੱਕ ਪ੍ਰਜਾਤੀ ਜੈਵਿਕ ਵਰਗੀਕਰਨ ਦੀਆਂ ਮੂਲ ਇਕਾਈਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਹੈ ਅਤੇ ਇੱਕ ਵਰਗੀਕਰਨ ਦਰਜਾ ਹੈ। ਇੱਕ ਪ੍ਰਜਾਤੀ ਨੂੰ ਅਕਸਰ ਜੀਵਾਂ ਦੇ ਸਮੂਹ ਵਜੋਂ

ਪਰਿਭਾਸ਼ਿਤ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਜੋ ਅੰਤਰ-ਪ੍ਰਜਨਨ ਅਤੇ ਉਪਜਾਊ ਔਲਾਦ ਪੈਦਾ ਕਰਨ ਦੇ ਸਮਰੱਥ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਜਦੋਂ ਕਿ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਮਾਮਲਿਆਂ ਵਿੱਚ ਇਹ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਕਾਫ਼ੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਵਧੇਰੇ ਸਟੀਕ ਜਾਂ ਵੱਖਰੇ ਉਪਾਅ ਅਕਸਰ ਵਰਤੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਡੀਐਨਏ ਜਾਂ ਰੂਪ ਵਿਗਿਆਨ ਦੀ ਸਮਾਨਤਾ ਦੇ ਅਧਾਰ ਤੇ। ਖਾਸ ਸਥਾਨਕ ਤੌਰ 'ਤੇ ਅਨੁਕੂਲਿਤ ਗੁਣਾਂ ਦੀ ਮੌਜੂਦਗੀ ਪ੍ਰਜਾਤੀਆਂ ਨੂੰ ਉਪ-ਪ੍ਰਜਾਤੀਆਂ ਵਿੱਚ ਹੋਰ ਵੰਡ ਸਕਦੀ ਹੈ।
ਪੌਦਿਆਂ ਅਤੇ ਜਾਨਵਰਾਂ ਦੇ ਟੈਕਸਾ ਲਈ ਆਮ ਤੌਰ 'ਤੇ ਵਰਤੇ ਜਾਣ ਵਾਲੇ ਨਾਮ ਕਈ ਵਾਰ ਪ੍ਰਜਾਤੀਆਂ ਨਾਲ ਮੇਲ ਖਾਂਦੇ ਹਨ: ਉਦਾਹਰਨ ਲਈ, "ਸ਼ੇਰ," "ਵਾਲਰਸ," ਅਤੇ "ਕੰਫਰ ਟ੍ਰੀ," ਹਰੇਕ ਇੱਕ ਪ੍ਰਜਾਤੀ ਨੂੰ ਦਰਸਾਉਂਦਾ ਹੈ। ਦੂਜੇ ਮਾਮਲਿਆਂ ਵਿੱਚ ਆਮ ਨਾਮ ਇਹ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ: ਉਦਾਹਰਨ ਲਈ, "ਹਿਰਨ" 34 ਪ੍ਰਜਾਤੀਆਂ ਦੇ ਪਰਿਵਾਰ ਨੂੰ ਦਰਸਾਉਂਦਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਐਲਡਜ਼ ਡੀਅਰ, ਲਾਲ ਡੀਅਰ ਅਤੇ ਵਾਪੀਟੀ (ਐਲਕ) ਸ਼ਾਮਲ ਹਨ। ਆਖਰੀ ਦੋ ਪ੍ਰਜਾਤੀਆਂ ਨੂੰ ਇੱਕ ਵਾਰ ਇੱਕ ਸਿੰਗਲ ਪ੍ਰਜਾਤੀ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ, ਜੋ ਇਹ ਦਰਸਾਉਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਵਧੇ ਹੋਏ ਵਿਗਿਆਨਕ ਗਿਆਨ ਨਾਲ ਪ੍ਰਜਾਤੀਆਂ ਦੀਆਂ ਸੀਮਾਵਾਂ ਕਿਵੇਂ ਬਦਲ ਸਕਦੀਆਂ ਹਨ।
ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਜਾਤੀ ਨੂੰ ਇੱਕ ਸਿੰਗਲ ਜੀਨਸ ਦੇ ਅੰਦਰ ਰੱਖਿਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਇਹ ਇੱਕ ਪਰਿਕਲਪਨਾ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਪ੍ਰਜਾਤੀ ਦੂਜੀਆਂ ਪੀੜ੍ਹੀਆਂ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰਜਾਤੀਆਂ ਨਾਲੋਂ ਆਪਣੀ ਜੀਨਸ ਦੇ ਅੰਦਰ ਹੋਰ ਪ੍ਰਜਾਤੀਆਂ ਨਾਲ ਵਧੇਰੇ ਨੇੜਿਓਂ ਸਬੰਧਤ ਹੈ। ਸਾਰੀਆਂ ਪ੍ਰਜਾਤੀਆਂ ਨੂੰ ਇੱਕ ਦੋਪਦੀ ਨਾਮ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਆਮ ਨਾਮ ਅਤੇ ਖਾਸ ਨਾਮ (ਜਾਂ ਖਾਸ ਉਪਨਾਮ) ਸ਼ਾਮਲ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਉਦਾਹਰਣ ਵਜੋਂ, ਪਿਨਸ ਪੈਲਸਟ੍ਰਿਸ (ਆਮ ਤੌਰ 'ਤੇ ਲੌਂਗਲੀਫ ਪਾਈਨ ਵਜੋਂ ਜਾਣਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ)।
"ਪ੍ਰਜਾਤੀਆਂ" ਸ਼ਬਦ ਦੀ ਇੱਕ ਉਪਯੋਗੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਖਾਸ ਪ੍ਰਜਾਤੀਆਂ ਦੀ ਪਛਾਣ ਕਰਨ ਦੇ ਭਰੋਸੇਯੋਗ ਤਰੀਕੇ ਜੈਵਿਕ ਸਿਧਾਂਤਾਂ ਨੂੰ ਦੱਸਣ ਅਤੇ ਪਰਖਣ ਅਤੇ ਜੈਵ ਵਿਭਿੰਨਤਾ ਨੂੰ ਮਾਪਣ ਲਈ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹਨ। ਰਵਾਇਤੀ ਤੌਰ 'ਤੇ, ਇੱਕ ਪ੍ਰਸਤਾਵਿਤ ਪ੍ਰਜਾਤੀ ਦੀਆਂ ਕਈ ਉਦਾਹਰਣਾਂ ਦਾ ਅਧਿਐਨ ਅੱਖਰਾਂ ਨੂੰ ਇਕਜੁੱਟ ਕਰਨ ਲਈ ਕੀਤਾ ਜਾਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਇਸ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਕਿ ਇਸਨੂੰ ਇੱਕ ਪ੍ਰਜਾਤੀ ਮੰਨਿਆ ਜਾ ਸਕੇ। ਸਿਰਫ਼ ਜੀਵਾਸ਼ਮ ਤੋਂ ਜਾਣੀਆਂ ਜਾਣ ਵਾਲੀਆਂ ਅਲੋਪ ਹੋ ਰਹੀਆਂ ਪ੍ਰਜਾਤੀਆਂ ਨੂੰ ਸਹੀ ਵਰਗੀਕਰਨ ਦਰਜਾ ਦੇਣਾ ਆਮ ਤੌਰ 'ਤੇ ਮੁਸ਼ਕਲ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਇੱਕ ਪ੍ਰਜਾਤੀ ਜਿਸਦਾ ਵਿਗਿਆਨਕ ਤੌਰ 'ਤੇ ਵਰਣਨ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ, ਨੂੰ ਇਸਦੇ ਦੋਪੰਥੀ ਨਾਵਾਂ ਦੁਆਰਾ ਦਰਸਾਇਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।
ਫਿਰ ਵੀ, ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਚਾਰਲਸ ਡਾਰਵਿਨ ਨੇ ਟਿੱਪਣੀ ਕੀਤੀ,
290

'ਮੈਂ 'ਪ੍ਰਜਾਤੀ' ਸ਼ਬਦ ਨੂੰ ਇੱਕ ਅਜਿਹੇ ਵਿਅਕਤੀ ਵਜੋਂ ਦੇਖਦਾ ਹਾਂ ਜੋ ਇੱਕ ਦੂਜੇ ਨਾਲ ਮਿਲਦੇ-ਜੁਲਦੇ ਵਿਅਕਤੀਆਂ ਦੇ ਸਮੂਹ ਨੂੰ ਸਹੂਲਤ ਲਈ ਮਨਮਰਜ਼ੀ ਨਾਲ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਹੈ.... ਇਹ ਮੂਲ ਰੂਪ ਵਿੱਚ 'ਵੰਨ-ਸੁਵੰਨਤਾ' ਸ਼ਬਦ ਤੋਂ ਵੱਖਰਾ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਜੋ ਘੱਟ ਵੱਖਰੇ ਅਤੇ ਵਧੇਰੇ ਉਤਰਾਅ-ਚੜ੍ਹਾਅ ਵਾਲੇ ਰੂਪਾਂ ਨੂੰ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। 'ਵੰਨ-ਸੁਵੰਨਤਾ' ਸ਼ਬਦ, ਫਿਰ ਸਿਰਫ਼ ਵਿਅਕਤੀਗਤ ਅੰਤਰ ਦੀ ਤੁਲਨਾ ਵਿੱਚ, ਵੀ ਮਨਮਰਜ਼ੀ ਨਾਲ ਅਤੇ ਸਿਰਫ਼ ਸਹੂਲਤ ਲਈ ਵਰਤਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।'
ਦੁਨੀਆ ਵਿੱਚ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਪ੍ਰਜਾਤੀਆਂ ਦੀ ਕੁੱਲ ਸੰਖਿਆ ਨੂੰ ਪਰਿਭਾਸ਼ਿਤ ਕਰਨ ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਕਰਨ ਵਿੱਚ ਮੁਸ਼ਕਲਾਂ ਦੇ ਕਾਰਨ, ਇਹ ਅੰਦਾਜ਼ਾ ਲਗਾਇਆ ਗਿਆ ਹੈ ਕਿ 20 ਲੱਖ ਤੋਂ 100 ਮਿਲੀਅਨ ਦੇ ਵਿਚਕਾਰ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਪ੍ਰਜਾਤੀਆਂ ਹਨ।"
-- ਹਵਾਲਾ: Wikipedia.org
198
"...ਭਿੱਜੜਾਂ ਦੀਆਂ ਕਿਸਮਾਂ..."
"ਭਿੜਕੱਟ ਕੀੜਿਆਂ ਦਾ ਇੱਕ ਸਮੂਹ ਹੈ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਧ ਪ੍ਰਜਾਤੀਆਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ। ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਕੋਲੀਓਪਟੇਰਾ ਕ੍ਰਮ ਵਿੱਚ ਰੱਖਿਆ ਗਿਆ ਹੈ, ਜਿਸਦਾ ਅਰਥ ਹੈ "ਖੋਭਿਆ ਹੋਇਆ ਖੰਭ" ਅਤੇ ਜਾਨਵਰਾਂ ਦੇ ਰਾਜ ਵਿੱਚ ਕਿਸੇ ਵੀ ਹੋਰ ਕ੍ਰਮ ਨਾਲੋਂ ਵਧੇਰੇ ਵਰਣਿਤ ਪ੍ਰਜਾਤੀਆਂ ਹਨ, ਜੋ ਕਿ ਸਾਰੇ ਜਾਣੇ-ਪਛਾਣੇ ਜੀਵਨ-ਰੂਪਾਂ ਦਾ ਲਗਭਗ ਪੱਚੀ ਪ੍ਰਤੀਸ਼ਤ ਬਣਦੀਆਂ ਹਨ। ਸਾਰੀਆਂ ਵਰਣਿਤ ਕੀਟ ਪ੍ਰਜਾਤੀਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਚਾਲੀ ਪ੍ਰਤੀਸ਼ਤ ਭਿੜਕੱਟ (ਲਗਭਗ 350,000 ਪ੍ਰਜਾਤੀਆਂ) ਹਨ, ਅਤੇ ਨਵੀਆਂ ਪ੍ਰਜਾਤੀਆਂ ਅਕਸਰ ਖੋਜੀਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਅਨੁਮਾਨਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਵਰਣਿਤ ਅਤੇ ਅਣਵਰਣਿਤ ਪ੍ਰਜਾਤੀਆਂ ਦੀ ਕੁੱਲ ਸੰਖਿਆ 5 ਤੋਂ 8 ਮਿਲੀਅਨ ਦੇ ਵਿਚਕਾਰ ਹੈ।
ਬੀਟਲ ਲਗਭਗ ਸਾਰੇ ਨਿਵਾਸ ਸਥਾਨਾਂ ਵਿੱਚ ਪਾਏ ਜਾ ਸਕਦੇ ਹਨ, ਪਰ ਸਮੁੰਦਰ ਜਾਂ ਧਰੁਵੀ ਖੇਤਰਾਂ ਵਿੱਚ ਪਾਏ ਜਾਣ ਲਈ ਨਹੀਂ ਜਾਣੇ ਜਾਂਦੇ। ਉਹ ਆਪਣੇ ਵਾਤਾਵਰਣ ਪ੍ਰਣਾਲੀਆਂ ਨਾਲ ਕਈ ਤਰੀਕਿਆਂ ਨਾਲ ਗੱਲਬਾਤ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਉਹ ਅਕਸਰ ਪੌਦਿਆਂ ਅਤੇ ਉੱਲੀ ਨੂੰ ਖਾਂਦੇ ਹਨ, ਜਾਨਵਰਾਂ ਅਤੇ ਪੌਦਿਆਂ ਦੇ ਮਲਬੇ ਨੂੰ ਤੋੜਦੇ ਹਨ, ਅਤੇ ਹੋਰ ਇਨਵਰਟੇਬਰੇਟਸ ਨੂੰ ਖਾਂਦੇ ਹਨ। ਕੁਝ ਪ੍ਰਜਾਤੀਆਂ ਪੰਛੀਆਂ ਅਤੇ ਥਣਧਾਰੀ ਜੀਵਾਂ ਸਮੇਤ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਜਾਨਵਰਾਂ ਦਾ ਸ਼ਿਕਾਰ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ। ਕੁਝ ਪ੍ਰਜਾਤੀਆਂ ਖੇਤੀਬਾੜੀ ਕੀੜੇ ਹਨ, ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਕੋਲੋਰਾਡੋ ਆਲੂ ਬੀਟਲ ਲੇਪਟੀਨੋਟਾਰਸਾ ਡੇਸੇਮਲਾਈਨਾਟਾ, ਬੋਲ ਵੀਵਿਲ ਐਂਥੋਨੋਮਸ ਗ੍ਰੈਂਡਿਸ, ਲਾਲ ਆਟਾ ਬੀਟਲ ਟ੍ਰਾਈਬੋਲੀਅਮ ਕਾਸਟੇਨੀਅਮ, ਅਤੇ ਮੂੰਗਬੀਨ ਜਾਂ ਕਾਉਪੀ ਬੀਟਲ ਕੈਲੋਸੋਬਰੂਚਸ ਮੈਕੁਲੇਟਸ, ਜਦੋਂ ਕਿ ਬੀਟਲ ਦੀਆਂ ਹੋਰ ਪ੍ਰਜਾਤੀਆਂ ਖੇਤੀਬਾੜੀ ਕੀੜਿਆਂ ਦੇ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਨਿਯੰਤਰਣ ਹਨ। ਉਦਾਹਰਣ ਵਜੋਂ, ਕੋਕਸੀਨੇਲੀਡੇ ("ਲੇਡੀਬਰਡ" ਜਾਂ

"ਲੇਡੀਬੱਗ") ਐਫੀਡਜ਼, ਸਕੇਲ ਕੀੜੇ, ਥ੍ਰਿਪਸ ਅਤੇ ਹੋਰ ਪੌਦੇ ਚੂਸਣ ਵਾਲੇ ਕੀੜਿਆਂ ਦਾ ਸੇਵਨ ਕਰਦੇ ਹਨ ਜੋ ਫਸਲਾਂ ਨੂੰ ਨੁਕਸਾਨ ਪਹੁੰਚਾਉਂਦੇ ਹਨ।"
-- ਹਵਾਲਾ: Wikipedia.org
199
"ਇੱਕ ਪ੍ਰਜਾਤੀ ਦੂਜੀ ਪ੍ਰਜਾਤੀ ਬਣਨ ਲਈ ਵਿਕਸਤ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ, ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਧਰਤੀ ਦੀਆਂ ਪਾਠ-ਪੁਸਤਕਾਂ ਦਰਸਾਉਂਦੀਆਂ ਹਨ, ਇੱਕ IS-BE ਦੁਆਰਾ ਜੈਨੇਟਿਕ ਸਮੱਗਰੀ ਦੇ ਦਖਲ ਅਤੇ ਹੇਰਾਫੇਰੀ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ।"
"ਜੈਨੇਟਿਕ ਇੰਜੀਨੀਅਰਿੰਗ, ਰੀਕੌਂਬੀਨੈਂਟ ਡੀਐਨਏ ਤਕਨਾਲੋਜੀ, ਜੈਨੇਟਿਕ ਸੋਧ / ਹੇਰਾਫੇਰੀ (GM) ਅਤੇ ਜੀਨ ਸਪਲੀਸਿੰਗ ਸ਼ਬਦ ਕਿਸੇ ਜੀਵ ਦੇ ਜੀਨਾਂ ਦੇ ਸਿੱਧੇ ਹੇਰਾਫੇਰੀ ਲਈ ਲਾਗੂ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਜੈਨੇਟਿਕ ਇੰਜੀਨੀਅਰਿੰਗ ਨੂੰ ਰਵਾਇਤੀ ਪ੍ਰਜਨਨ ਨਾਲ ਉਲਝਣ ਵਿੱਚ ਨਹੀਂ ਪਾਇਆ ਜਾਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਜਿੱਥੇ ਜੀਵ ਦੇ ਜੀਨਾਂ ਨੂੰ ਅਸਿੱਧੇ ਤੌਰ 'ਤੇ ਹੇਰਾਫੇਰੀ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਜੈਨੇਟਿਕ ਇੰਜੀਨੀਅਰਿੰਗ ਅਣੂ ਕਲੋਨਿੰਗ ਅਤੇ ਪਰਿਵਰਤਨ ਦੀਆਂ ਤਕਨੀਕਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਜੈਨੇਟਿਕ ਇੰਜੀਨੀਅਰਿੰਗ ਦੇ ਯਤਨਾਂ ਨੂੰ ਫਸਲ ਤਕਨਾਲੋਜੀ ਵਿੱਚ ਸੁਧਾਰ, ਸੋਧੇ ਹੋਏ ਬੈਕਟੀਰੀਆ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਦੁਆਰਾ ਸਿੰਥੈਟਿਕ ਮਨੁੱਖੀ ਇਨਸੁਲਿਨ ਦੇ ਨਿਰਮਾਣ, ਚੀਨੀ ਹੈਮਸਟਰ ਅੰਡਾਸ਼ਯ ਸੈੱਲਾਂ ਵਿੱਚ ਏਰੀਥਰੋਪੋਏਟਿਨ ਦੇ ਨਿਰਮਾਣ, ਅਤੇ ਖੋਜ ਲਈ ਓਨਕੋਮਾਊਸ (ਕੈਂਸਰ ਮਾਊਸ) ਵਰਗੇ ਪ੍ਰਯੋਗਾਤਮਕ ਚੂਹਿਆਂ ਦੀਆਂ ਨਵੀਆਂ ਕਿਸਮਾਂ ਦੇ ਉਤਪਾਦਨ ਵਿੱਚ ਕੁਝ ਸਫਲਤਾ ਮਿਲੀ ਹੈ।
ਕਿਉਂਕਿ ਇੱਕ ਪ੍ਰੋਟੀਨ ਕ੍ਰਮ ਡੀਐਨਏ ਦੇ ਇੱਕ ਹਿੱਸੇ ਦੁਆਰਾ ਨਿਰਧਾਰਤ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਜਿਸਨੂੰ ਜੀਨ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਇਸ ਲਈ ਉਸ ਪ੍ਰੋਟੀਨ ਦੇ ਨਵੇਂ ਸੰਸਕਰਣ ਜੀਨ ਦੇ ਡੀਐਨਏ ਕ੍ਰਮ ਨੂੰ ਬਦਲ ਕੇ ਤਿਆਰ ਕੀਤੇ ਜਾ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਸੋਧੇ ਹੋਏ ਜੀਨੋਮ ਦੀਆਂ ਮਾਲਕ ਕੰਪਨੀਆਂ ਇਸਨੂੰ ਪੇਟੈਂਟ ਕਰਨ ਦੇ ਯੋਗ ਹਨ। ਬੁਨਿਆਦੀ ਫਸਲਾਂ ਦੇ ਮਾਮਲੇ ਵਿੱਚ, ਕੰਪਨੀਆਂ ਭੋਜਨ ਪਦਾਰਥਾਂ 'ਤੇ ਨਿਯੰਤਰਣ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ, ਵੱਡੇ ਪੱਧਰ 'ਤੇ ਭੋਜਨ ਉਤਪਾਦਨ ਨੂੰ ਨਿਯੰਤਰਿਤ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ ਅਤੇ ਖੇਤੀ ਵਿਭਿੰਨਤਾ ਨੂੰ ਕੁਝ ਕਿਸਮਾਂ ਤੱਕ ਘਟਾਉਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਬੀਜ ਕੰਪਨੀਆਂ ਦੇ ਦਾਅਵਿਆਂ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ, ਇਸ ਤਕਨਾਲੋਜੀ ਨੂੰ ਉਤਸ਼ਾਹਿਤ ਕਰਨ ਵਿੱਚ ਇੱਕੋ ਇੱਕ ਸਪੱਸ਼ਟ ਦਿਲਚਸਪੀ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਆਰਥਿਕ ਜਾਪਦੀ ਹੈ ਜਿਵੇਂ ਕਿ
291

ਮੋਨਸੈਂਟੋ ਅਤੇ ਨੋਵਾਰਟਿਸ ਵਿਸ਼ਵ ਭੋਜਨ ਦੀ ਕਮੀ ਨੂੰ ਹੱਲ ਕਰਨ ਲਈ। ਹੁਣ ਇਹ ਆਮ ਤੌਰ 'ਤੇ ਸਮਝਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਪੂਰੇ ਪੱਧਰ 'ਤੇ ਭੋਜਨ ਦੀ ਘਾਟ ਨਹੀਂ ਹੈ ਜੋ ਮੁੱਖ ਸਮੱਸਿਆ ਹੈ, ਸਗੋਂ ਇਸਦੀ ਵੰਡ ਹੈ, ਜੋ ਅਮੀਰ ਦੇਸ਼ਾਂ ਦੁਆਰਾ ਪਾਬੰਦੀਸ਼ੁਦਾ ਟੈਰਿਫਾਂ ਦੁਆਰਾ ਵਧਦੀ ਹੈ। ਜੈਨੇਟਿਕ ਤੌਰ 'ਤੇ ਸੋਧੀਆਂ ਫਸਲਾਂ ਭੁੱਖਮਰੀ ਨੂੰ ਘੱਟ ਨਹੀਂ ਕਰਦੀਆਂ। ਵਿਕਸਤ ਦੇਸ਼ਾਂ ਵਿੱਚ ਮਾਸ ਦੀ ਉੱਚ ਮੰਗ ਨੂੰ ਪੂਰਾ ਕਰਨ ਲਈ ਜ਼ਿਆਦਾਤਰ ਜੈਨੇਟਿਕ ਤੌਰ 'ਤੇ ਫਸਲਾਂ ਜਾਨਵਰਾਂ ਦੇ ਭੋਜਨ ਲਈ ਕਿਸਮਤ ਵਿੱਚ ਹਨ। ਇਸ ਦਿਸ਼ਾ ਵਿੱਚ ਸਾਰੇ ਵਾਅਦਿਆਂ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਅਜੇ ਤੱਕ ਕੋਈ ਜੈਨੇਟਿਕ ਸੋਧ ਮਨੁੱਖਜਾਤੀ ਦੀਆਂ ਜ਼ਰੂਰਤਾਂ ਨੂੰ ਪੂਰਾ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕੀ ਹੈ।
ਹਾਲਾਂਕਿ, ਇਸ ਤਕਨਾਲੋਜੀ ਦੀ ਵੱਡੀ ਸੰਭਾਵਨਾ ਦੇ ਸੰਬੰਧ ਵਿੱਚ ਵੀ, ਕੁਝ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਵਾਤਾਵਰਣ ਵਿੱਚ ਜੈਨੇਟਿਕ ਤੌਰ 'ਤੇ ਇੰਜੀਨੀਅਰਡ ਪੌਦਿਆਂ ਅਤੇ ਜਾਨਵਰਾਂ ਦੇ ਆਉਣ ਅਤੇ GM ਭੋਜਨਾਂ ਦੇ ਮਨੁੱਖੀ ਸੇਵਨ ਦੇ ਸੰਭਾਵੀ ਖ਼ਤਰਿਆਂ ਬਾਰੇ ਚਿੰਤਾਵਾਂ ਜ਼ਾਹਰ ਕੀਤੀਆਂ ਹਨ। ਉਹ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਇਹਨਾਂ ਜੀਵਾਂ ਵਿੱਚ ਆਪਣੇ ਸੋਧੇ ਹੋਏ ਜੀਨਾਂ ਨੂੰ ਮੂਲ ਆਬਾਦੀ ਵਿੱਚ ਫੈਲਾਉਣ ਦੀ ਸਮਰੱਥਾ ਹੈ ਜਿਸ ਨਾਲ ਕੁਦਰਤੀ ਵਾਤਾਵਰਣ ਪ੍ਰਣਾਲੀਆਂ ਵਿੱਚ ਵਿਘਨ ਪੈਂਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਹੋ ਚੁੱਕਾ ਹੈ।"
-- ਹਵਾਲਾ: Wikipedia.org
200
"...ਇੱਕ ਪ੍ਰਜਾਤੀ ਦਾ ਜੈਨੇਟਿਕ ਹੇਰਾਫੇਰੀ..."
"ਕਿੰਨੀ ਜੈਨੇਟਿਕ ਪਰਿਵਰਤਨ ਹੈ? ਇਤਿਹਾਸਕ ਬਹਿਸ: ਕਲਾਸੀਕਲ ਸਕੂਲ ਦਾ ਮੰਨਣਾ ਸੀ ਕਿ ਬਹੁਤ ਘੱਟ ਜੈਨੇਟਿਕ ਪਰਿਵਰਤਨ ਸੀ, ਜ਼ਿਆਦਾਤਰ ਵਿਅਕਤੀ ਇੱਕ "ਜੰਗਲੀ-ਕਿਸਮ" ਐਲੀਲ ਲਈ ਸਮਰੂਪ ਸਨ। ਵਾਰ-ਵਾਰ ਪਰਿਵਰਤਨ ਦੇ ਕਾਰਨ ਦੁਰਲੱਭ ਵਿਪਰੀਤ ਸਥਾਨ; ਕੁਦਰਤੀ ਚੋਣ ਆਬਾਦੀ ਨੂੰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ "ਲੋਡ" ਪਰਿਵਰਤਨ ਤੋਂ ਸਾਫ਼ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਸੰਤੁਲਨ ਸਕੂਲ ਦਾ ਮੰਨਣਾ ਸੀ ਕਿ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਸਥਾਨ ਕੁਦਰਤੀ ਆਬਾਦੀ ਅਤੇ ਵਿਪਰੀਤ ਸਥਾਨਾਂ ਵਿੱਚ ਵਿਪਰੀਤ ਸਥਾਨ ਹੋਣਗੇ ਜੋ "ਸੰਤੁਲਨ ਚੋਣ" (ਵਿਪਰੀਤ ਸਥਾਨ ਲਾਭ) ਦੁਆਰਾ ਬਣਾਈ ਰੱਖੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਚੋਣ ਪਰਿਵਰਤਨ ਨੂੰ ਬਣਾਈ ਰੱਖਣ ਵਿੱਚ ਭੂਮਿਕਾ ਨਿਭਾਉਂਦੀ ਹੈ।
ਅਸੀਂ ਭਿੰਨਤਾ ਨੂੰ ਕਿਵੇਂ ਮਾਪਦੇ ਹਾਂ? ਇਹ ਦਰਸਾਉਣ ਲਈ ਕਿ ਇੱਕ ਨਿਰੰਤਰ ਬਦਲਦੇ ਚਰਿੱਤਰ ਦਾ ਇੱਕ ਜੈਨੇਟਿਕ ਆਧਾਰ ਹੈ, ਕੋਈ ਅਧਿਐਨ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ 1) ਰਿਸ਼ਤੇਦਾਰਾਂ ਵਿੱਚ ਸਮਾਨਤਾ: ਵੰਡ ਦੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਹਿੱਸਿਆਂ ਵਿੱਚ ਮਾਪਿਆਂ ਤੋਂ ਵਿਅਕਤੀਆਂ ਦੀ ਔਲਾਦ ਨੂੰ ਵੇਖੋ; ਵਿਰਾਸਤ ਦਾ ਅੰਦਾਜ਼ਾ ਲਗਾ ਸਕਦੇ ਹੋ (ਹੋਰ ਬਾਅਦ ਵਿੱਚ)। 2) ਨਕਲੀ ਚੋਣ: ਕਬੂਤਰ ਅਤੇ ਕੁੱਤੇ ਦਿਖਾਉਂਦੇ ਹਨ ਕਿ ਭਿੰਨਤਾ ਮੌਜੂਦ ਹੈ; ਇਹ ਨਹੀਂ ਦੱਸਦਾ ਕਿ ਕਿੰਨੀ ਭਿੰਨਤਾ ਹੈ।"

-- ਹਵਾਲਾ: http://biomed.brown.edu/Courses/BIO48/5.Geno.Pheno.HTML 201
"... ਪ੍ਰੋਟੀਓਬੈਕਟੀਰੀਆ..."
"ਪ੍ਰੋਟੀਓਬੈਕਟੀਰੀਆ ਬੈਕਟੀਰੀਆ ਦਾ ਇੱਕ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਸਮੂਹ (ਫਾਈਲਮ) ਹੈ। ਇਹਨਾਂ ਵਿੱਚ ਕਈ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਰੋਗਾਣੂ ਸ਼ਾਮਲ ਹਨ, ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਐਸਚੇਰੀਚੀਆ, ਸਾਲਮੋਨੇਲਾ, ਵਿਬਰੀਓ, ਹੈਲੀਕੋਬੈਕਟਰ, ਅਤੇ ਹੋਰ ਬਹੁਤ ਸਾਰੀਆਂ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਪੀੜ੍ਹੀਆਂ। ਦੂਸਰੇ ਆਜ਼ਾਦ ਹਨ, ਅਤੇ ਨਾਈਟ੍ਰੋਜਨ ਫਿਕਸੇਸ਼ਨ ਲਈ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਬੈਕਟੀਰੀਆ ਸ਼ਾਮਲ ਹਨ। ਸਮੂਹ ਨੂੰ ਮੁੱਖ ਤੌਰ 'ਤੇ ਰਾਈਬੋਸੋਮਲ ਆਰਐਨਏ (rRNA) ਕ੍ਰਮਾਂ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਪਰਿਭਾਸ਼ਿਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ, ਅਤੇ ਇਸਦਾ ਨਾਮ ਯੂਨਾਨੀ ਦੇਵਤਾ ਪ੍ਰੋਟੀਅਸ (ਇੱਕ ਬੈਕਟੀਰੀਆ ਜੀਨਸ ਦਾ ਨਾਮ ਵੀ) ਲਈ ਰੱਖਿਆ ਗਿਆ ਹੈ।
ਪ੍ਰੋਟੀਓਬੈਕਟੀਰੀਆ), ਜੋ ਇਸ ਸਮੂਹ ਵਿੱਚ ਪਾਏ ਜਾਣ ਵਾਲੇ ਰੂਪਾਂ ਦੀ ਵਿਸ਼ਾਲ ਵਿਭਿੰਨਤਾ ਦੇ ਕਾਰਨ ਆਪਣੀ ਸ਼ਕਲ ਬਦਲ ਸਕਦਾ ਸੀ।
ਸਾਰੇ ਪ੍ਰੋਟੀਓਬੈਕਟੀਰੀਆ ਗ੍ਰਾਮ-ਨੈਗੇਟਿਵ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਬਾਹਰੀ ਝਿੱਲੀ ਮੁੱਖ ਤੌਰ 'ਤੇ ਲਿਪੋਪੋਲੀਸੈਕਰਾਈਡਾਂ ਨਾਲ ਬਣੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਫਲੈਜੇਲਾ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਘੁੰਮਦੇ ਹਨ, ਪਰ ਕੁਝ ਗੈਰ-ਗਤੀਸ਼ੀਲ ਹਨ ਜਾਂ ਬੈਕਟੀਰੀਆ ਦੇ ਗਲਾਈਡਿੰਗ 'ਤੇ ਨਿਰਭਰ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਆਖਰੀ ਵਿੱਚ ਮਾਈਕਸੋਬੈਕਟੀਰੀਆ ਸ਼ਾਮਲ ਹੈ, ਬੈਕਟੀਰੀਆ ਦਾ ਇੱਕ ਵਿਲੱਖਣ ਸਮੂਹ ਜੋ ਬਹੁ-ਸੈਲੂਲਰ ਫਲ ਦੇਣ ਵਾਲੇ ਸਰੀਰ ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਇਕੱਠੇ ਹੋ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਮੈਟਾਬੋਲਿਜ਼ਮ ਦੀਆਂ ਕਿਸਮਾਂ ਵਿੱਚ ਵੀ ਇੱਕ ਵਿਸ਼ਾਲ ਵਿਭਿੰਨਤਾ ਹੈ। ਜ਼ਿਆਦਾਤਰ ਮੈਂਬਰ ਫੈਕਲਟੇਟਿਵ ਜਾਂ ਲਾਜ਼ਮੀ ਤੌਰ 'ਤੇ ਐਨਾਇਰੋਬਿਕ ਅਤੇ ਹੇਟਰੋਟ੍ਰੋਫਿਕ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਪਰ ਕਈ ਅਪਵਾਦ ਹਨ। ਕਈ ਕਿਸਮ ਦੀਆਂ ਪੀੜ੍ਹੀਆਂ, ਜੋ ਇੱਕ ਦੂਜੇ ਨਾਲ ਨੇੜਿਓਂ ਸਬੰਧਤ ਨਹੀਂ ਹਨ, ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਸੰਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਦੁਆਰਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਤੋਂ ਊਰਜਾ ਨੂੰ ਬਦਲਦੀਆਂ ਹਨ। ਇਹਨਾਂ ਨੂੰ ਜਾਮਨੀ ਬੈਕਟੀਰੀਆ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਜੋ ਕਿ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਜ਼ਿਆਦਾਤਰ ਲਾਲ ਰੰਗ ਦੇ ਰੰਗ ਦਾ ਹਵਾਲਾ ਦਿੰਦੇ ਹਨ।"
292

-- ਹਵਾਲਾ: Wikipedia.org
202
"...ਫਾਈਲਮ..."
"ਜੈਵਿਕ ਵਰਗੀਕਰਨ ਵਿੱਚ, ਇੱਕ 'ਫਾਈਲਮ' ਕਲਾਸ ਤੋਂ ਹੇਠਾਂ ਅਤੇ ਰਾਜ ਤੋਂ ਉੱਪਰ ਦੇ ਪੱਧਰ 'ਤੇ ਇੱਕ ਵਰਗੀਕਰਨ ਦਰਜਾ ਹੈ। "ਫਾਈਲਮ" ਯੂਨਾਨੀ φυλαί ਫਾਈਲਾਈ ਤੋਂ ਅਪਣਾਇਆ ਗਿਆ ਹੈ, ਜੋ ਕਿ ਯੂਨਾਨੀ ਸ਼ਹਿਰ-ਰਾਜਾਂ ਵਿੱਚ ਕਬੀਲੇ-ਅਧਾਰਤ ਵੋਟਿੰਗ ਸਮੂਹ ਹਨ।"
-- ਹਵਾਲਾ: Wikipedia.org
203
"...ਬਹੁਤ ਗਰਮ ਨੀਲਾ ਤਾਰਾ..."
"ਨੀਲੇ ਤਾਰੇ ਬਹੁਤ ਗਰਮ ਅਤੇ ਬਹੁਤ ਚਮਕਦਾਰ ਹੁੰਦੇ ਹਨ; ਦਰਅਸਲ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਜ਼ਿਆਦਾਤਰ ਉਤਪਾਦਨ ਅਲਟਰਾਵਾਇਲਟ ਰੇਂਜ ਵਿੱਚ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਸਾਰੇ ਮੁੱਖ ਕ੍ਰਮ ਤਾਰਿਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਸਭ ਤੋਂ ਦੁਰਲੱਭ ਹਨ, ਜੋ ਸੂਰਜੀ ਇਲਾਕੇ ਵਿੱਚ 3,000,000 ਵਿੱਚੋਂ 1 ਬਣਦੇ ਹਨ। (ਨੀਲੇ) ਤਾਰੇ ਸਾਡੇ ਸੂਰਜ ਦੇ ਉਤਪਾਦਨ ਤੋਂ ਇੱਕ ਮਿਲੀਅਨ ਗੁਣਾ ਵੱਧ ਸ਼ਕਤੀ ਨਾਲ ਚਮਕਦੇ ਹਨ। ਉਦਾਹਰਣਾਂ: ਜ਼ੀਟਾ ਓਰੀਓਨਿਸ, ਜ਼ੀਟਾ ਪਪੀਸ, ਲੈਂਬਡਾ ਓਰੀਓਨਿਸ, ਡੈਲਟਾ ਓਰੀਓਨਿਸ"।. ਹਵਾਲਾ: Wikipedia.org
204
"... ਜੀਵ-ਜੰਤੂਆਂ ਦੇ ਉਤਪਾਦਨ ਦੇ ਤਾਲਮੇਲ ਲਈ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰ..."
ਸੰਪਾਦਕ ਦਾ ਨੋਟ: ਬਾਇਓਟੈਕਨਾਲੋਜੀ ਇੰਡਸਟਰੀ ਦੀ ਵਿਸ਼ਵ ਕਾਂਗਰਸ ਨੂੰ ਕੰਟਰੋਲ ਕਰਨ ਵਾਲੀ ਸੰਸਥਾ ਬਾਰੇ ਵਿਸਤ੍ਰਿਤ ਜਾਣਕਾਰੀ ਲਈ, ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਵੈੱਬਸਾਈਟ http://www.bio.org 'ਤੇ ਜਾਓ।
ਇੱਥੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਵੈੱਬਸਾਈਟ ਤੋਂ ਇੱਕ ਬਿਆਨ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਕੌਣ ਹਨ ਅਤੇ ਉਹ ਕੀ ਕਰਦੇ ਹਨ: "BIO ਦੁਨੀਆ ਦਾ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡਾ ਬਾਇਓਟੈਕਨਾਲੌਜੀ ਸੰਗਠਨ ਹੈ, ਜੋ ਦੁਨੀਆ ਭਰ ਵਿੱਚ 1,150 ਤੋਂ ਵੱਧ ਮੈਂਬਰਾਂ ਲਈ ਵਕਾਲਤ, ਕਾਰੋਬਾਰੀ ਵਿਕਾਸ ਅਤੇ ਸੰਚਾਰ ਸੇਵਾਵਾਂ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਸਾਡਾ ਮਿਸ਼ਨ ਬਾਇਓਟੈਕਨਾਲੌਜੀ ਦਾ ਚੈਂਪੀਅਨ ਅਤੇ ਸਾਡੇ ਮੈਂਬਰ ਸੰਗਠਨਾਂ - ਵੱਡੇ ਅਤੇ ਛੋਟੇ - ਦੋਵਾਂ ਲਈ ਵਕੀਲ ਬਣਨਾ ਹੈ।
BIO ਮੈਂਬਰ ਨਵੀਨਤਾਕਾਰੀ ਸਿਹਤ ਸੰਭਾਲ, ਖੇਤੀਬਾੜੀ, ਉਦਯੋਗਿਕ ਅਤੇ ਵਾਤਾਵਰਣ ਬਾਇਓਟੈਕਨਾਲੌਜੀ ਤਕਨਾਲੋਜੀਆਂ ਦੀ ਖੋਜ ਅਤੇ ਵਿਕਾਸ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਲ ਹਨ। ਕਾਰਪੋਰੇਟ ਮੈਂਬਰਾਂ ਵਿੱਚ ਪਹਿਲਾ ਉਤਪਾਦ ਵਿਕਸਤ ਕਰਨ ਵਾਲੀਆਂ ਉੱਦਮੀ ਕੰਪਨੀਆਂ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਫਾਰਚੂਨ 100 ਬਹੁ-ਰਾਸ਼ਟਰੀ ਕੰਪਨੀਆਂ ਸ਼ਾਮਲ ਹਨ। ਅਸੀਂ ਰਾਜ ਅਤੇ ਖੇਤਰੀ ਬਾਇਓਟੈਕ ਐਸੋਸੀਏਸ਼ਨਾਂ, ਉਦਯੋਗ ਅਤੇ ਅਕਾਦਮਿਕ ਕੇਂਦਰਾਂ ਲਈ ਸੇਵਾ ਪ੍ਰਦਾਤਾਵਾਂ ਦੀ ਵੀ

ਨੁਮਾਇੰਦਗੀ ਕਰਦੇ ਹਾਂ। BIO ਮੈਂਬਰਾਂ ਅਤੇ ਵੈੱਬਸਾਈਟ ਲਿੰਕਾਂ ਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ BIO ਰਾਜ ਅਤੇ ਅੰਤਰਰਾਸ਼ਟਰੀ ਸਹਿਯੋਗੀਆਂ ਨੂੰ ਬ੍ਰਾਊਜ਼ ਕਰਨ ਲਈ BIO ਮੈਂਬਰ ਡਾਇਰੈਕਟਰੀ 'ਤੇ ਜਾਓ।"
-- ਹਵਾਲਾ: http://bio.org/aboutbio/
205
"... ਜੀਵ-ਵਿਗਿਆਨਕ ਇੰਜੀਨੀਅਰਿੰਗ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਲਈ ਪੇਟੈਂਟ ਲਾਇਸੈਂਸ..."
"ਇੱਕ ਜੈਵਿਕ ਪੇਟੈਂਟ ਜੀਵ ਵਿਗਿਆਨ ਵਿੱਚ ਕਿਸੇ ਕਾਢ ਜਾਂ ਖੋਜ ਨਾਲ ਸਬੰਧਤ ਇੱਕ ਪੇਟੈਂਟ ਹੈ।
1970 ਦੇ ਦਹਾਕੇ ਵਿੱਚ ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ ਵਿਗਿਆਨੀਆਂ ਨੇ ਆਪਣੀਆਂ ਬਾਇਓਟੈਕਨਾਲੌਜੀਕਲ ਕਾਢਾਂ 'ਤੇ ਰੀਕੌਂਬੀਨੈਂਟ ਡੀਐਨਏ ਨਾਲ ਤਰੀਕਿਆਂ ਦਾ ਪੇਟੈਂਟ ਕਰਵਾਇਆ। ਇਹ 1980 ਤੱਕ ਨਹੀਂ ਸੀ ਜਦੋਂ ਪੂਰੇ ਪੈਮਾਨੇ ਦੇ ਜੀਵਤ ਜੀਵਾਂ ਲਈ ਪੇਟੈਂਟ ਦੀ ਇਜਾਜ਼ਤ ਦਿੱਤੀ ਗਈ ਸੀ। ਡਾਇਮੰਡ ਬਨਾਮ ਚੱਕਰਵਰਤੀ ਵਿੱਚ, ਸੁਪਰੀਮ ਕੋਰਟ ਨੇ ਜੀਵਤ ਪਦਾਰਥ ਦੀ ਪੇਟੈਂਟਯੋਗਤਾ ਦੀ ਆਗਿਆ ਦੇਣ ਵਾਲੀ ਪਿਛਲੀ ਮਿਸਾਲ ਨੂੰ ਉਲਟਾ ਦਿੱਤਾ। ਇਸ ਖਾਸ ਕੇਸ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ ਇੱਕ ਬੈਕਟੀਰੀਆ ਸੀ ਜਿਸਨੂੰ ਖਾਸ ਤੌਰ 'ਤੇ ਤੇਲ ਦੇ ਛਿੱਟੇ ਨੂੰ ਸਾਫ਼ ਕਰਨ ਅਤੇ ਘਟਾਉਣ ਵਿੱਚ ਮਦਦ ਕਰਨ ਲਈ ਸੋਧਿਆ ਗਿਆ ਸੀ।
293

1980 ਤੋਂ ਕਾਨੂੰਨੀ ਬਦਲਾਅ ਆਉਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ, ਜੀਵਤ ਪਦਾਰਥਾਂ 'ਤੇ ਕਾਢਾਂ ਨੂੰ ਪੇਟੈਂਟ ਕਰਨ ਦਾ ਇੱਕ ਆਮ ਰੁਝਾਨ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਹਾਲ ਹੀ ਦੇ ਸਾਲਾਂ ਵਿੱਚ ਵਧੇਰੇ ਗਿਆਨ ਅਤੇ ਡੇਟਾ ਉਪਲਬਧ ਹੋਇਆ ਹੈ ਜੋ ਪਹਿਲਾਂ ਕਦੇ ਉਪਲਬਧ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਹਾਲਾਂਕਿ, ਸਾਨੂੰ ਉਸ ਬਿੰਦੂ ਤੱਕ ਪਹੁੰਚਣ ਲਈ ਜਿੱਥੇ ਇਹ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਜੀਵਨ ਵਿੱਚ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਫ਼ਰਕ ਪਾ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਬਹੁਤ ਸਾਰਾ ਪੈਸਾ ਨਿਵੇਸ਼ ਕਰਨ ਦੀ ਜ਼ਰੂਰਤ ਹੈ। ਹਾਲ ਹੀ ਦੇ ਸਾਲਾਂ ਵਿੱਚ ਬਾਇਓਟੈਕ ਅਤੇ ਫਾਰਮਾਸਿਊਟੀਕਲ ਕੰਪਨੀਆਂ ਨੇ ਇਹ ਪਤਾ ਲਗਾਇਆ ਹੈ ਕਿ ਜੈਵਿਕ ਖੋਜ ਕਿੰਨੀ ਲਾਭਦਾਇਕ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਇਹ ਫਰਮਾਂ ਸਿਰਫ਼ ਨਿੱਜੀ ਖੇਤਰ ਦੁਆਰਾ ਸੰਭਵ ਫੰਡਿੰਗ ਦੁਆਰਾ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਖੋਜ ਮੌਕਿਆਂ ਨੂੰ ਉਤਸ਼ਾਹਿਤ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ।
ਪੇਟੈਂਟਾਂ ਨੇ ਖੋਜ ਨੂੰ ਅੱਗੇ ਵਧਾਉਣ ਲਈ ਇੱਕ ਪ੍ਰੇਰਣਾ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕੀਤੀ ਹੈ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਫੰਡਿੰਗ ਨਕਦ ਵਾਲੀਆਂ ਕੰਪਨੀਆਂ ਦੁਆਰਾ ਪੈਸੇ ਦੇ ਅੰਤਮ ਟੀਚੇ ਦੀ ਕਲਪਨਾ ਕੀਤੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਖਾਸ ਕਰਕੇ ਜੀਨੋਮਿਕ ਯੁੱਗ ਦੌਰਾਨ, ਹੋਰ ਪੇਟੈਂਟ ਜਾਰੀ ਕੀਤੇ ਗਏ ਸਨ। ਕੈਲੀਫੋਰਨੀਆ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਵਰਗੀਆਂ ਕੰਪਨੀਆਂ ਅਤੇ ਸੰਸਥਾਵਾਂ ਪੂਰੇ ਜੀਨੋਮ ਨੂੰ ਪੇਟੈਂਟ ਕਰ ਰਹੀਆਂ ਸਨ।
1998 ਵਿੱਚ, ਯੂਐਸ ਪੇਟੈਂਟ ਅਤੇ ਟ੍ਰੇਡਮਾਰਕ ਦਫਤਰ (ਪੀਟੀਓ) ਨੇ ਪ੍ਰਾਈਮੇਟ (ਮਨੁੱਖੀ ਸਮੇਤ) ਭਰੂਣ ਸਟੈਮ ਸੈੱਲਾਂ ਦਾ ਦਾਅਵਾ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਇੱਕ ਵਿਸ਼ਾਲ ਪੇਟੈਂਟ ਜਾਰੀ ਕੀਤਾ, ਜਿਸਦਾ ਸਿਰਲੇਖ ਸੀ "ਪ੍ਰਾਈਮੇਟ ਭਰੂਣ ਸਟੈਮ ਸੈੱਲ" (ਪੇਟੈਂਟ 5,843,780)। 13 ਮਾਰਚ 2001 ਨੂੰ, ਇੱਕ ਦੂਜਾ ਪੇਟੈਂਟ (6,200,806) ਉਸੇ ਸਿਰਲੇਖ ਨਾਲ ਜਾਰੀ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ ਪਰ ਮਨੁੱਖੀ ਭਰੂਣ ਸਟੈਮ ਸੈੱਲਾਂ 'ਤੇ ਕੇਂਦ੍ਰਿਤ ਸੀ।
ਹਾਲ ਹੀ ਵਿੱਚ, ਦੁਨੀਆ ਭਰ ਵਿੱਚ ਜੈਵਿਕ ਸਮੱਗਰੀ ਨੂੰ ਪੇਟੈਂਟ ਕਰਨ ਦੇ ਵਿਰੁੱਧ ਮੰਦੀ ਅਤੇ ਪ੍ਰਤੀਕਿਰਿਆ ਹੋਈ ਹੈ।
ਕੁਝ ਲੋਕ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਜੈਵਿਕ ਜਾਣਕਾਰੀ ਨੂੰ ਪੇਟੈਂਟ ਕਰਨ ਵਿੱਚ ਵਾਧਾ ਖੋਜ ਵਿੱਚ ਅਕੁਸ਼ਲਤਾ ਵੱਲ ਲੈ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਵਿਗਿਆਨੀ ਪੇਟੈਂਟ ਝਾੜੀਆਂ ਦਾ ਸਾਹਮਣਾ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ, ਜੋ ਕਿ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦੇ ਢੇਰ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਨ ਲਈ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਇਜਾਜ਼ਤ ਲੈਣੀ ਪੈਂਦੀ ਹੈ (ਅਤੇ ਅਕਸਰ ਵੱਡੀ ਫੀਸ ਅਦਾ ਕਰਨੀ ਪੈਂਦੀ ਹੈ) ਇਸ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਕਿ ਉਹ ਜਾਣਕਾਰੀ ਨਾਲ ਕੰਮ ਕਰ ਸਕਣ।
ਮਾਈਕਲ ਹੈਲਰ ਅਤੇ ਰੇਬੇਕਾ ਆਈਜ਼ਨਬਰਗ (2005) ਦੱਸਦੇ ਹਨ ਕਿ ਖੋਜ ਮਾਰਗ 'ਤੇ ਪੇਟੈਂਟ ਕਰਨ ਦਾ ਇੱਕ ਤਾਜ਼ਾ ਰੁਝਾਨ ਹੈ। ਇਹ "ਐਂਟੀਕਾਮਨਜ਼ ਦੀ ਇੱਕ ਦੁਖਾਂਤ" ਪੈਦਾ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਜਿਸਦੇ ਤਹਿਤ "ਹਰੇਕ ਅੱਪਸਟ੍ਰੀਮ ਪੇਟੈਂਟ ਆਪਣੇ ਮਾਲਕ ਨੂੰ ਉਤਪਾਦ ਵਿਕਾਸ ਦੇ ਰਸਤੇ 'ਤੇ ਇੱਕ ਹੋਰ ਟੋਲਬੂਥ ਸਥਾਪਤ ਕਰਨ ਦੀ ਆਗਿਆ ਦਿੰਦਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਨਾਲ ਲਾਗਤ ਵਿੱਚ ਵਾਧਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਡਾਊਨਸਟ੍ਰੀਮ... ਨਵੀਨਤਾ ਦੀ ਗਤੀ ਹੌਲੀ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ"। ਇੱਕ ਰਿਪੋਰਟ

ਦਰਸਾਉਂਦੀ ਹੈ ਕਿ ਫੰਡਿੰਗ ਵਧਾਉਣ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ, ਪਿਛਲੇ ਅੱਧੇ ਦਹਾਕੇ ਵਿੱਚ ਬਾਇਓਮੈਡੀਕਲ ਨਵੀਨਤਾ ਕਾਫ਼ੀ ਹੌਲੀ ਹੋ ਗਈ ਹੈ। ਫੂਡ ਐਂਡ ਡਰੱਗ ਐਡਮਿਨਿਸਟ੍ਰੇਸ਼ਨ ਦੁਆਰਾ ਪ੍ਰਵਾਨਿਤ ਦਵਾਈਆਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਪਿਛਲੇ ਯੁੱਗਾਂ ਤੋਂ ਹੇਠਾਂ ਆ ਗਈ ਹੈ। ਇਹ ਜਾਰੀ ਹੈ ਕਿ ਪ੍ਰਵਾਨਿਤ ਤਕਨਾਲੋਜੀਆਂ, ਪ੍ਰਵਾਨਿਤ ਪਿਛਲੀਆਂ ਪ੍ਰਵਾਨਿਤ ਨਵੀਨਤਾਵਾਂ ਨਾਲੋਂ ਘੱਟ ਪ੍ਰਭਾਵਸ਼ਾਲੀ ਹਨ। ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਪਹਿਲਾਂ ਬੁਨਿਆਦੀ ਵਿਗਿਆਨ ਸੂਝ ਸਮਝਿਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ, ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਪੇਟੈਂਟ ਕਰਨ ਦੇ ਮੌਜੂਦਾ ਰੁਝਾਨ ਨੇ ਹੋਰ ਵਿਗਿਆਨੀਆਂ ਲਈ ਵਿੱਤੀ ਪੱਟੀ ਨੂੰ ਉੱਚਾ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਹੈ ਜੋ ਅਜਿਹੀ ਸੂਝ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਹੋਰ ਪੇਟੈਂਟਾਂ ਦਾ ਸਮੁੱਚਾ ਰੁਝਾਨ ਨਵੀਨਤਾ ਨੂੰ ਹੌਲੀ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ।
ਹਾਲਾਂਕਿ, ਦੂਸਰੇ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਖੋਜ ਲਈ ਪੇਟੈਂਟ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ, ਵਿਗਿਆਨੀ ਆਪਣੀਆਂ ਸਾਰੀਆਂ ਖੋਜਾਂ ਨੂੰ ਗੁਪਤ ਰੱਖਦੇ ਕਿਉਂਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸਾਥੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਵਿਚਾਰ ਚੋਰੀ ਕਰ ਲੈਣਗੇ। ਨਿੱਜੀ ਖੇਤਰ ਤੋਂ ਵੱਡੇ ਪੱਧਰ 'ਤੇ ਨਿਵੇਸ਼ ਲਈ ਵੀ ਬਹੁਤ ਘੱਟ ਪ੍ਰੋਤਸਾਹਨ ਹੋਵੇਗਾ।
ਹਵਾਲਾ: Wikipedia.org
206
"..."ਚੱਕਰੀ ਉਤੇਜਨਾ-ਪ੍ਰਤੀਕਿਰਿਆ ਜਨਰੇਟਰ"।
"ਸਥਿਰ ਕਿਰਿਆ ਪੈਟਰਨ (FAP) ਇੱਕ ਸਹਿਜ ਵਿਵਹਾਰਕ ਕ੍ਰਮ ਹੈ ਜੋ ਅਵਿਭਾਜਿਤ ਹੈ ਅਤੇ ਸੰਪੂਰਨਤਾ ਤੱਕ ਚਲਦਾ ਹੈ। ਸਥਿਰ ਕਿਰਿਆ ਪੈਟਰਨ ਅਟੱਲ ਹਨ ਅਤੇ ਇੱਕ ਨਿਊਰਲ ਨੈਟਵਰਕ ਦੁਆਰਾ ਪੈਦਾ ਕੀਤੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਜਿਸਨੂੰ ਜਨਮਤ ਰੀਲੀਜ਼ਿੰਗ ਵਿਧੀ ਵਜੋਂ ਜਾਣਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਇੱਕ ਬਾਹਰੀ ਸੰਵੇਦੀ ਉਤੇਜਨਾ ਦੇ ਜਵਾਬ ਵਿੱਚ ਜਿਸਨੂੰ ਸਾਈਨ ਉਤੇਜਨਾ ਜਾਂ ਰੀਲੀਜ਼ਰ ਵਜੋਂ ਜਾਣਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।
294

ਇੱਕ ਉਦਾਹਰਣ ਵਜੋਂ ਇੱਕ ਮੇਲ ਨਾਚ ਵਰਤਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਪੰਛੀਆਂ ਦੀਆਂ ਬਹੁਤ ਸਾਰੀਆਂ ਕਿਸਮਾਂ ਵਿਸਤ੍ਰਿਤ ਹਰਕਤਾਂ ਦੀ ਇੱਕ ਖਾਸ ਲੜੀ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਲ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ, ਆਮ ਤੌਰ 'ਤੇ ਇੱਕ ਚਮਕਦਾਰ ਰੰਗ ਦੇ ਨਰ ਦੁਆਰਾ। ਫਿਰ ਉਹ "ਨਾਚ" ਕਿੰਨੀ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਇਸਦੀ ਵਰਤੋਂ ਪ੍ਰਜਾਤੀ ਦੀਆਂ ਮਾਦਾਵਾਂ ਦੁਆਰਾ ਇੱਕ ਸੰਭਾਵੀ ਸਾਥੀ ਵਜੋਂ ਆਪਣੀ ਤੰਦਰੁਸਤੀ ਦਾ ਨਿਰਣਾ ਕਰਨ ਲਈ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਮੁੱਖ ਉਤੇਜਨਾ ਆਮ ਤੌਰ 'ਤੇ ਮਾਦਾ ਦੀ ਮੌਜੂਦਗੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।
ਹਾਲਾਂਕਿ ਸਥਿਰ ਕਿਰਿਆ ਪੈਟਰਨ ਸਰਲ ਬੋਧਾਤਮਕ ਸਮਰੱਥਾਵਾਂ ਵਾਲੇ ਜਾਨਵਰਾਂ ਵਿੱਚ ਸਭ ਤੋਂ ਆਮ ਹਨ, ਮਨੁੱਖ ਵੀ ਸਥਿਰ ਕਿਰਿਆ ਪੈਟਰਨ ਦਾ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਉਦਾਹਰਣ ਵਜੋਂ, ਬੱਚੇ ਸਪਰਸ਼ ਉਤੇਜਨਾ ਦੇ ਜਵਾਬ ਵਜੋਂ ਆਪਣੇ ਹੱਥਾਂ ਨਾਲ ਜ਼ੋਰਦਾਰ ਢੰਗ ਨਾਲ ਫੜਦੇ ਹਨ।" ਹਵਾਲਾ: Wikipedia.org
207
"...ਕੈਮੀਕਲ-ਇਲੈਕਟ੍ਰੀਕਲ ਟਰਿੱਗਰ" ਵਿਧੀ..."
"ਇੱਕ ਟੈਕਸੀ (ਬਹੁਵਚਨ ਟੈਕਸ) ਇੱਕ ਜੀਵ ਦੁਆਰਾ ਇੱਕ ਉਤੇਜਨਾ ਪ੍ਰਤੀ ਇੱਕ ਸੁਭਾਵਿਕ ਵਿਵਹਾਰਕ ਪ੍ਰਤੀਕਿਰਿਆ ਹੈ। ਇੱਕ ਟੈਕਸੀ ਇੱਕ ਟ੍ਰੋਪਿਜ਼ਮ (ਮੋੜਨ ਵਾਲੀ ਪ੍ਰਤੀਕਿਰਿਆ, ਅਕਸਰ ਇੱਕ ਉਤੇਜਨਾ ਵੱਲ ਜਾਂ ਦੂਰ ਵਧਦੀ ਹੈ) ਤੋਂ ਵੱਖਰੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਜੀਵ ਵਿੱਚ ਗਤੀਸ਼ੀਲਤਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਉਤੇਜਨਾ ਵੱਲ ਜਾਂ ਦੂਰ ਨਿਰਦੇਸ਼ਿਤ ਗਤੀ ਦਾ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਇਹ ਇੱਕ ਕੀਨੇਸਿਸ ਤੋਂ ਵੀ ਵੱਖਰੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਇੱਕ ਉਤੇਜਨਾ ਦੇ ਜਵਾਬ ਵਿੱਚ ਗਤੀਵਿਧੀ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਗੈਰ-ਦਿਸ਼ਾਵੀ ਤਬਦੀਲੀ ਜਿਸਦਾ ਨਤੀਜਾ ਉਤੇਜਨਾ ਦੀ ਤੀਬਰਤਾ ਦੇ ਅਧਾਰ ਤੇ ਗਤੀਵਿਧੀ ਦੀਆਂ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਦਰਾਂ ਦੇ ਕਾਰਨ ਨਿਰਦੇਸ਼ਿਤ ਗਤੀ ਦਾ ਭਰਮ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।
ਉਦਾਹਰਨ ਲਈ, ਯੂਗਲੇਨਾ ਜੀਨਸ ਦੇ ਫਲੈਜੇਲੇਟ ਪ੍ਰੋਟੋਜ਼ੋਅਨ ਇੱਕ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਸਰੋਤ ਵੱਲ ਵਧਦੇ ਹਨ। ਇੱਥੇ ਦਿਸ਼ਾਤਮਕ ਉਤੇਜਨਾ ਰੌਸ਼ਨੀ ਹੈ, ਅਤੇ ਦਿਸ਼ਾ-ਨਿਰਦੇਸ਼ ਗਤੀ ਰੌਸ਼ਨੀ ਵੱਲ ਹੈ। ਇਹ ਪ੍ਰਤੀਕ੍ਰਿਆ ਜਾਂ ਵਿਵਹਾਰ ਰੋਸ਼ਨੀ ਪ੍ਰਤੀ ਇੱਕ ਸਕਾਰਾਤਮਕ ਹੈ ਅਤੇ ਖਾਸ ਤੌਰ 'ਤੇ "ਸਕਾਰਾਤਮਕ ਫੋਟੋਟੈਕਸਿਸ" ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਫੋਟੋਟੈਕਸਿਸ ਇੱਕ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਉਤੇਜਨਾ ਪ੍ਰਤੀ ਪ੍ਰਤੀਕ੍ਰਿਆ ਹੈ, ਅਤੇ ਜੀਵ ਉਤੇਜਨਾ ਵੱਲ ਵਧ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਜੇਕਰ ਜੀਵ ਉਤੇਜਨਾ ਤੋਂ ਦੂਰ ਚਲਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਤਾਂ ਟੈਕਸੀਆਂ ਨਕਾਰਾਤਮਕ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ। ਕਈ ਕਿਸਮਾਂ ਦੀਆਂ ਟੈਕਸੀਆਂ ਦੀ ਪਛਾਣ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਉਸ ਉਤੇਜਨਾ ਨੂੰ ਨਿਰਧਾਰਤ ਕਰਨ ਲਈ ਪ੍ਰੀਫਿਸ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਕੇ ਨਾਮ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਹੈ ਜੋ ਪ੍ਰਤੀਕ੍ਰਿਆ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਇਹਨਾਂ ਵਿੱਚ ਐਨੀਮੋਟੈਕਸਿਸ (ਹਵਾ ਦੁਆਰਾ ਉਤੇਜਨਾ), ਬੈਰੋਟੈਕਸਿਸ (ਦਬਾਅ), ਕੀਮੋਟੈਕਸਿਸ (ਰਸਾਇਣ), ਗੈਲਵੈਨੋਟੈਕਸਿਸ (ਬਿਜਲੀ ਕਰੰਟ), ਜੀਓਟੈਕਸਿਸ

(ਗਰੈਵਿਟੀ), ਹਾਈਡ੍ਰੋਟੈਕਸਿਸ (ਨਮੀ), ਫੋਟੋਟੈਕਸਿਸ (ਰੋਸ਼ਨੀ), ਰੀਓਟੈਕਸਿਸ (ਤਰਲ ਪ੍ਰਵਾਹ), ਥਰਮੋਟੈਕਸਿਸ (ਤਾਪਮਾਨ ਵਿੱਚ ਤਬਦੀਲੀਆਂ) ਅਤੇ ਥਿਗਮੋਟੈਕਸਿਸ (ਭੌਤਿਕ ਸੰਪਰਕ) ਸ਼ਾਮਲ ਹਨ।
ਕੀਮੋਟੈਕਸਿਸ ਇੱਕ ਪ੍ਰਵਾਸੀ ਪ੍ਰਤੀਕਿਰਿਆ ਹੈ ਜੋ ਰਸਾਇਣਾਂ ਦੁਆਰਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਯੂਨੀਸੈਲੂਲਰ (ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਪ੍ਰੋਟੋਜ਼ੋਆ) ਜਾਂ ਮਲਟੀਸੈਲੂਲਰ (ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਕੀੜੇ) ਜੀਵ ਪਦਾਰਥਾਂ ਦੇ ਨਿਸ਼ਾਨੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਇੱਕ ਤਰਲ ਪੜਾਅ ਵਿੱਚ ਵਿਕਸਤ ਰਸਾਇਣਾਂ ਦਾ ਇੱਕ ਗਾੜ੍ਹਾਪਣ ਗਰੇਡੀਐਂਟ ਪ੍ਰਤੀਕਿਰਿਆਸ਼ੀਲ ਸੈੱਲਾਂ ਜਾਂ ਜੀਵਾਂ ਦੀ ਵੈਕਟਰ ਗਤੀ ਨੂੰ ਮਾਰਗਦਰਸ਼ਨ ਕਰਦਾ ਹੈ।
ਇਲੈਕਟ੍ਰੋਟੈਕਸਿਸ ਇੱਕ ਇਲੈਕਟ੍ਰਿਕ ਫੀਲਡ ਦੇ ਜਵਾਬ ਵਿੱਚ ਗਤੀਸ਼ੀਲ ਸੈੱਲਾਂ ਦੀ ਦਿਸ਼ਾਤਮਕ ਗਤੀ ਹੈ। ਇਹ ਸੁਝਾਅ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਹੈ ਕਿ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਇਲੈਕਟ੍ਰਿਕ ਫੀਲਡਾਂ ਵੱਲ ਖੋਜ ਕੇ ਅਤੇ ਦਿਸ਼ਾ ਦੇ ਕੇ। ਇਹ ਧਾਰਨਾ 1) ਮਾਪਣਯੋਗ ਇਲੈਕਟ੍ਰਿਕ ਫੀਲਡਾਂ ਦੀ ਮੌਜੂਦਗੀ 'ਤੇ ਅਧਾਰਤ ਹੈ ਜੋ ਕੁਦਰਤੀ ਤੌਰ 'ਤੇ ਜ਼ਖ਼ਮ ਭਰਨ, ਵਿਕਾਸ ਅਤੇ ਪੁਨਰਜਨਮ ਦੌਰਾਨ ਹੁੰਦੇ ਹਨ; ਅਤੇ 2) ਸਭਿਆਚਾਰਾਂ ਵਿੱਚ ਸੈੱਲ ਦਿਸ਼ਾਤਮਕ ਸੈੱਲ ਦੁਆਰਾ ਲਾਗੂ ਇਲੈਕਟ੍ਰਿਕ ਫੀਲਡਾਂ ਦਾ ਜਵਾਬ ਦਿੰਦੇ ਹਨ।"
-- ਹਵਾਲਾ: Wikipedia.org
208
"... ਟੈਸਟੋਸਟੀਰੋਨ ਜਾਂ ਐਸਟ੍ਰੋਜਨ ਦੁਆਰਾ ਉਤੇਜਿਤ ਪ੍ਰਜਨਨ ਰਸਾਇਣਕ-ਬਿਜਲੀ ਇਮ ਪਲਸ।" "ਟੈਸਟੋਸਟੀਰੋਨ ਐਂਡਰੋਜਨ ਸਮੂਹ ਦਾ ਇੱਕ ਸਟੀਰੌਇਡ ਹਾਰਮੋਨ ਹੈ। ਥਣਧਾਰੀ ਜੀਵਾਂ ਵਿੱਚ, ਟੈਸਟੋਸਟੀਰੋਨ ਮੁੱਖ ਤੌਰ 'ਤੇ ਨਰਾਂ ਦੇ ਅੰਡਕੋਸ਼ਾਂ ਅਤੇ ਮਾਦਾਵਾਂ ਦੇ ਅੰਡਕੋਸ਼ਾਂ ਵਿੱਚ ਛੁਪਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਹਾਲਾਂਕਿ ਥੋੜ੍ਹੀ ਮਾਤਰਾ ਵਿੱਚ ਐਡਰੀਨਲ ਗ੍ਰੰਥੀਆਂ ਦੁਆਰਾ ਵੀ ਛੁਪਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਮੁੱਖ ਮਰਦ ਸੈਕਸ ਹਾਰਮੋਨ ਅਤੇ ਇੱਕ ਐਨਾਬੋਲਿਕ ਸਟੀਰੌਇਡ ਹੈ।
295

1930 ਦੇ ਦਹਾਕੇ ਦੇ ਸ਼ੁਰੂ ਤੋਂ 1950 ਦੇ ਦਹਾਕੇ ਦੇ ਸਮੇਂ ਨੂੰ "ਸਟੀਰੌਇਡ ਕੈਮਿਸਟਰੀ ਦਾ ਸੁਨਹਿਰੀ ਯੁੱਗ" ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਅਤੇ ਇਸ ਸਮੇਂ ਦੌਰਾਨ ਕੰਮ ਤੇਜ਼ੀ ਨਾਲ ਅੱਗੇ ਵਧਿਆ। ਇਸ ਸੁਨਹਿਰੀ ਯੁੱਗ ਵਿੱਚ ਖੋਜ ਨੇ ਸਾਬਤ ਕੀਤਾ ਕਿ ਇਹ ਨਵਾਂ ਸੰਸ਼ਲੇਸ਼ਿਤ ਮਿਸ਼ਰਣ - ਟੈਸਟੋਸਟੀਰੋਨ - ਜਾਂ ਮਿਸ਼ਰਣਾਂ ਦਾ ਪਰਿਵਾਰ (ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਡੈਰੀਵੇਟਿਵਜ਼ ਲਈ 1940, 50 ਅਤੇ 60 ਦੇ ਦਹਾਕੇ ਵਿੱਚ ਵਿਕਸਤ ਕੀਤੇ ਗਏ ਸਨ), ਮਾਸਪੇਸ਼ੀਆਂ, ਤਾਕਤ ਅਤੇ ਤੰਦਰੁਸਤੀ ਦਾ ਇੱਕ ਸ਼ਕਤੀਸ਼ਾਲੀ ਗੁਣਕ ਸੀ।
ਮਰਦਾਂ ਅਤੇ ਔਰਤਾਂ ਦੋਵਾਂ ਵਿੱਚ, ਟੈਸਟੋਸਟੀਰੋਨ ਸਿਹਤ ਅਤੇ ਤੰਦਰੁਸਤੀ ਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਜਿਨਸੀ ਕਾਰਜਸ਼ੀਲਤਾ ਵਿੱਚ ਵੀ ਮੁੱਖ ਭੂਮਿਕਾ ਨਿਭਾਉਂਦਾ ਹੈ।
ਮਨੁੱਖੀ ਹਾਰਮੋਨ ਟੈਸਟੋਸਟੀਰੋਨ ਮਰਦਾਂ ਦੁਆਰਾ ਵੱਧ ਮਾਤਰਾ ਵਿੱਚ ਪੈਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਅਤੇ ਔਰਤਾਂ ਦੁਆਰਾ ਘੱਟ। ਮਨੁੱਖੀ ਹਾਰਮੋਨ ਐਸਟ੍ਰੋਜਨ ਔਰਤਾਂ ਦੁਆਰਾ ਵੱਧ ਮਾਤਰਾ ਵਿੱਚ ਪੈਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਅਤੇ ਮਰਦਾਂ ਦੁਆਰਾ ਘੱਟ। ਔਸਤਨ, ਇੱਕ ਬਾਲਗ ਮਨੁੱਖੀ ਮਰਦ ਸਰੀਰ ਇੱਕ ਬਾਲਗ ਔਰਤ ਦੇ ਸਰੀਰ ਨਾਲੋਂ ਲਗਭਗ ਚਾਲੀ ਤੋਂ ਸੱਠ ਗੁਣਾ ਜ਼ਿਆਦਾ ਟੈਸਟੋਸਟੀਰੋਨ ਪੈਦਾ ਕਰਦਾ ਹੈ।
ਟੈਸਟੋਸਟੀਰੋਨ ਮਰਦਾਨਾ ਗੁਣਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰਗਟਾਵੇ ਦਾ ਕਾਰਨ ਬਣਦਾ ਹੈ (ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਡੂੰਘੀ ਆਵਾਜ਼, ਗੁਪਤ ਅੰਗ ਅਤੇ ਚਿਹਰੇ ਦੇ ਵਾਲ, ਮਾਸਪੇਸ਼ੀਆਂ ਦੀ ਬਣਤਰ, ਆਦਿ)। ਮਰਦਾਂ ਵਾਂਗ, ਔਰਤਾਂ ਆਪਣੀ ਸਾਰੀ ਉਮਰ ਕਾਮਵਾਸਨਾ, ਹੱਡੀਆਂ ਦੀ ਘਣਤਾ ਅਤੇ ਮਾਸਪੇਸ਼ੀਆਂ ਦੇ ਪੁੰਜ ਨੂੰ ਬਣਾਈ ਰੱਖਣ ਲਈ ਟੈਸਟੋਸਟੀਰੋਨ 'ਤੇ ਨਿਰਭਰ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ।"
-- ਹਵਾਲਾ: Wikipedia.org
209
""ਜਿਨਸੀ ਸੁਹਜ-ਦਰਦ" ਇਲੈਕਟ੍ਰਾਨਿਕ ਲਹਿਰ ਦਾ ਕਮਜ਼ੋਰ ਪ੍ਰਭਾਵ ਅਤੇ ਨਸ਼ਾ..."
"ਜਿਨਸੀ ਲਤ ਸ਼ਬਦ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਉਸ ਵਿਅਕਤੀ ਦੇ ਵਿਵਹਾਰ ਦਾ ਵਰਣਨ ਕਰਨ ਲਈ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਸੈਕਸ ਪ੍ਰਤੀ ਅਸਾਧਾਰਨ ਤੌਰ 'ਤੇ ਤੀਬਰ ਸੈਕਸ ਡਰਾਈਵ ਜਾਂ ਜਨੂੰਨ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਜਿਨਸੀ ਲਤ, ਜਿਸਨੂੰ ਜਿਨਸੀ ਮਜਬੂਰੀ ਵੀ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਮਨੋਵਿਗਿਆਨਕ ਲਤ ਦਾ ਇੱਕ ਰੂਪ ਹੈ।
ਸੈਕਸ ਆਦੀ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਵਿਵਹਾਰ ਸ਼ਰਾਬੀਆਂ ਅਤੇ ਨਸ਼ੇੜੀਆਂ ਦੇ ਵਿਵਹਾਰ ਦੇ ਮੁਕਾਬਲੇ ਹੈ, ਜਿੱਥੇ ਸੈਕਸ ਇੱਕ ਨਸ਼ੇ ਵਾਂਗ ਕੰਮ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਸ਼ਰਾਬ ਦੀ ਇੱਕ ਆਮ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਇੱਕ ਵਿਅਕਤੀ ਦਾ ਇਸ ਮੂਡ ਬਦਲਣ ਵਾਲੀ ਦਵਾਈ ਨਾਲ ਇੱਕ ਰੋਗ ਸੰਬੰਧੀ ਸਬੰਧ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਇੱਕ ਤੇਜ਼ ਮੂਡ ਤਬਦੀਲੀ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਹਰ ਵਾਰ ਕੰਮ ਕਰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਉਪਭੋਗਤਾ ਆਪਣੀ ਮਜਬੂਰੀ 'ਤੇ ਕੰਟਰੋਲ ਗੁਆ ਦਿੰਦਾ ਹੈ। ਸ਼ਰਾਬੀਆਂ ਵਾਂਗ, ਸੈਕਸ ਆਦੀ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਆਪਣੀ ਪਸੰਦ ਦੇ "ਨਸ਼ੇ" ਦੀ ਨਿਰੰਤਰ ਇੱਛਾ ਦੇ ਦੁਆਲੇ ਘੁੰਮਦੀ ਹੈ।"

-- ਹਵਾਲਾ: Wikipedia.org
210
"...ਡੋਮੇਨ ਦਾ ਪੁਲਾੜ ਯਾਨ ਇੱਕ ਦਿਨ ਵਿੱਚ ਖਰਬਾਂ ਪ੍ਰਕਾਸ਼-ਸਾਲ ਦੀ ਯਾਤਰਾ ਕਰਦਾ ਹੈ..."

--

ਜੂਲੀਅਨ ਕੈਲੰਡਰ ਸਾਲ (ਗ੍ਰੇਗੋਰੀਅਨ ਨਹੀਂ) 365.25 ਦਿਨਾਂ, ਜਾਂ ਬਿਲਕੁਲ 31,557,600 ਸਕਿੰਟ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਨ ਨਾਲ, ਪ੍ਰਕਾਸ਼-ਸਾਲ ਦਾ ਸਹੀ ਮੁੱਲ 9,460,730,472,580,800 ਮੀਟਰ ਮਿਲਦਾ ਹੈ। (ਇੱਕ ਮੀਟਰ = 3.281 ਫੁੱਟ ਜਾਂ 39.37 ਇੰਚ।)
ਧਰਤੀ ਤੋਂ ਸਭ ਤੋਂ ਨਜ਼ਦੀਕੀ ਤਾਰੇ ਦੀ ਦੂਰੀ 4.24 ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਸਾਲ ਹੈ!
ਇੱਕ ਪ੍ਰਕਾਸ਼-ਸਾਲ ਦੇ ਅੰਸ਼ਾਂ ਵਿੱਚ ਮਾਪੀਆਂ ਗਈਆਂ ਦੂਰੀਆਂ ਆਮ ਤੌਰ 'ਤੇ ਇੱਕ ਤਾਰਾ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਦੇ ਅੰਦਰ ਵਸਤੂਆਂ ਨੂੰ ਸ਼ਾਮਲ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ। ਪ੍ਰਕਾਸ਼-ਸਾਲ ਵਿੱਚ ਮਾਪੀਆਂ ਗਈਆਂ ਦੂਰੀਆਂ ਵਿੱਚ ਨੇੜਲੇ ਤਾਰਿਆਂ ਵਿਚਕਾਰ ਦੂਰੀਆਂ ਸ਼ਾਮਲ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ, ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਇੱਕੋ ਸਪਾਈਰਲ ਬਾਂਹ ਜਾਂ ਗੋਲਾਕਾਰ ਸਮੂਹ ਵਿੱਚ ਦੂਰੀਆਂ।
ਇੱਕ ਕਿਲੋਲਾਈਟ-ਸਾਲ, ਜਿਸਨੂੰ ਸੰਖੇਪ ਵਿੱਚ "ਕਲਾਈ" ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਇੱਕ ਹਜ਼ਾਰ ਪ੍ਰਕਾਸ਼-ਸਾਲ, ਜਾਂ ਲਗਭਗ 307 ਪਾਰਸੇਕ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਕਿਲੋਲਾਈਟ-ਸਾਲ ਆਮ ਤੌਰ 'ਤੇ ਇੱਕ ਗਲੈਕਸੀ ਦੇ ਹਿੱਸਿਆਂ ਵਿਚਕਾਰ ਦੂਰੀਆਂ ਨੂੰ ਮਾਪਣ ਲਈ ਵਰਤੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।
296

ਇੱਕ ਮੈਗਲਾਈਟ-ਸਾਲ, ਜਿਸਨੂੰ ਸੰਖੇਪ ਵਿੱਚ "ਮਲਾਈ" ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਇੱਕ ਮਿਲੀਅਨ ਪ੍ਰਕਾਸ਼-ਸਾਲ, ਜਾਂ ਲਗਭਗ 306,600 ਪਾਰਸੇਕ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਮੈਗਲਾਈਟ-ਸਾਲ ਆਮ ਤੌਰ 'ਤੇ ਗੁਆਂਢੀ ਗਲੈਕਸੀਆਂ ਅਤੇ ਗਲੈਕਸੀ ਸਮੂਹਾਂ ਵਿਚਕਾਰ ਦੂਰੀਆਂ ਨੂੰ ਮਾਪਣ ਲਈ ਵਰਤੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।
ਇੱਕ ਗੀਗਾਲਾਈਟ-ਸਾਲ, ਸੰਖੇਪ ਰੂਪ "ਗਲਾਈ", ਇੱਕ ਅਰਬ ਪ੍ਰਕਾਸ਼-ਸਾਲ ਹੈ - ਵਰਤੇ ਜਾਣ ਵਾਲੇ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡੇ ਦੂਰੀ ਮਾਪਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ। ਇੱਕ ਗੀਗਾਲਾਈਟ-ਸਾਲ ਲਗਭਗ 306.6 ਮਿਲੀਅਨ ਪਾਰਸੇਕ ਹੈ।
-- ਹਵਾਲਾ: Wikipedia.org
211
"... ਇੱਕ ਭਾਰੀ ਗੁਰੂਤਾ, ਨਾਈਟ੍ਰੋਜਨ/ਆਕਸੀਜਨ ਵਾਯੂਮੰਡਲ ਗ੍ਰਹਿ..."
"ਧਰਤੀ ਦਾ ਵਾਯੂਮੰਡਲ ਗੈਸਾਂ ਦੀ ਇੱਕ ਪਰਤ ਹੈ ਜੋ ਧਰਤੀ ਗ੍ਰਹਿ ਦੇ ਆਲੇ ਦੁਆਲੇ ਹੈ ਅਤੇ ਧਰਤੀ ਦੀ ਗੁਰੂਤਾ ਖਿੱਚ ਦੁਆਰਾ ਬਣਾਈ ਰੱਖੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਵਿੱਚ ਮੋਲਰ ਸਮੱਗਰੀ/ਆਕਾਰ ਦੁਆਰਾ ਲਗਭਗ 78.08% ਨਾਈਟ੍ਰੋਜਨ, 20.95% ਆਕਸੀਜਨ, 0.93% ਆਰਗਨ, 0.038% ਕਾਰਬਨ ਡਾਈਆਕਸਾਈਡ, ਹੋਰ ਗੈਸਾਂ ਦੀ ਮਾਤਰਾ ਅਤੇ ਇੱਕ ਪਰਿਵਰਤਨਸ਼ੀਲ ਮਾਤਰਾ (ਔਸਤਨ ਲਗਭਗ 1%) ਪਾਣੀ ਦੀ ਭਾਫ਼ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਗੈਸਾਂ ਦੇ ਇਸ ਮਿਸ਼ਰਣ ਨੂੰ ਆਮ ਤੌਰ 'ਤੇ ਹਵਾ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਵਾਯੂਮੰਡਲ ਧਰਤੀ 'ਤੇ ਜੀਵਨ ਦੀ ਰੱਖਿਆ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਅਲਟਰਾਵਾਇਲਟ ਸੂਰਜੀ ਕਿਰਨਾਂ ਨੂੰ ਸੋਖ ਕੇ ਅਤੇ ਦਿਨ ਅਤੇ ਰਾਤ ਦੇ ਵਿਚਕਾਰ ਤਾਪਮਾਨ ਦੇ ਅਤਿਅੰਤ ਨੂੰ ਘਟਾ ਕੇ। ਵਾਯੂਮੰਡਲ ਅਤੇ ਬਾਹਰੀ ਪੁਲਾੜ ਵਿਚਕਾਰ ਕੋਈ ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਸੀਮਾ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਇਹ ਹੌਲੀ-ਹੌਲੀ ਪਤਲਾ ਹੁੰਦਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਪੁਲਾੜ ਵਿੱਚ ਫਿੱਕਾ ਪੈ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਵਾਯੂਮੰਡਲ ਦੇ ਪੁੰਜ ਦਾ ਤਿੰਨ ਚੌਥਾਈ ਹਿੱਸਾ ਗ੍ਰਹਿ ਸਤ੍ਹਾ ਤੋਂ 11 ਕਿਲੋਮੀਟਰ ਦੇ ਅੰਦਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਸੰਯੁਕਤ ਰਾਜ ਅਮਰੀਕਾ ਵਿੱਚ, 80.5 ਕਿਲੋਮੀਟਰ (50 ਸਟੈਚੁਅਲ ਮੀਲ) ਦੀ ਉਚਾਈ ਤੋਂ ਉੱਪਰ ਯਾਤਰਾ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਪੁਲਾੜ ਯਾਤਰੀ ਨਿਯੁਕਤ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। 120 ਕਿਲੋਮੀਟਰ (~75 ਮੀਲ ਜਾਂ 400,000 ਫੁੱਟ) ਦੀ ਉਚਾਈ ਉਸ ਸੀਮਾ ਨੂੰ ਦਰਸਾਉਂਦੀ ਹੈ ਜਿੱਥੇ ਮੁੜ-ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਦੌਰਾਨ ਵਾਯੂਮੰਡਲ ਪ੍ਰਭਾਵ ਧਿਆਨ ਦੇਣ ਯੋਗ ਬਣ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। 100 ਕਿਲੋਮੀਟਰ (62 ਮੀਲ ਜਾਂ 328,000 ਫੁੱਟ) 'ਤੇ ਕਰਮਨ ਲਾਈਨ ਨੂੰ ਅਕਸਰ ਵਾਯੂਮੰਡਲ ਅਤੇ ਬਾਹਰੀ ਪੁਲਾੜ ਵਿਚਕਾਰ ਸੀਮਾ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।
ਮੰਗਲ ਗ੍ਰਹਿ ਦਾ ਵਾਯੂਮੰਡਲ ਮੁਕਾਬਲਤਨ ਪਤਲਾ ਹੈ, ਅਤੇ ਸਤ੍ਹਾ 'ਤੇ ਵਾਯੂਮੰਡਲ ਦਾ ਦਬਾਅ ਓਲੰਪਸ ਮੌਨਸ ਦੀ ਚੋਟੀ 'ਤੇ ਲਗਭਗ 30 Pa (0.03 kPa) ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਹੇਲਸ ਪਲੈਨਿਟੀਆ ਦੀ ਡੂੰਘਾਈ ਵਿੱਚ 1155 Pa (1.155 kPa) ਤੋਂ ਵੱਧ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਜਿਸਦਾ ਔਸਤ ਸਤ੍ਹਾ ਪੱਧਰੀ ਦਬਾਅ ਧਰਤੀ ਦੇ 101.3 kPa ਦੇ ਮੁਕਾਬਲੇ 600 Pa (0.6 kPa) ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਹਾਲਾਂਕਿ,

ਵਾਯੂਮੰਡਲ ਦੀ ਸਕੇਲ ਉਚਾਈ ਲਗਭਗ 11 ਕਿਲੋਮੀਟਰ ਹੈ, ਜੋ ਕਿ ਧਰਤੀ ਦੇ 6 ਕਿਲੋਮੀਟਰ ਤੋਂ ਕੁਝ ਜ਼ਿਆਦਾ ਹੈ। ਮੰਗਲ ਗ੍ਰਹਿ ਦੇ ਵਾਯੂਮੰਡਲ ਵਿੱਚ 95% ਕਾਰਬਨ ਡਾਈਆਕਸਾਈਡ, 3% ਨਾਈਟ੍ਰੋਜਨ, 1.6% ਆਰਗਨ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਅਤੇ ਇਸ ਵਿੱਚ ਆਕਸੀਜਨ, ਪਾਣੀ ਅਤੇ ਮੀਥੇਨ ਦੇ ਨਿਸ਼ਾਨ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਵਾਯੂਮੰਡਲ ਕਾਫ਼ੀ ਧੂੜ ਭਰਿਆ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਨਾਲ ਸਤ੍ਹਾ ਤੋਂ ਦੇਖੇ ਜਾਣ 'ਤੇ ਮੰਗਲ ਗ੍ਰਹਿ ਦੇ ਅਸਮਾਨ ਨੂੰ ਪੀਲਾ ਰੰਗ ਮਿਲਦਾ ਹੈ; ਮੰਗਲ ਗ੍ਰਹਿ ਖੋਜ ਰੋਵਰਾਂ ਦੇ ਅੰਕੜੇ ਦਰਸਾਉਂਦੇ ਹਨ ਕਿ ਮੁਅੱਤਲ ਧੂੜ ਦੇ ਕਣ ਲਗਭਗ 1.5 ਮਾਈਕ੍ਰੋਮੀਟਰ ਚੌੜੇ ਹਨ।
ਸੂਰਜ ਤੋਂ ਦੂਜੇ ਗ੍ਰਹਿ, ਸ਼ੁੱਕਰ ਦਾ ਵਾਯੂਮੰਡਲ, ਧਰਤੀ ਨਾਲੋਂ ਬਹੁਤ ਜ਼ਿਆਦਾ ਸੰਘਣਾ ਅਤੇ ਗਰਮ ਹੈ। ਸ਼ੁੱਕਰ 'ਤੇ ਸਤ੍ਹਾ ਦਾ ਤਾਪਮਾਨ ਅਤੇ ਦਬਾਅ ਕ੍ਰਮਵਾਰ 740 K (467°C) ਅਤੇ 93 ਬਾਰ ਹੈ। ਸ਼ੁੱਕਰ ਦਾ ਵਾਯੂਮੰਡਲ ਸਲਫਿਊਰਿਕ ਐਸਿਡ ਤੋਂ ਬਣੇ ਸੰਘਣੇ, ਨਿਰੰਤਰ ਬੱਦਲਾਂ ਦਾ ਸਮਰਥਨ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਜੋ ਸਤ੍ਹਾ ਦੇ ਆਪਟੀਕਲ ਨਿਰੀਖਣ ਨੂੰ ਅਸੰਭਵ ਬਣਾਉਂਦੇ ਹਨ। ਸ਼ੁੱਕਰ 'ਤੇ ਸਤ੍ਹਾ ਦੀਆਂ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਤੌਰ 'ਤੇ ਜ਼ਮੀਨ ਅਤੇ ਵੇਨੇਰਾ 15-16 ਤੋਂ ਕੀਤੀ ਗਈ ਰਾਡਾਰ ਇਮੇਜਿੰਗ ਅਤੇ ਮੈਗੇਲਨ ਸਪੇਸ ਪ੍ਰੋਬ ਦੁਆਰਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ। ਸ਼ੁੱਕਰ 'ਤੇ ਮੁੱਖ ਵਾਯੂਮੰਡਲ ਗੈਸਾਂ ਕਾਰਬਨ ਡਾਈਆਕਸਾਈਡ ਅਤੇ ਨਾਈਟ੍ਰੋਜਨ ਹਨ, ਜੋ ਸਾਰੇ ਅਣੂਆਂ ਦਾ 96.5% ਅਤੇ 3.5% ਬਣਾਉਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਹੋਰ ਰਸਾਇਣਕ ਮਿਸ਼ਰਣ ਸਿਰਫ ਥੋੜ੍ਹੀ ਮਾਤਰਾ ਵਿੱਚ ਮੌਜੂਦ ਹਨ।
ਸ਼ੁੱਕਰ ਦਾ ਵਾਯੂਮੰਡਲ ਇੱਕ ਜੋਸ਼ੀਲੇ ਚੱਕਰ ਅਤੇ ਸੁਪਰ-ਰੋਟੇਸ਼ਨ ਦੀ ਸਥਿਤੀ ਵਿੱਚ ਹੈ। ਪੂਰਾ ਵਾਯੂਮੰਡਲ ਗ੍ਰਹਿ ਦੇ ਦੁਆਲੇ ਸਿਰਫ਼ ਚਾਰ ਦਿਨਾਂ (ਸੁਪਰ-ਰੋਟੇਸ਼ਨ) ਵਿੱਚ ਚੱਕਰ ਲਗਾਉਂਦਾ ਹੈ, ਜੋ ਕਿ 243 ਦਿਨਾਂ ਦੇ ਸਾਈਡਰਲ ਰੋਟੇਸ਼ਨਲ ਪੀਰੀਅਡ ਦੇ ਮੁਕਾਬਲੇ ਬਹੁਤ ਘੱਟ ਸਮਾਂ ਹੈ। ਸੁਪਰ-ਰੋਟੇਸ਼ਨ ਦਾ ਸਮਰਥਨ ਕਰਨ ਵਾਲੀਆਂ ਹਵਾਵਾਂ 100 ਮੀਟਰ/ਸੈਕਿੰਡ ਦੀ ਰਫ਼ਤਾਰ ਨਾਲ ਚੱਲਦੀਆਂ ਹਨ। ਸ਼ੁੱਕਰ ਦੇ ਧਰੁਵਾਂ ਦੇ ਨੇੜੇ ਪੋਲਰ ਵੌਰਟੈਕਸ ਨਾਮਕ ਐਂਟੀਸਾਈਕਲੋਨਿਕ ਬਣਤਰਾਂ ਸਥਿਤ ਹਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚ ਹਵਾ ਹੇਠਾਂ ਵੱਲ ਵਧਦੀ ਹੈ। ਹਰੇਕ ਵੌਰਟੈਕਸ ਦੋ-ਅੱਖਾਂ ਵਾਲਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਬੱਦਲਾਂ ਦਾ ਇੱਕ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ S-ਆਕਾਰ ਦਾ ਪੈਟਰਨ ਦਿਖਾਉਂਦਾ ਹੈ।
297

ਸਿਰਫ਼ ਆਇਨੋਸਫੀਅਰ ਅਤੇ ਪਤਲੇ ਪ੍ਰੇਰਿਤ ਚੁੰਬਕਮੰਡਲ ਹੀ ਸ਼ੁੱਕਰ ਦੇ ਵਾਯੂਮੰਡਲ ਨੂੰ ਪੁਲਾੜ ਤੋਂ ਵੱਖ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਉਹ ਵਾਯੂਮੰਡਲ ਨੂੰ ਸੂਰਜੀ ਹਵਾ ਤੋਂ ਬਚਾਉਂਦੇ ਹਨ, ਜੋ ਆਮ ਤੌਰ 'ਤੇ ਇਸ ਵਿੱਚ ਡੂੰਘਾਈ ਨਾਲ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਨਹੀਂ ਕਰਦੀ। ਹਾਲਾਂਕਿ, ਉਹ ਪਾਣੀ ਦੇ ਨੁਕਸਾਨ ਨੂੰ ਰੋਕਣ ਵਿੱਚ ਅਸਮਰੱਥ ਹਨ, ਜੋ ਕਿ ਸੂਰਜੀ ਹਵਾ ਦੁਆਰਾ ਪ੍ਰੇਰਿਤ ਮੈਗਨੇਟੋਟੇਲ ਰਾਹੀਂ ਲਗਾਤਾਰ ਉਡਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।
ਸਤ੍ਹਾ 'ਤੇ ਕਠੋਰ ਹਾਲਾਤਾਂ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ, ਗ੍ਰਹਿ ਦੀ ਸਤ੍ਹਾ ਤੋਂ ਲਗਭਗ 50 ਕਿਲੋਮੀਟਰ ਤੋਂ 65 ਕਿਲੋਮੀਟਰ ਦੀ ਉਚਾਈ 'ਤੇ ਵਾਯੂਮੰਡਲ ਦਾ ਦਬਾਅ ਅਤੇ ਤਾਪਮਾਨ ਧਰਤੀ ਦੇ ਲਗਭਗ ਸਮਾਨ ਹੈ, ਜਿਸ ਨਾਲ ਇਸਦਾ ਉੱਪਰਲਾ ਵਾਯੂਮੰਡਲ ਸੂਰਜੀ ਮੰਡਲ ਵਿੱਚ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਧ ਧਰਤੀ ਵਰਗਾ ਖੇਤਰ ਬਣਦਾ ਹੈ, ਮੰਗਲ ਦੀ ਸਤ੍ਹਾ ਨਾਲੋਂ ਵੀ ਵੱਧ। ਦਬਾਅ, ਤਾਪਮਾਨ ਅਤੇ ਇਸ ਤੱਥ ਵਿੱਚ ਸਮਾਨਤਾ ਦੇ ਕਾਰਨ ਕਿ ਸਾਹ ਲੈਣ ਯੋਗ ਹਵਾ (21% ਆਕਸੀਜਨ, 78% ਨਾਈਟ੍ਰੋਜਨ) ਸ਼ੁੱਕਰ ਉੱਤੇ ਇੱਕ ਲਿਫਟਿੰਗ ਗੈਸ ਹੈ ਜਿਵੇਂ ਹੀਲੀਅਮ ਧਰਤੀ ਉੱਤੇ ਇੱਕ ਲਿਫਟਿੰਗ ਗੈਸ ਹੈ।"
-- ਹਵਾਲਾ: Wikipedia.org
212
"...ਜੋਹਾਨਸ ਗੁਟੇਨਬਰਗ..."
"ਜੋਹਾਨਸ ਗੇਂਸਫਲੀਸ਼ ਜ਼ੁਰ ਲਾਦੇਨ ਜ਼ੂਮ ਗੁਟੇਨਬਰਗ (ਲਗਭਗ 1400 - 3 ਫਰਵਰੀ, 1468) ਇੱਕ ਜਰਮਨ ਸੁਨਿਆਰਾ ਅਤੇ ਪ੍ਰਿੰਟਰ ਸੀ, ਜਿਸਨੂੰ ਯੂਰਪ ਵਿੱਚ ਚਲਣਯੋਗ ਕਿਸਮ ਦੀ ਛਪਾਈ (ਲਗਭਗ 1439) ਅਤੇ ਵਿਸ਼ਵ ਪੱਧਰ 'ਤੇ ਮਕੈਨੀਕਲ ਛਪਾਈ ਦੀ ਕਾਢ ਕੱਢਣ ਦਾ ਸਿਹਰਾ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਉਸਦਾ ਮੁੱਖ ਕੰਮ, ਗੁਟੇਨਬਰਗ ਬਾਈਬਲ, ਜਿਸਨੂੰ 42-ਲਾਈਨ ਬਾਈਬਲ ਵੀ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਨੂੰ ਇਸਦੀ ਉੱਚ ਸੁਹਜ ਅਤੇ ਤਕਨੀਕੀ ਗੁਣਵੱਤਾ ਲਈ ਪ੍ਰਸ਼ੰਸਾ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ। ਭਾਵੇਂ ਗੁਟੇਨਬਰਗ ਆਪਣੇ ਜੀਵਨ ਕਾਲ ਵਿੱਚ ਵਿੱਤੀ ਤੌਰ 'ਤੇ ਅਸਫਲ ਰਿਹਾ ਸੀ, ਪਰ ਛਪਾਈ ਤਕਨਾਲੋਜੀਆਂ ਤੇਜ਼ੀ ਨਾਲ ਫੈਲ ਗਈਆਂ, ਅਤੇ ਖ਼ਬਰਾਂ ਅਤੇ ਕਿਤਾਬਾਂ ਯੂਰਪ ਵਿੱਚ ਪਹਿਲਾਂ ਨਾਲੋਂ ਬਹੁਤ ਤੇਜ਼ੀ ਨਾਲ ਯਾਤਰਾ ਕਰਨ ਲੱਗੀਆਂ। ਇਸਨੇ ਵਧ ਰਹੇ ਪੁਨਰਜਾਗਰਣ ਨੂੰ ਖੁਆਇਆ, ਅਤੇ ਕਿਉਂਕਿ ਇਸਨੇ ਵਿਗਿਆਨਕ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਸਹੂਲਤ ਦਿੱਤੀ, ਇਹ ਬਾਅਦ ਵਿੱਚ ਵਿਗਿਆਨਕ ਕ੍ਰਾਂਤੀ ਲਈ ਇੱਕ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਉਤਪ੍ਰੇਰਕ ਸੀ। ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਗੁਟੇਨਬਰਗ ਨੇ ਕਿਹਾ ਸੀ: "ਮੈਨੂੰ ਸੀਸੇ ਦੇ 26 ਸਿਪਾਹੀ ਦਿਓ ਅਤੇ ਮੈਂ ਦੁਨੀਆ ਨੂੰ ਜਿੱਤ ਲਵਾਂਗਾ।" ਛਪਾਈ ਵੀ ਸੁਧਾਰ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਕਾਰਕ ਸੀ: ਮਾਰਟਿਨ ਲੂਥਰ ਨੇ ਪਾਇਆ ਕਿ 95 ਥੀਸਿਸ, ਜੋ ਉਸਨੇ ਆਪਣੇ ਚਰਚ ਦੇ ਦਰਵਾਜ਼ੇ 'ਤੇ ਲਗਾਏ ਸਨ, ਛਾਪੇ ਗਏ ਸਨ ਅਤੇ ਵਿਆਪਕ ਤੌਰ 'ਤੇ ਪ੍ਰਸਾਰਿਤ ਕੀਤੇ ਗਏ ਸਨ; ਬਾਅਦ ਵਿੱਚ ਉਸਨੇ ਆਪਣੀ ਭੋਗ-ਵਿਰੋਧੀ ਸਥਿਤੀ ਦੀ ਰੂਪਰੇਖਾ ਦਿੰਦੇ ਹੋਏ ਬ੍ਰੌਡਸ਼ੀਟ ਵੀ ਜਾਰੀ ਕੀਤੇ (ਵਿਅੰਗਾਤਮਕ ਤੌਰ 'ਤੇ, ਭੋਗ-ਵਿਰੋਧੀ ਗੁਟੇਨਬਰਗ ਦੁਆਰਾ

ਛਾਪੀਆਂ ਗਈਆਂ ਪਹਿਲੀਆਂ ਚੀਜ਼ਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਸੀ)। ਬ੍ਰੌਡਸ਼ੀਟ ਅਖ਼ਬਾਰਾਂ ਵਿੱਚ ਵਿਕਸਤ ਹੋਈ ਅਤੇ ਮਾਸ ਮੀਡੀਆ ਨੂੰ ਪਰਿਭਾਸ਼ਿਤ ਕੀਤਾ ਜਿਸਨੂੰ ਅਸੀਂ ਅੱਜ ਜਾਣਦੇ ਹਾਂ।" -- ਹਵਾਲਾ: Wikipedia.org
213
"...ਜਾਰਜ ਵਾਸ਼ਿੰਗਟਨ ਕਾਰਵਰ..."
"ਜਾਰਜ ਵਾਸ਼ਿੰਗਟਨ ਕਾਰਵਰ (12 ਜੁਲਾਈ, 1864 - 5 ਜਨਵਰੀ, 1943) ਇੱਕ ਅਮਰੀਕੀ ਬਨਸਪਤੀ ਖੋਜਕਰਤਾ ਅਤੇ ਖੇਤੀ ਵਿਗਿਆਨ ਸਿੱਖਿਅਕ ਸੀ ਜੋ ਟਸਕੇਗੀ, ਅਲਾਬਾਮਾ ਵਿੱਚ ਟਸਕੇਗੀ ਇੰਸਟੀਚਿਊਟ ਵਿੱਚ ਖੇਤੀਬਾੜੀ ਵਿਸਥਾਰ ਵਿੱਚ ਕੰਮ ਕਰਦਾ ਸੀ, ਸਾਬਕਾ ਗੁਲਾਮਾਂ ਨੂੰ ਸਵੈ- ਨਿਰਭਰਤਾ ਲਈ ਖੇਤੀ ਤਕਨੀਕਾਂ ਸਿਖਾਉਂਦਾ ਸੀ।
ਜਾਰਜ ਵਾਸ਼ਿੰਗਟਨ ਕਾਰਵਰ ਨੇ ਮੂੰਗਫਲੀ ਦੇ ਤਿੰਨ ਸੌ ਉਪਯੋਗ ਅਤੇ ਸੋਇਆਬੀਨ, ਪੇਕਨ ਅਤੇ ਸ਼ਕਰਕੰਦੀ ਦੇ ਸੈਂਕੜੇ ਹੋਰ ਉਪਯੋਗ ਖੋਜੇ। ਸੂਚੀਬੱਧ ਵਸਤੂਆਂ ਵਿੱਚ ਜੋ ਉਸਨੇ ਦੱਖਣੀ ਕਿਸਾਨਾਂ ਨੂੰ ਆਰਥਿਕ ਤੌਰ 'ਤੇ ਮਦਦ ਕਰਨ ਲਈ ਸੁਝਾਏ ਸਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚ ਚਿਪਕਣ ਵਾਲੇ ਪਦਾਰਥ, ਐਕਸਲ ਗਰੀਸ, ਬਲੀਚ, ਮੱਖਣ, ਮਿਰਚ ਸਾਸ, ਬਾਲਣ ਬ੍ਰਿਕੇਟ, ਸਿਆਹੀ, ਤੁਰੰਤ ਕੌਫੀ, ਲਿਨੋਲੀਅਮ, ਮੇਅਨੀਜ਼, ਮੀਟ ਟੈਂਡਰਾਈਜ਼ਰ, ਧਾਤੂ ਪਾਲਿਸ਼, ਕਾਗਜ਼, ਪਲਾਸਟਿਕ, ਫੁੱਟਪਾਥ, ਸ਼ੇਵਿੰਗ ਕਰੀਮ, ਜੁੱਤੀ ਪਾਲਿਸ਼, ਸਿੰਥੈਟਿਕ ਰਬੜ, ਟੈਲਕਮ ਪਾਊਡਰ ਅਤੇ ਲੱਕੜ ਦਾ ਦਾਗ ਸ਼ਾਮਲ ਸਨ। 1925 ਤੋਂ 1927 ਦੇ ਸਾਲਾਂ ਵਿੱਚ ਜਾਰਜ ਵਾਸ਼ਿੰਗਟਨ ਕਾਰਵਰ ਨੂੰ ਤਿੰਨ ਪੇਟੈਂਟ (ਇੱਕ ਕਾਸਮੈਟਿਕਸ ਲਈ, ਅਤੇ ਦੋ ਪੇਂਟ ਅਤੇ ਦਾਗਾਂ ਲਈ) ਜਾਰੀ ਕੀਤੇ ਗਏ ਸਨ; ਹਾਲਾਂਕਿ, ਉਹ ਅੰਤ ਵਿੱਚ ਵਪਾਰਕ ਤੌਰ 'ਤੇ ਸਫਲ ਨਹੀਂ ਹੋਏ। ਇਹਨਾਂ ਪੇਟੈਂਟਾਂ ਅਤੇ ਭੋਜਨ ਲਈ ਕੁਝ ਪਕਵਾਨਾਂ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ, ਉਸਨੇ ਆਪਣੇ ਉਤਪਾਦ ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਕੋਈ ਫਾਰਮੂਲਾ ਜਾਂ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆਵਾਂ ਨਹੀਂ ਛੱਡੀਆਂ। ਉਸਨੇ ਇੱਕ ਪ੍ਰਯੋਗਸ਼ਾਲਾ ਨੋਟਬੁੱਕ ਨਹੀਂ ਰੱਖੀ।
298

ਕਾਰਵਰ ਦੀਆਂ ਸਭ ਤੋਂ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਪ੍ਰਾਪਤੀਆਂ ਮੂੰਗਫਲੀ ਤੋਂ ਬਣੇ ਉਦਯੋਗਿਕ ਉਤਪਾਦਾਂ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਹੋਰ ਖੇਤਰਾਂ ਵਿੱਚ ਸਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚ ਖੇਤੀਬਾੜੀ ਵਿਸਥਾਰ ਸਿੱਖਿਆ, ਨਸਲੀ ਸਬੰਧਾਂ ਵਿੱਚ ਸੁਧਾਰ, ਬੱਚਿਆਂ ਦੀ ਅਗਵਾਈ, ਕਵਿਤਾ, ਪੇਂਟਿੰਗ, ਧਰਮ, ਟਿਕਾਊ ਖੇਤੀਬਾੜੀ ਦੀ ਵਕਾਲਤ ਅਤੇ ਪੌਦਿਆਂ ਅਤੇ ਕੁਦਰਤ ਦੀ ਕਦਰ ਸ਼ਾਮਲ ਹੈ। ਉਸਨੇ ਅਫਰੀਕੀ-ਅਮਰੀਕੀਆਂ ਲਈ ਇੱਕ ਕੀਮਤੀ ਰੋਲ ਮਾਡਲ ਅਤੇ ਸਖ਼ਤ ਮਿਹਨਤ, ਸਕਾਰਾਤਮਕ ਰਵੱਈਏ ਅਤੇ ਚੰਗੀ ਸਿੱਖਿਆ ਦੀ ਮਹੱਤਤਾ ਦੀ ਇੱਕ ਉਦਾਹਰਣ ਵਜੋਂ ਸੇਵਾ ਕੀਤੀ। ਉਸਦੀ ਨਿਮਰਤਾ, ਮਾਨਵਤਾਵਾਦ, ਚੰਗਾ ਸੁਭਾਅ, ਸਾਰਥਕਤਾ ਅਤੇ ਆਰਥਿਕ ਭੌਤਿਕਵਾਦ ਦੀ ਘਾਟ ਦੀ ਵੀ ਵਿਆਪਕ ਤੌਰ 'ਤੇ ਪ੍ਰਸ਼ੰਸਾ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ।
ਉਸਦੀਆਂ ਸਭ ਤੋਂ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਭੂਮਿਕਾਵਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਇਹ ਸੀ ਕਿ ਉਸਦੀਆਂ ਪ੍ਰਾਪਤੀਆਂ ਅਤੇ ਬਹੁਤ ਸਾਰੀਆਂ ਪ੍ਰਤਿਭਾਵਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰਸਿੱਧੀ ਨੇ ਉਸ ਸਮੇਂ ਦੇ ਵਿਆਪਕ ਰੂੜ੍ਹੀਵਾਦੀ ਵਿਚਾਰ ਨੂੰ ਕਮਜ਼ੋਰ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਕਾਲੀ ਨਸਲ ਬੌਧਿਕ ਤੌਰ 'ਤੇ ਗੋਰੀ ਨਸਲ ਨਾਲੋਂ ਘਟੀਆ ਸੀ। 1941 ਵਿੱਚ, "ਟਾਈਮ" ਮੈਗਜ਼ੀਨ ਨੇ ਉਸਨੂੰ "ਕਾਲਾ ਲਿਓਨਾਰਡੋ" ਕਿਹਾ।
-- ਹਵਾਲਾ: Wikipedia.org
214
"...ਜੋਨਸ ਸਾਲਕ..."
"ਜੋਨਾਸ ਐਡਵਰਡ ਸਾਲਕ (28 ਅਕਤੂਬਰ, 1914 - 23 ਜੂਨ, 1995) ਇੱਕ ਅਮਰੀਕੀ ਜੀਵ ਵਿਗਿਆਨੀ ਅਤੇ ਡਾਕਟਰ ਸੀ ਜੋ ਪਹਿਲੀ ਪ੍ਰਭਾਵਸ਼ਾਲੀ ਪੋਲੀਓ ਟੀਕੇ ਦੀ ਖੋਜ ਅਤੇ ਵਿਕਾਸ ਲਈ ਜਾਣਿਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ।
1955 ਵਿੱਚ "ਸੀ ਇਟ ਨਾਓ" ਵਿੱਚ ਐਡਵਰਡ ਆਰ. ਮੁਰੋ ਦੁਆਰਾ ਇੰਟਰਵਿਊ ਦੌਰਾਨ, ਸਾਲਕ ਨੂੰ ਪੁੱਛਿਆ ਗਿਆ: "ਇਸ ਟੀਕੇ ਦਾ ਪੇਟੈਂਟ ਕਿਸਦਾ ਹੈ?" ਆਪਣੀ ਸਿਰਜਣਾ ਲਈ ਮੁਨਾਫ਼ੇ ਦੇ ਉਦੇਸ਼ ਦੀ ਲੋੜ ਦੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ ਅਨੁਮਾਨ ਤੋਂ ਹੈਰਾਨ ਹੋ ਕੇ, ਉਸਨੇ ਜਵਾਬ ਦਿੱਤਾ: "ਕੋਈ ਪੇਟੈਂਟ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਕੀ ਤੁਸੀਂ ਸੂਰਜ ਨੂੰ ਪੇਟੈਂਟ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹੋ?"
-- ਹਵਾਲਾ: Wikipedia.org
215
"...ਰਿਚਰਡ ਟ੍ਰੇਵਿਥਿਕ..."
"ਰਿਚਰਡ ਟ੍ਰੇਵਿਥਿਕ (ਜਨਮ 13 ਅਪ੍ਰੈਲ, 1771 ਕੌਰਨਵਾਲ ਵਿੱਚ - ਮੌਤ 22 ਅਪ੍ਰੈਲ, 1833 ਕੈਂਟ ਵਿੱਚ) ਇੱਕ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਖੋਜੀ, ਮਾਈਨਿੰਗ ਇੰਜੀਨੀਅਰ ਅਤੇ ਪਹਿਲੇ ਕੰਮ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਰੇਲਵੇ ਭਾਫ਼ ਲੋਕੋਮੋਟਿਵ ਦਾ ਨਿਰਮਾਤਾ ਸੀ।"
-- ਹਵਾਲਾ: Wikipedia.org
216

"... ਪੁਨਰਜਾਗਰਣ..."
ਪੁਨਰਜਾਗਰਣ (ਫ੍ਰੈਂਚ ਪੁਨਰਜਾਗਰਣ ਤੋਂ, ਜਿਸਦਾ ਅਰਥ ਹੈ "ਪੁਨਰਜਨਮ"; ਇਤਾਲਵੀ: Rinascimento, ਜੋ ਕਿ ਦੁਬਾਰਾ "ਦੁਬਾਰਾ" ਅਤੇ nascere "ਜਨਮ ਲੈਣਾ" ਤੋਂ ਹੈ) ਇੱਕ ਸੱਭਿਆਚਾਰਕ ਲਹਿਰ ਸੀ ਜੋ ਲਗਭਗ 14 ਵੀਂ ਸਦੀ ਤੋਂ 17 ਵੀਂ ਸਦੀ ਤੱਕ ਫੈਲੀ ਹੋਈ ਸੀ, ਜੋ ਮੱਧ ਯੁੱਗ ਦੇ ਅਖੀਰ ਵਿੱਚ ਇਟਲੀ ਤੋਂ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋਈ ਅਤੇ ਬਾਅਦ ਵਿੱਚ ਪੱਛਮੀ ਯੂਰਪ ਦੇ ਬਾਕੀ ਹਿੱਸਿਆਂ ਵਿੱਚ ਫੈਲ ਗਈ। ਇਸ ਵਿੱਚ ਕਲਾਸੀਕਲ ਸਰੋਤਾਂ ਦੇ ਅਧਾਰ ਤੇ ਸਿੱਖਿਆ ਦਾ ਪੁਨਰਜਾਗਰਣ, ਪੇਂਟਿੰਗ ਵਿੱਚ ਰੇਖਿਕ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਕੋਣ ਦਾ ਵਿਕਾਸ, ਅਤੇ ਵਿਦਿਅਕ ਸੁਧਾਰ ਸ਼ਾਮਲ ਸਨ। ਪੁਨਰਜਾਗਰਣ ਨੇ ਜ਼ਿਆਦਾਤਰ ਬੌਧਿਕ ਕੰਮਾਂ ਵਿੱਚ ਵਿਕਾਸ ਦੇਖਿਆ, ਪਰ ਸ਼ਾਇਦ ਆਪਣੇ ਕਲਾਤਮਕ ਪਹਿਲੂ ਅਤੇ ਲਿਓਨਾਰਡੋ ਦਾ ਵਿੰਚੀ ਅਤੇ ਮਾਈਕਲਐਂਜਲੋ ਵਰਗੇ ਬਹੁ- ਵਿਗਿਆਨੀਆਂ ਦੇ ਯੋਗਦਾਨ ਲਈ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਧ ਜਾਣਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ "ਪੁਨਰਜਾਗਰਣ ਪੁਰਸ਼" ਸ਼ਬਦ ਨੂੰ ਪ੍ਰੇਰਿਤ ਕੀਤਾ ਹੈ।
ਹਾਲਾਂਕਿ, ਇਹ ਉਨ੍ਹੀਵੀਂ ਸਦੀ ਤੱਕ ਨਹੀਂ ਸੀ ਜਦੋਂ ਫਰਾਂਸੀਸੀ ਸ਼ਬਦ ਪੁਨਰਜਾਗਰਣ ਨੇ 13 ਵੀਂ ਸਦੀ ਦੇ ਅਖੀਰ ਵਿੱਚ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋਈ ਸੱਭਿਆਚਾਰਕ ਲਹਿਰ ਦਾ ਵਰਣਨ ਕਰਨ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਸਿੱਧੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤੀ" (1200 ਈ. - 1300 ਈ.)।
ਇਸ ਸ਼ਬਦ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ ਇਤਾਲਵੀ ਕਲਾਕਾਰ ਅਤੇ ਆਲੋਚਕ ਜਿਓਰਜੀਓ ਵਾਸਾਰੀ (1511-1574) ਦੁਆਰਾ ਆਪਣੀ ਕਿਤਾਬ "ਦਿ ਲਾਈਵਜ਼ ਆਫ਼ ਦ ਆਰਟਿਸਟਸ" (ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ 1550) ਵਿੱਚ ਪਿਛੋਕੜ ਵਾਲੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਕੀਤੀ ਗਈ ਸੀ। ਕਿਤਾਬ ਵਿੱਚ ਵਾਸਾਰੀ ਉਸ ਚੀਜ਼ ਨੂੰ ਪਰਿਭਾਸ਼ਿਤ ਕਰਨ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰ ਰਿਹਾ ਸੀ ਜਿਸਨੂੰ ਉਸਨੇ ਗੋਥਿਕ ਕਲਾ ਦੀਆਂ ਬਰਬਰਤਾਵਾਂ ਨਾਲ ਇੱਕ ਤੋੜ ਵਜੋਂ ਦਰਸਾਇਆ ਸੀ: ਕਲਾਵਾਂ
299

ਰੋਮਨ ਸਾਮਰਾਜ ਦੇ ਪਤਨ ਨਾਲ ਇਹ ਪਤਨ ਦਾ ਸ਼ਿਕਾਰ ਹੋ ਗਿਆ ਸੀ ਅਤੇ ਸਿਰਫ਼ ਟਸਕਨ ਕਲਾਕਾਰਾਂ ਨੇ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸ਼ੁਰੂਆਤ ਸਿਮਾਬੁਏ (1240-1301) ਅਤੇ ਜਿਓਟੋ (1267-1337) ਤੋਂ ਹੋਈ, ਕਲਾ ਵਿੱਚ ਇਸ ਗਿਰਾਵਟ ਨੂੰ ਉਲਟਾਉਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤਾ। ਵਾਸਾਰੀ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ, ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਕਲਾ ਇਤਾਲਵੀ ਕਲਾ ਦੇ ਪੁਨਰ ਜਨਮ ਲਈ ਕੇਂਦਰੀ ਸੀ।
ਯੂਰਪ ਵਿੱਚ 12 ਵੀਂ ਸਦੀ ਦੌਰਾਨ, ਉਤਪਾਦਨ ਦੇ ਰਵਾਇਤੀ ਸਾਧਨਾਂ ਅਤੇ ਆਰਥਿਕ ਵਿਕਾਸ ਦੇ ਪ੍ਰਬੰਧਨ ਦੇ ਤਰੀਕਿਆਂ ਵਿੱਚ ਨਵੀਆਂ ਕਾਢਾਂ ਅਤੇ ਨਵੀਨਤਾਵਾਂ ਦੀ ਦਰ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਬੁਨਿਆਦੀ ਤਬਦੀਲੀ ਆਈ। ਇੱਕ ਸਦੀ ਤੋਂ ਵੀ ਘੱਟ ਸਮੇਂ ਵਿੱਚ, ਦੁਨੀਆ ਭਰ ਵਿੱਚ ਪਿਛਲੇ ਹਜ਼ਾਰ ਸਾਲਾਂ ਦੇ ਮਨੁੱਖੀ ਇਤਿਹਾਸ ਨਾਲੋਂ ਵਧੇਰੇ ਕਾਢਾਂ ਵਿਕਸਤ ਅਤੇ ਉਪਯੋਗੀ ਤੌਰ 'ਤੇ ਲਾਗੂ ਕੀਤੀਆਂ ਗਈਆਂ। ਇਸ ਸਮੇਂ ਵਿੱਚ ਵੱਡੀਆਂ ਤਕਨੀਕੀ ਤਰੱਕੀਆਂ ਹੋਈਆਂ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਛਪਾਈ, ਬਾਰੂਦ, ਐਨਕਾਂ, ਇੱਕ ਬਿਹਤਰ ਘੜੀ, ਐਸਟ੍ਰੋਲੇਬ ਅਤੇ ਬਹੁਤ ਸੁਧਾਰੇ ਹੋਏ ਜਹਾਜ਼ਾਂ ਨੂੰ ਅਪਣਾਉਣ ਜਾਂ ਖੋਜ ਸ਼ਾਮਲ ਹੈ। ਬਾਅਦ ਦੀਆਂ ਦੋ ਤਰੱਕੀਆਂ ਨੇ ਖੋਜ ਯੁੱਗ ਦੀ ਸ਼ੁਰੂਆਤ ਨੂੰ ਸੰਭਵ ਬਣਾਇਆ।
ਐਲਫ੍ਰੇਡ ਕਰਾਸਬੀ ਨੇ ਇਸ ਤਕਨੀਕੀ ਕ੍ਰਾਂਤੀ ਦਾ ਕੁਝ ਵਰਣਨ "ਦ ਮੇਜ਼ਰ ਆਫ਼ ਰਿਐਲਿਟੀ: ਕੁਆਂਟੀਫਿਕੇਸ਼ਨ ਇਨ ਵੈਸਟਰਨ ਯੂਰਪ, 1250-1600" ਵਿੱਚ ਕੀਤਾ ਹੈ ਅਤੇ ਤਕਨਾਲੋਜੀ ਦੇ ਹੋਰ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਇਤਿਹਾਸਕਾਰਾਂ ਨੇ ਵੀ ਇਸਨੂੰ ਨੋਟ ਕੀਤਾ ਹੈ।

• • • •
• • •
•

ਪੌਣ ਚੱਕੀ ਦਾ ਸਭ ਤੋਂ ਪੁਰਾਣਾ ਲਿਖਤੀ ਰਿਕਾਰਡ ਯੌਰਕਸ਼ਾਇਰ, ਇੰਗਲੈਂਡ ਤੋਂ 1185 ਦਾ ਹੈ। ਕਾਗਜ਼ ਦਾ ਨਿਰਮਾਣ ਇਟਲੀ ਵਿੱਚ 1270 ਦੇ ਆਸਪਾਸ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋਇਆ ਸੀ।
ਚਰਖਾ 13 ਵੀਂ ਸਦੀ ਵਿੱਚ ਯੂਰਪ (ਸ਼ਾਇਦ ਭਾਰਤ ਤੋਂ) ਲਿਆਂਦਾ ਗਿਆ ਸੀ। ਚੁੰਬਕੀ ਕੰਪਾਸ ਨੇਵੀਗੇਸ਼ਨ ਵਿੱਚ ਸਹਾਇਤਾ ਕੀਤੀ, ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ 12 ਵੀਂ ਸਦੀ ਦੇ ਅਖੀਰ ਵਿੱਚ ਯੂਰਪ ਪਹੁੰਚਿਆ।
ਐਨਕਾਂ ਦੀ ਖੋਜ ਇਟਲੀ ਵਿੱਚ 1280 ਦੇ ਅਖੀਰ ਵਿੱਚ ਹੋਈ ਸੀ।
ਐਸਟ੍ਰੋਲੇਬ ਇਸਲਾਮੀ ਸਪੇਨ ਰਾਹੀਂ ਯੂਰਪ ਵਾਪਸ ਆਇਆ।
ਪੀਸਾ ਦੇ ਲਿਓਨਾਰਡੋ ਨੇ 1202 ਵਿੱਚ ਆਪਣੀ ਕਿਤਾਬ ਲਿਬਰ ਅਬਾਸੀ ਨਾਲ ਯੂਰਪ ਵਿੱਚ ਹਿੰਦੂ-ਅਰਬੀ ਅੰਕਾਂ ਦੀ ਜਾਣ-ਪਛਾਣ ਕਰਵਾਈ।
ਪੱਛਮ ਦਾ ਸਭ ਤੋਂ ਪੁਰਾਣਾ ਜਾਣਿਆ ਜਾਣ ਵਾਲਾ ਇੱਕ ਸਖ਼ਤ-ਮਾਊਂਟੇਡ ਪਤਵਾਰ ਚਿੱਤਰਣ ਲਗਭਗ 1180 ਦੀਆਂ ਚਰਚ ਦੀਆਂ ਨੱਕਾਸ਼ੀ 'ਤੇ ਪਾਇਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।"
-- ਹਵਾਲਾ: Wikipedia.org

217
"... ਪਿਛਲੇ ਦੋ ਸਾਲਾਂ ਵਿੱਚ ਧਰਤੀ ਉੱਤੇ ਕੀਤੇ ਗਏ ਅਤੇ ਵਰਤੇ ਗਏ ਧਮਾਕੇ ਸਾਰੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਨੂੰ ਤਬਾਹ ਕਰਨ ਦੀ ਸਮਰੱਥਾ ਰੱਖਦੇ ਹਨ..."
"ਇੱਕ ਕਿਆਮਤ ਦਾ ਦਿਨ ਯੰਤਰ ਇੱਕ ਕਾਲਪਨਿਕ ਉਸਾਰੀ ਹੈ - ਆਮ ਤੌਰ 'ਤੇ ਇੱਕ ਹਥਿਆਰ - ਜੋ ਧਰਤੀ 'ਤੇ ਸਾਰੇ ਜੀਵਨ ਨੂੰ ਤਬਾਹ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਜਾਂ ਧਰਤੀ ਨੂੰ ਹੀ ਤਬਾਹ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ ("ਕਿਆਮਤ ਦਾ ਦਿਨ" ਲਿਆਉਂਦਾ ਹੈ, ਜੋ ਗ੍ਰਹਿ ਧਰਤੀ ਦੇ ਅੰਤ ਲਈ ਵਰਤਿਆ ਜਾਣ ਵਾਲਾ ਇੱਕ ਸ਼ਬਦ ਹੈ)।
ਡੂਮਸਡੇ ਯੰਤਰ ਸਾਹਿਤ ਅਤੇ ਕਲਾ ਵਿੱਚ ਖਾਸ ਕਰਕੇ 20 ਵੀਂ ਸਦੀ ਵਿੱਚ ਮੌਜੂਦ ਰਹੇ ਹਨ, ਜਦੋਂ ਵਿਗਿਆਨ ਅਤੇ ਤਕਨਾਲੋਜੀ ਵਿੱਚ ਤਰੱਕੀ ਨੇ ਮਨੁੱਖਾਂ ਨੂੰ ਦੁਨੀਆ ਜਾਂ ਇਸ ਉੱਤੇ ਸਾਰੇ ਜੀਵਨ (ਜਾਂ ਘੱਟੋ ਘੱਟ ਮਨੁੱਖੀ ਜੀਵਨ) ਨੂੰ ਸਰਗਰਮੀ ਨਾਲ ਤਬਾਹ ਕਰਨ ਦੇ ਇੱਕ ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਅਤੇ ਸੰਭਾਵੀ ਤਰੀਕੇ ਦੀ ਕਲਪਨਾ ਕਰਨ ਦੀ ਆਗਿਆ ਦਿੱਤੀ। ਵਿਗਿਆਨ ਗਲਪ ਦੀ ਸ਼ੈਲੀ ਵਿੱਚ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਕਲਾਸਿਕ ਇਸ ਸਬੰਧ ਵਿੱਚ ਥੀਮ ਨੂੰ ਅਪਣਾਉਂਦੇ ਹਨ, ਖਾਸ ਕਰਕੇ ਐਮ. ਪੀ. ਸ਼ੀਲ ਦੁਆਰਾ ਦ ਪਰਪਲ ਕਲਾਉਡ (1901) ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਗੈਸ ਦੀ ਅਚਾਨਕ ਰਿਹਾਈ ਗ੍ਰਹਿ ਦੇ ਸਾਰੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਮਾਰ ਦਿੰਦੀ ਹੈ।
ਪਰਮਾਣੂ ਹਥਿਆਰਾਂ, ਖਾਸ ਕਰਕੇ ਹਾਈਡ੍ਰੋਜਨ ਬੰਬਾਂ ਦੇ ਆਗਮਨ ਤੋਂ ਬਾਅਦ, ਉਹ ਆਮ ਤੌਰ 'ਤੇ ਕਾਲਪਨਿਕ ਕਿਆਮਤ ਦੇ ਦਿਨ ਯੰਤਰਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਹਿੱਸੇ ਰਹੇ ਹਨ। RAND ਰਣਨੀਤੀਕਾਰ ਹਰਮਨ ਕਾਨ ਨੇ 1950 ਦੇ ਦਹਾਕੇ ਵਿੱਚ ਇੱਕ "ਕਿਆਮਤ ਦੀ ਮਸ਼ੀਨ" ਦਾ ਪ੍ਰਸਤਾਵ ਰੱਖਿਆ ਸੀ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਹਾਈਡ੍ਰੋਜਨ ਬੰਬਾਂ ਦੇ ਭੰਡਾਰ ਨਾਲ ਜੁੜਿਆ ਇੱਕ ਕੰਪਿਊਟਰ ਹੋਵੇਗਾ, ਜੋ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਸਾਰਿਆਂ ਨੂੰ ਵਿਸਫੋਟ ਕਰਨ ਅਤੇ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਦੇਸ਼ ਤੋਂ ਆਉਣ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਮਾਣੂ ਹਮਲੇ ਦੇ ਸੰਕੇਤ 'ਤੇ ਗ੍ਰਹਿ ਨੂੰ ਪ੍ਰਮਾਣੂ ਨਤੀਜੇ ਵਿੱਚ ਨਹਾਉਣ ਲਈ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇਗਾ। ਅਜਿਹੀ ਯੋਜਨਾ, ਭਾਵੇਂ ਇਹ ਕਾਲਪਨਿਕ ਸੀ, ਆਪਸੀ ਤੌਰ 'ਤੇ ਯਕੀਨੀ ਤਬਾਹੀ ਦੀ ਰਣਨੀਤੀ ਦੇ ਪਿੱਛੇ ਆਤਮਘਾਤੀ ਤਰਕ ਦੇ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਅਤਿਅੰਤ ਹਿੱਸਿਆਂ ਲਈ ਪ੍ਰਤੀਕ ਸੀ, ਅਤੇ ਇਸਨੂੰ ਸਟੈਨਲੀ ਵਿੱਚ ਮਸ਼ਹੂਰ ਤੌਰ 'ਤੇ ਪੈਰੋਡੀ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ।
300

1964 ਦੀ ਕੁਬਰਿਕ ਫਿਲਮ, ਡਾ. ਸਟ੍ਰੇਂਜਲਵ ਜਾਂ: ਹਾਉ ਆਈ ਲਰਨਡ ਟੂ ਸਟਾਪ ਵੋਰੀਇੰਗ ਐਂਡ ਲਵ ਦ ਬੰਬ। ਇਹ ਫਿਲਮ ਬਿਨੀਥ ਦ ਪਲੈਨੇਟ ਆਫ਼ ਦ ਐਪਸ ਦਾ ਇੱਕ ਮੁੱਖ ਵਿਸ਼ਾ ਵੀ ਹੈ, ਜੋ ਕਿ ਪ੍ਰਜਾਤੀਆਂ ਦੇ ਖਾਤਮੇ ਦੇ ਥੀਮ ਦੇ ਸਮਾਨਾਂਤਰ ਹੈ। ਜ਼ਿਆਦਾਤਰ ਅਜਿਹੇ ਮਾਡਲ ਜਾਂ ਤਾਂ ਇਸ ਤੱਥ 'ਤੇ ਨਿਰਭਰ ਕਰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਹਾਈਡ੍ਰੋਜਨ ਬੰਬਾਂ ਨੂੰ ਮਨਮਾਨੇ ਢੰਗ ਨਾਲ ਵੱਡਾ ਬਣਾਇਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ (ਟੈਲਰ-ਉਲਮ ਡਿਜ਼ਾਈਨ ਵੇਖੋ) ਜਾਂ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਲੰਬੇ ਸਮੇਂ ਤੱਕ ਚੱਲਣ ਵਾਲੇ ਅਤੇ ਖ਼ਤਰਨਾਕ ਨਤੀਜੇ (ਜਿਵੇਂ ਕਿ; ਇੱਕ ਕੋਬਾਲਟ ਬੰਬ) ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਤਿਆਰ ਕੀਤੀ ਗਈ ਸਮੱਗਰੀ ਨਾਲ "ਨਮਕੀਨ" ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।
ਸੋਵੀਅਤ ਡੂਮਸਡੇ ਡਿਵਾਈਸ ਦੀਆਂ ਬਹੁਤ ਸਾਰੀਆਂ ਅਪ੍ਰਮਾਣਿਤ, ਕਹਾਣੀਆਂ ਰਿਪੋਰਟਾਂ ਹਨ ਜਿਸ ਵਿੱਚ 200-ਮੈਗਾਟਨ ਹਾਈਡ੍ਰੋਜਨ ਬੰਬ ਸ਼ਾਮਲ ਹੈ ਜੋ ਇੱਕ ਬਹੁਤ ਹੀ ਰੇਡੀਓਐਕਟਿਵ ਸਮੱਗਰੀ, ਜਿਸਨੂੰ ਆਮ ਤੌਰ 'ਤੇ ਕੋਬਾਲਟ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਵਿੱਚ ਢੱਕਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ (ਜਾਂ, ਵਿਕਲਪਿਕ ਤੌਰ 'ਤੇ, "ਨਮਕੀਨ") ਹੈ, ਜੋ ਕਿ ਧਰਤੀ ਦੇ ਵਾਯੂਮੰਡਲ ਨੂੰ ਘਾਤਕ ਨਤੀਜੇ ਨਾਲ ਸੰਤ੍ਰਿਪਤ ਕਰਨ ਲਈ ਕਾਫ਼ੀ ਮਾਤਰਾ ਵਿੱਚ ਹੈ ਜੇਕਰ ਡਿਵਾਈਸ ਨੂੰ ਵਿਸਫੋਟ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਡਿਵਾਈਸ ਬਾਰੇ ਵੇਰਵੇ ਸਰੋਤ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ ਵੱਖੋ-ਵੱਖਰੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਪਰ ਦਰਜਨਾਂ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਕਹਾਣੀਆਂ ਵਿੱਚ ਕਾਫ਼ੀ ਸਮਾਨਤਾਵਾਂ ਮੌਜੂਦ ਹਨ ਜੋ ਘੱਟੋ-ਘੱਟ ਸੱਚਾਈ ਵਿੱਚ ਕੁਝ ਆਧਾਰ ਸੁਝਾਉਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਵੱਖ-ਵੱਖ ਸਰੋਤਾਂ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ, 1967 ਅਤੇ 1985 ਦੇ ਵਿਚਕਾਰ ਕਿਸੇ ਸਮੇਂ, ਡਿਵਾਈਸ ਨੂੰ ਡਿਜ਼ਾਈਨ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ ਪਰ ਕਦੇ ਨਹੀਂ ਬਣਾਇਆ ਗਿਆ; ਬਣਾਇਆ ਗਿਆ ਪਰ ਕਦੇ ਕਿਰਿਆਸ਼ੀਲ ਨਹੀਂ ਹੋਇਆ; ਬਣਾਇਆ ਅਤੇ ਕਿਰਿਆਸ਼ੀਲ ਕੀਤਾ ਗਿਆ, ਪਰ ਠੰਡੀ ਜੰਗ ਦੇ ਅੰਤ ਵਿੱਚ ਢਾਹ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ; ਜਾਂ ਇਸ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਡਿਜ਼ਾਈਨ ਅਤੇ ਬਣਾਇਆ ਗਿਆ ਕਿ ਇਸਨੂੰ ਕਦੇ ਵੀ ਡੀ-ਐਕਟੀਵੇਟ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ, ਅਤੇ ਅੱਜ ਵੀ ਮੌਜੂਦ ਹੈ। ਇਸਦੇ ਸਥਾਨ ਅਤੇ ਸੰਚਾਲਨ ਦੇ ਸਾਧਨਾਂ ਦੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਬਰਾਬਰ ਵਿਭਿੰਨ ਹਨ: ਇਹ ਮਾਸਕੋ, ਸਾਇਬੇਰੀਆ, ਯੂਕਰੇਨ, ਆਦਿ ਦੇ ਪੱਛਮ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਭੂਮੀਗਤ ਬੰਕਰ ਵਿੱਚ ਸੀ; ਇਸਨੂੰ ਇੱਕ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਰਾਕੇਟ ਬੂਸਟਰ 'ਤੇ ਸਥਾਪਿਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ ਜੋ ਇਸਨੂੰ ਐਕਟੀਵੇਸ਼ਨ 'ਤੇ ਉੱਪਰਲੇ ਵਾਯੂਮੰਡਲ ਵਿੱਚ ਪਹੁੰਚਾਏਗਾ; ਇਹ ਅਸਲ ਵਿੱਚ ਯੂਐਸਐਸਆਰ ਦੀ ਪੱਛਮੀ ਸਰਹੱਦ ਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਅੰਤਰਾਲਾਂ 'ਤੇ ਰੱਖੇ ਗਏ ਬੰਬਾਂ ਦੀ ਇੱਕ ਲੜੀ ਸੀ; ਇਸਨੂੰ ਕ੍ਰੇਮਲਿਨ ਦੇ ਹੁਕਮ 'ਤੇ, ਇੱਕ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਕੰਪਿਊਟਰ ਦੁਆਰਾ, ਇੱਕ ਭੂਚਾਲ ਟਰਿੱਗਰ ਦੁਆਰਾ, ਜਾਂ ਆਉਣ ਵਾਲੀਆਂ ਮਿਜ਼ਾਈਲਾਂ ਦਾ ਪਤਾ ਲਗਾਉਣ 'ਤੇ ਆਪਣੇ ਆਪ ਵਿਸਫੋਟ ਕੀਤਾ ਜਾਣਾ ਸੀ। ਹੋਰ ਵੀ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਸੰਸਕਰਣ ਮੌਜੂਦ ਹਨ, ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਇੱਕ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਡਿਵਾਈਸ ਹੈ
ਉੱਤਰੀ ਸਾਗਰ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਬੰਦਰਗਾਹ ਤੋਂ ਬੰਦਰਗਾਹ ਤੱਕ ਬੇਤਰਤੀਬੇ ਢੰਗ ਨਾਲ ਘੁੰਮਦੇ ਹੋਏ, ਇੱਕ ਅਣ-ਨਿਸ਼ਾਨਿਤ ਟ੍ਰੈਂਪ ਮਾਲਵਾਹਕ ਜਹਾਜ਼ ਦੇ ਹੋਲਡ ਵਿੱਚ ਸਥਾਈ ਤੌਰ 'ਤੇ ਸਥਾਪਿਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ।"

-- ਹਵਾਲਾ: Wikipedia.org
218
"... ਪੈਰਾਡਾਈਮ..."
"ਵਿਗਿਆਨ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸਕਾਰ ਥਾਮਸ ਕੁਹਨ ਨੇ ਇਸ ਸ਼ਬਦ ਨੂੰ ਇਸਦਾ ਸਮਕਾਲੀ ਅਰਥ ਦਿੱਤਾ ਜਦੋਂ ਉਸਨੇ ਇਸਨੂੰ ਇੱਕ ਖਾਸ ਸਮੇਂ ਦੌਰਾਨ ਇੱਕ ਵਿਗਿਆਨਕ ਅਨੁਸ਼ਾਸਨ ਨੂੰ ਪਰਿਭਾਸ਼ਿਤ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਅਭਿਆਸਾਂ ਦੇ ਸਮੂਹ ਦਾ ਹਵਾਲਾ ਦੇਣ ਲਈ ਅਪਣਾਇਆ। ਕੁਹਨ ਖੁਦ ਉਦਾਹਰਣ ਅਤੇ ਆਮ ਵਿਗਿਆਨ ਸ਼ਬਦਾਂ ਨੂੰ ਤਰਜੀਹ ਦੇਣ ਲੱਗ ਪਏ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਵਧੇਰੇ ਸਹੀ ਦਾਰਸ਼ਨਿਕ ਅਰਥ ਹਨ। ਹਾਲਾਂਕਿ, ਆਪਣੀ ਕਿਤਾਬ "ਦ ਸਟ੍ਰਕਚਰ ਆਫ਼ ਸਾਇੰਟਿਫਿਕ ਰੈਵੋਲਿਊਸ਼ਨਜ਼" ਵਿੱਚ ਕੁਹਨ ਇੱਕ ਵਿਗਿਆਨਕ ਪੈਰਾਡਾਈਮ ਨੂੰ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪਰਿਭਾਸ਼ਿਤ ਕਰਦੇ ਹਨ:

• •
• •

ਕੀ ਦੇਖਿਆ ਅਤੇ ਜਾਂਚਿਆ ਜਾਣਾ ਹੈ
ਇਸ ਵਿਸ਼ੇ ਦੇ ਸੰਬੰਧ ਵਿੱਚ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸਵਾਲ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣੇ ਚਾਹੀਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਜਵਾਬਾਂ ਦੀ ਜਾਂਚ ਕੀਤੀ ਜਾਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ
ਇਹਨਾਂ ਸਵਾਲਾਂ ਨੂੰ ਕਿਵੇਂ ਸੰਰਚਿਤ ਕੀਤਾ ਜਾਣਾ ਹੈ
ਵਿਗਿਆਨਕ ਜਾਂਚਾਂ ਦੇ ਨਤੀਜਿਆਂ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਕਿਵੇਂ ਕੀਤੀ ਜਾਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ
ਇਸ ਦੇ ਉਲਟ, ਆਕਸਫੋਰਡ ਇੰਗਲਿਸ਼ ਡਿਕਸ਼ਨਰੀ ਪੈਰਾਡਾਈਮ ਨੂੰ "ਇੱਕ ਪੈਟਰਨ ਜਾਂ ਮਾਡਲ, ਇੱਕ ਉਦਾਹਰਣ" ਵਜੋਂ ਪਰਿਭਾਸ਼ਿਤ ਕਰਦੀ ਹੈ।
-- ਹਵਾਲਾ: Wikipedia.org
219
"...ਨਿਕੋਲਾ ਟੇਸਲਾ..."
"ਨਿਕੋਲਾ ਟੇਸਲਾ (10 ਜੁਲਾਈ 1856 – 7 ਜਨਵਰੀ 1943) ਇੱਕ ਖੋਜੀ, ਭੌਤਿਕ ਵਿਗਿਆਨੀ, ਮਕੈਨੀਕਲ ਇੰਜੀਨੀਅਰ, ਅਤੇ ਇਲੈਕਟ੍ਰੀਕਲ ਇੰਜੀਨੀਅਰ ਸੀ। ਸਮਿਲਜਾਨ, ਕ੍ਰੋਏਸ਼ੀਅਨ ਕ੍ਰਾਜਿਨਾ, ਮਿਲਟਰੀ ਫਰੰਟੀਅਰ ਵਿੱਚ ਪੈਦਾ ਹੋਇਆ, ਉਹ ਆਸਟ੍ਰੀਅਨ ਸਾਮਰਾਜ ਦਾ ਇੱਕ ਨਸਲੀ ਸਰਬ ਵਿਸ਼ਾ ਸੀ ਅਤੇ ਬਾਅਦ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਅਮਰੀਕੀ ਨਾਗਰਿਕ ਬਣ ਗਿਆ। ਟੇਸਲਾ 19 ਵੀਂ ਸਦੀ ਦੇ ਅਖੀਰ ਅਤੇ 20 ਵੀਂ ਸਦੀ ਦੇ ਸ਼ੁਰੂ ਵਿੱਚ ਬਿਜਲੀ ਅਤੇ ਚੁੰਬਕਤਾ ਦੇ ਅਨੁਸ਼ਾਸਨ ਵਿੱਚ ਆਪਣੇ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਇਨਕਲਾਬੀ ਯੋਗਦਾਨਾਂ ਲਈ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਧ ਜਾਣਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਟੇਸਲਾ ਦੇ ਪੇਟੈਂਟ ਅਤੇ ਸਿਧਾਂਤਕ ਕੰਮ।
301

ਆਧੁਨਿਕ ਅਲਟਰਨੇਟਿੰਗ ਕਰੰਟ ਇਲੈਕਟ੍ਰਿਕ ਪਾਵਰ (ਏਸੀ) ਪ੍ਰਣਾਲੀਆਂ ਦਾ ਆਧਾਰ ਬਣਾਇਆ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਪੌਲੀਫੇਜ਼ ਪਾਵਰ ਡਿਸਟ੍ਰੀਬਿਊਸ਼ਨ ਸਿਸਟਮ ਅਤੇ ਏਸੀ ਮੋਟਰ ਸ਼ਾਮਲ ਹਨ, ਜਿਸ ਨਾਲ ਉਸਨੇ ਦੂਜੀ ਉਦਯੋਗਿਕ ਕ੍ਰਾਂਤੀ ਦੀ ਸ਼ੁਰੂਆਤ ਕਰਨ ਵਿੱਚ ਮਦਦ ਕੀਤੀ। ਟੇਸਲਾ ਦੇ ਸਮਕਾਲੀ ਜੀਵਨੀਕਾਰਾਂ ਨੇ ਉਸਨੂੰ "ਵੀਹਵੀਂ ਸਦੀ ਦੀ ਕਾਢ ਕੱਢਣ ਵਾਲਾ ਆਦਮੀ" ਅਤੇ "ਆਧੁਨਿਕ ਬਿਜਲੀ ਦਾ ਸਰਪ੍ਰਸਤ ਸੰਤ" ਮੰਨਿਆ ਹੈ। 1893 ਵਿੱਚ ਵਾਇਰਲੈੱਸ ਸੰਚਾਰ (ਰੇਡੀਓ) ਦੇ ਉਸਦੇ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਅਤੇ "ਕਰੰਟਸ ਦੇ ਯੁੱਧ" ਵਿੱਚ ਜੇਤੂ ਹੋਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ, ਉਸਨੂੰ ਅਮਰੀਕਾ ਦੇ ਸਭ ਤੋਂ ਮਹਾਨ ਇਲੈਕਟ੍ਰੀਕਲ ਇੰਜੀਨੀਅਰ ਵਜੋਂ ਵਿਆਪਕ ਤੌਰ 'ਤੇ ਸਤਿਕਾਰਿਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ। ਉਸਦੇ ਸ਼ੁਰੂਆਤੀ ਕੰਮ ਦਾ ਬਹੁਤ ਸਾਰਾ ਹਿੱਸਾ ਆਧੁਨਿਕ ਇਲੈਕਟ੍ਰੀਕਲ ਇੰਜੀਨੀਅਰਿੰਗ ਦੀ ਅਗਵਾਈ ਕਰਦਾ ਸੀ ਅਤੇ ਉਸਦੀਆਂ ਬਹੁਤ ਸਾਰੀਆਂ ਖੋਜਾਂ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਸਨ। ਇਸ ਸਮੇਂ ਦੌਰਾਨ, ਸੰਯੁਕਤ ਰਾਜ ਵਿੱਚ, ਟੇਸਲਾ ਦੀ ਪ੍ਰਸਿੱਧੀ ਇਤਿਹਾਸ ਜਾਂ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਸੱਭਿਆਚਾਰ ਵਿੱਚ ਕਿਸੇ ਵੀ ਹੋਰ ਖੋਜੀ ਜਾਂ ਵਿਗਿਆਨੀ ਦੇ ਮੁਕਾਬਲੇ ਵਿੱਚ ਸੀ ਪਰ ਉਸਦੀ ਵਿਲੱਖਣ ਸ਼ਖਸੀਅਤ ਅਤੇ ਸੰਭਾਵਿਤ ਵਿਗਿਆਨਕ ਅਤੇ ਤਕਨੀਕੀ ਵਿਕਾਸ ਬਾਰੇ ਅਵਿਸ਼ਵਾਸ਼ਯੋਗ ਅਤੇ ਕਈ ਵਾਰ ਅਜੀਬ ਦਾਅਵਿਆਂ ਦੇ ਕਾਰਨ, ਟੇਸਲਾ ਨੂੰ ਅੰਤ ਵਿੱਚ ਬਾਹਰ ਕੱਢ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਅਤੇ ਇੱਕ "ਪਾਗਲ ਵਿਗਿਆਨੀ" ਮੰਨਿਆ ਗਿਆ। ਕਦੇ ਵੀ ਆਪਣੇ ਵਿੱਤ 'ਤੇ ਜ਼ਿਆਦਾ ਧਿਆਨ ਨਾ ਦੇਣ ਕਰਕੇ, ਟੇਸਲਾ 86 ਸਾਲ ਦੀ ਉਮਰ ਵਿੱਚ ਗਰੀਬ ਹੋ ਗਿਆ। ਇਲੈਕਟ੍ਰੋਮੈਗਨੇਟਿਜ਼ਮ ਅਤੇ ਇੰਜੀਨੀਅਰਿੰਗ 'ਤੇ ਆਪਣੇ ਕੰਮ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ, ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਟੇਸਲਾ ਨੇ ਰੋਬੋਟਿਕਸ, ਰਿਮੋਟ ਕੰਟਰੋਲ, ਰਾਡਾਰ ਅਤੇ ਕੰਪਿਊਟਰ ਵਿਗਿਆਨ ਦੀ ਸਥਾਪਨਾ, ਅਤੇ ਬੈਲਿਸਟਿਕਸ, ਨਿਊਕਲੀਅਰ ਭੌਤਿਕ ਵਿਗਿਆਨ ਅਤੇ ਸਿਧਾਂਤਕ ਭੌਤਿਕ ਵਿਗਿਆਨ ਦੇ ਵਿਸਥਾਰ ਵਿੱਚ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਹੱਦਾਂ ਵਿੱਚ ਯੋਗਦਾਨ ਪਾਇਆ ਹੈ। 1943 ਵਿੱਚ, ਸੰਯੁਕਤ ਰਾਜ ਅਮਰੀਕਾ ਦੀ ਸੁਪਰੀਮ ਕੋਰਟ ਨੇ ਉਸਨੂੰ ਰੇਡੀਓ ਦੇ ਖੋਜੀ ਵਜੋਂ ਮਾਨਤਾ ਦਿੱਤੀ।"
ਉਸਨੇ ਰੋਇੰਟਜੇਨ ਦੀ ਖੋਜ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਕਈ ਪ੍ਰਯੋਗ ਕੀਤੇ (ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਉਸਦੇ ਹੱਥ ਦੀਆਂ ਹੱਡੀਆਂ ਦੀਆਂ ਫੋਟੋਆਂ ਖਿੱਚਣੀਆਂ ਸ਼ਾਮਲ ਸਨ; ਬਾਅਦ ਵਿੱਚ, ਉਸਨੇ ਇਹ ਤਸਵੀਰਾਂ ਰੋਇੰਟਜੇਨ ਨੂੰ ਭੇਜੀਆਂ) ਪਰ ਉਸਨੇ ਆਪਣੀਆਂ ਖੋਜਾਂ ਨੂੰ ਵਿਆਪਕ ਤੌਰ 'ਤੇ ਜਾਣਿਆ ਨਹੀਂ; ਉਸਦੀ ਖੋਜ ਦਾ ਬਹੁਤ ਸਾਰਾ ਹਿੱਸਾ ਮਾਰਚ 1895 ਦੀ 5 ਵੀਂ ਐਵੇਨਿਊ ਲੈਬ ਅੱਗ ਵਿੱਚ ਗੁਆਚ ਗਿਆ ਸੀ।
"ਤਾਰਾਂ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਬਿਜਲੀ ਊਰਜਾ ਦੇ ਸੰਚਾਰ" ਲਈ ਇੱਕ "ਵਿਸ਼ਵ ਪ੍ਰਣਾਲੀ" ਪ੍ਰਸਤਾਵਿਤ ਕੀਤੀ ਗਈ ਸੀ ਜੋ ਬਿਜਲੀ ਚਾਲਕਤਾ 'ਤੇ ਨਿਰਭਰ ਕਰਦੀ ਹੈ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਦੋ ਬਿੰਦੂਆਂ ਦੇ ਵਿਚਕਾਰ ਲੰਘਣ ਵਾਲੇ ਕਰੰਟ ਦੇ ਨਾਲ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਕੁਦਰਤੀ ਮਾਧਿਅਮਾਂ ਵਿੱਚ ਸੰਚਾਰ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਡਿਵਾਈਸਾਂ ਨੂੰ ਪਾਵਰ ਦੇਣ ਲਈ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਸਿਧਾਂਤ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਇੱਕ ਵਿਹਾਰਕ ਵਾਇਰਲੈੱਸ ਊਰਜਾ ਸੰਚਾਰ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਵਿੱਚ, ਟ੍ਰਾਂਸਮੀਟਰ-ਰਿਸੀਵਰ

ਸਟੇਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਪਰ ਹਵਾ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਲੰਬਕਾਰੀ ਆਇਓਨਾਈਜ਼ਡ ਚੈਨਲ ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਇੱਕ ਉੱਚ-ਪਾਵਰ ਅਲਟਰਾਵਾਇਲਟ ਬੀਮ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਇਹੀ ਸੰਕਲਪ ਵਰਚੁਅਲ ਲਾਈਟਨਿੰਗ ਰਾਡਾਂ, ਇਲੈਕਟ੍ਰੋਲੇਜ਼ਰ ਇਲੈਕਟ੍ਰੋਸ਼ੌਕ ਹਥਿਆਰ ਵਿੱਚ ਵਰਤਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਅਤੇ ਵਾਹਨਾਂ ਨੂੰ ਅਯੋਗ ਕਰਨ ਲਈ ਪ੍ਰਸਤਾਵਿਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ।
ਟੇਸਲਾ ਨੇ 1891 ਦੇ ਸ਼ੁਰੂ ਵਿੱਚ "ਤਾਰਾਂ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਬਿਜਲੀ ਊਰਜਾ ਦੇ ਸੰਚਾਰ" ਦਾ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨ ਕੀਤਾ ਜੋ ਕਿ ਬਿਜਲੀ ਚਾਲਕਤਾ 'ਤੇ ਨਿਰਭਰ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਟੇਸਲਾ ਪ੍ਰਭਾਵ (ਟੇਸਲਾ ਦੇ ਸਨਮਾਨ ਵਿੱਚ ਨਾਮ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ) ਇਸ ਕਿਸਮ ਦੇ ਬਿਜਲੀ ਚਾਲਕਤਾ (ਅਰਥਾਤ, ਸਪੇਸ ਅਤੇ ਪਦਾਰਥ ਦੁਆਰਾ ਊਰਜਾ ਦੀ ਗਤੀ; ਨਾ ਕਿ ਸਿਰਫ਼ ਇੱਕ ਕੰਡਕਟਰ ਵਿੱਚ ਵੋਲਟੇਜ ਦਾ ਉਤਪਾਦਨ) ਦੇ ਉਪਯੋਗ ਲਈ ਪੁਰਾਤਨ ਸ਼ਬਦ ਹੈ।
ਟੇਸਲਾ ਨੇ ਪੁਲਾੜ ਵਿੱਚ ਮੌਜੂਦ ਊਰਜਾ ਦੀ ਕਟਾਈ ਦੀ ਵੀ ਜਾਂਚ ਕੀਤੀ। ਉਸਦਾ ਮੰਨਣਾ ਸੀ ਕਿ ਇਹ ਸਿਰਫ਼ ਸਮੇਂ ਦਾ ਸਵਾਲ ਹੈ ਜਦੋਂ ਮਨੁੱਖ ਆਪਣੀ ਮਸ਼ੀਨਰੀ ਨੂੰ ਕੁਦਰਤ ਦੇ ਪਹੀਏ ਨਾਲ ਜੋੜਨ ਵਿੱਚ ਸਫਲ ਹੋਣਗੇ, ਇਹ ਕਹਿੰਦੇ ਹੋਏ: ਕਈ ਪੀੜ੍ਹੀਆਂ ਬੀਤਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ, ਸਾਡੀ ਮਸ਼ੀਨਰੀ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ ਦੇ ਕਿਸੇ ਵੀ ਬਿੰਦੂ 'ਤੇ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਣ ਵਾਲੀ ਸ਼ਕਤੀ ਦੁਆਰਾ ਚਲਾਈ ਜਾਵੇਗੀ। —"ਉੱਚ ਸੰਭਾਵਨਾ ਅਤੇ ਉੱਚ ਆਵਿਰਤੀ ਦੇ ਵਿਕਲਪਕ ਕਰੰਟਾਂ ਨਾਲ ਪ੍ਰਯੋਗ" (ਫਰਵਰੀ 1892)
ਟੇਸਲਾ ਨੇ ਬਿਜਲੀ ਅਤੇ ਚੁੰਬਕਤਾ ਦੀ ਸਪੇਸ ਅਤੇ ਸਮੇਂ ਨੂੰ ਬਦਲਣ ਦੀ ਸ਼ਕਤੀ, ਜਾਂ ਇਸ ਦੀ ਬਜਾਏ ਬਦਲਣ ਦੀ ਸ਼ਕਤੀ ਅਤੇ ਉਸ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਬਾਰੇ ਸਿਧਾਂਤ ਦੇਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਜਿਸ ਦੁਆਰਾ ਮਨੁੱਖ ਇਸ ਸ਼ਕਤੀ ਨੂੰ ਜ਼ਬਰਦਸਤੀ ਕੰਟਰੋਲ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਆਪਣੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੇ ਅੰਤ ਦੇ ਨੇੜੇ, ਟੇਸਲਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਦੇ ਇੱਕ ਕਣ ਅਤੇ ਇੱਕ ਲਹਿਰ ਦੋਵਾਂ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਵਿਚਾਰ ਨਾਲ ਆਕਰਸ਼ਤ ਸੀ, ਇੱਕ ਬੁਨਿਆਦੀ ਪ੍ਰਸਤਾਵ ਜੋ ਕਿ ਕੁਆਂਟਮ ਭੌਤਿਕ ਵਿਗਿਆਨ ਵਿੱਚ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਸ਼ਾਮਲ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ। ਜਾਂਚ ਦੇ ਇਸ ਖੇਤਰ ਨੇ ਇਲੈਕਟ੍ਰੋਮੈਗਨੈਟਿਕ ਤਰੰਗਾਂ ਨੂੰ ਇੱਕ ਖਾਸ ਪੈਟਰਨ ਵਿੱਚ ਹੇਰਾਫੇਰੀ ਕਰਕੇ "ਰੋਸ਼ਨੀ ਦੀ ਕੰਧ" ਬਣਾਉਣ ਦੇ ਵਿਚਾਰ ਵੱਲ ਅਗਵਾਈ ਕੀਤੀ। ਰੌਸ਼ਨੀ ਦੀ ਇਹ ਰਹੱਸਮਈ ਕੰਧ ਸਮੇਂ, ਸਪੇਸ, ਗੁਰੂਤਾ ਅਤੇ ਪਦਾਰਥ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਮਰਜ਼ੀ ਨਾਲ ਬਦਲਣ ਦੇ ਯੋਗ ਬਣਾਏਗੀ, ਅਤੇ ਟੇਸਲਾ ਪ੍ਰਸਤਾਵਾਂ ਦੀ ਇੱਕ ਲੜੀ ਪੈਦਾ ਕੀਤੀ ਜੋ ਵਿਗਿਆਨ ਗਲਪ ਤੋਂ ਸਿੱਧੇ ਛਾਲ ਮਾਰਦੇ ਜਾਪਦੇ ਹਨ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਐਂਟੀ- ਗਰੈਵਿਟੀ ਏਅਰਸ਼ਿਪ, ਟੈਲੀਪੋਰਟੇਸ਼ਨ ਅਤੇ ਸਮਾਂ ਯਾਤਰਾ ਸ਼ਾਮਲ ਹੈ।
302

ਟੇਸਲਾ ਦੁਆਰਾ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੀ ਗਈ ਸਭ ਤੋਂ ਅਜੀਬ ਕਾਢ ਸ਼ਾਇਦ "ਵਿਚਾਰ" ਸੀ
ਫੋਟੋਗ੍ਰਾਫੀ" ਮਸ਼ੀਨ। ਉਸਨੇ ਤਰਕ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਮਨ ਵਿੱਚ ਪੈਦਾ ਹੋਇਆ ਇੱਕ ਵਿਚਾਰ ਰੈਟੀਨਾ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਅਨੁਸਾਰੀ ਚਿੱਤਰ ਬਣਾਉਂਦਾ ਹੈ, ਅਤੇ ਇਸ ਨਿਊਰਲ ਟ੍ਰਾਂਸਮਿਸ਼ਨ ਦੇ ਇਲੈਕਟ੍ਰੀਕਲ ਡੇਟਾ ਨੂੰ ਇੱਕ ਮਸ਼ੀਨ ਵਿੱਚ ਪੜ੍ਹਿਆ ਅਤੇ ਰਿਕਾਰਡ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਸਟੋਰ ਕੀਤੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਨੂੰ ਫਿਰ ਇੱਕ ਨਕਲੀ ਆਪਟਿਕ ਨਰਵ ਦੁਆਰਾ ਪ੍ਰੋਸੈਸ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਇੱਕ ਵਿਊਸਕ੍ਰੀਨ 'ਤੇ ਵਿਜ਼ੂਅਲ ਪੈਟਰਨਾਂ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਚਲਾਇਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਟੇਸਲਾ ਦੀਆਂ ਇੱਕ ਹੋਰ ਸਿਧਾਂਤਕ ਕਾਢਾਂ ਨੂੰ ਆਮ ਤੌਰ 'ਤੇ ਟੇਸਲਾ ਦੀ ਫਲਾਇੰਗ ਮਸ਼ੀਨ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਜੋ ਕਿ ਇੱਕ ਆਇਨ-ਪ੍ਰੋਪੇਲਡ ਹਵਾਈ ਜਹਾਜ਼ ਵਰਗੀ ਜਾਪਦੀ ਹੈ। ਟੇਸਲਾ ਨੇ ਦਾਅਵਾ ਕੀਤਾ ਕਿ ਉਸਦੇ ਜੀਵਨ ਦੇ ਟੀਚਿਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਇੱਕ ਅਜਿਹੀ ਉਡਾਣ ਮਸ਼ੀਨ ਬਣਾਉਣਾ ਸੀ ਜੋ ਹਵਾਈ ਜਹਾਜ਼ ਦੇ ਇੰਜਣ, ਖੰਭਾਂ, ਏਇਲਰੋਨ, ਪ੍ਰੋਪੈਲਰ, ਜਾਂ ਜਹਾਜ਼ 'ਤੇ ਬਾਲਣ ਸਰੋਤ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੇ ਬਿਨਾਂ ਚੱਲੇਗੀ। ਸ਼ੁਰੂ ਵਿੱਚ, ਟੇਸਲਾ ਨੇ ਇੱਕ ਉਡਾਣ ਜਹਾਜ਼ ਦੇ ਵਿਚਾਰ ਬਾਰੇ ਸੋਚਿਆ ਜੋ ਜ਼ਮੀਨੀ ਬੇਸ ਸਟੇਸ਼ਨਾਂ ਦੁਆਰਾ ਸੰਚਾਲਿਤ ਇਲੈਕਟ੍ਰਿਕ ਮੋਟਰ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਕੇ ਉੱਡੇਗਾ। ਜਿਵੇਂ-ਜਿਵੇਂ ਸਮਾਂ ਵਧਦਾ ਗਿਆ, ਟੇਸਲਾ ਨੇ ਸੁਝਾਅ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਸ਼ਾਇਦ ਅਜਿਹੇ ਜਹਾਜ਼ ਨੂੰ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਇਲੈਕਟ੍ਰੋ-ਮਕੈਨੀਕਲ ਤੌਰ 'ਤੇ ਚਲਾਇਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਸਿਧਾਂਤਕ ਦਿੱਖ ਆਮ ਤੌਰ 'ਤੇ ਸਿਗਾਰ ਜਾਂ ਤਸ਼ਤਰੀ ਦਾ ਰੂਪ ਲੈਂਦੀ ਹੈ।
ਕੋਲੋਰਾਡੋ ਸਪ੍ਰਿੰਗਜ਼ ਲੈਬ ਵਿੱਚ, ਟੇਸਲਾ ਨੇ ਅਸਾਧਾਰਨ ਸਿਗਨਲ ਦੇਖੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਬਾਰੇ ਉਸਨੇ ਬਾਅਦ ਵਿੱਚ ਸੋਚਿਆ ਕਿ ਇਹ ਸ਼ੁੱਕਰ ਜਾਂ ਮੰਗਲ ਗ੍ਰਹਿ ਤੋਂ ਆਉਣ ਵਾਲੇ ਬਾਹਰੀ ਰੇਡੀਓ ਸੰਚਾਰ ਦੇ ਸਬੂਤ ਹੋ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਉਸਨੇ ਆਪਣੇ ਰਿਸੀਵਰ ਤੋਂ ਦੁਹਰਾਉਣ ਵਾਲੇ ਸਿਗਨਲ ਦੇਖੇ ਜੋ ਕਿ ਤੂਫਾਨਾਂ ਅਤੇ ਧਰਤੀ ਦੇ ਸ਼ੋਰ ਤੋਂ ਨੋਟ ਕੀਤੇ ਗਏ ਸਿਗਨਲਾਂ ਤੋਂ ਕਾਫ਼ੀ ਵੱਖਰੇ ਸਨ। ਖਾਸ ਤੌਰ 'ਤੇ, ਉਸਨੇ ਬਾਅਦ ਵਿੱਚ ਯਾਦ ਕੀਤਾ ਕਿ ਸਿਗਨਲ ਇੱਕ, ਦੋ, ਤਿੰਨ ਅਤੇ ਚਾਰ ਕਲਿੱਕਾਂ ਦੇ ਸਮੂਹਾਂ ਵਿੱਚ ਇਕੱਠੇ ਦਿਖਾਈ ਦਿੰਦੇ ਸਨ। ਟੇਸਲਾ ਨੇ ਇਸ ਘਟਨਾ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਜ਼ਿਕਰ ਕੀਤਾ ਸੀ ਅਤੇ ਇਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਕਈ ਵਾਰ ਉਸਨੇ ਸੋਚਿਆ ਸੀ ਕਿ ਉਸਦੇ ਕਾਢਾਂ ਨੂੰ ਦੂਜੇ ਗ੍ਰਹਿਆਂ ਨਾਲ ਗੱਲ ਕਰਨ ਲਈ ਵਰਤਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਵੀ ਦਾਅਵੇ ਕੀਤੇ ਗਏ ਹਨ ਕਿ ਉਸਨੇ "ਟੈਸਲਾਸਕੋਪ" ਦੀ ਖੋਜ ਸਿਰਫ਼ ਇਸੇ ਉਦੇਸ਼ ਲਈ ਕੀਤੀ ਸੀ।
"ਮੇਰਾ ਮੰਨਣਾ ਹੈ ਕਿ ਸਪੇਸ ਵਕਰ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦੀ, ਇਸ ਲਈ ਸਧਾਰਨ ਕਾਰਨ ਕਰਕੇ ਕਿ ਇਸ ਵਿੱਚ ਕੋਈ ਗੁਣ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦੇ। ਇਹ ਵੀ ਕਿਹਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ਕਿ ਪਰਮਾਤਮਾ ਕੋਲ ਗੁਣ ਹਨ। ਉਸ ਕੋਲ ਨਹੀਂ ਹਨ, ਪਰ ਸਿਰਫ਼ ਗੁਣ ਹਨ ਅਤੇ ਇਹ ਸਾਡੇ ਆਪਣੇ ਬਣਾਏ ਹੋਏ ਹਨ। ਗੁਣਾਂ ਬਾਰੇ ਅਸੀਂ ਸਿਰਫ਼ ਉਦੋਂ ਹੀ ਗੱਲ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਾਂ ਜਦੋਂ ਸਪੇਸ ਨੂੰ ਭਰਨ ਵਾਲੇ ਪਦਾਰਥ ਨਾਲ ਨਜਿੱਠਦੇ ਹਾਂ। ਇਹ ਕਹਿਣਾ ਕਿ ਵੱਡੇ ਸਰੀਰਾਂ ਦੀ ਮੌਜੂਦਗੀ ਵਿੱਚ ਸਪੇਸ ਵਕਰ ਹੋ ਜਾਂਦੀ

ਹੈ, ਇਹ ਕਹਿਣ ਦੇ ਬਰਾਬਰ ਹੈ ਕਿ ਕੁਝ ਵੀ ਕਿਸੇ ਵੀ ਚੀਜ਼ 'ਤੇ ਕੰਮ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦਾ। ਮੈਂ, ਇੱਕ ਲਈ, ਅਜਿਹੇ ਵਿਚਾਰ ਨੂੰ ਸਵੀਕਾਰ ਕਰਨ ਤੋਂ ਇਨਕਾਰ ਕਰਦਾ ਹਾਂ।" -- ਨਿਊਯਾਰਕ ਹੈਰਲਡ ਟ੍ਰਿਬਿਊਨ, 11 ਸਤੰਬਰ, 1932
ਟੇਸਲਾ ਆਈਨਸਟਾਈਨ ਦੇ ਸਾਪੇਖਤਾ ਦੇ ਕੰਮ ਦੀ ਆਲੋਚਨਾ ਕਰਦਾ ਸੀ, ਇਸਨੂੰ ਕਹਿੰਦਾ ਸੀ: "...[a] ਸ਼ਾਨਦਾਰ ਗਣਿਤਿਕ ਪਹਿਰਾਵਾ ਜੋ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਆਕਰਸ਼ਿਤ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਹੈਰਾਨ ਕਰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਅੰਤਰੀਵ ਗਲਤੀਆਂ ਪ੍ਰਤੀ ਅੰਨ੍ਹਾ ਬਣਾਉਂਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਸਿਧਾਂਤ ਜਾਮਨੀ ਰੰਗ ਦੇ ਕੱਪੜੇ ਪਾਏ ਇੱਕ ਭਿਖਾਰੀ ਵਰਗਾ ਹੈ ਜਿਸਨੂੰ ਅਗਿਆਨੀ ਲੋਕ ਰਾਜਾ ਮੰਨਦੇ ਹਨ..., ਇਸਦੇ ਵਿਆਖਿਆਕਾਰ ਹੁਸ਼ਿਆਰ ਆਦਮੀ ਹਨ ਪਰ ਉਹ ਵਿਗਿਆਨੀਆਂ ਦੀ ਬਜਾਏ ਅਧਿਆਤਮਵਾਦੀ ਹਨ..." -- ਨਿਊਯਾਰਕ ਟਾਈਮਜ਼, 11 ਜੁਲਾਈ, 1935, ਪੰਨਾ 23, ਪੰਨਾ 8
"ਨਿਕੋਲਾ ਟੇਸਲਾ ਨੇ 20 ਵੀਂ ਅਤੇ 21 ਵੀਂ ਸਦੀ ਦੀ ਖੋਜ ਕੀਤੀ। 'ਨਵੇਂ ਸਿਧਾਂਤਾਂ ਦੀ ਖੋਜ ਕਰਨ ਵਾਲਾ', ਟੇਸਲਾ ਬਦਲਵੇਂ ਪੌਲੀ-ਫੇਜ਼ ਕਰੰਟ ਜਨਰੇਟਰਾਂ ਦਾ ਇਕਲੌਤਾ ਖੋਜੀ ਸੀ ਜੋ ਅੱਜ ਦੁਨੀਆ ਦੇ ਹਰ ਸ਼ਹਿਰ ਨੂੰ ਰੌਸ਼ਨ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਉਹ ਰੇਡੀਓ ਦਾ ਮੂਲ ਖੋਜੀ ਸੀ, ਅਤੇ ਉਸਨੇ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਿੰਟ ਵਿੱਚ ਰੱਖਿਆ ਅਤੇ ਮਾਰਕੋਨੀ ਤੋਂ 5 ਸਾਲ ਪਹਿਲਾਂ ਜਨਤਾ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਿਤ ਕੀਤਾ। ਸਦੀ ਦੇ ਅੰਤ ਤੱਕ, ਉਸਨੇ ਟੈਲੀਵਿਜ਼ਨ ਦੀ ਵਿਵਹਾਰਕਤਾ 'ਤੇ ਚਰਚਾ ਕੀਤੀ ਸੀ; ਉਸਨੇ ਇੱਕ ਐਟਮ ਸਮੈਸ਼ਰ ਬਣਾਇਆ ਜੋ ਰੂਬੀ ਅਤੇ ਹੀਰਿਆਂ ਨੂੰ ਭਾਫ਼ ਬਣਾਉਣ ਦੇ ਸਮਰੱਥ ਸੀ; ਉਸਨੇ ਵਾਇਰਲੈੱਸ ਨਿਓਨ ਲੈਂਪ ਬਣਾਏ ਜੋ ਅੱਜ ਦੇ ਰਵਾਇਤੀ ਬਲਬਾਂ ਨਾਲੋਂ ਵੱਧ ਰੌਸ਼ਨੀ ਦਿੰਦੇ ਸਨ; ਉਸਨੇ ਇਲੈਕਟ੍ਰੌਨ ਮਾਈਕ੍ਰੋਸਕੋਪ, ਲੇਜ਼ਰ ਅਤੇ ਐਕਸ-ਰੇ ਫੋਟੋਆਂ ਦੇ ਪੂਰਵਗਾਮੀ ਬਣਾਏ। ਉਸਨੇ 1895 ਵਿੱਚ ਐਕਸ-ਰੇ ਦੇ ਖੋਜੀ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਸ਼ੈਡੋਗ੍ਰਾਫ ਭੇਜੇ ਜਿਵੇਂ ਹੀ ਇੱਕ ਰੋਐਂਟਜੇਨ ਨੇ ਆਪਣੀਆਂ ਮਸ਼ਹੂਰ ਤਸਵੀਰਾਂ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਕੀਤੀਆਂ। ਟੇਸਲਾ ਨੇ ਕਿਰਲਿਅਨ ਵਰਗੀਆਂ ਵੀ ਬਣਾਈਆਂ।
ਮਸ਼ਹੂਰ ਹੋਣ ਤੋਂ 75 ਸਾਲ ਪਹਿਲਾਂ ਦੀਆਂ ਤਸਵੀਰਾਂ। ਇਹ ਸਭ 1900 ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਦਾ ਹੈ!' ਐਡੀਸਨ ਨੇ ਨਹੀਂ, ਸਗੋਂ ਟੇਸਲਾ ਨੇ ਪੌਲੀ-ਫੇਜ਼ ਅਲਟਰਨੇਟਰਾਂ ਦੀ ਕਾਢ ਕੱਢੀ ਜੋ ਸਾਡੀ ਆਧੁਨਿਕ ਸਭਿਅਤਾ ਨੂੰ ਸ਼ਕਤੀ ਦਿੰਦੇ ਹਨ; ਅਤੇ ਇਹ ਟੇਸਲਾ ਹੀ ਸੀ ਜਿਸਨੂੰ ਟੇਸਲਾ ਅਤੇ ਮਾਰਕੋਨੀ ਦੋਵਾਂ ਦੇ ਮਰਨ ਤੋਂ ਬਹੁਤ ਸਮੇਂ ਬਾਅਦ ਮਾਰਕੋਨੀ ਦੇ ਵਾਇਰਲੈੱਸ ਪੇਟੈਂਟ ਦਿੱਤੇ ਗਏ। ਕੁੱਲ ਮਿਲਾ ਕੇ, ਟੇਸਲਾ ਨੇ 1200 ਤੋਂ ਵੱਧ ਪੇਟੈਂਟਾਂ ਦਾ ਯੋਗਦਾਨ ਪਾਇਆ, ਅਤੇ ਅਸੀਂ
303

ਵਰਤਮਾਨ ਵਿੱਚ ਇਹਨਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਸਿਰਫ਼ 200 ਹੀ ਵਰਤ ਰਹੇ ਹਨ। ਲਗਭਗ ਹਰ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਟੇਸਲਾ ਕੋਇਲ ਯਾਦ ਹੈ, ਪਰ ਕਿੰਨੇ ਕੁ ਨੂੰ ਯਾਦ ਹੈ ਕਿ ਉਸਨੇ 1900 ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਬਿਜਲੀ ਦੇ ਵਾਇਰਲੈੱਸ ਟ੍ਰਾਂਸਮਿਸ਼ਨ ਦਾ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨ ਕੀਤਾ ਸੀ?
ਜਦੋਂ ਐਡੀਸਨ ਨੂੰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਬਿਜਲੀ ਦੀਆਂ ਕਾਢਾਂ ਲਈ ਨੋਬਲ ਪੁਰਸਕਾਰ ਸਾਂਝਾ ਕਰਨ ਦੀ ਪੇਸ਼ਕਸ਼ ਕੀਤੀ ਗਈ, ਤਾਂ ਟੇਸਲਾ ਨੇ ਇਸ ਵੱਕਾਰੀ ਪੁਰਸਕਾਰ ਨੂੰ ਠੁਕਰਾ ਦਿੱਤਾ! ਐਡੀਸਨ ਨੂੰ ਕਦੇ ਵੀ ਨੋਬਲ ਪੁਰਸਕਾਰ ਨਹੀਂ ਮਿਲਿਆ।
ਟੇਸਲਾ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਨਾਲ ਕਿਹਾ ਗਿਆ ਹੈ:
'ਹਨੇਰੇ ਵਿੱਚ ਮੈਨੂੰ ਚਮਗਿੱਦੜ ਵਾਂਗ ਅਹਿਸਾਸ ਹੁੰਦਾ ਸੀ, ਅਤੇ ਮੈਂ ਮੱਥੇ 'ਤੇ ਇੱਕ ਅਜੀਬ ਡਰਾਉਣੀ ਭਾਵਨਾ ਦੁਆਰਾ 12 ਫੁੱਟ ਦੀ ਦੂਰੀ 'ਤੇ ਕਿਸੇ ਵਸਤੂ ਦੀ ਮੌਜੂਦਗੀ ਦਾ ਪਤਾ ਲਗਾ ਸਕਦਾ ਸੀ...'
'ਬੁਡਾਪੇਸਟ ਵਿੱਚ, ਮੈਂ ਘੜੀ ਦੀ ਟਿਕ-ਟਿਕ ਸੁਣ ਸਕਦਾ ਸੀ ਜਿਸਦੇ ਵਿਚਕਾਰ ਮੇਰੇ ਅਤੇ ਘੜੀ ਦੇ ਵਿਚਕਾਰ 3 ਕਮਰੇ ਸਨ। ਕਮਰੇ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਮੇਜ਼ 'ਤੇ ਇੱਕ ਮੱਖੀ ਦੇ ਡਿੱਗਣ ਨਾਲ ਮੇਰੇ ਕੰਨ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਧੁੰਦਲੀ ਠੋਕਰ ਲੱਗਦੀ ਸੀ। ਕੁਝ ਮੀਲ ਦੀ ਦੂਰੀ 'ਤੇ ਲੰਘਦੀ ਇੱਕ ਗੱਡੀ ਨੇ ਮੇਰੇ ਪੂਰੇ ਸਰੀਰ ਨੂੰ ਕਾਫ਼ੀ ਹਿਲਾ ਦਿੱਤਾ। 20 ਜਾਂ 30 ਮੀਲ ਦੂਰ ਇੱਕ ਲੋਕੋਮੋਟਿਵ ਦੀ ਸੀਟੀ ਨੇ ਬੈਂਚ ਜਾਂ ਕੁਰਸੀ ਨੂੰ ਇੰਨੀ ਜ਼ੋਰ ਨਾਲ ਕੰਬਣ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਦਰਦ ਅਸਹਿ ਸੀ। ਮੇਰੇ ਪੈਰਾਂ ਹੇਠੋਂ ਜ਼ਮੀਨ ਕੰਬ ਗਈ।
ਲਗਾਤਾਰ...'
ਟੇਸਲਾ ਨੇ 1892 ਦੇ ਇੱਕ ਭਾਸ਼ਣ ਵਿੱਚ ਕਿਹਾ:
'ਕਈ ਪੀੜ੍ਹੀਆਂ ਬੀਤ ਜਾਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ, ਸਾਡੀ ਮਸ਼ੀਨਰੀ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ ਦੇ ਕਿਸੇ ਵੀ ਬਿੰਦੂ 'ਤੇ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਣ ਵਾਲੀ ਸ਼ਕਤੀ ਦੁਆਰਾ ਚਲਾਈ ਜਾਵੇਗੀ। ਪੁਲਾੜ ਵਿੱਚ ਊਰਜਾ ਹੈ। ਕੀ ਇਹ ਊਰਜਾ ਸਥਿਰ ਹੈ ਜਾਂ ਗਤੀਸ਼ੀਲ? ਜੇ ਸਥਿਰ ਹੈ, ਤਾਂ ਸਾਡੀਆਂ ਉਮੀਦਾਂ ਵਿਅਰਥ ਹਨ; ਜੇ ਗਤੀਸ਼ੀਲ - ਅਤੇ ਇਹ ਅਸੀਂ ਜਾਣਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਇਹ ਹੈ, ਯਕੀਨੀ ਤੌਰ 'ਤੇ - ਤਾਂ ਇਹ ਸਿਰਫ਼ ਸਮੇਂ ਦਾ ਸਵਾਲ ਹੈ ਜਦੋਂ ਮਨੁੱਖ ਆਪਣੀ ਮਸ਼ੀਨਰੀ ਨੂੰ ਕੁਦਰਤ ਦੇ ਪਹੀਏ ਨਾਲ ਜੋੜਨ ਵਿੱਚ ਸਫਲ ਹੋਣਗੇ।'
-- ਹਵਾਲਾ: http://www.world-mysteries.com/dougy.htm
220
"... ਤਕਨਾਲੋਜੀ ਨੂੰ "ਰਿਵਰਸ ਇੰਜੀਨੀਅਰ" ਕਰਨ ਦੇ ਯੋਗ ਹੋਵੇਗਾ..."
"1942 ਵਿੱਚ ਫੌਜ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ, ਫਿਲਿਪ ਕੋਰਸੋ ਨੇ ਯੂਰਪ ਵਿੱਚ ਆਰਮੀ ਇੰਟੈਲੀਜੈਂਸ ਵਿੱਚ ਸੇਵਾ ਨਿਭਾਈ। 1945 ਵਿੱਚ, ਕੋਰਸੋ ਨੇ ਰੋਮ ਤੋਂ 10,000 ਯਹੂਦੀ WWII ਸ਼ਰਨਾਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਫਲਸਤੀਨ ਤੱਕ ਸੁਰੱਖਿਅਤ ਰਸਤੇ ਦਾ ਪ੍ਰਬੰਧ ਕੀਤਾ। ਕੋਰੀਆਈ

ਯੁੱਧ (1950-1953) ਦੌਰਾਨ, ਕੋਰਸੋ ਨੇ ਜਨਰਲ ਡਗਲਸ ਮੈਕਆਰਥਰ ਦੇ ਅਧੀਨ ਖੁਫੀਆ ਵਿਭਾਗ, ਦੂਰ ਪੂਰਬੀ ਕਮਾਂਡ ਦੀ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਪ੍ਰੋਜੈਕਟ ਸ਼ਾਖਾ ਦੇ ਮੁਖੀ ਵਜੋਂ ਖੁਫੀਆ ਡਿਊਟੀਆਂ ਨਿਭਾਈਆਂ। ਉਸਦੇ ਮੁੱਖ ਫਰਜ਼ਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਉੱਤਰੀ ਕੋਰੀਆ ਵਿੱਚ ਦੁਸ਼ਮਣ ਜੰਗੀ ਕੈਦੀਆਂ (POW) ਕੈਂਪਾਂ ਦਾ ਧਿਆਨ ਰੱਖਣਾ ਸੀ। ਕੋਰਸੋ ਹਰੇਕ ਕੈਂਪ ਵਿੱਚ ਰੱਖੇ ਗਏ ਅਮਰੀਕੀ ਅਤੇ ਹੋਰ ਸੰਯੁਕਤ ਰਾਸ਼ਟਰ ਜੰਗੀ ਕੈਦੀਆਂ ਦੀ ਅਨੁਮਾਨਤ ਗਿਣਤੀ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਇਲਾਜ ਦੀ ਜਾਂਚ ਕਰਨ ਦਾ ਇੰਚਾਰਜ ਸੀ। POW/MIA ਮਾਮਲਿਆਂ ਬਾਰੇ ਸੈਨੇਟ ਦੀ ਚੋਣ ਕਮੇਟੀ ਦੀਆਂ ਬਾਅਦ ਵਿੱਚ ਹੋਈਆਂ ਕਾਂਗਰਸ ਦੀਆਂ ਸੁਣਵਾਈਆਂ ਵਿੱਚ, ਫਿਲਿਪ ਕੋਰਸੋ ਗਵਾਹੀ ਦੇਣਗੇ ਕਿ ਇਹਨਾਂ ਕੈਂਪਾਂ ਵਿੱਚ ਸੈਂਕੜੇ ਅਮਰੀਕੀ ਜੰਗੀ ਕੈਦੀਆਂ ਨੂੰ ਛੱਡ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਸੀ।
ਕੋਰਸੋ ਚਾਰ ਸਾਲ (1953-1957) ਰਾਸ਼ਟਰਪਤੀ ਆਈਜ਼ਨਹਾਵਰ ਦੀ ਰਾਸ਼ਟਰੀ ਸੁਰੱਖਿਆ ਪ੍ਰੀਸ਼ਦ ਦੇ ਸਟਾਫ ਵਿੱਚ ਰਹੇ। 1961 ਵਿੱਚ, ਉਹ ਲੈਫਟੀਨੈਂਟ ਜਨਰਲ ਆਰਥਰ ਟਰੂਡੋ ਦੇ ਅਧੀਨ ਕੰਮ ਕਰਦੇ ਹੋਏ, ਫੌਜ ਖੋਜ ਅਤੇ ਵਿਕਾਸ ਵਿੱਚ ਪੈਂਟਾਗਨ ਦੇ ਵਿਦੇਸ਼ੀ ਤਕਨਾਲੋਜੀ ਡੈਸਕ ਦੇ ਮੁਖੀ ਬਣੇ। ਜਦੋਂ ਉਸਨੇ 1963 ਵਿੱਚ ਫੌਜੀ ਖੁਫੀਆ ਸੇਵਾ ਛੱਡ ਦਿੱਤੀ, ਤਾਂ ਕੋਰਸੋ ਸੈਨੇਟਰ ਸਟ੍ਰੌਮ ਥਰਮੰਡ ਦਾ ਇੱਕ ਮੁੱਖ ਸਹਾਇਕ ਬਣ ਗਿਆ। 1964 ਵਿੱਚ, ਕੋਰਸੋ ਨੂੰ ਵਾਰਨ ਕਮਿਸ਼ਨ ਦੇ ਮੈਂਬਰ ਸੈਨੇਟਰ ਰਿਚਰਡ ਰਸਲ ਜੂਨੀਅਰ ਨੂੰ ਜੌਨ ਐਫ. ਕੈਨੇਡੀ ਦੀ ਹੱਤਿਆ ਦੇ ਜਾਂਚਕਰਤਾ ਵਜੋਂ ਨਿਯੁਕਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ।
ਫਿਲਿਪ ਕੋਰਸੋ ਆਪਣੀ ਕਿਤਾਬ 'ਦਿ ਡੇ ਆਫਟਰ ਰੋਸਵੈੱਲ' (ਸਹਿ-ਲੇਖਕ ਵਿਲੀਅਮ ਜੇ. ਬਰਨੇਸ) ਵਿੱਚ ਦੱਸਦੇ ਹਨ ਕਿ ਕਿਵੇਂ ਉਸਨੇ 1947 ਵਿੱਚ ਰੋਸਵੈੱਲ, ਨਿਊ ਮੈਕਸੀਕੋ ਵਿਖੇ ਇੱਕ ਹਾਦਸੇ ਤੋਂ ਬਰਾਮਦ ਹੋਈਆਂ ਬਾਹਰੀ ਕਲਾਕ੍ਰਿਤੀਆਂ ਦੀ ਦੇਖਭਾਲ ਕੀਤੀ।
304

ਕੋਰਸੋ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ, ਇਹਨਾਂ ਕਲਾਕ੍ਰਿਤੀਆਂ ਦੀ ਰਿਵਰਸ ਇੰਜੀਨੀਅਰਿੰਗ ਨੇ ਅਸਿੱਧੇ ਤੌਰ 'ਤੇ ਐਕਸਲਰੇਟਿਡ ਪਾਰਟੀਕਲ ਬੀਮ ਡਿਵਾਈਸਾਂ, ਫਾਈਬਰ ਆਪਟਿਕਸ, ਲੇਜ਼ਰ, ਏਕੀਕ੍ਰਿਤ ਸਰਕਟ ਚਿਪਸ ਅਤੇ ਕੇਵਲਰ ਸਮੱਗਰੀ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਵੱਲ ਅਗਵਾਈ ਕੀਤੀ।
1947 ਵਿੱਚ, ਕੋਰਸੋ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ, ਇੱਕ ਗੁਪਤ ਸਰਕਾਰੀ ਸਮੂਹ (ਮੈਜੇਸਟਿਕ 12 ਵੇਖੋ) ਸੈਂਟਰਲ ਇੰਟੈਲੀਜੈਂਸ ਦੇ ਪਹਿਲੇ ਡਾਇਰੈਕਟਰ, ਐਡਮਿਰਲ ਰੋਸਕੋ ਐਚ ਦੀ ਅਗਵਾਈ ਹੇਠ ਇਕੱਠਾ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ।
ਹਿਲੇਨਕੋਏਟਰ। ਇਸਦੇ ਕੰਮਾਂ ਵਿੱਚ ਬਾਹਰੀ ਪੁਲਾੜ ਯਾਨ ਬਾਰੇ ਸਾਰੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਇਕੱਠੀ ਕਰਨਾ ਸੀ। ਕੋਰਸੋ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਅਮਰੀਕੀ ਪ੍ਰਸ਼ਾਸਨ ਨੇ ਇੱਕੋ ਸਮੇਂ ਜਨਤਾ ਦੀਆਂ ਨਜ਼ਰਾਂ ਵਿੱਚ ਉੱਡਣ ਤਸ਼ਤਰੀਆਂ ਦੀ ਹੋਂਦ ਨੂੰ ਘੱਟ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਕੋਰਸੋ ਅੱਗੇ ਦੱਸਦਾ ਹੈ ਕਿ ਰਣਨੀਤਕ ਰੱਖਿਆ ਪਹਿਲਕਦਮੀ (SDI), ਜਾਂ ਸਟਾਰ ਵਾਰਜ਼, ਆਉਣ ਵਾਲੇ ਦੁਸ਼ਮਣ ਵਾਰਹੈੱਡਾਂ ਦੇ ਇਲੈਕਟ੍ਰਾਨਿਕ ਮਾਰਗਦਰਸ਼ਨ ਪ੍ਰਣਾਲੀਆਂ ਨੂੰ ਮਾਰਨ ਅਤੇ ਦੁਸ਼ਮਣ ਪੁਲਾੜ ਯਾਨ ਨੂੰ ਅਯੋਗ ਕਰਨ ਦੀ ਸਮਰੱਥਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ ਲਈ ਸੀ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਲ ਹਨ। ਪਰਦੇਸੀ ਮੂਲ।"
--- ਹਵਾਲਾ: Wikipedia.org
221
"... ਜਹਾਜ਼ ਦੇ "ਨਿਊਰਾ l ਨੈੱਟਵਰਕ" ਨਾਲ ਜੁੜੇ ਹੋਏ।"
"ਰਵਾਇਤੀ ਤੌਰ 'ਤੇ, "ਨਿਊਰਲ ਨੈੱਟਵਰਕ" ਸ਼ਬਦ ਜੈਵਿਕ ਨਿਊਰੋਨਸ ਦੇ ਇੱਕ ਨੈੱਟਵਰਕ ਜਾਂ ਸਰਕਟ ਨੂੰ ਦਰਸਾਉਣ ਲਈ ਵਰਤਿਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ। ਇਸ ਸ਼ਬਦ ਦੀ ਆਧੁਨਿਕ ਵਰਤੋਂ ਅਕਸਰ ਨਕਲੀ ਨਿਊਰੋਨਸ ਨੈੱਟਵਰਕਾਂ ਨੂੰ ਦਰਸਾਉਂਦੀ ਹੈ, ਜੋ ਕਿ ਨਕਲੀ ਨਿਊਰੋਨਸ ਜਾਂ ਨੋਡਾਂ ਤੋਂ ਬਣੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ "ਨਿਊਰਲ ਨੈੱਟਵਰਕ" ਸ਼ਬਦ ਦੇ ਦੋ ਵੱਖਰੇ ਉਪਯੋਗ ਹਨ:
1) ਜੈਵਿਕ ਤੰਤੂ ਨੈੱਟਵਰਕ ਅਸਲ ਜੈਵਿਕ ਤੰਤੂਆਂ ਤੋਂ ਬਣੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਜੋ ਪੈਰੀਫਿਰਲ ਤੰਤੂ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਜਾਂ ਕੇਂਦਰੀ ਤੰਤੂ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਵਿੱਚ ਜੁੜੇ ਜਾਂ ਕਾਰਜਸ਼ੀਲ ਤੌਰ 'ਤੇ ਸੰਬੰਧਿਤ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਤੰਤੂ ਵਿਗਿਆਨ ਦੇ ਖੇਤਰ ਵਿੱਚ, ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਅਕਸਰ ਤੰਤੂਆਂ ਦੇ ਸਮੂਹਾਂ ਵਜੋਂ ਪਛਾਣਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਜੋ ਪ੍ਰਯੋਗਸ਼ਾਲਾ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਖਾਸ ਸਰੀਰਕ ਕਾਰਜ ਕਰਦੇ ਹਨ।
2) ਨਕਲੀ ਤੰਤੂ ਨੈੱਟਵਰਕ ਆਪਸ ਵਿੱਚ ਜੁੜੇ ਨਕਲੀ ਤੰਤੂਆਂ (ਪ੍ਰੋਗਰਾਮਿੰਗ ਬਣਤਰ ਜੋ ਜੈਵਿਕ ਤੰਤੂਆਂ ਦੀਆਂ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਦੀ ਨਕਲ ਕਰਦੇ ਹਨ) ਤੋਂ ਬਣੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਨਕਲੀ ਤੰਤੂ ਨੈੱਟਵਰਕ ਜਾਂ ਤਾਂ ਜੈਵਿਕ ਤੰਤੂ ਨੈੱਟਵਰਕਾਂ ਦੀ ਸਮਝ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ ਲਈ ਵਰਤੇ ਜਾ ਸਕਦੇ ਹਨ, ਜਾਂ ਇੱਕ ਅਸਲ ਜੈਵਿਕ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਦਾ ਮਾਡਲ ਬਣਾਏ ਬਿਨਾਂ ਨਕਲੀ ਬੁੱਧੀ ਦੀਆਂ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਨੂੰ ਹੱਲ ਕਰਨ ਲਈ ਵਰਤੇ ਜਾ ਸਕਦੇ ਹਨ।"

-- ਹਵਾਲਾ: Wikipedia.org
222
"...ਮਾਈਕ੍ਰੋਸਕੋਪਿਕ ਵਾਇਰਿੰਗ ਜਾਂ ਫਾਈਬਰ..."
ਟਰਾਂਜ਼ਿਸਟਰ ਦੀ ਕਾਢ 1947 ਵਿੱਚ ਹੋਈ ਸੀ। ਇਸਨੂੰ ਇੱਕ ਕ੍ਰਾਂਤੀ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ। ਛੋਟਾ, ਤੇਜ਼, ਭਰੋਸੇਮੰਦ ਅਤੇ ਪ੍ਰਭਾਵਸ਼ਾਲੀ, ਇਸਨੇ ਜਲਦੀ ਹੀ ਵੈਕਿਊਮ ਟਿਊਬ ਦੀ ਥਾਂ ਲੈ ਲਈ। ਵੈਕਿਊਮ ਟਿਊਬ ਦੀਆਂ ਸੀਮਾਵਾਂ ਤੋਂ ਮੁਕਤ ਹੋ ਕੇ, ਇੰਜੀਨੀਅਰ ਅੰਤ ਵਿੱਚ ਆਪਣੇ ਸੁਪਨਿਆਂ ਦੇ ਬਿਜਲੀ ਨਿਰਮਾਣ ਨੂੰ ਸਾਕਾਰ ਕਰਨਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਸਕੇ।
ਇੰਝ ਜਾਪਦਾ ਹੈ ਕਿ ਏਕੀਕ੍ਰਿਤ ਸਰਕਟ ਦੀ ਕਾਢ ਕੱਢਣੀ ਹੀ ਸੀ। ਦੋ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਖੋਜੀਆਂ ਨੇ, ਇੱਕ ਦੂਜੇ ਦੀਆਂ ਗਤੀਵਿਧੀਆਂ ਤੋਂ ਅਣਜਾਣ, ਲਗਭਗ ਇੱਕੋ ਸਮੇਂ ਲਗਭਗ ਇੱਕੋ ਜਿਹੇ ਏਕੀਕ੍ਰਿਤ ਸਰਕਟਾਂ ਜਾਂ ਆਈਸੀ ਦੀ ਕਾਢ ਕੱਢੀ।
ਜੈਕ ਕਿਲਬੀ, ਇੱਕ ਇੰਜੀਨੀਅਰ ਜਿਸ ਕੋਲ ਸਿਰੇਮਿਕ-ਅਧਾਰਿਤ ਸਿਲਕ ਸਕ੍ਰੀਨ ਸਰਕਟ ਬੋਰਡਾਂ ਅਤੇ ਟਰਾਂਜ਼ਿਸਟਰ-ਅਧਾਰਿਤ ਸੁਣਨ ਵਾਲੇ ਯੰਤਰਾਂ ਦਾ ਪਿਛੋਕੜ ਹੈ, ਨੇ 1958 ਵਿੱਚ ਟੈਕਸਾਸ ਇੰਸਟਰੂਮੈਂਟਸ ਲਈ ਕੰਮ ਕਰਨਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤਾ। ਇੱਕ ਸਾਲ ਪਹਿਲਾਂ, ਖੋਜ ਇੰਜੀਨੀਅਰ ਰੌਬਰਟ ਨੋਇਸ ਨੇ ਫੇਅਰਚਾਈਲਡ ਸੈਮੀਕੰਡਕਟਰ ਕਾਰਪੋਰੇਸ਼ਨ ਦੀ ਸਹਿ-ਸਥਾਪਨਾ ਕੀਤੀ ਸੀ। 1958 ਤੋਂ 1959 ਤੱਕ, ਦੋਵੇਂ ਇਲੈਕਟ੍ਰੀਕਲ ਇੰਜੀਨੀਅਰ ਇੱਕੋ ਦੁਬਿਧਾ ਦੇ ਜਵਾਬ 'ਤੇ ਕੰਮ ਕਰ ਰਹੇ ਸਨ: ਘੱਟ ਤੋਂ ਵੱਧ ਕਿਵੇਂ ਬਣਾਇਆ ਜਾਵੇ।
305

ਭਾਵੇਂ ਪਹਿਲਾ ਇੰਟੀਗ੍ਰੇਟਿਡ ਸਰਕਟ ਕਾਫ਼ੀ ਕੱਚਾ ਸੀ ਅਤੇ ਇਸ ਵਿੱਚ ਕੁਝ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਸਨ, ਪਰ ਇਹ ਵਿਚਾਰ ਬਹੁਤ ਹੀ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਸੀ। ਸਾਰੇ ਹਿੱਸਿਆਂ ਨੂੰ ਇੱਕੋ ਸਮੱਗਰੀ ਦੇ ਬਲਾਕ ਤੋਂ ਬਣਾ ਕੇ ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਇੱਕ ਪਰਤ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਜੋੜਨ ਲਈ ਲੋੜੀਂਦੀ ਧਾਤ ਨੂੰ ਇਸਦੇ ਉੱਪਰ ਜੋੜ ਕੇ, ਵਿਅਕਤੀਗਤ ਡਿਸਕ੍ਰੀਟ ਕੰਪੋਨੈਂਟਸ ਦੀ ਕੋਈ ਲੋੜ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਹੁਣ ਤਾਰਾਂ ਅਤੇ ਕੰਪੋਨੈਂਟਸ ਨੂੰ ਹੱਥੀਂ ਇਕੱਠਾ ਕਰਨ ਦੀ ਲੋੜ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਸਰਕਟਾਂ ਨੂੰ ਛੋਟਾ ਬਣਾਇਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਸੀ ਅਤੇ ਨਿਰਮਾਣ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਨੂੰ ਸਵੈਚਾਲਿਤ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਸੀ। ਜੈਕ ਕਿਲਬੀ (ਟੈਕਸਾਸ ਇੰਸਟਰੂਮੈਂਟਸ) ਸ਼ਾਇਦ ਇੰਟੀਗ੍ਰੇਟਿਡ ਸਰਕਟ ਦੀ ਆਪਣੀ ਕਾਢ ਲਈ ਸਭ ਤੋਂ ਮਸ਼ਹੂਰ ਹਨ, ਜਿਸ ਲਈ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਸਾਲ 2000 ਵਿੱਚ ਭੌਤਿਕ ਵਿਗਿਆਨ ਵਿੱਚ ਨੋਬਲ ਪੁਰਸਕਾਰ ਮਿਲਿਆ ਸੀ। ਇੰਟੀਗ੍ਰੇਟਿਡ ਸਰਕਟ ਨਾਲ ਆਪਣੀ ਸਫਲਤਾ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਕਿਲਬੀ ਟੈਕਸਾਸ ਇੰਸਟਰੂਮੈਂਟਸ ਦੇ ਨਾਲ ਰਹੇ ਅਤੇ ਹੋਰ ਚੀਜ਼ਾਂ ਦੇ ਨਾਲ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਹੱਥ ਨਾਲ ਚੱਲਣ ਵਾਲੇ ਕੈਲਕੁਲੇਟਰ ਦੀ ਖੋਜ ਕਰਨ ਵਾਲੀ ਟੀਮ ਦੀ ਅਗਵਾਈ ਕੀਤੀ।
ਜੈਕ ਕਿਲਬੀ ਕੋਲ ਹੁਣ ਸੱਠ ਤੋਂ ਵੱਧ ਕਾਢਾਂ ਦੇ ਪੇਟੈਂਟ ਹਨ ਅਤੇ ਉਹ ਪੋਰਟੇਬਲ ਕੈਲਕੁਲੇਟਰ (1967) ਦੇ ਖੋਜੀ ਵਜੋਂ ਵੀ ਜਾਣੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। 1970 ਵਿੱਚ ਉਸਨੂੰ ਨੈਸ਼ਨਲ ਮੈਡਲ ਆਫ਼ ਸਾਇੰਸ ਨਾਲ ਸਨਮਾਨਿਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਰਾਬਰਟ ਨੋਇਸ ਨੇ ਆਪਣੇ ਨਾਮ ਦੇ ਸੋਲਾਂ ਪੇਟੈਂਟਾਂ ਦੇ ਨਾਲ, 1968 ਵਿੱਚ ਮਾਈਕ੍ਰੋਪ੍ਰੋਸੈਸਰ ਦੀ ਕਾਢ ਲਈ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰ ਕੰਪਨੀ, ਇੰਟੇਲ ਦੀ ਸਥਾਪਨਾ ਕੀਤੀ। ਪਰ ਦੋਵਾਂ ਆਦਮੀਆਂ ਲਈ ਏਕੀਕ੍ਰਿਤ ਸਰਕਟ ਦੀ ਕਾਢ ਇਤਿਹਾਸਕ ਤੌਰ 'ਤੇ ਮਨੁੱਖਜਾਤੀ ਦੀਆਂ ਸਭ ਤੋਂ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਕਾਢਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਵਜੋਂ ਖੜ੍ਹੀ ਹੈ। ਲਗਭਗ ਸਾਰੇ ਆਧੁਨਿਕ ਉਤਪਾਦ ਚਿੱਪ ਤਕਨਾਲੋਜੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਦੇ ਹਨ।
-- ਹਵਾਲਾ: Wikipedia.org
223
"...ਵਾਇਰਿੰਗ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਰੋਸ਼ਨੀ, ਸਬ-ਲਾਈਟ ਅਤੇ ਅਲਟਰਾ-ਲਾਈਟ ਸਪੈਕਟ੍ਰਮ ਖੋਜ ਅਤੇ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਲਈ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।"
ਇੱਕ ਆਪਟੀਕਲ ਫਾਈਬਰ ਇੱਕ ਕੱਚ ਜਾਂ ਪਲਾਸਟਿਕ ਫਾਈਬਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਜੋ ਰੌਸ਼ਨੀ ਨੂੰ ਇਸਦੀ ਲੰਬਾਈ ਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਮਾਰਗਦਰਸ਼ਨ ਕਰਨ ਲਈ ਤਿਆਰ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਫਾਈਬਰ ਆਪਟਿਕਸ ਅਪਲਾਈਡ ਸਾਇੰਸ ਅਤੇ ਇੰਜੀਨੀਅਰਿੰਗ ਦਾ ਓਵਰਲੈਪ ਹੈ ਜੋ ਆਪਟੀਕਲ ਫਾਈਬਰਾਂ ਦੇ ਡਿਜ਼ਾਈਨ ਅਤੇ ਵਰਤੋਂ ਨਾਲ ਸਬੰਧਤ ਹੈ। ਆਪਟੀਕਲ ਫਾਈਬਰਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਫਾਈਬਰ-ਆਪਟਿਕ ਸੰਚਾਰ ਵਿੱਚ ਵਿਆਪਕ ਤੌਰ 'ਤੇ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਜੋ ਸੰਚਾਰ ਦੇ ਹੋਰ ਰੂਪਾਂ ਨਾਲੋਂ ਲੰਬੀ ਦੂਰੀ 'ਤੇ ਅਤੇ ਉੱਚ ਡੇਟਾ ਦਰਾਂ 'ਤੇ ਪ੍ਰਸਾਰਣ ਦੀ ਆਗਿਆ ਦਿੰਦੀ ਹੈ। ਧਾਤ ਦੀਆਂ ਤਾਰਾਂ ਦੀ ਬਜਾਏ ਫਾਈਬਰਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਸਿਗਨਲ ਘੱਟ ਨੁਕਸਾਨ ਦੇ ਨਾਲ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਯਾਤਰਾ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਅਤੇ ਉਹ ਇਲੈਕਟ੍ਰੋਮੈਗਨੈਟਿਕ ਦਖਲਅੰਦਾਜ਼ੀ ਤੋਂ ਪ੍ਰਤੀਰੋਧਕ

ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਆਪਟੀਕਲ ਫਾਈਬਰਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਸੈਂਸਰ ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਅਤੇ ਕਈ ਹੋਰ ਐਪਲੀਕੇਸ਼ਨਾਂ ਵਿੱਚ ਵੀ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।
1952 ਵਿੱਚ, ਭੌਤਿਕ ਵਿਗਿਆਨੀ ਨਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਕਪਾਨੀ ਨੇ ਟਿੰਡਲ ਦੇ ਪਹਿਲੇ ਅਧਿਐਨਾਂ ਦੇ ਅਧਾਰ ਤੇ, ਆਪਟੀਕਲ ਫਾਈਬਰ ਦੀ ਕਾਢ ਕੱਢਣ ਲਈ ਪ੍ਰਯੋਗ ਕੀਤੇ; ਆਧੁਨਿਕ ਆਪਟੀਕਲ ਫਾਈਬਰ, ਜਿੱਥੇ ਕੱਚ ਦੇ ਫਾਈਬਰ ਨੂੰ ਇੱਕ ਪਾਰਦਰਸ਼ੀ ਕਲੈਡਿੰਗ ਨਾਲ ਲੇਪਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਜੋ ਇੱਕ ਵਧੇਰੇ ਢੁਕਵਾਂ ਰਿਫ੍ਰੈਕਟਿਵ ਇੰਡੈਕਸ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕੇ, ਦਹਾਕੇ ਦੇ ਅੰਤ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਗਟ ਹੋਏ।

1991 ਵਿੱਚ, ਫੋਟੋਨਿਕ ਕ੍ਰਿਸਟਲਾਂ ਦੇ ਉੱਭਰ ਰਹੇ ਖੇਤਰ ਨੇ ਫੋਟੋਨਿਕ ਕ੍ਰਿਸਟਲ ਫਾਈਬਰ (ਸਾਇੰਸ (2003), ਭਾਗ 299, ਪੰਨਾ 358) ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਵੱਲ ਅਗਵਾਈ ਕੀਤੀ, ਜੋ ਕੁੱਲ ਅੰਦਰੂਨੀ ਪ੍ਰਤੀਬਿੰਬ ਦੀ ਬਜਾਏ ਇੱਕ ਆਵਰਤੀ ਢਾਂਚੇ ਤੋਂ ਵਿਵਰਣ ਦੁਆਰਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਦਾ ਮਾਰਗਦਰਸ਼ਨ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਪਹਿਲੇ ਫੋਟੋਨਿਕ ਕ੍ਰਿਸਟਲ ਫਾਈਬਰ 1996 ਵਿੱਚ ਵਪਾਰਕ ਤੌਰ 'ਤੇ ਉਪਲਬਧ ਹੋਏ। ਫੋਟੋਨਿਕ ਕ੍ਰਿਸਟਲ ਫਾਈਬਰਾਂ ਨੂੰ ਰਵਾਇਤੀ ਫਾਈਬਰ ਨਾਲੋਂ ਉੱਚ ਸ਼ਕਤੀ ਚੁੱਕਣ ਲਈ ਡਿਜ਼ਾਈਨ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਦੀਆਂ ਤਰੰਗ-ਲੰਬਾਈ 'ਤੇ ਨਿਰਭਰ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਨੂੰ ਕੁਝ ਐਪਲੀਕੇਸ਼ਨਾਂ ਵਿੱਚ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨ ਨੂੰ ਬਿਹਤਰ ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਹੇਰਾਫੇਰੀ ਕੀਤੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ।"
-- ਹਵਾਲਾ: Wikipedia.org
224
"... ਸ਼ਿਲਪਕਾਰੀ ਦੇ ਅੰਦਰਲੇ ਹਿੱਸੇ ਦੇ ਕੱਪੜੇ..."
"ਤਕਨੀਕੀ ਟੈਕਸਟਾਈਲ ਸ਼ਬਦ ਗੈਰ-ਸੁਹਜ ਉਦੇਸ਼ਾਂ ਲਈ ਬਣਾਏ ਗਏ ਟੈਕਸਟਾਈਲ ਉਤਪਾਦਾਂ ਨੂੰ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਜਿੱਥੇ ਕਾਰਜਸ਼ੀਲਤਾ ਮੁੱਖ ਮਾਪਦੰਡ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਇਹ ਇੱਕ ਵੱਡਾ ਅਤੇ ਵਧ ਰਿਹਾ ਖੇਤਰ ਹੈ ਅਤੇ ਹੋਰ ਉਦਯੋਗਾਂ ਦੀ ਇੱਕ ਵਿਸ਼ਾਲ ਸ਼੍ਰੇਣੀ ਦਾ ਸਮਰਥਨ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਸੁਣਨ ਵਿੱਚ ਆਇਆ ਹੈ ਕਿ ਜਲਦੀ ਹੀ ਸਾਰੇ ਖੇਤਰਾਂ ਵਿੱਚ ਟੈਕਸਟਾਈਲ ਨੂੰ ਇਲੈਕਟ੍ਰਾਨਿਕਸ ਨਾਲ ਮਿਲਾਇਆ ਜਾਵੇਗਾ। ਭਵਿੱਖ ਵਿੱਚ ਪਹਿਨਣਯੋਗ ਕੰਪਿਊਟਰ ਲਾਂਚ ਕੀਤੇ ਜਾਣਗੇ, ਇਹ ਐਡਵਾਂਸ ਕਲਾਈ ਘੜੀਆਂ ਆਦਿ ਵਾਂਗ ਨਹੀਂ ਹੋਣਗੇ,
306

ਉਹਨਾਂ ਵਿੱਚ ਫੈਬਰਿਕ ਕੀਬੋਰਡ ਅਤੇ ਹੋਰ ਪਹਿਨਣਯੋਗ ਕੰਪਿਊਟਰ ਡਿਵਾਈਸਾਂ ਵਿਕਸਤ ਕਰਨ ਲਈ ਫੈਬਰਿਕ ਵਿੱਚ ਆਈਸੀ ਹੋਣਗੇ। ਇਸ ਕਿਸਮ ਦੇ ਉਤਪਾਦਾਂ ਨੂੰ ਇੰਟਰਐਕਟਿਵ ਇਲੈਕਟ੍ਰਾਨਿਕ ਟੈਕਸਟਾਈਲ (IET) ਵਜੋਂ ਜਾਣਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। IET ਵਿਕਾਸ ਨੂੰ ਸਮਰਥਨ ਦੇਣ ਲਈ ਖੋਜ ਬਹੁਤ ਸਾਰੀਆਂ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀਆਂ ਵਿੱਚ ਕੀਤੀ ਜਾ ਰਹੀ ਹੈ। ਮੋਬਾਈਲ, ਇਲੈਕਟ੍ਰਾਨਿਕ ਡਿਵਾਈਸਾਂ ਵਿੱਚ ਵਧਦੀ ਖਪਤਕਾਰਾਂ ਦੀ ਦਿਲਚਸਪੀ IET ਉਤਪਾਦਾਂ ਦੀ ਮੰਗ ਨੂੰ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰੇਗੀ।
ਤਕਨੀਕੀ ਟੈਕਸਟਾਈਲ ਵਿੱਚ ਆਟੋਮੋਟਿਵ ਐਪਲੀਕੇਸ਼ਨਾਂ ਲਈ ਟੈਕਸਟਾਈਲ ਢਾਂਚੇ, ਮੈਡੀਕਲ ਟੈਕਸਟਾਈਲ (ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਇਮਪਲਾਂਟ), ਜੀਓਟੈਕਸਟਾਈਲ (ਤੱਟਾਂ ਦੀ ਮਜ਼ਬੂਤੀ), ਐਗਰੋਟੈਕਸਟਾਈਲ (ਫਸਲਾਂ ਦੀ ਸੁਰੱਖਿਆ ਲਈ ਟੈਕਸਟਾਈਲ), ਸੁਰੱਖਿਆ ਵਾਲੇ ਕੱਪੜੇ (ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਅੱਗ ਬੁਝਾਉਣ ਵਾਲੇ ਕੱਪੜਿਆਂ ਲਈ ਗਰਮੀ ਅਤੇ ਰੇਡੀਏਸ਼ਨ ਤੋਂ, ਵੈਲਡਰਾਂ ਲਈ ਪਿਘਲੀਆਂ ਧਾਤਾਂ ਤੋਂ, ਛੁਰਾ ਸੁਰੱਖਿਆ ਅਤੇ ਬੁਲੇਟਪਰੂਫ ਵੈਸਟ), ਸਪੇਸਸੂਟ (ਪੁਲਾੜ ਯਾਤਰੀ) ਸ਼ਾਮਲ ਹਨ।
ਬਾਇਓਟੈਕਸਟਾਈਲ ਟੈਕਸਟਾਈਲ ਫਾਈਬਰਾਂ ਤੋਂ ਬਣੇ ਢਾਂਚੇ ਹਨ ਜੋ ਖਾਸ ਜੈਵਿਕ ਵਾਤਾਵਰਣਾਂ ਵਿੱਚ ਵਰਤੋਂ ਲਈ ਤਿਆਰ ਕੀਤੇ ਗਏ ਹਨ ਜਿੱਥੇ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਕਾਰਗੁਜ਼ਾਰੀ ਸੈੱਲਾਂ ਅਤੇ ਜੈਵਿਕ ਤਰਲ ਪਦਾਰਥਾਂ ਨਾਲ ਬਾਇਓਅਨੁਕੂਲਤਾ ਅਤੇ ਬਾਇਓਸਟੇਬਿਲਟੀ 'ਤੇ ਨਿਰਭਰ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਬਾਇਓਟੈਕਸਟਾਈਲ ਵਿੱਚ ਇਮਪਲਾਂਟੇਬਲ ਡਿਵਾਈਸ ਸ਼ਾਮਲ ਹਨ ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਸਰਜੀਕਲ ਸੀਨੇ, ਹਰਨੀਆ ਰਿਪੇਅਰ ਫੈਬਰਿਕ, ਆਰਟੀਰੀਅਲ ਗ੍ਰਾਫਟ, ਨਕਲੀ ਚਮੜੀ ਅਤੇ ਨਕਲੀ ਦਿਲਾਂ ਦੇ ਹਿੱਸੇ। ਇਹਨਾਂ ਨੂੰ ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ 30 ਸਾਲ ਪਹਿਲਾਂ (1978) ਡਾ. ਮਾਰਟਿਨ ਡਬਲਯੂ. ਕਿੰਗ ਦੁਆਰਾ ਬਣਾਇਆ ਗਿਆ ਸੀ, ਜੋ ਕਿ ਉੱਤਰੀ ਕੈਰੋਲੀਨਾ ਸਟੇਟ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਦੇ ਕਾਲਜ ਆਫ਼ ਟੈਕਸਟਾਈਲਜ਼ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ ਸਨ।
ਮੈਡੀਕਲ ਟੈਕਸਟਾਈਲ ਇੱਕ ਵਿਸ਼ਾਲ ਸਮੂਹ ਹੈ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਪੱਟੀਆਂ, ਜ਼ਖ਼ਮ ਦੀਆਂ ਪੱਟੀਆਂ, ਹਸਪਤਾਲ ਦੇ ਲਿਨਨ, ਰੋਕਥਾਮ ਵਾਲੇ ਕੱਪੜੇ ਆਦਿ ਵੀ ਸ਼ਾਮਲ ਹਨ। ਐਂਟੀਸੈਪਟਿਕ ਬਾਇਓਟੈਕਸਟਾਈਲ ਚਮੜੀ ਦੇ ਬੈਕਟੀਰੀਆ ਦੇ ਪ੍ਰਸਾਰ ਵਿਰੁੱਧ ਲੜਨ ਲਈ ਵਰਤੇ ਜਾਂਦੇ ਟੈਕਸਟਾਈਲ ਹਨ। ਜ਼ੀਓਲਾਈਟ ਅਤੇ ਟ੍ਰਾਈਕਲੋਸਨ ਇਸ ਸਮੇਂ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਧ ਵਰਤੇ ਜਾਣ ਵਾਲੇ ਅਣੂ ਹਨ। ਇਹ ਮੂਲ ਗੁਣ ਸ਼ੂਗਰ ਦੇ ਪੈਰਾਂ ਵਿੱਚ ਬਦਬੂ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਜਾਂ ਬੈਕਟੀਰੀਆ ਦੇ ਪ੍ਰਸਾਰ ਨੂੰ ਰੋਕਣ ਦੀ ਆਗਿਆ ਦਿੰਦਾ ਹੈ।"
-- ਹਵਾਲਾ: Wikipedia.org
225
"... ਊਰਜਾ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਕਣਾਂ ਜਾਂ ਤਰੰਗਾਂ ਨੂੰ ਬਣਾਉਣ, ਵਧਾਉਣ ਅਤੇ ਚੈਨਲ ਕਰਨ ਲਈ ਵਿਧੀਆਂ।"

1947 ਵਿੱਚ, ਵਿਲਿਸ ਈ. ਲੈਂਬ ਅਤੇ ਆਰ. ਸੀ. ਰੇਦਰਫੋਰਡ ਨੇ ਹਾਈਡ੍ਰੋਜਨ ਸਪੈਕਟਰਾ ਵਿੱਚ ਸਪੱਸ਼ਟ ਉਤੇਜਿਤ ਨਿਕਾਸ ਪਾਇਆ ਅਤੇ ਉਤੇਜਿਤ ਨਿਕਾਸ ਦਾ ਪਹਿਲਾ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨ ਕੀਤਾ। 1950 ਵਿੱਚ, ਐਲਫ੍ਰੇਡ ਕੈਸਲਰ (ਭੌਤਿਕ ਵਿਗਿਆਨ ਲਈ ਨੋਬਲ ਪੁਰਸਕਾਰ 1966) ਨੇ ਆਪਟੀਕਲ ਪੰਪਿੰਗ ਦਾ ਤਰੀਕਾ ਪ੍ਰਸਤਾਵਿਤ ਕੀਤਾ।
ਹਾਲਾਂਕਿ, ਸ਼ਾਵਲੋ ਅਤੇ ਟਾਊਨਸ ਦੇ ਕੰਮ ਦਾ ਪਤਾ 1940 ਅਤੇ 50 ਦੇ ਦਹਾਕੇ ਦੇ ਸ਼ੁਰੂ ਵਿੱਚ ਲਗਾਇਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ* ਮਾਈਕ੍ਰੋਵੇਵ ਸਪੈਕਟ੍ਰੋਸਕੋਪੀ ਦੇ ਖੇਤਰ ਵਿੱਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਦਿਲਚਸਪੀ, ਜੋ ਕਿ ਕਈ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਅਣੂਆਂ ਦੀਆਂ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਨੂੰ ਉਲਝਾਉਣ ਲਈ ਇੱਕ ਸ਼ਕਤੀਸ਼ਾਲੀ ਸਾਧਨ ਵਜੋਂ ਉਭਰੀ ਸੀ।
ਲੇਜ਼ਰ ਦੀ ਕਾਢ, ਜੋ ਕਿ ਰੇਡੀਏਸ਼ਨ ਦੇ ਉਤੇਜਿਤ ਨਿਕਾਸ ਦੁਆਰਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਪ੍ਰਵਧਾਨ ਲਈ ਵਰਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, 1958 ਵਿੱਚ ਬੈੱਲ ਲੈਬਜ਼ ਦੇ ਖੋਜਕਰਤਾ ਆਰਥਰ ਐਲ. ਸ਼ਾਵਲੋ ਅਤੇ ਬੈੱਲ ਲੈਬਜ਼ ਦੇ ਸਲਾਹਕਾਰ ਚਾਰਲਸ ਐਚ. ਟਾਊਨਸ ਦੁਆਰਾ ਵਿਗਿਆਨਕ ਪੇਪਰ, ਇਨਫਰਾਰੈੱਡ ਅਤੇ ਆਪਟੀਕਲ ਮੈਸਰਜ਼ ਦੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ ਨਾਲ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋਈ ਸੀ। ਅਮਰੀਕਨ ਫਿਜ਼ੀਕਲ ਸੋਸਾਇਟੀ ਦੇ ਜਰਨਲ, ਫਿਜ਼ੀਕਲ ਰਿਵਿਊ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਇਸ ਪੇਪਰ ਨੇ ਇੱਕ ਨਵਾਂ ਵਿਗਿਆਨਕ ਖੇਤਰ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਇੱਕ ਬਹੁ-ਅਰਬ ਡਾਲਰ ਦੇ ਉਦਯੋਗ ਦਾ ਦਰਵਾਜ਼ਾ ਖੋਲ੍ਹਿਆ।
ਲੇਜ਼ਰਾਂ ਵਜੋਂ ਬਹੁਤ ਸਾਰੀਆਂ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਸਮੱਗਰੀਆਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਕੁਝ, ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਰੂਬੀ ਲੇਜ਼ਰ, ਲੇਜ਼ਰ ਰੋਸ਼ਨੀ ਦੀਆਂ ਛੋਟੀਆਂ ਦਾਲਾਂ ਛੱਡਦੇ ਹਨ। ਦੂਸਰੇ, ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਹੀਲੀਅਮ-ਨਿਓਨ ਗੈਸ ਲੇਜ਼ਰ ਜਾਂ ਤਰਲ ਰੰਗ ਲੇਜ਼ਰ, ਰੌਸ਼ਨੀ ਦੀ ਇੱਕ ਨਿਰੰਤਰ ਕਿਰਨ ਛੱਡਦੇ ਹਨ।
*ਨੋਟ: "ਦਿ ਡੇ ਆਫਟਰ ਰੋਸਵੈੱਲ" ਕਿਤਾਬ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ, ਰੋਸਵੈੱਲ "ਫਲਾਇੰਗ ਡਿਸਕ" ਤੋਂ ਮਾਈਕ੍ਰੋਵੇਵ ਅਤੇ ਲਾਈਟ ਪ੍ਰੋਜੈਕਟਿੰਗ ਕੰਪੋਨੈਂਟਸ ਬਾਰੇ ਰਿਪੋਰਟਾਂ, ਤਕਨਾਲੋਜੀ ਪੈਂਟਾਗਨ ਰਾਹੀਂ ਬੈੱਲ ਲੈਬਾਰਟਰੀਆਂ ਨੂੰ "ਲੀਕ" ਕੀਤੀ ਗਈ ਸੀ।
307

-- ਹਵਾਲਾ: Wikipedia.org
226
"ਇੱਥੇ ਜਿੰਨੇ ਵੀ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ ਹਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਕਲਪਨਾ ਕਰਨ ਅਤੇ ਸਮਝਣ ਲਈ IS-BE ਹਨ, ਜੋ ਇਸਦੇ ਆਪਣੇ ਨਿਰੰਤਰਤਾ ਦੇ ਅੰਦਰ ਇੱਕੋ ਸਮੇਂ ਮੌਜੂਦ ਹਨ।"
ਮਲਟੀਵਰਸ (ਜਾਂ ਮੈਟਾ-ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ) ਕਈ ਸੰਭਵ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡਾਂ (ਸਾਡੇ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ ਸਮੇਤ) ਦਾ ਕਾਲਪਨਿਕ ਸਮੂਹ ਹੈ ਜੋ ਇਕੱਠੇ ਸਾਰੇ ਅਸਲੀਅਤ ਨੂੰ ਸ਼ਾਮਲ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਮਲਟੀਵਰਸ ਦੇ ਅੰਦਰ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡਾਂ ਨੂੰ ਕਈ ਵਾਰ ਸਮਾਨਾਂਤਰ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਮਲਟੀਵਰਸ ਦੀ ਬਣਤਰ, ਇਸਦੇ ਅੰਦਰ ਹਰੇਕ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਅਤੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਸੰਘਟਕ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡਾਂ ਵਿਚਕਾਰ ਸਬੰਧ, ਵਿਚਾਰੇ ਗਏ ਖਾਸ ਮਲਟੀਵਰਸ ਪਰਿਕਲਪਨਾ 'ਤੇ ਨਿਰਭਰ ਕਰਦੇ ਹਨ।
ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ ਵਿਗਿਆਨ, ਭੌਤਿਕ ਵਿਗਿਆਨ, ਖਗੋਲ ਵਿਗਿਆਨ, ਦਰਸ਼ਨ, ਧਰਮ ਸ਼ਾਸਤਰ ਅਤੇ ਗਲਪ ਵਿੱਚ ਮਲਟੀਵਰਸਾਂ ਦੀ ਕਲਪਨਾ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ, ਖਾਸ ਕਰਕੇ ਵਿਗਿਆਨ ਗਲਪ ਅਤੇ ਕਲਪਨਾ ਵਿੱਚ। ਵਿਲੀਅਮ ਜੇਮਜ਼ ਦੁਆਰਾ ਘੜਿਆ ਗਿਆ ਖਾਸ ਸ਼ਬਦ "ਮਲਟੀਵਰਸ", ਵਿਗਿਆਨ ਗਲਪ ਲੇਖਕ ਮਾਈਕਲ ਮੂਰਕੌਕ ਦੁਆਰਾ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਇਹਨਾਂ ਸੰਦਰਭਾਂ ਵਿੱਚ, ਸਮਾਨਾਂਤਰ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡਾਂ ਨੂੰ "ਵਿਕਲਪਿਕ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ," "ਕੁਆਂਟਮ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ," "ਸਮਾਨਾਂਤਰ ਸੰਸਾਰ," "ਵਿਕਲਪਿਕ ਹਕੀਕਤਾਂ," "ਵਿਕਲਪਿਕ ਸਮਾਂ-ਰੇਖਾਵਾਂ," ਆਦਿ ਵੀ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।
ਸਟਰਿੰਗ ਥਿਊਰੀ ਦੇ 11-ਅਯਾਮੀ ਵਿਸਥਾਰ ਦੇ ਅੰਦਰ, ਜਿਸਨੂੰ M-ਥਿਊਰੀ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਇੱਕ ਵੱਖਰੀ ਕਿਸਮ ਦੇ ਮਲਟੀਵਰਸ ਦੀ ਕਲਪਨਾ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ। M-ਥਿਊਰੀ ਵਿੱਚ ਸਾਡਾ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ ਅਤੇ ਹੋਰ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ ਇੱਕ 11-ਅਯਾਮੀ ਸਪੇਸ ਵਿੱਚ ਝਿੱਲੀਆਂ ਵਿਚਕਾਰ ਟਕਰਾਅ ਦੁਆਰਾ ਬਣਾਏ ਗਏ ਹਨ। ਇਹ "ਕੁਆਂਟਮ ਮਲਟੀਵਰਸ" ਵਿੱਚ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡਾਂ ਦੇ ਉਲਟ ਹੈ। ਸਟਰਿੰਗ ਲੈਂਡਸਕੇਪ ਥਿਊਰੀ ਦਾਅਵਾ ਕਰਦੀ ਹੈ ਕਿ ਜਦੋਂ ਦਸ-ਅਯਾਮੀ ਸਟਰਿੰਗ ਥਿਊਰੀ ਨੂੰ ਚਾਰ-ਅਯਾਮੀ ਘੱਟ-ਊਰਜਾ ਸੰਸਾਰ ਵਿੱਚ ਘਟਾ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਪੈਦਾ ਹੋਣ ਵਾਲੇ ਹੱਲਾਂ ਦੇ ਹਰੇਕ ਬਹੁਤ ਵੱਡੇ ਸਮੂਹ ਲਈ ਇੱਕ ਵੱਖਰਾ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ ਮੌਜੂਦ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਜੋ ਅਸੀਂ ਦੇਖਦੇ ਹਾਂ।
"ਚਾਰੇ ਮਲਟੀਵਰਸ ਪੱਧਰਾਂ ਦੀ ਇੱਕ ਸਾਂਝੀ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਸਭ ਤੋਂ ਸਰਲ ਅਤੇ ਦਲੀਲਯੋਗ ਤੌਰ 'ਤੇ ਸਭ ਤੋਂ ਸ਼ਾਨਦਾਰ ਸਿਧਾਂਤ ਵਿੱਚ ਮੂਲ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਸਮਾਨਾਂਤਰ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ ਸ਼ਾਮਲ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡਾਂ ਦੀ ਹੋਂਦ ਤੋਂ ਇਨਕਾਰ ਕਰਨ ਲਈ, ਪ੍ਰਯੋਗਾਤਮਕ ਤੌਰ 'ਤੇ ਅਸਮਰਥਿਤ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆਵਾਂ ਅਤੇ ਐਡਹਾਕ ਸਿਧਾਂਤਾਂ ਨੂੰ ਜੋੜ ਕੇ ਸਿਧਾਂਤ ਨੂੰ ਗੁੰਝਲਦਾਰ ਬਣਾਉਣ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ: ਸੀਮਤ ਸਪੇਸ, ਵੇਵ ਫੰਕਸ਼ਨ ਢਹਿਣਾ ਅਤੇ

ਓਨਟੋਲੋਜੀਕਲ ਅਸਮਿਤੀ। ਇਸ ਲਈ ਸਾਡਾ ਨਿਰਣਾ ਉਸ ਵੱਲ ਆਉਂਦਾ ਹੈ ਜਿਸ ਵੱਲ ਅਸੀਂ ਵਧੇਰੇ ਫਜ਼ੂਲ ਅਤੇ ਅਸੁੰਦਰ ਪਾਉਂਦੇ ਹਾਂ: ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਸੰਸਾਰ ਜਾਂ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਸ਼ਬਦ।"
-- ਹਵਾਲਾ: Wikipedia.org
227
"...ਰਾਜਨੀਤਿਕ, ਧਾਰਮਿਕ ਜਾਂ ਆਰਥਿਕ ਸਹੂਲਤ।"
ਰਾਜਨੀਤੀ, ਧਰਮ ਅਤੇ ਅਰਥਸ਼ਾਸਤਰ ਦਾ ਸਾਂਝਾ ਗੁਣ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਦੋਵੇਂ ਸਵਾਰਥੀ ਹਿੱਤਾਂ 'ਤੇ ਅਧਾਰਤ ਹਨ। -- ਸੰਪਾਦਕ
"ਨਿਵੇਸ਼ੀ ਹਿੱਤ" ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਵੇਖੋ:
"1) ਇੱਕ ਬਚਾਅ ਜਾਂ ਗੈਰ-ਬਚਾਅ ਯੋਜਨਾ ਜਾਂ ਏਜੰਡਾ ਜਿਸਨੂੰ "ਪਹਿਰਾ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ" ਹੈ ਤਾਂ ਜੋ ਇਸਨੂੰ ਅਸਲ ਵਿੱਚ ਇਸ ਤੋਂ ਵੱਖਰਾ ਦਿਖਾਇਆ ਜਾ ਸਕੇ।
2) ਕੋਈ ਵੀ ਵਿਅਕਤੀ, ਸਮੂਹ ਜਾਂ ਹਸਤੀ ਜੋ ਆਪਣੇ ਉਦੇਸ਼ਾਂ (ਯੋਜਨਾਵਾਂ ਜਾਂ ਏਜੰਡੇ) ਦੀ ਪੂਰਤੀ ਲਈ ਸੰਚਾਰ ਨੂੰ ਰੋਕਦੀ ਹੈ ਜਾਂ ਕੰਟਰੋਲ ਕਰਦੀ ਹੈ।"
-- ਹਵਾਲਾ: ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਭਾਸ਼ਾ ਡਿਕਸ਼ਨਰੀ

308

"... ... ..."

"... ... ...

ਜਾਸੂਸੀ ਤੋਂ ਉਡਾਣ ਭਰਨ ਲਈ ਕਾਫ਼ੀ ਨੋਟਿਸ ਮਿਲ ਸਕਦਾ ਸੀ, ਸਿਵਾਏ, ਇੱਕ ਵਾਰ ਫਿਰ, ਡਿਊਟੀ ਅਫਸਰਾਂ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰਤੀਕਿਰਿਆਵਾਂ ਦੇਰ ਨਾਲ ਸਨ। ਇਹ ਦਲੀਲ ਦਿੱਤੀ ਗਈ ਹੈ ਕਿ ਡੀਐਫ ਬੇਅਰਿੰਗਾਂ 'ਤੇ ਫਾਲੋ-ਅੱਪ ਕਰਨ ਵਿੱਚ ਅਸਫਲਤਾ ਨੇ ਯੂ.ਐੱਸ.ਐੱਸ. ਐਂਟਰਪ੍ਰਾਈਜ਼ ਨੂੰ ਬਚਾਇਆ। ਜੇਕਰ ਉਸਨੂੰ ਸਹੀ ਢੰਗ ਨਾਲ ਨਿਰਦੇਸ਼ਿਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੁੰਦਾ, ਤਾਂ ਉਹ ਛੇ ਕੈਰੀਅਰ ਜਾਪਾਨੀ ਸਟ੍ਰਾਈਕ ਫੋਰਸ ਵਿੱਚ ਭੱਜ ਸਕਦੀ ਸੀ।
ਹਮਲੇ ਤੋਂ ਬਾਅਦ, ਹਮਲਾਵਰ ਫੋਰਸ ਦੀ ਭਾਲ ਪਰਲ ਹਾਰਬਰ ਦੇ ਦੱਖਣ ਵੱਲ ਕੇਂਦ੍ਰਿਤ ਕੀਤੀ ਗਈ, ਜਿਸ ਨਾਲ ਅਮਰੀਕੀ ਜਵਾਬ ਦੀ ਉਲਝਣ ਅਤੇ ਬੇਅਸਰਤਾ ਜਾਰੀ ਰਹੀ।
ਬਹਿਸ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਹੋਰ ਮੁੱਦਾ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਨਾ ਤਾਂ ਐਡਮਿਰਲ ਕਿਮਲ ਅਤੇ ਨਾ ਹੀ ਜਨਰਲ ਸ਼ਾਰਟ ਨੂੰ ਕਦੇ ਕੋਰਟ ਮਾਰਸ਼ਲ ਦਾ ਸਾਹਮਣਾ ਕਰਨਾ ਪਿਆ। ਇਹ ਦੋਸ਼ ਲਗਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਾ ਖੁਲਾਸਾ ਕਰਨ ਤੋਂ ਬਚਣ ਲਈ ਸੀ ਜੋ ਸਾਜ਼ਿਸ਼ਕਰਤਾ ਜਨਤਕ ਨਹੀਂ ਦੇਖਣਾ ਚਾਹੁਣਗੇ। ਜਦੋਂ ਪੁੱਛਿਆ ਗਿਆ, ਤਾਂ ਕਿਮਲ ਨੇ ਜਵਾਬ ਦਿੱਤਾ, "ਕੀ ਇਤਿਹਾਸਕਾਰ ਬਾਅਦ ਵਿੱਚ ਹੋਰ ਜਾਣ ਸਕਣਗੇ? ਇਸ ਬਾਰੇ ਕਿਮਲ ਦਾ ਜਵਾਬ ਸੀ: '... ਮੈਂ ਤੁਹਾਨੂੰ ਦੱਸਾਂਗਾ ਕਿ ਮੈਂ ਕੀ ਮੰਨਦਾ ਹਾਂ। ਮੈਨੂੰ ਲੱਗਦਾ ਹੈ ਕਿ ਜ਼ਿਆਦਾਤਰ ਦੋਸ਼ੀ...
ਰਿਕਾਰਡ ਨਸ਼ਟ ਕਰ ਦਿੱਤੇ ਗਏ ਹਨ।... ਮੈਨੂੰ ਸ਼ੱਕ ਹੈ ਕਿ ਕੀ ਸੱਚਾਈ ਕਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਆਵੇਗੀ।' ..." ਇਹ ਬਰਾਬਰ ਹੈ, ਸ਼ਾਇਦ ਜ਼ਿਆਦਾ, ਸੰਭਾਵਨਾ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਇਸ ਤੱਥ ਦਾ ਖੁਲਾਸਾ ਕਰਨ ਤੋਂ ਬਚਣ ਲਈ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ ਕਿ ਜਾਪਾਨੀ ਕੋਡ ਪੜ੍ਹੇ ਜਾ ਰਹੇ ਸਨ, ਕਿਉਂਕਿ ਇੱਕ ਜੰਗ ਚੱਲ ਰਹੀ ਸੀ।"
-- ਹਵਾਲਾ: http://en.wikipedia.org/wiki/Pearl_Harbor_advance-knowledge_debate
229
"...ਜਨਰਲ ਸਾਈਮਿੰਗਟਨ,"...
ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪਹਿਲੇ ਅਹੁਦੇ ਸਰਪਲੱਸ ਪ੍ਰਾਪਰਟੀ ਬੋਰਡ ਦੇ ਚੇਅਰਮੈਨ (1945), ਪ੍ਰਾਪਰਟੀ ਐਡਮਿਨਿਸਟ੍ਰੇਸ਼ਨ ਦੇ ਪ੍ਰਸ਼ਾਸਕ (1945–1946) ਅਤੇ ਹਵਾਈ ਯੁੱਧ ਦੇ ਸਹਾਇਕ ਸਕੱਤਰ (1946–1947) ਸਨ। 18 ਸਤੰਬਰ, 1947 ਨੂੰ, ਹਵਾਈ ਸੈਨਾ ਦੇ ਸਕੱਤਰ ਦਾ ਦਫ਼ਤਰ ਬਣਾਇਆ ਗਿਆ ਸੀ ਅਤੇ
309

ਸਿਮਿੰਗਟਨ ਪਹਿਲੇ ਸਕੱਤਰ ਬਣੇ। ਸਿਮਿੰਗਟਨ ਨੇ ਇੱਕ ਵਾਰ ਰਸਮੀ ਤੌਰ 'ਤੇ ਭੂਮੀਗਤ ਸੁਪਰ ਹਿਊਮਨਾਂ ਦੇ ਸੰਭਾਵਿਤ ਹੋਂਦ ਬਾਰੇ ਫੌਜੀ ਸਰੋਤਾਂ ਤੋਂ ਰਿਪੋਰਟ ਦੀ ਬੇਨਤੀ ਕੀਤੀ ਸੀ। -- ਹਵਾਲਾ: Wikipedia.org
230
"...ਜਨਰਲ ਨਾਥਨ ਟਵਿਨਿੰਗ, ..."
ਉਸਨੂੰ ਏਅਰ ਮਟੀਰੀਅਲ ਕਮਾਂਡ ਦਾ ਕਮਾਂਡਰ ਨਿਯੁਕਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ, ਅਤੇ 1947 ਵਿੱਚ ਉਸਨੇ ਅਲਾਸਕਨ ਏਅਰ ਕਮਾਂਡ ਸੰਭਾਲ ਲਈ। 1947 ਵਿੱਚ, ਟਵਿਨਿੰਗ ਨੂੰ ਯੂਐਫਓ ਰਿਪੋਰਟਾਂ ਦਾ ਅਧਿਐਨ ਕਰਨ ਲਈ ਕਿਹਾ ਗਿਆ ਸੀ; ਉਸਨੇ ਸਿਫਾਰਸ਼ ਕੀਤੀ ਸੀ ਕਿ ਇਸ ਵਰਤਾਰੇ ਦਾ ਰਸਮੀ ਅਧਿਐਨ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ; ਪ੍ਰੋਜੈਕਟ ਸਾਈਨ ਨਤੀਜਾ ਸੀ। ਜਦੋਂ ਹੋਇਟ ਵੈਂਡੇਨਬਰਗ 1953 ਦੇ ਅੱਧ ਵਿੱਚ ਸੇਵਾਮੁਕਤ ਹੋਇਆ, ਤਾਂ ਟਵਿਨਿੰਗ ਨੂੰ ਮੁਖੀ ਵਜੋਂ ਚੁਣਿਆ ਗਿਆ; ਉਸਦੇ ਕਾਰਜਕਾਲ ਦੌਰਾਨ, ਹਵਾਈ ਸ਼ਕਤੀ 'ਤੇ ਅਧਾਰਤ ਭਾਰੀ ਬਦਲਾ ਰਾਸ਼ਟਰੀ ਰਣਨੀਤੀ ਬਣ ਗਈ। 1957 ਵਿੱਚ, ਰਾਸ਼ਟਰਪਤੀ ਆਈਜ਼ਨਹਾਵਰ ਨੇ ਟਵਿਨਿੰਗ ਨੂੰ ਜੁਆਇੰਟ ਚੀਫ਼ਸ ਦਾ ਚੇਅਰਮੈਨ ਨਿਯੁਕਤ ਕੀਤਾ।
-- ਹਵਾਲਾ: Wikipedia.org
231
"... ਜਨਰਲ ਜਿੰਮੀ ਡੂਲਿਟਲ, ..."
"ਪਰਲ ਹਾਰਬਰ 'ਤੇ ਹਮਲੇ ਅਤੇ ਦੂਜੇ ਵਿਸ਼ਵ ਯੁੱਧ ਵਿੱਚ ਅਮਰੀਕਾ ਦੇ ਦਾਖਲੇ ਤੋਂ ਤੁਰੰਤ ਬਾਅਦ, ਡੂਲਿਟਲ ਨੂੰ 2 ਜਨਵਰੀ, 1942 ਨੂੰ ਲੈਫਟੀਨੈਂਟ ਕਰਨਲ ਵਜੋਂ ਤਰੱਕੀ ਦਿੱਤੀ ਗਈ, ਅਤੇ ਉਹ ਜਾਪਾਨੀ ਮਾਤ ਭੂਮੀ 'ਤੇ ਪਹਿਲੇ ਹਵਾਈ ਹਮਲੇ ਦੀ ਯੋਜਨਾ ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਹੈੱਡਕੁਆਰਟਰ ਆਰਮੀ ਏਅਰ ਫੋਰਸ ਗਿਆ। ਉਸਨੇ ਸਵੈ-ਇੱਛਾ ਨਾਲ ਕੰਮ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਟੋਕੀਓ, ਕੋਬੇ, ਓਸਾਕਾ ਅਤੇ ਨਾਗੋਆ ਵਿੱਚ ਨਿਸ਼ਾਨਾ ਬਣਾਉਣ ਵਾਲੇ ਏਅਰਕ੍ਰਾਫਟ ਕੈਰੀਅਰ USS ਹੌਰਨੇਟ ਤੋਂ 16 B-25 ਮੀਡੀਅਮ ਬੰਬਾਰਾਂ ਦੇ ਹਮਲੇ ਦੀ ਅਗਵਾਈ ਕਰਨ ਲਈ ਜਨਰਲ ਐਚ.ਐਚ. ਅਰਨੋਲਡ ਦੀ ਪ੍ਰਵਾਨਗੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤੀ। ਇਹ ਉਸਦੇ ਫੌਜੀ ਕਰੀਅਰ ਦਾ ਪਹਿਲਾ ਅਤੇ ਇਕਲੌਤਾ ਲੜਾਕੂ ਮਿਸ਼ਨ ਸੀ। ਡੂਲਿਟਲ ਨੂੰ ਰਾਸ਼ਟਰਪਤੀ ਫ੍ਰੈਂਕਲਿਨ ਡੀ. ਰੂਜ਼ਵੈਲਟ ਦੁਆਰਾ ਵ੍ਹਾਈਟ ਹਾਊਸ ਵਿਖੇ ਸਫਲ ਆਪ੍ਰੇਸ਼ਨ ਦੀ ਯੋਜਨਾਬੰਦੀ ਅਤੇ ਅਗਵਾਈ ਕਰਨ ਲਈ ਮੈਡਲ ਆਫ਼ ਆਨਰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਇਆ। ਡੂਲਿਟਲ ਰੇਡ ਨੂੰ ਇਤਿਹਾਸਕਾਰਾਂ ਦੁਆਰਾ ਸੰਯੁਕਤ ਰਾਜ ਅਮਰੀਕਾ ਲਈ ਇੱਕ ਵੱਡੀ ਜਨਤਕ-ਸੰਬੰਧ ਜਿੱਤ ਵਜੋਂ ਦੇਖਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਹਾਲਾਂਕਿ ਜਾਪਾਨੀ ਯੁੱਧ ਉਦਯੋਗ ਨੂੰ ਹੋਏ ਨੁਕਸਾਨ ਦੀ ਮਾਤਰਾ ਮਾਮੂਲੀ ਸੀ, ਪਰ ਇਸ ਛਾਪੇਮਾਰੀ ਨੇ ਦਿਖਾਇਆ ਕਿ ਜਾਪਾਨੀਆਂ ਨੂੰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਦੇਸ਼ ਅਜਿੱਤ ਨਹੀਂ ਸੀ।

ਡੂਲਿਟਲ ਨੂੰ ਸਪੈਂਸਰ ਟਰੇਸੀ ਦੁਆਰਾ 1944 ਦੀ ਫਿਲਮ ਥਰਟੀ ਸੈਕਿੰਡਸ ਓਵਰ ਟੋਕੀਓ ਵਿੱਚ ਅਤੇ ਐਲੇਕ ਬਾਲਡਵਿਨ ਦੁਆਰਾ 2001 ਦੀ ਫਿਲਮ ਪਰਲ ਹਾਰਬਰ ਵਿੱਚ ਦਰਸਾਇਆ ਗਿਆ ਸੀ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਡੂਲਿਟਲ ਛਾਪੇਮਾਰੀ ਨੂੰ ਦਰਸਾਇਆ ਗਿਆ ਸੀ।
10 ਮਈ, 1946 ਨੂੰ, ਡੂਲਿਟਲ ਨਿਸ਼ਕਿਰਿਆ ਰਿਜ਼ਰਵ ਸਥਿਤੀ ਵਿੱਚ ਵਾਪਸ ਆ ਗਿਆ ਅਤੇ ਸ਼ੈੱਲ ਆਇਲ ਵਿੱਚ ਉਪ-ਪ੍ਰਧਾਨ ਅਤੇ ਬਾਅਦ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਨਿਰਦੇਸ਼ਕ ਵਜੋਂ ਵਾਪਸ ਆ ਗਿਆ। ਉਹ ਦੂਜੇ ਵਿਸ਼ਵ ਯੁੱਧ ਵਿੱਚ ਅਮਰੀਕੀ ਫੌਜ ਵਿੱਚ ਸੇਵਾ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਸਭ ਤੋਂ ਉੱਚ ਦਰਜੇ ਦਾ ਰਿਜ਼ਰਵ ਅਧਿਕਾਰੀ ਸੀ।"
ਸੰਪਾਦਕ --
ਮਾਰਚ 1951 ਵਿੱਚ, ਉਸਨੂੰ ਹਵਾਈ ਸੈਨਾ ਦੇ ਮੁਖੀ ਦੇ ਸਟਾਫ ਦਾ ਇੱਕ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਸਹਾਇਕ ਨਿਯੁਕਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ, ਜੋ ਵਿਗਿਆਨਕ ਮਾਮਲਿਆਂ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਸਿਵਲੀਅਨ ਵਜੋਂ ਸੇਵਾ ਨਿਭਾ ਰਿਹਾ ਸੀ ਜਿਸਨੇ ਹਵਾਈ ਸੈਨਾ ਦੇ ਬੈਲਿਸਟਿਕ ਮਿਜ਼ਾਈਲ ਅਤੇ ਪੁਲਾੜ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮਾਂ ਨੂੰ ਜਨਮ ਦਿੱਤਾ। (?!)
"ਉਹ 28 ਫਰਵਰੀ, 1959 ਨੂੰ ਹਵਾਈ ਸੈਨਾ ਦੀ ਡਿਊਟੀ ਤੋਂ ਸੇਵਾਮੁਕਤ ਹੋ ਗਏ ਪਰ ਸਪੇਸ ਟੈਕਨਾਲੋਜੀ ਲੈਬਾਰਟਰੀਆਂ ਬੋਰਡ ਦੇ ਚੇਅਰਮੈਨ ਵਜੋਂ ਆਪਣੇ ਦੇਸ਼ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕਰਦੇ ਰਹੇ।" -- ਹਵਾਲਾ: Wikipedia.org
232
"...ਜਨਰਲ ਵੈਂਡਨਬਰਗ..."
310

ਲੈਫਟੀਨੈਂਟ ਜਨਰਲ ਵੈਂਡਨਬਰਗ ਨੂੰ 1 ਅਕਤੂਬਰ, 1947 ਨੂੰ ਹਵਾਈ ਸੈਨਾ ਦਾ ਵਾਈਸ ਚੀਫ਼ ਆਫ਼ ਸਟਾਫ਼ ਨਿਯੁਕਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ, ਅਤੇ ਜਨਰਲ ਦੇ ਰੈਂਕ 'ਤੇ ਤਰੱਕੀ ਦਿੱਤੀ ਗਈ ਸੀ।
-- ਹਵਾਲਾ: Wikipedia.org
233
"...ਜਨਰਲ ਨੋਰਸਟੈਡ..."
"1 ਅਕਤੂਬਰ, 1947 ਨੂੰ, ਯੁੱਧ ਵਿਭਾਗ ਨੂੰ ਫੌਜ ਅਤੇ ਹਵਾਈ ਸੈਨਾ ਦੇ ਵਿਭਾਗਾਂ ਵਿੱਚ ਵੰਡਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ, ਜਨਰਲ ਨੋਰਸਟੈਡ ਨੂੰ ਹਵਾਈ ਸੈਨਾ ਦੇ ਕਾਰਜਾਂ ਲਈ ਡਿਪਟੀ ਚੀਫ਼ ਆਫ਼ ਸਟਾਫ਼ ਨਿਯੁਕਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ।"
-- ਹਵਾਲਾ: Wikipedia.org
234
"... ਚਾਰਲਸ ਲਿੰਡਬਰਗ ਵੀ ਦਫ਼ਤਰ ਵਿੱਚ ਸੀ..."
"ਚਾਰਲਸ ਲਿੰਡਬਰਗ ਨੇ ਅਟਲਾਂਟਿਕ ਮਹਾਂਸਾਗਰ ਪਾਰ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਪਹਿਲੇ ਪਾਇਲਟ ਵਜੋਂ ਅਚਾਨਕ ਵੱਡੀ ਅੰਤਰਰਾਸ਼ਟਰੀ ਪ੍ਰਸਿੱਧੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤੀ। ਉਸਨੇ 20 ਮਈ - 21 ਮਈ 1927 ਨੂੰ ਗਾਰਡਨ ਸਿਟੀ, ਨਿਊਯਾਰਕ ਦੇ ਰੂਜ਼ਵੈਲਟ ਏਅਰਫੀਲਡ ਤੋਂ ਪੈਰਿਸ (ਲੇ ਬੌਰਗੇਟ ਏਅਰਪੋਰਟ) ਲਈ 33.5 ਘੰਟਿਆਂ ਵਿੱਚ ਉਡਾਣ ਭਰੀ। ਉਸਦਾ ਜਹਾਜ਼ ਸਿੰਗਲ-ਇੰਜਣ ਵਾਲਾ ਜਹਾਜ਼, ਦ ਸਪਿਰਿਟ ਆਫ਼ ਸੇਂਟ ਲੂਈਸ ਸੀ।
ਲਿੰਡਬਰਗ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਨੇ ਉਸਨੂੰ ਓਰਟੀਗ ਇਨਾਮ ਦਿਵਾਇਆ; ਇਨਾਮੀ ਰਾਸ਼ੀ ਨਾਲੋਂ ਵੀ ਵੱਧ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਉਸਦੀ ਦਲੇਰਾਨਾ ਉਡਾਣ ਤੋਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਪ੍ਰਸ਼ੰਸਾ ਸੀ। 13 ਜੂਨ 1927 ਨੂੰ ਨਿਊਯਾਰਕ ਸਿਟੀ ਦੇ 5 ਵੇਂ ਐਵੇਨਿਊ 'ਤੇ ਉਸਦੇ ਲਈ ਇੱਕ ਟਿਕਰ-ਟੇਪ ਪਰੇਡ ਦਾ ਆਯੋਜਨ ਕੀਤਾ ਗਿਆ।
ਇਸ ਉਡਾਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਉਸਦਾ ਜਨਤਕ ਕੱਦ ਇੰਨਾ ਸੀ ਕਿ ਉਹ ਹਵਾਬਾਜ਼ੀ ਗਤੀਵਿਧੀਆਂ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਸੰਯੁਕਤ ਰਾਜ ਅਮਰੀਕਾ ਵਿੱਚ ਰਾਸ਼ਟਰੀ ਏਅਰੋਨਾਟਿਕਸ ਸਲਾਹਕਾਰ ਕਮੇਟੀ ਦੀ ਕੇਂਦਰੀ ਕਮੇਟੀ ਸ਼ਾਮਲ ਹੈ, ਵੱਲੋਂ ਇੱਕ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਆਵਾਜ਼ ਬਣ ਗਿਆ। ਉਸਦੇ ਅਤੇ ਉਸਦੀ ਉਡਾਣ ਦੇ ਆਲੇ ਦੁਆਲੇ ਦੇ ਵਿਸ਼ਾਲ ਪ੍ਰਚਾਰ ਨੇ ਹਵਾਈ ਜਹਾਜ਼ ਉਦਯੋਗ ਨੂੰ ਹੁਲਾਰਾ ਦਿੱਤਾ ਅਤੇ ਸ਼ੱਕੀ ਜਨਤਾ ਨੂੰ ਹਵਾਈ ਯਾਤਰਾ ਨੂੰ ਗੰਭੀਰਤਾ ਨਾਲ ਲੈਣ ਲਈ ਮਜਬੂਰ ਕੀਤਾ। ਲਿੰਡਬਰਗ ਨੂੰ ਹਵਾਬਾਜ਼ੀ ਵਿੱਚ ਧਰੁਵੀ ਹਵਾਈ-ਰੂਟਾਂ, ਉੱਚ ਉਚਾਈ 'ਤੇ ਉਡਾਣ ਤਕਨੀਕਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨ ਅਤੇ ਚਾਰਟ ਕਰਨ ਅਤੇ ਬਾਲਣ ਦੀ ਖਪਤ ਘਟਾ ਕੇ ਹਵਾਈ ਜਹਾਜ਼ ਦੀ ਉਡਾਣ ਦੀ ਰੇਂਜ ਵਧਾਉਣ ਲਈ ਜਾਣਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਨਵੀਨਤਾਵਾਂ ਆਧੁਨਿਕ ਅੰਤਰ-ਮਹਾਂਦੀਪੀ ਹਵਾਈ ਯਾਤਰਾ ਦਾ ਆਧਾਰ ਹਨ।

1944 ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਸ਼ਾਂਤ ਮਹਾਂਸਾਗਰ ਵਿੱਚ ਦੂਜੇ ਵਿਸ਼ਵ ਯੁੱਧ ਦੌਰਾਨ ਆਪਣੇ ਛੇ ਮਹੀਨਿਆਂ ਦੌਰਾਨ, ਲਿੰਡਬਰਗ ਨੇ ਜਾਪਾਨੀ ਅਹੁਦਿਆਂ 'ਤੇ ਲੜਾਕੂ ਬੰਬਾਰ ਹਮਲਿਆਂ ਵਿੱਚ ਹਿੱਸਾ ਲਿਆ, ਲਗਭਗ 50 ਲੜਾਈ ਮਿਸ਼ਨਾਂ (ਇੱਕ ਨਾਗਰਿਕ ਵਜੋਂ) ਉਡਾਏ। ਲਿੰਡਬਰਗ ਨਾਲ ਸੇਵਾ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਯੂਐਸ ਮਰੀਨ ਅਤੇ ਆਰਮੀ ਏਅਰ ਫੋਰਸ ਦੇ ਪਾਇਲਟਾਂ ਨੇ ਉਸਦੀ ਪ੍ਰਸ਼ੰਸਾ ਅਤੇ ਸਤਿਕਾਰ ਕੀਤਾ, ਉਸਦੀ ਹਿੰਮਤ ਦੀ ਪ੍ਰਸ਼ੰਸਾ ਕੀਤੀ ਅਤੇ ਉਸਦੀ ਦੇਸ਼ ਭਗਤੀ ਦਾ ਬਚਾਅ ਕੀਤਾ।
ਦੂਜੇ ਵਿਸ਼ਵ ਯੁੱਧ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਉਹ ਯੂਐਸ ਏਅਰ ਫੋਰਸ ਦੇ ਚੀਫ਼ ਆਫ਼ ਸਟਾਫ਼ ਅਤੇ ਪੈਨ ਅਮੈਰੀਕਨ ਵਰਲਡ ਏਅਰਵੇਜ਼ ਦੋਵਾਂ ਦੇ ਸਲਾਹਕਾਰ ਵਜੋਂ ਕਨੈਕਟੀਕਟ ਵਿੱਚ ਚੁੱਪ-ਚਾਪ ਰਿਹਾ। ਉਸਦੀ 1953 ਦੀ ਕਿਤਾਬ "ਦਿ ਸਪਿਰਿਟ ਆਫ਼ ਸੇਂਟ ਲੂਈਸ", ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਉਸਦੀ ਨਾਨ-ਸਟਾਪ ਟ੍ਰਾਂਸਐਟਲਾਂਟਿਕ ਉਡਾਣ ਦਾ ਵਰਣਨ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ, ਨੇ 1954 ਵਿੱਚ ਪੁਲਿਤਜ਼ਰ ਪੁਰਸਕਾਰ ਜਿੱਤਿਆ।
ਡਵਾਈਟ ਡੀ. ਆਈਜ਼ਨਹਾਵਰ ਨੇ ਲਿੰਡਬਰਗ ਦੀ ਆਰਮੀ ਏਅਰ ਕੋਰ ਨਾਲ ਨਿਯੁਕਤੀ ਨੂੰ ਬਹਾਲ ਕੀਤਾ ਅਤੇ 1954 ਵਿੱਚ ਉਸਨੂੰ ਬ੍ਰਿਗੇਡੀਅਰ ਜਨਰਲ ਬਣਾਇਆ। ਉਸ ਸਾਲ, ਉਸਨੇ ਸੰਯੁਕਤ ਰਾਜ ਹਵਾਈ ਸੈਨਾ ਅਕੈਡਮੀ ਦੀ ਜਗ੍ਹਾ ਸਥਾਪਤ ਕਰਨ ਲਈ ਸਥਾਪਤ ਕੀਤੇ ਗਏ ਕਾਂਗਰਸ ਦੇ ਸਲਾਹਕਾਰ ਪੈਨਲ ਵਿੱਚ ਸੇਵਾ ਨਿਭਾਈ। ਦਸੰਬਰ 1968 ਵਿੱਚ, ਉਸਨੇ ਧਰਤੀ ਦੇ ਪੰਧ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਨਿਕਲਣ ਵਾਲੀ ਪਹਿਲੀ ਮਨੁੱਖੀ ਪੁਲਾੜ ਉਡਾਣ ਦੀ ਪੂਰਵ ਸੰਧਿਆ 'ਤੇ ਅਪੋਲੋ 8 ਦੇ ਚਾਲਕ ਦਲ ਦਾ ਦੌਰਾ ਕੀਤਾ।
1960 ਦੇ ਦਹਾਕੇ ਤੋਂ, ਲਿੰਡਬਰਗ ਕੁਦਰਤੀ ਸੰਸਾਰ ਦੀ ਸੰਭਾਲ ਲਈ ਇੱਕ ਵਕੀਲ ਬਣ ਗਿਆ, ਹੰਪਬੈਕ ਅਤੇ ਨੀਲੀ ਵ੍ਹੇਲ ਵਰਗੀਆਂ ਖ਼ਤਰੇ ਵਿੱਚ ਪੈ ਰਹੀਆਂ ਪ੍ਰਜਾਤੀਆਂ ਦੀ ਰੱਖਿਆ ਲਈ ਮੁਹਿੰਮ ਚਲਾਉਂਦਾ ਰਿਹਾ, "ਆਦਿਮ" ਫਿਲੀਪੀਨੋ ਸਮੂਹ ਤਾਸਾਡੇ ਅਤੇ ਅਫਰੀਕੀ ਕਬੀਲਿਆਂ ਲਈ ਸੁਰੱਖਿਆ ਸਥਾਪਤ ਕਰਨ ਅਤੇ ਇੱਕ ਰਾਸ਼ਟਰੀ ਪਾਰਕ ਦੀ ਸਥਾਪਨਾ ਦਾ ਸਮਰਥਨ ਕਰਨ ਵਿੱਚ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਭੂਮਿਕਾ ਨਿਭਾਉਂਦਾ ਰਿਹਾ। ਮੂਲ ਨਿਵਾਸੀਆਂ ਦਾ ਅਧਿਐਨ ਕਰਦੇ ਹੋਏ
311

ਫਿਲੀਪੀਨਜ਼ ਦੇ ਬਨਸਪਤੀ ਅਤੇ ਜੀਵ-ਜੰਤੂਆਂ ਦੀ ਰੱਖਿਆ ਕਰਨ ਤੋਂ ਬਾਅਦ, ਉਹ ਫਿਲੀਪੀਨ ਬਾਜ਼ ਦੀ ਰੱਖਿਆ ਦੇ ਯਤਨਾਂ ਵਿੱਚ ਵੀ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋ ਗਿਆ।
ਆਪਣੇ ਆਖਰੀ ਸਾਲਾਂ ਵਿੱਚ, ਲਿੰਡਬਰਗ ਇਸ ਗੱਲ ਤੋਂ ਪਰੇਸ਼ਾਨ ਹੋ ਗਿਆ ਕਿ ਦੁਨੀਆ ਆਪਣੇ ਕੁਦਰਤੀ ਵਾਤਾਵਰਣ ਨਾਲ ਸੰਤੁਲਨ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਹੈ; ਉਸਨੇ ਉਸ ਸੰਤੁਲਨ ਨੂੰ ਮੁੜ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ ਦੀ ਜ਼ਰੂਰਤ 'ਤੇ ਜ਼ੋਰ ਦਿੱਤਾ, ਅਤੇ ਸੁਪਰਸੋਨਿਕ ਹਵਾਈ ਜਹਾਜ਼ਾਂ ਦੀ ਸ਼ੁਰੂਆਤ ਦੇ ਵਿਰੁੱਧ ਬੋਲਿਆ।
ਲਿੰਡਬਰਗ ਦੇ ਜੀਵਨ ਦੇ ਬਾਅਦ ਦੇ ਭਾਸ਼ਣਾਂ ਅਤੇ ਲਿਖਤਾਂ ਨੇ ਤਕਨਾਲੋਜੀ ਅਤੇ ਕੁਦਰਤ ਦੋਵਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਉਸਦੇ ਪਿਆਰ, ਅਤੇ ਜੀਵਨ ਭਰ ਦੇ ਵਿਸ਼ਵਾਸ 'ਤੇ ਜ਼ੋਰ ਦਿੱਤਾ ਕਿ "ਮਨੁੱਖਜਾਤੀ ਦੀਆਂ ਸਾਰੀਆਂ ਪ੍ਰਾਪਤੀਆਂ ਦਾ ਮੁੱਲ ਸਿਰਫ਼ ਉਸ ਹੱਦ ਤੱਕ ਹੈ ਜਦੋਂ ਤੱਕ ਉਹ ਜੀਵਨ ਦੀ ਗੁਣਵੱਤਾ ਨੂੰ ਸੁਰੱਖਿਅਤ ਅਤੇ ਬਿਹਤਰ ਬਣਾਉਂਦੀਆਂ ਹਨ।"
1967 ਦੇ ਲਾਈਫ ਮੈਗਜ਼ੀਨ ਦੇ ਇੱਕ ਲੇਖ ਵਿੱਚ, ਉਸਨੇ ਕਿਹਾ, "ਮਨੁੱਖੀ ਭਵਿੱਖ ਵਿਗਿਆਨ ਦੇ ਗਿਆਨ ਨੂੰ ਜੰਗਲੀਪਨ ਦੀ ਬੁੱਧੀ ਨਾਲ ਜੋੜਨ ਦੀ ਸਾਡੀ ਯੋਗਤਾ 'ਤੇ ਨਿਰਭਰ ਕਰਦਾ ਹੈ।"
-- ਹਵਾਲਾ: Wikipedia.org
235
"...ਡਾ. ਵਿਲਕੌਕਸ..."
ਪੌਲ ਐੱਚ. ਵਿਲਕੌਕਸ, ਐਮ.ਡੀ. ਟ੍ਰੈਵਰਸ ਸਿਟੀ ਸਟੇਟ ਹਸਪਤਾਲ, ਟ੍ਰੈਵਰਸ ਸਿਟੀ, ਮਿਸ਼ੀਗਨ।
ਕੀ ਅਗਸਤ 1947 ਵਿੱਚ ਅਮਰੀਕਨ ਜਰਨਲ ਆਫ਼ ਸਾਈਕਾਇਟਰੀ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਲੇਖ ਦੇ ਲੇਖਕ ਹਨ:
"ਯੂਨੀਡਾਇਰੈਕਸ਼ਨਲ ਕਰੰਟਸ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਦੇ ਹੋਏ 23,000 ਤੋਂ ਵੱਧ ਇਲਾਜਾਂ ਦੀ ਸਮੀਖਿਆ"
1. ਚਾਲੀ ਪ੍ਰਤੀਸ਼ਤ ਸਭ ਤੋਂ ਪੁਰਾਣੇ ਮਰੀਜ਼ਾਂ ਨੇ ਵਾਰਡ ਦੇ ਵਿਵਹਾਰ ਵਿੱਚ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਸੁਧਾਰ ਦਿਖਾਇਆ ਜੇਕਰ ਢੁਕਵੀਂ ਕਿਸਮ ਦੀ ਇਲੈਕਟ੍ਰੋਸ਼ੌਕ ਥੈਰੇਪੀ ਨਾਲ ਢੁਕਵੇਂ ਅਤੇ ਵਾਰ-ਵਾਰ ਇਲਾਜ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਮਹੀਨਿਆਂ ਅਤੇ ਸਾਲਾਂ ਵਿੱਚ ਜਦੋਂ ਵੀ ਰੀਲੈਪਸ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਇਲਾਜ ਕੀਤਾ ਜਾਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ।
2. ਘੱਟੋ-ਘੱਟ 60% ਸ਼ੁਰੂਆਤੀ ਕੇਸ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਉਮਰ 60 ਸਾਲ ਜਾਂ ਇਸ ਤੋਂ ਘੱਟ ਸੀ, ਦਾ ਢੁਕਵਾਂ ਇਲਾਜ ਕੀਤੇ ਜਾਣ 'ਤੇ 1 ਸਾਲ ਦੇ ਅੰਦਰ-ਅੰਦਰ ਮੁੜ ਵਸੇਬਾ ਹੋ ਗਿਆ ਅਤੇ 65% ਇਲਾਜ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਦੂਜੇ ਸਾਲ ਦੇ ਅੰਤ ਤੱਕ।
3. ਢੁਕਵੇਂ ਇਲਾਜ ਦਾ ਅਰਥ ਹੈ ਉਮੀਦ ਅਨੁਸਾਰ ਸੁਧਾਰ ਹੋਣ ਤੱਕ ਤੀਬਰ ਇਲਾਜ ਅਤੇ ਜਦੋਂ ਉਹ ਦੁਬਾਰਾ ਹੋਣ ਤਾਂ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਤੀਬਰ ਇਲਾਜ। ਕੋਈ ਵੀ ਮਰੀਜ਼, ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਢੁਕਵਾਂ ਜੋ 1

ਸਾਲ ਬਾਅਦ ਵੀ ਮੁੜ ਵਸੇਬਾ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ, ਨੇ 20 ਤੋਂ ਘੱਟ ਇਲਾਜਾਂ ਨਾਲ ਇਲਾਜ ਦਾ ਢੁਕਵਾਂ ਟ੍ਰਾਇਲ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਹੈ।
4. ਇੱਕ ਆਦਰਸ਼ ਥੈਰੇਪੀ ਉਹ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਜੋ ਦਿਮਾਗ ਨੂੰ ਨੁਕਸਾਨ ਪਹੁੰਚਾਏ ਬਿਨਾਂ ਲਾਭਦਾਇਕ ਨਤੀਜੇ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਦੀ ਹੈ, ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਲੋੜ ਪੈਣ 'ਤੇ ਸਾਲਾਂ ਤੱਕ ਇਸਦੀ ਵਰਤੋਂ ਵਾਰ-ਵਾਰ ਕਰਨ ਦੀ ਆਗਿਆ ਦਿੱਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।
5. ਇਸ ਆਦਰਸ਼ ਨੂੰ ਇਸ ਪੇਪਰ ਵਿੱਚ ਸਮੀਖਿਆ ਕੀਤੇ ਗਏ ਮਰੀਜ਼ਾਂ ਦੇ ਇਲਾਜ ਵਿੱਚ ਵਰਤੇ ਜਾਣ ਵਾਲੇ ਮੁਕਾਬਲਤਨ ਘੱਟ ਤੀਬਰਤਾ ਵਾਲੇ 60-ਚੱਕਰ ਦੇ ਧੜਕਣ ਵਾਲੇ ਸਿੱਧੇ ਕਰੰਟ ਦੁਆਰਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਤਕਨੀਕ ਦੇ ਨਾਲ ਪਿੰਜਰ ਦੀਆਂ ਪੇਚੀਦਗੀਆਂ ਦੀ ਇੱਕ ਬਹੁਤ ਘੱਟ ਪ੍ਰਤੀਸ਼ਤਤਾ ਵੀ ਹੈ।"
-- ਹਵਾਲਾ: ਅਮੈਰੀਕਨ ਜਰਨਲ ਆਫ਼ ਸਾਈਕਿਆਟਰੀ 104:100-112, ਅਗਸਤ 1947, doi: 10.1176/appi.ajp.104.2.100 © 1947 ਅਮੈਰੀਕਨ ਸਾਈਕਿਆਟ੍ਰਿਕ ਐਸੋਸੀਏਸ਼ਨ
236
"...ਇਲੈਕਟਰੋਐਂਸੈਫਲੋਗ੍ਰਾਫ਼..."
312

ਇਲੈਕਟ੍ਰੋਐਂਸੈਫਲੋਗ੍ਰਾਫੀ (EEG) ਦਿਮਾਗ ਦੁਆਰਾ ਪੈਦਾ ਕੀਤੀ ਗਈ ਬਿਜਲੀ ਗਤੀਵਿਧੀ ਦਾ ਮਾਪ ਹੈ ਜੋ ਖੋਪੜੀ 'ਤੇ ਰੱਖੇ ਗਏ ਇਲੈਕਟ੍ਰੋਡਾਂ ਤੋਂ ਰਿਕਾਰਡ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। (EEG) ਦਿਮਾਗ ਦੁਆਰਾ ਪੈਦਾ ਕੀਤੀ ਗਈ ਬਿਜਲੀ ਗਤੀਵਿਧੀ ਦਾ ਮਾਪ ਹੈ ਜੋ ਖੋਪੜੀ 'ਤੇ ਰੱਖੇ ਗਏ ਇਲੈਕਟ੍ਰੋਡਾਂ ਤੋਂ ਰਿਕਾਰਡ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।
-- ਹਵਾਲਾ: Wikipedia.org
237
"...ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਮਿਸਟਰ ਜੌਨ ਰੀਡ ਵਜੋਂ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ..."
"ਅਮਰੀਕੀ ਅਪਰਾਧ ਵਿਗਿਆਨੀ ਜੌਨ ਐਡਵਰਡ ਰੀਡ ਨੇ 1945 ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਪੌਲੀਗ੍ਰਾਫ ਵਿਕਸਤ ਕੀਤਾ ਜੋ ਕਿ ਇੱਕ ਵਿਗਿਆਨਕ ਰਿਕਾਰਡਿੰਗ ਯੰਤਰ ਸੀ ਜੋ ਕਿਸੇ ਵਿਅਕਤੀ ਦੇ ਸਰੀਰਕ ਪ੍ਰਤੀਕਿਰਿਆਵਾਂ ਨੂੰ ਪੁੱਛਗਿੱਛ ਲਈ ਦਰਜ ਕਰਨ ਲਈ ਤਿਆਰ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ। ਝੂਠ ਖੋਜਣ ਵਾਲੇ ਵਜੋਂ ਪ੍ਰਸਿੱਧ, ਪੌਲੀਗ੍ਰਾਫ ਮੁੱਖ ਤੌਰ 'ਤੇ ਅਪਰਾਧਿਕ ਜਾਂਚਾਂ ਵਿੱਚ ਵਰਤਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਹਾਲਾਂਕਿ ਇਸਦੀ ਵਰਤੋਂ ਰੁਜ਼ਗਾਰ ਅਤੇ ਸੁਰੱਖਿਆ ਜਾਂਚ ਅਭਿਆਸਾਂ ਵਿੱਚ ਵੀ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਕਿਉਂਕਿ ਕੋਈ ਵੀ ਮਸ਼ੀਨ ਗਲਤੀ ਨਾਲ ਪਛਾਣ ਨਹੀਂ ਸਕਦੀ ਕਿ ਕੋਈ ਵਿਅਕਤੀ ਕਦੋਂ ਝੂਠ ਬੋਲ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਇਸ ਲਈ ਪੌਲੀਗ੍ਰਾਫ ਦੇ ਨਤੀਜੇ ਹੋਰ ਸਬੂਤਾਂ, ਨਿਰੀਖਣਾਂ ਅਤੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦੇ ਨਾਲ ਵਰਤੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਉਦਾਹਰਣ ਵਜੋਂ, ਇਸ ਟੈਸਟ ਦੁਆਰਾ ਪ੍ਰਤੀਬਿੰਬਤ ਭਾਵਨਾਤਮਕ ਤਣਾਅ ਝੂਠ ਬੋਲਣ ਕਾਰਨ ਨਹੀਂ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ। ਦੂਜੇ ਪਾਸੇ, ਇੱਕ ਵਿਸ਼ਾ ਇੱਕ ਪੈਥੋਲੋਜੀਕਲ ਝੂਠਾ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸ ਲਈ ਗਲਤ ਜਵਾਬ ਦੇਣ ਵੇਲੇ ਕੋਈ ਮਾਪਣਯੋਗ ਸਰੀਰਕ ਪ੍ਰਤੀਕਿਰਿਆ ਨਹੀਂ ਦਿਖਾਉਂਦਾ। ਆਮ ਘਬਰਾਹਟ, ਵਿਅਕਤੀਗਤ ਸਰੀਰਕ ਜਾਂ ਮਾਨਸਿਕ ਅਸਧਾਰਨਤਾਵਾਂ, ਬੇਅਰਾਮੀ, ਬਹੁਤ ਜ਼ਿਆਦਾ ਪ੍ਰੀਟੈਸਟ ਪੁੱਛਗਿੱਛ, ਜਾਂ ਕਿਸੇ ਸਵਾਲ ਪ੍ਰਤੀ ਉਦਾਸੀਨਤਾ ਵੀ ਟੈਸਟ ਦੀ ਸ਼ੁੱਧਤਾ ਨੂੰ ਪ੍ਰਭਾਵਤ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਹਾਲਾਂਕਿ, ਪੌਲੀਗ੍ਰਾਫ ਇਸ ਗੱਲ ਦੇ ਮੁਲਾਂਕਣ ਲਈ ਇੱਕ ਆਧਾਰ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ ਕਿ ਵਿਸ਼ੇ ਦੇ ਜਵਾਬ ਸੱਚੇ ਹਨ ਜਾਂ ਨਹੀਂ। ਇਹ ਟੈਸਟ ਅਪਰਾਧਾਂ ਦੇ ਦੋਸ਼ੀ ਨਿਰਦੋਸ਼ ਵਿਅਕਤੀਆਂ ਨੂੰ ਬਰੀ ਕਰਨ ਵਿੱਚ ਵੀ ਮਦਦਗਾਰ ਰਿਹਾ ਹੈ।
ਇੱਕ ਪੌਲੀਗ੍ਰਾਫ ਅਸਲ ਵਿੱਚ ਕਈ ਯੰਤਰ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਜੋ ਇੱਕੋ ਸਮੇਂ ਬਲੱਡ ਪ੍ਰੈਸ਼ਰ, ਨਬਜ਼ ਅਤੇ ਸਾਹ ਲੈਣ ਵਿੱਚ ਤਬਦੀਲੀਆਂ ਨੂੰ ਰਿਕਾਰਡ ਕਰਨ ਲਈ ਇਕੱਠੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਚਮੜੀ ਦੀ ਸਤ੍ਹਾ ਦੀ ਬਿਜਲਈ ਚਾਲਕਤਾ ਨੂੰ ਵੀ ਮਾਪਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ - ਪਸੀਨੇ-ਗ੍ਰੰਥੀ ਦੀ ਵਧੀ ਹੋਈ ਗਤੀਵਿਧੀ ਚਮੜੀ ਦੀ ਬਿਜਲਈ ਕਰੰਟ ਨੂੰ ਲੈ ਜਾਣ ਦੀ ਸਮਰੱਥਾ ਨੂੰ ਘਟਾਉਂਦੀ ਹੈ।"
-- ਹਵਾਲਾ: Wikipedia.org
238
"...ਝੂਠ ਡਿਟੈਕਟਰ ਟੈਸਟਿੰਗ..."

"ਡਾ. ਵਿਲੀਅਮ ਮੌਲਟਨ ਮਾਰਸਟਨ (9 ਮਈ, 1893 - 2 ਮਈ, 1947) ਇੱਕ ਅਮਰੀਕੀ ਮਨੋਵਿਗਿਆਨੀ, ਨਾਰੀਵਾਦੀ ਸਿਧਾਂਤਕਾਰ, ਖੋਜੀ, ਅਤੇ ਕਾਮਿਕ ਕਿਤਾਬ ਲੇਖਕ ਸੀ ਜਿਸਨੇ "ਵੰਡਰ ਵੂਮੈਨ" ਪਾਤਰ ਦੀ ਸਿਰਜਣਾ ਕੀਤੀ। ਦੋ ਮਜ਼ਬੂਤ ਔਰਤਾਂ, ਉਸਦੀ ਪਤਨੀ ਐਲਿਜ਼ਾਬੈਥ ਹੋਲੋਵੇ ਮਾਰਸਟਨ ਅਤੇ ਓਲੀਵ ਬਾਇਰਨ, (ਜੋ ਇਸ ਜੋੜੇ ਨਾਲ ਇੱਕ ਬਹੁ-ਪ੍ਰੇਮੀ ਰਿਸ਼ਤੇ ਵਿੱਚ ਰਹਿੰਦੀਆਂ ਸਨ), ਨੇ ਪਾਤਰ ਲਈ ਉਦਾਹਰਣ ਵਜੋਂ ਸੇਵਾ ਕੀਤੀ ਅਤੇ ਉਸਦੀ ਸਿਰਜਣਾ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਕੀਤਾ।
ਡਾ. ਵਿਲੀਅਮ ਮੌਲਟਨ ਮਾਰਸਟਨ ਨੂੰ ਧੋਖੇ ਦਾ ਪਤਾ ਲਗਾਉਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਵਿੱਚ ਵਰਤੇ ਜਾਣ ਵਾਲੇ ਸਿਸਟੋਲਿਕ ਬਲੱਡ-ਪ੍ਰੈਸ਼ਰ ਟੈਸਟ ਦੇ ਸਿਰਜਣਹਾਰ ਵਜੋਂ ਸਿਹਰਾ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਜੋ ਕਿ ਆਧੁਨਿਕ ਪੌਲੀਗ੍ਰਾਫ ਦਾ ਇੱਕ ਹਿੱਸਾ ਬਣ ਗਿਆ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪੁੱਤਰ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ, ਮਾਰਸਟਨ ਦੀ ਪਤਨੀ, ਐਲਿਜ਼ਾਬੈਥ ਹੋਲੋਵੇ ਮਾਰਸਟਨ, ਵੀ ਸਿਸਟੋਲਿਕ ਬਲੱਡ-ਪ੍ਰੈਸ਼ਰ ਟੈਸਟ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਲ ਸੀ: "ਮਾਰਸਟਨ ਦੇ ਪੁੱਤਰ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ, ਇਹ ਉਸਦੀ ਮਾਂ ਐਲਿਜ਼ਾਬੈਥ ਸੀ, ਮਾਰਸਟਨ ਦੀ ਪਤਨੀ, ਜਿਸਨੇ ਉਸਨੂੰ ਸੁਝਾਅ ਦਿੱਤਾ ਸੀ ਕਿ 'ਜਦੋਂ ਉਹ ਪਾਗਲ ਜਾਂ ਉਤੇਜਿਤ ਹੁੰਦੀ ਸੀ, ਤਾਂ ਉਸਦਾ ਬਲੱਡ ਪ੍ਰੈਸ਼ਰ ਵੱਧਦਾ ਜਾਪਦਾ ਸੀ'। ਇਹ ਵੰਡਰ ਵੂਮੈਨ ਦੇ ਸੱਚ ਦੇ ਲਾਸੋ ਦਾ ਆਧਾਰ ਹੋਵੇਗਾ।
ਐਫਬੀਆਈ ਵਿਲੀਅਮ ਮੌਲਟਨ ਮਾਰਸਟਨ, ਜਿਸਨੇ ਝੂਠ ਖੋਜਣ ਵਾਲੇ ਯੰਤਰ ਦੀ ਖੋਜ ਕੀਤੀ ਸੀ ਅਤੇ ਚਾਰਲਸ ਮੌਲਟਨ ਦੇ ਉਪਨਾਮ ਹੇਠ ਕਾਮਿਕ ਕਿਤਾਬ ਦੇ ਪਾਤਰ ਵੰਡਰ ਵੂਮੈਨ ਨੂੰ ਬਣਾਇਆ ਸੀ, ਨੂੰ ਇੱਕ 'ਨਕਲੀ' ਅਤੇ 'ਬਕਵਾਸ' ਮੰਨਦਾ ਸੀ। ਉਸ 'ਤੇ ਦੋਸ਼ ਹੈ ਕਿ ਉਸਨੇ 1938 ਵਿੱਚ ਜਿਲੇਟ ਰੇਜ਼ਰ ਕੰਪਨੀ ਲਈ ਕੀਤੇ ਗਏ ਇੱਕ ਅਧਿਐਨ ਦੇ ਨਤੀਜੇ ਨੂੰ ਗਲਤ ਢੰਗ ਨਾਲ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਸੀ, ਜਿਸ ਲਈ ਉਸਨੂੰ ਕਥਿਤ ਤੌਰ 'ਤੇ ਲਗਭਗ $30,000 ਮਿਲੇ ਸਨ, ਜੋ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਿਨਾਂ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਵਧੀਆ ਰਕਮ ਸੀ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਸ਼ੰਕਿਆਂ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ, ਐਫਬੀਆਈ ਅੱਜ ਮਾਰਸਟਨ ਦੀ ਰਚਨਾ (ਪੌਲੀਗ੍ਰਾਫ, ਸੱਚ ਦਾ ਲਾਸੋ ਨਹੀਂ) ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਜਾਂਚਾਂ ਦੀ ਅਗਵਾਈ ਕਰਨ ਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਬਿਨੈਕਾਰਾਂ ਅਤੇ ਕਰਮਚਾਰੀਆਂ ਦੀ ਜਾਂਚ ਕਰਨ ਲਈ ਕਰਦਾ ਹੈ।"
313

-- ਹਵਾਲਾ: Wikipedia.org
239
"...ਸੱਚ ਸੀਰਮ..."
"ਸੋਡੀਅਮ ਥਿਓਪੈਂਟਲ, ਜਿਸਨੂੰ ਸੋਡੀਅਮ ਪੈਂਟੋਥਲ (ਐਬਟ ਦਾ ਟ੍ਰੇਡਮਾਰਕ) ਵਜੋਂ ਜਾਣਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ
ਲੈਬਾਰਟਰੀਜ਼), ਥਿਓਪੈਂਟਲ, ਥਿਓਪੈਂਟੋਨ ਸੋਡੀਅਮ, ਜਾਂ ਟ੍ਰੈਪਨਲ, ਇੱਕ ਤੇਜ਼-ਸ਼ੁਰੂਆਤ ਸ਼ਾਰਟ-ਐਕਟਿੰਗ ਬਾਰਬਿਟਿਊਰੇਟ ਜਨਰਲ ਐਨੇਸਥੈਟਿਕ ਹੈ। ਇਹ ਇੱਕ ਨਾੜੀ ਅਲਟਰਾ-ਸ਼ਾਰਟ-ਐਕਟਿੰਗ ਬਾਰਬਿਟਿਊਰੇਟ ਹੈ। ਸੋਡੀਅਮ ਥਿਓਪੈਂਟਲ ਇੱਕ ਡਿਪ੍ਰੈਸੈਂਟ ਹੈ ਅਤੇ ਕਈ ਵਾਰ ਪੁੱਛਗਿੱਛ ਦੌਰਾਨ ਵਰਤਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ - ਦਰਦ ਪੈਦਾ ਕਰਨ ਲਈ ਨਹੀਂ (ਅਸਲ ਵਿੱਚ, ਇਸਦਾ ਉਲਟ ਪ੍ਰਭਾਵ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ), ਪਰ ਵਿਸ਼ੇ ਦੇ ਸੰਕਲਪ ਨੂੰ ਕਮਜ਼ੋਰ ਕਰਨ ਅਤੇ ਉਸਨੂੰ ਦਬਾਅ ਪ੍ਰਤੀ ਵਧੇਰੇ ਅਨੁਕੂਲ ਬਣਾਉਣ ਲਈ।
ਥਿਓਪੈਂਟਲ ਨੂੰ ਅਜੇ ਵੀ ਕੁਝ ਥਾਵਾਂ 'ਤੇ ਸੱਚਾਈ ਦੇ ਸੀਰਮ ਵਜੋਂ ਵਰਤਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਬਾਰਬੀਟੂਰੇਟਸ ਇੱਕ ਸ਼੍ਰੇਣੀ ਦੇ ਤੌਰ 'ਤੇ ਉੱਚ ਕੋਰਟੀਕਲ ਦਿਮਾਗੀ ਕਾਰਜਸ਼ੀਲਤਾ ਨੂੰ ਘਟਾਉਂਦੇ ਹਨ। ਮਨੋਵਿਗਿਆਨੀ ਇਹ ਅਨੁਮਾਨ ਲਗਾਉਂਦੇ ਹਨ ਕਿ ਕਿਉਂਕਿ ਝੂਠ ਬੋਲਣਾ ਸੱਚ ਬੋਲਣ ਨਾਲੋਂ ਵਧੇਰੇ ਗੁੰਝਲਦਾਰ ਹੈ, ਉੱਚ ਕੋਰਟੀਕਲ ਕਾਰਜਾਂ ਨੂੰ ਦਬਾਉਣ ਨਾਲ "ਸੱਚ" ਦਾ ਪਰਦਾਫਾਸ਼ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਹਾਲਾਂਕਿ, ਥਿਓਪੈਂਟਲ ਦੇ ਅਧੀਨ ਕੀਤੇ ਗਏ ਇਕਬਾਲੀਆ ਬਿਆਨਾਂ ਦੀ ਭਰੋਸੇਯੋਗਤਾ ਸ਼ੱਕੀ ਹੈ; ਡਰੱਗ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਨੂੰ ਗੱਲਬਾਤ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਅਤੇ ਪੁੱਛਗਿੱਛ ਕਰਨ ਵਾਲਿਆਂ ਨਾਲ ਸਹਿਯੋਗੀ ਬਣਾਉਣ ਦੀ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀ ਰੱਖਦੀ ਹੈ, ਪਰ ਇੱਕ ਅਭਿਆਸ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਝੂਠਾ ਜਾਂ ਕੋਈ ਵਿਅਕਤੀ ਜਿਸਦੀ ਝੂਠੀ ਕਹਾਣੀ ਮਜ਼ਬੂਤੀ ਨਾਲ ਸਥਾਪਿਤ ਹੈ, ਉਹ ਅਜੇ ਵੀ ਡਰੱਗ ਦੇ ਪ੍ਰਭਾਵ ਹੇਠ ਝੂਠ ਬੋਲਣ ਦੇ ਯੋਗ ਹੋਵੇਗਾ।"
-- ਹਵਾਲਾ: Wikipedia.org
240
"...ਗਵਾਹ ਸੁਰੱਖਿਆ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ..."
"(ਜਿਸਨੂੰ ਗਵਾਹ ਸੁਰੱਖਿਆ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ, ਜਾਂ ਵਿਟਸੇਕ ਵੀ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ) 1970 ਦੇ ਸੰਗਠਿਤ ਅਪਰਾਧ ਨਿਯੰਤਰਣ ਐਕਟ ਦੇ ਸਿਰਲੇਖ V ਦੇ ਤਹਿਤ ਸਥਾਪਿਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ, ਜੋ ਬਦਲੇ ਵਿੱਚ ਇਹ ਨਿਰਧਾਰਤ ਕਰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਅਮਰੀਕੀ ਅਟਾਰਨੀ ਜਨਰਲ ਸੰਘੀ ਸਰਕਾਰ ਦੇ ਗਵਾਹ ਜਾਂ ਸੰਭਾਵੀ ਗਵਾਹ, ਜਾਂ ਸੰਗਠਿਤ ਅਪਰਾਧ ਜਾਂ ਹੋਰ ਗੰਭੀਰ ਅਪਰਾਧਾਂ ਸੰਬੰਧੀ ਇੱਕ ਅਧਿਕਾਰਤ ਕਾਰਵਾਈ ਵਿੱਚ ਰਾਜ ਸਰਕਾਰ ਦੇ ਸਥਾਨਾਂਤਰਣ ਅਤੇ ਸੁਰੱਖਿਆ ਲਈ ਕਿਵੇਂ ਪ੍ਰਬੰਧ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ। 18 U.S.C.A 3521 et. seq ਵੇਖੋ।

ਫੈਡਰਲ ਸਰਕਾਰ ਰਾਜਾਂ ਨੂੰ ਗ੍ਰਾਂਟਾਂ ਵੀ ਦਿੰਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਜੋ ਉਹ ਸਮਾਨ ਸੇਵਾਵਾਂ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰ ਸਕਣ। ਫੈਡਰਲ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਨੂੰ WITSEC (ਫੈਡਰਲ ਵਿਟਨੈਸ ਪ੍ਰੋਟੈਕਸ਼ਨ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ) ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸਦੀ ਸਥਾਪਨਾ 1960 ਦੇ ਦਹਾਕੇ ਦੇ ਅਖੀਰ ਵਿੱਚ ਗੈਰਾਲਡ ਸ਼ੂਰ ਦੁਆਰਾ ਕੀਤੀ ਗਈ ਸੀ ਜਦੋਂ ਉਹ ਸੰਯੁਕਤ ਰਾਜ ਦੇ ਨਿਆਂ ਵਿਭਾਗ ਦੇ ਸੰਗਠਿਤ ਅਪਰਾਧ ਅਤੇ ਰੈਕੇਟੀਅਰਿੰਗ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿੱਚ ਸਨ। ਜ਼ਿਆਦਾਤਰ ਗਵਾਹਾਂ ਨੂੰ ਯੂ.ਐਸ. ਮਾਰਸ਼ਲ ਸੇਵਾ ਦੁਆਰਾ ਸੁਰੱਖਿਅਤ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਜਦੋਂ ਕਿ ਕੈਦ ਕੀਤੇ ਗਵਾਹਾਂ ਦੀ ਸੁਰੱਖਿਆ ਫੈਡਰਲ ਬਿਊਰੋ ਆਫ਼ ਪ੍ਰਿਜ਼ਨਜ਼ ਦਾ ਫਰਜ਼ ਹੈ।
ਆਮ ਤੌਰ 'ਤੇ, ਗਵਾਹ ਨੂੰ ਇੱਕ ਨਵਾਂ ਨਾਮ ਅਤੇ ਸਥਾਨ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਗਵਾਹਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਪਹਿਲੇ ਨਾਮ ਰੱਖਣ ਅਤੇ ਉਸੇ ਸ਼ੁਰੂਆਤੀ ਅੱਖਰ ਨਾਲ ਆਖਰੀ ਨਾਮ ਚੁਣਨ ਲਈ ਉਤਸ਼ਾਹਿਤ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਯੂ.ਐਸ. ਮਾਰਸ਼ਲ ਸਰਵਿਸ ਨਵੇਂ ਦਸਤਾਵੇਜ਼ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਦੀ ਹੈ, ਰਿਹਾਇਸ਼ ਅਤੇ ਰੁਜ਼ਗਾਰ ਲੱਭਣ ਵਿੱਚ ਸਹਾਇਤਾ ਕਰਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਗਵਾਹ ਦੇ ਆਪਣੇ ਪੈਰਾਂ 'ਤੇ ਖੜ੍ਹੇ ਹੋਣ ਤੱਕ ਵਜ਼ੀਫ਼ਾ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਦੀ ਹੈ, ਪਰ ਵਜ਼ੀਫ਼ਾ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ
ਜੇਕਰ ਯੂ.ਐਸ. ਮਾਰਸ਼ਲ ਸਰਵਿਸ ਨੂੰ ਲੱਗਦਾ ਹੈ ਕਿ ਗਵਾਹ ਨੌਕਰੀ ਲੱਭਣ ਲਈ ਹਮਲਾਵਰ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਨਹੀਂ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ ਤਾਂ ਇਸਨੂੰ ਬੰਦ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇਗਾ। ਗਵਾਹਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਜੱਦੀ ਸ਼ਹਿਰਾਂ ਵਿੱਚ ਵਾਪਸ ਯਾਤਰਾ ਨਹੀਂ ਕਰਨੀ ਚਾਹੀਦੀ ਜਾਂ ਸੰਪਰਕ ਨਹੀਂ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ
ਅਸੁਰੱਖਿਅਤ ਪਰਿਵਾਰਕ ਮੈਂਬਰ ਜਾਂ ਸਾਬਕਾ ਸਹਿਯੋਗੀ। ਲਗਭਗ 17 ਪ੍ਰਤੀਸ਼ਤ ਸੁਰੱਖਿਅਤ ਗਵਾਹ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਅਪਰਾਧ ਕੀਤਾ ਹੈ, ਉਹ ਇੱਕ ਹੋਰ ਅਪਰਾਧ ਕਰਨਗੇ, ਜਦੋਂ ਕਿ ਲਗਭਗ 40 ਪ੍ਰਤੀਸ਼ਤ ਪੈਰੋਲੀ ਜੋ ਅਪਰਾਧ ਵਿੱਚ ਵਾਪਸ ਆਉਂਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਕਾਰਨ ਕਾਂਗਰਸ ਕਮੇਟੀਆਂ ਦੁਆਰਾ ਕਾਰਵਾਈ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ ਜਿਸ ਵਿੱਚ WITSEC ਅਤੇ ਹੋਰ ਗਵਾਹ ਸੁਰੱਖਿਆ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮਾਂ ਨੂੰ ਗਵਾਹ ਨੂੰ ਤਬਦੀਲ ਕਰਨ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਤਬਾਦਲੇ ਬਾਰੇ ਸਥਾਨਕ ਅਧਿਕਾਰੀਆਂ ਨੂੰ ਸੂਚਿਤ ਕਰਨ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ।
ਕੈਲੀਫੋਰਨੀਆ, ਇਲੀਨੋਇਸ ਅਤੇ ਨਿਊਯਾਰਕ ਸਮੇਤ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਰਾਜਾਂ ਕੋਲ ਸੰਘੀ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਦੁਆਰਾ ਕਵਰ ਨਾ ਕੀਤੇ ਗਏ ਅਪਰਾਧਾਂ ਲਈ ਆਪਣੇ ਗਵਾਹ ਸੁਰੱਖਿਆ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਹਨ। ਰਾਜ ਦੁਆਰਾ ਚਲਾਏ ਜਾਂਦੇ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਸੰਘੀ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਨਾਲੋਂ ਘੱਟ ਵਿਆਪਕ ਸੁਰੱਖਿਆ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਦੇ ਹਨ।"
-- ਹਵਾਲਾ: Wikipedia.org
314

241
"... ਸੁਲੇਮਾਨ ਦ ਮੈਗਨੀਫਿਸੈਂਟ..."
"ਸੁਲੇਮਾਨ ਪਹਿਲਾ (ਓਟੋਮਨ ਤੁਰਕੀ: Sulaymān, ਤੁਰਕੀ: Süleyman; ਤੁਰਕੀ ਵਿੱਚ ਲਗਭਗ ਹਮੇਸ਼ਾ ਕਾਨੂਨੀ ਸੁਲਤਾਨ ਸੁਲੇਮਾਨ) (6 ਨਵੰਬਰ, 1494 - 5/6 ਸਤੰਬਰ, 1566), 1520 ਤੋਂ 1566 ਵਿੱਚ ਆਪਣੀ ਮੌਤ ਤੱਕ, ਓਟੋਮਨ ਸਾਮਰਾਜ ਦਾ ਦਸਵਾਂ ਅਤੇ ਸਭ ਤੋਂ ਲੰਬਾ ਰਾਜ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਸੁਲਤਾਨ ਸੀ। ਉਸਨੂੰ ਪੱਛਮ ਵਿੱਚ ਸੁਲੇਮਾਨ ਦ ਮੈਗਨੀਫਿਸੈਂਟ ਅਤੇ ਪੂਰਬ ਵਿੱਚ ਕਾਨੂੰਨ ਦੇਣ ਵਾਲੇ (ਤੁਰਕੀ ਵਿੱਚ ਕਾਨੂਨੀ; ਅਰਬੀ: , alQānūnī) ਵਜੋਂ ਜਾਣਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਓਟੋਮਨ ਕਾਨੂੰਨੀ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਦੇ ਆਪਣੇ ਸੰਪੂਰਨ ਪੁਨਰ ਨਿਰਮਾਣ ਲਈ। ਸੁਲੇਮਾਨ 16 ਵੀਂ ਸਦੀ ਦੇ ਯੂਰਪ ਦਾ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਰਾਜਾ ਬਣ ਗਿਆ, ਓਟੋਮਨ ਸਾਮਰਾਜ ਦੀ ਫੌਜੀ, ਰਾਜਨੀਤਿਕ ਅਤੇ ਆਰਥਿਕ ਸ਼ਕਤੀ ਦੇ ਸਿਖਰ ਦੀ ਪ੍ਰਧਾਨਗੀ ਕਰਦਾ ਹੋਇਆ। ਸੁਲੇਮਾਨ ਨੇ 1529 ਵਿੱਚ ਵਿਯੇਨ੍ਨਾ ਦੀ ਘੇਰਾਬੰਦੀ ਵਿੱਚ ਆਪਣੀਆਂ ਜਿੱਤਾਂ ਨੂੰ ਰੋਕਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਬੇਲਗ੍ਰੇਡ, ਰੋਡਜ਼ ਅਤੇ ਜ਼ਿਆਦਾਤਰ ਹੰਗਰੀ ਦੇ ਈਸਾਈ ਗੜ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਜਿੱਤਣ ਲਈ ਨਿੱਜੀ ਤੌਰ 'ਤੇ ਓਟੋਮਨ ਫੌਜਾਂ ਦੀ ਅਗਵਾਈ ਕੀਤੀ। ਉਸਨੇ 1529 ਵਿੱਚ ਵਿਯੇਨ੍ਨਾ ਦੀ ਘੇਰਾਬੰਦੀ ਵਿੱਚ ਆਪਣੀਆਂ ਜਿੱਤਾਂ ਨੂੰ ਰੋਕਿਆ ਗਿਆ। ਉਸਨੇ ਮੱਧ ਪੂਰਬ ਦੇ ਜ਼ਿਆਦਾਤਰ ਹਿੱਸੇ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਨਾਲ ਮਿਲਾਇਆ। ਫਾਰਸੀ ਅਤੇ ਉੱਤਰੀ ਅਫ਼ਰੀਕਾ ਦੇ ਵੱਡੇ ਹਿੱਸੇ ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਅਲਜੀਰੀਆ ਤੱਕ ਪੱਛਮ ਵਿੱਚ ਸਨ। ਉਸਦੇ ਸ਼ਾਸਨ ਦੌਰਾਨ, ਓਟੋਮਨ ਬੇੜੇ ਨੇ ਭੂਮੱਧ ਸਾਗਰ ਤੋਂ ਹਿੰਦ ਮਹਾਂਸਾਗਰ ਤੱਕ ਸਮੁੰਦਰਾਂ 'ਤੇ ਦਬਦਬਾ ਬਣਾਇਆ।
ਇੱਕ ਵਧਦੇ ਸਾਮਰਾਜ ਦੇ ਮੁਖੀ ਵਜੋਂ, ਸੁਲੇਮਾਨ ਨੇ ਨਿੱਜੀ ਤੌਰ 'ਤੇ ਸਮਾਜ, ਸਿੱਖਿਆ, ਟੈਕਸ ਅਤੇ ਅਪਰਾਧਿਕ ਕਾਨੂੰਨ ਨਾਲ ਸਬੰਧਤ ਵਿਧਾਨਕ ਤਬਦੀਲੀਆਂ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤੀਆਂ। ਉਸਦੇ ਕੈਨੋਨੀਕਲ ਕਾਨੂੰਨ (ਜਾਂ ਕਾਨੂਨ) ਨੇ ਉਸਦੀ ਮੌਤ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਸਦੀਆਂ ਤੱਕ ਸਾਮਰਾਜ ਦੇ ਰੂਪ ਨੂੰ ਸਥਿਰ ਕੀਤਾ। ਸੁਲੇਮਾਨ ਨਾ ਸਿਰਫ਼ ਆਪਣੇ ਆਪ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਕਵੀ ਅਤੇ ਸੁਨਿਆਰਾ ਸੀ, ਸਗੋਂ ਉਹ ਸੱਭਿਆਚਾਰ ਦਾ ਇੱਕ ਮਹਾਨ ਸਰਪ੍ਰਸਤ ਵੀ ਬਣ ਗਿਆ, ਜਿਸਨੇ ਓਟੋਮੈਨ ਸਾਮਰਾਜ ਦੇ ਕਲਾਤਮਕ, ਸਾਹਿਤਕ ਅਤੇ ਆਰਕੀਟੈਕਚਰਲ ਵਿਕਾਸ ਦੇ ਸੁਨਹਿਰੀ ਯੁੱਗ ਦੀ ਨਿਗਰਾਨੀ ਕੀਤੀ।
ਓਟੋਮੈਨ ਪਰੰਪਰਾ ਨੂੰ ਤੋੜਦੇ ਹੋਏ, ਸੁਲੇਮਾਨ ਨੇ ਇੱਕ ਹਰਮ ਕੁੜੀ ਨਾਲ ਵਿਆਹ ਕੀਤਾ ਜੋ ਹੁਰਰੇਮ ਸੁਲਤਾਨ ਬਣ ਗਈ, ਜਿਸਦੀ ਦਰਬਾਰ ਵਿੱਚ ਸਾਜ਼ਿਸ਼ਾਂ ਅਤੇ ਸੁਲਤਾਨ ਉੱਤੇ ਸ਼ਕਤੀ ਸੁਲੇਮਾਨ ਵਾਂਗ ਹੀ ਮਸ਼ਹੂਰ ਹੋ ਗਈ ਹੈ।"
-- ਹਵਾਲਾ: Wikipedia.org
242
"... ਉਸਦੀ ਸਹਾਇਕ ਇੱਕ ਹਰਮ ਕੁੜੀ ਸੀ ਜੋ ਗੁਲਾਮੀ ਤੋਂ ਉੱਠ ਕੇ ਉਸਦੀ ਪਤਨੀ ਬਣੀ..."

"ਸੋਲ੍ਹਵੀਂ ਸਦੀ ਦੇ ਅਖੀਰ ਅਤੇ ਸਤਾਰ੍ਹਵੀਂ ਸਦੀ ਦੇ ਸ਼ੁਰੂ ਦੇ ਸਰੋਤਾਂ ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਪੋਲਿਸ਼ ਕਵੀ ਸੈਮੂਅਲ ਟਵਾਰਡੋਵਸਕੀ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ, ਉਸਦਾ ਜਨਮ ਉਸ ਸ਼ਹਿਰ ਵਿੱਚ ਹੋਇਆ ਸੀ ਜੋ ਉਸ ਸਮੇਂ ਪੋਲੈਂਡ ਰਾਜ ਦਾ ਹਿੱਸਾ ਸੀ। ਉਸਨੂੰ ਇਸ ਖੇਤਰ ਵਿੱਚ ਆਪਣੇ ਅਕਸਰ ਛਾਪਿਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਦੌਰਾਨ ਕ੍ਰੀਮੀਅਨ ਤਾਤਾਰਾਂ ਦੁਆਰਾ ਫੜ ਲਿਆ ਗਿਆ ਸੀ ਅਤੇ ਇੱਕ ਗੁਲਾਮ ਵਜੋਂ ਲਿਜਾਇਆ ਗਿਆ ਸੀ, ਸ਼ਾਇਦ ਪਹਿਲਾਂ ਕ੍ਰੀਮੀਅਨ ਸ਼ਹਿਰ ਕਾਫਾ, ਜੋ ਕਿ ਗੁਲਾਮ ਵਪਾਰ ਦਾ ਇੱਕ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਕੇਂਦਰ ਸੀ, ਫਿਰ ਇਸਤਾਂਬੁਲ, ਅਤੇ ਸੁਲੇਮਾਨ ਦੇ ਹਰਮ ਲਈ ਚੁਣਿਆ ਗਿਆ ਸੀ।
ਸੁਲੇਮਾਨ ਰੂਥੇਨੀਅਨ ਮੂਲ ਦੀ ਇੱਕ ਹਰਮ ਕੁੜੀ, ਹੁਰਰੇਮ ਸੁਲਤਾਨ ਨਾਲ ਮੋਹਿਤ ਸੀ। ਪੱਛਮ ਵਿੱਚ ਵਿਦੇਸ਼ੀ ਡਿਪਲੋਮੈਟ, ਉਸਦੇ ਬਾਰੇ ਮਹਿਲ ਦੀਆਂ ਗੱਪਾਂ ਦਾ ਨੋਟਿਸ ਲੈਂਦੇ ਹੋਏ, ਉਸਨੂੰ "ਰਸਲੇਜ਼ੀ" ਜਾਂ "ਰੋਕਸੋਲਾਨਾ" ਕਹਿੰਦੇ ਸਨ, ਉਸਦੇ ਸਲਾਵਿਕ ਮੂਲ ਦਾ ਹਵਾਲਾ ਦਿੰਦੇ ਹੋਏ। ਇੱਕ ਆਰਥੋਡਾਕਸ ਯੂਕਰੇਨੀ ਪੁਜਾਰੀ ਦੀ ਧੀ, ਉਸਨੂੰ ਫੜ ਲਿਆ ਗਿਆ ਅਤੇ ਹਰਮ ਦੇ ਦਰਜੇ ਵਿੱਚੋਂ ਉੱਠ ਕੇ ਸੁਲੇਮਾਨ ਦੀ ਪਸੰਦੀਦਾ ਬਣ ਗਈ। ਦੋ ਸਦੀਆਂ ਦੀ ਓਟੋਮੈਨ ਪਰੰਪਰਾ ਨੂੰ ਤੋੜਦੇ ਹੋਏ, ਇੱਕ ਸਾਬਕਾ ਰਖੇਲ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸੁਲਤਾਨ ਦੀ ਕਾਨੂੰਨੀ ਪਤਨੀ ਬਣ ਗਈ ਸੀ, ਜਿਸ ਨਾਲ ਮਹਿਲ ਅਤੇ ਸ਼ਹਿਰ ਦੇ ਨਿਰੀਖਕਾਂ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਹੈਰਾਨੀ ਹੋਈ। ਉਸਨੇ ਹੁਰਰੇਮ ਸੁਲਤਾਨ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਬਾਕੀ ਦੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਲਈ ਦਰਬਾਰ ਵਿੱਚ ਆਪਣੇ ਨਾਲ ਰਹਿਣ ਦੀ ਇਜਾਜ਼ਤ ਵੀ ਦਿੱਤੀ, ਇੱਕ ਹੋਰ ਪਰੰਪਰਾ ਨੂੰ ਤੋੜਦੇ ਹੋਏ - ਕਿ ਜਦੋਂ ਸ਼ਾਹੀ ਵਾਰਸ ਜਵਾਨ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਤਾਂ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਸ਼ਾਹੀ ਰਖੇਲ ਦੇ ਨਾਲ ਭੇਜਿਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ ਜਿਸਨੇ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਸਾਮਰਾਜ ਦੇ ਦੂਰ-ਦੁਰਾਡੇ ਪ੍ਰਾਂਤਾਂ 'ਤੇ ਰਾਜ ਕਰਨ ਲਈ ਜਨਮ ਦਿੱਤਾ ਸੀ, ਕਦੇ ਵੀ ਵਾਪਸ ਨਹੀਂ ਆਉਣਾ ਜਦੋਂ ਤੱਕ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਸੰਤਾਨ ਗੱਦੀ 'ਤੇ ਨਹੀਂ ਬੈਠਦੀ।
ਸੁਲੇਮਾਨ ਨੇ ਆਪਣੇ ਕਲਮੀ ਨਾਮ, ਮੁਹੀਬੀ ਹੇਠ, ਰੋਕਸੋਲਾਨਾ ਲਈ ਇਹ ਕਵਿਤਾ ਲਿਖੀ:
"ਮੇਰੇ ਇਕੱਲਿਆਂ ਸਥਾਨ ਦਾ ਤਖਤ, ਮੇਰੀ ਦੌਲਤ, ਮੇਰਾ ਪਿਆਰ, ਮੇਰੀ ਚਾਂਦਨੀ।
ਮੇਰਾ ਸਭ ਤੋਂ ਇਮਾਨਦਾਰ ਦੋਸਤ, ਮੇਰਾ ਵਿਸ਼ਵਾਸਪਾਤਰ, ਮੇਰਾ ਵਜੂਦ, ਮੇਰਾ ਸੁਲਤਾਨ, ਮੇਰਾ ਇਕਲੌਤਾ ਪਿਆਰ।
315

ਸੋਹਣਿਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਸਭ ਤੋਂ ਸੋਹਣਾ…
ਮੇਰੀ ਬਸੰਤ ਰੁੱਤ, ਮੇਰਾ ਖੁਸ਼ਨੁਮਾ ਚਿਹਰਾ ਵਾਲਾ ਪਿਆਰ, ਮੇਰਾ ਦਿਨ, ਮੇਰੀ ਪਿਆਰੀ, ਹੱਸਦੀ ਪੱਤੀ... ਮੇਰੇ ਪੌਦੇ, ਮੇਰਾ ਮਿੱਠਾ, ਮੇਰਾ ਗੁਲਾਬ, ਉਹ ਜੋ ਇਸ ਦੁਨੀਆਂ ਵਿੱਚ ਮੈਨੂੰ ਦੁਖੀ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ... ਮੇਰਾ ਇਸਤਾਂਬੁਲ, ਮੇਰਾ ਕੈਰਾਮਨ, ਮੇਰੇ ਅਨਾਤੋਲੀਆ ਦੀ ਧਰਤੀ
ਮੇਰਾ ਬਦਖਸ਼ਾਨ, ਮੇਰਾ ਬਗਦਾਦ ਅਤੇ ਖੁਰਾਸਾਨ
ਮੇਰੀ ਸੋਹਣੇ ਵਾਲਾਂ ਵਾਲੀ ਔਰਤ, ਝੁਕੇ ਹੋਏ ਭਰਵੱਟੇ ਦਾ ਮੇਰਾ ਪਿਆਰ, ਸ਼ਰਾਰਤਾਂ ਨਾਲ ਭਰੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਦਾ ਮੇਰਾ ਪਿਆਰ...
ਮੈਂ ਹਮੇਸ਼ਾ ਤੇਰੀਆਂ ਸਿਫ਼ਤਾਂ ਗਾਵਾਂਗਾ।
ਮੈਂ, ਦੁਖੀ ਦਿਲ ਦਾ ਪ੍ਰੇਮੀ, ਹੰਝੂਆਂ ਨਾਲ ਭਰੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਦਾ ਮੁਹੱਬੀ, ਮੈਂ ਖੁਸ਼ ਹਾਂ।"
ਰੋਕਸੇਲਾਨਾ, ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਉਹ ਯੂਰਪ ਵਿੱਚ ਵਧੇਰੇ ਜਾਣੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਆਧੁਨਿਕ ਤੁਰਕੀ ਅਤੇ ਪੱਛਮ ਦੋਵਾਂ ਵਿੱਚ ਮਸ਼ਹੂਰ ਹੈ, ਅਤੇ ਬਹੁਤ ਸਾਰੀਆਂ ਕਲਾਤਮਕ ਰਚਨਾਵਾਂ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ ਹੈ। ਉਸਨੇ ਪੇਂਟਿੰਗਾਂ, ਸੰਗੀਤਕ ਰਚਨਾਵਾਂ (ਜੋਸਫ਼ ਹੇਡਨ ਦੀ ਸਿੰਫਨੀ ਨੰਬਰ 63 ਸਮੇਤ), ਡੇਨਿਸ ਸਿਚਿੰਸਕੀ ਦੁਆਰਾ ਇੱਕ ਓਪੇਰਾ, ਇੱਕ ਬੈਲੇ, ਨਾਟਕ ਅਤੇ ਕਈ ਨਾਵਲਾਂ ਤੋਂ ਪ੍ਰੇਰਿਤ ਕੀਤਾ ਹੈ।"
-- ਹਵਾਲਾ: Wikipedia.org
243
"... ਮਹਾਰਾਣੀ ਐਲਿਜ਼ਾਬੈਥ..."
ਐਲਿਜ਼ਾਬੈਥ ਪਹਿਲੀ (7 ਸਤੰਬਰ 1533 - 24 ਮਾਰਚ 1603) 17 ਨਵੰਬਰ 1558 ਤੋਂ ਆਪਣੀ ਮੌਤ ਤੱਕ ਇੰਗਲੈਂਡ ਦੀ ਰਾਣੀ ਅਤੇ ਆਇਰਲੈਂਡ ਦੀ ਰਾਣੀ ਸੀ। ਕਈ ਵਾਰ ਦ ਵਰਜਿਨ ਕੁਈਨ, ਗਲੋਰੀਆਨਾ, ਦ ਫੈਰੀ ਕੁਈਨ ਜਾਂ ਗੁੱਡ ਕੁਈਨ ਬੇਸ ਵੀ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਐਲਿਜ਼ਾਬੈਥ ਟਿਊਡਰ ਰਾਜਵੰਸ਼ ਦੀ ਪੰਜਵੀਂ ਅਤੇ ਆਖਰੀ ਰਾਜਾ ਸੀ। ਹੈਨਰੀ ਅੱਠਵੇਂ ਦੀ ਧੀ, ਉਹ ਇੱਕ ਰਾਜਕੁਮਾਰੀ ਵਜੋਂ ਪੈਦਾ ਹੋਈ ਸੀ, ਪਰ ਉਸਦੀ ਮਾਂ, ਐਨ ਬੋਲੇਨ, ਨੂੰ ਉਸਦੇ ਜਨਮ ਤੋਂ ਤਿੰਨ ਸਾਲ ਬਾਅਦ ਫਾਂਸੀ ਦੇ ਦਿੱਤੀ ਗਈ ਸੀ, ਅਤੇ ਐਲਿਜ਼ਾਬੈਥ ਨੂੰ ਨਾਜਾਇਜ਼ ਘੋਸ਼ਿਤ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਸੀ। ਸ਼ਾਇਦ ਇਸੇ ਕਾਰਨ ਕਰਕੇ, ਉਸਦੇ ਭਰਾ, ਐਡਵਰਡ VI ਨੇ ਉਸਨੂੰ ਉੱਤਰਾਧਿਕਾਰ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਹਾਲਾਂਕਿ, ਉਸਦੀ ਵਸੀਅਤ ਨੂੰ ਇੱਕ ਪਾਸੇ ਰੱਖ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਸੀ, ਕਿਉਂਕਿ ਇਹ 1543 ਦੇ ਤੀਜੇ ਉੱਤਰਾਧਿਕਾਰ ਐਕਟ ਦੀ ਉਲੰਘਣਾ ਕਰਦਾ ਸੀ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਐਲਿਜ਼ਾਬੈਥ ਨੂੰ ਉੱਤਰਾਧਿਕਾਰੀ ਵਜੋਂ ਨਾਮਜ਼ਦ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ ਬਸ਼ਰਤੇ ਕਿ ਇੰਗਲੈਂਡ ਦੀ ਮੈਰੀ ਪਹਿਲੀ, ਐਲਿਜ਼ਾਬੈਥ ਦੀ ਸੌਤੇਲੀ ਭੈਣ, ਬਿਨਾਂ ਕਿਸੇ ਬੱਚੇ ਦੇ ਮਰ

ਜਾਵੇ। 1558 ਵਿੱਚ, ਐਲਿਜ਼ਾਬੈਥ ਆਪਣੀ ਸੌਤੇਲੀ ਭੈਣ ਦੀ ਥਾਂ ਲੈ ਗਈ, ਜਿਸ ਦੇ ਰਾਜ ਦੌਰਾਨ ਉਸਨੂੰ ਪ੍ਰੋਟੈਸਟੈਂਟ ਬਾਗੀਆਂ ਦਾ ਸਮਰਥਨ ਕਰਨ ਦੇ ਸ਼ੱਕ ਵਿੱਚ ਲਗਭਗ ਇੱਕ ਸਾਲ ਕੈਦ ਕੱਟੀ ਗਈ ਸੀ।
ਐਲਿਜ਼ਾਬੈਥ ਚੰਗੇ ਸਲਾਹਕਾਰ ਦੁਆਰਾ ਰਾਜ ਕਰਨ ਲਈ ਨਿਕਲੀ। ਉਸਦੀਆਂ ਪਹਿਲੀਆਂ ਚਾਲਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਇੱਕ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਪ੍ਰੋਟੈਸਟੈਂਟ ਚਰਚ ਦੀ ਸਥਾਪਨਾ ਦਾ ਸਮਰਥਨ ਕਰਨਾ ਸੀ, ਜਿਸਦੀ ਉਹ ਸੁਪਰੀਮ ਗਵਰਨਰ ਬਣੀ। ਇਹ ਐਲਿਜ਼ਾਬੈਥਨ ਧਾਰਮਿਕ ਬੰਦੋਬਸਤ ਉਸਦੇ ਰਾਜ ਦੌਰਾਨ ਮਜ਼ਬੂਤੀ ਨਾਲ ਚੱਲਿਆ ਅਤੇ ਬਾਅਦ ਵਿੱਚ ਅੱਜ ਦੇ ਚਰਚ ਆਫ਼ ਇੰਗਲੈਂਡ ਵਿੱਚ ਵਿਕਸਤ ਹੋਇਆ। ਇਹ ਉਮੀਦ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਸੀ ਕਿ ਐਲਿਜ਼ਾਬੈਥ ਵਿਆਹ ਕਰੇਗੀ, ਪਰ ਸੰਸਦ ਤੋਂ ਕਈ ਪਟੀਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ, ਉਸਨੇ ਕਦੇ ਵਿਆਹ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ। ਇਸ ਚੋਣ ਦੇ ਕਾਰਨ ਅਣਜਾਣ ਹਨ, ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ 'ਤੇ ਬਹੁਤ ਬਹਿਸ ਹੋਈ ਹੈ। ਜਿਵੇਂ-ਜਿਵੇਂ ਉਹ ਵੱਡੀ ਹੁੰਦੀ ਗਈ, ਐਲਿਜ਼ਾਬੈਥ ਆਪਣੀ ਕੁਆਰੀਪਣ ਲਈ ਮਸ਼ਹੂਰ ਹੋ ਗਈ, ਅਤੇ ਉਸਦੇ ਆਲੇ ਦੁਆਲੇ ਇੱਕ ਪੰਥ ਵੱਡਾ ਹੋਇਆ ਜੋ ਉਸ ਸਮੇਂ ਦੇ ਪੋਰਟਰੇਟ, ਮੁਕਾਬਲਿਆਂ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤ ਵਿੱਚ ਮਨਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ।
ਉਸਦੇ ਇੱਕ ਆਦਰਸ਼ ਵਾਕ ਵੀਡੀਓ ਅਤੇ ਟੇਸੀਓ ਸੀ: "ਮੈਂ ਦੇਖਦੀ ਹਾਂ, ਅਤੇ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਕਹਿੰਦੀ"।

ਇਸ ਰਣਨੀਤੀ ਨੂੰ, ਜਿਸਨੂੰ ਉਸਦੇ ਸਲਾਹਕਾਰਾਂ ਦੁਆਰਾ ਬੇਸਬਰੀ ਨਾਲ ਦੇਖਿਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ, ਅਕਸਰ ਉਸਨੂੰ ਰਾਜਨੀਤਿਕ ਅਤੇ ਵਿਆਹੁਤਾ ਗੱਠਜੋੜਾਂ ਤੋਂ ਬਚਾਉਂਦਾ ਸੀ। ਹਾਲਾਂਕਿ ਐਲਿਜ਼ਾਬੈਥ ਵਿਦੇਸ਼ੀ ਮਾਮਲਿਆਂ ਵਿੱਚ ਸਾਵਧਾਨ ਸੀ ਅਤੇ ਨੀਦਰਲੈਂਡਜ਼, ਫਰਾਂਸ ਅਤੇ ਆਇਰਲੈਂਡ ਵਿੱਚ ਕਈ ਬੇਅਸਰ, ਮਾੜੇ ਸਰੋਤਾਂ ਵਾਲੇ ਫੌਜੀ ਮੁਹਿੰਮਾਂ ਦਾ ਅੱਧੇ ਦਿਲ ਨਾਲ ਸਮਰਥਨ ਕਰਦੀ ਸੀ, 1588 ਵਿੱਚ ਸਪੈਨਿਸ਼ ਆਰਮਾਡਾ ਦੀ ਹਾਰ ਨੇ ਉਸਦਾ ਨਾਮ ਹਮੇਸ਼ਾ ਲਈ ਬ੍ਰਿਟਿਸ਼ ਇਤਿਹਾਸ ਵਿੱਚ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡੀਆਂ ਜਿੱਤਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਵਜੋਂ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਤੌਰ 'ਤੇ ਦੇਖਿਆ ਜਾਣ ਵਾਲਾ ਨਾਮ ਨਾਲ ਜੋੜ ਦਿੱਤਾ। ਉਸਦੀ ਮੌਤ ਦੇ ਵੀਹ ਸਾਲਾਂ ਦੇ ਅੰਦਰ, ਉਸਨੂੰ ਇੱਕ ਸੁਨਹਿਰੀ ਯੁੱਗ ਦੇ ਸ਼ਾਸਕ ਵਜੋਂ ਮਨਾਇਆ ਜਾ ਰਿਹਾ ਸੀ, ਇੱਕ ਅਜਿਹੀ ਤਸਵੀਰ ਜੋ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਲੋਕਾਂ 'ਤੇ ਆਪਣੀ ਪਕੜ ਬਣਾਈ ਰੱਖਦੀ ਹੈ। ਐਲਿਜ਼ਾਬੈਥ ਦੇ ਰਾਜ ਨੂੰ ਐਲਿਜ਼ਾਬੈਥਨ ਯੁੱਗ ਵਜੋਂ ਜਾਣਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਜੋ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਧ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਨਾਟਕ ਦੇ ਵਧਣ-ਫੁੱਲਣ ਲਈ ਮਸ਼ਹੂਰ ਹੈ, ਜਿਸਦੀ ਅਗਵਾਈ ਵਿਲੀਅਮ ਸ਼ੇਕਸਪੀਅਰ ਅਤੇ ਕ੍ਰਿਸਟੋਫਰ ਮਾਰਲੋ ਵਰਗੇ ਨਾਟਕਕਾਰਾਂ ਦੁਆਰਾ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।"
316

-- ਹਵਾਲਾ: Wikipedia.org
244
"...ਉਹ ਸੇਸਿਲ ਰੋਡਜ਼ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਅਵਤਾਰ ਹੋਇਆ ਸੀ।"
ਸੇਸਿਲ ਜੌਨ ਰੋਡਸ, (5 ਜੁਲਾਈ, 1853 - 26 ਮਾਰਚ, 1902) ਇੱਕ ਬ੍ਰਿਟਿਸ਼-ਜਨਮੇ ਦੱਖਣੀ ਅਫ਼ਰੀਕੀ ਵਪਾਰੀ, ਮਾਈਨਿੰਗ ਮੈਗਨੇਟ, ਅਤੇ ਸਿਆਸਤਦਾਨ ਸਨ। ਉਹ ਹੀਰਾ ਕੰਪਨੀ ਡੀ ਬੀਅਰਸ ਦੇ ਸੰਸਥਾਪਕ ਸਨ, ਜੋ ਅੱਜ ਦੁਨੀਆ ਦੇ 60% ਕੱਚੇ ਹੀਰਿਆਂ ਦੀ ਮਾਰਕੀਟਿੰਗ ਕਰਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਇੱਕ ਸਮੇਂ 90% ਦੀ ਮਾਰਕੀਟਿੰਗ ਕਰਦੀ ਸੀ। ਉਹ ਬਸਤੀਵਾਦ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਜੋਸ਼ੀਲਾ ਵਿਸ਼ਵਾਸੀ ਸੀ ਅਤੇ ਰੋਡੇਸ਼ੀਆ ਰਾਜ ਦਾ ਸੰਸਥਾਪਕ ਸੀ, ਜਿਸਦਾ ਨਾਮ ਉਸਦੇ ਨਾਮ ਤੇ ਰੱਖਿਆ ਗਿਆ ਸੀ।
ਰੋਡਸ ਨੂੰ ਦੱਖਣੀ ਅਫ਼ਰੀਕਾ ਦੇ ਕੁਦਰਤੀ ਸਰੋਤਾਂ ਨੂੰ ਕੰਟਰੋਲ ਕਰਨ ਤੋਂ ਬਹੁਤ ਫਾਇਦਾ ਹੋਇਆ, ਜਿਸ ਤੋਂ ਹੋਣ ਵਾਲੀ ਕਮਾਈ ਨੇ ਉਸਦੀ ਮੌਤ 'ਤੇ ਰੋਡਸ ਸਕਾਲਰਸ਼ਿਪ ਲਈ ਫੰਡ ਦਿੱਤਾ। ਰੋਡਸ ਨੇ ਕਦੇ ਵਿਆਹ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ, ਇਹ ਬੇਨਤੀ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਕਿ "ਮੇਰੇ ਹੱਥਾਂ 'ਤੇ ਬਹੁਤ ਜ਼ਿਆਦਾ ਕੰਮ ਹੈ" ਅਤੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਉਹ ਇੱਕ ਕਰਤੱਵਪੂਰਨ ਪਤੀ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗਾ। ਮਹਾਰਾਣੀ ਵਿਕਟੋਰੀਆ ਨੇ ਕਥਿਤ ਤੌਰ 'ਤੇ ਉਸਨੂੰ ਪੁੱਛਿਆ ਕਿ ਕੀ ਉਹ ਇੱਕ ਔਰਤ-ਨਫ਼ਰਤ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਰੋਡਸ ਨੇ ਇਹ ਕਹਿ ਕੇ ਇਨਕਾਰ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਕਿ "ਮੈਂ ਉਸ ਸੈਕਸ ਨੂੰ ਕਿਵੇਂ ਨਾਪਸੰਦ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹਾਂ ਜਿਸ ਨਾਲ ਤੁਹਾਡੀ ਮਹਾਰਾਜਾ ਸਬੰਧਤ ਹੈ?"
ਰੋਡਸ ਨੇ ਮਸ਼ਹੂਰ ਐਲਾਨ ਕੀਤਾ:
"ਰਾਤ ਨੂੰ ਉੱਪਰੋਂ ਦਿਖਣ ਵਾਲੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਤਾਰਿਆਂ ਬਾਰੇ ਸੋਚਣਾ, ਇਹ ਵਿਸ਼ਾਲ ਸੰਸਾਰ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਤੱਕ ਅਸੀਂ ਕਦੇ ਨਹੀਂ ਪਹੁੰਚ ਸਕਦੇ। ਜੇ ਮੈਂ ਕਰ ਸਕਦਾ ਤਾਂ ਮੈਂ ਗ੍ਰਹਿਆਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਨਾਲ ਜੋੜ ਲੈਂਦਾ; ਮੈਂ ਅਕਸਰ ਇਸ ਬਾਰੇ ਸੋਚਦਾ ਹਾਂ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਇੰਨੇ ਸਾਫ਼ ਅਤੇ ਫਿਰ ਵੀ ਇੰਨੀ ਦੂਰ ਦੇਖ ਕੇ ਮੈਨੂੰ ਦੁੱਖ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।"
-- ਹਵਾਲਾ: Wikipedia.org
245
"...ਉਹ ਇੱਕ ਪੋਲਿਸ਼ ਰਾਜਕੁਮਾਰੀ ਸੀ..."
"ਰਾਜਕੁਮਾਰੀ ਕੈਥਰੀਨ ਰੈਡਜ਼ੀਵਿਲ (30 ਮਾਰਚ, 1858 - 12 ਮਈ, 1941) ਇੱਕ ਮਸ਼ਹੂਰ ਪੋਲਿਸ਼-ਲਿਥੁਆਨੀਅਨ ਕੁਲੀਨ ਪਰਿਵਾਰ ਜਿਸਨੂੰ ਰੈਡਜ਼ੀਵਿਲ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਤੋਂ ਇੱਕ ਪੋਲਿਸ਼ ਰਾਜਕੁਮਾਰੀ ਸੀ। ਉਸਦਾ ਜਨਮ ਕਾਉਂਟੇਸ ਏਕਾਟੇਰੀਨਾ ਐਡਮੋਵਨਾ ਰਜ਼ੇਵੁਸਕਾ ਵਜੋਂ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਉਸਨੇ 15 ਸਾਲ ਦੀ ਉਮਰ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਿੰਸ ਵਿਲਹੈਲਮ ਰੈਡਜ਼ੀਵਿਲ ਨਾਲ ਵਿਆਹ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਪਰਿਵਾਰ ਨਾਲ ਰਹਿਣ ਲਈ ਬਰਲਿਨ ਚਲੀ ਗਈ। ਇਹ ਅੰਦਾਜ਼ਾ ਲਗਾਇਆ

ਗਿਆ ਸੀ ਕਿ ਉਹ 1884 ਵਿੱਚ ਪੌਲ ਵਾਸਿਲੀ ਦੇ ਕਲਮੀ ਨਾਮ ਹੇਠ ਜਰਮਨ ਸਮਰਾਟ ਵਿਲੀਅਮ II ਅਤੇ ਬਰਲਿਨ ਸਮਾਜ ਬਾਰੇ ਗੱਪਾਂ ਮਾਰਨ ਵਾਲੀ ਇੱਕ ਕਿਤਾਬ ਦੀ ਲੇਖਕ ਸੀ।
ਉਸਨੇ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਵਿੱਚ ਜਨਮੇ ਦੱਖਣੀ ਅਫ਼ਰੀਕੀ ਸਿਆਸਤਦਾਨ ਸੇਸਿਲ ਰੋਡਜ਼ ਦਾ ਪਿੱਛਾ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਉਸਨੂੰ ਆਪਣੇ ਨਾਲ ਵਿਆਹ ਕਰਨ ਲਈ ਕਿਹਾ, ਪਰ ਉਸਨੇ ਇਨਕਾਰ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਉਸਨੇ ਰੋਡਜ਼ ਦੀ ਜੀਵਨੀ ਲਿਖੀ ਜਿਸਦਾ ਨਾਮ ਸੀ "ਸੇਸਿਲ ਰੋਡਜ਼: ਮੈਨ ਐਂਡ ਐਂਪਾਇਰ ਮੇਕਰ"।
-- ਹਵਾਲਾ: Wikipedia.org
246
"... ਇੱਕ ਦਾ ਨਾਮ ਕੈਲੀ ਸੀ..."
ਵਿਲੀਅਮ ਕੈਲੀ (22 ਅਗਸਤ, 1811 - 11 ਫਰਵਰੀ, 1888), ਪਿਟਸਬਰਗ, ਪੈਨਸਿਲਵੇਨੀਆ ਵਿੱਚ ਪੈਦਾ ਹੋਇਆ, ਇੱਕ ਅਮਰੀਕੀ ਖੋਜੀ ਸੀ। ਕੈਲੀ ਨੇ ਪੈਨਸਿਲਵੇਨੀਆ ਦੀ ਪੱਛਮੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਵਿੱਚ ਧਾਤੂ ਵਿਗਿਆਨ ਦੀ ਪੜ੍ਹਾਈ ਕੀਤੀ। ਕੈਲੀ ਨੇ 1847 ਵਿੱਚ ਆਪਣੀ "ਹਵਾ-ਉਬਾਲਣ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ", ਜੋ ਕਿ ਪਿਘਲੇ ਹੋਏ ਲੋਹੇ ਰਾਹੀਂ ਕਾਰਬਨ ਦੀ ਮਾਤਰਾ ਨੂੰ ਘਟਾਉਣ ਲਈ ਹਵਾ ਨੂੰ ਉਡਾਉਣ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਹੈ, ਨਾਲ ਪ੍ਰਯੋਗ ਕਰਨਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤਾ। ਉਸਦਾ ਸ਼ੁਰੂਆਤੀ ਟੀਚਾ ਲੋਹੇ ਅਤੇ ਸਟੀਲ ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਲੋੜੀਂਦੇ ਬਾਲਣ ਦੀ ਮਾਤਰਾ ਨੂੰ ਘਟਾਉਣਾ ਸੀ, ਕਿਉਂਕਿ ਕੋਲਾ ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਲੱਕੜ ਦੀ ਬਹੁਤ ਜ਼ਿਆਦਾ ਮਾਤਰਾ ਦੀ ਲੋੜ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਉਸਨੇ ਖੋਜ ਕੀਤੀ ਕਿ, ਉਸਦੇ ਲੋਹੇ ਦੇ ਕਾਮਿਆਂ ਦੀਆਂ ਉਮੀਦਾਂ ਦੇ ਉਲਟ, ਟੀਕਾ ਲਗਾਈ ਗਈ ਹਵਾ ਪਿਘਲੇ ਹੋਏ ਲੋਹੇ ਨੂੰ ਠੰਡਾ ਨਹੀਂ ਕਰਦੀ ਸੀ, ਸਗੋਂ ਕਾਰਬਨ ਨਾਲ ਮਿਲ ਕੇ ਲੋਹੇ ਨੂੰ ਉਬਾਲਦੀ ਅਤੇ ਹਿੰਸਕ ਢੰਗ ਨਾਲ ਸਾੜਦੀ ਸੀ ਜਦੋਂ ਤੱਕ ਕਾਰਬਨ ਬਹੁਤ ਘੱਟ ਨਹੀਂ ਹੋ ਜਾਂਦਾ, ਜਿਸ ਨਾਲ ਲੋਹੇ ਦੀ ਗੁਣਵੱਤਾ ਵਿੱਚ ਸੁਧਾਰ ਹੁੰਦਾ ਸੀ ਜਾਂ ਇਸਨੂੰ ਸਟੀਲ ਵਿੱਚ ਬਦਲਿਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ। ਉਸਦੇ ਪ੍ਰਯੋਗ 1847 ਵਿੱਚ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋਏ ਸਨ। ਉਸੇ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਨੂੰ ਬਾਅਦ ਵਿੱਚ ਹੈਨਰੀ ਬੇਸੇਮਰ ਦੁਆਰਾ ਸੁਤੰਤਰ ਤੌਰ 'ਤੇ ਖੋਜਿਆ ਅਤੇ ਪੇਟੈਂਟ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ।"
317

-- ਹਵਾਲਾ: Wikipedia.org
247
"...ਦੂਜਾ ਬੇਸੇਮਰ ਸੀ..."
"ਸਰ ਹੈਨਰੀ ਬੇਸੇਮਰ (19 ਜਨਵਰੀ, 1813 - 15 ਮਾਰਚ, 1898), ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਇੰਜੀਨੀਅਰ ਅਤੇ ਖੋਜੀ। ਬੇਸੇਮਰ ਦਾ ਨਾਮ ਮੁੱਖ ਤੌਰ 'ਤੇ ਸਟੀਲ ਦੇ ਨਿਰਮਾਣ ਲਈ ਬੇਸੇਮਰ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਦੇ ਸੰਬੰਧ ਵਿੱਚ ਜਾਣਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਅਜਿਹੇ ਸਪੱਸ਼ਟ ਮੁੱਲ ਦੇ ਪੇਟੈਂਟ ਆਲੋਚਨਾ ਤੋਂ ਬਚ ਨਹੀਂ ਸਕੇ, ਅਤੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਆਧਾਰਾਂ 'ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਵਿਰੁੱਧ ਖੁੱਲ੍ਹ ਕੇ ਅਯੋਗਤਾ ਦੀ ਮੰਗ ਕੀਤੀ ਗਈ। ਪਰ ਬੇਸੇਮਰ ਕਾਫ਼ੀ ਖੁਸ਼ਕਿਸਮਤ ਸੀ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਬਿਨਾਂ ਕਿਸੇ ਮੁਕੱਦਮੇਬਾਜ਼ੀ ਦੇ ਬਰਕਰਾਰ ਰੱਖਿਆ, ਹਾਲਾਂਕਿ ਉਸਨੇ ਇੱਕ ਪੇਟੈਂਟ ਵਾਲੇ ਦੇ ਅਧਿਕਾਰਾਂ ਨੂੰ ਖਰੀਦਣਾ ਉਚਿਤ ਸਮਝਿਆ, ਜਦੋਂ ਕਿ ਇੱਕ ਹੋਰ ਮਾਮਲੇ ਵਿੱਚ ਉਸਨੂੰ 1859 ਵਿੱਚ ਫੀਸਾਂ ਦੀ ਅਦਾਇਗੀ ਨਾ ਕਰਨ ਦੁਆਰਾ ਪੇਟੈਂਟ ਨੂੰ ਖਤਮ ਹੋਣ ਦੀ ਆਗਿਆ ਦਿੱਤੇ ਜਾਣ ਕਾਰਨ ਚਿੰਤਾ ਤੋਂ ਮੁਕਤ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ।"
-- ਹਵਾਲਾ: Wikipedia.org
248
"ਇੱਕ ਹੋਰ IS-BE ਜਿਸਨੇ ਇਹ ਕੀਤਾ ਉਹ ਸੀ ਅਲੈਗਜ਼ੈਂਡਰ ਬੈੱਲ..."
"ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਵਿਗਿਆਨਕ ਖੋਜਾਂ ਵਿੱਚ ਕਈ ਵਾਰ ਆਮ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਇੱਕੋ ਸਮੇਂ ਵਿਕਾਸ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਟੈਲੀਫ਼ੋਨ 'ਤੇ ਕੰਮ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਕਈ ਖੋਜੀਆਂ ਦੁਆਰਾ ਪ੍ਰਮਾਣਿਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ।
ਅਲੈਗਜ਼ੈਂਡਰ ਗ੍ਰਾਹਮ ਬੈੱਲ (3 ਮਾਰਚ 1847 - 2 ਅਗਸਤ 1922) ਇੱਕ ਉੱਘੇ ਵਿਗਿਆਨੀ, ਖੋਜੀ ਅਤੇ ਨਵੀਨਤਾਕਾਰੀ ਸਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਟੈਲੀਫੋਨ ਦੀ ਕਾਢ ਦਾ ਸਿਹਰਾ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪਿਤਾ, ਦਾਦਾ ਅਤੇ ਭਰਾ ਸਾਰੇ ਭਾਸ਼ਣ ਅਤੇ ਭਾਸ਼ਣ ਦੇ ਕੰਮ ਨਾਲ ਜੁੜੇ ਹੋਏ ਸਨ, ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਮਾਂ ਅਤੇ ਪਤਨੀ ਦੋਵੇਂ ਬੋਲ਼ੇ ਸਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਬੈੱਲ ਦੇ ਜੀਵਨ ਦੇ ਕੰਮ ਨੂੰ ਡੂੰਘਾ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਕੀਤਾ। ਸੁਣਨ ਅਤੇ ਬੋਲਣ ਬਾਰੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਖੋਜ ਨੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਸੁਣਨ ਵਾਲੇ ਯੰਤਰਾਂ ਨਾਲ ਪ੍ਰਯੋਗ ਕਰਨ ਲਈ ਪ੍ਰੇਰਿਤ ਕੀਤਾ ਜਿਸਦਾ ਅੰਤ 1876 ਵਿੱਚ ਬੈੱਲ ਨੂੰ ਟੈਲੀਫੋਨ ਦੀ ਕਾਢ ਲਈ ਪਹਿਲਾ ਅਮਰੀਕੀ ਪੇਟੈਂਟ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਨ ਵਿੱਚ ਹੋਇਆ।
ਇਸ ਗੱਲ 'ਤੇ ਵਿਚਾਰ ਕਰਦਿਆਂ, ਬੈੱਲ ਨੇ ਆਪਣੀ ਸਭ ਤੋਂ ਮਸ਼ਹੂਰ ਕਾਢ ਨੂੰ ਇੱਕ ਵਿਗਿਆਨੀ ਵਜੋਂ ਆਪਣੇ ਅਸਲ ਕੰਮ 'ਤੇ ਇੱਕ ਘੁਸਪੈਠ ਮੰਨਿਆ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਅਧਿਐਨ ਵਿੱਚ ਟੈਲੀਫ਼ੋਨ ਰੱਖਣ ਤੋਂ ਇਨਕਾਰ ਕਰ ਦਿੱਤਾ।"
-- ਹਵਾਲਾ: Wikipedia.org

249
... " ਇਸਦੀ ਖੋਜ ਕਈ ਹੋਰਾਂ ਦੁਆਰਾ ਕੀਤੀ ਗਈ ਸੀ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਅਲੀਸ਼ਾ ਗ੍ਰੇ ਵੀ ਸ਼ਾਮਲ ਸੀ।"
"ਅਲੀਸ਼ਾ ਗ੍ਰੇ (2 ਅਗਸਤ, 1835 - 21 ਜਨਵਰੀ, 1901) ਇੱਕ ਅਮਰੀਕੀ ਇਲੈਕਟ੍ਰੀਕਲ ਇੰਜੀਨੀਅਰ ਸੀ ਅਤੇ 1876 ਵਿੱਚ ਹਾਈਲੈਂਡ ਪਾਰਕ, ਇਲੀਨੋਇਸ, ਯੂ.ਐਸ.ਏ. ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਟੈਲੀਫੋਨ ਪ੍ਰੋਟੋਟਾਈਪ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਲਈ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਧ ਜਾਣਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਸ਼ਿਕਾਗੋ ਦੇ ਸ਼੍ਰੀ ਅਲੀਸ਼ਾ ਗ੍ਰੇ ਨੇ ਵੀ ਹੈਰ ਲਾ ਕੋਰ ਦੇ ਸਮੇਂ ਦੇ ਲਗਭਗ ਉਸੇ ਸਮੇਂ ਇਸ ਕਿਸਮ ਦਾ ਇੱਕ ਟੋਨ ਟੈਲੀਗ੍ਰਾਫ ਤਿਆਰ ਕੀਤਾ ਸੀ। ਇਸ ਉਪਕਰਣ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਵਾਈਬ੍ਰੇਟਿੰਗ ਸਟੀਲ ਰੀਡ ਨੇ ਕਰੰਟ ਨੂੰ ਰੋਕਿਆ, ਜੋ ਕਿ ਲਾਈਨ ਦੇ ਦੂਜੇ ਸਿਰੇ 'ਤੇ ਇੱਕ ਇਲੈਕਟ੍ਰੋਮੈਗਨੇਟ ਵਿੱਚੋਂ ਲੰਘਦਾ ਸੀ ਅਤੇ ਇਸਦੇ ਖੰਭਿਆਂ ਦੇ ਨੇੜੇ ਇੱਕ ਮੇਲ ਖਾਂਦਾ ਸਟੀਲ ਰੀਡ ਵਾਈਬ੍ਰੇਟ ਕਰਦਾ ਸੀ। ਗ੍ਰੇ ਦਾ 'ਹਾਰਮੋਨਿਕ ਟੈਲੀਗ੍ਰਾਫ', ਵਾਈਬ੍ਰੇਟਿੰਗ ਰੀਡਜ਼ ਦੇ ਨਾਲ, ਵੈਸਟਰਨ ਯੂਨੀਅਨ ਟੈਲੀਗ੍ਰਾਫ ਕੰਪਨੀ ਦੁਆਰਾ ਵਰਤਿਆ ਗਿਆ ਸੀ। ਕਿਉਂਕਿ ਵਾਈਬ੍ਰੇਟਿੰਗ ਦੇ ਇੱਕ ਤੋਂ ਵੱਧ ਸੈੱਟ - ਯਾਨੀ ਕਿ ਇੱਕ ਤੋਂ ਵੱਧ ਨੋਟ - ਇੱਕੋ ਤਾਰ ਉੱਤੇ ਇੱਕੋ ਸਮੇਂ ਭੇਜੇ ਜਾ ਸਕਦੇ ਹਨ, ਹਾਰਮੋਨਿਕ ਟੈਲੀਗ੍ਰਾਫ ਨੂੰ 'ਮਲਟੀਪਲੈਕਸ' ਜਾਂ ਮਲਟੀ-ਪਲਾਈ ਟੈਲੀਗ੍ਰਾਫ ਵਜੋਂ ਵਰਤਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਇੱਕੋ ਤਾਰ ਰਾਹੀਂ ਇੱਕੋ ਸਮੇਂ ਕਈ ਸੁਨੇਹੇ ਭੇਜਦਾ ਹੈ; ਅਤੇ ਇਹਨਾਂ ਨੂੰ ਜਾਂ ਤਾਂ ਆਪਰੇਟਰ ਦੁਆਰਾ ਆਵਾਜ਼ ਦੁਆਰਾ ਪੜ੍ਹਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਜਾਂ ਯਾਤਰਾ ਕਾਗਜ਼ ਦੇ ਰਿਬਨ 'ਤੇ ਖਿੱਚੇ ਗਏ ਨਿਸ਼ਾਨਾਂ ਦੁਆਰਾ ਇੱਕ ਸਥਾਈ ਰਿਕਾਰਡ ਬਣਾਇਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਇੱਕ ਮੋਰਸ ਰਿਕਾਰਡਰ ਦੁਆਰਾ। ਬੈੱਲ ਦੀ 10 ਮਾਰਚ, 1876 ਦੀ ਪ੍ਰਯੋਗਸ਼ਾਲਾ ਨੋਟਬੁੱਕ ਐਂਟਰੀ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਟੈਲੀਫੋਨ ਨਾਲ ਉਸਦੇ ਪਹਿਲੇ ਸਫਲ ਪ੍ਰਯੋਗ ਦਾ ਵਰਣਨ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ।
ਟੈਲੀਫੋਨ ਲਈ ਬੈੱਲ ਦੀ ਪੇਟੈਂਟ ਅਰਜ਼ੀ 14 ਫਰਵਰੀ, 1876 ਨੂੰ ਅਮਰੀਕੀ ਪੇਟੈਂਟ ਦਫ਼ਤਰ ਵਿੱਚ ਦਾਇਰ ਕੀਤੀ ਗਈ ਸੀ। ਆਮ ਕਹਾਣੀ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਬੈੱਲ ਆਪਣੇ ਵਿਰੋਧੀ ਐਲੀਸ਼ਾ ਗ੍ਰੇ ਤੋਂ ਇੱਕ ਜਾਂ ਦੋ ਘੰਟੇ ਪਹਿਲਾਂ ਪੇਟੈਂਟ ਦਫ਼ਤਰ ਪਹੁੰਚਿਆ, ਅਤੇ ਨਤੀਜੇ ਵਜੋਂ ਗ੍ਰੇ ਨੇ ਟੈਲੀਫੋਨ 'ਤੇ ਆਪਣੇ ਅਧਿਕਾਰ ਗੁਆ ਦਿੱਤੇ।
318

ਗ੍ਰੇ ਦੇ ਬਿਆਨ ਅਨੁਸਾਰ, ਉਸਦੀ ਪੇਟੈਂਟ ਕੈਵੀਏਟ ਬੈੱਲ ਦੀ ਅਰਜ਼ੀ ਤੋਂ ਕੁਝ ਘੰਟੇ ਪਹਿਲਾਂ, ਪੇਟੈਂਟ ਦਫ਼ਤਰ ਖੁੱਲ੍ਹਣ ਤੋਂ ਥੋੜ੍ਹੀ ਦੇਰ ਬਾਅਦ, ਅਮਰੀਕੀ ਪੇਟੈਂਟ ਦਫ਼ਤਰ ਵਿੱਚ ਲਿਜਾਈ ਗਈ ਸੀ ਅਤੇ ਉਸ ਦੁਪਹਿਰ ਤੱਕ ਇਨ-ਬਾਸਕੇਟ ਦੇ ਹੇਠਾਂ ਰਹੀ। ਬੈੱਲ ਦੀ ਅਰਜ਼ੀ 14 ਫਰਵਰੀ ਨੂੰ ਦੁਪਹਿਰ ਤੋਂ ਥੋੜ੍ਹੀ ਦੇਰ ਪਹਿਲਾਂ ਬੈੱਲ ਦੇ ਵਕੀਲ ਦੁਆਰਾ ਦਾਇਰ ਕੀਤੀ ਗਈ ਸੀ ਜਿਸਨੇ ਬੇਨਤੀ ਕੀਤੀ ਸੀ ਕਿ ਫਾਈਲਿੰਗ ਫੀਸ ਤੁਰੰਤ ਨਕਦ ਰਸੀਦਾਂ ਦੇ ਬਲੌਟਰ 'ਤੇ ਦਰਜ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇ ਅਤੇ ਬੈੱਲ ਦੀ ਅਰਜ਼ੀ ਜਾਂਚਕਰਤਾ ਕੋਲ ਲੈ ਜਾਈ ਜਾਵੇ।
ਤੁਰੰਤ। ਉਸੇ ਦੁਪਹਿਰ ਦੇਰ ਨਾਲ, ਗ੍ਰੇਅ ਦੀ ਕੈਵੀਏਟ ਦੀ ਫੀਸ ਕੈਸ਼ ਬਲੌਟਰ 'ਤੇ ਦਰਜ ਕੀਤੀ ਗਈ ਅਤੇ ਕੈਵੀਏਟ ਨੂੰ ਅਗਲੇ ਦਿਨ ਤੱਕ ਪ੍ਰੀਖਿਅਕ ਕੋਲ ਨਹੀਂ ਲਿਜਾਇਆ ਗਿਆ। ਇਹ ਤੱਥ ਕਿ ਬੈੱਲ ਦੀ ਫਾਈਲਿੰਗ ਫੀਸ ਗ੍ਰੇਅ ਦੀ ਫੀਸ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਦਰਜ ਕੀਤੀ ਗਈ ਸੀ, ਇਸ ਕਹਾਣੀ ਵੱਲ ਲੈ ਗਿਆ ਕਿ ਬੈੱਲ ਪੇਟੈਂਟ ਦਫਤਰ ਪਹਿਲਾਂ ਪਹੁੰਚ ਗਿਆ ਸੀ। ਬੈੱਲ 14 ਫਰਵਰੀ ਨੂੰ ਬੋਸਟਨ ਵਿੱਚ ਸੀ ਅਤੇ 26 ਫਰਵਰੀ ਨੂੰ ਵਾਸ਼ਿੰਗਟਨ ਪਹੁੰਚਣ ਤੱਕ ਉਸਨੂੰ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਸੀ ਕਿ ਇਹ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਬੈੱਲ ਦੀ ਅਰਜ਼ੀ ਗ੍ਰੇਅ ਦੀ ਕੈਵੀਏਟ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਦਾਇਰ ਕੀਤੀ ਗਈ ਸੀ ਜਾਂ ਬਾਅਦ ਵਿੱਚ, ਹੁਣ ਕੋਈ ਮਾਇਨੇ ਨਹੀਂ ਰੱਖਦਾ, ਕਿਉਂਕਿ ਗ੍ਰੇਅ ਨੇ ਆਪਣੀ ਕੈਵੀਏਟ ਨੂੰ ਛੱਡ ਦਿੱਤਾ, ਜਿਸਨੇ 7 ਮਾਰਚ 1876 ਨੂੰ ਟੈਲੀਫੋਨ ਲਈ ਬੈੱਲ ਨੂੰ ਯੂ.ਐਸ. ਪੇਟੈਂਟ 174,465 ਦਿੱਤੇ ਜਾਣ ਦਾ ਦਰਵਾਜ਼ਾ ਖੋਲ੍ਹ ਦਿੱਤਾ।"
-- ਹਵਾਲਾ: Wikipedia.org
ਫੁੱਟਨੋਟਸ ਦਾ ਅੰਤ
319